

Ville de Montréal. Section des archives

Instrument de recherche - Fonds Eugène Daignault. - 1915-1934. (BM058)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.2.0 Imprimé: février 02, 2016

Langue de la description: français

Ville de Montréal. Section des archives
Hôtel de ville de Montréal
Salle de consultation Conrad-Archambault
275 rue Notre-Dame est, bureau R.108
Montréal
Québec
Canada
H2Y 1C6

[Email: consultation_archives@ville.montreal.qc.ca](mailto:consultation_archives@ville.montreal.qc.ca)

<http://archivesdemontreal.com/>

<http://archivesdemontreal.ica-atom.org/index.php/fonds-eugene-daignault>

Fonds Eugène Daignault. - 1915-1934.

Table des matières

Information sommaire	3
Histoire administrative / Notice biographique	3
Portée et contenu	3
Classement	4
Notes	4
Mots-clés	4
Contenu du fonds ou de la collection	4
BM058-03	4
BM058-02	5
BM058-01	5

Information sommaire

Institution de conservation:	Ville de Montréal. Section des archives
Titre:	Fonds Eugène Daignault. - 1915-1934.
Cote:	BM058
Date(s):	1915-1934 (date(s) de création)
Langue:	français
Description matérielle:	0,2 m de documents textuels.
Localisation physique:	099-04-04-01
Localisation physique:	Serveur

Histoire administrative / Notice biographique

Note

Eugène Daignault est né en 1894 à Saint Alban's dans l'état du Vermont (États-Unis). Il fait des études au Séminaire de Saint-Hyacinthe. Daignault épouse Aline Mailhot et ils ont 12 enfants dont Pierre, écrivain, comédien et folkloriste. Eugène Daignault meurt en janvier 1960. Eugène Daignault est employé municipal, comédien, folkloriste et directeur de troupe. Il est employé au Service de l'inspection des aliments à la Ville de Montréal de 1920 à 1944. Il est aussi comédien avec le Cercle académique Lafontaine et les Soirées du bon vieux temps. Pionnier de la radio, il incarne le père Ovide dans le radiroman et le téléroman Les Belles histoires des pays d'en-haut de 1939 jusqu'à sa mort. Comme folkloriste, il répertorie près de 2000 chansons, il en enregistre 250 et en compose une centaine.

Historique de la conservation

Le fonds a été cédé à la Bibliothèque de Montréal par Pierre Daignault, fils d'Eugène, à une date inconnue. Il a été transféré à la Division de la gestion de documents et des archives en juin 1997.

Portée et contenu

Le fonds porte sur les activités théâtrales et musicales d'Eugène Daignault et de sa troupe (connu sous les noms Cercle paroissial Lafontaine, Société théâtrale canadienne et Société nationale de comédie) de entre 1915 et 1939 dans les salles paroissiales de Montréal, de la rive sud de Montréal et en Mauricie. Les salles du Monument national, de la Palestre Nationale ainsi que le Mont Saint-Antoine furent les plus

visitées. Parmi les comédiens à avoir partagé la scène d'Eugène Daignault, on retrouve Ovila Légaré, Hector Charland, Arthur LeFebvre, George Bouvier, Alida Bilodeau et Lucie Mitchell. Les pièces présentées venaient du répertoire de Théodore Botrel (A qui le neveu, Jean Kermor), Ovila Légaré (Chacun sa destinée, Le mouton noir et Un tour pendable), Alexandre Bisson (Le contrôleur des wagons-lits), René Bastien (Mon petit tonton) et Edouard-Zotique Massicotte (Les cousins du député). Le fonds contient trois spicilèges de programmes (1915-1927, 1927-1934 et 1934-1949) et de coupures de presse.

Notes

Notes du titre

- **Variantes de titre (n)**: Le fonds était connu auparavant sous le nom de Collection Pierre Daignault.
- **Mentions de responsabilité**: Les spicilèges portent la mention suivante : Propriété de Eugène Daignault 4036 Delorimier.
- **Source du titre propre**: Titre basé sur le contenu du fonds.

Classement

Les programmes sont classés par ordre chronologique.

Instruments de recherche

Description sommaire réalisée par Louise Hotte, agente au service à la clientèle informatique en 2010.

Autres notes

- **Statut de la notice**: publié
 - **Indications alpha-numériques**: Le fonds portait l'indication « Lot 60 » à la Bibliothèque de Montréal.
-

Mots-clés

- Daignault, Eugène
-

Contenu du fonds ou de la collection

BM058-03

Titre: BM058-03

BM058-02

Titre: BM058-02

BM058-01

Titre: BM058-01
