

# Ville de Montréal. Section des archives

## Instrument de recherche - Fonds Famille Louis-Philippe Hébert. - 1873-1942. (BM028)

---

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.2.0 Imprimé: février 02, 2016

Langue de la description: français

Ville de Montréal. Section des archives  
Hôtel de ville de Montréal  
Salle de consultation Conrad-Archambault  
275 rue Notre-Dame est, bureau R.108  
Montréal  
Québec  
Canada  
H2Y 1C6

[Email: consultation\\_archives@ville.montreal.qc.ca](mailto:consultation_archives@ville.montreal.qc.ca)

<http://archivesdemontreal.com/>

<http://archivesdemontreal.ica-atom.org/index.php/fonds-de-la-famille-louis-philippe-hebert>

# Fonds Famille Louis-Philippe Hébert. - 1873-1942.

## Table des matières

Information sommaire .....	5
Histoire administrative / Notice biographique .....	5
Portée et contenu .....	6
Notes .....	6
Mots-clés .....	7
Contenu du fonds ou de la collection .....	7
BM028-1, Correspondance, écrits personnels et souvenirs. - 1873-1942 (1873-1942) .....	7
BM028-1-D1, Correspondance personnelle reçue. - 1901-1907 (1901-1907) .....	7
BM028-1-D2, Correspondance d'affaires reçue. - 1900-1908 (1900-1908) .....	8
BM028-1-D3, Correspondance adressée. - 1901 (1901) .....	9
BM028-1-D4, Correspondance relative à la succession de Louis-Philippe Hébert. - 1931-1942 (1931-1942) .....	10
BM028-1-D5, Journal, écrits personnels et souvenirs de Louis-Philippe Hébert. - 1873-1901 (1873-1901) .....	11
BM028-2, Croquis et dessins. - 1899-1935 (1899-1935) .....	12
BM028-2-D1, Croquis et dessins de Louis-Philippe Hébert. - [191-?] (1910-1919) .....	12
BM028-2-D2, Croquis et dessins de Henri Hébert. - 1899-1935 (1899-1935) .....	13
BM028-2-D3, Croquis et dessins de Adrien Hébert. - [192-] (1920-1929) .....	14
BM028-2-D4, Croquis et dessins d'auteurs autres. - 18 mai 1903-[192-?] (18 mai 1903-1929) .....	14
BM028-2-D5, Croquis et dessins dont l'auteur n'est pas identifié. - [190-?]-[192-?] (1900-1929) .....	15
BM028-3, Photographies et coupures de presse. - [188-]-[193-] (1880-1939) .....	16
BM028-3-D1, Coupure de presse sur Henri Hébert. - [après 1914] (1914-1939) .....	17
BM028-3-D2, Photographies personnelles de Louis-Philippe Hébert. - [188-]-Juillet 1910 (1880-1910) .....	17
BM28-3_2-002 .....	18
BM28-3_2-003 .....	18
BM28-3_2-001 .....	18
BM28-3_2-004 .....	18
BM028-3-D3, Photographies utilisées comme matériel de travail. - [188-]-1901 (1880-1901) .....	18
BM28-3_3-048 .....	19
BM28-3_3-006 .....	19
BM28-3_3-041 .....	19
BM28-3_3-024 .....	20
BM28-3_3-020 .....	20

## Fonds Famille Louis-Philippe Hébert. - 1873-1942.

BM28-3_3-017	20
BM28-3_3-013	20
BM28-3_3-010	20
BM28-3_3-003	20
BM28-3_3-031	20
BM28-3_3-007	20
BM28-3_3-038	20
BM28-3_3-002	21
BM28-3_3-016	21
BM28-3_2-001	21
BM28-3_3-005	21
BM28-3_3-004	21
BM28-3_3-009	21
BM28-3_3-008	21
BM28-3_3-015	21
BM28-3_3-011	21
BM28-3_3-014	22
BM28-3_3-012	22
BM28-3_3-019	22
BM28-3_3-022	22
BM28-3_3-018	22
BM28-3_3-023	22
BM28-3_3-021	22
BM28-3_3-027	22
BM28-3_3-025	23
BM28-3_3-026	23
BM28-3_3-030	23
BM28-3_3-028	23
BM28-3_3-029	23
BM28-3_3-058	23
BM28-3_3-056	23
BM28-3_3-057	23
BM28-3_3-053	23
BM28-3_3-051	24
BM28-3_3-052	24
BM28-3_3-050	24
BM28-3_3-054	24
BM28-3_3-055	24

## Fonds Famille Louis-Philippe Hébert. - 1873-1942.

BM28-3_3-032 .....	24
BM28-3_3-033 .....	24
BM28-3_3-034 .....	24
BM28-3_3-035 .....	24
BM28-3_3-036 .....	25
BM28-3_3-037 .....	25
BM28-3_3-047 .....	25
BM28-3_3-045 .....	25
BM28-3_3-046 .....	25
BM28-3_3-043 .....	25
BM28-3_3-039 .....	25
BM28-3_3-044 .....	25
BM28-3_3-042 .....	26
BM28-3_3-040 .....	26
BM28-3_3-049 .....	26
BM028-3-D4, Statues de Louis-Philippe-Hébert. - 1910-1915 (1910-1915) .....	26
BM28-3_4-002 .....	27
BM28-3_4-001 .....	27
BM28-3_4-003 .....	27
BM28-3_4-004 .....	27
BM28-3_4-005 .....	27
BM28-3_4-006 .....	27
BM28-3_4-007 .....	27
BM028-3-D5, Statues autres. - [191-]-[193-] (1910-1939) .....	27
BM28-3_5-002 .....	28
BM28-3_5-001 .....	28
BM028-3-D7, Photographies non identifiées. - [188-]-[190] (1880-1909) .....	28
BM28-3_7-003 .....	29
BM28-3_7-001 .....	29
BM28-3_7-004 .....	29
BM28-3_7-002 .....	29
BM28-3_7-005 .....	30
BM028-3-D6, Photographies de Pamphile Le May. - 1889-[1897]. (1889-1897) .....	30
BM28-3_6-003 .....	30
BM28-3_6-001 .....	30
BM28-3_6-002 .....	31

---

## Information sommaire

---

<b>Institution de conservation:</b>	Ville de Montréal. Section des archives
<b>Titre:</b>	Fonds Famille Louis-Philippe Hébert. - 1873-1942.
<b>Cote:</b>	BM028
<b>Date(s):</b>	1873-1942 (date(s) de création)
<b>Langue:</b>	anglais
<b>Langue:</b>	français
<b>Description matérielle:</b>	187 dessins. - 0,077 m de documents textuels. - 78 photographies. - 2 peintures. - 1 gravure.

