

# Ville de Montréal. Section des archives

## Instrument de recherche - Fonds Patricia Ling. - [195-]- [1982], surtout [1960-1982] (P132)

---

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.2.0 Imprimé: février 02, 2016

Langue de la description: français

Ville de Montréal. Section des archives  
Hôtel de ville de Montréal  
Salle de consultation Conrad-Archambault  
275 rue Notre-Dame est, bureau R.108  
Montréal  
Québec  
Canada  
H2Y 1C6

[Email: consultation\\_archives@ville.montreal.qc.ca](mailto:consultation_archives@ville.montreal.qc.ca)

<http://archivesdemontreal.com/>

<http://archivesdemontreal.ica-atom.org/index.php/fonds-patricia-ling-195-1982-surtout-1960-1982>

## Fonds Patricia Ling. - [195-]-[1982], surtout [1960-1982]

### Table des matières

Information sommaire .....	12
Histoire administrative / Notice biographique .....	12
Portée et contenu .....	12
Notes .....	13
Mots-clés .....	13
Contenu du fonds ou de la collection .....	13
P132-1, Diapositives. - [195-]-[1982] ([195-]-[1982]) .....	13
P132-1-D01, Vieux-Montréal. - [195-]-[1965] ([195-]-[1965]) .....	13
P132-1-D02, Vieux-Québec. - [1961-1964] ([1961-1964]) .....	14
P132-1-D03, Au travail et personnelles. - [1961-1973] ([1961-1973]) .....	14
P132-1-D04, Objets et oeuvres d'art. - [1962-1982] ([1962-1982]) .....	15
P132-1-D05, Plans et illustrations du 17e au 20e siècle. - [1964-1965] ([1964-1965]) .....	15
P132-1-D06, Fleurs, villes et villages du Québec. - [1964-1977] ([1964-1977]) .....	15
P132-1-D07, Scènes de rues de Montréal. - [1964-1982] ([1964-1982]) .....	16
P132-1-D08, Philadelphie. - [1966] ([1966]) .....	16
P132-1-D09, Expo 67. - 1967 (1967) .....	17
P132-1-D10, Terre des Hommes. - [1968-1981] ([1968-1981]) .....	17
P132-1-D11, Scènes de rues. - [197-] ([197-]) .....	17
P132-1-D12, Métro de Montréal. - [1970-1982] ([1970-1982]) .....	18
P132-1-D13, Structures de béton. - [entre 1975 et 1982] ([entre 1975 et 1982]) .....	18
P132-1-D14, Jeux olympiques. - [1976] ([1976]) .....	19
P132-2, Négatifs. - [1960-1982] ([1960-1982]) .....	19
P132-2-D001, Boisé dominicain. - 1962-1963 (1962-1963) .....	19
P132-2-D002, Essais photographiques. - 1963 (1963) .....	20
P132-2-D003, Essais photographiques. - 1963 (1963) .....	20
P132-2-D004, Canal de Lachine. - [ca 1972] ([ca 1972]) .....	20
P132-2-D005, Canal de Lachine. - [ca 1972] ([ca 1972]) .....	21
P132-2-D006, Canal de Lachine. - [ca 1972] ([ca 1972]) .....	21
P132-2-D007, Canal de Lachine. - [ca 1972] ([ca 1972]) .....	22
P132-2-D008, Chez Miville. - [entre 1962 et 1965] ([entre 1962 et 1965]) .....	22
P132-2-D009, Souper sandwich. - Janvier 1966 (Janvier 1966) .....	22
P132-2-D010, Exposition Young Israël. - 18 mai 1966 (18 mai 1966) .....	23
P132-2-D011, Expo 67 : Pavillon de la Scandinavie. - 28 avril 1967 (28 avril 1967) .....	23
P132-2-D012, Sculptures à l'Expo 67 et chevaux. - [1967] ([1967]) .....	23

## Fonds Patricia Ling. - [195-]-[1982], surtout [1960-1982]

P132-2-D013, Avenue Laval. - 8 juin 1967 (8 juin 1967) .....	24
P132-2-D014, Rue Prince-Arthur. - 3 juillet 1967 (3 juillet 1967) .....	24
P132-2-D015, Rue Prince-Arthur et carré Saint-Louis. - 3 juillet 1967 (3 juillet 1967) .....	25
P132-2-D016, Rue De La Gauchetière. - 4 juillet 1967 (4 juillet 1967) .....	25
P132-2-D017, L'avenue de l'Hôtel-de-Ville et rue De Bullion. - 4 juillet 1967 (4 juillet 1967) .....	25
P132-2-D018, Expo 67. - 18 juillet 1967 (18 juillet 1967) .....	26
P132-2-D019, Expo 67. - 18 juillet 1967 (18 juillet 1967) .....	26
P132-2-D020, Expo 67 : Symposium. - 19 juillet 1967 (19 juillet 1967) .....	26
P132-2-D021, Expo 67 : Pavillon de la jeunesse. - 1967 (1967) .....	27
P132-2_021-001 .....	27
P132-2_021-002 .....	27
P132-2_021-003 .....	27
P132-2_021-004 .....	28
P132-2_021-005 .....	28
P132-2_021-006 .....	28
P132-2_021-007 .....	28
P132-2_021-008 .....	28
P132-2_021-009 .....	28
P132-2_021-010 .....	28
P132-2_021-011 .....	28
P132-2_021-012 .....	28
P132-2_021-013 .....	29
P132-2_021-014 .....	29
P132-2_021-015 .....	29
P132-2_021-016 .....	29
P132-2_021-017 .....	29
P132-2_021-018 .....	29
P132-2_021-019 .....	29
P132-2_021-020 .....	29
P132-2_021-021 .....	29
P132-2-D022, Boulevard Saint-Laurent. - [1967?] ([1967?]) .....	30
P132-2-D023, Rue Sainte-Catherine et métro Berri-De Montigny. - [1967?] ([1967?]) .....	30
P132-2-D024, Expo 67 : Pavillon des provinces de l'Atlantique. - [1967] ([1967]) .....	30
P132-2-D025, Expo 67. - [1967] ([1967]) .....	31
P132-2-D026, Expo 67 : Journée nationale de l'URSS. - 15 août 1967 (15 août 1967) .....	31
P132-2-D027, Marché Jean-Talon et vernissage d'Eudice Garmaise. - 21 août 1967 (21 août 1967) .....	32
P132-2-D028, Expo 67 : Pavillons vus du lac des Régates. - [1967] ([1967]) .....	32

## Fonds Patricia Ling. - [195-]-[1982], surtout [1960-1982]

P132-2-D029, Expo 67 : Pavillon de la France. - [1967] ([1967]) .....	32
P132-2-D030, Québec. - [1967?] ([1967?]) .....	33
P132-2-D031, Québec. - [1967?] ([1967?]) .....	33
P132-2-D032, Expo 67 : Sculptures extérieures et expositions. - [1967] ([1967]) .....	33
P132-2-D033, Scènes de rue. - [1962]-[197-?] ([1962]-[197-?]) .....	34
P132-2-D034, Expo 67 : Pavillon de la Tchécoslovaquie. - [1967] ([1967]) .....	34
P132-2-D035, Expo 67 : L'homme dans la cité. - [1967] ([1967]) .....	34
P132-2-D036, Expo 67 : L'homme dans la cité et le pavillon Chrétien. - [1967] ([1967]) .....	35
P132-2-D037, Expo 67 : Pavillon Chrétien. - [1967] ([1967]) .....	35
P132-2-D038, Expo 67 : La dernière journée. - 29 octobre 1967 (29 octobre 1967) .....	36
P132-2-D039, Terre des Hommes : Démantèlement du pavillon de l'URSS et montage de Montréal 326. - mai 1968 (mai 1968) .....	36
P132-2-D040, The Black Room, Galerie Soleil. - [196-?] ([196-?]) .....	36
P132-2-D041, Terre des Hommes : Pavillon Montréal 326. - 12 octobre 1968 (12 octobre 1968).....	37
P132-2-D042, Terre des Hommes : Hélicoptère. - 13 octobre 1968 (13 octobre 1968) .....	37
P132-2-D043, Terre des Hommes. - 13 octobre 1968 (13 octobre 1968) .....	38
P132-2-D044, Terre des Hommes : Pavillon thématique. - 13 octobre 1968 (13 octobre 1968) .....	38
P132-2-D045, Terre des Hommes : Pavillon thématique. - 14 octobre 1968 (14 octobre 1968) .....	38
P132-2-D046, Terre des Hommes. - 14 octobre 1968 (14 octobre 1968) .....	39
P132-2-D047, Rue Maplewood et Université de Montréal. - 13 novembre 1968 (13 novembre 1968) .....	39
P132-2-D048, Verglas. - 1er décembre 1968 (1er décembre 1968) .....	39
P132-2-D049, Métro de Montréal et exposition de Noël. - 1968-1969 (1968-1969) .....	40
P132-2-D050, Rue Sherbrooke et Sainte-Catherine. - 11 octobre 1969 (11 octobre 1969) .....	40
P132-2-D051, Scènes de rue. - [196-?] ([196-?]) .....	41
P132-2-D052, Metro McGill : Murale de Maurice Savoie. - 27 février 1969 (27 février 1969) .....	41
P132-2-D053, Université de Montréal. - [ca 1969] ([ca 1969]) .....	41
P132-2-D054, Enfants et rues d'Outremont. - [25 et 26 avril 1970] ([25 et 26 avril 1970]) .....	42
P132-2-D055, Rues de Mercier. - [26 avril 1970] ([26 avril 1970]) .....	42
P132-2-D056, Terminus d'autobus, hôtel Château Champlain et Place Ville Marie. - 5 juin 1970 (5 juin 1970) .....	42
P132-2-D057, Oiseaux à la Biosphère. - [ca 1970] ([ca 1970]) .....	43
P132-2-D058, Travaux sur le boulevard Édouard-Montpetit. - 5 août 1970 (5 août 1970) .....	43
P132-2-D059, Maquette. - Août 1970 (Août 1970) .....	44
P132-2-D060, Jardin Botanique. - [2 septembre 1970] ([2 septembre 1970]) .....	44
P132-2-D061, Biosphère. - [6 septembre 1970] ([6 septembre 1970]) .....	44
P132-2-D062, Terre des Hommes. - [6 septembre 1970] ([6 septembre 1970]) .....	45
P132-2-D063, Herbes du Jardin Botanique. - [8 septembre 1970] ([8 septembre 1970]) .....	45

## Fonds Patricia Ling. - [195-]-[1982], surtout [1960-1982]

P132-2-D064, Tempête de neige sur le boulevard Édouard-Montpetit. - 4 mars 1971 (4 mars 1971) .....	45
P132-2_064-005 .....	46
P132-2_064-006 .....	46
P132-2_064-007 .....	46
P132-2_064-008 .....	46
P132-2_064-009 .....	46
P132-2_064-010 .....	46
P132-2_064-011 .....	46
P132-2_064-012 .....	47
P132-2_064-013 .....	47
P132-2_064-014 .....	47
P132-2_064-027 .....	47
P132-2_064-028 .....	47
P132-2_064-029 .....	47
P132-2_064-030 .....	47
P132-2_064-031 .....	47
P132-2_064-032 .....	48
P132-2_064-033 .....	48
P132-2_064-034 .....	48
P132-2_064-035 .....	48
P132-2_064-036 .....	48
P132-2_064-037 .....	48
P132-2_064-038 .....	48
P132-2-D065, Église chinoise dans le quartier chinois. - 5 avril 1972 (5 avril 1972) .....	48
P132-2-D066, Parc Stewart de Pointe-Claire. - [20 avril 1972] ([20 avril 1972]) .....	49
P132-2-D067, Boulevard Édouard-Montpetit. - 29 avril 1972 (29 avril 1972) .....	49
P132-2-D068, Église Saint-Jacques. - 8 mai 1972 (8 mai 1972) .....	49
P132-2-D069, Pointe-Saint-Charles : Lorne School. - 16 août 1972 (16 août 1972) .....	50
P132-2-D070, Pointe-Saint-Charles. - 16 août 1972 (16 août 1972) .....	50
P132-2-D071, Verdun. - Juin 1973 (Juin 1973) .....	51
P132-2_071-001 .....	51
P132-2_071-002 .....	51
P132-2_071-003 .....	51
P132-2_071-004 .....	51
P132-2_071-005 .....	51
P132-2_071-006 .....	52
P132-2_071-013 .....	52

## Fonds Patricia Ling. - [195-]-[1982], surtout [1960-1982]

P132-2_071-014 .....	52
P132-2_071-015 .....	52
P132-2_071-016 .....	52
P132-2_071-017 .....	52
P132-2_071-018 .....	53
P132-2_071-019 .....	53
P132-2_071-020 .....	53
P132-2_071-021 .....	53
P132-2_071-022 .....	53
P132-2_071-023 .....	53
P132-2_071-024 .....	53
P132-2_071-025 .....	53
P132-2_071-026 .....	54
P132-2_071-027 .....	54
P132-2_071-028 .....	54
P132-2_071-029 .....	54
P132-2_071-030 .....	54
P132-2_071-031 .....	54
P132-2_071-032 .....	54
P132-2_071-033 .....	54
P132-2_071-034 .....	54
P132-2_071-035 .....	55
P132-2_071-036 .....	55
P132-2_071-037 .....	55
P132-2_071-038 .....	55
P132-2_071-039 .....	55
P132-2_071-040 .....	55
P132-2_071-042 .....	55
P132-2_071-041 .....	55
P132-2_071-043 .....	55
P132-2_071-044 .....	56
P132-2-D072, Verdun. - 1973 (1973) .....	56
P132-2_072-001 .....	56
P132-2_072-002A .....	56
P132-2_072-002B .....	56
P132-2_072-003 .....	56
P132-2_072-006 .....	57
P132-2_072-007 .....	57

