

Ville de Montréal. Section des archives

Instrument de recherche - Fonds Jean Nolin . - 1918 (BM020)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.2.0 Imprimé: février 02, 2016

Langue de la description: français

Ville de Montréal. Section des archives
Hôtel de ville de Montréal
Salle de consultation Conrad-Archambault
275 rue Notre-Dame est, bureau R.108
Montréal
Québec
Canada
H2Y 1C6

[Email: consultation_archives@ville.montreal.qc.ca](mailto:consultation_archives@ville.montreal.qc.ca)

<http://archivesdemontreal.com/>

<http://archivesdemontreal.ica-atom.org/index.php/fonds-jean-nolin-1919>

Fonds Jean Nolin . - 1918

Table des matières

Information sommaire	3
Histoire administrative / Notice biographique	3
Portée et contenu	4
Notes	4
Mots-clés	4
Contenu du fonds ou de la collection	4
BM020-D1, Cahier de poèmes . - 1918 (1918)	4

Information sommaire

Institution de conservation: Ville de Montréal. Section des archives

Titre: Fonds Jean Nolin . - 1918

Cote: BM020

Date(s): 1918 (date(s) de création)

Langue: français

Description matérielle: 0,01 m de documents textuels.

Note [generalNote]: Le fonds portait l'indication « Lot 106 » à la Bibliothèque de Montréal.

Histoire administrative / Notice biographique

Note

Jean Nolin est né en 1898 à Sorel (Québec). Il est aussi connu sous le pseudonyme d'André Duquette. Il étudie au Collège Sainte-Marie (baccalauréat ès arts, 1918) et à l'École des Hautes Études Commerciales (licence, 1920).

Jean Nolin est poète, critique de théâtre et journaliste. Il est d'abord secrétaire particulier de G.-Z. Simard, président de la Commission des liqueurs. Puis, il devient représentant, à Paris, de cette Commission. À la même époque, il publie, sous le pseudonyme d'André Duquette, des articles dans la revue *La Muse française*. De retour à Montréal en 1927, il est critique de théâtre puis directeur de la publicité pour le journal *La Patrie*. Plus tard, il est chargé de l'information radiophonique à l'Hôtel Windsor où se situent les bureaux du poste Marconi. Ensuite, il travaille à la section des nouvelles du poste CKAC. Au début de la Seconde guerre mondiale, il est conseiller en publicité et représentant de la maison Didot-Bottin. Dans les années 1930, il est invité, par Olivar Asselin, à prendre la direction de la publicité du journal *Le Canada*. Puis, au début des années 1960, il travaille au service de la maison Larousse. Parmi ses publications, notons le recueil de poèmes *Les Cailloux* publié en 1919 et quelques poèmes parus, entre autres, dans *L'Action catholique* et *La Revue moderne*. Jean Nolin est admis, en 1921, à l'École littéraire de Montréal. Source : Hamel, Réginald, [et al.]. *Dictionnaire des auteurs de langue française en Amérique du Nord*, Montréal : Fides, 1989, p. 1032.

Historique de la conservation

Le fonds a été constitué à la Division de la gestion de documents et des archives en décembre 2001 à partir du lot 106 parvenu à la Bibliothèque de Montréal à une date inconnue. Il a été transféré à la Division de la gestion de documents et des archives en juin 1997.

Portée et contenu

Le fonds témoigne partiellement des activités de Jean Nolin. Le fonds contient un recueil de poèmes manuscrits intitulé Les Cailloux.

Notes

Notes du titre

Instruments de recherche

Description sommaire et provisoire.

Groupe de documents reliés

La Bibliothèque nationale du Québec conserve un exemplaire illustré par Henri Letondal et dédié (185853) du recueil de poèmes Les Cailloux.

Autres notes

- **Statut de la notice:** publié
-

Mots-clés

- Nolin, Jean
-

Contenu du fonds ou de la collection

Dossier: **BM020-D1 - Cahier de poèmes . - 1918**

Titre: Cahier de poèmes . - 1918

Cote: BM020-D1

Date(s): 1918 (date(s) de création)

Description matérielle: 1 cm de documents textuels.

Localisation physique: 099-04-07-03