---

## Histoire administrative / Notice biographique

---

### Note

Louis-Philippe Hébert est né le 27 janvier 1850 à Sainte-Sophie d'Halifax (Sainte-Sophie-de-Mégantic). Il est le fils de Théophile Hébert, cultivateur, et de Julie Bourgeois. Le 26 mai 1879, il épouse Marie Roy à Montréal et ils ont huit enfants dont Henri, sculpteur, et Adrien, peintre. Il meurt le 13 juin 1917 à Westmount. Louis-Philippe Hébert est dessinateur, sculpteur et professeur. En 1869, il s'enrôle dans un détachement de zouaves pontificaux et part pour Rome. De retour au Canada, il s'initie à la sculpture vers 1872-1873 à Bécancour, auprès d'Adolphe Rho. Il devient par la suite apprenti chez Napoléon Bourassa durant six années, où il apprend le dessin et le modelage et se voit confier un cours de dessin. En 1879, il se lance à son compte et obtient des commandes d'oeuvres sur bois pour la cathédrale Notre-Dame d'Ottawa. Il reçoit ensuite des commandes de monuments commémoratifs en bronze. Il réalise, entre autres, les monuments dédiés à Charles-Michel d'Irumberry de Salaberry, George-Étienne Cartier, John A. MacDonald, Paul de Chomedey de Maisonneuve, Édouard VII, de même que dix bronzes ornant l'Assemblée législative de Québec. À partir de 1882, il donne des cours au Conseil des arts et manufactures. Il séjourne à Paris de 1888 à 1894, puis de 1898 à 1902. Louis-Philippe Hébert reçoit plusieurs distinctions au cours de sa carrière : médaille de la Confédération (Ottawa, 1894), chevalier de la Légion d'honneur (Paris, 1901), compagnon de l'ordre de Saint-Michel et de Saint-Georges (Londres, 1903) et chevalier de l'ordre de Saint-Grégoire-le-Grand (Rome, 1914). Il participe aussi à plusieurs expositions universelles ou internationales à Philadelphie (1876), Boston (1883) et Paris (1889 et 1900), entre autres. Source: Lacasse, Yves. «Hébert, Louis-Philippe», Dictionnaire biographique du Canada, volume XIV. Québec : Presses de l'Université Laval, 1998, p. 508-512

Henri Hébert est né le 3 avril 1884 à Montréal. Il est le fils de Louis-Philippe Hébert et de Marie Roy. Il reçoit sa formation auprès de son père à Paris. Il meurt le 11 mai 1950 à Montréal. Henri Hébert est principalement sculpteur. Son oeuvre est surtout constituée de bustes et de bas-reliefs. Il est l'auteur du monument LaFontaine à Montréal, du monument aux braves d'Outremont et de la statue d'Évangéline à Grand-Pré (Nouvelle-Écosse). Adrien Hébert est né le 12 avril 1890 à Paris. Il est le fils de Louis-Philippe Hébert et de Marie

Roy. Hébert étudie auprès des peintres Dyonnet et Saint-Charles, de même qu'auprès de William Brymner à l'Art Association of Montreal. Il poursuit ses études à Paris. Il meurt le 7 juin 1967. Adrien Hébert est principalement peintre et enseignant. Il enseigne au Monument national et à la Commission des écoles catholiques de Montréal. Le monde urbain et le port figurent parmi les principaux thèmes artistiques de son oeuvre.

## Historique de la conservation

Le fonds a été cédé à la Bibliothèque de Montréal par le peintre Adrien Hébert, fils de Louis-Philippe Hébert, en 1952. Il a été transféré à la Division de la gestion de documents et des archives en juin 1997.

---

## Portée et contenu

---

Le fonds porte principalement sur la vie artistique, professionnelle et personnelle de Louis-Philippe Hébert, à la fin du XIXe et au début du XXe siècle. Il comporte également de nombreux croquis et dessins, réalisés par Louis-Philippe, Henri et Adrien Hébert. Le fonds est constitué des séries suivantes: S1. Correspondance, écrits personnels et souvenirs; S2. Croquis et dessins; S3. Photographies et coupures de presse. Il contient de la correspondance personnelle et professionnelle, un journal personnel, des coupures de presse, de nombreuses esquisses, des peintures, des photographies et une gravure.

---

## Notes

---

### Notes du titre

- **Variantes de titre (n):** Le fonds était connu auparavant sous le nom de Fonds Louis-Philippe Hébert.

### Instruments de recherche

Inventaire analytique, réalisé par la Bibliothèque municipale.

### Groupe de documents reliés

Le Musée du Québec conserve le Fonds Hébert (Adrien, Henri et Louis-Philippe). Le Fonds Pen and Pencil Club (BM114) contient une photographie de Louis-Philippe Hébert et le Fonds Philéas Gagnon (BM7) contient un dossier sur Louis-Philippe Hébert comprenant aussi de la correspondance avec Henri Hébert.

### Autres notes

- **Statut de la notice:** publié
- **Indications alpha-numériques:** Le fonds portait l'indication « Lot 18 » à la Bibliothèque de Montréal.

