

SERVICE DES ACTIVITES CULTURELLES

Activités



**archives
municipales**

VOUS NOUS OBLIGERIEZ EN NOUS RETOURNANT
LE DOSSIER DANS LE PLUS BREF DÉLAI.

■ Le Service des activités culturelles de Montréal annonce que les trois bibliothèques suivants sont maintenant ouvertes au public le dimanche, de 13h à 17h: Ahuntsic, 770 est, boul. Henri-Bourassa, tél. 381-1331; Langelier, 6 473 est, rue Sherbrooke, tél. 255-1811; Marie-Uguay, 6 052, boulevard Monk, tél. 872-4079

■ Dans le cadre de la **Journée de la femme** : le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente des films sur la condition féminine, à la Bibliothèque Marie-Uguay, 6 052, boulevard Monk, le 5 mars : à 13h, « Je trouverai un moyen » ; à 14h, « Madame, vous n'avez rien » ; à 15h, « Nous sommes plusieurs beaucoup de monde » ; à 16h, « Distorsion » ; à 20h, « Speak White et Mourrir à tue-tête » (pour personnes de 16 ans et plus), réservations : 872-2044; un **rassemblement des femmes de l'est de Montréal** se fera le 5 mars, à 13h, au Pavillon d'éducation communautaire, 1 691, boulevard Pie IX, en vue d'une participation à la marche organisée par les syndicats. Une garderie gratuite sera offerte aux participantes; Le CLSC Centre-Sud organise des **festivals** avec musique, danse et spectacle, le 5 mars, à 20h, au pavillon Judith-Jasmin de l'UQAM; le 6 mars, le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présentera à la Bibliothèque Marie-Uguay, 6 052, boulevard Monk, les films : « Quelques Chinoises nous ont dit », à 13h; « C'est surtout pas de l'amour » (18 ans et plus), à 16h; « Les héritiers de la violence »; Info-Femmes organise le 6 mars, à partir de 11h, à l'école polyvalente Daniel-Johnson, 1 200, boulevard du Tricentenaire, quartier Pointeaux-Trembles, un brunch suivi d'**ateliers** sur les sujets suivants: la pornographie; être jeune en 1983; la créativité; le micro-électronique et son impact sur le travail des femmes; l'humanisation des naissances. Renseignements complémentaires : 845-1526; le Mouvement des femmes chrétiennes organise une rencontre sur le thème « **Situations de crise et remise en question** », le 6 mars, de 14h30 à 22h, au Centre Saint-Pierre, 1 212, rue Panet (près de la station de métro Beaudry). Prière de confirmer sa présence : 931-7311, poste 303 (Mme Marie-Thérèse Olivier); le Regroupement des femmes immigrantes organise une manifestation multi-culturelle, le 6 mars, de midi à 20h30, au Centre latino-américain, 1 224, rue Champlain (près de la station de métro Papineau). Au programme : film; diaporama intitulé « Femmes salvadoriennes »; artisanat; exposition de photos sur le vécu des femmes immigrantes au Québec; kiosques d'information; dégustation multi-ethnique; spectacle multi-ethnique. Activités pour enfants, de midi à 17h. Entrée gratuite. Renseignements complémentaires : Anna Caputo, 271-2548 ou Linda Vallée, 842-8836.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente, le 8 mars, dans le cadre de son programme pour tous : « **Musique celtique** » avec Alain Jones et Alain Leroux, à 19h30, à la succursale de Lorimier de la Bibliothèque Municipale, 6 707, avenue de Lorimier (728-0802); « **Les animaux à la bibliothèque** », à 13h, à la succursale Workman, 2 450, rue Workman (872-2001); « **Atelier de magie** », à 13h, à la succursale l'Acadie, 1 833, boulevard de l'Acadie (334-4481); dans le cadre de son programme pour adultes : « **Voyages au cœur du soir** », à 19h30, à la succursale Maisonneuve, 120 est, rue Ontario (872-4213).

Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente un spectacle de Diane Juster, accompagnée de la harpiste Lucie Gascon, le 8 mars, à 20h, à la Bibliothèque Marie-Uguay, 6 052, boulevard Monk. Réservations : 872-2044. Le Centre d'épanouissement de l'être Le Lotus organise divers ateliers sur des sujets intéressant la femme, le 8 mars, toute la journée, à partir de 10h. À 19h, conférence de Mataji. Entrée libre toute la journée; parking sur place. C'est au 10 055, rue Papineau. Renseignements complémentaires : 287-9863 ou 387-9174.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente dans les bibliothèques municipales, le 12 mars, dans le cadre de ses activités pour tous : « Quintette à vent de Montréal », à 14h, à la succursale Marie-Uguay, 6 052, boulevard Monk (872-4097); le film « À la recherche du paradis », à 13h30, à la succursale de l'Acadie, 11 833, boulevard de l'Acadie (334-4461); le film « Tintin dans le temple du soleil », à 13h30, à la succursale Benny, 3 465, rue Benny (486-5377); « Le Mime », présenté par Reflet, théâtre de mime, à 13h30, à la succursale Salaberry, 4 170, rue de Salaberry (336-2417); « On ne le sait pas encore », présenté par les clowns Boussole et Poubelle, à 13h30, à la succursale Workman, 2 450, rue Workman (872-2001); dans le cadre de ses activités pour enfants : « Les Sortilèges », troupe folklorique, à 14h, à la succursale de Lorimier, 6 707, avenue de Lorimier (728-0802); « Dans ma valise chaloupe-à-rames », présenté par le Théâtre de la Bascule, à 13h30, à la succursale Shamrock, 7 067, avenue Casgrain (872-4616); « La vie c'est pas du biscuit », présenté par les Production du Kou Kou, à 13h30, à la succursale Saint-Charles, 2 333, rue Mullins (872-3092); « La belle au bois dormant », présenté par les Marionnettes Gural, à 13h30, à la succursale Ahuntsic, 770 est, boulevard Henri-Bourassa (381-1331).

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente dans le cadre de ses activités pour adultes, le 15 mars : « **Musique traditionnelle** », avec Éritage, à 19h30, à la succursale Maisonneuve de la Bibliothèque Municipale, 4 120 est, rue Ontario (872-4213); « **La pêche** », avec Guy Pagé, à 19h30, à la succursale Pointe-aux-Trembles, 1 515, boulevard du Tricentenaire (642-1430); « **À l'approche de la musique** », avec Pierre-Yvon Lavoie, à 19h15, à la succursale Pointe-aux-Trembles, 1 515, boulevard du Tricentenaire (642-1430).

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente un concert de Nathalie Teevin, de la classe de harpe de Dorothy Welon-Masella, du Conservatoire de musique de Montréal, le 27 mars, à 15h, au Jardin Botanique, 4 101 est, rue Sherbrooke. Entrée gratuite.

■ Dans le cadre des fêtes du centenaire d'Hochelaga-Maisonneuve, le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente une exposition de photographies rappelant les diverses périodes de l'Institut du radium de Montréal, à la bibliothèque Maisonneuve, 4 120 est, rue Ontario, du 29 mars au 15 avril. Renseignements complémentaires : 872-4213.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente un concert de jazz avec Nick Ayoub et 17 élèves du Conservatoire de musique de Montréal, le 29 mars, à 20h, à la Maison de la culture Marie-Uguay, 6 052, boulevard Monk (station de métro Monk). Entrée gratuite. Réservations, 872-2044.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal, en collaboration avec l'Atelier d'histoire Hochelaga-Maisonneuve, présente une exposition sur l'histoire de l'Institut de radium à la Bibliothèque Maisonneuve, 4 120 est, rue Ontario, jusqu'au 15 avril.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente le **Gloria de Vivaldi** interprété par la chorale **Edinburg Meistersinger**, du Texas, le 3 avril, à 14 h, à l'auditorium du Jardin Botanique, 4 101 est, rue Sherbrooke. Entrée gratuite.

DIVERS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente dans le cadre de ses activités pour adultes, une exposition de photographies intitulée « Mingan et la Basse Côte-Nord », à partir du 5 avril, à 19 h 30, à la bibliothèque Langelier, 6 473 est, rue Sherbrooke. Renseignements complémentaires : 255-1811.

■ Le CLSC Samuel-de-Champlain, en collaboration avec la Commission scolaire régionale Lignery, offre deux

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente dans le cadre de ses activités pour adultes :
« La pêche », avec Guy Pagé, le 6 avril, à 19 h 30, à la succursale Ahuntic de la Bibliothèque Municipale, 770 est, boulevard Henri-Bourassa (381-1331); une conférence de Jovette Marchessault intitulée « L'aventure littéraire des femmes », le 6 avril, à 19 h 30, à la succursale Rosemont, 3 131, boulevard Rosemont (872-4097).

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente une exposition intitulée « Les invertébrés », du 6 au 16 avril, à la succursale Workman de la Bibliothèque Municipale, 2 450, rue Workman (872-2001).

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente dans le cadre de ses activités pour adultes, le 7 avril : « **Le livre et l'enfant** » avec Hélène Charbonneau, à 19 h 30, à la succursale Marie-Uguay de la Bibliothèque Municipale, 6 052, boulevard Monk (872-4097); le film « **Les chariots de feu** », à la succursale Maisonneuve, 4 120 est, rue Ontario (872-4213), à 14 h et à 19 h.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal, présente dans le cadre de ses activités pour adultes, le 9 avril : « L'orientation en forêt » avec Guy Pagé, de 9 h 30 à 16 h 30, à la succursale Maisonneuve de la Bibliothèque Municipale, 4 120 est, rue Ontario (872-4213); « Survie en forêt » avec Guy Pagé, à 19h, au même endroit.



Lysiane Gagnon

Montréal, capitale culturelle

■ Heureux courant d'air dans l'atmosphère viciée de notre univers politique, que les propositions que vient de lancer dans l'opinion publique le président du Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal, M. Jean-Pierre Goyer. L'objectif : la relance du développement culturel de Montréal.

Et pour cela, deux moyens : d'une part, la contribution des entreprises privées, qui seront dès l'automne invitées à imiter, aussi modestement soit-il, les milieux d'affaires américains qui ont supporté tant de grandes institutions culturelles aux États-Unis. D'autre part, la reprise en mains, par les Montréalais, de la vie artistique de leur ville. M. Goyer suggère notamment que la Place des Arts, qui devrait être la plaque tournante de l'activité culturelle à Montréal mais qui se trouve hélas sous-utilisée (notamment parce que ses coûts de location sont trop élevés) passe sous contrôle montréalais, à condition évidemment que Québec assume une partie substantielle du déficit que ses propres politiques de gestion ont entraîné.

Autre initiative concrète d'un Conseil des arts métropolitain capable de compenser par l'imagination sa pauvreté chronique (un budget non-indexé de \$1 815 000 deux fois moindre que celui de Toronto!) : la création d'un théâtre pour enfants. (Le ministre des Affaires culturelles, M. Clément Richard, avait déjà été saisi de la même suggestion, inscrite dans le projet plus global d'un centre culturel pour enfants... Excellente idée dans une ville qui, comparée à Toronto ou Vancouver, compte fort peu d'activités destinées aux enfants, mais qui est restée accrochée quelque part sur les tablettes d'un ministère apparemment plus soucieux de mettre en chantier l'inutile et prétentieux Musée de la Civilisation que de s'occuper du développement culturel de la métropole.)

Qui dit développement culturel ne flotte pas dans l'éthéré et le non-rentable : de nos jours, l'industrie culturelle est ce qui peut sauver les grandes villes. C'est ce qui a sauvé New York du dépérissement où l'avaient plongé l'exode vers le sud-ouest de ses industries traditionnelles et la montée de la violence urbaine. C'est ce qui permet à Toronto de confirmer son statut de métropole économique du Canada. C'est ce qui est en train d'amener à Ottawa, avec la complicité du gouvernement fédéral qui y multiplie les musées et les espaces verts, des industries de pointe, exactement le type d'industries que Montréal voudrait et devrait attirer. (Ce type d'industries, fondées sur le savoir-faire de spécialistes des nouvelles technologies plutôt que sur des ressources naturelles ou de la main-d'oeuvre à bon marché, s'installe dans des villes où l'infrastructure culturelle et la qualité de la vie sont susceptibles de faciliter le recrutement de cadres et de compétences.)

Hélas, Montréal a trop souvent servi d'arène dans le conflit Québec et Ottawa, les deux capitales rivales qui ont profondément nui, par leur inertie ou par leurs légendaires querelles, aux intérêts de Montréal, et qui n'ont jamais cessé de la concurrencer avec la complicité des politiciens et des fonctionnaires établis dans les capitales.

« C'est ainsi, explique M. Goyer, qu'Ottawa a contribué à doter Montréal d'une Place des Arts. Québec lui en a enlevé l'administration et par la suite, les deux capitales se sont pourvues l'une d'un Centre national des Arts, l'autre d'un Grand Théâtre, les deux munis d'un budget plantureux. Durant la dernière décennie, les deux gouvernements, tant fédéral que provincial, ont vu à accélérer les investissements dans leurs capitales respectives à un rythme et dans une proportion inégale, oubliant en cours de route le lieu naturel, jusqu'à récemment privilégié parce qu'historique, que constitue Montréal comme capitale culturelle. Pourtant, si l'on veut assister à des spectacles ou à un concert, admirer des oeuvres d'art, voir des travaux d'aménagement ou tout simplement rencontrer des artistes, on ne cherche pas un pays, on cherche une ville. C'est New York, Londres ou Berlin. Il en est de même pour Montréal... Pour l'administration provinciale, Montréal c'est la région «centre», une région parmi dix. Mais dans la vraie vie, Montréal c'est sa région tout entière, la moitié de la population du Québec. Ses rivales ne sont pas Québec ou Ottawa. C'est Toronto, c'est Boston. C'est pourquoi certaines responsabilités essentielles à sa vie culturelle doivent revenir ou être transférées à Montréal. »

D'où le « rapatriement » nécessaire de la Place des Arts. J'irais plus loin quant à moi : le Musée d'Art contemporain et le Musée des Beaux-Arts devraient eux aussi échapper au giron du ministère des Affaires culturelles, qui n'a jamais cessé, d'une manière ou d'une autre, et sous plusieurs régimes, d'entraver leur développement. J'irais jusqu'à lancer l'idée que les subventions versées tant par le fédéral que par le provincial, au chapitre de la culture, soient remises à un organisme montréalais — dont il faudrait évidemment surveiller avec soin la composition de façon à s'assurer de sa compétence et de sa non-partisanerie —, lequel les distribuerait selon sa connaissance, évidemment plus concrète, des besoins du milieu.

Car sous l'angle culturel, Québec et Ottawa ont rarement fait autre chose que du gâchis lorsque, avec de l'argent qui vient de toute façon très largement des impôts prélevés chez les Montréalais, ils ont mis leurs gros pieds à Montréal : deux monstrueux cancers, la place Guy-Favreau, cadeau du fédéral et le palais des congrès, cadeau de Québec, ont achevé avec une belle unanimité la destruction du fragile quartier chinois et complété le blocage du sud de la ville. Destruction du square Viger (pour une autoroute jamais terminée), grenouillage autour de l'emplacement du Vieux-Port, mainmise des fonctionnaires de Québec sur le transport public montréalais, dépérissement de diverses institutions — des médias communautaires aux grands théâtres — obligées d'aller mendier quelques sous sur la Grande-Allée ou de faire du slalom entre les normes fédérales... et soumises aux pressions politiques de ces deux frères ennemis dont l'un comme l'autre voudrait qu'on lui fasse serment d'allégeance exclusive en échange d'octrois tirés des fonds publics!

Le plus déprimant, dans ce tableau, reste l'apathie de la Ville de Montréal elle-même. Il devient de plus en plus évident que le maire Drapeau a « acheté » la paix avec les deux paliers de gouvernement supérieur en échange de son silence, et qu'en l'absence d'un administrateur d'envergure à Montréal, tant Québec qu'Ottawa ou le plus rapace des promoteurs privés peuvent y faire la pluie et le beau temps.

Montréal pourtant a tout ce qu'il faut pour réussir sa relance culturelle : une bonne concentration de talents, quelques institutions dynamiques, et une population qui, indiquent de réjouissantes statistiques, aime les arts : le cinéma attire plus de gens que tous les sports réunis; le théâtre, plus de spectateurs que le hockey; et les musées ont presque autant d'amateurs que les spectacles de variétés!

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente dans le cadre de ses activités pour adultes, le 20 avril : à 19 h 30, à la succursale Rosemont de la Bibliothèque Municipale, 3 131, boulevard Rosemont (727-8151), « Les Sortilèges » (musique); à 20 h, à la succursale Marie-Uguay, 6 052, boulevard Monk (872-4097) « René d'Antoine », troubadour, auteur-compositeur (réservations à l'avance).

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal offre, dans ses activités pour tous, le 23 avril : à 13 h 30, à la Bibliothèque Ahuntsic, 770 est, boulevard Henri-Bourassa (381-1331), un film intitulé « La machine à explorer le temps » (pour tous); à 13 h 30, à la Bibliothèque Maisonneuve, 4 120 est, rue Ontario (872-4213), le film « Les naufragés de l'île perdue » (pour tous); à 13 h 30, à la Bibliothèque Benny, 3 465, avenue Benny (486-5377), l'ensemble Claude Gervaise (pour tous); à 20 h 30, à la Bibliothèque Marie-Uguay, 6 052, boulevard Monk (872-2044), récital de poèmes et proses de Marie Uguay.

Le cirque en ville

Tous les enfants de cinq à douze ans, sont invités à assister aux représentations du cirque qui auront lieu jusqu'au 20 mai, à compter de dix heures, dans les différents centres culturels de la ville de Montréal. Les décors et les marionnettes, réalisés par Peter Baran et Alain Courvoisier, offrent aux enfants, toute une gamme de surprises visuelles qui captent leur attention du début à la fin. Cirqui est une réalisation de l'Illusion, Théâtre de Marionnettes, rendue possible grâce à la collaboration du ministère des Communautés culturelles et de l'Immigration. Ces spectacles seront présentés à compter de dix heures au Centre Calixa-Lavallée du parc Lafontaine du 26 au 29 avril; au Centre culturel de l'Est, 4375, rue Ontario.

PROGRAMME D' ACTIONS CULTURELLES \$20 millions de plus pour les créateurs

■ Le ministre des Affaires culturelles, M. Clément Richard, a rendu public hier le nouveau programme d'action de son ministère. Le document de quelque soixante-neuf pages, intitulé « Des actions culturelles pour aujourd'hui », annonce une augmentation de \$10 millions des crédits de transfert du ministère, c'est-à-dire des crédits qui vont rejoindre directement les créateurs, ainsi qu'un nouveau partage des responsabilités en matière de culture au Québec. Quelque vingt-cinq mesures concrètes accompagnent ce nouveau programme, l'un des plus ambitieux élaboré par le ministère des Affaires culturelles depuis sa création.

GILLES TOUPIN

Si l'on ajoute à ces \$10 millions les crédits supplémentaires de \$6 millions qui seront consentis au secteur du cinéma, les crédits affectés à l'aide aux créateurs et aux artistes totaliseront en 1983-84 près de \$17 millions de plus que l'année précédente, soit \$85 millions au lieu de \$65 millions. Cela représente une augmentation de l'ordre de vingt-cinq p. cent.

Le ministre Richard a souligné hier que son programme d'actions culturelles s'articulait autour de trois grands axes : 1) Un soutien accru à la création et aux arts d'interprétation 2) Doter Montréal des moyens concrets pour renforcer son rôle de métropole culturelle 3) Permettre aux artistes, aux créateurs et aux citoyens intéressés au développement culturel de leurs milieux de s'impliquer davantage dans ce développement et de définir eux-mêmes leurs propres priorités.

Donc, pour soutenir l'innovation et la recherche chez les créateurs, le ministère ajoutera \$1 million au montant de l'année dernière pour un total de \$2 090 000. Cela implique la poursuite de la collection



« Prêts d'oeuvres d'art » annoncée en décembre dernier, l'élargissement du programme d'intégration de l'art à l'architecture, l'élargissement général du programme d'aide à la création aux domaines du design, de l'environnement et de l'architecture.

Plus de \$2 millions additionnels seront également consacrés au développement des arts de la scène et au redressement de la situation financière et professionnelle des artistes du théâtre, de la danse, de la musique, de la chanson et du disque. Notamment le ministère garantira, par contrat, durant trois ans, cent p. cent de sa subvention de base à pas moins de cinquante organismes de théâtre, de musique et de danse dont

le professionnalisme et la viabilité sont reconnus.

En ce qui concerne le raffermissement du rôle et le rayonnement de Montréal comme métropole culturelle, le ministère des Affaires culturelles a prévu \$1 800 000 afin d'accroître l'aide aux grands organismes artistiques de la métropole (Orchestre Symphonique de Montréal, Grands Ballets canadiens, etc.) et afin de soutenir des événements d'envergure nationale et internationale. De plus, \$700 000 serviront dès maintenant à la préparation des plans et des devis du nouveau Musée d'art contemporain qui sera vraisemblablement construit, selon M. Richard, à la Place des Arts. D'autre part, une Maison du théâtre pour l'enfance et la jeunesse sera bientôt créée. En-

fin, le ministère a décidé de reconduire pour les trois prochaines années son entente avec la Ville de Montréal afin de compléter la revitalisation du Vieux Montréal.

Le troisième et dernier grand axe autour duquel s'articule ce programme d'action, celui de la liberté et de l'autonomie, comporte notamment l'accélération du processus de régionalisation (des cette année, le ministère prévoit environ \$4 millions additionnels pour le développement culturel régional), la transformation des Musée du Québec et Musée d'art contemporain en corporations autonomes et la création d'une « Société québécoise de développement des arts ». Si ce dernier projet de loi est déposé avant l'été à l'Assemblée nationale et adopté, la conception des programmes et la gestion des subventions dans le domaine des arts d'interprétation serait désormais confiée à une société autonome dirigée par un conseil d'administration composé des artistes et créateurs eux-mêmes. En déléguant ainsi ses pouvoirs et en régionalisant certaines de ses fonctions et activités, le ministère des Affaires culturelles désire « accorder une place plus large à la réflexion sur les orientations culturelles, à la promotion de la culture, au soutien et au service auprès des organismes et des créateurs ainsi qu'à la recherche de nouveaux partenaires et à la coordination de leur action ». Dans le domaine de la promotion de la culture, le ministre Clément Richard a annoncé un investissement de \$500 000 qui permettra de sensibiliser davantage les citoyens à la culture, de développer le tourisme culturel, de donner plus d'importance aux arts lors des grands événements nationaux et internationaux. Ce nouvel investissement permettra enfin de soutenir l'insertion des activités artistiques dans les programmes scolaires et la vie étudiante.

LES FAITS SAILLANTS

- Soutien accru de \$10 millions à la création et aux arts d'interprétation
- Faire de Montréal la métropole culturelle du Québec
- Subventions supplémentaires pour les grands organismes artistiques montréalais.
- Création d'une Maison de théâtre pour l'enfance et la jeunesse.
- Relocalisation du Musée d'art contemporain au centre-ville.
- Revitalisation du Vieux Montréal.
- Accélération de la régionalisation et utilisation des budgets supplémentaires décidée en région.
- Création d'une Société québécoise de développement des arts.

culture et société



Le grand virage aux Affaires culturelles

L'ère du macramé est bel et bien révolue au ministère des Affaires culturelles. En dévoilant cette semaine le « programme d'action » de son ministère, M. Clément Richard a parlé d'un patrimoine à bâtir au lieu d'un patrimoine à conserver. Et il entend désormais promouvoir le développement de Montréal comme véritable métropole culturelle. Il a expliqué les raisons de ce coup de barre à Gilles Lesage.



M. Clément Richard, ministre des Affaires culturelles

Photo Jacques Nadeau

Les Affaires culturelles arrivent en ville

par Gilles Lesage

QUÉBEC — « Nous prenons une orientation nouvelle: de l'idée d'un patrimoine à protéger, nous passons à celle d'un patrimoine à bâtir. »

M. Clément Richard épingle avec fierté cette phrase tirée de son avant-propos au programme d'action du ministère des Affaires culturelles, qu'il rendait public cette semaine dans un document intitulé *Des actions culturelles pour aujourd'hui*. Pour lui, cette phrase exprime tout le sens de son action depuis que, il y a deux ans, M. René Lévesque l'a placé à la tête de ce ministère, à la fois minuscule et casse-cou comme pas un, et où ses deux prédécesseurs, MM. Louis O'Neill et Denis Vaugeois, ont laissé leur âme... ministérielle.

Enthousiaste, volubile, le ministre se réjouit, au coeur d'une entrevue avec LE DEVOIR, de l'accueil réservé à son document par la presse et ses « clients », les artistes, avec lesquels il a discuté le coup durant une bonne partie de la nuit. « C'est unanime, mais j'espère qu'il y aura quand même quelques critiques », lance-t-il dans un grand rire sonore, avalant une gorgée de Coke et s'empressant de remettre sa veste, à la vue du photographe.

Raffermir le rôle et le rayonnement de Montréal comme métropole culturelle, cela semble aller de soi, mais ce n'était pas une évidence criante sur la Grande-Allée, à Québec. Même s'il se refuse à porter jugement sur ses prédécesseurs et leurs fonctionnaires, le ministre reconnaît qu'il y a un déplacement d'accent, qu'il explique par sa théorie de la flèche à deux pointes.

Dès sa grande tournée de consultation, l'an dernier, il est apparu à M. Richard que, tout en donnant aux régions

québécoises le droit de parole et le droit de choisir leurs priorités, il lui fallait claironner le rôle de Montréal comme métropole et comme moteur culturel. « Sans chauvinisme et sans partisanerie, explique-t-il, je voulais que tous sachent à quelle enseigne je loge. Une papeterie a bel et bien sa place à Matane (comté de son ministre « préféré », M. Yves Bérubé, président du Conseil du trésor...), mais la Gaspésie ne peut être le siège d'un orchestre symphonique, du Théâtre du Nouveau Monde ou de la Compagnie Jean-Duceppe. Tous les créateurs, tous les artistes, souhaitent un jour ou l'autre aboutir à Montréal. C'est là qu'est le marché, là les structures d'accueil et de diffusion, là le public. »

En second lieu, poursuit M. Richard, dans le contexte particulier du Québec, il faut absolument faire en sorte que Montréal puisse jouer à tous égards son rôle de métropole, cosmopolite, où les grands courants culturels s'entrecroi-

sent et doivent se développer en toute harmonie. « Pensez à ce qui se passe à Toronto, qui s'est dotée de grandes institutions culturelles, notamment dans le secteur des musées, et où l'on a compris que le développement culturel va de pair avec le développement économique. Ainsi, 60 % des visiteurs au musée des sciences ne sont pas des Ontariens. Il ne suffit pas d'une ou deux grandes institutions pour attirer les visiteurs et les retenir. Il faut un ensemble, il faut une atmosphère agréable, pour les résidents et pour les visiteurs. Autre exemple: la relance de New York, sur le bord de la faillite, s'est faite en misant sur les grandes institutions culturelles et sur la fierté des citoyens. »

En troisième lieu, M. Richard note que, sous la poussée du gouvernement fédéral, Ottawa se dote d'institutions extraordinaires mais démesurées par rapport à l'importance de la ville. « Si ça continue, Ottawa sera bientôt mieux pourvue que Montréal sur le plan culturel.

Cela dit, le ministre en revient à sa flèche à deux pointes: il veut déménager le Musée d'art contemporain de ses installations, « temporaires » et inaccessibles, de la Cité du Havre au centre-ville de Montréal, de préférence à côté de la Place des Arts. Mais il veut en même temps son « deuxième musée », celui de la civilisation (il se refuse à utiliser l'expression « l'homme d'ici ») prévu pour la Place Royale, à Québec. « Je veux les deux », dit-il avec vigueur, même si, de toute évidence, le projet de Québec ne revêt pas à ses yeux la même priorité que celui de Montréal.