## Fonds Patricia Ling. - [195-]-[1982], surtout [1960-1982]

P132-2_072-008 .....	57
P132-2_072-009 .....	57
P132-2_072-010 .....	57
P132-2_072-011 .....	57
P132-2_072-012 .....	57
P132-2_072-013 .....	58
P132-2_072-014 .....	58
P132-2_072-015 .....	58
P132-2_072-016 .....	58
P132-2_072-017 .....	58
P132-2_072-018 .....	58
P132-2_072-019 .....	58
P132-2_072-020 .....	58
P132-2_072-021 .....	59
P132-2_072-022 .....	59
P132-2_072-023 .....	59
P132-2_072-024 .....	59
P132-2_072-025 .....	59
P132-2_072-026 .....	59
P132-2_072-027 .....	59
P132-2_072-028 .....	59
P132-2_072-029 .....	60
P132-2_072-030 .....	60
P132-2_072-033 .....	60
P132-2_072-034 .....	60
P132-2_072-035 .....	60
P132-2_072-036 .....	60
P132-2_072-037 .....	60
P132-2_072-038 .....	60
P132-2_072-039 .....	60
P132-2_072-031 .....	61
P132-2_072-032 .....	61
P132-2_072-040 .....	61
P132-2_072-041 .....	61
P132-2_072-042 .....	61
P132-2_072-043 .....	61
P132-2_072-044 .....	61
P132-2-D073, Ville-Émard. - 1973 (1973) .....	61

## Fonds Patricia Ling. - [195-]-[1982], surtout [1960-1982]

P132-2-D074, Ville-Émard. - Juin 1973 (Juin 1973) .....	62
P132-2-D075, Ville-Émard et Saint-Henri. - Juin 1973 (Juin 1973) .....	62
P132-2-D076, Verdun. - Juin 1973 (Juin 1973) .....	62
P132-2_076-009 .....	63
P132-2_076-010 .....	63
P132-2_076-011 .....	63
P132-2_076-012 .....	63
P132-2_076-013 .....	63
P132-2_076-014 .....	63
P132-2_076-015 .....	64
P132-2_076-016 .....	64
P132-2_076-017 .....	64
P132-2_076-018 .....	64
P132-2_076-019 .....	64
P132-2_076-020 .....	64
P132-2_076-021 .....	64
P132-2_076-022 .....	65
P132-2_076-023 .....	65
P132-2_076-024 .....	65
P132-2_076-025 .....	65
P132-2_076-026 .....	65
P132-2_076-027 .....	65
P132-2_076-028 .....	65
P132-2_076-029 .....	65
P132-2_076-030 .....	66
P132-2_076-031 .....	66
P132-2_076-032 .....	66
P132-2_076-033 .....	66
P132-2_076-034 .....	66
P132-2-D077, Verdun. - 1973 (1973) .....	66
P132-2_077-001 .....	67
P132-2_077-002 .....	67
P132-2_077-003 .....	67
P132-2_077-004 .....	67
P132-2_077-005 .....	67
P132-2_077-006 .....	67
P132-2_077-007 .....	67
P132-2_077-015 .....	67

## Fonds Patricia Ling. - [195-]-[1982], surtout [1960-1982]

P132-2_077-016 .....	67
P132-2_077-017 .....	68
P132-2_077-018 .....	68
P132-2_077-019 .....	68
P132-2_077-020 .....	68
P132-2_077-021 .....	68
P132-2_077-022 .....	68
P132-2_077-023 .....	68
P132-2_077-024 .....	68
P132-2_077-025 .....	69
P132-2_077-026 .....	69
P132-2_077-027 .....	69
P132-2_077-028 .....	69
P132-2_077-029 .....	69
P132-2_077-030 .....	69
P132-2_077-031 .....	69
P132-2_077-032 .....	69
P132-2_077-033 .....	69
P132-2_077-034 .....	70
P132-2_077-035 .....	70
P132-2_077-036 .....	70
P132-2_077-037 .....	70
P132-2_077-038 .....	70
P132-2_077-039 .....	70
P132-2_077-040 .....	70
P132-2_077-041 .....	70
P132-2_077-042 .....	71
P132-2_077-044 .....	71
P132-2_077-043 .....	71
P132-2-D078, Mental Hygiene Institute. - 22 juin 1973 (22 juin 1973) .....	71
P132-2-D079, Biosphère. - août 1973 (août 1973) .....	71
P132-2-D080, Le Sud-Ouest et LaSalle. - Septembre 1974 (Septembre 1974) .....	72
P132-2-D081, Le Sud-Ouest et LaSalle. - Septembre 1974 (Septembre 1974) .....	72
P132-2-D082, L'église du Gesù. - Avril 1975 (Avril 1975) .....	72
P132-2-D083, Canal de Lachine. - 29 mai 1975 (29 mai 1975) .....	73
P132-2-D084, Boulevard Édouard-Montpetit. - 7 juin 1975 (7 juin 1975) .....	73
P132-2-D085, Maquettes et le Cégep du Vieux-Montréal. - Juin 1975 (Juin 1975) .....	73
P132-2-D086, Sculpture. - 20 juin 1975 (20 juin 1975) .....	74

## Fonds Patricia Ling. - [195-]-[1982], surtout [1960-1982]

P132-2-D087, Terre des Hommes. - [ca 1975] ([ca 1975]) .....	74
P132-2-D088, Terre des Hommes et la Biosphère. - 1975-1976 (1975-1976) .....	75
P132-2-D089, Gare Windsor et divers lieux. - 4 octobre 1975 (4 octobre 1975) .....	75
P132-2-D090, Fer et étain. - 4 et 5 avril 1976 (4 et 5 avril 1976) .....	75
P132-2-D091, Montréal-Est. - 24 mai 1976 (24 mai 1976) .....	76
P132-2-D092, Rue Frontenac et ses environs. - 24 mai 1976 (24 mai 1976) .....	76
P132-2-D093, Ville de Mont-Royal et Le Plateau-Mont-Royal. - 25 mai 1976 (25 mai 1976) .....	77
P132-2-D094, Anjou. - 1976 (1976) .....	77
P132-2-D095, Baie-d'Urfé. - 1976 (1976) .....	78
P132-2-D096, Rues de Montréal. - 1976 (1976) .....	78
P132-2-D097, Quartier portugais. - 1976 (1976) .....	79
P132-2-D098, Saint-Léonard et rue Beaudry. - 1976 (1976) .....	79
P132-2-D099, Cyclisme. - 26 juillet 1976 (26 juillet 1976) .....	79
P132-2-D100, Outremont, Westmount et Saint-Laurent. - 1976 (1976) .....	80
P132-2-D101, Exposition : Alençon. - Août 1976 (Août 1976) .....	80
P132-2-D102, Stade olympique. - 1976 (1976) .....	81
P132-2-D103, Station de métro Angrignon et de l'Église. - 21 septembre 1978 (21 septembre 1978) .....	81
P132-2-D104, Station de métro Angrignon et de l'Église. - 26 août 1978 (26 août 1978) .....	81
P132-2-D105, Station de métro Lucien L'Allier et New York City. - Février 1980 (Février 1980).....	82
P132-2-D106, Chapelle Notre-Dame de Bonsecours à Joliette. - 2 mai 1982 (2 mai 1982) .....	82
P132-2-D107, Célébrations des fêtes. - Décembre 1964 (Décembre 1964) .....	82
P132-2-D108, Exposition thématique Nigéria. - [entre 1967 et 1981] ([entre 1967 et 1981]) .....	83
P132-2-D109, Oeuvres artistiques. - [1962-1982] ([1962-1982]) .....	83
P132-2-D110, Université de Montréal. - [1962-1982] ([1962-1982]) .....	84
P132-2-D111, Université de Montréal. - [1962-1982] ([1962-1982]) .....	84
P132-3, Planches-contacts. - [1962-1980] ([1962-1980]) .....	84
P132-4, Épreuves photographiques. - [196-]-[1981?] ([196-]-[1981?]) .....	85
P132-4-D1, Vieux-Montréal. - [196-]-[197-] ([196-]-[197-]) .....	85
P132-4-D2, Canal de Lachine. - [196-?]-[197-?] ([196-?]-[197-?]) .....	86
P132-4-D3, Architecture. - [196-?]-[197-?] ([196-?]-[197-?]) .....	86
P132-4-D4, Portraits. - [ca 1966] ([ca 1966]) .....	86
P132-4-D5, Scènes de rues. - [ca 1967] ([ca 1967]) .....	87
P132-4-D6, Terre des Hommes. - [1968-1981] ([1968-1981]) .....	87
P132-4-D7, Photographies pour Luc Loslier. - [1976]. ([1976]) .....	87
P132-5, Cartes postales et reproductions. - [196-]-[198-] ([196-]-[198-]) .....	88
P132-6, Insigne. - [196-?]-[198-?] ([196-?]-[198-?]) .....	88
P132-7, Imprimés. - 1944- [1984] (1944-[1984]) .....	89

## **Fonds Patricia Ling. - [195-]-[1982], surtout [1960-1982]**

P132-7-D1, Éditions Paysana. - 1944-1947 (1944-1947) .....	89
P132-7-D2, Article. – 24 août 1963 (24 août 1963) .....	90
P132-7-D3, Historic Urban Plans. – [entre 1964 et 1984] ([entre 1964 et 1984]) .....	90
P132-7-D4, La mortalité dans les aires sociales de la région métropolitaine de Montréal. - 1976. (1976) .....	91

---

## Information sommaire

---

<b>Institution de conservation:</b>	Ville de Montréal. Section des archives
<b>Titre:</b>	Fonds Patricia Ling. - [195-]-[1982], surtout [1960-1982]
<b>Cote:</b>	P132
<b>Date(s):</b>	[195-]-[1984], surtout [1960-1982] (date(s) de création)
<b>Description matérielle:</b>	6207 photographies. - 5 documents textuels.- 1 artefact.

---

## Histoire administrative / Notice biographique

---

### Note

Patricia Ling est né le 19 mars 1917 à Waterloo dans les Cantons-de-l'Est d'un père anglophone d'origine irlandaise et d'une mère francophone. Elle débute une formation en céramique à l'École du meuble en 1946 puis se rend en France en 1950 pour faire un stage chez le céramiste Bernard Leach. Pendant quelques années, elle enseigne les arts ménagers à travers le Québec.

L'intérêt de Patricia Ling pour la photographie et l'archéologie se développe en parallèle à son emploi à la Société Radio-Canada, où elle est recherchiste et participe à la réalisation de décors dès 1955. Au début des années 60, elle entre au service de la ville de Montréal et participe à la Commission historique Jacques-Viger à titre de photographe. Durant ces années, elle documente visuellement le Vieux-Montréal. Elle se fait également confier en 1972 par Parcs Canada le mandat de photographier l'entièreté du canal de Lachine afin de concevoir l'aménagement du futur parc. Elle poursuit ensuite une carrière en photographie pendant plus d'une dizaine d'années. Elle décède le 14 septembre 1991 à Montréal.

---

## Portée et contenu

---

Le fonds témoigne de la production photographique personnelle et professionnelle de Patricia Ling. Les photographies présentent particulièrement des rues et bâtiments de l'île de Montréal, notamment dans le Vieux-Montréal, Le Sud-Ouest et le centre-ville de Montréal, ainsi que des scènes d'Expo 67 et de Terre des Hommes.

Le fonds contient des diapositives, des négatifs, des épreuves, des cartes postales et une insigne boutonnière.

---

## Notes

---

### Notes du titre

### Groupe de documents reliés

Une lettre écrite par Patricia Ling se retrouve aux pages 3 et 4 du dossier BM102,D3.

### Autres notes

- **Statut de la notice:** publié

---

## Mots-clés

---

- Ling, Patricia

---

## Contenu du fonds ou de la collection

---

### Série: P132-1 - Diapositives. - [195-]-[1982]

Titre: Diapositives. - [195-]-[1982]

Cote: P132-1

Date(s): [195-]-[1982] (date(s) de création)

Portée et contenu:

La série témoigne de l'œuvre photographique personnelle et professionnelle de Patricia Ling. On y voit notamment des scènes de rues et des bâtiments de divers quartiers de Montréal, tels que le Vieux-Montréal; des reproductions de croquis du Métro de Montréal et de plans et illustrations anciens; un événement des Jeux olympiques; des œuvres d'art exposées ainsi que des scènes à Expo 67 et à Terre des Hommes. Elle contient également des photographies prises dans la ville de Philadelphie, dans le Vieux-Québec et dans des villes et villages du Québec, notamment de la Montérégie.

Description matérielle: 2557 photographies : diapositives coul. et n&b ; 3,8 x 3,8 cm et 2,4 x 3,5 cm.

---

### Dossier: P132-1-D01 - Vieux-Montréal. - [195-]-[1965]

Titre: Vieux-Montréal. - [195-]-[1965]

Cote: P132-1-D01

Date(s): [195-]-[1965] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Les photographies portent sur le Vieux-Montréal et ces bâtiments. On y voit notamment le Marché Bonsecours, l'édifice des Douanes, la place Royale, la colonne Nelson, le Château Ramezay, la place d'Armes, la maison Papineau et le Vieux Séminaire de Saint-Sulpice. Quelques photographies représentent également le port de Montréal.

Le dossier contient également quatre diapositives touristiques datant des années 1950 qui n'ont pas été prises par Patricia Ling. Elles représentent la chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours, le Marché Bonsecours, le Château Ramezay et l'hôtel de ville de Montréal.

Description matérielle: 162 photographies : diapositives coul.et n&b ; 3,8 x 3,8 cm et 2,4 x 3,5 cm.

Localisation physique: 151-03-05-01

---

### **Dossier: P132-1-D02 - Vieux-Québec. - [1961-1964]**

Titre: Vieux-Québec. - [1961-1964]

Cote: P132-1-D02

Date(s): [1961-1964] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Les photographies ont été prises dans la ville de Québec. On y voit des bâtiments du Vieux-Québec.

Description matérielle: 8 photographies : diapositives coul. ; 2,4 x 3,5 cm.

Localisation physique: 151-03-05-01

---

### **Dossier: P132-1-D03 - Au travail et personnelles. - [1961-1973]**

Titre: Au travail et personnelles. - [1961-1973]

Cote: P132-1-D03

Date(s): [1961-1973] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier contient des photographies montrant les collègues de travail de Patricia Ling, son entourage personnel ainsi qu'un portrait d'elle-même.

Description matérielle: 20 photographies : diapositives coul. et n&b ; 2,4 x 3,5 cm.

Localisation physique: 151-03-05-01

---

**Dossier: P132-1-D04 - Objets et oeuvres d'art. - [1962-1982]**

Titre: Objets et oeuvres d'art. - [1962-1982]

Cote: P132-1-D04

Date(s): [1962-1982] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Les photographies représentent divers objets et #œuvres d'art. On y voit notamment de la poterie peinte ou non et des sculptures. Quelques photographies montrent également une collection de papillons.

Description matérielle: 133 photographies : diapositives coul. ; 2,4 x 3,5 cm.