## Mots-clés

---

- Hébert, Louis-Philippe (famille)
- 

## Contenu du fonds ou de la collection

---

### **Série: BM028-1 - Correspondance, écrits personnels et souvenirs. - 1873-1942**

Titre: Correspondance, écrits personnels et souvenirs. - 1873-1942

Cote: BM028-1

Date(s): 1873-1942 (date(s) de création)

Portée et contenu:

La série porte essentiellement sur les activités artistiques et les relations externes entretenues par Louis-Philippe Hébert, tant d'un point de vue commercial qu'amical, entre 1873 et 1908, au Canada comme en France. Elle traite également de la gestion de sa succession, entre 1931 et 1942. La série est composée de cinq dossiers comprenant principalement de la correspondance reçue ou envoyée, un journal, quelques écrits personnels et des souvenirs.

Description matérielle: 7,6 cm de documents textuels.

Localisation physique: 099-02-01-01

Localisation physique: Serveur

Source immédiate d'acquisition:

Documents reçus aux archives en juin 1997.

Indications alpha-numériques:

Cette série correspond aux séries A, B, C, D, E de l'inventaire analytique élaboré par la Bibliothèque municipale.

---

### **Dossier: BM028-1-D1 - Correspondance personnelle reçue. - 1901-1907**

Titre: Correspondance personnelle reçue. - 1901-1907

Cote: BM028-1-D1

Date(s): 1901-1907 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier comporte de la correspondance personnelle, reçue par Louis-Philippe Hébert entre 1901 et 1907. On y retrouve des lettres manuscrites écrites par Louis Fréchette, Charles Godon, Antoine Hébert (son frère), Louis Herbette (conseiller d'État français), Jules Hieure et E.-P. Lachapelle. Ces lettres contiennent notamment le récit de soirées mondaines ou de la vie artistique française de l'époque, des invitations et demandes personnelles diverses, des nouvelles de la famille Hébert à Sainte-Sophie, des remerciements en lien avec la réalisation de certaines oeuvres.

Description matérielle: 0,5 cm de documents textuels.

Localisation physique: 099-02-01-01

Localisation physique: Serveur

État de conservation:

Les lettres sont jaunies. L'encre est devenue pâle ou difficilement lisible dans certains cas.

Source immédiate d'acquisition:

Document reçus de la Bibliothèque municipale en juin 1997.

Indications alpha-numériques:

Les pièces portent les cotes A-1,1 à A-1,9. Ces cotes renvoient à la description à la pièce établie par la Bibliothèque municipale (inventaire analytique).

---

## **Dossier: BM028-1-D2 - Correspondance d'affaires reçue. - 1900-1908**

Titre: Correspondance d'affaires reçue. - 1900-1908

Cote: BM028-1-D2

Date(s): 1900-1908 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier comporte de la correspondance professionnelle, reçue par Louis-Philippe Hébert entre 1900 et 1908. On y retrouve des lettres manuscrites et dactylographiées écrites par divers clients et relations d'affaires : C.-M. Bell, David Boyle, Joseph Brunet, Paul Bruchési (archevêque de Montréal), T. Carli (statuaire), Gaspard Dauth, A. Durenne (établissements métallurgiques), E. Capitain Ceny (fonderie), R. Eymery, B. Foisil (graveur-réducteur), A. Gobeil (ministre fédéral canadien), Lord Grey (gouverneur général du Canada), Pierre Jean (vendeur de meubles), J. Marchand (architecte), James Mavox, Joseph Migoux, J. G. Picher (sculpteur-modeleur), M. J. A. Prendergast, le Queen Victoria Memorial Statue Comitee de Hamilton, Zotique Racicot, la Société Nationale des Bronzes et Edward Steacy. Il y est notamment question de statues et monuments divers (reine Victoria, Simcoe, Monseigneur Bourget, Monseigneur de Laval, John Young, Pleureuse au médaillon, Alexander Mackenzie, Lord Stradachona, Laviolette, etc.), de rendez-vous à prendre, de dates de livraison, de sommes dues, de remerciements ou de félicitations, de participation à des expositions et autres.



Description matérielle: 2 cm de documents textuels.

Localisation physique: 099-02-01-01

Localisation physique: Serveur

État de conservation:

Les lettres sont jaunies et abimées par endroits. L'encre est devenue pâle dans certains cas.

Source immédiate d'acquisition:

Documents reçus de la Bibliothèque municipale en juin 1997.

Classement:

Le dossier a été classé en ordre alphabétique, selon le nom des expéditeurs.

Indications alpha-numériques:

Les pièces portent les cotes B-1,1 à B-21,1. Ces cotes renvoient à la description à la pièce établie par la Bibliothèque municipale (inventaire analytique).

---

### **Dossier: BM028-1-D3 - Correspondance adressée. - 1901**

Titre: Correspondance adressée. - 1901

Cote: BM028-1-D3

Date(s): 1901 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier comporte le brouillon manuscrit d'une lettre envoyée par Louis-Philippe Hébert à la Société historique de Toronto, en 1901. Il y demande une indemnité sur le travail fait pour un projet de statue du gouverneur Simcoe. Il n'aurait pas été averti qu'il participait à un concours et demande à être payé pour le travail réalisé. La réponse à cette lettre se trouve au sein du dossier BM28,S1,D2 (pièce B-1,2).

Description matérielle: 0,1 cm de documents textuels.

Localisation physique: 099-02-01-01

Localisation physique: Serveur

État de conservation:

La lettre est jaunie.

Source immédiate d'acquisition:

Document reçu de la Bibliothèque municipale en juin 1997.

Indications alpha-numériques:

La pièce porte la cote C-1,1, qui renvoie à la description à la pièce établie par la Bibliothèque municipale (inventaire analytique).