Des crédits de \$700,000 ont été votés pour la préparation des plans du futur Musée d'art contemporain. À la demande du ministre des Finances, M. Jacques Parizeau, il a accepté d'analyser un projet de relogement au Marché Bonsecours — dans le Vieux-Montréal — en collaboration avec Ottawa,

qui assume la majeure partie des frais. Mais M. Richard estime qu'il sera difficile de le convaincre que le voisinage de la Place des Arts n'est pas le meilleur emplacement.

Quant au projet de Musée national de la civilisation, qui a valu à ses architectes, sous la direction de M. Claude Belzile, un grand prix, le ministre estime qu'il est « magnifique et s'intègre admirablement bien dans le tissu urbain du Vieux-Québec ». Il pourra accueillir des collections importantes qui dorment un peu partout, faute de place. Par ailleurs, le vieux Musée du Québec, sur les Plaines d'Abraham, est loin d'être assuré de tenir le coup.

D'où l'accent sur Montréal, sans négliger la capitale. M. Richard souhaite même que les deux villes puissent accueillir de grands événements internationaux, dans le domaine du théâtre, par exemple, qu'il chérit particulièrement — peut-être parce qu'il l'a un peu pratiqué dans sa jeunesse — et où le Québec connaît une floraison extraordinaire. Ce qui n'empêchera pas Saint-Jean-Port-Joli d'accueillir un festival mondial de la sculpture sur bois, ou Charlevoix, un symposium de la peinture.

Quant au projet de Société de développement des arts, qu'il soumettra bientôt à ses collègues du conseil des ministres, et qui prend modèle sur le Conseil des Arts du Canada, M. Richard l'inscrit dans un nouveau partage des responsabilités, axé sur la régionalisation et sur l'autonomie des institutions. « Les subventions sont déjà accordées par jurys, où le ministre n'intervient pas. Rappelle-vous toi la polémique concernant Les Herbes Rouges, l'an dernier. Il faut enlever jusqu'à l'apparence de politique ou de partisanerie. Même si Ottawa recule et double ses institutions, pour mieux les politiser et intervenir à sa guise, nous voulons déléguer certaines de nos responsabilités actuelles, les remettre à la future Société, aux régions et à des organismes autonomes, tels ceux qui régiront le Musée d'art contemporain et le Musée du Québec. »

Ainsi, explique M. Richard, il sera plus facile d'associer les citoyens, les milieux de l'éducation et des affaires, notamment. Ayant voix au chapitre, ils généreront une nouvelle dynamique, en prenant en main les outils du développement culturel.

En ce qui a trait aux musées, par exemple, le ministre note que leur admi-

nistration cohérente est incompatible avec la gestion d'un ministère. Ainsi, la loi interdit à un fonctionnaire de solliciter des dons, ce qu'une corporation autonome pourra faire. D'autre part, la majorité des grands musées mondiaux réussissent à combler leur budget grâce aux profits des boutiques qu'ils logent. Ici, il n'y a pas d'intérêt à tenter de faire des profits, donc à donner le meilleur service qui soit et à réinvestir, l'argent recueilli étant automatiquement retourné au fonds consolidé de M. Parizeau.

M. Richard se réjouit par ailleurs d'avoir réussi à décloisonner ses budgets. À ce jour, à toute demande qui lui était faite, il ne pouvait qu'offrir une bibliothèque. Il pourra désormais élargir l'équipement culturel, ce qui assurera plus de souplesse et accroîtra l'utilisation de plusieurs équipements, monuments classés, églises désaffectées, et le reste.

Intervenir dans le domaine culturel est toujours périlleux, reconnaît M. Richard, puisque la culture relève autant de l'être que de l'avoir. Mais le gouvernement québécois avait promis d'agir et il a tenu sa promesse. Mais il se défend de toute velléité de contrôle et de dirigisme. « La culture est liée aux libertés les plus fondamentales, à ce qu'il y a de plus important dans l'humain. Je connais des gens de l'île d'Orléans qui sont analphabètes mais qui sont aussi très cultivés. »

Homme d'action et du concret, le ministre admet volontiers qu'il tenait à ce que « le ministère se dégage de son image de macramé », ce en quoi il dit avoir obtenu la plus grande collaboration de ses fonctionnaires. Dans cette perspective, il a tenu d'abord à élargir le mandat et à porter à \$40 millions le budget de la Société de développement de la culture et des communications, puis à présenter une loi-cadre (no 109) sur le cinéma.

« Le septième art rejoint tout le monde, souligne-t-il, c'est un art moderne et c'est aussi une industrie. » Il se réjouit de l'accueil favorable qui a été fait à son projet. Il sera toutefois modifié sur trois points précis, pour tenir compte des représentations faites en commission parlementaire, en mars dernier. Mais il ne se rendra pas aux objections du Conseil du statut de la femme et du Front commun contre la pornographie, même appuyées par la ministre déléguée à la condition féminine, Mme Pauline Marois. « Je n'ai pas l'intention de devenir le censeur officiel du gouvernement, je ne bougerai pas là-dessus », lance-t-il rapidement, sur un ton sans réplique.

Déjà rajeunies, les lois relatives à la Place des Arts et au Grand Théâtre de Québec seront bientôt suivies des lois rendant autonomes le Musée d'art contemporain et le Musée du Québec. Ces initiatives visent à rendre les communautés et les citoyens responsables de leurs équipements culturels.

Il y aura ensuite la loi constituant la Société de développement des arts. L'ensemble législatif sera couronné par la loi sur les archives (la loi 3, présentée à l'Assemblée nationale à la fin de mars) et, à plus long terme, par une nouvelle loi sur les biens culturels. Après s'être occupé en priorité du « patrimoine à bâtir », le ministre bouclera la boucle en revenant au « patrimoine à protéger », celui qui faisait naguère et jadis les délices des technocrates et des intellectuels de la Vieille Capitale. De toute évidence, le ministère arrive en ville...

A-t-il reçu un cadeau de Grec en acceptant ce ministère, où les titulaires se sont succédé à un rythme affolant, depuis que M. Georges-Émile Lapalme réussit à en imposer la nécessité à M. Jean Lesage, il y 22 ans? « Non, j'avais le choix, ce qui est rare. Je fais depuis deux ans le plus beau métier de ma vie, mais aussi le plus difficile. La glace est toujours mince. La clientèle est articulée, elle a une tribune, et le moindre échec, la plus petite faille, te collent longtemps à la peau. Mais c'est un ministère formidable. »

« On a toujours dit qu'il ne pesait pas lourd au gouvernement. Ce n'est plus vrai. Le développement culturel est devenu une véritable priorité. La bataille interne est gagnée, grâce à des alliés de taille, MM. Camille Laurin (Éducation et Développement culturel), qui a plaidé ma cause mieux que je n'aurais su le faire, Jacques Parizeau (Finances) et Yves Bérubé (Trésor). Je dois le dire, leur collaboration est extraordinaire. »

Il souhaite rester à ce poste encore un bout de temps. « J'ai été quatre ans président de l'Assemblée nationale et j'aimais moins ça qu'ici. Mais je ne suis pas carriériste... »

Les moments les plus pénibles de sa carrière politique, il les a vécus l'hiver dernier, lors des affrontements avec le Front commun intersyndical. « Je ne voudrais pas revivre cette période difficile », avoue l'avocat qui s'est fait connaître pour sa défense des chefs syndicaux emprisonnés par Bourassa, en 1972-73. Mais il se sent toujours « à gauche, très à gauche ».

Il reprend à son compte la thèse de François de Closets qui, dans son livre *Toujours plus*, met en parallèle le grand drame des sociétés occidentales: d'un côté, la minorité qui a les meilleurs emplois, les plus intéressants, les plus sécuritaires à tous points de vue et qui en veulent toujours plus; de l'autre, la vaste majorité, aux prises avec tous les aspects pénibles du travail et sans rapport de forces.

M. Richard se sent d'abord en sympathie avec ces derniers. « Lors de l'étude de la loi sur le cinéma en commission parlementaire, j'ai été frappé par un incident. Le président de la CEQ disait que seulement \$120 millions séparaient sa corporation des offres du gouvernement. Alors qu'il est difficile d'aller chercher quelques millions pour les artisans du cinéma, je me disais qu'avec une telle somme, le Québec serait du jour au lendemain une puissance mondiale au cinéma. Ces artisans sont surtout des travailleurs comme les autres, mais sans sécurité d'emploi. À côté de quelques grandes vedettes, dont la carrière est quand même éphémère, ils se débattent avec la vraie misère. En travaillant avec eux et pour eux, je me sens bien dans ma peau. »

Né à Québec il y a 44 ans, M. Richard y a fait ses études de droit avec Pierre de Bané (parrain de sa fille aînée), Serge Joyal, Brian Mulroney, Michael Meighan, Michel Cogger, André Ouellet et autres personnalités politiques. Après avoir tâté de l'enseignement et du journalisme, sa pratique du droit du travail pendant une dizaine d'années l'a fait connaître comme un fonceur et un franc-tireur.

Dès 1967, il a adhéré au Mouvement Souveraineté-Association, puis au PQ fondé par M. Lévesque l'année suivante. Candidat défait dans Montmorency-Île d'Orléans en 1973, il a « travaillé » le comté, où il s'est fait élire en 1976. Lui, dont M. de Bané dit qu'il a « toutes les vertus de l'imprévoyance », en a surpris plusieurs en acceptant la présidence de l'Assemblée nationale, où il s'est fait remarquer par sa prestance. Il s'est aussi signalé en commandant au peintre Jean-Paul Lemieux, plutôt qu'à un photographe de salon, le portrait officiel que chaque président fait accrocher dans les corridors de l'Hôtel du Parle-

Michel Roy estime que M. Clément Richard, en décidant que Montréal serait le moteur culturel du Québec, a fait un choix juste et lucide.

Montréal, creuset culturel du Québec

Dans un modeste cahier brun de 70 pages, le ministre des Affaires culturelles vient de présenter ce que le Québec attend depuis une dizaine d'années: un programme d'action simple, concret et réalisable. Au lieu de se pencher avec gravité sur la spécificité de la québécoïté en mutation, comme l'ont fait avant lui les penseurs du régime en des livres aux couleurs diverses, M. Clément Richard s'est tout bonnement mis à l'écoute des citoyens et des milieux culturels au cours d'une longue tournée. Il en a tiré un ensemble de conclusions qui offrent un triple avantage: a) elles n'entraînent qu'une augmentation de \$17 millions pour l'exercice 1983-84, le budget total du ministère étant porté à \$85 millions; b) elles sont pour la plupart applicables dès cette année; c) elles répondent aux attentes des artistes et, dans une large mesure, aux besoins des publics.

Bien accueilli par toute la presse depuis quelques jours, le programme d'action du ministère des Affaires culturelles se distingue par l'un des objectifs prioritaires qu'il propose: accentuer le rôle de Montréal comme métropole culturelle.

C'est un choix lucide que fait ainsi le ministre. Car, depuis la fin des années 60, Montréal a cessé d'être la capitale culturelle du Canada. D'autres villes, dotées récemment d'un équipement impressionnant, comme Ottawa, Toronto, Vancouver et Québec, lui ont enlevé quelques-uns des attributs qui lui étaient exclusifs.

Le ministre, en parfait accord sur ce point avec le Conseil des arts de la Communauté urbaine, se dit convaincu que Montréal, par sa nature même, par son caractère cosmopolite, par sa riche diversité, par «ce bouillonnement d'idées caractéristique des grandes cités», doit être «le creuset culturel du Québec et de l'Amérique francophone». Cette généreuse politique d'ouverture sur les valeurs universelles, à l'heure où d'autres voudraient altérer la personnalité internationale de Montréal, témoigne d'une conception de l'homme et de la culture qui honore M. Richard.

Pour raffermir la vocation culturelle de Montréal et préserver son titre de métropole internationale, le ministère se propose de recourir à des mesures de divers ordres. Ainsi, Québec dépensera \$1,8 million afin de soutenir toute initiative propre à maintenir le statut métropolitain de la ville en matière culturelle. Le gouvernement compte augmenter son aide aux grands organismes artistiques de Montréal par l'octroi de subventions spéciales qui leur permettraient de rayonner au plan international. (Songeons ici au TNM, à l'Orchestre symphonique, au Musée des beaux-arts, au Festival des films du monde, aux Grands Ballets canadiens.)

L'entente entre la Ville et le ministère en vue de restaurer, de réaménager et d'animer le Vieux Montréal est reconduite pour trois ans. Le ministère établira à Montréal une direction administrative plus importante afin de mieux répondre aux besoins. Il contribuera en outre à faire naître à Montréal une maison du théâtre destiné à l'enfance et à la jeunesse. Il affectera des ressources nouvelles à la participation d'artistes et de groupes québécois à des festivals à l'étranger, à des concours internationaux, etc. Il encouragera également la venue à Montréal d'artistes, d'éditeurs, d'écrivains, de conférenciers étrangers.

Le gouvernement a de plus décidé d'implanter dans le centre-ville le nouveau Musée d'art contemporain. M. Richard opte avec raison pour la construction d'un bâtiment adapté à cette fin et, à moins qu'on ne l'y oblige, écarte la solution de fortune qui transformerait le marché Bonsecours en musée d'art. Les autorités et la population montréalaises n'hésiteront pas à l'appuyer sur ce point.

Les créateurs, tout comme les troupes et les institutions culturelles, accueilleront favorablement la création prochaine d'une «Société de développement des arts», dotée d'un statut d'autonomie et recevant le mandat de gérer et d'évaluer les programmes, de former les jurys et d'attribuer les subventions. Cette structure nouvelle, indépendante du pouvoir politique, serait analogue au Conseil des arts. On se souvient peut-être que M. Jean-Paul L'Allier, ministre des Affaires culturelles sous l'autre régime, avait proposé une structure semblable en 1975. C'est avec raison que M. Richard recommande à nouveau cette formule.

Michel ROY

Summer in the city: What's on in Montreal

From the opera to the Animals, from Ella to Midler, there's lots to entertain you

As June peeks at us, Montreal's entertainment scene is busy gearing up for one of the most event-filled summer seasons ever.

From mime troupes to jazz greats to the operatic scope of Verdi's *Macbeth*, from outings in the park to the bustling outdoor cafe scene of St. Denis and Crescent streets and Old Montreal, the summer promises something for everyone, all of it planned to ease you through the languid hours of June, July and August.

This year, though, there will be some noticeable gaps in the calendar. Things won't exactly be the same as last year when the Festival du Vieux Port transformed the Montreal waterfront into a huge spectacle. Although it was great to look at, the festival didn't go over as well as organizers had hoped and the idea has been shelved at least for the time being.

Festivals galore

Then, the demise earlier this month of Kebec Spec, the province's biggest and most important French-language show promoters (and the people who used to put on some of the summer's best concerts) has left a lot of top-flight talent in limbo.

But there's still a lot going down in one of Canada's most exciting cities. There'll be festivals galore: in film, jazz, classical music and mime. But more about them later.

For starters, the summer's most enduring treat is still Man and His World, where admission again this year is free. M&HW kicks off its 1983 summer program June 22 and until Aug. 28 will offer visitors everything from variety shows to ballroom dancing to opera in the Theatre des Lilas. Plus, of course,

exhibits ranging from Brazil to an International Salon of Cartoons.

The folks at Man and His World haven't yet drawn up their schedule of daily events but advance word is that Montreal's own Eddy Toussaint Dance Company will be appearing throughout the summer at the site's Theatre des Iles. In the Exhibits Pavilion (formerly the French Pavilion), there will be performances by the U.S.S.R. Folkloric Group, Indian dancers and musicians.

Three new rides

La Ronde's regular season starts Monday, June 20, and the first thing you're bound to notice is that they've painted the Spirale, that 340-foot observation tower offering a view of Montreal. The tower has been white since 1967 but its new colors are lemon yellow, red, royal blue and bright mauve.

Beginning June 21 (Tuesday to Sunday,) there will be several shows daily at La Ronde's Garden of Stars. This year, La Ronde boasts three new rides, the Rainbow which will sway you back and forth 75 feet above the ground, the Flying Merry-Go-Round and a whole new fleet of bumper cars.

On Dolphins' Lake, a new floating stage has been erected for Friday night free concerts by popular singers and rock groups and there'll be water-ski shows on the lake itself.

But the summer's big attraction at La Ronde will undoubtedly be the Carnival des Tropiques, a spectacular show featuring 40 Brazilian dancers, singers and musicians who will entertain audiences several times daily, six days a week at the Garden of Stars beginning June 21.

For the first time this year, La Ronde is offering a Season Master Pass for \$40 if you purchase it be-

fore June 30 (\$50 thereafter). The pass entitles you to admission to the site, free shows and access to all of La Ronde's 38 rides.

Family pass for 4

Then there's the \$25 Family Master Pass for four persons, two adults and two children and a Season Pass for \$20 which includes access to the La Ronde site but no rides.

For information about times, events and special prices at either La Ronde or the Man and His World site, call 872-6222.

For the rest of it, we've listed the season's events under the appropriate heading. Keep the schedule and refer to it as the summer unfolds and the mood strikes you. And, of course, have yourselves a ball.

MUSIC

May 31: L'Opera de Montreal presents Louis Quilico and Marita Napier in Verdi's *Macbeth* at Salle Wilfrid Pelletier. Cal Stewart Kellogg conducts the MSO.

June 1: Air Supply at the Forum.

Montreal Symphony Orchestra in its Festival at Notre Dame '83 Mozart Plus series. At Eglise Notre Dame. Program is Mozart and Beethoven. Mark Elder conducts.

June 2: Montreal International Music Competition starts at Theatre Maisonneuve.

June 3: Wilson Pickett, Wayne Prue and R&B Dance Party at Le Spectrum.

Sabah and Tony Hanna with music and dancers from Egypt and Lebanon at Salle Wilfrid Pelletier.

Montreal International Music

Competition at Theatre Maisonneuve.

June 4: Trio Music with Chick Corea, Roy Haynes and Miroslav Vitous at Le Spectrum. Info. 861-5851.

L'Opera de Montreal's *Macbeth* at Salle Wilfrid Pelletier.

Music competition at Theatre Maisonneuve.

Indian musician Prem Lata Mahajan in concert at Vanier College, 7 p.m. in the auditorium, 831 Ste. Croix Blvd. in St. Laurent.

June 5: World-renowned drummer Buddy Rich at 8 p.m. at Theatre St. Denis.

June 7: Dead Kennedys at Le Spectrum.

L'Opera de Montreal's *Macbeth* at Salle Wilfrid Pelletier.

June 8: Mario Bernardi conducts MSO at Eglise Notre Dame in a program of Mozart and Brahms.

June 9: Def Leppard with Krokus and Gary Moore at the Forum.

June 10: Streetheart at Le Spectrum.

L'Opera de Montreal's *Macbeth* at Salle Wilfrid Pelletier.

June 11: Aymara Group, music from the Andes, at Salle Wilfrid Pelletier.

Music competition at Theatre Maisonneuve.

June 12: Ravi Shankar at Salle Wilfrid Pelletier.

Music competition at Theatre Maisonneuve.

June 13: Music competition at Theatre Maisonneuve.

June 14: The Ramones at The Spectrum.

L'Opera de Montreal's *Macbeth* at Salle Wilfrid Pelletier.

June 16: Closing gala of the Montreal International Music competition at Salle Wilfrid Pelletier.

June 18: Modern English at Le Spectrum.

L'Opera de Montreal's *Macbeth* at Salle Wilfrid Pelletier.

Singer Marie-Claude Jolivet at Theatre Port Royal.

June 20: The Rising Sun Festival presents Concert of the Century with Dixie Gillespie, Freddy Hubbard, Benny Carter, Slide Hampton, John Lewis, Ray Brown and Mickey Roker at Salle Wilfrid Pelletier, 8 p.m.

June 21: Kool and the Gang at the Forum.

MSO at Eglise Notre Dame. Program of Mozart and Tchaikovsky.

June 22: L'Opera de Montreal's *Macbeth* at Salle Wilfrid Pelletier.

June 23: Caracalla, Lebanese folklore ballet at Salle Wilfrid Pelletier.

June 26: Bette Midler in concert at the Forum.

June 28: Charles Dutoit conducting the MSO at Eglise Notre Dame in a program of Mozart and Strauss.

July 1-10: The Montreal International Jazz Festival. Sarah Vaughan for openers and Ella Fitzgerald to close it. In between, some of the world's greatest artists, including

Ray Charles, Oscar Peterson, Miles Davis, Stan Getz, Chico Freeman Quintet and World Saxophone Quartet. Lots more. For information about tickets and times, call 861-3628.

July 5: Charles Dutoit conducts the MSO in a program of Mozart and Sibelius at Eglise Notre Dame.

July 12: David Bowie in concert at the Forum.

Charles Dutoit conducts the MSO in a program of Mozart and Berlioz at Eglise Notre Dame.

July 13: David Bowie at the Forum.

July 16: The original Animals kick off their North American reunion tour at The Paladium on Berri St.

July 19: Charles Dutoit conducts the MSO in a program of Mozart and Bach at Eglise Notre Dame. Colette Boky, soprano, Susanne Mentzer, mezzo-soprano, Mark Dubois, tenor.

July 21: The same MSO program and Eglise Notre Dame.

July 24-Aug. 13: Focus sur Le Jazz at John Abbott College, Ste. Anne de Bellevue. Information on performers and times, call 849-8001.

Aug. 3: Rumors have The Police, Peter Tosh, The Fix and A Flock of Seagulls in concert at the Olympic Stadium. Stay posted.

Last three weeks in August look good for concerts here by Pink Floyd, Supertramp and Robert Plant. Stay double posted.

Where you can find a fun-filled Montreal summer



Despite generally miserable spring weather, Montreal restaurants such as Vietnamien on St. Denis

St. (above) are bravely opening outdoor terraces. Summer, if it ever comes, will have much more

than outdoor eating. It will be feast of theatre, music, dance. Some events will be free.

Gazette, George Bird



Bette Midler (left) will bring her outrageous show to the Forum, Ravi Shankar (centre) is coming to Place des Arts, and Charles Dutoit will conduct MSO at Notre Dame.

THEATRE

June 1-4: *Carmen*, a contemporary adaptation of the celebrated Bizet opera presented by the Theatre de Bon' Humeur at the Salle Fred Barry, 4353 St. Catherine St. East. Phone 253-8974 for reservations and information.

June 2, 3, 4, 9, 10, 11, 16, 17, 18: The West Island Lyric Theatre presents Cabaret '83 at Surrey Gardens Community Centre, 1925 Brookdale Avenue, Dorval. Tickets and information, call: 282-9240.

Now through June 12: The Yiddish Theatre of the Saidye Bronfman Theatre presents *Wandering Stars*, by Sholem Aleichem. Info. call 739-7944.

Now through June 19: Alun Hibbert's *Playing the Fool* at the Centaur Theatre. Reservations and info. call: 288-3161.

June 19: *La Passion de Juliette* by Michelle Allen at Salle Andre Page, 360 Laurier St. East. Info. call 525-4061.

June 30-July 16: The Piggery Theatre in North Hatley presents *Ladies in Retirement* by Edward

Percy and Id Denham.

July 21-Aug 6: The Piggery presents *Flicks* by James Saar.

Aug. 11-Aug. 27: The Piggery presents *Sea Marks* by Gardner McKay.

DANCE, MIME and ACROBATS

May 30: Opening of the Montreal International Mime Festival with inaugural festivities at Complex Desjardins. Stars are *Arrete*, *Pierre Bernier* and *Theatre Beyond Words*.

Numerous events in various locations around the city, especially at UQUAM. Festival runs through Saturday June 4. Prices for 11 shows are \$66, five shows \$35 and one show \$8. Information about all events can be had by calling 844-9636 or UQUAM at 282-3456.

June 14, 15, 16: The Peking National Acrobats at Theatre St. Denis.

July 5-10: Roland Petit and his Ballet National de Marseille bring a spectacular show to Salle Wilfrid Pelletier. 120 dancers and musicians. Among the guest stars is Russian ballerina and Broadway star Natalia Makarova.

FILM

It looks like a summer of sequels. Now in release or scheduled this summer are: *Return of the Jedi*, *Superman III*, *Smokey and the Bandit III*, *Porky's II: The Next Day*, *Jaws 3D*, *Psycho II*, *Staying Alive*, the sequel to *Saturday Night Fever* starring John Travolta and directed by Sylvester Stallone and *Octopussy*, the 13th James Bond film, starring, you guessed it, Roger Moore.

July 14-17: Montreal International Festival on Ile Sainte-Helene. Classic films from around the world. For information, call 845-4291.

Aug. 18-28: The 7th World Film Festival. This year, the national cinema to be highlighted is that of the U.S.S.R. and there'll be a special tribute to the work of American producer/director Stanley Kramer. Plus movies from around the world. As in past years, all showings will take place at the five-screen Parisien theatre on St. Catherine St. with opening and closing ceremonies at Place des Arts. For information about times, tickets and events, call 879-7285 or 879-4057.



Jazzman Dizzy Gillespie returns to Montreal in June.

MONTREAL CET ÉTÉ

Plus de 300 spectacles gratuits dans les parcs

Deux concerts de l'Orchestre symphonique, le 24 juin à 20h30 au théâtre de Verdure du parc LaFontaine et le 1er juillet au chalet du Mont-Royal; 11 représentations de l'opérette *La poule noire* de Manuel Rosenthal; et plus d'une quinzaine d'autres activités culturelles seront offertes cet été aux Montréalais.

DENIS LAVOIE

Nous avons voulu, au cours des dernières années, mettre l'accent sur la qualité de la vie et ce n'est pas que par l'aménagement urbain, mais également par la décentralisation des activités que nous comptons y parvenir», devait affirmer hier le président du Comité exécutif de la Ville de Montréal Yvon Lamarre lors d'une conférence de presse, à la nouvelle Maison de la culture Côte-des-neiges, pour annoncer le programme d'été du Service des activités culturelles de la ville.

Une vingtaine d'activités différentes seront au programme dans 52 parcs, 385 représentations étant prévues, pour peu que le soleil soit au rendez-vous, car il ne semble pas qu'on ait de solution de rechange pour les jours de pluie.

La poule noire

Cette année, c'est la présentation de l'opérette *La poule noire*, composée en 1933 par un élève de Ravel, sur un livret de Nino, qui retiendra surtout l'attention. Déjà présentée au théâtre de l'hôtel Méridien, cette opérette en un acte sera présentée à 10 reprises, entre le 28 juin et le 10 juillet.

Cinq chanteurs et deux comédiens sont de la distribution: Bruno Laplante, baryton, Paule Verschelden, mezzo-soprano, Sylvie Ferlatte, comédienne, Claude Gai, comédien, Céline Dussault, soprano colorature, Paul Trépanier, ténor et Pierre Charbonneau, basse. L'orchestre de 11 musiciens sera sous la conduite de Bruno Laplante.

Enfants

Les enfants n'ont bien sûr pas été oubliés dans cette programmation estivale. C'est ainsi que La Roulotte, qui existe depuis une trentaine d'années, présentera Studio 83, une satire de la télévision.

La troupe La Bastingalle, propose pour sa part un spectacle de marionnettes tiré des contes des Mille et Une Nuits, *Le cheval volant*.

Les enfants de 3 à 6 ans sont pour leur part conviés à voir *De belles vacances*, spectacle présenté par la troupe Ludique.

Les contes de Monsieur Formol, spectacle présenté par un marionnettiste accompagné d'un guitariste; *L'épouvantail enchanté* de la Goutte de miel, un conte fantaisiste et poétique; et *Mieux vaut en rire qu'en pleurer* un spectacle de marionnettes et comédiens campant des personnages rabelaisiens, complètent la série de spectacles pour enfants.