Localisation physique: 151-03-05-01

---

**Dossier: P132-1-D05 - Plans et illustrations du 17e au 20e siècle. - [1964-1965]**

Titre: Plans et illustrations du 17e au 20e siècle. - [1964-1965]

Cote: P132-1-D05

Date(s): [1964-1965] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Photographies de cartes, plans et illustrations datant du 17e au 20e siècle. Les cartes et plans représentent l'île de Montréal, complètement et partiellement. On y voit entre autres la côte sud de l'île de Montréal ainsi que des photographies qui représentent partiellement les plans de Chaussegros de Léry.

Trois diapositives étaient dans une enveloppe ayant comme inscription " plans Montréal chez les S#urs Grises ". Un mot adressé à Patricia Ling le 2 décembre 1965 de la part de la S#ur Laurette Duclas se trouvait également dans l'enveloppe.

Les illustrations représentent la Marché Bonsecours et l'édifice des Douanes.

Description matérielle: 118 photographies : diapositives coul. ; 2,4 x 3,5 cm.

Localisation physique: 151-03-05-01

---

**Dossier: P132-1-D06 - Fleurs, villes et villages du Québec. - [1964-1977]**

Titre: Fleurs, villes et villages du Québec. - [1964-1977]

Cote: P132-1-D06

Date(s): [1964-1977] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Les photographies représentent diverses scènes de nature, de la campagne, de villages et villes du Québec. On y voit des fleurs, des boisés, des maisons et des églises. Les villes et les villages présentés sont principalement de la Montérégie et de l'Estrie, tels que Magog, Verchères et Contrecoeur.

Il est indiqué que quelques photographies de fleurs ont été prises à Cap-Rouge.

Description matérielle: 143 photographies : diapositives coul. ; 2,4 x 3,5 cm.

Localisation physique: 151-03-05-01

---

### **Dossier: P132-1-D07 - Scènes de rues de Montréal. - [1964-1982]**

Titre: Scènes de rues de Montréal. - [1964-1982]

Cote: P132-1-D07

Date(s): [1964-1982] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier contient des photographies prises sur diverses rues de la ville de Montréal, notamment la rue De La Gauchetière, le boulevard Dorchester (René-Lévesque), la rue Saint-Denis et la rue Sherbrooke. On y voit surtout des bâtiments résidentiels et quelques commerces, tels que des restaurants et des dépanneurs. On y voit également des enfants, des commerces du quartier chinois, l'église Saint-Jacques et le carré Saint-Louis.

Une grande portion des photographies ont été prises en 1969.

Description matérielle: 178 photographies : diapositives coul. ; 2,4 x 3,5 cm.

Localisation physique: 151-03-05-01

---

### **Dossier: P132-1-D08 - Philadelphie. - [1966]**

Titre: Philadelphie. - [1966]

Cote: P132-1-D08

Date(s): [1966] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Photographies prises dans la ville de Philadelphie, aux États-Unis. On y voit une église, un lampadaire, une clôture, une enseigne et un mur de briques.

Description matérielle: 6 photographies : diapositives coul. ; 2,4 x 3,5 cm.

Localisation physique: 151-03-05-01

---

**Dossier: P132-1-D09 - Expo 67. - 1967**

Titre: Expo 67. - 1967

Cote: P132-1-D09

Date(s): 1967 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier contient des photographies portant sur Expo 67. On y voit notamment les #œuvres d'art exposées, incluant les sculptures, à l'intérieur et à l'extérieur des pavillons.

On retrouve des inscriptions dans le dossier indiquant que les photographies sont prises aux pavillons suivants : de l'Acier, de l'Allemagne, de la Belgique, du Canada, chrétien, des États-Unis, de l'Éthiopie, de la France, de la Grande-Bretagne, de la Grèce, l'homme et l'agriculture, de l'Inde, des Indiens du Canada, d'Israël, de l'Italie, du Japon, de la jeunesse, du Judaïsme, du Mexique, la Place d'Afrique, Polymer, pavillons provinciaux, La Ronde, de la Scandinavie, de la Suisse, de la Tchécoslovaquie, de la Thaïlande, de l'URSS et de la Yougoslavie.

Le dossier est réparti en six chemises : les quatre premières contiennent les feuilles de diapositives numérotées de 1 à 68.

Description matérielle: 1653 photographies : diapositives coul. ; 2,4 x 3,5 cm.

Localisation physique: 151-03-05-02

Localisation physique: 151-03-05-04

---

**Dossier: P132-1-D10 - Terre des Hommes. - [1968-1981]**

Titre: Terre des Hommes. - [1968-1981]

Cote: P132-1-D10

Date(s): [1968-1981] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Les photographies portent sur l'exposition Terre des Hommes. On y voit divers objets, sculptures et #œuvres d'art exposés sous les thèmes de l'Inde, du Mexique, du Pérou, de la Roumanie, de la Russie et de la Tchécoslovaquie.

Description matérielle: 61 photographies : diapositives coul. ; 2,4 x 3,5 cm.

Localisation physique: 151-03-05-01

---

**Dossier: P132-1-D11 - Scènes de rues. - [197-]**

Titre: Scènes de rues. - [197-]

Cote: P132-1-D11

Date(s): [197-] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier contient des photographies prises dans des rues, possiblement à Pointe-aux-Trembles. Deux photographies présentent une rue résidentielle en 1971. Trois photographies prises un soir d'hiver montrent une route et un trottoir enneigés.

Description matérielle: 5 photographies : diapositives coul. ; 2,4 x 3,5 cm et 2,7 x 2,7 cm.

Localisation physique: 151-03-05-01

---

### **Dossier: P132-1-D12 - Métro de Montréal. - [1970-1982]**

Titre: Métro de Montréal. - [1970-1982]

Cote: P132-1-D12

Date(s): [1970-1982] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier contient des photographies de croquis, de plans et de dessins de présentation d'une station de métro. On y aperçoit notamment un édicule avec des puits de lumière et un passage pour les usagers. On y voit également une photographie montrant l'enseigne du métro de Montréal à l'extérieur d'un édicule ainsi que 13 photographies montrant la verrière et la sculpture de tubes à l'intérieur de la station Vendôme.

Description matérielle: 31 photographies : diapositives coul. ; 2,4 x 3,5 cm.

Localisation physique: 151-03-05-01

---

### **Dossier: P132-1-D13 - Structures de béton. - [entre 1975 et 1982]**

Titre: Structures de béton. - [entre 1975 et 1982]

Cote: P132-1-D13

Date(s): [entre 1975 et 1982] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Les photographies montrent des structures de béton présentes sur l'île de Montréal. On y voit notamment des structures d'autoroutes.

Description matérielle: 8 photographies : diapositives coul. ; 2,4 x 3,5 cm.

Localisation physique: 151-03-05-01

---

**Dossier: P132-1-D14 - Jeux olympiques. - [1976]**

Titre: Jeux olympiques. - [1976]

Cote: P132-1-D14

Date(s): [1976] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier contient des photographies prises avant une compétition de cyclisme sur route lors des Jeux olympiques de 1976. On y voit notamment des policiers, des employés, des drapeaux et l'espace pour les spectateurs.

Description matérielle: 31 photographies : diapositives coul. ; 2,4 x 3,5 cm.

Localisation physique: 151-03-05-01

---

**Série: P132-2 - Négatifs. - [1960-1982]**

Titre: Négatifs. - [1960-1982]

Cote: P132-2

Date(s): [1960-1982] (date(s) de création)

Portée et contenu:

La série témoigne de l'œuvre photographique personnelle et professionnelle de Patricia Ling. On y voit notamment des scènes de rues et des bâtiments de divers quartiers de Montréal, des objets, sculptures et œuvres d'art exposés ainsi que des scènes à Expo 67 et à Terre des Hommes.

La série est constituée de négatifs photographiques répartis dans des enveloppes, chacune d'entre-elles formant un dossier. Les enveloppes sont numérotées de 14 à 386. Cependant, certaines sont manquantes et d'autres ne sont pas numérotées.

Sauf exceptions, la numérotation concorde avec celle des planches-contacts du P132, S3.

Description matérielle: 3246 photographies : négatifs n&b ; 35mm et 5,9 x 5,8 cm et 2,9 x 3 cm.

---

**Dossier: P132-2-D001 - Boisé dominicain. - 1962-1963**

Titre: Boisé dominicain. - 1962-1963

Cote: P132-2-D001

Date(s): 1962-1963 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Photographies d'un boisé près de l'Université de Montréal, sur le boulevard Édouard-Montpetit. Les photographies ont été prises l'hiver 1962-1963.

---

Les négatifs portent le numéro 14, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 7 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D002 - Essais photographiques. - 1963**

Titre: Essais photographiques. - 1963

Cote: P132-2-D002

Date(s): 1963 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises lors d'un essai d'un appareil photographique Pentax. On y voit l'extérieur de bâtiments du Vieux-Montréal et du personnel de bureau. Des photographies existent en format d'épreuves et se trouvent dans le P132, S4, D1. Les négatifs portent le numéro 18, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 21 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D003 - Essais photographiques. - 1963**

Titre: Essais photographiques. - 1963

Cote: P132-2-D003

Date(s): 1963 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises lors d'un essai d'un appareil photographique Pentax. On y voit notamment l'extérieur d'un bâtiment, un boisé, le personnel d'un bureau et une photographie d'un montage photographique. Les négatifs portent le numéro 19, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 19 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D004 - Canal de Lachine. - [ca 1972]**

Titre: Canal de Lachine. - [ca 1972]

Cote: P132-2-D004

Date(s): [ca 1972] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises aux abords du Canal de Lachine. On y voit la rive du canal, un chemin de fer et des bâtiments industriels.  
Les négatifs portent le numéro 29.

Description matérielle: 37 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D005 - Canal de Lachine. - [ca 1972]**

Titre: Canal de Lachine. - [ca 1972]

Cote: P132-2-D005

Date(s): [ca 1972] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises aux abords du Canal de Lachine. On y voit la rive du canal, un chemin de fer et quelques bâtiments.  
Les négatifs portent le numéro 30.

Description matérielle: 28 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D006 - Canal de Lachine. - [ca 1972]**

Titre: Canal de Lachine. - [ca 1972]

Cote: P132-2-D006

Date(s): [ca 1972] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises aux abords du Canal de Lachine. On y voit la rive du canal, un chemin de fer et quelques bâtiments. Deux enseignes y sont visibles : l'une d'un Centre de recherches hydrauliques de Transport Canada et l'autre de Eastern Equipment - Marine Division.  
Les négatifs portent le numéro 31.

Description matérielle: 37 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D007 - Canal de Lachine. - [ca 1972]**

Titre: Canal de Lachine. - [ca 1972]

Cote: P132-2-D007

Date(s): [ca 1972] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises aux abords du Canal de Lachine. On y voit notamment la rive du canal et quelques bâtiments.

Les négatifs portent le numéro 32.

Description matérielle: 37 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D008 - Chez Miville. - [entre 1962 et 1965]**

Titre: Chez Miville. - [entre 1962 et 1965]

Cote: P132-2-D008

Date(s): [entre 1962 et 1965] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises lors d'un enregistrement de " Chez Miville ", émission de radio matinale animée par Miville Couture et présentée sur les ondes de Radio-Canada.

Les négatifs portent le numéro 40, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 21 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D009 - Souper sandwich. - Janvier 1966**

Titre: Souper sandwich. - Janvier 1966

Cote: P132-2-D009

Date(s): Janvier 1966 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies montrant plusieurs femmes assises à une table de conférence dans une bibliothèque. Une photographie montre un oiseau à l'extérieur.

L'une des photographies existe en format d'épreuve et se trouve dans le P132, S4, D4.

---

Les négatifs portent le numéro 46, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 9 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D010 - Exposition Young Israël. - 18 mai 1966**

Titre: Exposition Young Israël. - 18 mai 1966

Cote: P132-2-D010

Date(s): 18 mai 1966 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises lors d'une visite guidée d'une exposition de Young Israel. On voit sur les photographies des visiteurs en autobus et des vues de l'extérieur de celui-ci, où la construction des infrastructures d'Expo 67 est en cours.

Les négatifs portent le numéro 50, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 21 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D011 - Expo 67 : Pavillon de la Scandinavie. - 28 avril 1967**

Titre: Expo 67 : Pavillon de la Scandinavie. - 28 avril 1967

Cote: P132-2-D011

Date(s): 28 avril 1967 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies présentant des #œuvres exposées ainsi que des visiteurs du pavillon de la Scandinavie d'Expo 67. On y voit également des photographies à l'intérieur du métro.

Les négatifs portent le numéro 62, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 16 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D012 - Sculptures à l'Expo 67 et chevaux. - [1967]**

Titre: Sculptures à l'Expo 67 et chevaux. - [1967]

Cote: P132-2-D012

Date(s): [1967] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies de sculptures extérieures exposées à Expo 67. On y retrouve également des photographies de chevaux dans un enclos.  
Les négatifs portent le numéro 65.

Description matérielle: 20 photographies : négatifs coul. ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D013 - Avenue Laval. - 8 juin 1967**

Titre: Avenue Laval. - 8 juin 1967

Cote: P132-2-D013

Date(s): 8 juin 1967 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies de l'avenue Laval à Montréal. On y voit notamment des bâtiments résidentiels, des enfants et des passants.  
Les négatifs portent le numéro 66, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 37 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D014 - Rue Prince-Arthur. - 3 juillet 1967**

Titre: Rue Prince-Arthur. - 3 juillet 1967

Cote: P132-2-D014

Date(s): 3 juillet 1967 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises dans la section ouest et centre de la rue Prince-Arthur. On y voit notamment des bâtiments résidentiels, des enfants jouant dans une ruelle ou une cour arrière, des commerces et des passants.  
Des photographies existent en format éprouves et se trouvent dans le P132, S4, D5  
Les négatifs portent le numéro 68, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 38 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D015 - Rue Prince-Arthur et carré Saint-Louis. - 3 juillet 1967**

Titre: Rue Prince-Arthur et carré Saint-Louis. - 3 juillet 1967

Cote: P132-2-D015

Date(s): 3 juillet 1967 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises dans la section est de la rue Prince-Arthur ainsi que du carré Saint-Louis. On y voit notamment des résidences, des passants et des commerces, tels qu'un dépanneur et une buanderie. On voit également la devanture du Chinese Young Men's Christian Institution.