---

**Dossier: BM028-1-D4 - Correspondance relative à la succession de Louis-Philippe Hébert. - 1931-1942**

Titre: Correspondance relative à la succession de Louis-Philippe Hébert. - 1931-1942

Cote: BM028-1-D4

Date(s): 1931-1942 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier comporte de la correspondance écrite entre 1931 et 1942, en lien avec la succession de Louis-Philippe Hébert. On y retrouve d'une part 59 lettres, en majorité dactylographiées, adressées à Henri Hébert par les avocats Julien et Julien (administration de la succession). Le dossier comprend par ailleurs une lettre manuscrite, envoyée par Léo Parizeau, mari d'Yvonne, fille de Louis-Philippe Hébert. Adressée aux fils de M. Hébert, cette lettre accompagnait originellement la liste des ouvrages demandés lors du partage de la bibliothèque du défunt.

Description matérielle: 2 cm de documents textuels.

Localisation physique: 099-02-01-01

Localisation physique: Serveur

État de conservation:

Les lettres sont jaunies et abimées par endroits.

Source immédiate d'acquisition:

Documents reçus de la Bibliothèque municipale en juin 1997.

Classement:

Les pièces ont été classées chronologiquement.

Indications alpha-numériques:

Les pièces portent les cotes D-1,1 à D-2,1. Ces cotes renvoient à la description à la pièce établie par la Bibliothèque municipale (inventaire analytique).

---

**Dossier: BM028-1-D5 - Journal, écrits personnels et souvenirs de Louis-Philippe Hébert. - 1873-1901**

Titre: Journal, écrits personnels et souvenirs de Louis-Philippe Hébert. - 1873-1901

Cote: BM028-1-D5

Date(s): 1873-1901 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier comporte un journal manuscrit, rédigé par Louis-Philippe Hébert entre 1886 et 1901, ainsi que quelques écrits personnels et souvenirs datant des années 1870 à 1890. Les 24 pages du journal évoquent notamment: une séance de pose de John A. MacDonald en 1886; la signature du contrat pour les sculptures du Parlement de Québec cette même année; son départ pour Paris en 1887; son entretien avec Sir Hector Langevin et le projet de statue des orateurs en 1888; la signature du contrat pour la statue de la reine Victoria en 1898; le déménagement à Paris cette même année et le récit du voyage; la courte description des funérailles de Félix Faure en 1899; la présentation des esquisses des monuments de Baldwin et Lafontaine; quelques activités à Paris; le retour au Canada demandé par Monseigneur Bruchési en 1900; la nomination comme chevalier de la Légion d'honneur; la candidature au concours du monument de la reine Victoria à Winnipeg, etc. Les écrits personnels afférents contiennent quant à eux: le récit d'une visite chez un mouleur alors que M. Hébert travaille chez Napoléon Bourassa, des propos philosophiques, un texte sur l'implantation et les conditions de vie des colons anglais dans les Cantons de l'est. Les souvenirs personnels sont constitués : d'un diplôme attestant que Louis-Philippe Hébert a été zouave pontifical et récipiendaire de la médaille militaire "Bené Merenti"; d'une invitation à assister au dévoilement de la statue de Maisonneuve à la Place d'Armes, d'un coupon "crème et gâteaux" de l'hôpital Notre-Dame et d'un exemplaire du Journal du Dimanche, paru le 24 juin 1884 (comportant un poème de son ami Louis Fréchette).

Description matérielle: 3 cm de documents textuels.

Localisation physique: 099-02-01-01

Localisation physique: Serveur

État de conservation:

Certains documents sont jaunis. L'exemplaire du Journal du Dimanche est déchiré en plusieurs morceaux.

Source immédiate d'acquisition:

Documents reçus de la Bibliothèque municipale en juin 1997.

Indications alpha-numériques:

Les pièces portent les cotes E-1,1 à E-3,4. Ces cotes renvoient à la description à la pièce établie par la Bibliothèque municipale (inventaire analytique).

---

**Série: BM028-2 - Croquis et dessins. - 1899-1935**

Titre: Croquis et dessins. - 1899-1935

Cote: BM028-2

Date(s): 1899-1935 (date(s) de création)

Portée et contenu:

La série porte essentiellement sur les réalisations artistiques de Louis-Philippe Hébert et de ses deux fils, Henri et Adrien, entre 1899 et 1935. Elle est composée de cinq dossiers comprenant les croquis et dessins élaborés par les trois membres de la famille (y compris les oeuvres non signées). Elle comprend également quelques esquisses réalisées par d'autres artistes (Berger et A. La Montagne). Ces documents ont surtout pour sujet: des projets de monuments et statues; des personnages de nature très variée; des études graphiques et anatomiques; des éléments d'architecture; des paysages québécois et autres.

Description matérielle: 187 dessins. - 2 peintures. - 1 gravure.

Source immédiate d'acquisition:

Documents reçus aux archives en juin 1997.

Indications alpha-numériques:

Cette série correspond à la série F de l'inventaire analytique élaboré par la Bibliothèque municipale.

---

**Dossier: BM028-2-D1 - Croquis et dessins de Louis-Philippe Hébert. - [191-?]**

Titre: Croquis et dessins de Louis-Philippe Hébert. - [191-?]

Cote: BM028-2-D1

Date(s): 1910-1919 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier comprend des esquisses produites par Louis-Philippe Hébert, probablement au cours des années 1910. Cinq de ces dessins présentent le projet de monument "South Africa War Memorial", à Calgary (inauguré en 1914), tandis que 22 esquisses montrent un projet de statue à Dollard des Ormeaux.

Description matérielle: 27 dessins : mine de plomb, certains coloriés ; 26 x 21 cm ou plus petit.

Localisation physique: 099-03-06-01

Localisation physique: Serveur

État de conservation:

Le papier est jauni et froissé par endroits.

Source immédiate d'acquisition:

Documents reçus aux archives en juin 1997.