Musique

Les concerts populaires reprendront l'affiche; tous les mercredis, à l'aréna Maurice Richard et on pourra aussi entendre de la musique dans les différents parcs.

Le quintette à vent du Conservatoire, le quintette à vent de Montréal, le quintette de cuivres de Montréal, la quatuor de flûtes de Montréal et le guitariste Paul Mark W. Bryan égaieront ainsi l'ambiance des parcs publics.

Chant et danse

Les Concerts Campbell, qui présentent des concerts gratuits de variétés et de fanfare depuis 1923, seront également au rendez-vous estival. Les groupes Cashmere et Haute forme, ainsi que Paolo Noël, Nicole Martin, Pierre Laponde, Serge Laprade et Pauline Julien se réuniront, ainsi que diverses fanfares.

La troupe folklorique Les Sortilèges se produira les trois derniers dimanches d'août et on pourra se familiariser avec la danse folklorique dans 4 parcs où l'on pourra danser tout l'été.

Des films, conférences et expositions sont également au programme.

Informations

Pour obtenir plus de détails quant aux lieux, dates et heures de toutes ces activités, on peut attendre de recevoir le dépliant publié par la ville, ou en demander un exemplaire en téléphonant au 725-6451. Ceux qui désirent également un programme en langue anglaise devront en faire la demande.



Les enfants n'ont pas été oubliés. Au nombre des spectacles qui leur seront destinés: Le Cheval volant, par les marionnettes de la troupe La Bastingalle.

387 représentations dans les parcs de Montréal cet été

Une vingtaine d'activités culturelles, pour un total de 387 représentations réparties dans 52 parcs, seront offertes aux Montréalais au cours de l'été, dans le but d'animer les différents quartiers de la ville.

Le clou de ce programme sera peut-être les 10 représentations, en autant d'endroits différents, par l'Ensemble Cantabile, d'une opérette en un acte intitulé « La poule noire », de Manuel Rosenthal sur un livret de Nino. Cinq chanteurs et deux comédiens font partie de la distribution, appuyés par un orchestre de 11 musiciens dirigés par Léon Bernier.

Les chanteurs sont Paule Verschelden, mezzo, Bruno Laplante, baryton, Céline Dussault, colorature, Paul Trépanier, ténor, et Pierre Charbonneau, basse. Les comédiens sont Claude Gai et Sylvie Ferlatte. La mise en

scène est signée René-Daniel Dubois tandis que les décors ainsi que les costumes sont de Jacinthe Vézina et Alain Tanguay.

Par ailleurs, La Roulotte, qui opère dans les parcs municipaux depuis plus de 30 ans, revient cette année avec une satire de la télévision intitulée « Studio 83 », pour 32 représentations.

D'autres troupes, qui s'adresseront surtout aux enfants, présenteront des spectacles comme « Le cheval volant » (La Bastingalle), « De belles vacances » (La Troupe ludique), « L'épouvantail enchanté » (La Goutte de miel), « Les contes de monsieur Formol » (Michel Legault et un guitariste) et « Mieux vaut en rire qu'en pleurer » (marionnettes et comédiens).

Côté musical, l'aréna Maurice Richard sera à nouveau la scène de concerts au vin et

fromage, chaque mercredi soir à compter du 29 juin. Trois quintettes montréalais sont aussi au programme de même qu'un quatuor. Les concerts Campbell, avec plusieurs artistes, sont à l'affiche pour 21 représentations, et il y aura 35 concerts de fanfare.

La troupe « Les Sortilèges » se produira trois fois en août, tandis que 40 soirées de danse folklorique sont aussi prévues, en plus de soirées de films et conférences, et de plusieurs expositions.

Le Service des activités culturelles a enfin inclus dans sa programmation deux concerts gratuits donnés par l'Orchestre symphonique de Montréal, en soirée des 24 juin et 1er juillet prochains, respectivement au Théâtre de verdure du parc Lafontaine et au chalet du Mont-Royal.

City has planned a symphony of events for this summer

Two free outdoor concerts by the Montreal Symphony Orchestra — one on Friday, June 24, at 8:30 p.m. at the Theatre de Verdure in Lafontaine Park and another the following Friday, July 1, at 8:30 p.m. at Mount Royal Park's Chalet — are two in a veritable symphony of events being sponsored this summer by the City of Montreal's cultural activities service.

Some 385 performances of 18 different productions will be conducted in 52 parks and public squares.

Among the productions are *La Poule Noire*, a one-act operetta by the Cantabile ensemble, *Le Cheval Volant*, a puppet show featuring stick marionettes, films and lec-

Tip Sheet



SUSAN SCHWARTZ

you would like an English-language copy, call 725-6451. Or check with one of the 20 City of Montreal libraries.

tures, outdoor dance evenings and more concerts.

All activities, places, dates and times are listed in a brochure entitled *This summer, culture has a city*, due to be mailed out to Montreal residents this week by the city.

The copies will be mailed in French. If you don't get one, or if



'Le Cheval Volant,' puppet show with stick marionettes.

Il y aura « Fête au Village » jus-
qu'au 30 juin aux parcs Howard,
Jarry, St-Roch, Jean-Valets et à l'a-
réna Howie-Morenz. 872-4331.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal tiendra les événements suivants aujourd'hui: présentation, à 20h30, au Parc Lafontaine de « La Poule noire », une opérette de M. Rosenthal; en cas de pluie la représentation est remise au jeudi 30 juin. Au Parc Jean-Amyot, angle Duquesne et Pierre-de-Coubertin, on présente, à 14h30, « Le Cheval volant » un spectacle de marionnettes animé par La Bastingalle. Dans le cadre des concerts de variétés Campbell, le **Grospe Haute Forme**, avec Lucie Morin, se produit à 20h30 au Parc Molson, angle Beaubien et d'Iberville. Enfin, à 20h, il y a spectacle de folklore québécois au Parc Maisonneuve ou, en cas de pluie à l'intérieur du chalet. Renseignements complémentaires : 725-6451.

Activités estivales dans les parcs

Semaine du 25 juin au 1er juillet 1983

La poule noire, opérette de M. Rosenthal: Mardi 28 juin, 20h30, Parc LaFontaine. (S'il pleut, remis au jeudi 30 juin).

Studio 83, par La Roulotte: Lundi 27

juin, 20h30, Parc Jean Amyot. Angle Duquesne et Pierre de Coubertin. Mardi 28 juin, 20h30, Parc Saint-François Xavier (Baldwin) Angle Marie Anne et Fullum. Mercredi 29 juin, 20h30, Parc Saint-Gabriel, Angle Grand

Trunk et Charlevoix. Jeudi 30 juin, 20h30, Parc Rougemont, Angle Bossuet et Ontario.

Le Cheval volant, par La Bastingalle: (spectacle de marionnettes) Mardi 28 juin, 14h30, Parc Jean Amyot. An-

gle Duquesne et Pierre de Coubertin. Mercredi 29 juin, 14h30, Parc Saint-François Xavier, Angle Marie Anne et Fullum. Jeudi 30 juin, 14h30, Parc Saint-Gabriel, Angle Grand Trunk et Charlevoix.

Concerts populaires d'été, avec l'orchestre symphonique de Montréal: Mercredi 29 juin, 20h15, Aréna Maurice

Richard, 2000, rue Viau. (Réservations: 254-4557).

Concerts de variétés Campbell: Lundi 27 juin, 20h30, Groupe Haute Forme, avec Lucie Morin, Parc Morgan, Angle Sainte-Catherine et Morgan. Mardi 28 juin, 20h30, Groupe Haute Forme, avec Lucie Morin, Parc Molson, Angle Beau-bien et d'Iberville. Mer-

credi 29 juin, 20h30, Groupe Haute Forme, avec Lucie Morin. Théâtre de Verdure, Parc LaFontaine, Angle Rachel et Calixa Lavalée.

Concerts de fanfare Campbell: Dimanche 26 juin, 15h00, Parc du Mont Royal (face au parc Jeanne Mance), Avenue du Parc, côté Ouest. Square Dominion, 19h30, Angle

Dorchester et Peel.

Danses en plein air: Jeudi 20 juin, 20h, Folklore international Lac-aux-Castors. Lundi 27 juin, 20h, Cours de danse folklorique, Lac-aux-Castors. Mardi 28 juin, 20h, Folklore québécois, Parc Maisonneuve, (en cas de pluie, à l'intérieur du chalet).

Renseignements: 725-6451.



Une scène de l'opérette *La Poule Noire*, présentée au parc Lafontaine.

La Poule Noire, au parc Lafontaine Place à l'opérette dans les parcs de Montréal

par Carol Bergeron

La Poule Noire (opérette), paroles de Nino, musique de Manuel Rosenthal; distribution: Paule Verschelden (mezzo), Bruno Laplante (baryton), Céline Dussault (soprano), Paul Trépanier (ténor), Pierre Charbonneau (basse), Claude Gai (comédien) et Sylvie Ferlatte (comédienne), Léon Bernier (chef d'orchestre), Jacinthe Vézina et Alain Tanguay (décors et costumes), René-Daniel Dubois (mise en scène). Mardi 28 juin, 20 h 30, Parc Lafontaine.

Très heureuse initiative du Service des activités culturelles de la Ville de Montréal, l'opéra ou l'opérette se met au vert dans les parcs de la ville. Une roulotte à flanc ouvert tient lieu de scène et le gazon de parterre, une indispensable sonorisation (à-peu-près correcte, cette année) et un éclairage (plutôt rudimentaire) constituent l'équipement essentiel de ce tem-

ple des quatre vents, de ce temple éphémère de l'art lyrique.

Cet été, on fait place à l'opérette et comme il faut contenter tout le monde et surtout les enfants on a choisi *La Poule Noire*, un amusant divertissement théâtral et musical. C'est l'histoire d'un veuvage aussi éploré qu'ininterminable mais qui se termine néanmoins en voyage de noces en forme d'espagnolade échevelée.

Une histoire simple, facile à suivre, amplement de place pour les effets comiques, une musique inoffensive et rythmée, une mise en scène efficace, de bons comédiens, d'excellents chanteurs et une direction musicale compétente, voilà ce qui, dans cette production de l'opérette *La Poule Noire*, a su faire pencher la balance du côté de la réussite.

Intéressés par le déroulement du spectacle, les jeunes spectateurs ont rapide-

ment oublié un décor sans imagination, les costumes un peu terne de la première partie, des éclairages trop crus, les faux aigus de Paule Verschelden (la veuve). La remarquable performance de Bruno Laplante (le soupirant), diction impeccable et voix magnifique, n'a toutefois pas échappé à leur enthousiaste appréciation. Les deux autres rôles importants, des rôles de comédiens, avec leur côté clownesque, en particulier celui de la servante (Sylvie Ferlatte), ont su capter l'attention et faire rire les tout-petits.

La Poule Noire, opérette du compositeur français Manuel Rosenthal, sera présentée, toujours à 20 h 30, dans les parcs suivants: Pierre Tétreault, 4 juillet; Saint-Jean-Baptiste, 5 juillet; Saint-Joseph, 6 juillet; de Normanville, 7 juillet; Ahuntsic, 8 juillet; Angrignon, 9 juillet; Lac-aux-Castors, 10 juillet.

■ Activités dans les parcs de la Ville de Montréal, aujourd'hui, 4 juillet: « La Poule noire », opérette de Manuel Rosenthal, à 20h30, au Parc Pierre-Tétreault, promenade Bellerive, angle Notre-Dame et Mercier; « Studio 83 », par la Roulotte, à 20h30, au Parc Ahuntsic, rue Lajeunesse au nord de Fleury; « Le Cheval volant », spectacle de marionnettes par La Bastingale, à 14h30, au Parc Rougemont, angle Bossuet et Ontario; « concert de guitare », à 14h, au Parc Le Pélican, angle Masson et 1ère Avenue; « concert de variétés Campbell », avec Paolo Noël et ses musiciens, à 20h30 au Parc Morgan, angle Sainte-Catherine et Morgan; « concert de fanfare Campbell », à 19h30, au Théâtre de Verdure du Parc Lafontaine, angle Rachel et Calixa-Lavallée.

■ **Activités dans les parcs de la ville de Montréal:** « La Poule noire », opérette de Manuel Rosenthal, à 20h30, au parc Saint-Jean-Baptiste, angle Saint-Jean-Baptiste et Dorchester à Pointe-aux-Trembles; « Studio 83 », une satire sur le petit écran par les 10 comédiens de la Roulotte, à 20h30, au parc Le Pélican, angle Masson et 1^{ère} Avenue; « Le Cheval volant », un spectacle de marionnettes par La Bastingale, à 14h30, au parc Ahuntsic, rue Lajeunesse au nord de Fleury; « Concert de guitare », à midi, au square Phillips, angle Sainte-Catherine et Union; « Concert de variétés Campbell » avec Paolo Noël et ses musiciens, à 20h30, au parc Molson, angle Beaubien et d'Iberville; « Concert de fanfare Campbell », à 19h30, au square Dominion, angle Dorchester et Peel, ainsi qu'au parc Morgan, à 19h30, angle Sainte-Catherine et Morgan.

«La poule noire»...à Pointe-aux-Trembles

«La poule noire», une opérette en un acte composée en 1933 par MANUEL ROSENTHAL, un brillant élève de RAVEL, est présentée tout l'été dans divers parcs de la Ville de Montréal. LÉON BERNIER y dirige un orchestre de onze musiciens. La mise en scène est assurée par RENE-DANIEL DU-BOIS, tandis que les costumes sont de JACINTHE VÉZINA et ALAIN TANGUAY. Il est bon de rappeler que «La poule noire» a remporté un vif succès au cours de la saison dernière dans le cadre du Festival de théâtre et de musique organisé par l'Hôtel Méridien de Montréal.

Cinq chanteurs et deux comédiens font partie de la distribution. Il s'agit de BRUNO LAPLANTE, baryton, PAULE VERSCHELDEN, mezzo-soprano, SYLVIE FERLATTE, comédienne, CLAUDE GAI, comédien, ainsi qu'un chœur de CELLE DUSSAULT, soprano, PAUL TRÉPANIÉ, ténor, et PIERRE CHARBONNEAU, basse.

Ce soir, à 20h30, vous pourrez applaudir «La poule noire» au PARC ST-JEAN-BAPTISTE, angle St-Jean-Baptiste et Dorchester, dans le quartier Pointe-aux-Trembles.



Pointe-aux-Trembles et Rivière-des-Prairies

Opérette dans les parcs

LA POULE NOIRE, opérette en un acte, composée en 1933, par Manuel Rosenthal, un brillant élève de Ravel, sur un livret de Nino, sera présentée par l'Ensemble Cantabile de Montréal, dans le cadre des manifestations culturelles offertes, au cours de l'été, par le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal.

Cinq chanteurs et deux comédiens font partie de la distribution: Bruno Laplante, baryton, (Berbiqui, jeune homme de vingt ans); Paule Verschelden, mezzo-soprano, (Constance, jeune veuve); Sylvie Ferlatte, comédienne, (Madeleine, sa bonne); Claude Gai, comédien, (Lajoie, père de Constance); et un chœur formé de Céline Dussault, soprano "colorature"; Paul Trépanier, ténor; et Pierre Charbonneau, basse.

L'orchestre de onze musiciens sera dirigé par Léon Bernier. La mise en scène a été assurée par René-Daniel Dubois et les costumes sont de Jacinthe Vézina et Alain Tanguay.

LA POULE NOIRE a été présentée pour la première fois à Paris, en 1937. Rosenthal a été l'un des musiciens les plus respectés de son époque. Sa renommée en Amérique du Nord est due principalement à ses brillants arrangements et surtout à ceux qu'il a faits pour GAÏÉTÉ PARISIENNE, tirée de partitions d'Offenbach.

Rappelons que LA POULE NOIRE a remporté un grand succès au cours de la saison dernière dans le cadre du festival de théâtre et de

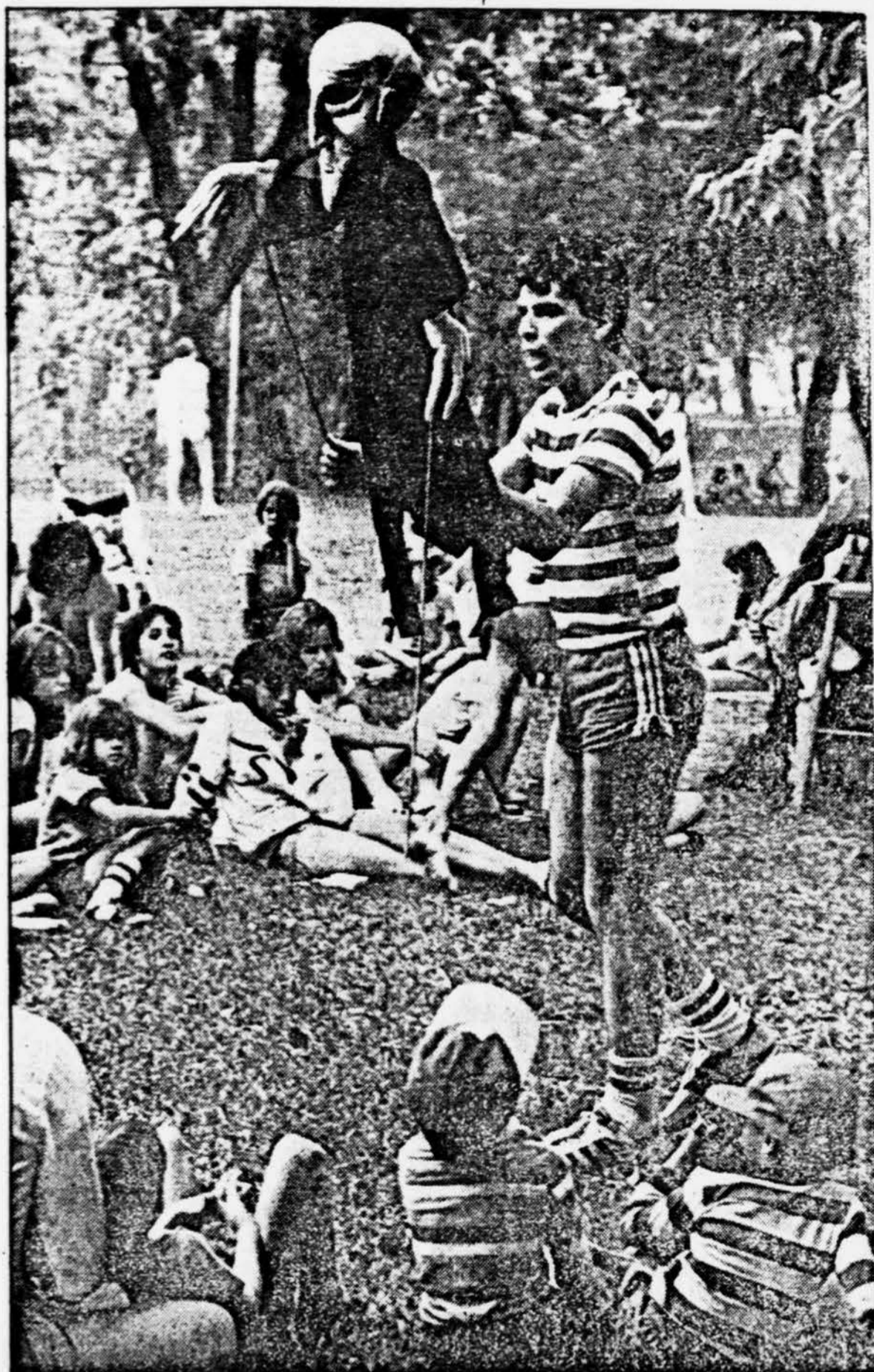
musique organisé par l'hôtel Méridien.

Paule Verschelden a commencé sa carrière musicale en 1967 et elle s'est produite sur de nombreuses scènes du Québec, à la Place des Arts, à la télévision, à la radio et au cinéma. À part les récitals, concerts et oratorios, elle a tenu des rôles importants dans des opéras et opérettes dont celui de Hansel, dans Hansel et Gretel de Humperdinck, au festival d'été de Québec, et celui de Pomme d'Api, dans l'opérette du même nom d'Offenbach.

Boursier du Conseil des Arts du Canada, du Gouvernement du Québec, de fondations privées ainsi que du Goethe Institut de Munich, Bruno Laplante se perfectionna en Allemagne, puis à Paris sous la direction de Pierre Bernac. D'éminents critiques européens le reconnaissent comme un interprète de classe internationale aux qualités exceptionnelles. Il fut choisi par la radiotélévision de Francfort, en 1977, pour créer le principal rôle d'un opéra de Debussy, "La chute de la maison Usher". Plus récemment, il a enregistré le rôle de Pelléas, dans Pelléas et Mélisande de Debussy, avec l'Orchestre de la radio hollandaise et a participé à de nombreux festivals européens dont celui d'Aix-en-Provence.

Bruno Laplante est le fondateur et directeur artistique de l'Ensemble "Cantabile" de Montréal dont les productions d'opéra de chambre sont maintenant connues à travers tout le Québec.

■ Activités dans les parcs de Montréal: « La Poule noire », à 20h30, au parc Saint-Joseph, angle Gouin et 69^e Avenue à Rivières-des-Prairies; « Studio 83 », à 20h30, au parc de Notre-Dame, angle Everett et de Normandville; « Le Cheval volant », à 14h30, au parc Le Pélican, angle Masson et 1^{re} Avenue; « L'Épouvantail enchanté », par la Goutte de Miel, à 14h30, au Parc Le Prévost, rue Christophe-Colomb, entre Jean-Talon et Everett; « Le Quintette à vent de Montréal », à midi, à la Place d'Armes, angle Notre-Dame, côté de la Place d'Armes; « Le Quintette de cuivres de Montréal », à midi, Place Jacques-Cartier; « Concert de variété Campbell » avec Paolo Noer et ses musiciens, à 20h30, au Théâtre de Verdure du parc La Fontaine, angle Rachel et Calixa-Lavallée; « Concert de fanfare Campbell », à 19h30, au parc Jarry, angle Saint-Laurent et Jarry, et au parc Molson, angle Beautemps-Beaupré et d'Iberville.



Gazette, Gordon Beck

The play's the thing

The play's the thing for young folk in city parks this summer. Audience at Lafontaine Park watches Rabelaisian farce by the Que-

bec Clown Workshop. An Employment Canada project, the play was adapted by Rose-Marie Legendre and features three actors.

■ **Activités dans les parcs de Montréal:** « La Poule noire », à 20h30, au parc de Normanville, angle Everett et de Normanville; « Studio 83 », à 20h30, au parc La Fontaine, angle Rachel et Calixa-Lavallée; « Le Cheval voiant », à 14h30, au parc de Normanville; « Concert de guitare », à 19h, au parc Sainte-Jeanne-d'Arc, angle Ontario et Sainte-Jeanne-d'Arc.

■ Les Service des activités culturelles de la Ville de Montréal invite les amateurs de **danses folkloriques**, à titre de participants ou de spectateurs, tous les lundis et jeudis soirs, à 20h, au Lac-aux-Castors. Les lundis, ils peuvent y suivre des cours d'initiation aux danses folkloriques de divers pays, alors que les jeudis sont consacrés à la mise en pratique et aux spectacles. Le tout est offert gratuitement.

Friday

Classical Music

La Poule Noire, an operatta by Manuel Rosenthal will be performed tonight at Parc Ahuntsic; Saturday at at Parc Angrignon and Sunday at Beaver Lake or Mont Royal. Showtimes: 8:30 p.m.

CLASSICAL MUSIC

Manuel Rosenthal, best known for his arrangements of ballet scores (*Gaité Parisienne*, for instance), was also the composer of a number of amusing operettas. One of them, **La Poule Noire** (1934), was presented this last winter as part of the Festival Méridien, with Paule Verschelden, Bruno Laplante, Céline Dussault, Paul Trépanier, and Pierre Charbonneau in the leading singing roles.

It has been revived as part of the city's summer program in the parks, and has been given seven performances so far. If you are interested in some music of real charm, combined with a number of well-earned laughs, you can catch one of the three final performances by this enterprising little company over the weekend.

Tonight they will be playing in Ahuntsic Park (Lajeunesse Street, north of Fleury). Tomorrow they will be in Angrignon Park, and the last performance on Sunday will be offered at Beaver Lake in Mount Royal Park. All the performances begin at 8:30 p.m.

'La Poule Noire' makes the rounds of the parks

TODAY

The operetta *La Poule Noire*, performed by mezzo-soprano Paule Verschelden, baritone Bruno Laplante, soprano Celine Dussault and others, will be presented in Ahuntsic Park, on La-jeunesse, north of Fleury, at 8:30 p.m.

Guitarist Paul Mark W. Bryan will entertain in Moison Park (corner of Beaubien and D'Iberville) at 7 p.m.

SATURDAY

La Poule Noire will be performed in Angrignon Park at 8:30 p.m.

The Quintette a vent de Montreal will perform at 2 p.m. in Maisonneuve Park (corner of Viau and Sherbrooke), while the Quintette de cuivres de Montreal will play at the same time in Lafontaine Park.

FOR FREE

Paul Mark W. Bryan will give a guitar recital in Raimbault Park (corner of Gouin W. and Notre Dame des Anges) at 2 p.m.

SUNDAY

Head and Hands, Inc. is sponsoring Sunday in the Park, a day of activities for people of all ages in N.D.G. Park (corner of Girouard and Sherbrooke) between 10 a.m. and 8:30 p.m. Free live entertainment will include music, theatre and dancing. Performers will include Kinky

Foxx, Le Dogs, First Glance and the jazz ballet group Keeping Time. Special activities are planned for senior citizens and for children.

La Poule Noire will be performed at 8:30 p.m. at Mount Royal's Beaver Lake.

The Quintette a vent de Montreal will perform a selection of works by Bach, Vivaldi, Mozart and others at 2 p.m. in Morgan Park (corner of St. Catherine E. and Morgan). The Quintette de cuivres de Montreal will perform at 2 p.m. in Angrignon Park.

Guitarist Paul Mark W. Bryan will entertain at 2 p.m. in Ahuntsic Park (La-jeunesse St., north of Fleury).

The band Harmonie de Lachine will play at 3 p.m. in Mount Royal Park, facing Jeanne Mance Park.

The Royal Canadian Artillery Band will play in Dominion Square at 7:30 p.m.

MONDAY

The theatrical troupe La Roulotte will present *Studio 83*, a satirical look at television, in St. Lucie Park (corner of Louvain and 16th Ave.) at 8:30 p.m.

The Campbell Concerts continue with a performance by Nicole Martin at 8:30 p.m. in Morgan Park, corner of St. Catherine and Morgan.

Guitarist Paul Mark W. Bryan will entertain in Dominion Square at noon.

The Black Watch Association Band will give a concert in Lafontaine Park's Theatre de Verdure at 7:30 p.m.

Folk dancing lessons will be given each Monday night throughout the summer at 8 p.m. next to Mount Royal's Beaver Lake.

TUESDAY

Studio 83 will be performed by the group La Roulotte, at 8:30 p.m. in St. Georges Park, corner of Prince Albert and 27th Ave. in Pointe-aux-Trembles.

Paul Mark W. Bryan will give a guitar recital at 2 p.m. in De Chateaufort Park, corner of Van Horne and Darlington.

The Salvation Army

Band will play at 7:30 p.m. in Dominion Square, while at the same time L'Orchestre Andre Masse will entertain in Morgan Park (St. Catherine and Morgan).

WEDNESDAY

Christ Church Cathedral's Summer Recital Series continues with a performance by baritone Janusz Wolny and pianist Magdalena Kowalewska at 12:30 p.m. The cathedral is located on St. Catherine St. Between Eaton's and the Bay.