Une photographie existe sous format d'épreuve et se trouve dans le P132, S4, D5

Les négatifs portent le numéro 69, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 38 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D016 - Rue De La Gauchetière. - 4 juillet 1967**

Titre: Rue De La Gauchetière. - 4 juillet 1967

Cote: P132-2-D016

Date(s): 4 juillet 1967 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies de la rue De La Gauchetière, près des rues Saint-Dominique et Saint-Laurent, dans le quartier chinois. On y voit notamment des résidences, des passants et des commerces, tels qu'un restaurant et une pharmacie.

Une photographie existe sous format d'épreuve et se trouve dans le P132, S4, D5

Les négatifs portent le numéro 70, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 37 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D017 - L'avenue de l'Hôtel-de-Ville et rue De Bullion. - 4 juillet 1967**

Titre: L'avenue de l'Hôtel-de-Ville et rue De Bullion. - 4 juillet 1967

Cote: P132-2-D017

Date(s): 4 juillet 1967 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies de l'avenue de l'Hôtel-de-Ville et de la rue De Bullion. On y voit notamment des bâtiments résidentiels, des passants et des enfants.

Des photographies existent sous format d'épreuves et se trouvent dans le P132, S4, D5

Les négatifs portent le numéro 71, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 32 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D018 - Expo 67. - 18 juillet 1967**

Titre: Expo 67. - 18 juillet 1967

Cote: P132-2-D018

Date(s): 18 juillet 1967 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises à Expo 67. On y voit notamment des visiteurs dans le métro et dans les aires extérieures de l'Expo.

Les négatifs portent le numéro 73, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 37 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D019 - Expo 67. - 18 juillet 1967**

Titre: Expo 67. - 18 juillet 1967

Cote: P132-2-D019

Date(s): 18 juillet 1967 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises à Expo 67. On y voit des visiteurs qui profitent des aires extérieures, telles que la pataugeoire. On en aperçoit également qui attendent l'Expo Express.

Les négatifs portent le numéro 74, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 38 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D020 - Expo 67 : Symposium. - 19 juillet 1967**

Titre: Expo 67 : Symposium. - 19 juillet 1967

Cote: P132-2-D020

Date(s): 19 juillet 1967 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises lors d'un symposium à Expo 67. On voit également des visiteurs se déplaçant en pedicab (taxi à vélo).

Les négatifs portent le numéro 75, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 25 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D021 - Expo 67 : Pavillon de la jeunesse. - 1967**

Titre: Expo 67 : Pavillon de la jeunesse. - 1967

Cote: P132-2-D021

Date(s): 1967 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises dans le Pavillon de la jeunesse à Expo 67. On y voit les visiteurs du pavillon, des jeunes femmes qui dansent ainsi que le groupe rock les Sinners.

Les négatifs portent le numéro 77, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 21 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Pièce: P132-2\_021-001**

Titre: P132-2\_021-001

---

### **Pièce: P132-2\_021-002**

Titre: P132-2\_021-002

---

### **Pièce: P132-2\_021-003**

Titre: P132-2\_021-003

---

**Pièce: P132-2\_021-004**

Titre: P132-2\_021-004

---

**Pièce: P132-2\_021-005**

Titre: P132-2\_021-005

---

**Pièce: P132-2\_021-006**

Titre: P132-2\_021-006

---

**Pièce: P132-2\_021-007**

Titre: P132-2\_021-007

---

**Pièce: P132-2\_021-008**

Titre: P132-2\_021-008

---

**Pièce: P132-2\_021-009**

Titre: P132-2\_021-009

---

**Pièce: P132-2\_021-010**

Titre: P132-2\_021-010

---

**Pièce: P132-2\_021-011**

Titre: P132-2\_021-011

---

**Pièce: P132-2\_021-012**

Titre: P132-2\_021-012

---

**Pièce: P132-2\_021-013**

Titre: P132-2\_021-013

---

**Pièce: P132-2\_021-014**

Titre: P132-2\_021-014

---

**Pièce: P132-2\_021-015**

Titre: P132-2\_021-015

---

**Pièce: P132-2\_021-016**

Titre: P132-2\_021-016

---

**Pièce: P132-2\_021-017**

Titre: P132-2\_021-017

---

**Pièce: P132-2\_021-018**

Titre: P132-2\_021-018

---

**Pièce: P132-2\_021-019**

Titre: P132-2\_021-019

---

**Pièce: P132-2\_021-020**

Titre: P132-2\_021-020

---

**Pièce: P132-2\_021-021**

Titre: P132-2\_021-021

---

**Dossier: P132-2-D022 - Boulevard Saint-Laurent. - [1967?]**

Titre: Boulevard Saint-Laurent. - [1967?]

Cote: P132-2-D022

Date(s): [1967?] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises sur le boulevard Saint-Laurent, entre les rues Sainte-Catherine et De La Gauchetière. On y voit notamment des devantures de commerces, telles que Frites Dorées, Nelly Billiard et Montreal Pool Room, et des publicités de films sur les façades des cinémas Midway Theater et Crystal.

Des photographies existent en format épreuves et se trouvent dans le P132, S4, D5

Les négatifs portent le numéro 78, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 37 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D023 - Rue Sainte-Catherine et métro Berri-De Montigny. - [1967?]**

Titre: Rue Sainte-Catherine et métro Berri-De Montigny. - [1967?]

Cote: P132-2-D023

Date(s): [1967?] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies de commerces sur la rue Sainte-Catherine, dont le restaurant Pal's au coin de la rue De Bullion. On y voit également l'intérieur de la station de métro Berri-De Montigny (Berri-UQAM) et ses usagers.

Les négatifs portent le numéro 79, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 37 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D024 - Expo 67 : Pavillon des provinces de l'Atlantique. - [1967]**

Titre: Expo 67 : Pavillon des provinces de l'Atlantique. - [1967]

Cote: P132-2-D024

Date(s): [1967] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises au pavillon des provinces de l'Atlantique à Expo 67. On y voit des sculptures et des œuvres exposées ainsi que des visiteurs. On y trouve également des photographies d'une prestation de la chanteuse Suzanne Valéry à l'extérieur, où l'on peut apercevoir en arrière plan les pavillons thématiques.

Les négatifs portent le numéro 80, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 33 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D025 - Expo 67. - [1967]**

Titre: Expo 67. - [1967]

Cote: P132-2-D025

Date(s): [1967] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises à Expo 67. On y voit notamment des visiteurs observant divers objets et sculptures exposés à l'extérieur.

Les négatifs portent le numéro 81, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 21 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D026 - Expo 67 : Journée nationale de l'URSS. - 15 août 1967**

Titre: Expo 67 : Journée nationale de l'URSS. - 15 août 1967

Cote: P132-2-D026

Date(s): 15 août 1967 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises lors de la journée nationale de l'URSS à Expo 67. On y voit notamment des visiteurs dans le métro et près du pavillon de l'URSS.

Les négatifs portent le numéro 82, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 36 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D027 - Marché Jean-Talon et vernissage d'Eudice Garmaise. - 21 août 1967**

Titre: Marché Jean-Talon et vernissage d'Eudice Garmaise. - 21 août 1967

Cote: P132-2-D027

Date(s): 21 août 1967 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Les photographies de ce reportage présentent une foule au Marché Jean-Talon ainsi que des personnes assistants à un vernissage de l'artiste Eudice Garmaise.

Les négatifs portent le numéro 83, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 37 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D028 - Expo 67 : Pavillons vus du lac des Régates. - [1967]**

Titre: Expo 67 : Pavillons vus du lac des Régates. - [1967]

Cote: P132-2-D028

Date(s): [1967] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises à Expo 67, lors de la fin de semaine de la Fête du travail. On y voit notamment les pavillons du Canada, de l'Ontario, du Québec et de la France. Les photographies sont prises à partir d'un drakkar naviguant sur le lac des Régates (lac de l'île Notre-Dame).

Les négatifs portent le numéro 86, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 37 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D029 - Expo 67 : Pavillon de la France. - [1967]**

Titre: Expo 67 : Pavillon de la France. - [1967]

Cote: P132-2-D029

Date(s): [1967] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises au pavillon de la France (Casino de Montréal) à Expo 67. On y voit notamment des #œuvres exposées au pavillon.

Les négatifs portent le numéro 87.

Description matérielle: 38 photographies : négatif n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D030 - Québec. - [1967?]**

Titre: Québec. - [1967?]

Cote: P132-2-D030

Date(s): [1967?] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises dans la ville de Québec. On y voit notamment le Vieux-Québec, un parc, des passants et des arbres.

Les négatifs portent le numéro 88, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 37 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D031 - Québec. - [1967?]**

Titre: Québec. - [1967?]

Cote: P132-2-D031

Date(s): [1967?] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises à la ville de Québec lors d'un spectacle aérien. On y voit notamment des spectateurs.

Les négatifs portent le numéro 89, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 15 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D032 - Expo 67 : Sculptures extérieures et expositions. - [1967]**

Titre: Expo 67 : Sculptures extérieures et expositions. - [1967]

Cote: P132-2-D032

Date(s): [1967] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises à Expo 67. On y voit notamment des sculptures, des objets de verre exposés et des plongeurs.

Les négatifs portent le numéro 90, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 35 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D033 - Scènes de rue. - [1962]-[197-?]**

Titre: Scènes de rue. - [1962]-[197-?]

Cote: P132-2-D033

Date(s): [1962]-[197-?] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises dans une rue. On y voit des arbres et une voiture stationnée.

Les négatifs portent le numéro 91, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 9 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D034 - Expo 67 : Pavillon de la Tchécoslovaquie. - [1967]**

Titre: Expo 67 : Pavillon de la Tchécoslovaquie. - [1967]

Cote: P132-2-D034

Date(s): [1967] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises dans le pavillon de la Tchécoslovaquie à Expo 67. On y voit notamment des bijoux et des œuvres moulées exposés dans le pavillon.

Les négatifs portent le numéro 92, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 38 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D035 - Expo 67 : L'homme dans la cité. - [1967]**

Titre: Expo 67 : L'homme dans la cité. - [1967]

Cote: P132-2-D035

Date(s): [1967] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises dans le pavillon thématique L'homme dans la cité à Expo 67. On y voit notamment des sculptures à l'extérieur du pavillon et une file d'attente de visiteurs.

Les négatifs portent le numéro 93, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 21 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D036 - Expo 67 : L'homme dans la cité et le pavillon Chrétien. - [1967]**

Titre: Expo 67 : L'homme dans la cité et le pavillon Chrétien. - [1967]

Cote: P132-2-D036

Date(s): [1967] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises dans le pavillon thématique L'homme dans la cité et le pavillon Chrétien à Expo 67. On y voit notamment des sculptures exposées à l'intérieur des pavillons ainsi que des visiteurs.

Les négatifs portent le numéro 94, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 36 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D037 - Expo 67 : Pavillon Chrétien. - [1967]**

Titre: Expo 67 : Pavillon Chrétien. - [1967]

Cote: P132-2-D037

Date(s): [1967] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises à l'intérieur et à l'extérieur de pavillon Chrétien à Expo 67. On y voit entre autres des œuvres exposées et des visiteurs. On aperçoit également le pavillon du Canada à l'arrière plan d'une photographie.

Les négatifs portent le numéro 95, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 38 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D038 - Expo 67 : La dernière journée. - 29 octobre 1967**

Titre: Expo 67 : La dernière journée. - 29 octobre 1967

Cote: P132-2-D038

Date(s): 29 octobre 1967 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises lors de la dernière journée d'Expo 67. On y voit notamment des sculptures et des visiteurs. On aperçoit également les pavillons thématiques à l'arrière plan de deux photographies.

Les négatifs portent le numéro 96, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 37 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D039 - Terre des Hommes : Démantèlement du pavillon de l'URSS et montage de Montréal 326. - mai 1968**

Titre: Terre des Hommes : Démantèlement du pavillon de l'URSS et montage de Montréal 326. - mai 1968

Cote: P132-2-D039

Date(s): mai 1968 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises lors du démantèlement du pavillon de l'URSS à Expo 67 et du montage du pavillon Montréal 326 (anciennement le pavillon du téléphone) à Terre des Hommes. On peut apercevoir la Biosphère en arrière plan de quelques photographies. Le reportage contient également deux portraits de Patricia Ling.

Les négatifs portent le numéro 107, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 38 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D040 - The Black Room, Galerie Soleil. - [196-?]**

Titre: The Black Room, Galerie Soleil. - [196-?]

Cote: P132-2-D040

Date(s): [196-?] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies d'une chambre. On y voit un lit, des chaises et une commode.

Les négatifs portent le numéro 116.

Description matérielle: 8 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D041 - Terre des Hommes : Pavillon Montréal 326. - 12 octobre 1968**

Titre: Terre des Hommes : Pavillon Montréal 326. - 12 octobre 1968

Cote: P132-2-D041

Date(s): 12 octobre 1968 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises au pavillon Montréal 326 (anciennement le pavillon du téléphone) à Terre des Hommes, sur l'île Sainte-Hélène. On y voit les panneaux muraux du pavillon. Le reportage contient également trois photographies d'un pavillon thématique.

Les négatifs portent le numéro 129, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 24 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D042 - Terre des Hommes : Hélicoptère. - 13 octobre 1968**

Titre: Terre des Hommes : Hélicoptère. - 13 octobre 1968

Cote: P132-2-D042

Date(s): 13 octobre 1968 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises à Terre des Hommes. On y voit notamment un hélicoptère ainsi qu'une foule près d'une sortie de métro et sur une passerelle.

Les négatifs portent le numéro 131, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 38 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D043 - Terre des Hommes. - 13 octobre 1968**

Titre: Terre des Hommes. - 13 octobre 1968

Cote: P132-2-D043

Date(s): 13 octobre 1968 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises à Terre des Hommes. On y voit notamment un hélicoptère en vol, le pavillon thématique de l'île Notre-Dame et des prises de vues à partir du bord du chenal Le Moyne.

Les négatifs portent le numéro 132, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 37 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D044 - Terre des Hommes : Pavillon thématique. - 13 octobre 1968**

Titre: Terre des Hommes : Pavillon thématique. - 13 octobre 1968

Cote: P132-2-D044

Date(s): 13 octobre 1968 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises à Terre des Hommes. On y voit notamment l'intérieur du pavillon thématique de l'île Notre-Dame ainsi qu'une fillette dans le transport en commun.

