

Ville de Montréal. Section des archives

Instrument de recherche - Fonds Canadian Films Limited. - 1919-1921 (BM054)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.2.0 Imprimé: février 02, 2016

Langue de la description: français

Ville de Montréal. Section des archives
Hôtel de ville de Montréal
Salle de consultation Conrad-Archambault
275 rue Notre-Dame est, bureau R.108
Montréal
Québec
Canada
H2Y 1C6

[Email: consultation_archives@ville.montreal.qc.ca](mailto:consultation_archives@ville.montreal.qc.ca)

<http://archivesdemontreal.com/>

<http://archivesdemontreal.ica-atom.org/index.php/fonds-canadian-films-limited-1919-1921>

Fonds Canadian Films Limited. - 1919-1921

Table des matières

Information sommaire	4
Histoire administrative / Notice biographique	4
Portée et contenu	5
Notes	5
Mots-clés	6
Contenu du fonds ou de la collection	6
BM054-01	6
BM054-02	6
BM054-03	6
BM054-1, Scénarios . - [1919]-[1920] ([1919]-[1920])	6
BM054-2, Correspondance . - 7 janvier 1919 - 5 février 1921 (7 janvier 1919 - 5 février 1921)	7
BM054-2-D01, Correspondance avec la manufacture D'Allaird's . - 2 septembre 1919 - 5 février 1921 (2 septembre 1919 - 5 février 1921)	7
BM054-2-D02, Correspondance avec Fred'K T. Enright . - 9 octobre 1919 - 17 avril 1920 (9 octobre 1919 - 17 avril 1920)	8
BM054-2-D03, Correspondance avec la compagnie Erbograph . - 15 août 1919 - 25 août 1919 (15 août 1919 - 25 août 1919)	9
BM054-2-D04, Correspondance avec la compagnie Pathescope . - 22 juin 1920 (22 juin 1920)	9
BM054-2-D05, Correspondance avec l'Educational Film Corporation of America . - 10 septembre 1919 - 25 mars 1920 (10 septembre 1919 - 25 mars 1920)	10
BM054-2-D06, Correspondance avec l'Empire City Film Laboratories inc. . - 7 juin 1919 - 2 décembre 1920 (7 juin 1919 - 2 décembre 1920)	10
BM054-2-D07, Correspondance avec la compagnie Bell Telephone au Canada . - 28 octobre 1919 - 7 octobre 1920 (28 octobre 1919 - 7 octobre 1920)	11
BM054-2-D08, Correspondance avec la Canadian Fairbanks-Morse & Co . - 10 novembre 1919 (10 novembre 1919)	12
BM054-2-D09, Correspondance avec la Film Developing Corporation . - 15 août 1919 - 29 août 1919 (15 août 1919 - 29 août 1919)	12
BM054-2-D10, Correspondance sur le film One of Canada's Leading Hotel . - 21 novembre 1919 - 14 octobre 1920 (21 novembre 1919 - 14 octobre 1920)	13
BM054-2-D11, Correspondance avec la Canadian Foamite Fireform Limited . - 22 juillet 1920- 22 novembre 1920 (22 juillet 1920- 22 novembre 1920)	13
BM054-2-D12, Correspondance avec la Darling Bros. Limited . - 5 septembre 1919 (5 septembre 1919)	14