La Roulotte will stage *Studio 83* in Chabanel Park (corner of Chabanel and Galinee Ave.) at 8:30 p.m.

The Quintette a vent de Montreal will play at noon

in Place Jacques Cartier. The Quintette de cuivres de Montreal will perform at noon in Dominion Square.

Nicole Martin will give a Campbell Concert at 8:30 p.m. in Lafontaine Park's Theatre de Verdure.

THURSDAY

The Erskine and American Church, at Sherbrooke W. and du Musée, will present a recital by horn player Renée Allen and pianist Paul Keenan at 12:15 p.m. and 1 p.m. Works by Franz Danzi and Bernhard Krol will be performed.

The Roulotte will perform *Studio 83* in Laurier Park, corner of Laurier and De La Roche, at 8:30 p.m.

'Sunday in the Park' at Girouard

SUNDAY IN THE PARK

Heads and Hands is sponsoring a community festival called *Sunday in the Park*, this Sunday, between 10 a.m. and 8:30 p.m. in N.D.G. Park, corner of Sherbrooke St. and Girouard. There will be free live entertainment — music, theatre, and dance, with a special "Children's World", with clowns, games, races, face painting, prizes, magicians and much more.

THEATRE

Children's Creations, a production company made up almost entirely of children aged 5 to 18, is presenting the play *5 + 1*, a story about six script writers struggling between dream and reality time and space.

The play will be staged on Thursday, July 14, Friday, the 15 and Saturday the 16 at 8 p.m.

KID STUFF

As well there will be a Sunday July 17 matinee at 2 p.m.

It's in the Casgrain Theatre, John Abbott College and all tickets are \$5. For more information call 937-3941.

AROUND MONTREAL PARKS

The City of Montreal is presenting a variety of shows for children in various city parks throughout the summer. This week's schedule is as follows:

The puppet troupe La Bastingalle will perform *Le Cheval Volant* today in Lafontaine Park, on Sunday in Maisonneuve Park (corner of Viau and Sherbrooke), on Tuesday in St. Lucie Park (corner of Louvain and 16th Ave.), on Wednesday in St. Georges Park (corner of Prince Albert and 27th Ave, in Ponte-aux-Trembles), and on Thursday in Chabanel Park's Domaine Saint Sulpice (corner of Chabanel and Galinée). All shows will be at 2:30 p.m.

A puppeteer, accompanied by a guitarist, will recount *Les Contes de Monsieur Formol*, tales taken from folklore as well as original stories, today at 2 p.m. in Patro Le Prevost, on Christophe Colomb, between Jean Talon and Everett.

La Goutte de Miel will present the musical play *L'Epouvantail enchanté* on Wednesday at 2 p.m. in Ovilla Pelletier Park, corner of Ontario and Bennett.

Actors and puppets of Ateliers des clowns du Québec will entertain with Rabelais' tale *Mieux vaut en rire qu'en pleurer* on Saturday in Ahuntsic Park (Lajeunesse, north of Fleury), on Sunday at Beaver Lake and on Wednesday in Patro Le Prevost. All are at 2 p.m.

SUMMER IN THE CITY

The Montreal Museum of Fine Arts and the Heritage Montreal Foundation are co-presenting *Summer in the City*, an exhibition of drawings, models, sketches, murals and photographs on the urban environment made by children three to six years of age. The exhibit can be seen all summer at Man and His World, in the French pavilion.

STORYTIME

Storytellers from the Beaconsfield Library will visit parks in the Beaconsfield area throughout the summer. English stories will be told in Windermere Park on Tuesdays at 10:15 a.m. (for children aged 3 and 4) and at 1:15 p.m. (children 5 to 7). French and English stories will be told in Beacon Hill Park on Tuesdays at 11 a.m. (children of 3 and 4) and at 2 p.m. (children of 5 to 7). On Thursdays, the storytellers will visit Centennial Park, at 11 a.m. (for children 3 and 4) and at 1:15 p.m. (children 5 to 7).

■ **Activités dans les parc de Montréal :** « La Poule noire », à 20h30, au Parc Ahuntsic, rue Lajeunesse au nord de Fleury; « Le Cheval volant », à 14h30, au parc Lafontaine, angle Rachel et Calixa-Lavallée; « Les Contes de monsieur Formol », à 14h, au Patro Le Prévost, rue Christophe-Colomb, entre Jean-Taïon et Everett; « Concert de guitare », à 19h, au parc Molson, angle Beaubien et d'Iberville.

Campbell's Concerts '83 — Harmonie de Lachine perform Sunday at 3 p.m. at Jeanne Mance Park and Chomedey Polyvalent High School Band performs Sunday at 7:30 p.m. at Dominion Park. The Black Watch Association Band performs Monday at 7:30 p.m. at Lafontaine Park and Wednesday at Molson Park. Tuesday at 7:30 p.m. the Salvation Army Band performs in Dominion Park and Orchestre André Masse performs at Morgan Park. Free admission.

La Poule Noire, an operatta by Manuel Rosenthal, tonight at 8:30 p.m. at Parc Angrignon and Sunday at 8:30 p.m. at Beaver Lake on Mount Royal.

FRANCE CHEVRETTE et **JACQUES LANDESQUE** dirigent avec beaucoup d'entrain, et même avec passion, le groupe montréalais «La Bastingalle», qui présente un spectacle de marionnettes intitulé «Le cheval blanc» dans tous les parcs de la Ville de Montréal fréquentés par des enfants et ce, jusqu'au 28 août. On se renseigne en composant le 725-6451.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal invite les amateurs de danses folkloriques, à titre de participants ou de spectateurs, tous les lundis et jeudis soirs, à 20h, au Lac-aux-Castors. Les lundis, ils peuvent y suivre des cours d'initiation aux danses folkloriques de divers pays, alors que les jeudis sont consacrés à la mise en pratique et aux spectacles. Le tout est offert gratuitement.

■ **Activités dans les parcs de Montréal :** « Sudio 83 », à 20h30, au parc Sainte-Lucie, angle Louvain et 16e Avenue; « Concert de guitare », à midi, au square Dominion, angle Dorchester et Peel; « Concert de variétés Campbell » avec Nicole Martin, à 20h30, au parc Morgan, angle Sainte-Catherine est et Morgan; « Concert de fanfare Campbell », à 19h30, au Théâtre de Verdure du parc Lafontaine, angle Rachel et Calixa-Lavallée.

■ **Activités dans les parcs de Montréal :** « Studio 83 », à 20h30, au parc Saint-Georges, angle Prince-Albert et 27^e Avenue, à Pointe-aux-Trembles; « Le Cheval volant », à 14h30, au parc Sainte-Lucie, angle Louvain et 18^e Avenue; « Concert de guitare », à 14h, parc de Châteaufort, angle Van Horne et Darlington; « Concert de variétés Campbell » avec Nicole Martin, à 20h30, au parc Molson, angle Beau-bien et d'Iberville; « Concert de fanfare Campbell », à 19h30, au square Dominion, angle Dorchester et Peel, et au parc Morgan, angle Sainte-Catherine est et Morgan.

Dans les parcs
de Montréal

Le cheval volant

De la fin juin à la fin août, le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présentera aux enfants qui fréquentent les

parcs de Montréal LE CHEVAL BLANC, un spectacle de marionnettes animé par La Bastingalle, groupe montréalais dirigé par France Chevrette et Jacques Landesque, dont le but est la création théâtrale et cinématographique pour enfants. Il s'agit d'un conte tiré des Mille et Une Nuits, dans lequel un prince réussit à voler un cheval magique qui l'entraîne malgré lui vers une merveilleuse aventure. Des marionnettes à tige et à tête en simili-porcelaine donnent vie à ce spectacle raffiné dont le graphisme s'inspirent de miniatures persanes anciennes.

La "troupe" comprend 22 marionnettes. Il y aura plus de 40 représentations. Renseignements: 725-6451.

Activités dans les parcs

Studio 83, par La Roulotte

Mardi 12 juillet,
20h30, Parc Saint-
Georges, angle Prince
Albert et 27e Avenue,
Pointe-aux-Trembles.

Le Cheval volant par la Bastingalle

Mercredi 13 juillet,
14h30, parc Saint-
Georges, Angle Prince
Albert et 27e Avenue,
Pointe-aux-Trembles.

Concerts de guitare

Jeudi 14 juillet, 14h,
Maison du Bon Temps,
8000, boulevard Goun
Est.

Renseignements:
725-6451.

■ **Activités dans les parcs de Montréal :** « Studio 83 », à 20h30, au parc Chabanel, angle Chabanel et de Galignée; « Le Cheval volant » par la Bastingale, à 14h30, au parc Saint-Georges, angle Prince-Albert et 27^e Avenue à Pointe-aux-Trembles; « L'épouvantail enchanté » par la Goutte de miel, à 14h, au parc Ovide-Pelletier, angle Ontario et Bennett; « Mieux vaut en rire qu'en pleurer », à 14h, au Parc Le Prévost, rue Christophe-Colomb, entre Jean-Talon et Everett; « Le Quintette à vent de Montréal », à midi, Place Jacques-Cartier; « Le Quintette de cuivres de Montréal », à midi, au square Dominion, angle Dorchester et Peel; « Concert de variété Campbell » avec Nicole Martin, à 20h30, au Théâtre de Verdure du parc Lafontaine, angle Rachel et Caixa-Lavallée (ramis au lendemain s'il pleut); « Concert de fanfare Campbell », à 19h30, au parc Molson, angle Beaubien et d'Iberville.

■ L'exposition Square des Arts organisée par le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal se tient au square Dominion, jusqu'au 16 octobre. Les œuvres exposées cette année ont été choisies en fonction de leur qualité et de leur actualité. L'ensemble illustre le cachet international de Montréal. Il y a un préposé sur place tous les jours pour conseiller les acheteurs éventuels ou renseigner les visiteurs.

■ Les Service des activités culturelles de la Ville de Montréal invite les amateurs de danses folkloriques, à titre de participants ou de spectateurs, tous les lundis et jeudis soirs, à 20h, au Lac-aux-Castors. Les lundis, ils peuvent y suivre des cours d'initiation aux danses folkloriques de divers pays, alors que les jeudis sont consacrés à la mise en pratique et aux spectacles. Le tout est offert gratuitement.

■ Activités dans les parcs de Montréal : « Studio 83 », à 20 h 30, au parc Laurier, angle Laurier et de la Roche; « Le Cheval volant », à 14 h 30, au parc Chabanel, angle Chabanel et de Galinée; « Concert de guitare », 14 h, à la Maison du Bon Temps, 8 000 est, boulevard Gouin.

■ **Activités dans les parcs de Montréal :** « Les Contes de monsieur Formol », à 14h, au parc Sainte-Jeanne-d'Arc, angle Ontario et Sainte-Jeanne-d'Arc; « Le Cheval volant » par la Bstingale, à 14h30, au parc Laurier, angle Laurier et de la Roche; « Le Quintette de cuivres de Montréal », à 14h, à la Promenade Belle-Rive, angle Notre-Dame et Mercier; « Concert de guitare », à 14h, parc Dupéré, angle Sherbrooke est et Lapointe.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal et le groupe Pro Helvetia présentent une exposition itinérante montée par l'institut suisse de littérature pour la jeunesse et le « Groupe de travail Expositions vivantes », portant sur les **œuvres littéraires, les illustrations et leurs auteurs**, au Chalet du Mont-Royal, tous les jours, de 8 h à 22 h 30, jusqu'au 14 août. Entrée gratuite.

■ Les Service des activités culturelles de la Ville de Montréal invite les amateurs de danses folkloriques, à titre de participants ou de spectateurs, tous les lundis et jeudis soirs, à 20h, au Lac-aux-Castors. Les lundis, ils peuvent y suivre des cours d'initiation aux danses folkloriques de divers pays, alors que les jeudis sont consacrés à la mise en pratique et aux spectacles. Le tout est offert gratuitement.

DANS LES PARCS DE MONTRÉAL

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise dans les parcs de Montréal les activités suivantes le 18 juillet : « Studio 83 » donné par La Roulotte, au parc Raymond-Préfontaine, à l'angle des rues Rouen et Préfontaine; « De belles vacances » donné par la Troupe Ludique, à 10 h, au parc Saint-Damase, à l'angle de la rue Michel-Ange et de la 17^e Avenue; Concert de guitare, à 12 h, place Borduas, près de la rue Saint-Denis, entre la rue Ontario et le boulevard de Maisonneuve; Concert de variété Campbell, avec Pierre Lalonde, à 20 h 30, au parc Morgan, à l'angle de la rue Sainte-Catherine et de la rue Morgan; Concert de fanfare Campbell, à 19 h 30, au Théâtre de Verdure du parc Lafontaine. Renseignements complémentaires : 725-6451.

DANS LES PARCS DE MONTRÉAL

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise dans les parcs de Montréal les activités suivantes le 19 juillet : « Studio 83 » donné par La Roulotte, à 20 h 30, à l'école polyvalente Saint-Henri, à l'angle des rues Saint-Jacques et du Couvent; « Le cheval volant » donné par La Bastingalle, à 14 h 30, au parc Raymond-Préfontaine, à l'angle des rues Rouen et Préfontaine; « De belles vacances » donné par la Troupe Ludique, à 10 h, au parc Chabanel, à l'angle des rues Chabanel et de Galinée et à 14 h, au parc Saint-Simon, à l'angle des rues de Beauharnois et Waverley; Concert de guitare, à 19 h, au parc Notre-Dame-de-Grâces, à l'angle des rues Sherbrooke et Girouard; Concert de variété Campbell, à 20 h 30, avec Pierre Lalonde, au parc Molson, à l'angle des rues Beaubien et d'Iberville; Concert de fanfare Campbell, à 19 h 30, au square Dominion, à l'angle du boulevard Dorchester et de la rue Peel.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente une exposition d'une vingtaine d'aquarelles d'Élisabeth Galante, jusqu'au 30 août, à l'Aquarium de Montréal. Le prix de l'admission à l'Aquarium est de 2 \$ pour les personnes de 18 à 64 ans; 1 \$ pour les autres, sauf pour les enfants de 4 ans ou moins pour lesquels l'entrée est gratuite. Renseignements complémentaires : 872-4656.

ACTIVITÉS PHYSIQUES

■ Des séances d'initiation à la course d'orientation, ou à la marche d'orientation se tiennent tous les mercredis, au parc Mont-Royal devant le chalet du Lac des Castors, à 18 h. Ces séances s'adressent aux enfants de 8 ans et plus aussi bien qu'aux adultes. Renseignements complémentaires : Nicole Roy, 524-5638.

DANS LES PARCS DE MONTRÉAL

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise dans les parcs de Montréal les activités suivantes le 20 juillet : « Studio 83 » donné par La Roulotte, à 20 h 30, au parc Saint-Joseph, à l'angle du boulevard Gouin et de la 65e Avenue, quartier Rivière-des-Prairies; « Le cheval volant » donné par La Bastingalle, à 14 h 30, à l'école Saint-Henri, à l'angle des rues Saint-Jacques et du Couvent; « De belles vacances » donné par la Troupe Ludique, à 10 h, au Centre Saint-Mathieu, au parc Bon Air, à l'angle de la 8e Avenue et de la rue Bon Air; « L'épouvantail enchanté » donné par La Goutte de Miel, à 14 h, aux Habitations Jeanne-Mance, boulevard de Maisonneuve, entre les rues Sanguinet et Saint-Dominique; « Concert populaire d'été » avec l'Orchestre Symphonique de Montréal, à 20 h 15, à l'Aréna Maurice-Richard, 2 000, 15e Vieu (réservations : 254-4557); Le Quintette à vent de Montréal, à 12 h, au square Victoria, angle de la rue Saint-Antoine et de la Côte du Beaver Hall; « Le Cinquante de cuivres de Montréal », à 12 h, à la place d'Armes; Concert de fantaisie Campbell, avec Pierre Lalonde, à 20 h 30, au Théâtre de Verdure du parc Lafontaine; « Concert de fantaisie Campbell », à 19 h 30, au parc Jarry. Renseignements complémentaires : 725-6451.

■ Les Service des activités culturelles de la Ville de Montréal invite les amateurs de danses folkloriques, à titre de participants ou de spectateurs, tous les lundis et jeudis soirs, à 20h, au Lac-aux-Castors. Les lundis, ils peuvent y suivre des cours d'initiation aux danses folkloriques de divers pays, alors que les jeudis sont consacrés à la mise en pratique et aux spectacles. Le tout est offert gratuitement.

DANS LES PARCS DE MONTRÉAL

Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise dans les parcs de Montréal les activités suivantes le 21 juillet « Studio 83 » donné par La Roulotte, à 20 h 30, au parc Wilson, à l'angle des rues Beaubien et d'Arville; « Le cheval volant » donné par La Bastingalle, à 14 h 30, au parc Saint-Joseph, à l'angle du boulevard Gouin et de la 65e Avenue, dans le quartier Rivière-des-Prairies; « De belles vacances » donné par la Troupe Ludique, à 10 h, au parc Saint-François-d'Assise, à l'angle des rues Liébert et du Buisson et à 14 h, au parc Pierre-Bernard, à l'angle des rues Mousseau et de Teck; « Concert de guitare », à 12 h, au square Phillips, à l'angle des rues Sainte-Catherine et Union. Renseignements complémentaires: 725-6451.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente une exposition d'une vingtaine d'aquarelles d'Élisabeth Galante, jusqu'au 30 août, à l'Aquarium de Montréal. Le prix de l'admission à l'Aquarium est de 2 \$ pour les personnes de 18 à 64 ans; 1 \$ pour les autres, sauf pour les enfants de 4 ans ou moins pour lesquels l'entrée est gratuite. Renseignements complémentaires : 872-4656.

DANS LES PARCS DE MONTRÉAL

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise dans les parcs de Montréal les activités suivantes le 22 juillet « Le cheval volant » donné par La Bastingalle, à 14 h 30, au parc Molson, à l'angle des rues Beaubien et d'Iberville; « Les contes de Monsieur Formol », à 14 h, au parc Morgan, à l'angle de la rue Sainte-Catherine et de la rue Morgan; « Concert de guitare », à 12 h, au square Victoria, à l'angle de la rue Saint-Antoine et le Côte du Beaver Hall. Renseignements complémentaires : 725-6451.

AROUND MONTREAL PARKS

The City of Montreal is presenting a variety of shows for children in various city parks throughout the summer. This week's schedule is as follows:

The puppet troupe La Bastingalle will perform *Le Cheval Volant* today in Molson Park (corner of Beaubien and D'Iberville), tomorrow in Maisonneuve Park (Viau and Sherbrooke), on Tuesday in Ovide Pelletier Park (corner of Ontario and Bennett), on Wednesday in Campbell Park West (Laurendeau and De Maricourt) and on Thursday in the Habitations Jeanne Mance (on Maisonneuve between Sanguinet and St. Dominique). All shows are at 2:30 p.m.

La Troupe Ludique will perform *De Belles Vacances*, a play about the adventures of Victarine at the seashore, for children aged three to six — on Monday at 10 a.m. in Rougemont Park (Bossuet and Ontario) and at 2 p.m. in Jean Amyot Park (Duquesne and Pierre de Coubertin); on Tuesday at 10 a.m. in Gabriel Lalemant Park (corner of Sauve and Parthenais) and at 2 p.m. in St. Odile Park (12055 Depatie St.); on Wednesday at 10 a.m. in St. Andre Apotre Park, (215 Prieur St. W.) and at 2 p.m. in St. Paul de la Croix Park, (9900 Hamel St.); and on Thursday at 10 a.m. in St. Denis Park (5115 Rivard St.) and at 2 p.m. in the Habitations Jeanne Mance (200 Ontario St. E.).

A puppeteer, accompanied by a guitarist, will recount *Les Contes de Monsieur Formol*, tales taken from folklore as well as original stories, today at 2 p.m. in Morgan Park, corner of St. Catherine St. and Morgan.

La Goutte de Miel will present the musical play *L'Epouvantail enchanté* on Wednesday at 2 p.m. in St. Aloysius Park, corner of Nicolet and Adam.

Actors and puppets of Ateliers des clowns de Quebec will entertain with Rabelais' tale *Mieux vaut en rire qu'en pleurer*, on Saturday in Kent Park, corner of Kent and Cote des Neiges and on Sunday in Chabanel Park, corner of Bretonville and Galinée. Both shows are at 2 p.m.

■ Les Service des activités culturelles de la Ville de Montréal invite les amateurs de **danses folkloriques**, à titre de participants ou de spectateurs, tous les lundis et jeudis soirs, à 20h, au Lac-aux-Castors. Les lundis, ils peuvent y suivre des cours d'initiation aux danses folkloriques de divers pays, alors que les jeudis sont consacrés à la mise en pratique et aux spectacles. Le tout est offert gratuitement.

Théâtre, concerts de fanfares, folklore

L'été culturel des enfants

par Monique Poulin

À vos marques! Prêts? Partez! Et ils ont détalé à toute vitesse, ces enfants qui n'en pouvaient plus d'attendre la fin des classes. Depuis un mois déjà qu'ils sont partis, partis jouer dehors, qui à la mer, qui au chalet, qui en ville ou au camp d'été. Mais la culture a une ville et Montréal n'a pas oublié cette flopée d'enfants en vacances. Alors revenez vite de vos campagnes et venez goûter au menu culturel des petits vacanciers citadins. Dans les parcs de la ville de Montréal, théâtre, marionnettes, folklore et fanfares sont offerts gratuitement.

Théâtre: La Roulotte présente *Studio 83* sous la direction artistique de Paul Buissonneau. Les représentations de cette satire, qui se veut un studio de télévision sur roues, ont lieu à 20 h 30 dans différents parcs de la ville et ce, jusqu'au 18 août. Pour connaître la date d'arrivée de cette troupe dans votre quartier, renseignez-vous au 725-6451. *Le cheval volant* (marionnettes) par la Bastingalle est un conte tiré des

Mille et Une Nuits, présenté dans différents parcs de la ville jusqu'au 23 août, notamment au parc Lafontaine, angle Rachel et Calixa Lavallée, les 7, 13 et 18 août à 14 h 30. Renseignements: 725-6451. *De Belles Vacances*, avec la troupe Ludique, s'adresse aux enfants de 3 à 6 ans. Les spectacles ont lieu à 10 h et à 14 h à travers les parcs de la ville, tout au cours de l'été. Pour la programmation: 725-6451. *Les contes de Monsieur Formol* (marionnettes et guitare), vendredi, 29 juillet à 14 h au parc Lafontaine, angle Rachel et Calixa Lavallée; vendredi, 5 août à 14 h, Habitation Jeanne Mance, boulevard de Maisonneuve entre Sanguinet et St-Dominique. *L'Épouvantail enchanté* présenté par la Goutte de Miel est un conte fantaisiste et poétique où l'on fait connaissance avec un vieux paysan. Ce spectacle fait appel à la guitare et aux échasses. Demain, 27 juillet à 14 h au parc Saint-Aloysius, angle Nicolet et Adam; mercredi, 13 août à 14 h au parc Sainte-Jeanne d'Arc, angle Ontario et Sainte-Jeanne d'Arc; mercredi, 10 août à 14 h au parc

Le Pélican, angle Masson et 1ère avenue; mercredi, 17 août à 14 h au parc Préfontaine, angle Rouen et Préfontaine; mercredi, 24 août à 14 h au parc Rougemont, angle Bossuet et Ontario. *Mieux vaut en rire qu'en pleurer*, marionnettes et comédiens montés sur des échasses. Des représentations auront lieu jusqu'au 14 août dans différents parcs de la ville. Renseignements: 725-6451.

Concerts de fanfares: Des concerts auront lieu à 19 h 30 au Carré Dominion, les mardis 26 juillet, 9 août et 16 août ainsi que les dimanches 31 juillet, 7 août et 14 août. Également au parc Jarry, angle St-Laurent et Jarry, le mardi, 2 août et mercredi 10 août à 19 h 30. Au parc Morgan, angle Sainte-Catherine et d'Iberville, le mardi, 2 août à 19 h 30. Au parc Molson, angle Beaubien et d'Iberville, le mercredi 3 août à 19 h 30.

Folklore: *Les Sortilèges* présentent des danses traditionnelles québécoises et de différentes ethnies. Dimanche, 14 août à 19 h 30 au théâtre de Verdure du parc Lafontaine, angle Rachel et Ca-

lixia Lavallée (en cas de pluie, remis au 20 août); dimanche, 21 août à 14 h parc Saint-Georges, angle Prince Albert et 27e avenue, Pointe-aux-Trembles (en cas de pluie, remis au 27 août); dimanche, 28 août parc Angrignon, boulevard des Trinitaires (aucune reprise n'est prévue).

En plus des parcs, la petite marmaille en vacances peut se promener du côté du Vieux-Port où une cinquantaine d'animateurs, clowns, magiciens font rire petits et grands. Animation tous les jours sauf le lundi. De midi à 19 h 30, des activités des plus diversifiées s'offrent gratuitement aux enfants: maquilage, musique, acrobatie, arts plastiques, danses, jeux collectifs, spectacles sur scène, marionnettes, parades, jongleries, unicycle, atelier de mime, carré de sable et maison d'eau, c'est un vrai terrain de jeux. Des ateliers de peinture y sont offerts tous les jours de 13 h à 16 h sur semaine, et de 13 h à 17 h les fins de semaine. De plus, Technico-Bricole, un atelier de construction de boîtes à savon type Formule 1 s'adresse aux jeunes de 6 à 14 ans. L'inscription est de \$ 15. Pour réservation: 935-7512. Une course avec la participation des parents aura lieu au mois d'août. C'est à ne pas manquer. Des cours de voile viennent en plus de commencer la semaine dernière.

Pour une activité moins mouvementée mais fort intéressante le chalet du Mont-Royal présente une exposition de livres d'images suisses pour enfants, préparée par l'Institut suisse de littérature pour la jeunesse et le « Groupe de travail expositions vivantes ». Ces oeuvres littéraires, leurs illustrations et leurs auteurs sauront plaire à toute la famille. L'entrée est gratuite et le chalet est ouvert de 8 h à



22 h 30. L'exposition se terminera le 14 août 1983.

De son côté, le Musée des beaux-arts de Montréal offre des ateliers de photographies aux jeunes de 6 à 17 ans. Vous pouvez inscrire votre enfant jusqu'au 9 août, date à laquelle commence la dernière série d'ateliers qui se terminera le 26 août. D'une durée de trois semaines à raison de deux ateliers par semaine, les 6-12 ans sont admis le matin de 10 h à midi; les 13-17 ans, de 13 h 30 à 15 h 30. Les jours d'ateliers sont soit le mardi et le jeudi ou le mercredi et le vendredi. Chaque atelier est limité à 10 enfants. Les coûts: \$ 45 pour les non-membres et \$ 35 pour les membres. S'inscrire au Service éducatif du Musée au 285-1600. Au cours de ces six ateliers, l'enfant apprend le fonctionnement d'une caméra (d'ailleurs, il en fabrique une avec une boîte de Quick). Il se familiarise avec la chambre noire, développe le sens critique et esthétique de la photographie; il manipule une caméra et explore

le reportage photographique. Ça clic.

Pour tout notre petit monde en vacances, les activités estivales ne manquent pas à Montréal. À l'Île Sainte-Hélène, la Ronde, avec ses manèges, accueille les enfants à bras ouverts. La Poudrière présente *Le gentil petit diable*, de Pierre Gripari, du mercredi au dimanche à 14h, jusqu'au 31 août. L'aquarium de Montréal, toujours à l'Île Sainte-Hélène, est ouvert tous les jours de 10 h à 22 h.