Les négatifs portent le numéro 133, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 36 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D045 - Terre des Hommes : Pavillon thématique. - 14 octobre 1968**

Titre: Terre des Hommes : Pavillon thématique. - 14 octobre 1968

Cote: P132-2-D045

Date(s): 14 octobre 1968 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises à Terre des Hommes. On y voit notamment l'intérieur du pavillon thématique de l'île Notre-Dame ainsi que des élèves dans un autobus.

---

Les négatifs portent le numéro 134, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 35 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D046 - Terre des Hommes. - 14 octobre 1968**

Titre: Terre des Hommes. - 14 octobre 1968

Cote: P132-2-D046

Date(s): 14 octobre 1968 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises à Terre des Hommes. On y voit notamment l'intérieur et l'extérieur du pavillon thématique de l'île Notre-Dame, des automobiles exposées, une sculpture et des personnes récoltant des roses dans un jardin près de la Biosphère.

Les négatifs portent le numéro 135, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 35 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D047 - Rue Maplewood et Université de Montréal. - 13 novembre 1968**

Titre: Rue Maplewood et Université de Montréal. - 13 novembre 1968

Cote: P132-2-D047

Date(s): 13 novembre 1968 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises sur la rue Maplewood et sur le campus de l'Université de Montréal après une tempête de neige. On y voit une rue et des arbres enneigés. Une photographie a été prise de l'intérieur du tunnel Université de Montréal et une autre montre des étudiants avec un bonhomme de neige.

Sur l'enveloppe, on peut y lire " la plus grosse tempête depuis longtemps ".

Les négatifs portent le numéro 139, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 38 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D048 - Verglas. - 1er décembre 1968**

Titre: Verglas. - 1er décembre 1968

Cote: P132-2-D048

Date(s): 1er décembre 1968 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies de verglas sur des arbres, des lignes électriques, une rue et une fenêtre.

Les négatifs portent le numéro 141, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 17 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D049 - Métro de Montréal et exposition de Noël. - 1968-1969**

Titre: Métro de Montréal et exposition de Noël. - 1968-1969

Cote: P132-2-D049

Date(s): 1968-1969 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises à l'intérieur d'un train du métro de Montréal. Il inclut également des photographies prises dans un musée dont le thème de l'exposition est lié avec le temps des fêtes.

Les négatifs portent le numéro 142, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 24 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D050 - Rue Sherbrooke et Sainte-Catherine. - 11 octobre 1969**

Titre: Rue Sherbrooke et Sainte-Catherine. - 11 octobre 1969

Cote: P132-2-D050

Date(s): 11 octobre 1969 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies d'un tronc d'arbre coupé sur la rue Sherbrooke et d'une vitre cassée sur la rue Sainte-Catherine. Il comprend également une photographie d'une fillette.

Les négatifs portent le numéro 157, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 30 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D051 - Scènes de rue. - [196-?]**

Titre: Scènes de rue. - [196-?]

Cote: P132-2-D051

Date(s): [196-?] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage photographique porte sur une rue achalandée de Montréal. On y voit notamment des piétons et, sur une photographie, l'intérieur d'un commerce.

Les négatifs correspondent à une partie de la planche-contact numéro 161 du P132, S3.

Description matérielle: 6 photographies : négatifs n&b ; 2,9 x 3 cm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D052 - Metro McGill : Murale de Maurice Savoie. - 27 février 1969**

Titre: Metro McGill : Murale de Maurice Savoie. - 27 février 1969

Cote: P132-2-D052

Date(s): 27 février 1969 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises à la station de métro McGill, près de l'entrée du Centre Eaton. On y voit la murale en terre cuite réalisée par Maurice Savoie en 1966 ainsi que quelques passants entrant ou sortant du Centre Eaton.

Les négatifs portent le numéro 166, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 30 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D053 - Université de Montréal. - [ca 1969]**

Titre: Université de Montréal. - [ca 1969]

Cote: P132-2-D053

Date(s): [ca 1969] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises sur le campus de l'Université de Montréal. On y voit un stationnement et un grillage au sol.

Les négatifs portent le numéro 168, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 6 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D054 - Enfants et rues d'Outremont. - [25 et 26 avril 1970]**

Titre: Enfants et rues d'Outremont. - [25 et 26 avril 1970]

Cote: P132-2-D054

Date(s): [25 et 26 avril 1970] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises dans la circonscription électorale d'Outremont. On y voit des affiches électorales de Pierre Lefebvre du Parti Québécois ainsi que des enfants. Les négatifs portent le numéro 170, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 41 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D055 - Rues de Mercier. - [26 avril 1970]**

Titre: Rues de Mercier. - [26 avril 1970]

Cote: P132-2-D055

Date(s): [26 avril 1970] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises dans les rues de la circonscription électorale de Mercier, à Montréal. On y voit les affiches électorales de Pierre Bourgault du Parti Québécois et de Robert Bourassa du Parti Libéral du Québec. Le reportage comprend également des photographies d'enfants.

Les négatifs portent le numéro 171, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 40 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D056 - Terminus d'autobus, hôtel Château Champlain et Place Ville Marie. - 5 juin 1970**

Titre: Terminus d'autobus, hôtel Château Champlain et Place Ville Marie. - 5 juin 1970

Cote: P132-2-D056

Date(s): 5 juin 1970 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage photographique porte sur un terminus d'autobus, l'hôtel Château Champlain et la Place Ville Marie. On y voit notamment des voyageurs arrivant en autocar et l'aire publique extérieure de la Place Ville Marie.

Les négatifs portent le numéro 178, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 33 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D057 - Oiseaux à la Biosphère. - [ca 1970]**

Titre: Oiseaux à la Biosphère. - [ca 1970]

Cote: P132-2-D057

Date(s): [ca 1970] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises à la Biosphère de Montréal. On voit notamment divers oiseaux, tels qu'un paon, un ibis et un flamant rose.

Les négatifs portent le numéro 189, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 36 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D058 - Travaux sur le boulevard Édouard-Montpetit. - 5 août 1970**

Titre: Travaux sur le boulevard Édouard-Montpetit. - 5 août 1970

Cote: P132-2-D058

Date(s): 5 août 1970 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage photographique porte sur des travaux réalisés sur le boulevard Édouard-Montpetit. On y voit des travailleurs, une pelle mécanique et un camion.

Les négatifs portent le numéro 191, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 20 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

**Dossier: P132-2-D059 - Maquette. - Août 1970**

Titre: Maquette. - Août 1970

Cote: P132-2-D059

Date(s): Août 1970 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies d'une maquette.

Sur l'enveloppe, on retrouve l'inscription : " Photo maquette consultas, objets Rastafarian Prince, 11 et 12 août 70 ".

Les négatifs portent le numéro 192.

Description matérielle: 18 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D060 - Jardin Botanique. - [2 septembre 1970]**

Titre: Jardin Botanique. - [2 septembre 1970]

Cote: P132-2-D060

Date(s): [2 septembre 1970] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises au Jardin Botanique. On y voit des plantes et des enfants.

Les négatifs portent le numéro 195.

Description matérielle: 35 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D061 - Biosphère. - [6 septembre 1970]**

Titre: Biosphère. - [6 septembre 1970]

Cote: P132-2-D061

Date(s): [6 septembre 1970] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage photographique porte sur la Biosphère. On y voit des plantes, des enfants et des oiseaux, incluant un pélican.

Les négatifs portent le numéro 196.

Description matérielle: 35 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D062 - Terre des Hommes. - [6 septembre 1970]**

Titre: Terre des Hommes. - [6 septembre 1970]

Cote: P132-2-D062

Date(s): [6 septembre 1970] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage photographique porte sur Terre des Hommes. On y voit des sculptures et des #œuvres d'art de la France, de l'Inde et de la Hongrie ainsi qu'une foule de visiteurs. Sur deux photographies, on aperçoit également la sculpture l'Homme de Calder.  
Les négatifs portent le numéro 197.

Description matérielle: 36 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D063 - Herbes du Jardin Botanique. - [8 septembre 1970]**

Titre: Herbes du Jardin Botanique. - [8 septembre 1970]

Cote: P132-2-D063

Date(s): [8 septembre 1970] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies d'herbes en provenance du Jardin Botanique.  
Les négatifs portent le numéro 198.

Description matérielle: 37 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D064 - Tempête de neige sur le boulevard Édouard-Montpetit. - 4 mars 1971**

Titre: Tempête de neige sur le boulevard Édouard-Montpetit. - 4 mars 1971

Cote: P132-2-D064

Date(s): 4 mars 1971 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises le jour et le soir sur le boulevard Édouard-Montpetit lors d'une tempête de neige. On y voit des voitures dans la neige, des autobus ainsi que des piétons. Sur une photographie, on aperçoit également une personne en skis de randonnée. On retrouve sur l'enveloppe l'inscription suivante : " 'La tempête du siècle'. En 1981 on l'appelait encore ainsi. "

Les négatifs portent le numéro 203, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 35 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Pièce: P132-2\_064-005**

Titre: P132-2\_064-005

---

**Pièce: P132-2\_064-006**

Titre: P132-2\_064-006

---

**Pièce: P132-2\_064-007**

Titre: P132-2\_064-007

---

**Pièce: P132-2\_064-008**

Titre: P132-2\_064-008

---

**Pièce: P132-2\_064-009**

Titre: P132-2\_064-009

---

**Pièce: P132-2\_064-010**

Titre: P132-2\_064-010

---

**Pièce: P132-2\_064-011**

Titre: P132-2\_064-011

---

**Pièce: P132-2\_064-012**

Titre: P132-2\_064-012

---

**Pièce: P132-2\_064-013**

Titre: P132-2\_064-013

---

**Pièce: P132-2\_064-014**

Titre: P132-2\_064-014

---

**Pièce: P132-2\_064-027**

Titre: P132-2\_064-027

---

**Pièce: P132-2\_064-028**

Titre: P132-2\_064-028

---

**Pièce: P132-2\_064-029**

Titre: P132-2\_064-029

---

**Pièce: P132-2\_064-030**

Titre: P132-2\_064-030

---

**Pièce: P132-2\_064-031**

Titre: P132-2\_064-031

---

**Pièce: P132-2\_064-032**

Titre: P132-2\_064-032

---

**Pièce: P132-2\_064-033**

Titre: P132-2\_064-033

---

**Pièce: P132-2\_064-034**

Titre: P132-2\_064-034

---

**Pièce: P132-2\_064-035**

Titre: P132-2\_064-035

---

**Pièce: P132-2\_064-036**

Titre: P132-2\_064-036

---

**Pièce: P132-2\_064-037**

Titre: P132-2\_064-037

---

**Pièce: P132-2\_064-038**

Titre: P132-2\_064-038

---

**Dossier: P132-2-D065 - Église chinoise dans le quartier chinois. - 5 avril 1972**

Titre: Église chinoise dans le quartier chinois. - 5 avril 1972

Cote: P132-2-D065

Date(s): 5 avril 1972 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage photographique porte sur une église dans le quartier chinois. On y voit notamment l'extérieur du bâtiment.

Les négatifs portent le numéro 209.

Description matérielle: 12 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D066 - Parc Stewart de Pointe-Claire. - [20 avril 1972]**

Titre: Parc Stewart de Pointe-Claire. - [20 avril 1972]

Cote: P132-2-D066

Date(s): [20 avril 1972] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises le jour et le soir dans le parc Stewart à Pointe-Claire. Il comprend également des photographies d'une exposition à la Galerie d'art Stewart Hall. Les négatifs portent le numéro 212, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 36 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D067 - Boulevard Édouard-Montpetit. - 29 avril 1972**

Titre: Boulevard Édouard-Montpetit. - 29 avril 1972

Cote: P132-2-D067

Date(s): 29 avril 1972 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises sur le boulevard Édouard-Montpetit. On y voit notamment des personnes qui déménagent, un boisé et des pompiers. Les négatifs portent le numéro 213, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 38 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D068 - Église Saint-Jacques. - 8 mai 1972**

Titre: Église Saint-Jacques. - 8 mai 1972

Cote: P132-2-D068

Date(s): 8 mai 1972 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies de la façade de l'Église Saint-Jacques.  
Les négatifs portent le numéro 215, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 33 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D069 - Pointe-Saint-Charles : Lorne School. - 16 août 1972**

Titre: Pointe-Saint-Charles : Lorne School. - 16 août 1972

Cote: P132-2-D069

Date(s): 16 août 1972 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies de l'école protestante Lorne School à Pointe-Saint-Charles. On y voit également des résidences, des enfants ainsi qu'une vue du centre-ville de Montréal.

Les négatifs portent le numéro 235, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3. 3 négatifs sont sur la planche-contact numéro 207.

Description matérielle: 34 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D070 - Pointe-Saint-Charles. - 16 août 1972**

Titre: Pointe-Saint-Charles. - 16 août 1972

Cote: P132-2-D070

Date(s): 16 août 1972 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises à Pointe-Saint-Charles. On y voit notamment des résidences et des petites fleurs.

Les négatifs portent le numéro 236, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 22 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D071 - Verdun. - Juin 1973**

Titre: Verdun. - Juin 1973

Cote: P132-2-D071

Date(s): Juin 1973 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises dans les rues à Verdun. On y voit notamment l'église Saint Thomas More sur l'avenue Moffat, l'église Baptiste évangélique de la Grâce sur la rue Bannatyne, le Centre Récréatif Verdun ainsi que des voitures et des résidences. On aperçoit également quelques commerces, tels qu'une station-service Shell, une boulangerie Baltic Bread et des dépanneurs.

Les négatifs portent le numéro 249 A, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 38 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Pièce: P132-2\_071-001**

Titre: P132-2\_071-001

---

**Pièce: P132-2\_071-002**

Titre: P132-2\_071-002

---

**Pièce: P132-2\_071-003**

Titre: P132-2\_071-003

---

**Pièce: P132-2\_071-004**

Titre: P132-2\_071-004

---

**Pièce: P132-2\_071-005**

Titre: P132-2\_071-005

Portée et contenu:

Intersection Riverview et boulevard LaSalle, à Verdun.

---

**Pièce: P132-2\_071-006**

Titre: P132-2\_071-006

Portée et contenu:

Intersection De Verdun et Richard.

---

**Pièce: P132-2\_071-013**

Titre: P132-2\_071-013

---

**Pièce: P132-2\_071-014**

Titre: P132-2\_071-014

---

**Pièce: P132-2\_071-015**

Titre: P132-2\_071-015

Portée et contenu:

Intersection 4e avenue et Bannantyne, à Verdun.