Fonds Canadian Films Limited. - 1919-1921

BM054-2-D13, Correspondance avec Edward Archibald . - 26 mars 1920 - 19 novembre 1920 (26 mars 1920 - 19 novembre 1920)	14
BM054-2-D14, Correspondance avec la Daoust, Lalonde & Co. Limited . - 15 novembre 1919 - 3 décembre 1919 (15 novembre 1919 - 3 décembre 1919)	15
BM054-2-D15, Correspondance avec l'Atlas Gold Mines Limited . - 19 août 1919 - 19 septembre 1919 (19 août 1919 - 19 septembre 1919)	16
BM054-2-D16, Correspondance avec la compagnie Battle Creek Toasted Corn Flake Limited . - 11 juin 1919 - 13 avril 1920 (11 juin 1919 - 13 avril 1920)	16
BM054-2-D17, Correspondance avec H.A. Wilson . - 2 mai 1919 - 22 mai 1920 (2 mai 1919 - 22 mai 1920)	17
BM054-2-D18, Correspondance avec la compagnie Bass Camera . - 23 août 1919 - 10 mars 1920 (23 août 1919 - 10 mars 1920)	17
BM054-2-D19, Correspondance avec la compagnie The Barret . - 28 août 1919 - 20 novembre 1919 (28 août 1919 - 20 novembre 1919)	18
BM054-2-D20, Correspondance avec la compagnie Roberts & Co . - 13 décembre 1919 - 21 janvier 1920 (13 décembre 1919 - 21 janvier 1920)	18
BM054-2-D21, Correspondance avec la compagnie Canadian Kodak Limited . - 7 juin 1920 - 8 juin 1920 (7 juin 1920 - 8 juin 1920)	19
BM054-2-D22, Correspondance sur le film The Cream Industry . - 4 juin 1919 - 20 mai 1920 (4 juin 1919 - 20 mai 1920)	20
BM054-2-D23, Correspondance avec J.F. Delaney . - 9 octobre 1919 - 6 janvier 1920 (9 octobre 1919 - 6 janvier 1920)	20
BM054-2-D24, Correspondance avec J.P. Hill . - 8 septembre 1919 - 3 octobre 1919 (8 septembre 1919 - 3 octobre 1919)	21
BM054-2-D25, Correspondance avec la compagnie Bain's Limited . - 10 décembre 1919 (10 décembre 1919)	21
BM054-2-D26, Correspondance avec le conseil consultatif . - 7 janvier 1919 - 30 juin 1920 (7 janvier 1919 - 30 juin 1920)	22
BM054-2-D27, Correspondance pour doter le poste de secrétaire-trésorier . - 6 avril 1920 - 17 mai 1920 (6 avril 1920 - 17 mai 1920)	22
BM054-2-D28, Lettres de démission . - 7 septembre 1919 - 31 août 1920 (7 septembre 1919 - 31 août 1920)	23
BM054-3, Documents de travail . - [1919] - [1920] ([1919] - [1920])	23

Information sommaire

Institution de conservation:	Ville de Montréal. Section des archives
Titre:	Fonds Canadian Films Limited. - 1919-1921
Cote:	BM054
Date(s):	1919-1921 (date(s) de création)
Description matérielle:	0,05 m de documents textuels.

Histoire administrative / Notice biographique

Note

La compagnie Canadian Films Limited est incorporée en 1919 par l'homme d'affaires John D. Tennant. Elle loge son siège social à Montréal, rue Sainte-Catherine, dans l'édifice du Théâtre Orpheum (1907). Elle subit plusieurs difficultés financières au cours de sa courte histoire, n'arrivant jamais à percer véritablement le marché cinématographique canadien. Après avoir été déclarée officiellement insolvable en décembre 1920, l'entreprise met définitivement fin à ses activités en 1921. L'Associated Screen News of Canada (1920-1958) prend le relais en tant que compétitrice et réussira, quant à elle, à s'imposer dans l'industrie cinématographique canadienne.

La Canadian Films œuvre dans le secteur cinématographique canadien avec le mandat de produire, distribuer et vendre des films à caractère éducatif ainsi que des films promotionnels et industriels commandités. À cet égard, dès sa création, la compagnie se donne comme champ de réalisation la promotion de contenus canadiens, que ce soit des reportages géographiques sur différents lieux du pays, la mise en valeur d'entreprises canadiennes ou tout autre sujet éducatif pertinent tel l'histoire naturelle, l'agriculture ou l'horticulture du Canada. Elle a voulu en particulier exploiter le créneau de l'éducation dans les écoles du pays en 1920; tentative qui s'est soldée par un échec notamment par manque de projecteurs portatifs performants. Parmi les quelques productions qu'elle complètes au cours de son existence, mentionnons : " The Use of Explosives " sur le dynamitage en milieu agricole; " The Cream industry " sur l'industrie laitière canadienne; " The Construction of Canada's Largest Apartment Building ", " The Fur Industry of Canada ", " One of Canada's Leading Hotel ", " Speeding the Spoken Word " et " The Story of a Blouse " promouvant respectivement la construction de l'édifice Drummond, l'entreprise de fourrure Holt Renfrew, le luxueux hôtel Windsor, la compagnie Bell Canada et la manufacture D'Allaird. Outre le fondateur John D. Tennant, la compagnie a été administrée également par A. A. Dickson, H.S. Couper, E. W. Dawson, Isabella S. Macfarlane et J.S. Stanford. Elle compte au sein de son équipe au moins un comptable et agent immobilier, Ernest F. Würtele et un caméraman et spécialiste technique, Maurice Metzger.

Historique de la conservation

Le fonds a été remis à la Bibliothèque de Montréal à une date inconnue. Il a été transféré à la Division de la gestion de documents et des archives en juin 1997. D'autres versements ont été fait en septembre 1998.