Quand aux enfants plus âgés qui se croient trop vieux pour aller voir les clowns (je parle des 13 à 17 ans), peut-être avez-vous le goût de devenir vous-même un clown et d'apprendre à jongler, à vous maquiller, à monter un spectacle? Le Centre Saint-Denis, 5115 rue Rivard vous attend. Informations: Diane au 872-3441.

Par beau ou mauvais temps, les enfants, heureux vacanciers, ont de quoi occuper tous leurs loisirs cet été. Bonnes vacances!



La Roulotte (photo du haut), dirigée par Paul Buissonneau, présente *Studio 83*, une satire ayant pour cible un studio de télévision, et la Bastingalle (photo du bas) offre *Le cheval volant*, un conte tiré des Mille et Une Nuits. Ces deux spectacles, comme plusieurs autres, sont présentés dans différents parc de la ville durant l'été.

(Photo François Le Pailleur)

DANS LES PARCS DE MONTRÉAL

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise dans les parcs de Montréal les activités suivantes le 26 juillet : « Studio 83 » donné par La Roulotte, à 20 h 30, au parc Campbell-Ouest, à l'angle des rues Laurendeau et de Maricourt; « Le Cheval volant », à 14 h 30, au parc Ovilapelletier, à l'angle des rues Ontario et Bennett; « belles vacances » donné par la Troupe Ludique, à 10 h, au parc Gabriel-Lalemant, à l'angle des rues Sauvé et Parthenais; à 14 h, au parc Sainte-Odile, 12 055, rue Dépatie; « Concert de guitare », à 14 h, au parc Morgan, à l'angle de la rue Sainte-Catherine et de la rue Morgan; « Concert de variété Campbell », avec Serge Laprade, à 0 h 30, au parc Molson, à l'angle des rues Beaubien et d'Iberville; « Concert de fanfare Campbell », à 19 h 30, au square Dominion, à l'angle du boulevard Dorchester et de la rue Peel. Renseignements complémentaires : 725-6451.

DANS LES PARCS DE MONTRÉAL

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise dans les parcs de Montréal les activités suivantes le 27 juillet : « Studio 83 » donné par La Roulotte, à 20 h 30, aux Habitacions Jeanne-Mance, boulevard de Maisonneuve, entre les rues Sanguinet et Saint-Dominique; « Le cheval volant » donné par La Bastingalle, à 14 h 30, au parc Campbell Ouest, à l'angle des rue Laurendeau et de Maricourt; « De belles vacances » donné par la Troupe Ludique, à 10 h, au parc Saint-André-Apôtre, 215 ouest, rue Prieur; « L'épouvantail enchanté » donné par La Goutte de Miel, à 14 h, au parc Saint-Aloysius, à l'angle des rues Nicolet et Adam; « Le Quintette à vent de Montréal », à 12 h, au square Dominion, à l'angle du boulevard Dorchester et de la rue Peel; « Le Quintette de cuivres de Montréal », à 12 h, au square Victoria, à l'angle de la rue Saint-Antoine et de la Côte du Beaver Hall; « Concert de variété Campbell », avec Serge Laprade, à 20 h 30, au Théâtre de Verdure du parc Lafontaine (remise au lendemain en cas de pluie). Renseignements complémentaires : 725-6451.

Puppets, clowns and musicians fill the east end with music and merriment during the summer (

Spectacle grand in the city parks

By KAREN SEIDMAN
of The Gazette

Montreal's parks are filled with a variety of performers this summer, ranging from puppeteers to musicians, dancers to clowns.

East end parks have a multitude of shows and activities — not to mention the cooling off qualities of those with pools — going on every day throughout the summer, many of them free.

The following is a list of activities designed to keep east-enders entertained throughout August.

La Roulotte is a group of performers who function as a television studio on wheels, entertaining masses of people as they travel from park to park.

All performances are at 8:30 p.m. In the event of rain, they will be cancelled.

July 27: Habitations Jeanne Mance (on De Maisonneuve Blvd. between Sanguinet and St. Dominique Sts.). July 28: Jarry Park (St. Lawrence Blvd. and Jarry St.).

Aug. 1: Francois Perreault Park (Shaughnessy Blvd. and Francois Perreault St.).

Aug. 2: St. Victor Park (Hochelaga and Taillon Sts.). Aug. 3: St. Aloysius Park (Nicolet and Adam Sts.). Aug. 4: St. Jean Baptiste Park in Pointe aux Trembles (St. Jean Baptiste and Dorchester Sts.). Aug. 8: Jean Brillant Park (Decelles Ave. and Jean Brillant St.). Aug. 9: Gabriel Lalemant Park (Sauve Ave. E. and Parthenais St.).

Aug. 10: Pierre Bedard Park (Turenne St. and Lacordaire Blvd.). Aug. 11: Beausejour Park (Olivier St. and Gouin Blvd. W.). Aug. 15: Mederic Martin Park (Rouen and Gascon Sts.). Aug. 16: De la Louisiane Park in Rosemount (33 Ave. and Beaubien St. E.).

Le Cheval volant par La Bastingalle is a play where puppets do the performing.

All performances are at 2:30 p.m.

July 27: Campbell West Park (Laurendeau and de Maricourt Sts.). July 28: Habitations Jeanne Mance (on De Maisonneuve Blvd. between Sanguinet and St. Dominique Sts.). July 29: Jarry Park (St. Lawrence Blvd. and Jarry St.). July 31: Angrignon Park (des Trinitaires Blvd.).

Aug. 2: Francois Perreault Park (Shaughnessy Blvd. and Francois Perreault St.). Aug. 3: St. Victor Park (Hochelaga and Taillon Sts.). Aug. 4: St. Aloysius Park (Nicolet and Adam Sts.). Aug. 5: St. Jean Baptiste Park in Pointe aux Trembles (St. Jean Baptiste and Dorchester Sts.). Aug. 7: Lafontaine Park

(Rachel and Calixa Lavallee Sts.). Aug. 9: Jean Brillant Park (Decelles Ave. and Jean Brillant St.). Aug. 10: Gabriel Lalemant Park (Sauve Ave. and Parthenais St.). Aug. 11: Pierre Bedard Park (Turenne St. and Lacordaire Blvd.). Aug. 12: Beausejour Park (Olivier St. and Gouin Blvd. W.). Aug. 13: LaFontaine Park (Rachel and Calixa Lavallee Sts.). Aug. 14: Angrignon Park (des Trinitaires Blvd.).

Aug. 16: Mederic Martin Park (Rouen and Gascon Sts.). Aug. 17: de la Louisiane Park in Rosemount (33 Ave. and Beaubien St. E.). Aug. 18: LaFontaine Park.

Children aged three to six will enjoy the antics of the Ludique Troupe, as they depict a young boy's vacation at the sea.

They perform two shows a day, one at 10 a.m. and one at 2 p.m.

July 27: St. Andre Apotre Park (215 Prieur St. W.); St. Paul de la Croix Park (9900 Hamel St.). July 28: St. Denis Park (5115 Rivard St.); Habitations Jeanne Mance (200 Ontario St. E.).

Aug. 1: Champlain Park (Champlain and Gareau Sts.); Sault aux Recollets Park (Prieur W. and Hamelin Sts.). Aug. 2: St. Aloysius Park (Valois and Adam Sts.); St. Clement Park (Ville-Marie and LaFontaine Sts.). Aug. 3: Prefontaine Park (2300 Dezery St.); Ovila Pelletier Park (4495 Ontario St. E.). Aug. 4: St. Charles Park (1055 Hibernia St.); St-Jean de Matha Park (6841 d'Aragon St.).

Aug. 8: Jean Brillant Park (Jean Brillant St. and Decelles Ave.); LaFontaine Park (3819 Calixa Lavallee St.). Aug. 9: Kent Park (Kent Ave. and Cote des Neiges Rd.); William Bowie Park (Patricia and Fielding Aves.). Aug. 10: Cite Jardin Park (Rosemount Blvd. and 41 Ave.); de la Louisiane Park (35 Ave. and Bellechasse St. E.).

Aug. 11: Le Pelican Park (Masson St. and 1st Ave.); Marquette Park (1555 des Carrieres St.). Aug. 15: Parc de Sienne (54 Ave. and Pie IX Blvd.) at 2 p.m. Aug. 16: St. Marthe Park in Riviere des Prairies (Gouin Blvd. E.); Rene Goupil Park in Rosemount (8611 25 Ave.). Aug. 17: Campbell West Park (Laurendeau Ave. and de Maricourt St.); Vinet Park (Vinet and Charlevoix Sts.).

La Goutte de Miel is a troupe of three performers who present musical plays. Their few appearances will be at 2 p.m.

July 27: St-Aloysius Park (Nicolet and Adam Sts.). Aug. 3: St. Jeanne d'Arc Park (Ontario and St. Jeanne d'Arc Sts.). Aug. 10: Le Pelican Park (Masson St. and 1st Ave.). Aug. 17:

Prefontaine Park (Rouen and Prefontaine Sts.). Aug. 24: Rougemont Park (Bossuet and Ontario Sts.).

Because there are so many outdoor and indoor concerts during the summer, there is no space to list them all. However, phone numbers are provided so you can check when there will be concerts in your neighborhood.

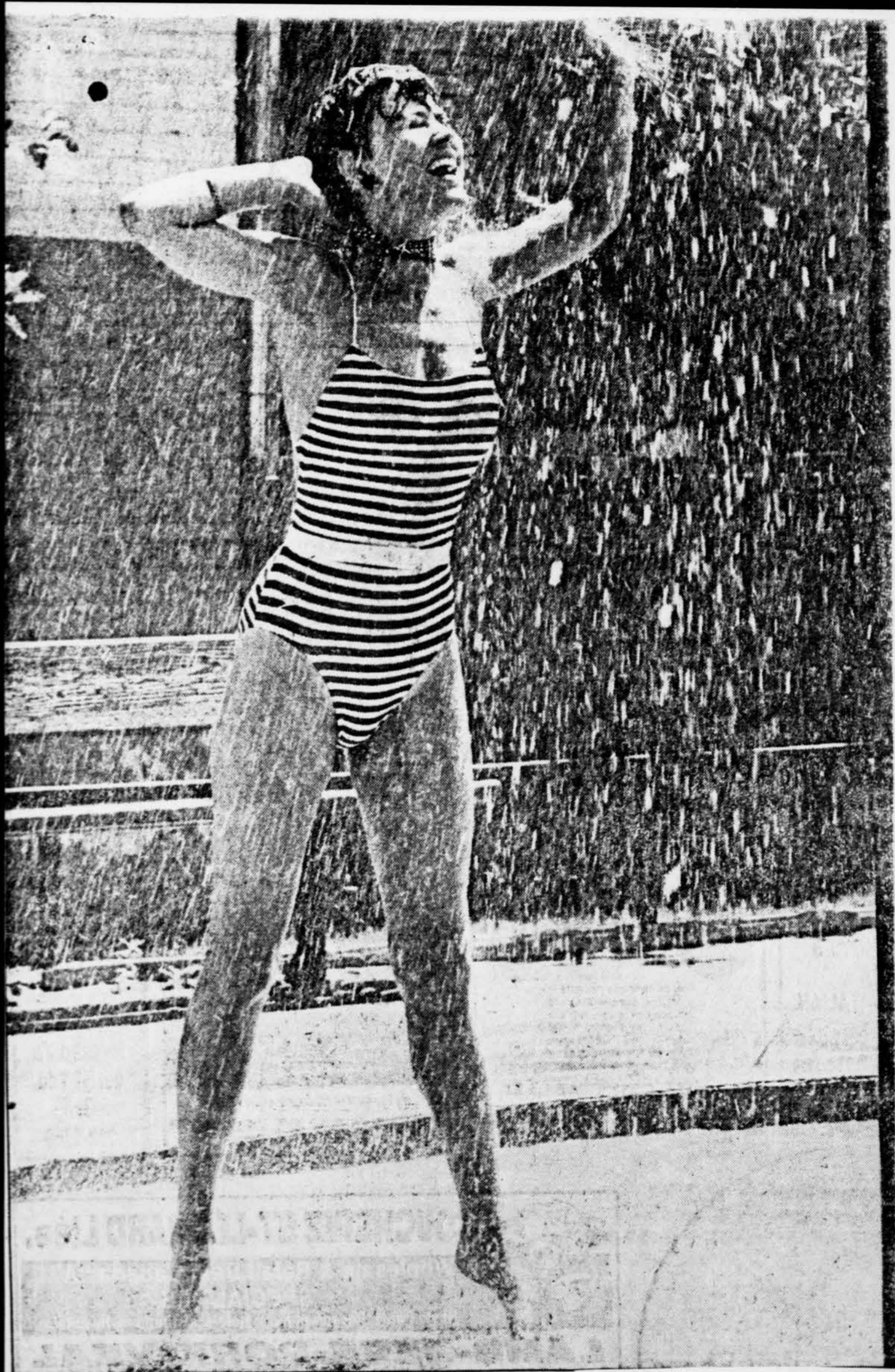
Until Aug. 24, the Popular Concerts of Summer will continue to perform Wednesday nights at the Maurice Richard Arena, 2000 Viau St.

The concerts begin at 8:15 p.m. Ticket prices begin at \$3 up to \$4.75.

Adjacent parking is \$3, and wine and cheese is served at reasonable prices. Call 254-4557 for information.

The Conservatory's wind quintet performs outdoor concerts of classical and jazz pieces, as well as Quebecois songs and modern music.

The schedule is available by phoning 725-6451.



**Cecilia Vanier, singer and drummer in a local Montreal band, cools
off in her neighborhood park on Clark St.**
Gazette, Gordon Beck

DANS LES PARCS DE MONTRÉAL

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise dans les parcs de Montréal les activités suivantes le 28 juillet : « Studio 83 » donné par La Roulotte, à 20 h 30, au parc Jarry, à l'angle de la rue Jarry et du boulevard Saint-Laurent; « Le cheval volant » donné par La Bestingalle, à 14 h 30, aux Habitations Jeanne-Mance, boulevard de Maisonneuve, entre les rues Sanguinet et Saint-Dominique; « De belles vacances » donné par la Troupe Ludique, à 10 h, au parc Saint-Denis, 5 115, rue Rivard; à 14 h, aux Habitations Jeanne-Mance, boulevard de Maisonneuve, entre les rues Sanguinet et Saint-Dominique; « Concerts de guitare », à 14 h, au parc Champlain, à l'angle de la rue Alexandre-Desève et de la rue Champlain. Renseignements complémentaires : 725-6451.

DANS LES PARCS DE MONTRÉAL

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise dans les parcs de Montréal les activités suivantes le **29 juillet** : « Le cheval volant » donné par La Bastingalle, à 14 h 30, au parc Jarry, à l'angle de la rue Jarry et du boulevard Saint-Laurent; « Les contes de Monsieur Formol », à 14 h, au parc Lafontaine, à l'angle des rues Rachel et Calixa-Lavallée; « Concert de guitare », à 14 h, au parc Notre-Dame-de-Grâce, à l'angle de la rue Sherbrooke et de l'avenue Girouard; le **30 juillet** : « Mieux vaut en rire qu'en pleurer » donné par les Ateliers des clowns du Québec, à 14 h, au parc Beauséjour, à l'angle du boulevard Gouin (ouest) et de la rue Olivier; « Le Quintette à vent de Montréal », à 14 h, au parc Lafontaine, à l'angle des rues Rachel et Calixa-Lavallée; « Le Quintette de cuivres de Montréal », à 12 h, au parc Saint-Georges, à l'angle de la rue Prince-Albert et de la 27^e Avenue, dans le quartier Pointe-aux-Trembles; « Concert de guitare », à 14 h, à la Promenade Bellerive, à l'angle de la rue Notre-Dame et de la rue Mercier. Le **31 juillet** : « Le cheval volant » donné par La Bastingalle, à 14 h 30, au parc Angrignon, boulevard des Trinitaires; « Mieux vaut en rire qu'en pleurer » donné par les Ateliers des clowns du Québec, à 14 h, au parc des Hirondelles, à l'angle des rues Fleury et Larose; « Le Quintette à vent de Montréal », à 13 h, au parc Ahuntsic, rue Lajeunesse, au nord de Fleury; « Concerts de guitare », à 16 h, au parc Angrignon, boulevard des Trinitaires; « Concert de fanfare Campbell », à 19 h 30, au square Dominion, à l'angle du boulevard Dorchester et de la rue Peel. Renseignements complémentaires : 725-6451.

Project Genesis holds street festival

STREET FESTIVAL

Project Genesis' Sixth Annual Multi-Cultural Street Festival will take place on Sunday on Victoria Ave. between Van Horne and Bourret from 1 p.m. to 7 p.m. Entertainment at the festival will include Greek, Mexican, and Chilean folkdancers and Sylvia Ozbait's aerobic dance troupe.

A special children's corner will be centred around the Community Children's Theatre directed by Susan Ship and the Trouble Clef theatre group organized by Julie Lemieux. The Native Friendship group will lead Indian games and paint children's faces as well as perform a play based on an Indian legend. Also, there will be a carousel for the younger children.

ST. HELEN'S ISLAND MUSEUM

La Compagnie Franche de la Marine and the 78th Fraser Highlanders will perform daily throughout August at 11 a.m., 2:40 p.m. and 4:30 p.m. in the Old Fort on St. Helen's Island. The adjacent museum contains various artifacts from Canadian history, including the signatures of Champlain and De Maisonneuve and a complete colonial kitchen. The museum and fort are open daily from 10 a.m. to 5 p.m. Admission is \$1 for children and \$1.50 for adults.

LE VIEUX PORT

Children can find plenty to do this summer on Tuesdays through Sundays at Montreal's Le Vieux Port. Free activities are planned from noon to 7:30 p.m. They include music, make-up lessons, parades, and various surprises. As well, special shows will be presented Tuesdays to Fridays at 1 p.m. and 3 p.m. and on Saturdays and Sundays at 1

KIDSTUFF

p.m., 3 p.m. and 5 p.m. Children can also visit the Old Clock Tower, the Vieux Port's Artisanat Center — where children can see skilled craftsmen at work and can participate in workshops themselves — and the Indian Village. For more information call 842-6880.

PUPPETS

The Marionette Theatre of La Poudriere, on St. Helen's Island, presents the show *Le Gentil petit diable*, each Tuesday through Sunday until the end of August at 2 p.m. The show is geared for children over the age of 6 and admission is \$2 for children and \$3 for non-accompanied adults. For more information call 467-3051.

CHILDREN'S WORLD

Children's World at La Ronde presents several shows daily for children. The puppet show *Les Vacances* will be performed at 12:30 p.m., 3:15 p.m. and 6:15 p.m. The play *Pire... a... a... tchoum* will be presented at 2:15 p.m. and 5:15 p.m. Cartoons will be shown at 1:30 p.m., 4:30 p.m. and 7:30 p.m. Make-up lessons will be offered on Monday, Tuesday, Thursday, Friday and Sunday from noon to 8 p.m. and on Wednesday and Saturday from noon to 9 p.m.

AROUND MONTREAL PARKS

The City of Montreal is presenting a variety of shows for children in various city parks throughout the summer. This week's schedule is as follows:

The puppet troupe La Bastingalle will per-

form *Le Cheval Volant* today in Jarry Park, on Sunday in Angrignon Park, on Tuesday in Francois Perreault Park (corner of Shaughnessy and Francois Perreault), on Wednesday in St. Victor Park (corner of Hochelaga and Taillon) and on Thursday in St. Aloysius Park (corner of Nicolet and Adam). All shows are at 2:30 p.m.

La Troupe Ludique will perform *De Belles Vacances*, a play about the adventures of Victarine at the seashore, for children aged 3 to 6 — on Monday at 10 a.m. in Champlain Park (Champlain and Gareau) and at 2 p.m. in St. Aux Recolets Park (Prieur and Hamelin); on Tuesday at 10 a.m. in St. Aloysius Park and at 2 p.m. in St. Clement Park (corner of Ville Marie and Lafontaine); on Wednesday at 10 a.m. in Prefontaine Park (2300 Dezery St.) and at 2 p.m. in Ovide Pelletier Park (4495 Ontario St. E.); and on Thursday at 10 a.m. in St. Charles Park (1055 Hibernia St.) and at 2 p.m. in St. Jean de Matha Park (6841 D'Arcon St.).

A puppeteer, accompanied by a guitarist, will recount *Les Contes de Monsieur Formol*, tales taken from folklore as well as original stories, today at 2 p.m. in Lafontaine Park, corner of Rachel and Calixa Lavallee.

La Goutte de Miel will present the musical play *L'Epouvantail enchantée* on Wednesday at 2 p.m. in St. Jeanne d'Arc Park, corner of Ontario and St. Jeanne d'Arc.

Actors and puppets of Ateliers des clowns de Quebec will entertain Tabela's tale *Mieux vaut en rire qu'en pleurer*, on Saturday in Beausejour Park, corner of Gouin West and Olivier and on Sunday in Des Hirondelles Park, corner of Fleury and Larose. Both shows are at 2 p.m.

DANS LES PARCS DE MONTRÉAL

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise dans les parcs de Montréal les activités suivantes le 1er août : « Studio 83 » donné par La Roulotte, à 20 h 30, au parc François-Perreault, à l'angle des rues Shaughnessy et François-Perreault; « De belles vacances » donné par la Troupe Ludique, à 10 h, au parc Champlain, à l'angle de la rue Champlain et de la rue Gareau; à 14 h, au parc Sault-aux-Récollets, à l'angle de la rue Prieur et de la rue Hamelin; « Concert de guitare », à 12 h, à la Place d'Armes; « Concert de variété Campbell », avec Pauline Julien, à 20 h 30, au parc Morgan, à l'angle de la rue Sainte-Catherine (est) et de la rue Morgan. Renseignements complémentaires : 725-6451.

DANS LES PARCS DE MONTRÉAL

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise dans les parcs de Montréal les activités suivantes le 2 août : « Studio 83 » donné par La Roulotte, à 20 h 30, au parc Saint-Victor, à l'angle des rues Hochelaga et Taillon; « Le cheval volant » donné par La Bastingalle, à 14 h 30, au parc François-Perreault, à l'angle des rues Shaughnessy et François-Perreault; « De belles vacances » donné par la Troupe Ludique, à 10 h, au parc Saint-Aloysius, à l'angle des rues Nicolet et Adam; « Concert de guitare », à 14 h, au parc Morgan, à l'angle de la rue Sainte-Catherine (est) et de la rue Morgan; « Concert de variété Campbell », avec Pauline Julien, à 20 h 30, au parc Molson, à l'angle des rues Beaubien et d'Iberville; « Concert de fanfare Campbell », à 19 h 30, au parc Jarry, à l'angle du boulevard Saint-Laurent et de la rue Jarry; à 19 h 30, au parc Morgan, à l'angle de la rue Sainte-Catherine et de la rue Morgan. Renseignements complémentaires : 725-6451.

Le Cheval Volant...

De la fin juin à la fin août, le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présentera aux enfants qui fréquentent les parcs de Montréal **Le Cheval Volant**, un spectacle de marionnettes animé par **La Bastingalle**, groupe montréalais dirigé par France Chevrette et Jacques Landesque, dont le but est la création théâtrale et cinématographique pour enfants. Il s'agit d'un conte tiré des Mille et Une Nuits, dans lequel un prince réussit à voler sur un cheval magique qui l'entraîne malgré lui vers une merveilleuse aventure. Des marionnettes à tige et à tête en simi-porcelaine donnent vie à ce spectacle raffiné dont le graphisme s'inspire de miniatures persanes anciennes.

La "troupe" comprend 22 marionnettes. Il y aura plus de 40 représentations. Renseignements: 725-6451.

DANS LES PARCS

Les activités estivales dans les parcs du sud-ouest se poursuivent durant le mois d'août. Le Square Sir Georges-Etienne Cartier accueillera le mercredi 10 août à 19 heures, le Quatuor de flûtes de Montréal.

DANS LES PARCS DE MONTRÉAL

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise dans les parcs de Montréal les activités suivantes le 3 août : « Studio 83 » donné par La Roulotte, à 20 h 30, au parc Saint-Aloysius, à l'angle des rues Nicolet et Adam; « Le cheval volant » donné par La Bastingalle, à 14 h 30, au parc Saint-Victor, à l'angle des rues Hoche-laga et Tallon; « De belles vacances » donné par la Troupe Ludique, à 10 h, au parc Préfontaine, au 2 300, rue Dé-zéry; à 14 h, au parc Ovila-Pelletier, à l'angle des rues Ontario et Bennett; « L'épouvantail enchanté » donné par La Goutte de Miel, à 14 h, au parc Sainte-Jeanne-d'Arc, à l'angle des rues Ontario et Sainte-Jeanne-d'Arc; « Quatuor de flûte de Montréal », à 14 h, au Patro Le Prévost, rue Christophe-Colomb, entre les rues Jean-Talon et Everett; « Concert de variété Campbell », avec Pauline Julien, à 20 h 30, au théâtre de verdure du parc Lafontaine, à l'angle des rues Rachel et Calixa-Lavallée; « Concert de fanfare Campbell », à 19 h 30, au parc Molson, à l'angle des rues Beaubien et d'Iberville.

Summer concerts

One of the series of popular summer concerts organized by the cultural activities department of the City of Montreal, a concert will take place tonight at the Saint-Michel Arena, 3440 Jarry St. E., starting at 8:15. Call 729-3264.

Conductor Pierre Hetu will lead the orchestra in interpreting the works of Beethoven, Debussy, Bizet and Brahms.

DANS LES PARCS DE MONTRÉAL

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise dans les parcs de Montréal les activités suivantes le 4 août : « Studio 83 » donné par La Roulotte, à 20 h 30, au parc Saint-Jean-Baptiste, à l'angle de la rue Saint-Jean-Baptiste et de la rue Dorchester, quartier Pointe-aux-Trembles; « Le cheval volant » donné par La Bastingalle, à 14 h 30, au parc Saint-Aloysius, à l'angle des rues Nicolet et Adam; « De belles vacances » donné par la Troupe Ludique, à 10 h, au parc Saint-Charles, 1 055, rue Hibernia et à 14 h, au parc Saint-Jean-de-Matha, 6 841, rue d'Aragon; « Concert de guitare », à 12 h, au square Victoria, angle de la rue Saint-Antoine et de la Côte du Beaver Hall. Renseignements complémentaires : 725-6451.

DANS LES PARCS DE MONTRÉAL

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise dans les parcs de Montréal les activités suivantes le 5 août : « Le cheval volant » donné par La Bastingalle, à 14 h 30, au parc Saint-Jean-Baptiste, à l'angle des rue Saint-Jean-Baptiste et Dorchester, quartier Pointe-aux-Trembles; « Les contes de Monsieur Formol », à 14 h, aux Habitations Jeanne-Mance, boulevard de Maisonneuve, entre les rues Sanguinet et Saint-Dominique; « Concert de guitare », à 12 h, au square Phillips, angle des rues Sainte-Catherine et Union. Renseignements complémentaires : 725-6451.

AROUND MONTREAL PARKS

The City of Montreal is presenting a variety of shows for children in various city parks throughout the summer. This week's schedule is as follows:

The puppet troupe La Bastingalle will perform *Le Cheval Volant* today in St. Jean-Baptiste Park (corner of St. Jean-Baptiste and Dorchester in Pointe-aux-Trembles), on Sunday in Lafontaine Park, on Tuesday in Jean Brillant Park (corner of Decelles and Jean Brillant), on Wednesday in Gabriel Lalement Park (corner of Sauve and Parthenais) and on Thursday in Pierre Bedard Park (corner of Turenne and Lacordaire). All shows are at 2:30 p.m.