---

**Pièce: P132-2\_071-016**

Titre: P132-2\_071-016

Portée et contenu:

Intersection 4e avenue et Bannantyne, à Verdun.

---

**Pièce: P132-2\_071-017**

Titre: P132-2\_071-017

---

**Pièce: P132-2\_071-018**

Titre: P132-2\_071-018

---

**Pièce: P132-2\_071-019**

Titre: P132-2\_071-019

---

**Pièce: P132-2\_071-020**

Titre: P132-2\_071-020

---

**Pièce: P132-2\_071-021**

Titre: P132-2\_071-021

---

**Pièce: P132-2\_071-022**

Titre: P132-2\_071-022

---

**Pièce: P132-2\_071-023**

Titre: P132-2\_071-023

Portée et contenu:

Intersection Bannantyne / Argyle, à Verdun.

---

**Pièce: P132-2\_071-024**

Titre: P132-2\_071-024

---

**Pièce: P132-2\_071-025**

Titre: P132-2\_071-025

---

**Pièce: P132-2\_071-026**

Titre: P132-2\_071-026

---

**Pièce: P132-2\_071-027**

Titre: P132-2\_071-027

---

**Pièce: P132-2\_071-028**

Titre: P132-2\_071-028

---

**Pièce: P132-2\_071-029**

Titre: P132-2\_071-029

---

**Pièce: P132-2\_071-030**

Titre: P132-2\_071-030

---

**Pièce: P132-2\_071-031**

Titre: P132-2\_071-031

---

**Pièce: P132-2\_071-032**

Titre: P132-2\_071-032

---

**Pièce: P132-2\_071-033**

Titre: P132-2\_071-033

---

**Pièce: P132-2\_071-034**

Titre: P132-2\_071-034

---

**Pièce: P132-2\_071-035**

Titre: P132-2\_071-035

---

**Pièce: P132-2\_071-036**

Titre: P132-2\_071-036

---

**Pièce: P132-2\_071-037**

Titre: P132-2\_071-037

---

**Pièce: P132-2\_071-038**

Titre: P132-2\_071-038

---

**Pièce: P132-2\_071-039**

Titre: P132-2\_071-039

---

**Pièce: P132-2\_071-040**

Titre: P132-2\_071-040

---

**Pièce: P132-2\_071-042**

Titre: P132-2\_071-042

---

**Pièce: P132-2\_071-041**

Titre: P132-2\_071-041

---

**Pièce: P132-2\_071-043**

Titre: P132-2\_071-043

---

**Pièce: P132-2\_071-044**

Titre: P132-2\_071-044

---

**Dossier: P132-2-D072 - Verdun. - 1973**

Titre: Verdun. - 1973

Cote: P132-2-D072

Date(s): 1973 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises dans les rues à Verdun. On y voit notamment des résidences et leurs escaliers extérieurs, des voitures ainsi que des commerces, tels que des restaurants, un nettoyeur, une pharmacie et une succursale de la Bank of Montreal (Banque de Montréal). Une photographie a été prise au coin de la rue Beatty.

Les négatifs portent le numéro 249 B, qui correspond à la planche contact numéro 250 B du P132,S3.

Description matérielle: 43 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Pièce: P132-2\_072-001**

Titre: P132-2\_072-001

---

**Pièce: P132-2\_072-002A**

Titre: P132-2\_072-002A

---

**Pièce: P132-2\_072-002B**

Titre: P132-2\_072-002B

---

**Pièce: P132-2\_072-003**

Titre: P132-2\_072-003

---

**Pièce: P132-2\_072-006**

Titre: P132-2\_072-006

Portée et contenu:

Intersection Verdun / Manning.

---

**Pièce: P132-2\_072-007**

Titre: P132-2\_072-007

---

**Pièce: P132-2\_072-008**

Titre: P132-2\_072-008

---

**Pièce: P132-2\_072-009**

Titre: P132-2\_072-009

---

**Pièce: P132-2\_072-010**

Titre: P132-2\_072-010

---

**Pièce: P132-2\_072-011**

Titre: P132-2\_072-011

Portée et contenu:

Intersection De Verdun et Beatty.

---

**Pièce: P132-2\_072-012**

Titre: P132-2\_072-012

---

**Pièce: P132-2\_072-013**

Titre: P132-2\_072-013

---

**Pièce: P132-2\_072-014**

Titre: P132-2\_072-014

Portée et contenu:

Intersection De Verdun et Beatty.

---

**Pièce: P132-2\_072-015**

Titre: P132-2\_072-015

---

**Pièce: P132-2\_072-016**

Titre: P132-2\_072-016

---

**Pièce: P132-2\_072-017**

Titre: P132-2\_072-017

---

**Pièce: P132-2\_072-018**

Titre: P132-2\_072-018

---

**Pièce: P132-2\_072-019**

Titre: P132-2\_072-019

---

**Pièce: P132-2\_072-020**

Titre: P132-2\_072-020

---

**Pièce: P132-2\_072-021**

Titre: P132-2\_072-021

---

**Pièce: P132-2\_072-022**

Titre: P132-2\_072-022

---

**Pièce: P132-2\_072-023**

Titre: P132-2\_072-023

---

**Pièce: P132-2\_072-024**

Titre: P132-2\_072-024

---

**Pièce: P132-2\_072-025**

Titre: P132-2\_072-025

---

**Pièce: P132-2\_072-026**

Titre: P132-2\_072-026

---

**Pièce: P132-2\_072-027**

Titre: P132-2\_072-027

Portée et contenu:

Rue Wellington, intersection de Melrose, à Verdun.

---

**Pièce: P132-2\_072-028**

Titre: P132-2\_072-028

---

**Pièce: P132-2\_072-029**

Titre: P132-2\_072-029

---

**Pièce: P132-2\_072-030**

Titre: P132-2\_072-030

---

**Pièce: P132-2\_072-033**

Titre: P132-2\_072-033

---

**Pièce: P132-2\_072-034**

Titre: P132-2\_072-034

---

**Pièce: P132-2\_072-035**

Titre: P132-2\_072-035

---

**Pièce: P132-2\_072-036**

Titre: P132-2\_072-036

---

**Pièce: P132-2\_072-037**

Titre: P132-2\_072-037

---

**Pièce: P132-2\_072-038**

Titre: P132-2\_072-038

---

**Pièce: P132-2\_072-039**

Titre: P132-2\_072-039

---

---

**Pièce: P132-2\_072-031**

Titre: P132-2\_072-031

---

**Pièce: P132-2\_072-032**

Titre: P132-2\_072-032

---

**Pièce: P132-2\_072-040**

Titre: P132-2\_072-040

---

**Pièce: P132-2\_072-041**

Titre: P132-2\_072-041

---

**Pièce: P132-2\_072-042**

Titre: P132-2\_072-042

---

**Pièce: P132-2\_072-043**

Titre: P132-2\_072-043

---

**Pièce: P132-2\_072-044**

Titre: P132-2\_072-044

---

**Dossier: P132-2-D073 - Ville-Émard. - 1973**

Titre: Ville-Émard. - 1973

Cote: P132-2-D073

Date(s): 1973 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises dans les rues à Ville-Émard dans l'arrondissement du Sud-Ouest. On y voit notamment des résidences, des voitures, des arbres et une boîte postale. Une photographie a été prise au coin de la rue Springland.  
Les négatifs portent le numéro 251, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 31 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D074 - Ville-Émard. - Juin 1973**

Titre: Ville-Émard. - Juin 1973

Cote: P132-2-D074

Date(s): Juin 1973 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises dans les rues à Ville-Émard dans l'arrondissement du Sud-Ouest. On y voit notamment des résidences et leurs escaliers extérieurs ainsi que deux chiens.

Les négatifs portent le numéro 252, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 38 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D075 - Ville-Émard et Saint-Henri. - Juin 1973**

Titre: Ville-Émard et Saint-Henri. - Juin 1973

Cote: P132-2-D075

Date(s): Juin 1973 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises dans les rues à Ville-Émard et Saint-Henri dans l'arrondissement du Sud-Ouest. On y voit notamment des bâtiments résidentiels et un viaduc sur la rue Saint-Rémi, sous l'autoroute Ville-Marie.

Les négatifs portent le numéro 253, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 37 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D076 - Verdun. - Juin 1973**

Titre: Verdun. - Juin 1973

Cote: P132-2-D076

Date(s): Juin 1973 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises dans les rues à Verdun. On y voit notamment des résidences et leurs escaliers extérieurs ainsi qu'une rue commerciale. On aperçoit également les pignons et une partie de la façade de l'église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs, qui se situe au coin des rue Wellington et de l'Église.

Les négatifs portent le numéro 254, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 26 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Pièce: P132-2\_076-009**

Titre: P132-2\_076-009

---

**Pièce: P132-2\_076-010**

Titre: P132-2\_076-010

---

**Pièce: P132-2\_076-011**

Titre: P132-2\_076-011

---

**Pièce: P132-2\_076-012**

Titre: P132-2\_076-012

---

**Pièce: P132-2\_076-013**

Titre: P132-2\_076-013

---

**Pièce: P132-2\_076-014**

Titre: P132-2\_076-014

---

**Pièce: P132-2\_076-015**

Titre: P132-2\_076-015

---

**Pièce: P132-2\_076-016**

Titre: P132-2\_076-016

---

**Pièce: P132-2\_076-017**

Titre: P132-2\_076-017

---

**Pièce: P132-2\_076-018**

Titre: P132-2\_076-018

Portée et contenu:

Rue Wellington, secteur De L'Eglise, à Verdun.

---

**Pièce: P132-2\_076-019**

Titre: P132-2\_076-019

Portée et contenu:

Rue Wellington entre Hickson et De L'Eglise, à Verdun.

---

**Pièce: P132-2\_076-020**

Titre: P132-2\_076-020

---

**Pièce: P132-2\_076-021**

Titre: P132-2\_076-021

Portée et contenu:

Rue Ethel, Verdun.

---

**Pièce: P132-2\_076-022**

Titre: P132-2\_076-022

---

**Pièce: P132-2\_076-023**

Titre: P132-2\_076-023

---

**Pièce: P132-2\_076-024**

Titre: P132-2\_076-024

---

**Pièce: P132-2\_076-025**

Titre: P132-2\_076-025

---

**Pièce: P132-2\_076-026**

Titre: P132-2\_076-026

---

**Pièce: P132-2\_076-027**

Titre: P132-2\_076-027

---

**Pièce: P132-2\_076-028**

Titre: P132-2\_076-028

---

**Pièce: P132-2\_076-029**

Titre: P132-2\_076-029

---

**Pièce: P132-2\_076-030**

Titre: P132-2\_076-030

---

**Pièce: P132-2\_076-031**

Titre: P132-2\_076-031

---

**Pièce: P132-2\_076-032**

Titre: P132-2\_076-032

---

**Pièce: P132-2\_076-033**

Titre: P132-2\_076-033

---

**Pièce: P132-2\_076-034**

Titre: P132-2\_076-034

---

**Dossier: P132-2-D077 - Verdun. - 1973**

Titre: Verdun. - 1973

Cote: P132-2-D077

Date(s): 1973 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises dans les rues à Verdun. On y voit notamment des résidences, leurs escaliers extérieurs, des maisons et un parc au bord de l'eau. On aperçoit également l'enseigne du commerce Lasalle réfrigération.

Quatre photographies présentent un groupe de personnes joggant à travers une ruelle.

Les négatifs portent le numéro 255, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 37 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Pièce: P132-2\_077-001**

Titre: P132-2\_077-001

---

**Pièce: P132-2\_077-002**

Titre: P132-2\_077-002

---

**Pièce: P132-2\_077-003**

Titre: P132-2\_077-003

---

**Pièce: P132-2\_077-004**

Titre: P132-2\_077-004

---

**Pièce: P132-2\_077-005**

Titre: P132-2\_077-005

---

**Pièce: P132-2\_077-006**

Titre: P132-2\_077-006

---

**Pièce: P132-2\_077-007**

Titre: P132-2\_077-007

---

**Pièce: P132-2\_077-015**

Titre: P132-2\_077-015

---

**Pièce: P132-2\_077-016**

Titre: P132-2\_077-016

---

Portée et contenu:

Parc Grenier (Passage Albert-Denault). Intersection Rhéaume / Wellington.

---

**Pièce: P132-2\_077-017**

Titre: P132-2\_077-017

---

**Pièce: P132-2\_077-018**

Titre: P132-2\_077-018

---

**Pièce: P132-2\_077-019**

Titre: P132-2\_077-019

---

**Pièce: P132-2\_077-020**

Titre: P132-2\_077-020

---

**Pièce: P132-2\_077-021**

Titre: P132-2\_077-021

---

**Pièce: P132-2\_077-022**

Titre: P132-2\_077-022

---

**Pièce: P132-2\_077-023**

Titre: P132-2\_077-023

---

**Pièce: P132-2\_077-024**

Titre: P132-2\_077-024

---

---

**Pièce: P132-2\_077-025**

Titre: P132-2\_077-025

---

**Pièce: P132-2\_077-026**

Titre: P132-2\_077-026

---

**Pièce: P132-2\_077-027**

Titre: P132-2\_077-027

---

**Pièce: P132-2\_077-028**

Titre: P132-2\_077-028

---

**Pièce: P132-2\_077-029**

Titre: P132-2\_077-029

---

**Pièce: P132-2\_077-030**

Titre: P132-2\_077-030

---

**Pièce: P132-2\_077-031**

Titre: P132-2\_077-031

---

**Pièce: P132-2\_077-032**

Titre: P132-2\_077-032

---

**Pièce: P132-2\_077-033**

---

Titre: P132-2\_077-033

---

**Pièce: P132-2\_077-034**

Titre: P132-2\_077-034

---

**Pièce: P132-2\_077-035**

Titre: P132-2\_077-035

---

**Pièce: P132-2\_077-036**

Titre: P132-2\_077-036

---

**Pièce: P132-2\_077-037**

Titre: P132-2\_077-037

---

**Pièce: P132-2\_077-038**

Titre: P132-2\_077-038

---

**Pièce: P132-2\_077-039**

Titre: P132-2\_077-039

---

**Pièce: P132-2\_077-040**

Titre: P132-2\_077-040

---

**Pièce: P132-2\_077-041**

Titre: P132-2\_077-041

---

**Pièce: P132-2\_077-042**

Titre: P132-2\_077-042

---

**Pièce: P132-2\_077-044**

Titre: P132-2\_077-044

---

**Pièce: P132-2\_077-043**

Titre: P132-2\_077-043

---

**Dossier: P132-2-D078 - Mental Hygiene Institute. - 22 juin 1973**

Titre: Mental Hygiene Institute. - 22 juin 1973

Cote: P132-2-D078

Date(s): 22 juin 1973 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies du Mental Hygiene Institute, situé au 3690 rue Peel. L'édifice McIntyre Medical Sciences de l'Université McGill est également visible à l'arrière-plan de quelques photographies. Les négatifs portent le numéro 256.