Portée et contenu

Le fonds témoigne des activités d'écriture de scénarios de films industriels avec des compagnies comme Bell Telephone et Corn Flake. Il rend compte aussi des activités de correspondance entre la CFL et des compagnies qui agissent en tant que fournisseur, tel que la compagnie Erbograph, Pathescope, Empire City Film Laboratories, Film Developing Corporation et Canadian Kodak Limited. Le fonds nous démontre l'existence d'un litige lié à la livraison de marchandise non-disponible entre la CFL et la Bass Camera. Il témoigne enfin des relations de la CFL avec l'Educational Films Corporation dans ses efforts de percer le marché du film éducatif au Canada. Le fonds contient des lettres échangées avec des compagnies telles que la manufacture de blouses D'Allaird, Bell Telephone, Bass Camera, Battle Creek Toasted Corn Flake Company Limited, The DeLaval Company ou Educational Films Corporation. Le fonds contient aussi des copies de lettres, des télégraphes, des cartes postales et une carte d'affaire. On peut aussi y retrouver des scénarios de film tel que « The Story of a Blouse » et « The Use of Explosives in Clearing New Farms and Rejuvenating Old Ones ». Finalement, le fonds contient des documents de travail qui sont en faites une liste de nom et des listes de villes québécoises et ontariennes. Titre basé sur le contenu du fonds. Les documents sont en anglais. Le fonds portait autrefois le no. BM127. Traitement et description : Jonathan Veilleux, archiviste stagiaire. Supervision et coordination : Julie Fontaine, analyste en gestion des documents d'archives. Le traitement du fonds et sa description ont été réalisés à l'hiver 2012 dans le cadre du stage de formation Techniques de la documentation du Collège Lionel-Groulx.

Notes

Notes du titre

Emplacement des originaux

038-02-03-04 072-02-05-01 (DVD 70, 71 et 72).

Autres formats

Il existe une version numérique (TIFF 300 ppp) sur disque numérique polyvalent.

Groupe de documents reliés

Le Centre d'archives de Montréal de BAnQ conserve un Fonds Canadian Films Limited (P324).

Autres notes

- **Statut de la notice:** publié
-

Mots-clés

- Canadian Films Limited
-

Contenu du fonds ou de la collection

Pièce: BM054-01

Titre: BM054-01

Pièce: BM054-02

Titre: BM054-02

Pièce: BM054-03

Titre: BM054-03

Série: BM054-1 - Scénarios . - [1919]-[1920]

Titre: Scénarios . - [1919]-[1920]

Cote: BM054-1

Date(s): [1919]-[1920] (date(s) de création)

Portée et contenu:

La série porte sur des scénarios de films produient par la Canadian Films entre 1919 et 1920.

La série contient plusieurs scénarios dont celui sur l'entreprise D'Allaird « The Story of a Blouse », « The Use of Explosives in Clearing New Farms and Rejuvenating Old Ones », aussi nommé « Farming with Dynamites », portant sur le dynamitage en milieu agricole ainsi que le scénario pour le film sur le docteur Edward Archibald, important chirurgien de l'Hôpital Royal Victoria (Centre universitaire de santé McGill), et celui sur la compagnie Bell Telephone « Speeding the Spoken Word ».

Titre basé sur le contenu de la série.

Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 13 pages de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Autres formats:

La série est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Série: BM054-2 - Correspondance . - 7 janvier 1919 - 5 février 1921

Titre: Correspondance . - 7 janvier 1919 - 5 février 1921

Cote: BM054-2

Date(s): 7 janvier 1919 - 5 février 1921 (date(s) de création)

Portée et contenu:

La dossier porte sur la correspondance de la Canadian Films Limited avec ses fournisseurs notamment sur les coûts de développement de la pellicule et l'achat de matériel, son avocat, monsieur Fred'K T. Enright au sujet d'un litige avec la compagnie Bass Camera, ses différents partenaires ainsi qu'avec diverses compagnies pour laquelle elle a fait des contrats. La dossier témoigne des efforts fait par la Canadian Films Limited à ses débuts pour se faire un nom ainsi que sur plusieurs projets de films à caractère éducationnel tel que "The Cream Industry", "One of Canada's Leading Hotels" sur l'un des premiers gratte-ciel, l'édifice Drummond, et "The Story of a Blouse" sur la manufacture de vêtements D'Allaird. La série contient des lettres, des copies de lettres, des télégraphes, des cartes postales ainsi qu'une carte d'affaire. Titre basé sur le contenu de la série. Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 4,5 cm de documents textuels.

Emplacement des originaux:

038-02-03-04 072-02-05-01 (DVD 70, 71 et 72).