DANS LES PARCS DE MONTRÉAL

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise dans les parcs de Montréal les activités suivantes le 6 août : « Le cheval volant » donné par La Bastingalle, à 14 h 30, au parc Lafontaine; « Mieux vaut en rire qu'en pleurer » donné par les Ateliers des clowns du Québec, à 14 h, à la Maison du Bon Temps, 8 000 est, boulevard Gouin; « Le Quintette à vent du Conservatoire », à 14 h, au parc Maisonneuve, à l'angle de la rue Viau et de la rue Sherbrooke, près du chalet, ainsi qu'à 16 h, à l'angle du boulevard Pie IX et de la rue Sherbrooke, près de la serre centrale; « Le quatuor de flûte de Montréal », à 14 h, au Lac-aux-Castors; « Concert de guitare », à 14 h, au Jardin Botanique, à l'angle de la rue Sherbrooke et du boulevard Pie IX. Le 7 août : « Mieux vaut en rire qu'en pleurer » donné par les Ateliers des clowns du Québec, à 14 h, au parc Saint-Georges, à l'angle de la rue Prince-Albert et de la 27^e Avenue, quartier Pointe-aux-Trembles; « Le Quintette à vent du Conservatoire », à 14 h, au parc Lafontaine, à l'angle de la rue Rachel et de la rue Calixa-Lavallée, près du restaurant; « Le Quatuor de flûte de Montréal », à 14 h, au parc Maisonneuve, à l'angle de la rue Viau et de la rue Sherbrooke; « Concert de guitare », à 14 h, au Lac-aux-Castors; « Concert de fanfare Campbell », à 19 h 30, au square Dominion, à l'angle du boulevard Dorchester et de la rue Peel. Renseignements complémentaires : 725-6451.

DANS LES PARCS DE MONTRÉAL

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise dans les parcs de Montréal les activités suivantes le 8 août : « Studio 83 » donné par La Roulotte, à 20 h 30, au parc Jean-Brillant, angle des rues Decelles et Jean-Brillant; « De belles vacances » donné par la Troupe Ludique, à 10 h, au parc Jean-Brillant et à 14 h, au parc Lafontaine, angle des rues Rachel et Calixa-Lavallée; « Concert de guitare », à 12 h, au square Dominion, angle Dorchester et Peel. Renseignements complémentaires : 725-6451.

Une fête au village pour terminer l'été dans les parcs

Pour la deuxième année consécutive, la région administrative 4 du Service des sports et loisirs de la Ville de Montréal présente la "Fête au Village". Cette manifestation culturelle et sportive en plein air vient clôturer les activités estivales organisées par la Ville.

Jeunes et moins jeunes des quartiers **Hochelaga-Maisonneuve**, Préfontaine et Ste-Marie sont invités à ces deux journées de fête qui se déroulent principalement au parc Raymond Préfontaine.

Souper en plein air, course de boîtes à sa-

von, disco et spectacle du Capitaine Bonhomme sont au programme.

Tous les jeunes ayant participé aux activités des clubs de vacances, au club aquatique ou à toute autre activité du quartier sont particulièrement bienvenues cette année.

Cet événement est organisé en collaboration avec les fêtes du centenaire Hochelaga-Maisonneuve, le ministère des Affaires culturelles du Québec et les centres de loisirs Notre-Dame de l'Assomption, Poupart, St-Anselme, St-Mathias et Très-St-Nom-de-Jésus.

Programme

Lundi, le 15 août

10h30 à 12h: **Jeux aquatiques pour les 6-12 ans** à la piscine Hochelaga, 1870 rue Davidson. Offert aux participants des clubs de vacances.

12h à 13h: **Lunch en plein air** au Parc Hochelaga et patio de la piscine, pour les jeunes des clubs de vacances avec leur boîte à lunch.

13h30 à 17h: **Course de boîte à savon**, rue Cuvillier (Hochelaga et Sherbrooke). Tous les jeunes des quartiers sont invités à participer ou à regarder descendre les bolides fabriqués par les jeunes.

18h à 19h: **Exposition de boîte à savon et Exposition de photos anciennes** fournies par l'Atelier d'Histoire Hochelaga-Maisonneuve au centre N.D.A., 2430 rue Darling.

19h30 à 21h: **Mini Disco** au Centre N.D.A., pour les 12 ans et moins. Déguisement d'époque et prix de présence pour les costumes.

Mardi, le 16 août

12h à 13h: **Spectacle de théâtre** sur l'environnement et l'écologie au parc Raymond Préfontaine, 2300 rue Dézéry.

13h à 15h: **Course à obstacles-Chasse aux trésors** offert aux participants des clubs de vacances.

15h à 17h: **Kermesse pour tous** à l'aréna Préfontaine, 3175 rue Rouen. Apportez vos cents!

17h à 19h: **Souper en plein air - Hot Dog** au parc Raymond Préfontaine, offert aux participants des clubs de vacances et spectacle amateur.

20h à 23h: **Capitaine Bonhomme et son cirque**, à l'aréna Préfontaine, pour tous et entrée gratuite.

DANS LES PARCS DE MONTRÉAL

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise dans les parcs de Montréal les activités suivantes le 9 août : « Studio 83 » donné par La Roulotte, à 20 h 30, au parc Gabriel-Lalemant, à l'angle des rues Sauvé et Parthenais; « Le cheval volant » donné par La Bastingalle, à 14 h 30, au parc Jean-Brillant, angle des rues Decelles et Jean-Brillant; « De belles vacances » donné par la Troupe Ludique, à 10 h, au parc Kent, angle des rue Kent et Côte-des-Neiges; à 14 h, au parc William Bowie, angle des rues Patricia et Fielding; « Concert de guitare », à 14 h, au parc Le Pelican, angle de la rue Masson et de la 1ère Avenue; « Concert de fanfare Campbell », à 19 h 30, au square Dominion, angle du boulevard Dorchester et de la rue Peel. Renseignements complémentaires : 725-6451.

Dans nos parcs

Activités estivales

Les activités continuent dans les parcs ainsi on aura de belles vacances avec la Troupe Ludique, lundi 15 août, parc Saint-Damase, 10 hres, angle Michel-Ange et 17^e avenue et au parc René Goupil, 14 hres, 8611, 25^e

avenue.

Nous profiterons aussi des Concerts populaires d'été, mercredi, 10 et 17 août, 20.15 hres, aréna Saint-Michel, 3440, rue Jarry Est (pour réservations: 729-3264).

DANS LES PARCS DE MONTRÉAL

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise dans les parcs de Montréal les activités suivantes le 11 août : « Studio 83 » donné par La Roulotte, à 20 h 30, au parc Beauséjour, angle de la rue Olivier et du boulevard Gouin (ouest); « Le cheval volant » donné par La Bastingalle, à 14 h 30, au parc Pierre-Bédard, angle de la rue Turenne et du boulevard La-cordaire; « De belles vacances » donné par la Troupe Ludique, à 10 h, au parc Le Pélican, angle de la rue Masson et de la 1ère Avenue; à 14 h, au parc Marquette, 1 555, rue des Carrières; « Le Quintette à vent du Conservatoire », à 15 h, aux Habitations Jeanne-Mance, boulevard de Maisonneuve, entre les rues Sanguinet et Saint-Dominique; « Concert de guitare », à 14 h, au parc Sainte-Jeanne-d'Arc, angle des rues Ontario et Sainte-Jeanne-d'Arc. Renseignements complémentaires : 725-6451.

DANS LES PARCS DE MONTRÉAL

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise dans les parcs de Montréal les activités suivantes le 12 août : « Le cheval volant » donné par La Bastingalle, à 14 h 30, au parc Beauséjour, à l'angle de la rue Olivier et du boulevard Gouin (ouest); « Concert de guitare », à 14 h, au parc Lafontaine, angle des rues Rachel et Calixa-Lavallée. Renseignements complémentaires : 725-6451.

DANS LES PARCS DE MONTRÉAL

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise dans les parcs de Montréal les activités suivantes le 13 août : « Le cheval volant » donné par La Bastingalle, à 14 h 30, au parc Lafontaine, angle des rues Rachel et Calixa-Lavallée; « Mieux vaut en rire qu'en pleurer » donné par les Ateliers des clowns du Québec, à 14 h, au parc Le Pélican, angle de la rue Masson et de la 1ère Avenue; « Le Quintette à vent du Conservatoire », à 15 h, à la Promenade Bellerive, angle des rues Notre-Dame et Mercier; « Le Quatuor de flûtes de Montréal », à 14 h, au Jardin Botanique, angle de la rue Sherbrooke et du boulevard Pie IX; « Concert de guitare », à 12 h, à la place Jacques-Cartier, dans le Vieux-Montréal; le 14 août : « Le cheval volant » donné par La Bastingalle, à 14 h 30, au parc Angrignon, boulevard des Trinitaires; « Mieux vaut en rire qu'en pleurer » donné par les Ateliers des clowns du Québec, à 14 h, au parc Morgan, angle des rues Sainte-Catherine et Morgan; « Le Quintette à vent du Conservatoire », à 14 h, au Lac-aux-Castors; à 16 h, au parc du Mont-

Royal, près du Musée de la chasse et de la nature; « Le Quatuor de flûtes de Montréal », à 14 h, au parc Lafontaine, angle des rues Rachel et Calixa-Lavallée; « Concert de guitare », à 14 h, au parc Maisonneuve, angle des rues Sherbrooke et Viau; « Concert de fanfare Campbell », à 15 h, au parc Mont-Royal (face au parc Jeanne-Mance), avenue du Parc, côté ouest; à 19 h 30, au square Dominion, angle du boulevard Dorchester et de la rue Peel; « Les Sortilèges », à 19 h 30, au Théâtre de Verdures du parc Lafontaine, angle des rues Rachel et Calixa-Lavallée (en cas de pluie, remise au 20 août). Renseignements complémentaires : 725-6451.

DANS LES PARCS DE MONTRÉAL

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise dans les parcs de Montréal les activités suivantes le 15 août : « Studio 83 » donné par La Roulotte, à 20 h 30, au parc Médéric-Martin, angle des rues Rouen et Gascon; « De belles vacances » donné par la Troupe Ludique, à 10 h, au parc Saint-Damase, angle de la rue Michel-Ange et de la 17^e Avenue; « Concert de guitare », à 12 h, place Borduas, près de la rue Saint-Denis, entre la rue Ontario et le boulevard de Maisonneuve. Renseignements complémentaires : 725-6451.

DANS LES PARCS DE MONTRÉAL

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise dans les parcs de Montréal les activités suivantes le 16 août : « Studio 83 » donné par La Roulotte, à 20 h 30, au parc de la Louisiane, angle de la 33e Avenue et de la rue Beaubien; « Le cheval volant » donné par La Bastingalle, à 14 h 30, au parc Médéric-Martin, angle des rues Rouen et Gascon; « De belles vacances » donné par la Troupe Ludique, à 10 h, au parc Sainte-Marthe, boulevard Gouin à l'est de la 16e Avenue, quartier Rivière-des-Prairies; « Concert de guitare », à 14 h 30, au parc de Châteaufort, angle des rues Van Horne et Darlington; « Concert de fantaisie Campbell », à 19 h 30, au square Dominion, angle du boulevard Dorchester et de la rue Peel. Renseignements complémentaires : 725-6451.

DEPUIS 30 ANS, CE SPECTACLE PRÊCHE LE SEXISME AUX TOUT-PETITS

Ma fille profite d'un service d'animation de la ville de Montréal pour les tout-petits. Il est très bien. On me dit qu'il y a trente ans, certaines personnes du quartier ont aussi profité du même service. C'est très bien. Il y a aussi des spectacles itinérants qui sont présentés dans les parcs, mais je me refuse à croire qu'on traîne depuis trente ans un vieux spectacle aussi usé, acceptable peut-être jadis, mais inexcusable aujourd'hui.

«Un monarque des-

potique, coléreux et paresseux, troque sans difficulté ses trois filles contre trois gadgets, mais tombe dans une hystérie aussi complète qu'absurde quand son cher fils disparaît». Si ce n'est pas enseigner le sexisme aux tout-petits, alors dites-moi ce que c'est trois filles... moins que rien, un pet, monnaie d'échange tout au plus, mais le garçon, le ti-gars à son papa? Attention, là c'est quelque chose.

**Monique
Charlebois
Montréal**

DANS LES PARCS DE MONTRÉAL

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise dans les parcs de Montréal les activités suivantes le 20 août : « Studio 83 » donné par La Roulotte, à 20 h 30, au parc Lafontaine, angle des rues Rachel et Calixa-Lavallée; « Le Quintette à vent du Conservatoire », à 14 h, au parc Ahuntsic, rue Lajeunesse, au nord de Fleury; « Le Quatuor de flûtes de Montréal », à 14 h, à la Promenade Bellerive, angle des rues Notre-Dame et Mercier; le 21 août : « Le cheval volant » donné par La Bastingalle, à 15 h 30, au parc Lafontaine, angle des rues Rachel et Calixa-Lavallée; « Le Quintette à vent du Conservatoire », à 14 h, au parc Lafontaine; « Le Quatuor de flûtes de Montréal », à 14 h, au parc Dupéré, angle des rues Sherbrooke (est) et La-pointe; « Les Sortilèges », à 14 h, au parc Saint-Georges, angle de la rue Prince-Albert et de la 27^e Avenue, quartier Pointe-aux-Trambles (en cas de pluie, remise au 27 août). Renseignements complémentaires : 725-6451.

art comes down into the street

In the past, art works were seldom displayed to the public. Then, in Montréal, along St. Denis St. and Laurier St., art began to be displayed in many places but most inconspicuously, in dimly lit hallways, cafes, bistros or taverns.

Today, exhibition concepts that enable art to be displayed properly and often to the public are being examined. The Côte-des-Neiges S.E.G. (Street Exhibition Group) is in the process of promoting these concepts. Brian Lorne Maged of Geo the Lion Decor and Architectural Productions feels that we should promote the art of our local multi-cultural residents by displaying art inside shops, on restaurant walls, in windows, along laneways (as in Old Montréal) and in street malls.

Restaurant art museums are one concept. During Archifête, an exhibition of architectural ornamentation took place at a local restaurant owned by Joe Bilher called Pop Inn's. Mr Bilher was one of the first to sponsor such an exhibit in this area. Many who attended, including Mr Debrovsky, artist and owner of Paris Gallery, were in agreement that

there was a viable future for restaurant art museums in places other than the downtown district. Côte-des-Neiges is gaining a reputation for its sculptors. In the the Pop Inn's exhibit 15-year-old Meloni Rose displayed her brilliant plaster cast work «Lizzy». There are several good examples of architectural ornamentation in Côte-des-Neiges such as the Oratory, the Wax Museum and the buildings in Mount Royal Park.

At the new Maison de Culture in Côte-des-Neiges, an attempt will be made to promote local artisans and provide space for other regional craftsmen where cultural centres do not exist.

There are two projects currently underway that will certainly add to the enjoyment of our area : an urban decorations plan for Plamondon-Bedford Streets, and secondly : window displays of art work everywhere in Côte-des-Neiges.

At Café Campus, the Association des Illustrateurs holds its annual auction and exhibit. Illustrators work can be seen at comic book and children's book stores located on Décarie and Queen Mary Rd.

There are also book publishers in close proximity to Côte-des-Neiges which means that this area could be part of the publishing industry.

Cartoonists also display their works for the public and



Illustration : Brian Maged

have done so at the restaurant art museum as mentioned above. There is a Montréal Cartoon Club of Côte-des-Neiges Rd. at Simpsons St. and it holds regular meetings on Saturday afternoons (731-9534). In future, restaurant walls may be filled with display cases of cartoons.

Artists have incorporated certain methods of having their works displayed such as : bartering art pieces for exhibition spaces, decorating government offices in exchange for welfare and putt-

ing their art work in unsaleable spaces to increase its attractiveness for permanent lessors.

There is an emergence of various Art and Cultural Programs in our area such as the planning of supergraphics for area walls, development of grade school architectural studies in Kent Park and setting up a program teaching children about the history of art.

A new renaissance dawns in our art world today with the real critic - the PUBLIC as the democratic judge.



Lysiane Gagnon

• • •

Dans un Québec où les distances sont trop longues, où la route est monotone, la mer trop froide et le soleil pas garanti, c'est la culture, et la culture urbaine, qui peut le mieux attirer le tourisme. Soit, à Québec, les vestiges de la première société urbaine en Amérique, soit, à Montréal, la culture contemporaine.

Montréal a du charme mais ce ne sera jamais une très belle ville. Elle a d'autres avantages, cependant, qui sont considérables. C'est l'une des rares grandes villes en Amérique où l'on puisse se promener le soir sans craindre d'être agressé. Presque partout ailleurs, les centre-ville sont dangereux et désertés après cinq heures. Montréal a cette chance extraordinaire et unique d'avoir un vrai centre-ville, un centre-ville compact, mi-commercial mi-résidentiel, qui a résisté à la saignée des banlieues et échappé à la violence urbaine.

Tout ce qui tourne autour du centre-ville est exceptionnel : la ville souterraine le long du métro, où l'on peut échapper à l'hiver, la concentration de bons restaurants, de beaux hôtels, de boutiques, de magasins et de cinémas, la présence de quatre universités et d'une vie intellectuelle plus dynamique que ce qu'on trouve habituellement dans des villes d'égale dimension, le visage cosmopolite de la ville, le mélange de facies et de styles de vie, les musiciens ambulants, le côté sophistiqué et le côté relax, la mode, et le tout sans risque de violence.

C'est beaucoup mais pas encore assez : il faut que des événements culturels puissent servir de levier. Non pas de grosses opérations ponctuelles qui coûtent une fortune et passent aussi vite qu'une comète, comme l'Expo ou les Jeux. Mais des événements annuels, qui durent, qui reviennent, et qui avec le temps font la réputation d'une ville.

Nous en avons le germe, avec par exemple le Festival de Jazz en juillet et le Festival du Film en août, qui devraient recevoir des pouvoirs publics toute l'aide nécessaire — mais une aide discrète, car rien ne tue davantage des initiatives comme celles-là que l'intrusion de la bureaucratie et de la politique. D'autres événements pourraient aussi servir de levier, à condition qu'il s'agisse d'activités qui soient déjà populaires ici. (La condition sine qua non du succès de tout festival, c'est qu'il trouve une large part de son public dans la ville d'accueil. Autrement, c'est une activité surimposée qui risque d'échouer au premier pépin).

On peut imaginer d'autres choses : si, par exemple, le Musée d'Art contemporain avait été installé dans un lieu convenable et avait pu échapper à l'emprise tâtilonne de la bureaucratie et pu bénéficier d'une bonne opération de marketing, l'exposition du *Dinner Party* de Judy Chicago aurait pu constituer un très gros événement et attirer beaucoup de visiteurs étrangers.

• • •

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente diverses activités le 29 octobre : **Quatuor de jazz**, à 13 h 30, à la Bibliothèque d'Ahuntsic, 770 est, boulevard Henri-Bourassa (381-1331); **Les trois petits lapins** avec l'Arsenal à musique, à 13 h 30, à la Bibliothèque Centrale, 2 225, rue Montcalm (872-5923); le film « **Les malheurs de Sophie** », à 13 h 30, à la Bibliothèque Le Prévost, 7 355, rue Christophe-Colomb; le film « **Les Muppets, ça c'est du cinéma** », à 14 h, à la maison de la culture Marie-Uguay, 6 052, boulevard Monk (872-2044); **Le chant de Mars** avec le groupe Chant de Mars, à 13 h 30, à la Bibliothèque du Mille-End, 5 253, avenue du Parc (872-2141); « **Ah non, ben ouï!** », avec Boussole et Poubelle, à la Bibliothèque de Pointe-aux-Trembles, 1 515, boulevard du Tricentenaire (642-5900); « **Pierrot et la lune** », avec l'Arsenal à musique, à la Bibliothèque Saint-Charles, 2 333, rue Mullins (872-3092); **Patrice le magicien**, à 13 h 30, à la Bibliothèque de Saint-Michel, 7 601, rue François-Perrault (721-8333); « **L'orchestre en fête** », avec l'Arsenal à musique, à 13 h 30, à la Bibliothèque Workman, 2 450, rue Workman (872-2001).

FILMS, SPECTACLES

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes le 1er novembre : film « **Pierre à feu, fait feu** », à 13 h 30, à la Bibliothèque de l'Acadie, 11 833, boulevard de l'Acadie (334-4461); « **Rencontre avec Ginette Anfousse, écrivain** », à 13 h 30 à la Bibliothèque Benny, 3 465, avenue Benny (486-5377); « **Quatuor de jazz** », à 19 h, à la Bibliothèque de Lorimier, 6 707, avenue de Lorimier (728-0802); « **Rencontre avec Louise Pominville, écrivain** », à 13 h 15, à la Bibliothèque de Pointe-aux-Trembles, 1 515, boulevard du Tricentenaire (642-5900); « **Silence, on joue** », avec Maryse Pigeon, à 14 h, à la Bibliothèque de Rosemont, 3 131, boulevard Rosemont (727-8151).

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente un récital de chant donné par le Conservatoire de musique de Montréal, le 6 novembre, à 15 h, au Jardin Botanique, 4 101 est, rue Sherbrooke.

« La Québec des terres » avec le groupe folklorique Éritage, à 13 h 30, à la Bibliothèque Centrale, 1 210 est, rue Sherbrooke (872-5923); « Cendrillon », avec la troupe Gural, à 14 h, à la Bibliothèque de Lorimier, 6 707, avenue de Lorimier (728-0802); « Les aventures de Monsieur et Madame Tic Tac », à 13 h 30, à la Bibliothèque Langellier, 6 473 est, rue Sherbrooke (255-1811). « Léonora » quintette à vent, à 13 h 30, à la Bibliothèque Notre-Dame, 4 700 ouest, rue Notre-Dame (872-2879); « Edouard le renard » avec l'Atelier-Théâtre Les mains, à 13 h 30, à la Bibliothèque de Rosemont, 3 131, boulevard Rosemont (727-8151); « Ah non, ben oui » avec Boussole et Poubelle, à 13 h 30, à la Bibliothèque de Salaberry, 4 170, rue de Salaberry, 4 171, rue de Salaberry (336-2417); le film « Les garennes de watership down », à 13 h 30, à la Bibliothèque Workman, 2 450, rue Workman (872-2001).

— Activités culturelles —

Il y a des activités culturelles fort intéressantes à la Maison de la Culture Marie-Uguay de Ville Emard (6052, boulevard Monk - 872-2044). Elles sont gratuites mais il faut la plupart du temps un laissez-passer. Ce soir, 8 novembre, c'est Raoul Duguay, à 20h; le 9 novembre à 20h, Yves Boisvert, poète, dans le cadre du mois de la poésie, et à 20h30, Roger Bellemare chante Anne Hébert; le samedi 12 novembre, poèmes laotiens et danses laotiennes (poèmes en français).

Le Jardin Botanique de Montréal offre également des concerts gratuits présentés par le conservatoire de musique; le prochain

aura lieu le 13 novembre, à 15h, à l'auditorium du Jardin, 4101, rue Sherbrooke est et la classe de violon Raymond Dessaints sera en vedette.

Le Planétarium Dow présente gratuitement chaque lundi soir (sauf les jours fériés ou lors de changements de spectacles) à 21h15, le spectacle intitulé "Le ciel ce soir". Un autre spectacle "Il était une fois... une planète" n'est pas gratuit (Adultes 2,50\$, moins de 19 ans et 65 ans et plus 1,25\$, enfants de 4 ans et moins admis gratuitement) et est à l'affiche jusqu'au 27 novembre, tous les jours sauf le lundi. Renseignements: 872-4530.

LA VILLE DE MONTRÉAL PARTICIPE À LA RELANCE DES MÉTIERS D'ART

Montréal le 1er novembre 1983 - Le lancement du concours pour le Grand Prix des Métiers d'Art qui a eu lieu le 1er novembre dernier au restaurant Hélène de Champlain suscitera certainement un intérêt nouveau dans le secteur des métiers d'art au Québec. Le Service des activités culturelles de la Ville de

Montréal est heureux de collaborer avec le Regroupement des Artisans du Montréal métropolitain pour le succès de cet événement.

Ayant pour mission de stimuler la vie culturelle, non seulement des quartiers de la métropole mais aussi de la collectivité québécoise en général, le Service des ac-

tivités culturelles de la Ville de Montréal se réjouit de participer à la relance des métiers d'art, donnant ainsi un exemple de l'implication de la Ville de Montréal dans le domaine culture.

Souhaitons que le Grand Prix des Métiers d'Art contribue à stimuler la créativité des artisans.

ATTIVITÀ CULTURALI ACTIVITÉS CULTURELLES CULTURAL ACTIVITIES

Novembre-dicembre 1983: Da mercoledì, 16 novembre a giovedì, 5 gennaio 1984. Maison de la Culture - MOSTRA, 5290 Chemin de la Côte-des-neiges - Mtl.

"MAGGIO MUSICALE FIORENTINO 1933-1983" (Scenografie, costumi, modellini)

Sotto gli auspici del Ministero degli Affari Esteri d'Italia, in collaborazione con i servizi culturali della Città di Montreal.

(Lunedì-venerdì ore 12-21; sabato e domenica 12-17) Nell'ambito della Mostra avranno luogo, tutti i giorni proiezioni di registrazioni di opere e balletti oltre a concerti vocali e strumentali: il programma completo è contenuto nella "Guida" (16 pagine) che sarà a disposizione dei visitatori della mostra.

Da giovedì, 17 novembre - a domenica, 8 gennaio 1983. Musée d'Art Contemporain - MOSTRA - Cité du Havre - Terre des Hommes - Mtl.

"Ré-évolution italienne. Le Design dans la Société italienne des années 80".

(Martedì - domenica ore 10-18; giovedì ore 10-22). Nell'ambito della Mostra avranno luogo conferenze (Piero Sartogo, architetto - Gae Aulenti, architetto - Vico Magistretti, designer - Carlo Forcolini, designer - Ernesto Gismondi, designer); concerti (compositori italiani contemporanei); esposizioni (Enzo Mari), e inoltre: Germano Celant, critico d'arte.

Procurarsi il programma completo al Musée d'Art Contemporain, Tel.: 873-2878 o presso l'Amitié Québec-Italie, Tel.: 276-1668.

Venerdì, 18 nov., ore 20.00. Maison de la Culture - (indirizzo v. sopra) - Conferenza Pier Paolo Cecchi, presidente del Consorzio Promotrade Internazionale "Prato: il meccanismo

Le Grand Prix

LA RELANCE DES MÉTIERS D'ART

Le lancement du concours pour le Grand Prix des Métiers d'Art qui a eu lieu le 1er novembre dernier au restaurant Hélène de Champlain suscitera certainement un intérêt nouveau dans le secteur des métiers d'art au Québec. Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal est heureux de collaborer avec le Regroupement des Artisans du Montréal métropolitain pour le succès de cet événement.

Ayant pour mission de stimuler la vie cul-

turelle, non seulement des quartiers de la métropole mais aussi de la collectivité québécoise en général, le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal se réjouit de participer à la relance des métiers d'art, donnant ainsi un exemple de l'implication de la Ville de Montréal dans le domaine culture. Souhaitons que le Grand Prix des Métiers d'Art contribue à stimuler la créativité des artisans.



comité culturel
centre-nord
de Montréal inc.

Bientôt un 3ième Festival culturel: Y participerez-vous?

Du 24 avril au 11 mai
1984, le Comité Cultu-
rel du Centre-Nord de

Montréal Inc. tiendra
son 3ième Festival
Culturel. Cet événe-

ment devenu une tradi-
tion dans notre région,
permettra à nouveau
aux nombreux artistes,
artisans, groupes ou
associations de notre
milieu culturel de faire
connaître leurs talents
et à la population d'as-
sister à une série de
spectacles, d'exposi-
tions, etc., d'une
grande qualité et ce à
très peu de frais.