Description matérielle: 24 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D079 - Biosphère. - août 1973**

Titre: Biosphère. - août 1973

Cote: P132-2-D079

Date(s): août 1973 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises à l'intérieur de la Biosphère. On y voit une partie de l'exposition sous le thème de l'environnement, constituée de faux troncs d'arbres, de miroirs et de ballons au plafond. Les négatifs portent le numéro 260, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 18 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D080 - Le Sud-Ouest et LaSalle. - Septembre 1974**

Titre: Le Sud-Ouest et LaSalle. - Septembre 1974

Cote: P132-2-D080

Date(s): Septembre 1974 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises dans les rues de Côte-Saint-Paul, Ville-Émard et LaSalle. On y voit notamment la façade de l'église Saint-Paul, le Canal de Lachine, des navires, des pylônes électriques et des résidences.

Les négatifs portent le numéro 263, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 18 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D081 - Le Sud-Ouest et LaSalle. - Septembre 1974**

Titre: Le Sud-Ouest et LaSalle. - Septembre 1974

Cote: P132-2-D081

Date(s): Septembre 1974 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises dans les rues de l'arrondissement du Sud-Ouest (possiblement à Saint-Henri) et LaSalle. On y voit notamment des résidences, des voitures et une motocyclette.

Les négatifs portent le numéro 264, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 18 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D082 - L'église du Gesù. - Avril 1975**

Titre: L'église du Gesù. - Avril 1975

Cote: P132-2-D082

Date(s): Avril 1975 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage photographique porte sur l'église du Gesù. Il comprend quatre photographies prises au coin des rues Bleury et Saint-Édouard ainsi que des photographies montrant l'allée centrale, la nef et l'autel de l'église.

Les négatifs portent le numéro 272, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 15 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D083 - Canal de Lachine. - 29 mai 1975**

Titre: Canal de Lachine. - 29 mai 1975

Cote: P132-2-D083

Date(s): 29 mai 1975 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies du Canal de Lachine prises à la hauteur de la rue Guy et l'avenue Atwater. On y voit notamment un chemin de fer, des usines, un pont et des voitures. On aperçoit également sur deux photographies une taverne située au coin des rues Saint-Patrick et Laprairie.

Les négatifs portent le numéro 275, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 38 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D084 - Boulevard Édouard-Montpetit. - 7 juin 1975**

Titre: Boulevard Édouard-Montpetit. - 7 juin 1975

Cote: P132-2-D084

Date(s): 7 juin 1975 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies du boulevard Édouard-Montpetit prises à partir d'un balcon. On y voit également l'intérieur d'un appartement.

Les négatifs portent le numéro 276, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 17 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D085 - Maquettes et le Cégep du Vieux-Montréal. - Juin 1975**

Titre: Maquettes et le Cégep du Vieux-Montréal. - Juin 1975

Cote: P132-2-D085

Date(s): Juin 1975 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises à l'extérieur du Cégep du Vieux-Montréal. On y voit aussi des maquettes représentant des personnages sur des chars tirés par diverses créatures ainsi que des petites sculptures et un chien.  
On retrouve sur l'enveloppe une inscription mentionnant " Jacques Garnier ".  
Certaines photographies sont en lien avec une carte postale du P132, S5.  
Les négatifs portent le numéro 279.

Description matérielle: 33 photographies : négatifs n&b ; 35mm et 2,4 x 3,5 cm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D086 - Sculpture. - 20 juin 1975**

Titre: Sculpture. - 20 juin 1975

Cote: P132-2-D086

Date(s): 20 juin 1975 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies d'une sculpture représentant plusieurs personnages debout formant un carré. Sur quelques photographies, on la voit à l'extérieur, possiblement près du Cégep du Vieux-Montréal.  
On retrouve sur l'enveloppe une inscription mentionnant " Jacques Garnier ".  
Ces photographies sont en lien avec une carte postale du P132, S5.  
Les négatifs portent le numéro 280, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 36 photographies : négatifs n&b ; 35mm et 2,4 x 3,5 cm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D087 - Terre des Hommes. - [ca 1975]**

Titre: Terre des Hommes. - [ca 1975]

Cote: P132-2-D087

Date(s): [ca 1975] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage photographique porte sur l'exposition Terre des Hommes. On y voit notamment des visiteurs, la Biosphère et une danseuse, possiblement iranienne.

Il est mentionné sur l'enveloppe que ce film est un test, d'où le manque de netteté de certaines photographies.

Les négatifs portent le numéro 284.

Description matérielle: 17 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D088 - Terre des Hommes et la Biosphère. - 1975-1976**

Titre: Terre des Hommes et la Biosphère. - 1975-1976

Cote: P132-2-D088

Date(s): 1975-1976 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises à Terre des Hommes. On y voit notamment une exposition à la Biosphère, des oiseaux et le minirail.

Les négatifs portent le numéro 289.

Description matérielle: 34 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D089 - Gare Windsor et divers lieux. - 4 octobre 1975**

Titre: Gare Windsor et divers lieux. - 4 octobre 1975

Cote: P132-2-D089

Date(s): 4 octobre 1975 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies de l'intérieur de la Gare Windsor. On y voit notamment le plafond de la gare, des sculptures et des musiciens.

Le reportage comprend également des photographies prises près d'une église lors d'un mariage, à l'intérieur d'un restaurant et près du campus de l'Université de Montréal.

Les négatifs portent le numéro 292, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 36 photographies : négatif n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D090 - Fer et étain. - 4 et 5 avril 1976**

Titre: Fer et étain. - 4 et 5 avril 1976

Cote: P132-2-D090

Date(s): 4 et 5 avril 1976 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies de divers objets en fer et en étain, tels que des clôtures, des serrures et de la vaisselle. Les photographies ont été prises sur l'île Sainte-Hélène, sur la rue Sherbrooke, devant la Chapelle de l'Invention-de-la-Sainte-Croix des Sœurs Grises et à la Maison Saint-Gabriel.

Les négatifs portent le numéro 299.

Description matérielle: 34 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D091 - Montréal-Est. - 24 mai 1976**

Titre: Montréal-Est. - 24 mai 1976

Cote: P132-2-D091

Date(s): 24 mai 1976 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises dans la ville de Montréal-Est, sur l'avenue Broadway et ses environs. On y voit notamment des résidences, un parc pour enfants, une raffinerie et des commerces, tels qu'une taverne et un restaurant Broadway Pizzeria.

Les photographies ont été prises pour un projet de Luc Loslier de l'UQAM (Université du Québec à Montréal).

Les négatifs portent le numéro 300. Des tirages de ce reportage sont conservés au dossier P132,S4,D7 et la publication de Luc Loslier se trouve au P132,S7,D4.

Description matérielle: 36 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D092 - Rue Frontenac et ses environs. - 24 mai 1976**

Titre: Rue Frontenac et ses environs. - 24 mai 1976

Cote: P132-2-D092

Date(s): 24 mai 1976 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises sur la rue Frontenac et ses environs. Une photographie a été prise au coin des rues de Rouen et Chapleau. On y voit notamment des

résidences et leurs escaliers extérieurs, ainsi que des commerces, tels qu'une taverne, un bar, un magasin général Rossy Store, une boucherie East-End Butcher et un magasin de produits naturels. On aperçoit également l'insigne d'une épicerie Metro sur une photographie, et une tour d'eau en arrière-plan d'une autre.

Les photographies ont été prises pour Luc Loslier de l'UQAM (Université du Québec à Montréal). Les négatifs portent le numéro 301. Des tirages de ce reportage sont conservés au dossier P132,S4,D7 et la publication de Luc Loslier se trouve au P132,S7,D4.

Description matérielle: 32 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D093 - Ville de Mont-Royal et Le Plateau-Mont-Royal. - 25 mai 1976**

Titre: Ville de Mont-Royal et Le Plateau-Mont-Royal. - 25 mai 1976

Cote: P132-2-D093

Date(s): 25 mai 1976 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises dans la Ville de Mont-Royal et dans l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal. On y voit notamment des résidences et des voitures. On y retrouve quatre photographies d'intersections. Dans la ville de Mont-Royal, on y voit le chemin Regent au coin de l'avenue Cornwall et de l'avenue Vivian. Dans le Plateau-Mont-Royal, on y voit la rue Fabre au coin de la rue Généreux et de la rue Simard.

Les photographies ont été prises pour Luc Loslier de l'UQAM (Université du Québec à Montréal). Les négatifs portent le numéro 302. Des tirages de ce reportage sont conservés au dossier P132,S4,D7 et la publication de Luc Loslier se trouve au P132,S7,D4.

Description matérielle: 24 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D094 - Anjou. - 1976**

Titre: Anjou. - 1976

Cote: P132-2-D094

Date(s): 1976 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises dans les rues d'Anjou. On y voit notamment des résidences, des passants et un parc.

Les photographies ont été prises pour Luc Loslier de l'UQAM (Université du Québec à Montréal).

Les négatifs portent le numéro 306. Des tirages de ce reportage sont conservés au dossier P132,S4,D7 et la publication de Luc Loslier se trouve au P132,S7,D4.

Description matérielle: 37 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D095 - Baie-d'Urfé. - 1976**

Titre: Baie-d'Urfé. - 1976

Cote: P132-2-D095

Date(s): 1976 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises dans les rues de la ville de Baie-d'Urfé. On y voit notamment des résidences et un parc. Une photographie montre l'intersection des rues Churchill et Westchester.

Les photographies ont été prises pour Luc Loslier de l'UQAM (Université du Québec à Montréal). Les négatifs portent le numéro 307. Des tirages de ce reportage sont conservés au dossier P132,S4,D7 et la publication de Luc Loslier se trouve au P132,S7,D4.

Description matérielle: 37 : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D096 - Rues de Montréal. - 1976**

Titre: Rues de Montréal. - 1976

Cote: P132-2-D096

Date(s): 1976 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises dans les rues de Montréal. On y voit notamment des résidences et des citoyens.

Les photographies ont été prises pour Luc Loslier de l'UQAM (Université du Québec à Montréal). Les négatifs portent le numéro 309. Des tirages de ce reportage sont conservés au dossier P132,S4,D7 et la publication de Luc Loslier se trouve au P132,S7,D4.

Description matérielle: 36 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D097 - Quartier portugais. - 1976**

Titre: Quartier portugais. - 1976

Cote: P132-2-D097

Date(s): 1976 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises dans les rues du quartier portugais, dans l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal. On y voit notamment des résidences, des enfants et des commerces, tels qu'une poissonnerie.

Un négatif est fortement détérioré.

Les photographies ont été prises pour Luc Loslier de l'UQAM (Université du Québec à Montréal).

Les négatifs portent le numéro 310. Des tirages de ce reportage sont conservés au dossier P132,S4,D7 et la publication de Luc Loslier se trouve au P132,S7,D4.

Description matérielle: 34 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D098 - Saint-Léonard et rue Beaudry. - 1976**

Titre: Saint-Léonard et rue Beaudry. - 1976

Cote: P132-2-D098

Date(s): 1976 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises dans les rues de Saint-Léonard et sur la rue Beaudry. On y voit notamment des résidences, un parc, une cour d'école et des commerces, tels qu'un dépanneur et une quincaillerie.

Les négatifs portent le numéro 311. Des tirages de ce reportage sont conservés au dossier P132,S4,D7 et la publication de Luc Loslier se trouve au P132,S7,D4.

Description matérielle: 37 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D099 - Cyclisme. - 26 juillet 1976**

Titre: Cyclisme. - 26 juillet 1976

Cote: P132-2-D099

Date(s): 26 juillet 1976 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises lors d'une épreuve de cyclisme sur route. Il s'agit probablement d'une épreuve sur le parcours du Mont-Royal lors des Jeux Olympiques de 1976.

Les négatifs portent le numéro 314.

Description matérielle: 31 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D100 - Outremont, Westmount et Saint-Laurent. - 1976**

Titre: Outremont, Westmount et Saint-Laurent. - 1976

Cote: P132-2-D100

Date(s): 1976 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises dans les rues des villes d'Outremont, de Saint-Laurent et de Westmount. On y voit notamment des résidences, des voitures et un parc. Les photographies ont été prises pour Luc Loslier de l'UQAM (Université du Québec à Montréal). Les négatifs portent le numéro 317. Des tirages de ce reportage sont conservés au dossier P132,S4,D7 et la publication de Luc Loslier se trouve au P132,S7,D4.

Description matérielle: 20 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D101 - Exposition : Alençon. - Août 1976**

Titre: Exposition : Alençon. - Août 1976

Cote: P132-2-D101

Date(s): Août 1976 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage photographique porte sur une exposition dont le thème est possiblement sur la ville d'Alençon, France. On y voit notamment des sculptures, de la dentelle et des œuvres d'art exposées.

Les négatifs portent le numéro 320.

Description matérielle: 36 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D102 - Stade olympique. - 1976**

Titre: Stade olympique. - 1976

Cote: P132-2-D102

Date(s): 1976 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises à l'intérieur du stade olympique de Montréal. On y voit des sièges, des spectateurs et le terrain.

Les négatifs portent le numéro 321, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 36 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D103 - Station de métro Angrignon et de l'Église. - 21 septembre 1978**

Titre: Station de métro Angrignon et de l'Église. - 21 septembre 1978

Cote: P132-2-D103

Date(s): 21 septembre 1978 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises à l'intérieur de deux stations de métro. On y voit le plafond de la station Angrignon et une partie de l'œuvre " Bas-reliefs ", motifs inscrits dans le béton de la station de l'Église par Claude Théberge.

Les négatifs portent le numéro 340 A.

Description matérielle: 12 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D104 - Station de métro Angrignon et de l'Église. - 26 août 1978**

Titre: Station de métro Angrignon et de l'Église. - 26 août 1978

Cote: P132-2-D104

Date(s): 26 août 1978 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises à l'intérieur et l'extérieur de deux stations de métro. On y voit notamment le plafond de la station Angrignon et une partie de l'œuvre " Bas-reliefs ", motifs inscrits dans le béton de la station de l'Église par Claude Théberge.