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Dossier: BM054-2-D01 - Correspondance avec la manufacture D'Allaird's . - 2 septembre 1919 - 5 février 1921

Titre: Correspondance avec la manufacture D'Allaird's . - 2 septembre 1919 - 5 février 1921

Cote: BM054-2-D01

Date(s): 2 septembre 1919 - 5 février 1921 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier porte sur les échanges entre la Canadian Films Limited et les succursales de la compagnie D'Allaird's à travers le Canada. La Canadian Films avait un contrat pour filmer la création des vêtements et les conditions de travail chez D'Allaird's. Le film, intitulé The Story of a Blouse ou Your Blouse : From Factory to Home, n'a jamais été présenté en salle.

Le dossier contient des lettres majoritairement typographiées, mais certaines sont manuscrites.

Le titre est basé sur le contenu du dossier.

Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 1 cm de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Dossier: BM054-2-D02 - Correspondance avec Fred'K T. Enright . - 9 octobre 1919 - 17 avril 1920

Titre: Correspondance avec Fred'K T. Enright . - 9 octobre 1919 - 17 avril 1920

Cote: BM054-2-D02

Date(s): 9 octobre 1919 - 17 avril 1920 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier porte sur les échanges entre la Canadian Films Limited et son avocat, monsieur Fred'K T. Enright. La correspondance porte sur les litiges qu'avaient la Canadian Films avec la compagnie Bass Camera concernant de l'équipement cinématographique qui avait été promis, mais qui manquait toujours.

Le dossier contient des lettres échangées entre l'avocat et la Canadian Film, ainsi que des copies de lettres que Fred'K T. Enright et la Bass Camera Company se sont envoyées.

Le titre est basé sur le contenu du dossier.

Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 17 pages de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Dossier: BM054-2-D03 - Correspondance avec la compagnie Erbograph . - 15 août 1919 - 25 août 1919

Titre: Correspondance avec la compagnie Erbograph . - 15 août 1919 - 25 août 1919

Cote: BM054-2-D03

Date(s): 15 août 1919 - 25 août 1919 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier porte sur les échanges entre la Canadian Films Limited et la Erbograph Company, une compagnie d'impression de film.

Le dossier contient des lettres parmi lesquelles se retrouvent des questions posées par la Canadian Films Limited au sujet de l'impression de négatifs.

Le titre est basé sur le contenu du dossier.

Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 4 pages de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Dossier: BM054-2-D04 - Correspondance avec la compagnie Pathescope . - 22 juin 1920

Titre: Correspondance avec la compagnie Pathescope . - 22 juin 1920

Cote: BM054-2-D04

Date(s): 22 juin 1920 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier porte sur l'échange entre la Canadian Films Limited et deux succursales de la compagnie Pathescope qui vendait des rouleaux de négatif.

Le dossier contient deux lettres ; une adressée à la Pathescope Company de New-York et l'autre adressée à celle de Toronto.

Le titre est basé sur le contenu du dossier.

Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 2 pages de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Dossier: BM054-2-D05 - Correspondance avec l'Educational Film Corporation of America . - 10 septembre 1919 - 25 mars 1920

Titre: Correspondance avec l'Educational Film Corporation of America . - 10 septembre 1919 - 25 mars 1920

Cote: BM054-2-D05

Date(s): 10 septembre 1919 - 25 mars 1920 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier porte sur les échanges entre la Canadian Films Limited et l'Educational Film Corporation of America. La Canadian Film communique d'abord avec l'EFCA pour avoir leur catalogue et savoir s'ils ont, dans leur banque de films, des images de fourrure. Par la suite, la Canadian Films leur demandera des conseils pour la diffusion des films éducatifs dans les écoles. Le dossier contient un télégramme et plusieurs lettres venant de la part des deux compagnies. Le titre est basé sur le contenu du dossier. Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 18 pages de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Dossier: BM054-2-D06 - Correspondance avec l'Empire City Film Laboratories inc. . - 7 juin 1919 - 2 décembre 1920

Titre: Correspondance avec l'Empire City Film Laboratories inc. . - 7 juin 1919 - 2 décembre 1920

Cote: BM054-2-D06

Date(s): 7 juin 1919 - 2 décembre 1920 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier porte sur les échanges entre la Canadian Films Limited et la compagnie de développement de film Empire City Film Laboratories. Le premier projet de la Canadian Film était un plan-séquence de paysage filmé au Canada. L'Empire City Film est l'une des premières compagnies avec qui elle a communiqué pour connaître les coûts de développement.