Tous ceux et celles
qui ont déjà participé
au Festival 83 ou qui
ont déjà donné leurs
noms * pour
celui de 1984 seront
contactés à nouveau
d'ici peu par les mem-
bres du comité
de recrutement/pro-
grammation afin de
connaître leur disponi-
bilité pour le Festival
84.

Si toutefois vous
aimeriez tenter une
première expérience
au niveau de la partici-
pation, vous êtes tous
Invités(es) individus,
groupes ou associa-
tions, à **communiquer**
le jour entre 14 et 17
hres avec Jocelyne
Ouellet au 273-8535 ou
le soir avec Christiane
Oulmet au 725-5213
afin d'établir une pre-
mière rencontre avec
les responsables du re-
crutement.

Hâtez-vous, les de-
mandes sont nom-
breuses!

Bientôt un 3e Festival culturel: y participerez-vous?

Du 24 avril au 11 mai 1984, le Comité Culturel du Centre-Nord de Montréal Inc. tiendra son 3ième Festival Culturel. Cet événement devenu une tradition dans notre région, permettra à nouveau aux nombreux artistes, artisans, groupes ou associations de notre milieu culturel de faire connaître leurs talents et à la population d'assister à une série de spectacles, d'expositions, etc., d'une grande qualité et ce à très peu de frais.

Tous ceux et celles qui ont déjà participé au Festival 83 ou qui ont déjà donné leurs noms pour celui de 1984 seront contactés à

nouveau d'ici peu par les membres du comité de recrutement / programmation afin de connaître leur disponibilité pour le Festival 84.

Si toutefois vous aimeriez tenter une première expérience au niveau de la participation, vous êtes tous invités(es) individus, groupes ou associations, à communiquer le jour entre 14 et 17 hres avec Jocelyne Ouellet au 273-8535 ou le soir avec Christiane Oulmet au 725-5213 afin d'établir une première rencontre avec les responsables du recrutement.

Hâtez-vous, les demandes sont nombreuses!



comité culturel
centre-nord
de Montréal inc.

Bientôt un 3ième Festival culturel: y participerez-vous?

Du 24 avril au 11 mai 1984, le Comité Culturel du Centre-Nord de Montréal Inc. tiendra son 3ième Festival Culturel. Cet événement devenu une tradition dans notre région, permettra à nouveau aux nombreux artistes, artisans, groupes ou associations de notre milieu culturel de faire connaître leurs talents

et à la population d'assister à une série de spectacles, d'expositions, etc., d'une grande qualité et ce à très peu de frais.

Tous ceux et celles qui ont déjà participé au Festival 83 ou qui ont déjà donné leurs noms pour celui de 1984 seront contactés

à nouveau d'ici peu par les membres du comité de recrutement / programmation afin de connaître leur disponibilité pour le Festival 84.

Si toutefois vous aimeriez tenter une première expérience au niveau de la participation, **vous êtes tous invités(es) individus, groupes ou associa-**

tions, à communiquer le jour entre 14 et 17 hres avec Jocelyne Ouellet au 273-8535 ou le soir avec Christiane Ouimet au 725-5213 afin d'établir une première rencontre avec les responsables du recrutement.

Hâtez-vous, les demandes sont nombreuses!



Sammy Forcillo
conseiller
municipal
district 38
St-Jacques
vous informe

Manifestations culturelles Semaine du 13 au 18 décembre 1983

Maison de la Culture Marie Uguay - **Entrée gratuite**.
6052, boulevard Monk, 872-2044.

14 décembre: 20h.30 Concert: Lee Kuo Yen, pianiste.
15 décembre au 14 janvier 1984: Exposition du peintre

Maison de la Culture de Côte-des-Neiges - Entrée gratuite. 5290, Chemin de la Côte-des-Neiges, 739-7195.
Dans le cadre de l'exposition "**Mal musical Florentin**":
13 décembre: 20heures, La troute Omnibus dans Zizi et la Lettre.

17 décembre: 19 heures. Film: "La flûte enchantée", opéra de Mozart.

18 décembre: 20 heures. Récital de musique classique avec le Conservatoire de musique de Montréal.

Maison de la Culture de Maisonneuve - **Entrée gratuite**, 4120, rue Ontario est, 872-4213.

14 décembre: 21h.15 Groupe Papageno: musique sud-américaine, italienne et folklorique.

Bibliothèque d'AHuntsic - **Entrée gratuite**, 770, boulevard Henri-Bourassa, 381-1331.

17 décembre: 13h.30 Concert de Noël avec le duo Pierre et Lise.

Centre d'interprétation de l'histoire de Montréal, place d'Youville. Adultes 2.00\$; étudiants et membres de clubs de l'âge d'or 1.00\$, 845-4236.

Jusqu'au 4 mars 1984. Exposition d'archéologie, de 10 à 16h.30, tous les jours, sauf le lundi.

Bibliothèque centrale - **Entrée gratuite**, 1210, rue Sherbrooke Est, 872-5923.

15 décembre. 20 heures. Concert de Noël, avec l'ensemble Lyri-Art.

Planétarium Dow - Prix d'entrée habituel, 1000, rue Saint-Jacques, 872-4530.

17 décembre. 13h.45 Concert de Noël, avec l'ensemble Lyri-Art et 15 heures (entre les représentations de L'Etoile des Mages).

Aquarium de Montréal - Prix d'entrée habituel, La Ronde, Ile Sainte-Hélène, 872-5674.

18 décembre 14heures et 15 heures. Concert de Noël, avec l'ensemble Lyri-Art.

* Pour les spectacles aux maisons de la Culture Marie Uguay et de Côte-des-Neiges, il faut se procurer les billets soit à l'endroit même, soit aux succursales de la Banque d'Epargne des quartiers concernés.



Ville de Montréal

Activités culturelles
7400, boul. Saint-Michel
Montréal H2A 2Z8



VOTRE CONSEILLER
CLAUDE PROVOST
DISTRICT 36
DE LORIMIER
VOUS RENSEIGNE

Musique sud-américaine avec l'ensemble Papageno

C'est un concert coloré et passionné que vous propose le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal à la maison de la Culture de Maisonneuve, le mercredi 14 décembre 1983, à 21h15.

L'ensemble Papageno jouera des pièces traditionnelles de différents pays mais surtout d'Amérique du sud.

Les instruments à l'honneur sont la guitare, le hautbois, les flûtes de roseau sud-américaines et la flûte de Pan roumaine.

La maison de la Culture de Maisonneuve est située au 4120 est, rue Ontario. Tél.: 872-4213.

L'admission est gratuite.

L'ensemble Lyri-Art chante Noël

L'ensemble Lyri-Art chantera Noël à la bibliothèque centrale, au Planétarium Dow ainsi qu'à l'Aquarium de Montréal.

Organisé par le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal, ce concert aura lieu:

-Le jeudi 15 décembre 1983, à 20 heures, à la Bibliothèque centrale, 1210 est, rue Sherbrooke. (872-5923). L'entrée est gratuite.

-Le samedi 17 décembre 1983, à 13h45 et à 15 heures au Planétarium Dow, 1000 rue Saint-Jacques (872-4530) entre les représentations du spectacle "L'école des mages". Il n'y a pas de

prix d'entrée supplémentaire.

-Le dimanche le 18 décembre 1983, à 14 heures et à 15 heures, à l'Aquarium de Montréal, La Ronde, Ile Sainte-Hélène. (872-5674). Il n'y a pas de prix d'entrée supplémentaire.

L'ensemble est composé de Micheline Dinel, soprano, Claudette Roy, mezzo-soprano, Florent Grégoire, ténor et directeur musical et Claude Callender, basse.

Ils chanteront des chants traditionnels de Noël en français, en anglais, en italien et en allemand.

Chantons Noël

CHANTONS NOEL, tel est le titre du concert qui sera donné le mercredi 21 décembre 1983, à 20 heures, à la maison de la Culture Marie Uguay.

Participent à ce concert: Louise Dupuis, soprano, Rowena Jackson, soprano, Richard Turp, ténor et Roland Pinel, baryton. Au piano, Lorraine Prieur-Deschamps.

La maison de la Culture Marie Uguay est située au 6052, boulevard Monk, (métro Monk). On peut se procurer des billets soit à la maison de la Culture, soit à l'une des succursales de la Banque d'Épargne du quartier. Renseignements 872-2044.

L'entrée est gratuite.

L'ensemble Lary-Art
donnera des concerts
de Noël au cours du
mois de décembre.

Le 15, l'ensemble se-
ra à la Bibliothèque
centrale au 1210 Sher-
brooke est. Le concert
est à 20 heures. Ren-
seignements: 872-
5923. Le 17 décembre,
en après-midi, Lyri-Art
sera au Planétarium
Dow, 1000 rue Saint-
Jacques, 872-4530.

Enfin le 18,
autre Concert, cette
fois à l'Aquarium de
Montréal, à la Ronde
sur l'île Sainte-Hélène,
872-5674.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes dans les bibliothèques, le 17 décembre : « **Maître Pierre le magicien** », à 11 h, la Bibliothèque d'Ahuntsic, 770 est, boulevard Henri-Bourassa (381-1331); « **Pierrot et la lune** » avec l'Arsenal à musique, à 13 h 30, la Bibliothèque Centrale, 1 210 est, rue Sherbrooke (872-5923); le film « **Les Muppets, ça c'est du cinéma** », à 13 h 30, à la Bibliothèque de Lorimier, 6 707, avenue de Lorimier (728-0802); « **Cendrillon** » avec la troupe du Gural, à 13 h 30, à la Bibliothèque d'Hochelaga, 3 568, rue Adam (872-3666); « **À l'eau mes héros** » avec la Pige à Clowns, à 15 h à la Bibliothèque Langelier, 6 473 est, rue Sherbrooke (255-1811); « **Un voyage pas possible** » avec Écollo et Marie Tournelle, à 13 h 30, à la Bibliothèque Le Prévost, 7 355, rue Christophe-Columb; « **La clown-Mine-de-Rien** », à 13 h 30, à la Bibliothèque de Maison-neuve, 4 120 est, rue Ontario (872-4213); « **Et si on osait ouvrir le coffre** », à 14 h, à la Bibliothèque Marie-Uguay, 6 052, boulevard Monk (872-2044); le film « **Galactica** », à 13 h 30, à la Bibliothèque Notre-Dame, 4 700 ouest, rue Notre-Dame (872-2679); le film « **Nanou, fils de la jungle** », à 13 h 30, à la Bibliothèque Saint-Charles, 2 333, rue Mullins (872-3092); « **La vieille dame et le clochard** » avec l'Atelier-Théâtre Les Mains, à 13 h 30, à la Bibliothèque de Saint-Michel, 7 601, rue François-Per-rault (721-8333); le film « **D'Artagnan l'intrépide** », à 13 h 30, à la Bibliothèque de Salaberry, 4 171, rue de Salaberry (336-2417); « **Ah non, ben ouï!** » avec Boussolle et Poubelle, à 13 h 30, à la Bibliothèque Workman, 2 450, rue Workman (872-2001).

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente un **concert de Noël de l'ensemble Lyri-Art**, le 17 décembre, à 13 h 45 et à 15 h, au Planétarium Dow, 1 000, rue Saint-Jacques. Renseignements complémentaires: 872-4530. Le concert sera donné entre les représentations du spectacle « L'étoile des mages ». Il n'y a aucun frais supplémentaire d'entrée. Le même concert sera présenté le 18 décembre, à 14 h et 14 h, à l'Aquarium de Montréal, à La Ronde, dans l'île Sainte-Hélène. Il n'y aura ici non plus aucun frais supplémentaire d'entrée.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente un **recital de musique classique**, avec le Conservatoire de musique de Montréal, le 18 décembre, à 20 h, à la maison de la culture Côte-des-Neiges, 5 290, chemin de la Côte-des-Neiges. Entrée gratuite. Renseignements complémentaires : 739-7195.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente un **concert de Noël** avec le duo Pierre et Lise, le 17 décembre, à 13 h 30, à la Bibliothèque d'Ahuntsic, 770 est, boulevard Henri-Bourassa (381-1331). Entrée : étudiants et gens de l'âge d'or, 1 \$; autres, 2 \$.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente le film « **La flûte enchantée** » (opéra de Mozart), le 17 décembre, à 19 h, à la maison de la culture Côte-des-Neiges, 5 290, chemin de la Côte-des-Neiges. Entrée gratuite. Renseignements complémentaires : 739-7195.

2036

■ La Ville de Montreal annonce que les établissements suivants seront **fermés à l'occasion des fêtes** : Planétarium Dow, fermé les 24, 25, 26, 31 décembre ainsi que les 1er et 2 janvier; Aquarium, les 24 et 25 décembre ainsi que le 1er janvier; maisons de la culture Maisonneuve, Marie-Uguay et Côte-des-Neiges, les 24, 25, 26 et 31 décembre ainsi que les 1er et 2 janvier; Bibliothèque Centrale, les succursales et le bibliobus, à midi les 24 et 31 décembre; fermées les 25, 26, 27, 29 décembre ainsi que les 1er, 2, 3 et 4 janvier; Cinémathèque, les 24, 25, 26, 27 et 28 décembre ainsi que les 1er, 2 et 3 et 4 janvier. Renseignements complémentaires : 725-6451.

Raoul Vézina président d'honneur ENCORE PLUS D'AMPLEUR POUR LE FESTIVAL CULTUREL

par Pierre LUSSIER

Le Festival Culturel de la région 3, qui a connu un succès appréciable l'an dernier à Saint-Paul de la Croix, grâce aux efforts conjugués d'une équipe de bénévoles sous la direction de Nicole Patry et Yolande Ricard, et des permanents de la Ville de Montréal, messieurs René Thérien, Michel Confortate et Jacques Fecteau, promet à coup sûr d'être encore plus spectaculaire cette année. Comme nous l'a indiqué le nouvel

assistant-gérant de la région 3, Michel Confortate, le comité local 84' du Festival Culturel entend procéder systématiquement à l'organisation de l'événement qui aura encore plus d'ampleur que l'an dernier.

UN COMITÉ TRÈS REPRESENTATIF

Le Comité local chargé d'organiser le Festival Culturel s'est réuni pour la première fois le 23 janvier, il s'agissait d'une première approche pour les membres du Comité qui

auront à mettre en place toute la structure du Festival et la grille-horaire des événements qui cette année s'étaleront sur une période de quatre jours incluant l'exposition artisanale



et la partie spectacle. L'aréna Ahuntsic a été choisi pour le Festival qui se déroulera du 3 au 5 mai inclusivement, il reste donc trois mois au Comité organisateur pour planifier l'événement qui ne passera sans doute pas inaperçu dans le quartier Ahuntsic! Outre le président d'honneur Raoul Vézina, dont le prestige contribuera au succès du Festival, les membres du Comité, tous des gens dynamiques, sont madame Yolande Ricard présidente de l'ALBAC qui s'occupera des finances et des commandites, Marcel Daigle président des Loisirs Sts-Martyrs, représen-

tant des organismes privés, Céline Bengle du secteur collégial, Louise Champigny conseiller artistique et concepteur graphique, Jean-Claude Moreau de la CECM représen-



tant les milieux scolaires et enfin Michel Confortate assistant-gérant de la région 3 qui agira comme personne-ressource s'intéressant plus particulièrement à la programmation.

Le Comité organisateur du Festival Culturel dispose à l'heure actuelle d'une somme de \$4,800 dollars dont le premier versement a été effectué, cette somme provient d'une subvention accordée par le gouvernement du Québec à la Ville de Montréal qui remet l'argent à des organismes reconnus agissant comme mandataires. Pour la région 3, c'est l'ALBAC, l'Association des Loisirs Bordeaux-

Ahuntsic - Cartierville qui agit comme organisme représentatif. A cette somme accordée jusqu'ici, s'ajouteront les commandites des marchands et organismes du quartier, ainsi que la contribution de la Banque d'Épargne, qui comme chacun sait, a décidé de s'impliquer dans le domaine culturel à Montréal. Rappelons en outre que le président d'honneur du Festival, Raoul Vézina, est directeur de la succursale Fleury/Péloquin de la Banque d'Épargne et que celle-ci fêtera cette année son 25^{ième} anniversaire dans le quartier. La

Banque d'Épargne commanditera les premiers prix attribués au cours du Festival en plus d'accorder une somme d'au moins \$800 dollars pour la présentation de l'événement.

DU PAIN SUR LA PLANCHE POUR YOLANDE RICARD

Active depuis plusieurs années dans le monde du Loisirs, on se souviendra de sa participation à l'organisation des Retrouvailles d'Harlequin et l'an dernier du Festival Culturel à St-Paul de la Croix, madame Yolande Ricard assume la présidence du Comité organisateur, une tâche bien lourde qui permettra à cette infatigable bénévole de mettre à profit sa longue expérience des loisirs.

Il est trop tôt pour élaborer davantage sur les différentes activités de ce super Festival socio-culturel, signalons tout de même que

l'exposition aura lieu sur la patinoire de l'aréna Ahuntsic du côté de la rue St-Hubert, tandis qu'une estrade sera aménagée à proximité du chronomètre de l'aréna, les bandes seront démontées pour l'occasion et des chaises seront disposés. Au besoin on

se servira des gradins de l'aréna. Le Club Optimiste - Ahuntsic participera à l'événement et c'est en mars prochain qu'une conférence de presse se tiendra au restaurant Rizzo rue Fleury est. Tous les détails vous seront fournis à ce moment-là.

DEMAIN

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente un atelier d'initiation à la bande dessinée avec Yves Fortin, le 18 février, à 13 h 30, à la Bibliothèque de Saint-Michel, 7 601, rue François-Perrault (721-8333).

Festival Culturel 84

Saviez-vous que nous fêtons cette année la 3e édition de notre festival culturel? Eh oui! Cela se passera aux quatre coins de la région 8, du 24 avril au 11 mai 1984.

Vous! qui aimez chanter, danser, faire de la musique du théâtre, du cinéma. Vous! qui aimez dessiner, photographier, peindre, sculpter. Vous! qui aimez faire de l'artisanat, de l'émail sur cuivre, travailler le cuir, le bois, la poterie, la céramique, la broderie, travaux à l'aiguille etc... ou toute autre activité culturelle pourquoi ne pas partager ce plaisir avec d'autres et nous faire découvrir vos talents?

Que vous soyez seul(e), en groupe ou avec une association, le festival culturel est "l'événement" où des gens comme vous se rassemblent et montrent aux autres leur savoir-faire. C'est aussi l'occasion idéale de piquer sa curiosité, de voir et d'apprendre de nouvelles choses, de communiquer avec d'autres, d'élargir ses horizons.

Cela vous intéresse? Oui, bienvenue et communiquez au plus tôt avec nous au 277-4166. **Notez bien le 25 février 1984** est la date limite de l'inscription des participants.

La culture à portée de joie

Sous le thème "La Culture à portée de Joie" nous fêterons du 24 avril au 11 mai prochain, la 3e édition de notre festival culturel.

En effet, plusieurs organismes tels (centres de loisirs, centres communautaires, écoles, polyvalentes et collèges) des différents secteurs de la région nous ont assuré de leur participation.

C'est un rendez-vous à ne pas manquer. Le festival culturel est "l'événement" où il fait bon se retrouver et de partager avec

les créateurs: artistes et artisans "de chez nous" les joies de leur art.

Au cours des prochaines semaines nous vous communiquerons tous les détails de la programmation. Déjà nous pouvons vous informer; il y aura un peu de tout, pour tous les goûts, pour tous les âges et elle saura sans aucun doute vous plaire.

A très bientôt!

L'équipe de
"La Culture à
portée de Joie"
277-4166

Festival Culturel '84

Sous le thème "La Culture à portée de Joie" nous fêterons du 24 avril au 11 mai prochain, la 3e édition de notre festival culturel.

En effet, plusieurs organismes tels (centres de loisirs, centres communautaires, écoles, polyvalentes et collèges) des différents secteurs de la région nous ont assurés de leur participation.

C'est un rendez-vous à ne pas manquer. Le festival culturel est "L'événement" où il fait bon se retrouver et de partager avec

les créateurs, artistes et artisans "de chez nous" les joies et de leur art.

Au cours des prochaines semaines nous vous communiquerons tous les détails de la programmation. Déjà nous pouvons vous informer, il y aura un peu de tout, pour tous les goûts, pour tous les âges et elle saura sans aucun doute vous plaire.

A très bientôt! L'équipe de "La Culture à portée de Joie". 277-4166.

■
Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente jusqu'au 18 mars une exposition de photographies d'Alain Chagnon intitulée ges.

Activités culturelles gratuites

La ville de Montréal met à la portée de tous un grand nombre d'activités culturelles qui ne demandent que le déplacement... Ainsi, le 13 mars, à 20h, à la maison de la Culture Marie-Uguay, 6052, boulevard Monk (métro Monk), on pourra voir Guy Godin dans son spectacle "Enfin, te voilà toi!".

Au même endroit, le 20 mars, à 20h, Susan Hoepfner, flûtiste de Winnipeg, et Robert Kortgaard, pianiste de Régina, donneront un concert, tandis que le 21 mars, ce sera Christine Chartrand qui y sera en vedette pour un récital, également à 20h. L'admission est gratuite mais il faut cependant se procurer des billets à l'avance, à la maison de la Culture Marie-Uguay ou à l'une des succursales de la Banque d'Épargne du quartier.

Le 17 mars, c'est au Jardin botanique que le jeune pianiste de 26 ans, Robert Kortgaard, se produira, à 20h, à l'auditorium. Déjà connu aux États-Unis, il fera ses débuts à Londres le 20 juillet prochain, au Royal Festival Hall. Au Jardin botanique, il jouera des airs de Joio, Chopin, Liszt et Schumann. Rappelons que c'est au 4101, rue Sherbrooke est et que l'entrée est gratuite.

Le Festival Culturel du sud-ouest approche

La machine est en marche, effectivement le lancement du Festival a lieu aujourd'hui, le mardi 27 mars, lors de la conférence de presse, tenue au Complexe récréatif Gadbois.

Le Service des sports et loisirs de la Ville de Montréal, ainsi que le Club Richelieu Côte St-Paul/Ville-Emard et les nombreux bénévoles se sont mis à la tâche pour réaliser un festival

digne de la vie culturelle de la région.

De la danse, de la musique, du théâtre, des expositions, des concerts classiques, le tout dans plus de dix endroits différents sur toute la grandeur de la région 1: l'Age d'or Charlevoix, le Centre St-Charles, l'Age d'or St-Henri, St-Paul, St-Jean-Damascène, St-Charles, l'église, St-Zotique, l'école Victor-Rousset, la piscine St-Henri et enfin le Complexe récréatif Gadbois.

Le tout se déroulera entre le 31 mars et le 12 mai, alors restez fidèle et lisez-nous à chaque semaine pour avoir plus de renseignements sur les activités présentées dans le cadre de ce Festival Culturel '84.

100-000
E.0120

Stage intensif en courtepointe au centre Père Marquette

Le Service des sports et loisirs de la Ville de Montréal, en collaboration avec l'Association des arts visuels de Montréal, offre un stage intensif en courtepointe les 6, 7 et 8 avril prochain.

Ce stage est destiné à toute personne qui désire s'initier à la courtepointe ou perfectionner certaines techniques. D'une durée de 15 heures, le stage aura lieu au centre Père Mar-

quette, 1600 rue Dru-

court.
Pour s'inscrire ou pour des renseignements supplémentaires, téléphonez à madame Jeannette Boissonneault, 725-9581.

Concours de bandes dessinées Exposition des gagnants

On pourra voir les oeuvres des gagnants du concours de bandes dessinées organisé par la Maison Granger, le Journal de Montréal, Air Canada, 9e Art (cablevision) et le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal du 6 au 27 avril 1984, à la maison de la Culture de Côte-des-Neiges, 5290, chemin de Côte-des-Neiges, 739-7195.

Rappelons que ce concours s'adressait à des amateurs de trois catégories: 7 à 12 ans, 13 à 18 ans, et 19 ans et plus. Les bandes reçues ont été jugées, entre autres, pour leur originalité et pour leurs qualités techniques.

Les prix seront remis le 5 avril lors d'une cérémonie à laquelle assistera le ministre des Affaires culturelles, Monsieur Clément Richard.

Le prix spécial toutes catégories offert par le Journal de Montréal et Air Canada à l'auteur le plus prometteur, est un voyage de deux semaines pour une personne en Belgique et en France pour un stage chez les éditeurs Dupuis et Fleurus. La Maison Granger, pour sa part, offre l'équivalence de la grandeur du gagnant en albums Dupuis et Fleurus, à titre de grand prix de participation.

Au Planétarium

“L’art de dresser les cartes”

L'exposition sur les cartes néerlandaises, du Moyen âge à la révolution industrielle, intitulée **l'art de dresser les cartes**, sera présentée par le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal, en collaboration avec l'ambassade des Pays-Bas, au Planétarium Dow, 1000, rue Saint-Jacques, jusqu'au 15 avril.

L'histoire de la cartographie néerlandaise est à peu près parallèle à celle du développement économique. L'expansion outre-mer est al-

lée de pair avec la production de descriptions d'itinéraires et de cartes dessinées et imprimées.

Auparavant, les cartes avaient une double fonction: donner des renseignements fiables et être décoratives. Tantôt, les décorations ne sont que de jolies illustrations, tantôt elles donnent des détails supplémentaires.

Dès le Moyen-Age, les rois et les évêques chargent des peintres de dresser des cartes. Ils recherchent moins

une reproduction exacte de la réalité qu'un soutien visuel pour la profession de leur foi.

L'art de dresser les cartes

Les cartes du monde de cette époque représentaient la terre comme un disque plat, avec le Paradis situé à la partie supérieure et Jérusalem au centre.

La Renaissance renouvelle les idées et les arts, et l'attention se tourne davantage vers l'homme et la vie sur terre. Les cartes de cette époque tra-

duisent la vision modifiée que l'homme a du monde qui l'entoure, proche ou lointain. Si, au Moyen Âge, la fonction de la carte était d'accentuer le caractère éphémère de la vie terrestre, son rôle consiste maintenant à diffuser un maximum de renseignements.

Vient la guerre de quatre-vingts ans. Tirant profit de la faiblesse de la France et de l'Angleterre, les Pays-Bas se transforment en une métropole importante, ce qui a contribué au dé-

veloppement de l'industrie cartographique.

On peut visiter "L'art de dresser les cartes" les mardi, mercredi, jeudi et vendredi, de 12h à 16h30; les samedi et dimanche, de 12h30 à 17h30, et tous les soirs, sauf le lundi, de 19h à 21h30.

On pourra profiter de l'occasion pour voir le spectacle **des dieux, des hommes et des astres**. Pour renseignements supplémentaires: composez le 872-4530.

**Manuel
Brault**

Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal est heureux de présenter un spectacle de Manuel Brault le dimanche 1er avril, à 20 hres, à l'auditorium du Patro Le Prévost, 7355 avenue Christophe-Colomb, 274-3708.

L'admission est gratuite.

L'aquarelliste Ghislain Lefebvre expose au Jardin botanique



L'aquarelliste Ghislain Lefebvre.

Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente au Jardin botanique une exposition des aquarelles de Ghislain Lefebvre, jusqu'au 25 avril.

Originaire de Saint-Romuald, Ghislain Lefebvre fréquente l'École des Beaux-Arts de Québec dès l'âge de seize ans. Il enseigne ensuite les arts pendant douze ans et occupe ses loisirs à peindre, surtout le paysage et la maison québécoise. Horticulteur amateur, il s'intéresse également aux plantes indigènes et d'intérieur. Un premier contrat pour l'illustration de plantes l'incitera à se spécialiser dans ce domaine et à se consacrer à plein temps à son art.

Les oeuvres récentes de Ghislain Lefebvre sont toutes des aquarelles, un médium qu'il utilise avec dextérité et grand talent.