Indications alpha-numériques:

Les pièces portent les cotes F-1,1 à F-2,22. Ces cotes renvoient à la description à la pièce établie par la Bibliothèque municipale (inventaire analytique).

---

**Dossier: BM028-2-D2 - Croquis et dessins de Henri Hébert. - 1899-1935**

Titre: Croquis et dessins de Henri Hébert. - 1899-1935

Cote: BM028-2-D2

Date(s): 1899-1935 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier comprend des croquis et dessins produits par Henri Hébert, entre 1899 et 1935. On y retrouve en premier lieu un cahier (F-3,1) d'esquisses réalisées en 1899 et montrant notamment: un personnage à chapeau (avec l'inscription "pot à eau"); des personnages de la Révolution française, un portrait de Louis-Philippe Hébert; un personnage de théâtre ou d'opéra; une main droite et des vases; un personnage à moustache; un torse et un pied; une personne à genoux, la tête entre les mains; des personnages de profil ou couchés; un jeune homme vu de face; des chevaux; des éléments d'architecture. Le dossier comporte également la représentation d'un monument, coloriée à l'aquarelle (F-3,2), le dessin d'une chambre d'hôpital (F-3,3) et un ensemble d'esquisses d'architecture et de statues (F-3,4).

Description matérielle: 23 dessins : certains coloriés à l'aquarelle ; 32 x 24 cm ou plus petit.

Localisation physique: 099-03-06-01

Localisation physique: Serveur

Note [generalNote]:

Les 14 pièces de grand format portant les cotes F-4,1 à F-8,4 (attribuées par la Bibliothèque municipale) sont manquantes, et n'ont probablement pas été versées en 1997. Une note sur une chemise d'origine indiquait à leur sujet: "le reste de cette documentation se trouve dans le grand cartable C-8". Le cartable en question est introuvable.

État de conservation:

Le papier est sale, jauni et froissé dans certains cas.

Source immédiate d'acquisition:

Documents reçus aux archives en juin 1997.

Indications alpha-numériques:

Les pièces portent les cotes F-3,1 à F-3,4. Ces cotes renvoient à la description à la pièce établie par la Bibliothèque municipale (inventaire analytique).

---

**Dossier: BM028-2-D3 - Croquis et dessins de Adrien Hébert. - [192-]**

Titre: Croquis et dessins de Adrien Hébert. - [192-]

Cote: BM028-2-D3

Date(s): 1920-1929 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier comprend des dessins et une gravure d'Adrien Hébert, produits en majorité en 1922. La gravure montre un navire à voile près d'une côte. Un cahier de 49 dessins au crayon gras présente des esquisses de nombreux nus féminins et de quelques tableaux à plusieurs personnages. Un dessin à l'encre et aux crayons de couleur montre enfin un canot à voile.

Description matérielle: 50 dessins ; 34 x 26 cm et 13 x 21 cm. - 1 gravure ; 16 x 21 cm.

Localisation physique: 099-03-06-01

Localisation physique: Serveur

État de conservation:

Les documents sont jaunis. Les dessins au crayon gras déteignent les uns sur les autres.

Source immédiate d'acquisition:

Documents reçus aux archives en juin 1997.

Indications alpha-numériques:

Les pièces portent les cotes F-9,1 à F-9,3. Ces cotes renvoient à la description à la pièce établie par la Bibliothèque municipale (inventaire analytique).

---

**Dossier: BM028-2-D4 - Croquis et dessins d'auteurs autres. - 18 mai 1903-[192-?]**

Titre: Croquis et dessins d'auteurs autres. - 18 mai 1903-[192-?]

Cote: BM028-2-D4

Date(s): 18 mai 1903-1929 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier comprend des esquisses produites par Berger et A. La Montagne, au début du XXe siècle. Les deux dessins à l'encre et au plomb présentent la façade et une section d'une petite église. Le dessin à l'encre de A. La Montagne montre un paysage forestier.

Description matérielle: 3 dessins : encre et mine de plomb ; 23 x 18 cm et 25 x 20 cm.

Localisation physique: 099-03-06-01

Localisation physique: Serveur

État de conservation:

Le papier est jauni et froissé par endroits.

Source immédiate d'acquisition:

Documents reçus aux archives en juin 1997.

Indications alpha-numériques:

Les pièces portent les cotes F-10,1 à F-10,3. Ces cotes renvoient à la description à la pièce établie par la Bibliothèque municipale (inventaire analytique).

---

**Dossier: BM028-2-D5 - Croquis et dessins dont l'auteur n'est pas identifié. - [190-?]-[192?-]**

Titre: Croquis et dessins dont l'auteur n'est pas identifié. - [190-?]-[192?-]

Cote: BM028-2-D5

Date(s): 1900-1929 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier comprend de nombreux dessins et esquisses non signés, mais probablement réalisés en majorité par les membres de la famille Hébert, au début du XXe siècle. On y retrouve notamment: un cahier de dessins sans couverture (F-11,1) avec plusieurs croquis de monuments, statues (dont la statue "Sans merci"), meubles, pièces d'architecture, personnages; un cahier de dessins sans couverture (F-11,2) comprenant des esquisses de personnages masculins et féminins, pièces d'architecture, statues, études de mouvements et autres; une série de portraits d'habitations et de paysages (F-12), dont une partie traitant de la Gaspésie; une étude de végétaux (F-13); des études de personnages (F-14) divers, parmi lesquels quelques nus féminins; des études pour sculptures (F-15), avec un schéma du parlement à Ottawa et des esquisses de monuments, pièces d'architecture, personnages, colonnes, statues, apparitions, bas-reliefs et autres; des études de meubles (F-16); des mises en page (F-17), avec une esquisse pour la couverture de la Revue Canadienne et un dessin destiné à un ouvrage de musique.