Le dossier contient des lettres venant de la Canadian Film ainsi que de l'Empire City Film.
Le titre est basé sur le contenu du dossier.
Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 8 pages de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Emplacement des originaux:

038-02-03-04 072-02-05-01 (DVD 70, 71 ou 72).

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Dossier: BM054-2-D07 - Correspondance avec la compagnie Bell Telephone au Canada . - 28 octobre 1919 - 7 octobre 1920

Titre: Correspondance avec la compagnie Bell Telephone au Canada . - 28 octobre 1919 - 7 octobre 1920

Cote: BM054-2-D07

Date(s): 28 octobre 1919 - 7 octobre 1920 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier porte sur les échanges entre la Canadian Films Limited et Bell Telephone. La compagnie Bell a offert un contrat à la Canadian Films pour qu'elle fasse une nouvelle version d'un film ayant déjà sorti aux États-Unis : Speeding the Spoken Word. Ils ont gardé la bobine originale du film américain en y ajoutant quelques textes et quelques scènes de l'intérieur et l'extérieur de la compagnie Bell située à Montréal.

Le dossier contient des lettres venant de la Canadian Film ainsi que de Bell Telephone. À l'intérieur de celles-ci, des informations concernant les coût de tournage sont divulgués.

Le titre est basé sur le contenu du dossier.

Les documents sont en anglais.

Description matérielle: Env. 12 pages de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

**Dossier: BM054-2-D08 - Correspondance avec la Canadian Fairbanks-Morse & Co .
- 10 novembre 1919**

Titre: Correspondance avec la Canadian Fairbanks-Morse & Co . - 10 novembre 1919

Cote: BM054-2-D08

Date(s): 10 novembre 1919 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier porte sur les échanges entre la Canadian Films Limited et la Canadian Fairbanks-Morse. Canadian Film avait comme mandat de filmer l'intérieur et l'extérieur du fabricant de machine diesel et de locomotive.

Le dossier contient une lettre de la Canadian Film ainsi que le contrat de tournage en annexe.

Le titre est basé sur le contenu du dossier.

Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 2 pages de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Dossier: BM054-2-D09 - Correspondance avec la Film Developing Corporation . - 15 août 1919 - 29 août 1919

Titre: Correspondance avec la Film Developing Corporation . - 15 août 1919 - 29 août 1919

Cote: BM054-2-D09

Date(s): 15 août 1919 - 29 août 1919 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier porte sur les échanges entre la Canadian Films Limited et la Film Developing Corporation pour connaître leur coût de développement de pellicule.

Le dossier contient des lettres, une copie de lettre ainsi qu'un télégramme.

Le titre est basé sur le contenu du dossier.

Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 6 pages de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Dossier: BM054-2-D10 - Correspondance sur le film One of Canada's Leading Hotel . - 21 novembre 1919 - 14 octobre 1920

Titre: Correspondance sur le film One of Canada's Leading Hotel . - 21 novembre 1919 - 14 octobre 1920

Cote: BM054-2-D10

Date(s): 21 novembre 1919 - 14 octobre 1920 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier porte sur les échanges entre la Canadian Films Limited et l'hôtel Windsor à Montréal. La Canadian Films a immortalisé l'hôtel sur pellicule, se qui a donné le film One of Canada's Leading Hotel. À l'exception d'une représentation privée, le film n'a jamais été présenté en salle. Le dossier contient des lettres ainsi qu'un billet pour assister à la représentation. Le titre est basé sur le contenu du dossier. Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 18 pages de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Dossier: BM054-2-D11 - Correspondance avec la Canadian Foamite Fireform Limited . - 22 juillet 1920- 22 novembre 1920

Titre: Correspondance avec la Canadian Foamite Fireform Limited . - 22 juillet 1920- 22 novembre 1920

Cote: BM054-2-D11

Date(s): 22 juillet 1920- 22 novembre 1920 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier porte sur le contrat qu'avait la Canadian Films avec la Canadian Foamite Fireform. Le projet consistait à filmer le nouveau liquide de la Foamite Fireform qui pouvait facilement éteindre les feux. Après avoir créé une première copie de visionnement pour la compagnie, la Foamite Fireform se retira du projet, car elle ne voyait pas les avantages de montrer ce film à travers le Canada.

