

Ville de Montréal. Section des archives

Instrument de recherche - Fonds Adolphe Nantel. - 1922-1923 (BM070)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.2.0 Imprimé: février 02, 2016

Langue de la description: français

Ville de Montréal. Section des archives
Hôtel de ville de Montréal
Salle de consultation Conrad-Archambault
275 rue Notre-Dame est, bureau R.108
Montréal
Québec
Canada
H2Y 1C6

[Email: consultation_archives@ville.montreal.qc.ca](mailto:consultation_archives@ville.montreal.qc.ca)

<http://archivesdemontreal.com/>

<http://archivesdemontreal.ica-atom.org/index.php/fonds-adolphe-nantel-1922-1923>

Fonds Adolphe Nantel. - 1922-1923

Table des matières

Information sommaire	3
Histoire administrative / Notice biographique	3
Portée et contenu	4
Notes	4
État de conservation	4
Mots-clés	4
Contenu du fonds ou de la collection	4
BM070-D1, Journal d'un homme de chantier . - 1922-1923 (1922-1923)	4

Information sommaire

Institution de conservation:	Ville de Montréal. Section des archives
Titre:	Fonds Adolphe Nantel. - 1922-1923
Cote:	BM070
Date(s):	1922-1923 (date(s) de création)
Description matérielle:	0,01 m de documents textuels.

Histoire administrative / Notice biographique

Note

Adolphe Nantel, également connu sous le pseudonyme de Gabadadi et probablement aussi celui de Jean Boudrier, est né le 17 août 1886 à Saint-Jérôme de Terrebonne. Il est le fils de Pacifique Nantel et d'Onésime (ou Onézie) Maréchal et le frère du juge Maréchal Nantel. En 1896, il entre chez les Frères des écoles chrétiennes comme postulant, mais quitte deux ans plus tard. Il épouse Alice Laurence et ils ont quatre enfants : Lucienne, Maurice, Roland et Gaston. Il meurt le 17 janvier 1954 à l'hôpital Saint-Luc à Montréal.

Adolphe Nantel est typographe, journaliste et écrivain. Au début du XXe siècle, il travaille en Alberta, à Edmonton puis à Morinville où il est typographe pour l'hebdo Le Progrès. Sa carrière de journaliste débute au quotidien Le Devoir en 1913. En 1928, il est rédacteur en chef de L'Étoile du Nord à Joliette. Par la suite, il travaille au Nouvelliste, à La Presse, à L'Avenir du Nord de Saint-Jérôme, au quotidien Le Canada, auquel il collabore pendant vingt ans, soit jusqu'à la disparition du journal, principalement comme chroniqueur judiciaire, et à l'Autorité. Travaillant pour la compagnie de bois Laurentide comme «grand commis d'inventaire» de 1920 à 1927, il est l'auteur de quelques romans du terroir: Au pays des bûcherons (1932), La Terre du huitième (1942) et principalement À la hache (1932) qui relate la vie de chantier et qui lui vaut le prix David en 1933.

Historique de la conservation

Le fonds est parvenu à la Bibliothèque de Montréal à une date inconnue. Il a été transféré à la Division de la gestion de documents et des archives en juin 1997.

Portée et contenu

Le fonds porte sur les chroniques littéraires écrites sous forme de journal personnel d'un ouvrier, Jean Boudrier, qui travaille au chantier pour la compagnie de bois Laurentide. Le fonds se compose d'un manuscrit.

Titre basé sur le contenu du fonds. Le document est en français. Le fonds portait l'indication « Lot 73 » à la Bibliothèque de Montréal.

Notes

Notes du titre

État de conservation

La reliure du document est fragile.

Instruments de recherche

Description sommaire et provisoire.

Autres notes

- **Statut de la notice:** publié
-

Mots-clés

- Nantel, Adolphe
-

Contenu du fonds ou de la collection

Dossier: **BM070-D1 - Journal d'un homme de chantier . - 1922-1923**

Titre: Journal d'un homme de chantier . - 1922-1923

Cote: BM070-D1

Date(s): 1922-1923 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier comprend un manuscrit de chroniques littéraires écrites sous forme de journal personnel d'un ouvrier, Jean Boudrier, qui travaille au chantier pour la compagnie de bois Laurentide.

Description matérielle: 1 cm de documents textuels.

Localisation physique: 099-04-06-03

Localisation physique: Serveur

État de conservation:

La reliure est fragile.

Source immédiate d'acquisition:

Document reçu en juin 1997.