---

Les négatifs portent le numéro 340 G, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 18 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D105 - Station de métro Lucien L'Allier et New York City. - Février 1980**

Titre: Station de métro Lucien L'Allier et New York City. - Février 1980

Cote: P132-2-D105

Date(s): Février 1980 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises lors d'un voyage dans la ville de New York. On y voit notamment une patinoire à Central Park et un carrosse tiré par un cheval.

Le reportage comprend également des photographies prises à l'intérieur de la station de métro Lucien-L'Allier à Montréal, incluant des photographies d'une tête de train.

Les négatifs portent le numéro 366, qui correspond au numéro de la planche contact du P132,S3.

Description matérielle: 38 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D106 - Chapelle Notre-Dame de Bonsecours à Joliette. - 2 mai 1982**

Titre: Chapelle Notre-Dame de Bonsecours à Joliette. - 2 mai 1982

Cote: P132-2-D106

Date(s): 2 mai 1982 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises à l'intérieur de la chapelle Notre-Dame de Bonsecours de l'hôpital Saint-Eusèbe à Joliette. On y voit notamment la nef et l'autel de la chapelle.

Les négatifs portent le numéro 376.

Description matérielle: 15 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D107 - Célébrations des fêtes. - Décembre 1964**

Titre: Célébrations des fêtes. - Décembre 1964

Cote: P132-2-D107

Date(s): Décembre 1964 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage photographique porte sur une célébration de Noël, probablement entre collègues de la Commission historique Jacques-Viger. On les voit attablés en train de manger un repas. Les négatifs portent le numéro 386.

Description matérielle: 12 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D108 - Exposition thématique Nigéria. - [entre 1967 et 1981]**

Titre: Exposition thématique Nigéria. - [entre 1967 et 1981]

Cote: P132-2-D108

Date(s): [entre 1967 et 1981] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises lors d'une exposition sur le thème du Nigéria. Elles ont probablement été prises à la Place d'Afrique lors d'Expo 67 ou de l'exposition Terre des Hommes. On y voit notamment des photographies exposées et des personnes en habits traditionnels.

Description matérielle: 36 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-2-D109 - Oeuvres artistiques. - [1962-1982]**

Titre: Oeuvres artistiques. - [1962-1982]

Cote: P132-2-D109

Date(s): [1962-1982] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies montrant notamment de la dentelle, des gros plans d'une statue de style antique, une photographie et des sculptures représentant des oiseaux. On y voit également des goélands dans un parc.

Description matérielle: 25 photographies : négatifs n&b ; 35mm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D110 - Université de Montréal. - [1962-1982]**

Titre: Université de Montréal. - [1962-1982]

Cote: P132-2-D110

Date(s): [1962-1982] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises sur le campus de l'Université de Montréal. On y voit notamment la tour du pavillon principal (pavillon Roger-Gaudry). Il contient également deux photographies de maisons.

Description matérielle: 6 photographies : négatifs n&b ; 5,9 x 5,8 cm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-2-D111 - Université de Montréal. - [1962-1982]**

Titre: Université de Montréal. - [1962-1982]

Cote: P132-2-D111

Date(s): [1962-1982] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce reportage contient des photographies prises sur le campus de l'Université de Montréal. On y voit notamment un boisé, une sortie du tunnel Université de Montréal près du pavillon principal (pavillon Roger-Gaudry) et deux fillettes.

Description matérielle: 12 photographies : négatifs n&b ; 2,9 x 3 cm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Série: P132-3 - Planches-contacts. - [1962-1980]**

Titre: Planches-contacts. - [1962-1980]

Cote: P132-3

Date(s): [1962-1980] (date(s) de création)

Portée et contenu:

La série est constituée de planches-contacts de photographies personnelles et professionnelles de Patricia Ling. On y voit notamment des scènes de rues et des bâtiments de Montréal, des objets et #œuvres exposés ainsi que des photographies d'Expo 67 et de Terre des Hommes. Quelques photographies représentent l'entourage personnel de Patricia Ling.

Il est à noter que la planche-contact numéro 47 est en couleur. La numéro 366 porte sur un voyage à New York City.

Les planches-contact sont numérotés de 1 à 368. Cependant, certaines planches-contacts sont manquantes.

Sauf exceptions, la numérotation concorde avec la numérotation des négatifs du P132, S2.

Description matérielle: 7,3 cm de documents iconographiques : planches-contacts n&b et coul. ; 25.3 x 30.2 cm.

Localisation physique: 151-03-05-04

---

### **Série: P132-4 - Épreuves photographiques. - [196-]-[1981?]**

Titre: Épreuves photographiques. - [196-]-[1981?]

Cote: P132-4

Date(s): [196-]-[1981?] (date(s) de création)

Portée et contenu:

La série est constituée d'épreuves photographiques témoignant de la vie professionnelle et personnelle de Patricia Ling. Elle est formée de dossiers thématiques, portant notamment sur des bâtiments du Vieux-Montréal, sur le Canal de Lachine, sur des scènes de rues montréalaises, et sur l'exposition Terre des Hommes.

Description matérielle: 94 photographies : épreuves n&b ; 20.1 x 25 cm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-4-D1 - Vieux-Montréal. - [196-]-[197-]**

Titre: Vieux-Montréal. - [196-]-[197-]

Cote: P132-4-D1

Date(s): [196-]-[197-] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier contient des photographies prises dans le Vieux-Montréal. On y voit notamment des bâtiments, tels que le Royal Securities Building. On aperçoit également quelques enseignes de commerces, tels qu'une épicerie et le restaurant Mayflower, au coin des rues Saint-Jacques et Saint-François-Xavier. Deux photographies représentent la rue Saint-Paul, où l'on voit les colonnes du Marché Bonsecours, le cloché de la chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours et l'auberge Canada.

Description matérielle: 33 photographies : épreuves n&b ; 20.1 x 25 cm et 12,6 x 17,5 cm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-4-D2 - Canal de Lachine. - [196-?]-[197-?]**

Titre: Canal de Lachine. - [196-?]-[197-?]

Cote: P132-4-D2

Date(s): [196-?]-[197-?] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier contient des photographies prises aux abords du Canal de Lachine. On y voit notamment le canal, une tour d'eau, un bateau et des pylônes électriques.

Description matérielle: 4 photographies : épreuves n&b ; 20.1 x 25 cm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-4-D3 - Architecture. - [196-?]-[197-?]**

Titre: Architecture. - [196-?]-[197-?]

Cote: P132-4-D3

Date(s): [196-?]-[197-?] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier contient des photographies d'un bâtiment en pierres. Il comprend une section restaurant, que l'on voit de l'intérieur, et des appartements. En arrière plan de trois photographies, on aperçoit une maison.

Une dernière photographie représente une salle de conduits d'eau, d'un emplacement inconnu.

Description matérielle: 7 photographies : épreuves n&b ; 20.1 x 25 cm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

**Dossier: P132-4-D4 - Portraits. - [ca 1966]**

Titre: Portraits. - [ca 1966]

Cote: P132-4-D4

Date(s): [ca 1966] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier contient des photographies d'un homme. Il comprend également une photographie de femmes autour d'une table dans une bibliothèque.

Description matérielle: 5 photographies : épreuves n&b ; 10 x 12,5 cm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-4-D5 - Scènes de rues. - [ca 1967]**

Titre: Scènes de rues. - [ca 1967]

Cote: P132-4-D5

Date(s): [ca 1967] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier contient des photographies prises dans les rues de Montréal. On y voit notamment des bâtiments, des passants et des enfants jouant sur un trottoir, une ruelle et une cour. On aperçoit également des commerces, tels qu'un garage et le restaurant billard Nelly Billiard sur la rue Saint-Laurent, ainsi que des affiches de films devant les cinémas Midway Theater et Cristal. Quelques photographies sont prises dans le quartier chinois.

Description matérielle: 36 photographies : épreuves n&b ; 12,6 x 17,5 cm ou plus petit.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-4-D6 - Terre des Hommes. - [1968-1981]**

Titre: Terre des Hommes. - [1968-1981]

Cote: P132-4-D6

Date(s): [1968-1981] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier contient des photographies prises à Terre des Hommes. On y voit notamment l'extérieur et l'intérieur de pavillons thématiques. Une photographie représente le pavillon du Japon et on aperçoit sur une autre le minirail.

Description matérielle: 10 photographies : épreuves n&b ; 20.1 x 25 cm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Dossier: P132-4-D7 - Photographies pour Luc Loslier. - [1976].**

Titre: Photographies pour Luc Loslier. - [1976].

Cote: P132-4-D7

Date(s): [1976] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier contient des tirages de reportages produits sous la commande de Luc Loslier pour sa publication intitulée "La mortalité dans les aires sociales de la région métropolitaine de Montréal". Les photographies témoignent des habitudes de vies et des structures résidentielles des zones socio-économiques traitées dans l'étude, dont plusieurs quartiers de Montréal ou de municipalité annexées ou fusionnées.

Les tirages photographiques portent les numéros de reportage 300 à 317. Les négatifs des reportages 300, 301, 302, 306, 307, 309, 310, 311 et 317 sont conservés sous la série P132,S2. correspondant aux négatifs #300 à 311 et 317.

La publication de Luc Loslier est conservé au dossier P132,S7,D4.

Description matérielle: 4 cm de documents iconographiques.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Série: P132-5 - Cartes postales et reproductions. - [196-]-[198-]**

Titre: Cartes postales et reproductions. - [196-]-[198-]

Cote: P132-5

Date(s): [196-]-[198-] (date(s) de création)

Portée et contenu:

La série comprend des cartes postales variées. Elles représentent le centre-ville de Montréal, les Écuries D'Youville, le Marché Bonsecours, la station de métro McGill et deux polices montées sur le mont Royal. Une carte postale présente une photographie d'une sculpture de Jacques Garnier, prise par Patricia Ling près du collège du Vieux Montréal. Une autre carte porte de la correspondance personnelle de Ling en 1982.

De plus, la série compte 3 reproductions de Ling de photographies datant des années 1880. On aperçoit sur une photographie le Marché Bonsecours et le cloché de la chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours sur la rue Saint-Paul. On voit la façade de la chapelle sur une autre, ainsi que le cloché et le magasin Christophe Brodeur, marchand d'alcool, à partir de la rue des Commissaires (de la Commune) sur la troisième.

On y trouve également une reproduction d'une photographie des Archives photographiques Notman, qui représente la rue Saint-Paul lors d'une inondation au 19<sup>e</sup> siècle. Elle est accompagnée d'une carte du musée McCord faisant la promotion d'une exposition.

Description matérielle: 11 documents iconographiques : 7 cartes postales n&b et coul. - 4 épreuves n&b ; 12,6 x 17,5 cm ou plus petit.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Série: P132-6 - Insigne. - [196-?]-[198-?]**

Titre: Insigne. - [196-?]-[198-?]

Cote: P132-6

Date(s): [196-?]-[198-?] (date(s) de création)

Portée et contenu:

La série contient une insigne boutonnaire du service d'urbanisme de la ville de Montréal, portant le numéro 85. À l'arrière, on voit les armoiries de la Ville.

Description matérielle: 1 artefact ; 3,9 x 3,4 cm.

Localisation physique: 151-03-05-03

---

### **Série: P132-7 - Imprimés. - 1944- [1984]**

Titre: Imprimés. - 1944- [1984]

Cote: P132-7

Date(s): 1944-[1984] (date(s) de création)

Portée et contenu:

La série contient des documents imprimés témoignant des intérêts de Patricia Ling. On y retrouve trois publications des éditions Paysana, un article de journal portant sur elle ainsi qu'un livret d'achat de reproductions de cartes anciennes.

Description matérielle: 5 documents textuels

Localisation physique: 151-03-05-04

---

### **Dossier: P132-7-D1 - Éditions Paysana. - 1944-1947**

Titre: Éditions Paysana. - 1944-1947

Cote: P132-7-D1

Date(s): 1944-1947 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier contient trois revues des éditions Paysana : Points de croix, De fil en aiguille et Claire Fontaine - cahier de décoration intérieure. La contribution de Patricia Ling se voit par des textes, des modèles et des patrons de broderie et de crochet disponibles dans ces revues.

Description matérielle: 3 documents textuels

Localisation physique: 151-03-05-04

Source immédiate d'acquisition:

Le contenu de ce dossier a été versé le 2 mars 2015.

---

### **Dossier: P132-7-D2 - Article. – 24 août 1963**

Titre: Article. – 24 août 1963

Cote: P132-7-D2

Date(s): 24 août 1963 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier contient un article du journal The Montreal Star écrit par Frances Charrette suite à une entrevue avec Patricia Ling. Il porte principalement sur son travail avec le service de l'urbanisme dans le Vieux-Montréal.

Description matérielle: 1 document textuel

Localisation physique: 151-03-05-04

Source immédiate d'acquisition:

Le contenu de ce dossier a été versé le 2 mars 2015.

---

### **Dossier: P132-7-D3 - Historic Urban Plans. – [entre 1964 et 1984]**

Titre: Historic Urban Plans. – [entre 1964 et 1984]

Cote: P132-7-D3

Date(s): [entre 1964 et 1984] (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier témoigne de l'intérêt de Patricia Ling pour l'urbanisme. Il contient un livret d'achat « Historic City Plans and Views » de la Historic Urban Plans, compagnie américaine vendant des reproductions de cartes et plans anciens.

Des diapositives de cartes et plans anciens photographiés par Patricia Ling sont disponibles au dossier P132,S1,S05.

Description matérielle: 1 document textuel

Localisation physique: 151-03-05-04

Source immédiate d'acquisition:

Le contenu de ce dossier a été versé le 2 mars 2015.

---

**Dossier: P132-7-D4 - La mortalité dans les aires sociales de la région métropolitaine de Montréal. - 1976.**

Titre: La mortalité dans les aires sociales de la région métropolitaine de Montréal. - 1976.

Titre [statRep]: Luc Loslier

Cote: P132-7-D4

Date(s): 1976 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier contient une étude publiée en 1976 de Luc Loslier, professeur du département de géographie de l'Université du Québec à Montréal, intitulée "La mortalité dans les aires sociales de la région métropolitaine de Montréal". La publication est ponctuée de photographies de Patricia Ling.

Description matérielle: 1 document textuel

Localisation physique: 151-03-05-04

---