Le dossier contient des lettres de la part de la Canadian Films ainsi que de la Foamite Fireform.
Le titre est basé sur le contenu du dossier.
Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 14 pages de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Dossier: BM054-2-D12 - Correspondance avec la Darling Bros. Limited . - 5 septembre 1919

Titre: Correspondance avec la Darling Bros. Limited . - 5 septembre 1919

Cote: BM054-2-D12

Date(s): 5 septembre 1919 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier porte sur une lettre envoyée de la Canadian Films à la Darling Bros, une compagnie qui se spécialise dans la fabrication d'outils d'ingénierie. La compagnie de cinéma canadien voulait savoir s'ils pouvaient obtenir la permission de filmer l'intérieur de la Darling Bros.

Le dossier contient un lettre de la part de la Canadian Films.

Le titre est basé sur le contenu du dossier.

Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 2 pages de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Dossier: BM054-2-D13 - Correspondance avec Edward Archibald . - 26 mars 1920 - 19 novembre 1920

Titre: Correspondance avec Edward Archibald . - 26 mars 1920 - 19 novembre 1920

Cote: BM054-2-D13

Date(s): 26 mars 1920 - 19 novembre 1920 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier porte sur le film que la Canadian Films a fait pour le Dr. Edward Archibald, réputé chirurgien associé à l'hôpital Royal Victoria de Montréal (Centre universitaire de santé de l'Université McGill). Le contrat était de filmer le médecin effectuant deux vivisections sur un chat et un chien pour trouver un remède contre la pancréatite.

Le dossier contient des lettres de la part du docteur Edward Archibald et de la Canadian Films ainsi qu'une feuille de notes manuscrite.

Le titre est basé sur le contenu du dossier.

Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 6 pages de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Dossier: BM054-2-D14 - Correspondance avec la Daoust, Lalonde & Co. Limited . - 15 novembre 1919 - 3 décembre 1919

Titre: Correspondance avec la Daoust, Lalonde & Co. Limited . - 15 novembre 1919 - 3 décembre 1919

Cote: BM054-2-D14

Date(s): 15 novembre 1919 - 3 décembre 1919 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier porte sur les échanges entre la Canadian Films et la manufacture de bottes, de souliers et de cuirs, Daoust, Lalonde & Co. La Canadian Films voulait filmer l'intérieur de la compagnie, mais celle-ci a refusé car le prix était trop élevé.

Le dossier contient des lettres de la part des deux compagnies ainsi qu'un contrat.

Le titre est basé sur le contenu du dossier.

Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 4 pages de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Dossier: BM054-2-D15 - Correspondance avec l'Atlas Gold Mines Limited . - 19 août 1919 - 19 septembre 1919

Titre: Correspondance avec l'Atlas Gold Mines Limited . - 19 août 1919 - 19 septembre 1919

Cote: BM054-2-D15

Date(s): 19 août 1919 - 19 septembre 1919 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier porte sur les premiers contacts de la Canadian Films avec la compagnie minière Atlas Gold Mines ayant comme intérêt de tourner un film à l'intérieur de leurs mines.

Le dossier contient des lettres de la part des deux compagnies.

Le titre est basé sur le contenu du dossier.

Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 6 pages de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Dossier: BM054-2-D16 - Correspondance avec la compagnie Battle Creek Toasted Corn Flake Limited . - 11 juin 1919 - 13 avril 1920

Titre: Correspondance avec la compagnie Battle Creek Toasted Corn Flake Limited . - 11 juin 1919 - 13 avril 1920

Cote: BM054-2-D16

Date(s): 11 juin 1919 - 13 avril 1920 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier porte sur un film réalisé par la Canadian Films à la compagnie Battle Creek Toasted Corn Flake en Ontario ainsi que des parts d'action investies par cette dernière dans la Canadian Films. Le film n'a jamais vu le jour en raison de nombreux problèmes techniques.

Le dossier contient des lettres de la part de la Canadian Films ainsi que de la compagnie de Corn Flake.

Le titre est basé sur le contenu du dossier.

Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 10 pages de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Dossier: BM054-2-D17 - Correspondance avec H.A. Wilson . - 2 mai 1919 - 22 mai 1920

Titre: Correspondance avec H.A. Wilson . - 2 mai 1919 - 22 mai 1920

Cote: BM054-2-D17

Date(s): 2 mai 1919 - 22 mai 1920 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier porte sur les parts d'action de la compagnie Canadian Films. H.A. Wilson travaillait comme administrateur pour une banque et il était le lien principal entre la compagnie et quelques uns de ses actionnaires comme David S. Lowe et William Lowe.

Le dossier contient des lettres de la part de la Canadian Films ainsi que les réponses de H.A. Wilson.

Le titre est basé sur le contenu du dossier.

Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 23 pages de documents textuels.