Description matérielle: 84 dessins : procédés multiples ; 45 x 56 cm ou plus petit. - 2 peintures : coul., aquarelle ; 36 x 26 cm.

Localisation physique: 099-03-06-01

Localisation physique: 172-01-06-00

Localisation physique: Serveur

Note [generalNote]:

Pièces F-15,16 à F-15,21 : 172-01-06-00

État de conservation:

Plusieurs pièces sont très jaunies. Certains dessins sont sur un papier calque fragile et déchiré.

Source immédiate d'acquisition:

Documents reçus aux archives en juin 1997.

Classement:

Le classement interne du dossier a été réalisé par la Bibliothèque municipale.

Indications alpha-numériques:

Les pièces portent les cotes F-11,1 à F-17,2. Ces cotes renvoient à la description à la pièce établie par la Bibliothèque municipale (inventaire analytique).

---

### **Série: BM028-3 - Photographies et coupures de presse. - [188-]-[193-]**

Titre: Photographies et coupures de presse. - [188-]-[193-]

Cote: BM028-3

Date(s): 1880-1939 (date(s) de création)

Portée et contenu:

La série illustre essentiellement la vie professionnelle et personnelle de Louis-Philippe Hébert et de son fils Henri, entre les années 1890 et 1930. Elle est composée de six dossiers comprenant diverses photographies, conservées ou utilisées par ces membres de la famille Hébert, et une coupure de presse portant sur le travail d'Henri. Les photographies peuvent ainsi être réparties : représentations familiales ou amicales; matériel de travail utilisé comme modèle; images des oeuvres réalisées; iconographie variée à l'usage et à la provenance inconnus.

Description matérielle: 78 photographies. - 0,1 cm de documents textuels.

Source immédiate d'acquisition:

Documents reçus aux archives en juin 1997.

Indications alpha-numériques:



Cette série correspond aux séries G et H de l'inventaire analytique élaboré par la Bibliothèque municipale.

---

**Dossier: BM028-3-D1 - Coupure de presse sur Henri Hébert. - [après 1914]**

Titre: Coupure de presse sur Henri Hébert. - [après 1914]

Cote: BM028-3-D1

Date(s): 1914-1939 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Extraite d'un périodique inconnu, cette page comporte un article écrit par un critique d'art et décrivant l'oeuvre et le parcours de Henri Hébert. Le document comprend également deux photographies de statues réalisées par M. Hébert ("Évangéline" et "Fatum").

Description matérielle: 0,1 cm de documents textuels.

Localisation physique: 099-03-06-01

Localisation physique: Serveur

État de conservation:

Le papier est sale, jauni et abimé dans la section de droite.

Source immédiate d'acquisition:

Documents reçus aux archives en juin 1997.

Indications alpha-numériques:

La pièce porte la cote G-1,1. Cette cote renvoie à la description à la pièce établie par la Bibliothèque municipale (inventaire analytique).

---

**Dossier: BM028-3-D2 - Photographies personnelles de Louis-Philippe Hébert. - [188-]-Juillet 1910**

Titre: Photographies personnelles de Louis-Philippe Hébert. - [188-]-Juillet 1910

Cote: BM028-3-D2

Date(s): 1880-1910 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier comprend deux photographies personnelles de Louis-Philippe Hébert. La première montre son cousin Théodore, entouré de sa famille. La seconde présente un personnage assis et est dédicacée par W. R. Baker, à l'attention de M. Hébert.

Description matérielle: 2 photographies : n&b, montées sur carton ; 34 x 27 cm et 13 x 18 cm.

Localisation physique: 099-03-06-01

Localisation physique: Serveur

État de conservation:

La photographie dédicacée par W. R. Baker est très abimée. Elle comporte des déchirures, des taches, et l'émulsion chimique s'est dégradée (effet miroir).

Source immédiate d'acquisition:

Documents reçus aux archives en juin 1997.

Indications alpha-numériques:

Les pièces portent les cotes H-1,1 et H-1,2. Ces cotes renvoient à la description à la pièce établie par la Bibliothèque municipale (inventaire analytique).

---

**Pièce: BM28-3\_2-002**

Titre: BM28-3\_2-002

---

**Pièce: BM28-3\_2-003**

Titre: BM28-3\_2-003

---

**Pièce: BM28-3\_2-001**

Titre: BM28-3\_2-001

---

**Pièce: BM28-3\_2-004**

Titre: BM28-3\_2-004

---

**Dossier: BM028-3-D3 - Photographies utilisées comme matériel de travail. - [188-]-1901**

Titre: Photographies utilisées comme matériel de travail. - [188-]-1901

Cote: BM028-3-D3

Date(s): 1880-1901 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier comporte plusieurs photographies, utilisées comme matériel de travail (modèles), entre la fin du XIXe siècle et le début du XXe siècle. On y retrouve des épreuves et imprimés montrant: un membre du clergé; un homme fort, torse nu, de face et de dos; de nombreux amérindiens de l'ouest canadien (Manitoba, Colombie-Britannique et Territoires du Nord-Ouest), avec leurs habitations et leur environnement au tout début du XXe siècle. L'un des recueils de clichés présentant des amérindiens est accompagné d'une petite carte, publiée en 1900 par le département des affaires indiennes, montrant le territoire (entre la Colombie-Britannique et l'Alberta) visé par le traité no 8 et les populations y habitant.

Description matérielle: 55 photographies : n&b ; 19 x 13 cm ou plus petit + 1 carte.

Localisation physique: 099-03-06-01

Localisation physique: Serveur

État de conservation:

Certaines photographies sont très sales et jaunies. Les imprimés sur papier sont abimés aux bordures.

Source immédiate d'acquisition:

Documents reçus aux archives en juin 1997.

Indications alpha-numériques:

Les pièces portent les cotes H-2,1 à H-2,6. Ces cotes renvoient à la description à la pièce établie par la Bibliothèque municipale (inventaire analytique).

