

Ville de Montréal. Section des archives

Instrument de recherche - Collection Ken Meany. - 1965, 1967 (P099)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.2.0 Imprimé: février 02, 2016

Langue de la description: français

Ville de Montréal. Section des archives
Hôtel de ville de Montréal
Salle de consultation Conrad-Archambault
275 rue Notre-Dame est, bureau R.108
Montréal
Québec
Canada
H2Y 1C6

[Email: consultation_archives@ville.montreal.qc.ca](mailto:consultation_archives@ville.montreal.qc.ca)

<http://archivesdemontreal.com/>

<http://archivesdemontreal.ica-atom.org/index.php/collection-ken-meany-1965-1967>

Collection Ken Meany. - 1965, 1967

Table des matières

Information sommaire	3
Histoire administrative / Notice biographique	3
Portée et contenu	3
Notes	3
Mots-clés	4
Contenu du fonds ou de la collection	4
P099-D1, Programmes de spectacles . - 1965, 1967 (1965, 1967)	4
P099-D2, Concerts populaires . - s.d., 1965, 1967 (s.d., 1965, 1967)	4

Information sommaire

Institution de conservation:	Ville de Montréal. Section des archives
Titre:	Collection Ken Meany. - 1965, 1967
Cote:	P099
Date(s):	1965, 1967 (date(s) de création)
Description matérielle:	0,011 m de documents textuels.

Histoire administrative / Notice biographique

Note

Ken Meany est concepteur de décors. Il a réalisé les décors pour les films «Les noces de papier» de Michel Brault (1990) et «Les muses orphelines» de Robert Favreau (1999), de même que pour le court métrage de Diane Poitras «La voisine» (1997).

Historique de la conservation

Les documents de la collection ont été réunis par Ken Meany alors qu'il travaillait à la conception de décors au moment d'un tournage. Obtenus à l'origine chez un libraire, il les a donnés à la Division de la gestion de documents et des archives le 19 août 1998.

Portée et contenu

La collection porte sur des spectacles présentés lors de l'Exposition universelle de 1967 à Montréal, sur des concerts populaires et sur un spectacle de danse folklorique. La collection contient des programmes. Les documents sont en français.

Notes

Notes du titre

- **Source du titre propre:** Titre basé sur le contenu de la collection.

Instruments de recherche

Description sommaire et provisoire.

Autres notes

- **Statut de la notice:** publié
-

Mots-clés

- Meany, Ken
-

Contenu du fonds ou de la collection

Dossier: P099-D1 - Programmes de spectacles . - 1965, 1967

Titre: Programmes de spectacles . - 1965, 1967

Cote: P099-D1

Date(s): 1965, 1967 (date(s) de création)

Portée et contenu:

On y trouve le programme d'un spectacle de Gilbert Bécaud à l'aréna Marice-Richard (13 mai 1967); le programme du spectacle "Toutes voiles dehors" présenté sur le site de l'Expo (27 juillet 1967); le programme "Les feux follets" ensemble folklorique du Canada (29 août 1965); le programme "Prestige de Paris" présenté au jardin des étoiles (19 septembre 1967).

Description matérielle: 0,7 cm de documents textuels.

Localisation physique: 048-05-04-03

Dossier: P099-D2 - Concerts populaires . - s.d., 1965, 1967

Titre: Concerts populaires . - s.d., 1965, 1967

Cote: P099-D2

Date(s): s.d., 1965, 1967 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Programme des concerts populaires de la Ville de Montréal à l'aréna Maurice-Richard (année 1965); 2 programmes des concerts populaires de la Ville de Montréal à l'aréna Maurice-Richard (17 et 24 août 1967).

Description matérielle: 0,4 cm de documents textuels.

Localisation physique: 048-05-04-03