Localisation physique: Serveur

Localisation physique: 038-02-03-04

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Dossier: BM054-2-D18 - Correspondance avec la compagnie Bass Camera . - 23 août 1919 - 10 mars 1920

Titre: Correspondance avec la compagnie Bass Camera . - 23 août 1919 - 10 mars 1920

Cote: BM054-2-D18

Date(s): 23 août 1919 - 10 mars 1920 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier témoigne des problèmes que la Canadian Films a éprouvé avec la compagnie Bass Camera, fournisseuse d'ampoules et de projecteurs. La relation entre les deux compagnies a commencé à se détériorer lorsque la Bass Company a promis du matériel à la Canadian Films, qu'elle ne pouvait leur fournir en réalité. Cela a causé un problème de fond à la compagnie, puisque

sans projecteurs adéquats, elle ne pouvait présenter dans les écoles ses films éducatifs, freinant du coup radicalement son désir d'investir ce marché. La Canadian Films a dû avoir recours à un avocat, Monsieur Fred'K T. Enright, pour régler le litige.

Le dossier contient des lettres, une facture et des télégrammes produits ou reçus par la Canadian Films ainsi que de la compagnie Bass Camera. Certains documents ont une mention à l'arrière nous informant qu'ils ont été utilisés à la cour.

Le titre est basé sur le contenu du dossier.

Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 24 pages de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Dossier: BM054-2-D19 - Correspondance avec la compagnie The Barret . - 28 août 1919 - 20 novembre 1919

Titre: Correspondance avec la compagnie The Barret . - 28 août 1919 - 20 novembre 1919

Cote: BM054-2-D19

Date(s): 28 août 1919 - 20 novembre 1919 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier porte sur la tentative de la Canadian Films à réalilser un film sur les constructions de route avec la compagnie The Barret.

Le dossier contient des lettres de la part de la Canadian Films.

Le titre est basé sur le contenu du dossier.

Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 3 pages de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Dossier: BM054-2-D20 - Correspondance avec la compagnie Roberts & Co . - 13 décembre 1919 - 21 janvier 1920

Titre: Correspondance avec la compagnie Roberts & Co . - 13 décembre 1919 - 21 janvier 1920

Cote: BM054-2-D20

Date(s): 13 décembre 1919 - 21 janvier 1920 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier porte sur la vente de biens de la Canadian Films fait par la Roberts & Co, une compagnie de courtier en valeurs mobilières.

Le dossier contient deux lettres de la part de la Roberts Co.

Le titre est basé sur le contenu du dossier.

Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 2 pages de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Dossier: BM054-2-D21 - Correspondance avec la compagnie Canadian Kodak Limited . - 7 juin 1920 - 8 juin 1920

Titre: Correspondance avec la compagnie Canadian Kodak Limited . - 7 juin 1920 - 8 juin 1920

Cote: BM054-2-D21

Date(s): 7 juin 1920 - 8 juin 1920 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier porte sur une commande effectuée par la Canadian Films envers la Canadian Kodak. La CFL n'avait plus de négatif régulier en rouleau de 200 pieds.

Le dossier contient un télégramme de la Canadian Films ainsi qu'une lettre de la Canadian Kodak.

Le titre est basé sur le contenu du dossier.

Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 2 pages de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Dossier: BM054-2-D22 - Correspondance sur le film The Cream Industry . - 4 juin 1919 - 20 mai 1920

Titre: Correspondance sur le film The Cream Industry . - 4 juin 1919 - 20 mai 1920

Cote: BM054-2-D22

Date(s): 4 juin 1919 - 20 mai 1920 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier porte sur le film "The Cream Industry", produit par la Canadian Films. Le film a été réalisé à la ferme de Monsieur Hanmer et il porte sur l'industrie laitière au Canada. La ferme de Monsieur Hanmer avait comme équipement du matériel de la compagnie The DeLaval Limited. "Dairy Industry" et "The Cream Industry" in Canada sont d'autres titres pour désigner le film. Le dossier contient des lettres de plusieurs destinataires différents, tel que la Canadian Films, Monsieur Hanmer ainsi que la compagnie DeLaval. Le titre est basé sur le contenu du dossier. Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 29 pages de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Dossier: BM054-2-D23 - Correspondance avec J.F. Delaney . - 9 octobre 1919 - 6 janvier 1920

Titre: Correspondance avec J.F. Delaney . - 9 octobre 1919 - 6 janvier 1920

Cote: BM054-2-D23

Date(s): 9 octobre 1919 - 6 janvier 1920 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier porte sur les taux d'intérêts que J.F. Delaney gagnerait s'il parvenait à trouver des investisseurs dans la Canadian Films. Le dossier contient deux lettres de la Canadian Films. Le titre est basé sur le contenu du dossier. Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 2 pages de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Dossier: BM054-2-D24 - Correspondance avec J.P. Hill . - 8 septembre 1919 - 3 octobre 1919