---

**Pièce: BM28-3\_3-048**

Titre: BM28-3\_3-048

---

**Pièce: BM28-3\_3-006**

Titre: BM28-3\_3-006

---

**Pièce: BM28-3\_3-041**

Titre: BM28-3\_3-041

---

**Pièce: BM28-3\_3-024**Titre: BM28-3\_3-024  
.....**Pièce: BM28-3\_3-020**Titre: BM28-3\_3-020  
.....**Pièce: BM28-3\_3-017**Titre: BM28-3\_3-017  
.....**Pièce: BM28-3\_3-013**Titre: BM28-3\_3-013  
.....**Pièce: BM28-3\_3-010**Titre: BM28-3\_3-010  
.....**Pièce: BM28-3\_3-003**Titre: BM28-3\_3-003  
.....**Pièce: BM28-3\_3-031**Titre: BM28-3\_3-031  
.....**Pièce: BM28-3\_3-007**Titre: BM28-3\_3-007  
.....**Pièce: BM28-3\_3-038**Titre: BM28-3\_3-038

---

**Pièce: BM28-3\_3-002**

Titre: BM28-3\_3-002

---

**Pièce: BM28-3\_3-016**

Titre: BM28-3\_3-016

---

**Pièce: BM28-3\_2-001**

Titre: BM28-3\_2-001

---

**Pièce: BM28-3\_3-005**

Titre: BM28-3\_3-005

---

**Pièce: BM28-3\_3-004**

Titre: BM28-3\_3-004

---

**Pièce: BM28-3\_3-009**

Titre: BM28-3\_3-009

---

**Pièce: BM28-3\_3-008**

Titre: BM28-3\_3-008

---

**Pièce: BM28-3\_3-015**

Titre: BM28-3\_3-015

---

**Pièce: BM28-3\_3-011**

Titre: BM28-3\_3-011

---

**Pièce: BM28-3\_3-014**

Titre: BM28-3\_3-014

---

**Pièce: BM28-3\_3-012**

Titre: BM28-3\_3-012

---

**Pièce: BM28-3\_3-019**

Titre: BM28-3\_3-019

---

**Pièce: BM28-3\_3-022**

Titre: BM28-3\_3-022

---

**Pièce: BM28-3\_3-018**

Titre: BM28-3\_3-018

---

**Pièce: BM28-3\_3-023**

Titre: BM28-3\_3-023

---

**Pièce: BM28-3\_3-021**

Titre: BM28-3\_3-021

---

**Pièce: BM28-3\_3-027**

Titre: BM28-3\_3-027

---

**Pièce: BM28-3\_3-025**Titre: BM28-3\_3-025  
.....**Pièce: BM28-3\_3-026**Titre: BM28-3\_3-026  
.....**Pièce: BM28-3\_3-030**Titre: BM28-3\_3-030  
.....**Pièce: BM28-3\_3-028**Titre: BM28-3\_3-028  
.....**Pièce: BM28-3\_3-029**Titre: BM28-3\_3-029  
.....**Pièce: BM28-3\_3-058**Titre: BM28-3\_3-058  
.....**Pièce: BM28-3\_3-056**Titre: BM28-3\_3-056  
.....**Pièce: BM28-3\_3-057**Titre: BM28-3\_3-057  
.....**Pièce: BM28-3\_3-053**Titre: BM28-3\_3-053

---

**Pièce: BM28-3\_3-051**

Titre: BM28-3\_3-051

---

**Pièce: BM28-3\_3-052**

Titre: BM28-3\_3-052

---

**Pièce: BM28-3\_3-050**

Titre: BM28-3\_3-050

---

**Pièce: BM28-3\_3-054**

Titre: BM28-3\_3-054

---

**Pièce: BM28-3\_3-055**

Titre: BM28-3\_3-055

---

**Pièce: BM28-3\_3-032**

Titre: BM28-3\_3-032

---

**Pièce: BM28-3\_3-033**

Titre: BM28-3\_3-033

---

**Pièce: BM28-3\_3-034**

Titre: BM28-3\_3-034

---

**Pièce: BM28-3\_3-035**



Titre: BM28-3\_3-035

---

**Pièce: BM28-3\_3-036**

Titre: BM28-3\_3-036

---

**Pièce: BM28-3\_3-037**

Titre: BM28-3\_3-037

---

**Pièce: BM28-3\_3-047**

Titre: BM28-3\_3-047

---

**Pièce: BM28-3\_3-045**

Titre: BM28-3\_3-045

---

**Pièce: BM28-3\_3-046**

Titre: BM28-3\_3-046

---

**Pièce: BM28-3\_3-043**

Titre: BM28-3\_3-043

---

**Pièce: BM28-3\_3-039**

Titre: BM28-3\_3-039

---

**Pièce: BM28-3\_3-044**

Titre: BM28-3\_3-044

---

**Pièce: BM28-3\_3-042**

Titre: BM28-3\_3-042

---

**Pièce: BM28-3\_3-040**

Titre: BM28-3\_3-040

---

**Pièce: BM28-3\_3-049**

Titre: BM28-3\_3-049

---

**Dossier: BM028-3-D4 - Statues de Louis-Philippe-Hébert. - 1910-1915**

Titre: Statues de Louis-Philippe-Hébert. - 1910-1915

Cote: BM028-3-D4

Date(s): 1910-1915 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier comprend des photographies de certaines oeuvres sculptées par Louis-Philippe Hébert. Ces images présentent: la statue "Sans merci" (avril 1912); le dévoilement de la statue d'Édouard VII au Square Phillips (cinq images de la cérémonie, avec la foule et les bâtiments en arrière-plan); le modèle de la statue d'Alexander Mackenzie, à Ottawa; le modèle de la statue d'Édouard VII; le modèle du monument "South Africa War Memorial", à Calgary. La photographie de la statue "sans merci" est signée et dédicacée par Louis-Philippe Hébert, à l'intention d'un confrère sculpteur.