Titre: Correspondance avec J.P. Hill . - 8 septembre 1919 - 3 octobre 1919

Cote: BM054-2-D24

Date(s): 8 septembre 1919 - 3 octobre 1919 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier porte sur un projet de film promotionnel sur l'hôtel New Sherbrooke House.
Le dossier contient des lettres de la Canadian Films.
Le titre est basé sur le contenu du dossier.
Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 6 pages de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Dossier: BM054-2-D25 - Correspondance avec la compagnie Bain's Limited . - 10 décembre 1919

Titre: Correspondance avec la compagnie Bain's Limited . - 10 décembre 1919

Cote: BM054-2-D25

Date(s): 10 décembre 1919 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier porte la Canadian Films qui tente de convaincre la compagnie Bain's, une confiserie, de faire un film sur leur industrie.
Le dossier contient une lettre de la Canadian Films.
Le titre est basé sur le contenu du dossier.
Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 1 page de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Dossier: BM054-2-D26 - Correspondance avec le conseil consultatif . - 7 janvier 1919 - 30 juin 1920

Titre: Correspondance avec le conseil consultatif . - 7 janvier 1919 - 30 juin 1920

Cote: BM054-2-D26

Date(s): 7 janvier 1919 - 30 juin 1920 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier porte sur les échanges entre la Canadian Films et des personnes de renom à travers le Canada - telles E.T. Williams, A.M. Scott ainsi que R.C. Boyle - afin de tenter de créer un comité consultatif ayant pour but de faire connaître la compagnie et d'obtenir de bonnes références auprès de ces gens.

Le dossier contient des lettres adressées à plusieurs destinataires ainsi qu'une carte d'affaire de monsieur E.H. Fletcher du mouvement de la mission Kinema.

Le titre est basé sur le contenu du dossier.

Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 19 pages de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Dossier: BM054-2-D27 - Correspondance pour doter le poste de secrétaire-trésorier . - 6 avril 1920 - 17 mai 1920

Titre: Correspondance pour doter le poste de secrétaire-trésorier . - 6 avril 1920 - 17 mai 1920

Cote: BM054-2-D27

Date(s): 6 avril 1920 - 17 mai 1920 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier porte sur l'ouverture d'un poste de secrétaire-trésorier à la Canadian Films Limited. Plusieurs candidats ont envoyé leur lettre de candidature à la compagnie après avoir vu l'offre

d'emploi dans le journal. Le dossier contient des lettres de plusieurs correspondants comme J.D. Volckman et Edmond H. Fletcher. La majorité des lettres sont manuscrites.
Le titre est basé sur le contenu du dossier.
Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 14 pages de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Dossier: BM054-2-D28 - Lettres de démission . - 7 septembre 1919 - 31 août 1920

Titre: Lettres de démission . - 7 septembre 1919 - 31 août 1920

Cote: BM054-2-D28

Date(s): 7 septembre 1919 - 31 août 1920 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier porte sur la démission de plusieurs employés de la Canadian Films Limited de leur poste respectif. Au début de l'année 1920, et suite à des difficultés financières importantes, la Canadian Films subit une réorganisation forçant la démission de plusieurs personnes.
Le dossier contient des lettres de démission de Fred'K T. Enright, Henry S. Couper, W.H. Cottons, Isabella S. Macfarlane, J.M. [Treside] et W.C. [Shâchau].
Le titre est basé sur le contenu du dossier.
Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 10 pages de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Autres formats:

Le dossier est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.

Série: BM054-3 - Documents de travail . - [1919] - [1920]

Titre: Documents de travail . - [1919] - [1920]

Cote: BM054-3

Date(s): [1919] - [1920] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le série porte sur la réalisation de projets cinématographiques indéterminés.

Le série contient de la documentation de travail, soit une liste de noms ainsi qu'une liste de villes québécoises et ontariennes. La liste de noms contient ceux de gens qui ont répondu à une question que l'on ignore. La liste de villes pourrait être celle de différents endroits où la compagnie prévoyait diffuser ses films.

Le titre est basé sur le contenu de la série.

Les documents sont en anglais.

Description matérielle: 4 pages de documents textuels.

Localisation physique: 038-02-03-04

Localisation physique: Serveur

Autres formats:

La série est disponible en version numérique (TIF 300 PPP) sur disque numérique polyvalent.