Description matérielle: 11 photographies : n&b ; 27 x 23 cm ou plus petit.

Localisation physique: Serveur

Localisation physique: 099-03-06-01

État de conservation:

Certaines photographies sont sales, tachées ou déchirées aux coins.

Source immédiate d'acquisition:

Documents reçus aux archives en juin 1997.

Indications alpha-numériques:

Les pièces portent les cotes H-3,1 à H-3,12. Ces cotes renvoient à la description à la pièce établie par la Bibliothèque municipale (inventaire analytique).

---

**Pièce: BM28-3\_4-002**

Titre: BM28-3\_4-002

---

**Pièce: BM28-3\_4-001**

Titre: BM28-3\_4-001

---

**Pièce: BM28-3\_4-003**

Titre: BM28-3\_4-003

---

**Pièce: BM28-3\_4-004**

Titre: BM28-3\_4-004

---

**Pièce: BM28-3\_4-005**

Titre: BM28-3\_4-005

---

**Pièce: BM28-3\_4-006**

Titre: BM28-3\_4-006

---

**Pièce: BM28-3\_4-007**

Titre: BM28-3\_4-007

---

**Dossier: BM028-3-D5 - Statues autres. - [191-]-[193-]**

Titre: Statues autres. - [191-]-[193-]

Cote: BM028-3-D5

Date(s): 1910-1939 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier comprend des photographies de deux oeuvres. Ces images présentent: le Monument aux braves d'Outremont, réalisé par Henri Hébert; une sculpture de provenance non identifiée, montrant un groupe de quatre personnages assis, se livrant à des activités diverses.

Description matérielle: 2 photographies : n&b ; 25 x 34 cm et 18 x 12 cm.

Localisation physique: 099-03-06-01

Localisation physique: Serveur

Note [generalNote]:

La photographie H-4,3, recensée par la Bibliothèque municipale, est manquante.

État de conservation:

Les photographies sont légèrement sales.

Source immédiate d'acquisition:

Documents reçus aux archives en juin 1997.

Indications alpha-numériques:

Les pièces portent les cotes H-4,1 et H-4,2. Ces cotes renvoient à la description à la pièce établie par la Bibliothèque municipale (inventaire analytique).

---

**Pièce: BM28-3\_5-002**

Titre: BM28-3\_5-002

---

**Pièce: BM28-3\_5-001**

Titre: BM28-3\_5-001

---

**Dossier: BM028-3-D7 - Photographies non identifiées. - [188-]-[190]**

Titre: Photographies non identifiées. - [188-]-[190]

Cote: BM028-3-D7

Date(s): 1880-1909 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier comprend des photographies à la provenance ou au sujet non identifiés. Ces images présentent: le monument funéraire d'Alénius-Alphonse Leteurtre, homme d'État français décédé en 1905 (avec l'inscription manuscrite suivante: juillet 1908, à l'ami Hébert, affectueux souvenir de l'architecte S...); une femme tenant un bouquet de fleurs; un homme âgé et moustachu, de profil; un bâtiment portant l'inscription "Norvège" (et le drapeau afférent), avec un homme au premier plan; un homme moustachu, de trois-quarts.

Description matérielle: 5 photographies : n&b ; 25 x 19 cm ou plus petit.

Localisation physique: 099-03-06-01

Localisation physique: Serveur

État de conservation:

Certaines photographies sont sales, pâlies tachées ou déchirées.

Source immédiate d'acquisition:

Documents reçus aux archives en juin 1997.

Indications alpha-numériques:

Les pièces portent les cotes H-5,4 à H-5,8. Ces cotes renvoient à la description à la pièce établie par la Bibliothèque municipale (inventaire analytique).

---

**Pièce: BM28-3\_7-003**

Titre: BM28-3\_7-003

---

**Pièce: BM28-3\_7-001**

Titre: BM28-3\_7-001

---

**Pièce: BM28-3\_7-004**

Titre: BM28-3\_7-004

---

**Pièce: BM28-3\_7-002**

Titre: BM28-3\_7-002

---

**Pièce: BM28-3\_7-005**

Titre: BM28-3\_7-005

---

**Dossier: BM028-3-D6 - Photographies de Pamphile Le May. - 1889-[1897].**

Titre: Photographies de Pamphile Le May. - 1889-[1897].

Cote: BM028-3-D6

Date(s): 1889-1897 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier comprend des photographies de Pamphile Lemay : Pamphile Lemay plus âgé poussant une brouette emplie de buches, sur lesquelles est assise une petite fille, tandis qu'une jeune femme se tient debout en arrière-plan; Pamphile Le May entouré des comédiens qui créèrent sa pièce Rouge et Bleu. Évangéline Le May, sa fille, faisait partie de la distribution et est assise à sa droite (26 avril 1889); Pamphile Lemay et des intimes attablés pour une partie de carte à sa maison de Deschaillons (5 avril 1896). Il est possible que ces photographies aient servi à Henri Hébert pour sculpter le buste en plâtre de Pamphile Lemay conservé à l'Université Laval.

Description matérielle: 3 photographies : n&b ; 13 x 10.5 cm.

Localisation physique: 099-03-06-01

Localisation physique: Serveur

État de conservation:

Certaines photographies sont pâlies.

Source immédiate d'acquisition:

Documents reçus aux archives en juin 1997.

Indications alpha-numériques:

Les pièces portent les cotes H-5,1 à H-5,3. Ces cotes renvoient à la description à la pièce établie par la Bibliothèque municipale (inventaire analytique).

---

**Pièce: BM28-3\_6-003**

Titre: BM28-3\_6-003

---

**Pièce: BM28-3\_6-001**

Titre: BM28-3\_6-001

---

**Pièce: BM28-3\_6-002**

Titre: BM28-3\_6-002

---