Un des aspects les plus originaux de l'oeuvre de Ghislain Lefebvre est la présentation des plantes sauvages dans leur habitat. Par l'harmonie de ses couleurs et la rigueur de son dessin, l'art de Ghislain Lefebvre vous fait redécouvrir la beauté des plantes, la complexité et la finesse des formes, la somptuosité des coloris.

Le théâtre dans le cadre du Festival Culture 1984 (2e partie)

Au menu cette semaine trois excellentes pièces aussi intéressantes les unes que les autres. Nous nous devons de souligner ici l'excellent travail des comédiens, des animateurs et de l'équipe à chacune des troupes présentée.

L'Auberge des Morts subites de Félix Leclerc

L'action se passe dans l'antichambre du ciel où des Montréalais décédés "subitement" font leur entrée. Parmi les derniers arrivés, un intellectuel, une comédienne, un cultivateur, une femme d'affaire anglophone. Surpris de se trouver en pareil endroit, ils apprennent par l'acolyte de Saint-Pierre, primo: leur décès, secundo: qu'ils doivent se déshumaniser et entrevoir une nouvelle forme de vie, tierco: les actions (pas toutes correctes) de leur vie passée, qu'ils tenteront par tous les moyens de justifier.

Cette comédie-parodie loin d'être macabre nous propose un divertissement total. L'interprétation moderne et fantaisiste des 9 jeunes comédiens de la troupe 2e Soleil, assure au texte de Félix Leclerc sa pleine saveur et l'humour qu'on lui connaît.

A noter: cette pièce sera présentée à l'Auditorium de la Polyvalente Lucien-Pagé, au 8200 boul. St-Laurent (coin Jarry), à 19.30 hres, aux dates suivantes: lundi le 30 avril, mardi le 1er mai et jeudi le 3 mai. Elle s'adresse à tous, le prix d'entrée \$2.00 à chacune des représentations.

Je t'aime Mona Moure

Comédie autobiographique pleine d'humour, de vérités et de tendresse créée par Rachel Moisan et André Boulanger. Revécue sous les personnages Mona Moure et Toni Mage, elle vise essentiellement à formuler par des mots, les émotions ressenties lors de la grossesse et l'arrivée de l'enfant Monatoni. Le verbe "haime" débale toutes ses couleurs puisqu'il contient à la fois les verbes "aimer et hair".

Les joies, les tensions, les heurts, le besoin viscéral d'être aimé par l'enfant, le retour l'un vers l'autre marque l'évolution de ce couple homme-femme "libres" en père-mère "responsables".

Témoins et artisans d'une nouvelle écriture littéraire orientée vers le vécu quotidien, les auteurs nous suggèrent une approche in-

téressante de la paternité-maternité telle que vécue par la nouvelle génération de parents, sans toutefois tomber dans le piège des solutions miracles.

A noter: cette production du théâtre à Toni Mage sera présentée dimanche le 29 avril à 20 hres à l'Auditorium du Patro Le Prévost au 7355 ave Christophe-Colomb. Des billets sont disponibles à la Bibliothèque Le Prévost. Une collaboration du Service des Activités Culturelles de la Ville de Montréal, des bibliothèques et Maisons de la Culture, et de M. Sylvain Galarneau.

C'était une fois; créée en 1974 par Hedwige Herbiet.

Les comédiens s'assemblent, ils vont raconter une histoire aux enfants. C'était une fois... un Roi doit se rendre à la campagne afin de rejoindre la Reine. Revenant en son royaume avec celle-ci et des cadeaux pour ses filles, il s'arrête dans un jardin merveilleux pour y cueillir des fleurs. Mais dans ce jardin vit un serpent qui oblige le Roi à lui ramener sa fille la plus jeune afin de l'épouser; sans quoi, de grands malheurs arriveront.

Mille et une aventures suivront cette rencontre... Mais tout est bien qui finit bien. Le côté féérique de l'histoire s'harmonise bien avec l'ambiance des décors, des couleurs et des costumes d'époque. Au niveau de l'interprétation 13 comédiennes se partagent les 16 rôles de la pièce, la moitié d'entre elles en sont à leur première expérience, âgées de 22 à 48 ans, leur occupation principale est au foyer.

A noter: le groupe "Madame prend congé" se produira dimanche le 6 mai à 19.30 hres à l'Auditorium du Patro Le Prévost au 7355 ave Christophe-Colomb. L'invitation est pour tous, l'entrée est de \$1.00 - 14 ans et plus et gratuit pour les enfants accompagnés d'un adulte.

Suite la semaine prochaine)

2.9.84

Pleins Feux sur St-Michel

Le festival socio-culturel "Pleins Feux sur St-Michel", qui se tiendra du 25 avril au 6 mai à l'aréna local, est toujours à la recherche de bénévoles pour la réalisation de cet événement. Si vous désirez nous donner un coup de main, votre participation est la bienvenue. Téléphonnez à la charmante Johanne au 722-3572 qui prendra votre nom et vous donnera tous les renseignements nécessaires. Votre collaboration fera du festival "Pleins Feux sur St-Michel" un succès dont tous les michelois seront fiers.

FESTIVAL PLEINS FEUX SUR ST-MICHEL

Du 25 avril au 6 mai, tout le quartier St-Michel sera en fête à l'occasion du festival socio-culturel "Pleins Feux sur St-Michel", qui se déroulera à l'aréna St-Michel située au 3440 rue Jarry est.

Lors de ces 12 jours de festivités, on retrouvera une foule d'activités tel que: parade de mode, festival de théâtre, concerts, concours Inter-Sciences, exposition, spectacle amateur, improvisation, danse ballroom, messe communautaire et gala de fermeture, sans oublier plusieurs surprises.

La mascotte Allu-met vous invite à venir visiter la gigantesque exposition des organismes communautaires du quartier St-Michel, qui aura lieu sur la glace # 1 les 3-4-5-6 mai, et aussi, le concours du Centre des Loisirs Scientifiques de Mtl, les 28 et 29 avril.

Venez faire votre tour et vous en aurez plein la vue lors du festival "Pleins Feux sur St-Michel", du 25 avril au 6 mai à l'aréna St-Michel, située au 3440 rue Jarry est. Pour plus d'informations sur la date et heure des différents spectacles, téléphoner au 722-3572, et on se fera un plaisir de vous renseigner.

Festival pleins feux sur St-Michel

Du 25 avril au 6 mai, tout le quartier St-Michel sera en fête à l'occasion du festival socio-culturel "Pleins Feux sur St-Michel", qui se déroulera à l'aréna St-Michel située au 3440 rue Jarry est.

Lors de ces 12 jours de festivités, on retrouvera une foule d'activités tel que: parade de mode, festival de théâtre, concerts, concours Inter-Sciences, exposition, spectacle amateur, improvisation, danse ballroom, messe communautaire et gala de fermeture, sans oublier plusieurs surprises.

La mascotte Allumet vous invite à venir visiter la gigantesque exposition des organismes communautaires du quartier St-Michel, qui aura lieu sur la glace #1 les 3-4-5-6 mai, et aussi, le

concours du Centre des Loisirs Scientifiques de Mtl, les 28 et 29 avril.

Venez faire votre tour et vous en aurez plein la vue lors du festival "Pleins Feux sur St-Michel", du 25 avril au 6 mai à l'aréna St-Michel, située au 3440 rue Jarry est. Pour plus d'informations sur la date et heure des différents spectacles, téléphoner au 722-3572, et on se fera un plaisir de vous renseigner.

Le Festival Culturel régional de la région 3 se déroulera du 3 au 6 mai

Pour la seconde fois dans la région 3, se déroulera un festival populaire regroupant les artistes et les artisans de la culture Montréalaise.

Servant en quelque

sorte de prélude au Festival Culturel de Montréal, le festival régional permettra à plus de 400 participants de démontrer leurs talents à la collectivité.

Organisé pour la

première fois dans un aréna, il vous sera possible cette année d'assister simultanément aux spectacles tout en visitant l'exposition entre le 3 et le 6 mai. Une soirée se dérou-

lant le 6 mai viendra clôturer l'événement.

C'est donc un rendez-vous à l'aréna

Ahuntsic à partir du 3 mai prochain.

Place à la culture, place au festival...

SPECTACLE POUR ENFANTS AVEC MONSIEUR ORCHESTRE

Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal offre aux enfants le spectacle de Monsieur Orchestre. Monsieur Or-

chestre est un véritable orchestre ambulante. En compagnie de l'animatrice et amie des enfants Kazou, il vient sur place

offrir une fête de musique, chansons, danses, jeux et du plaisir pour tous les enfants.

VILLE DE MONTRÉAL



CABINET DU PRÉSIDENT
DU COMITÉ EXÉCUTIF

HÔTEL DE VILLE

Communiqué
Pour diffusion immédiate
Le mercredi 18 avril 1984
Source: Monique Mathieu
872-4946

YVON LAMARRE NOMMÉ PRÉSIDENT D'HONNEUR DU
FESTIVAL "PLEINS FEUX SUR SAINT-MICHEL"

=====

Le président du Comité exécutif de la Ville de Montréal, Monsieur Yvon Lamarre, a accepté la présidence d'honneur du troisième festival socio-culturel de Saint-Michel, "Pleins Feux sur Saint-Michel", qui se tient du 25 avril au 6 mai, en l'aréna Saint-Michel, 3440, rue Jarry Est.

L'administration municipale est très heureuse de pouvoir s'associer à une manifestation comme "Pleins Feux sur Saint-Michel", qui témoigne des responsabilités que les citoyens n'hésitent pas à prendre pour intensifier l'esprit d'entraide et de cordialité dans leur quartier.

L'amélioration de la qualité de la vie a toujours été au centre des interventions menées par la Ville de Montréal pour revitaliser les quartiers de la métropole.

...2.

2.

En effet, les autorités municipales mettent tout en oeuvre chaque année pour assurer aux Montréalais des loisirs adaptés à leurs besoins.

Les Montréalais ont pu observer, au fil des années, les efforts tangibles et soutenus de l'administration municipale pour doter les quartiers de Montréal d'équipements et d'installations modernes, répondant à des normes de haute qualité.

Ces efforts se manifestent notamment au niveau des programmes récréatifs et culturels qui sont de plus en plus variés et susceptibles de répondre aux attentes de toutes les couches de la communauté.

En apportant son soutien au troisième festival socio-culturel de Saint-Michel et en mettant les ressources de son Service des sports et loisirs à la disposition des organisateurs, la Ville de Montréal veut permettre à l'ensemble des citoyens de Saint-Michel de profiter pleinement de cette vie de quartier, qui constitue l'une des grandes traditions de notre ville.

BAS DE VIGNETTES

Photo 1: Le président du Comité exécutif de la Ville de Montréal, Monsieur Yvon Lamarre, a précisé que les autorités municipales veulent dynamiser l'environnement industriel.

.....

Photo 2: Plusieurs dignitaires assistaient à la cérémonie d'inauguration du centre de distribution Mérite 1, dimanche dernier. Dans l'ordre habituel, on reconnaît le ministre de l'Agriculture, des Pêches et de l'Alimentation, M. Jean Garon, le président du Comité exécutif de la Ville de Montréal, M. Yvon Lamarre, ainsi que le président et directeur général du Groupe des Epiciers Unis Métro-Richelieu inc., M. Jean-Rock Vachon.



Connaitre le Mont-Royal

Pour le quatrième
été consécutif le Ser-
vice des activités cul-
turelles de la Ville de
Montréal en collabora-
tion avec le Centre de
la montagne présente

**du 1er juin au 29 octo-
bre**, au Chalet du
Mont-Royal, son expo-
sition sur la faune, la
flore et l'histoire géolo-
gique du Mont-Royal.
UN ILOT DANS L'ILE.

Les visiteurs pour-
ront y découvrir des
animaux, souvent
ignorés, des plantes
dont quelques-unes
sont rares, et l'évolu-
tion géologique de "la
Montagne" de Mon-
tréal.

Les heures d'ouver-
ture sont de 9 hres à 20
hres, tous les soirs de
la semaine, 844-4928.

L'entrée est gratuite.

CONNAÎTRE LE MONT-ROYAL

Pour le quatrième été consécutif le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal, en collaboration avec le Centre de la montagne, présente du **1er juin au 29 octobre**, au Chalet du Mont-Royal, son exposition sur la faune, la flore et l'histoire géologique du Mont-Royal: **Un îlot dans l'île.**

Les visiteurs pourront y découvrir des animaux, souvent ignorés, des plantes dont quelques-unes sont rares, et l'évolution géologique de «la



Montagne» de Montréal.

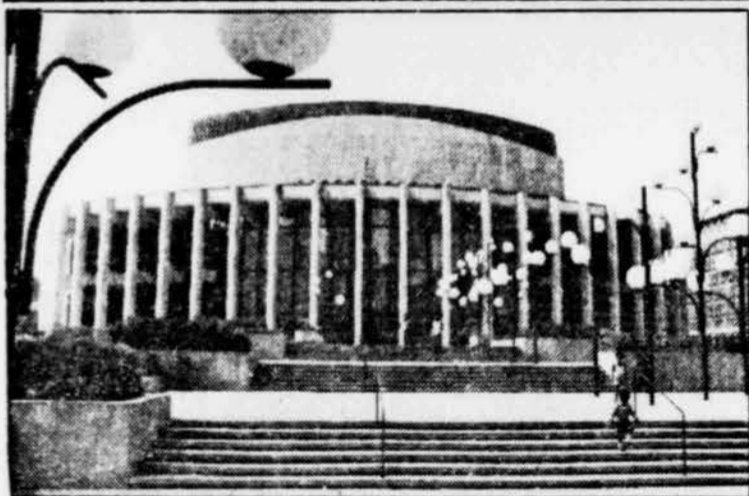
Les heures d'ou-

verture sont de 9 heures à 20 heures, tous les soirs de la se-

maine, 844-4928.

L'entrée est gratuite.

L'ÉCONOMIE



Une affaire de \$1 milliard

Les entreprises culturelles ont réalisé l'an dernier un chiffre d'affaires de \$1 milliard et elles ont procuré de l'emploi à quelque 44 300 personnes. La lecture de journaux, de revues et de livres demeure l'activité culturelle la plus populaire puisque trois Québécois sur quatre s'y adonnent régulièrement. Près de 60 p. cent des Québécois sont allés au cinéma et 35 p. cent ont assisté à des spectacles de musique populaire et à des pièces de théâtre.

LA CULTURE AU QUÉBEC Une affaire de \$1 milliard

■ La culture occupe une place non négligeable dans l'économie québécoise. A preuve, les entreprises œuvrant dans le secteur culturel ont réalisé l'an dernier un chiffre d'affaires global d'environ \$1 milliard.

MICHEL GIRARD

Des données recueillies par LA PRESSE, il ressort également que l'industrie québécoise de la culture a engendré l'an passé quelque 44 300 emplois, soit près de 1,7 p. cent de l'ensemble des emplois du Québec.

Grâce aux taxes sur la vente des articles et aux impôts sur les revenus des particuliers et sur les profits d'entreprise, cette industrie a procuré en 1983 des revenus d'environ \$200 millions aux gouvernements du Québec et d'Otawa.

Pour leur part, les municipalités ont empoché l'an passé \$13,5 millions en taxes d'amusement sur les entrées aux spectacles et les activités culturelles.

C'est le secteur de la production et de la vente de disques, de livres, de périodiques et d'articles d'artisanat qui vient en tête. Les ventes de ce secteur ont atteint l'an dernier les \$600 millions.

Au deuxième rang, mais loin derrière, on retrouve la production artistique (théâtre, musique populaire, danse, opéra, musique classique, variétés) et le cinéma (production et distribution de films). Ce secteur a réalisé un chiffre d'affaires de \$250 millions.

Pour leur part, les musées, bibliothèques publiques et sites historiques et archéologiques ont entraîné des dépenses de l'ordre de \$150 millions.

Le sport d'abord... la culture ensuite

Parmi les loisirs préférés des Québécois, les activités culturelles traînent de la patte sur les activités sportives. Les sports et les activités de plein air viennent en effet en tête avec un degré de popularité de 50 p. cent. Les activités culturelles n'ont recueilli pour leur part que 31 p. cent, et ce en incluant même l'écoute de la télévision et de la radio. Ce 31 p. cent se répartit comme suit: 15 p. cent pour la lecture; 11 p. cent pour l'écoute de disques, de la radio et



de la télévision; 2 p. cent pour l'art et l'artisanat; 2 p. cent pour les autres activités culturelles; et 1 p. cent pour la pratique de la musique.

Notons que les préférences des Québécois en matière d'activités de loisirs n'ont guère changé depuis 1979.

C'est ce qui ressort d'un sondage sur le comportement des Québécois (âgés de 15 ans et



plus) en matière d'activités culturelles. Ce sondage a été réalisé l'été dernier par la firme CROP, en collaboration avec le service de recherche et de planification du ministère des Affaires culturelles et la Société de développement des industries de la culture et des communications.

Disques, journaux...

En dépit de leur préférence pour la pratique d'activités spor-

tives, les Québécois, selon les résultats du sondage, sont tout de même de « bons » consommateurs de culture.

Quelque 44,2 p. cent des Québécois ont acheté des disques l'an dernier, selon une moyenne de 11 disques par personne. Ce sont chez les jeunes de 15 à 17 ans que l'on retrouve la plus forte proportion (74 p. cent d'entre eux) d'acheteurs de disques.

L'achat de cassettes de musique est par contre beaucoup moins populaire alors que seule-



ment 22,1 p. cent des gens en ont fait l'acquisition selon une moyenne de huit cassettes par individu.

L'achat de journaux, de revues et de livres représente une part importante du marché de la culture. Car il y a près de trois Québécois sur quatre qui lisent régulièrement les quotidiens. Et un peu plus de la moitié des gens lisent de façon régulière des revues, des magazines et des livres. Le sondage CROP révèle que plus les gens sont fortunés et scolarisés, plus ils s'adonnent à la lecture.

En outre, un peu plus du quart des Québécois ont acheté l'an passé des œuvres d'art ou des pièces d'artisanat. La moyenne: cinq œuvres ou pièces par acheteur.

Spectacles

En ce qui concerne la popularité des activités artistiques, c'est le cinéma qui recueille la faveur populaire. Près de six Québécois sur dix ont été voir au moins un film l'an dernier.

TABLEAU DE LA CONSOMMATION CULTURELLE	
Activités/articles	% de la population (les 15 ans et plus)
Lecture des journaux	72
Lecture des revues ou magazines	56
Lecture des livres	51
Achat de disques	44,2
Achat de cassettes de musique	22,1
Achat d'œuvres d'art	28
Cinéma	58
Musique populaire (spectacles)	35
Pièces de théâtre	35
Concerts, récitals	14
Danse moderne, ballet-jazz	10
Danse classique	7
Danse folklorique	5
Visite d'une bibliothèque publique	32
Visite des expositions d'art	46
Visite des musées d'art	23
Visite des autres musées	17
Visite des sites historiques	29
Visite des jardins botaniques	42

Suivent ensuite les spectacles de musique populaire (incluant le rock, les chansonniers, les monologues etc.) et le théâtre qui ont été respectivement « fréquentés » par le tiers des Québécois. Précisons que les spectacles de musique populaire et les pièces de théâtre sont presque aussi populaires auprès de la population que les spectacles sportifs (hockey, baseball, course automobile etc.)

Le taux de fréquentation des autres types de spectacles culturels demeure relativement faible: 14 p. cent des gens ont assisté à des concerts (musique classique et opéra), 10 p. cent pour la danse moderne et le ballet-jazz, 7 p. cent pour le ballet et la danse classique, et 5 p. cent pour la danse folklorique.

Musées, bibliothèques...

Le tiers des Québécois ont visité l'an dernier au moins une fois une bibliothèque publique. Il en est presque de même pour les sites et monuments historiques.

Un Québécois sur quatre a fréquenté un jardin botanique, un planétarium ou un aquarium. Les musées d'art ont été visités dans une proportion semblable.

Finalement, ce sont les expositions d'art et d'artisanat qui sont les plus populaires auprès des gens alors que 46 p. cent d'entre eux y sont allés au moins une fois.

Le sud-ouest a bien "goûté" son Festival culturel

Du 31 mars au 12 mai a eu lieu dans la région une véritable fête culturelle! Le festival a en effet regroupé 1080 artistes et 5,210 spectateurs à l'intérieur de 18 activités décentralisées. 11 spectacles et 7 expositions ont fait partie de cette manifestation culturelle du sud-ouest. Ces dernières qui eurent lieu dans les différents centres d'âge d'or de la région ont remporté un vif succès tant aussi bien au niveau de la qualité des pièces exposées qu'au nombre de gens qui se sont déplacés pour les admirer. L'exposition Gadbois, qui regroupait les plus belles oeuvres artisanales du sud-ouest, a attiré au-delà de 250 personnes qui se sont dites agréablement surprises de la qualité des pièces présentées.

Quant aux divers spectacles, ils furent des plus diversifiés rejoignant les gens de tout âge et les intérêts de tous. Une soirée de lipping, de danse folklorique, d'improvisation, un concert classique des plus réussis, un gala aquatique et le spectacle

d'animation de Nicolin et Nicoline, ont fait partie de cette première semaine de spectacles. Déjà, on pouvait "sentir" le goût des gens de chez-nous et leur appréciation de ce qui se fait dans la région au niveau culturel, le taux de participation s'avérant très bon. Toutefois, c'est dans la deuxième semaine d'activités que les gens se sont massés pour assister à d'excellentes représentations rejoignant la danse et la musique. C'est ainsi que les soirées "Sud-ouest en danse" regroupant les différentes troupes de jeunes du secteur et "Sud-ouest en chansons", nous ont fait vivre des moments agréables aussi bien au niveau de l'appréciation de leurs talents qu'à leur enthousiasme qu'ils ont réussi à nous communiquer.

Les personnes du troisième âge furent également choyées lors du festival. Elles étaient plus de 300 venues passer une magnifique soirée où se sont juxtaposés un très bon spectacle donné par des artistes du troisième âge et un dîner-

chantant animé de brillante façon par la chorale Mel-O-Mix de l'âge d'or St-Henri.

Enfin, le Gala Richelieu qui clôturait le Festival culturel du sud-ouest nous a fait découvrir de nouveaux jeunes talents et laissez-moi vous dire que ça promet!

Bref, ce Festival qui a l'image de ses artisans et spectateurs fut de qualité, a démontré l'intérêt des gens pour les activités socio-culturelles. Il se fait de bien belles "choses" dans la région et il sera possible dans les prochaines années de pouvoir assister à d'autres bien belles expositions et à des spectacles de mieux en mieux structurés. L'avenir du socio-culturel est entre bonnes mains! Profitons-en donc pour féliciter les membres du Club Richelieu Côte St-Paul/Ville-Emard, le Service des sports et loisirs de la région 1 et tous les bénévoles qui se sont impliqués à fond et ont contribué à la réussite de cet événement.

Bravo artisans, spectateurs, organisateurs et à l'an prochain!
Nicole Mousseau.

Festival Socio-Culturel 84

La grande fête de l'Art Populaire

Lors du Festival Socio-Culturel de Montréal 84 qui se déroulait au Complexe Claude Robillard du 24 au 27 mai sous le signe des

réjouissances et de la participation des montréalais, les artisans et artistes de chez nous étaient bien représentés.



Dans le cadre des spectacles de danse, la troupe du Collège Bois-de-Boulogne a grandement été appréciée pour son spectacle.



De plus, fait intéressant à souligner, on avait aménagé un espace confortable et personnalisé pour les 6-12 ans, afin de stimuler chez eux, échange, créativité et curiosité.

Photos: D. Beaulieu

Festival Socio-Culturel '84 La grande fête de l'Art populaire



Dans le cadre du Panorama Folklorique, le groupe polynésien "IPU PA'I" de Tambour Battant a grandement été apprécié pour son spectacle haut en couleurs.

Lors du Festival Socio-Culturel de Montréal 84 qui se déroulait au Complexe Claude Robillard du 24 au 27 mai sous le signe des réjouissances et de la participation des montréalais, les artistes et artisans de chez nous étaient bien représentés.



Pour sa part, la troupe de théâtre de Loisirs-Femmes a bien divertifié les amateurs le vendredi 25 mai au Café Théâtre.
Photos: D. Beaulieu

À MONTRÉAL CET ÉTÉ PLUS DE 300 ACTIVITÉS ET SPECTACLES POUR 450 ANS D'EXISTENCE

Ce sera fête continue à la Place du 450^{ième}, cet été 84 et c'est la Place du Complexe Desjardins, située au coeur du nouveau centre-ville, qui a été retenue pour être cette Place.

Du 22 juin au 26 août s'y dérouleront plus de 300 spectacles et activités sous divers thèmes illustrant des facettes particulières de nos 450 ans d'existence.

Il y aura du théâtre, de la danse, du mime, des concerts, des

séances d'animation, des artistes d'ici et de l'étranger etc.. On y attend plus de 1,5 million de visiteurs. Voici un résumé des thèmes et des activités qui s'y dérouleront:

Les 22, 23, 24, 25 juin, inauguration de la Place du 450^e, *l'amitié*: Montréal, une mosaïque de cultures et d'ethnies différents sous le signe de l'hospitalité et de la fraternité. Leur cuisine, leurs chants, leurs danses s'ajouteront

aux nôtres pour une fête aux mille couleurs. C'est la fête multi-ethnique.

Du 2 au 8 juillet, *la fantaisie*: improvisation et spontanéité mènent le bal pour étonner, séduire et faire rire.

Du 9 au 15 juillet, *l'enchantement*: le cirque à son meilleur avec toute sa magie et ses prouesses incroyables.

Du 16 au 29 juillet, *le savoir*: mille trouvailles - la nouveauté, l'étonnement de nos

450 ans de progrès.

Du 23 au 29 juillet: *les racines et traditions*: l'indispensable regard en arrière, le souvenir, l'album de famille où il fait bon se reconnaître.

Du 30 juillet au 5 août, *le rythme et le mouvement*: fête du corps, la vie bat au rythme, tantôt endiablé, tantôt langoureux, tantôt léger, de la musique et des percussions.

Du 6 au 12 août, *l'arc-en-ciel*: l'espace habité par la symphonie des couleurs, des

formes de la lumière qui rayonnent, des chants du poète au musicien, mélange du son et de la lumière, du geste et de la couleur.

Du 13 au 19 août, *la créativité*: place à la spontanéité et l'imagination dans la diversité et la multidisciplinarité.

Du 20 au 26 août, *le bonheur*: fête de clôture, périple autour de notre univers d'enfance, riche en émotions de toutes sortes.

Description des activités

Spectacles: *Jeudi*: série pleins feux regroupant les artistes du théâtre, de la danse, du mime et autres formes d'expression de la scène. *Vendredi*: Québec Terre d'Accueil. Série de concerts franco-québécois faisant appel à la complicité artistique entre interprètes des deux Continents. *Samedi*: série de concerts mettant en vedette nos artistes populaires. *Dimanche*: série des grands airs du dimanche consacrée à la musique classique.

Ateliers: participation du public animé par des spécialistes reliée au thème de la semaine, le samedi après-midi, pour mettre à profit leur goût d'essayer et leur créativité.

Animations: du jeudi au dimanche entre les spectacles, des amuseurs publics viendront donner à la Place un air de fête.

Expositions: au thème de la découverte avec comme principales caractéristiques d'être novatrices au niveau du contenu et marquantes au niveau de leur impact, reliées au sous-thème de la semaine.

«Offrons nous du bonheur!»

C'est la chanteuse Diane Dufresne qui donnera le coup d'envoi aux manifestations joyeuses de la clôture des fêtes; l'entrée coûtera 9 00 \$. Un super «show» suivi de fêtes ininterrompues pendant dix jours. Voici le sommaire de ces activités: 16 août: spectacle au Stade olympique de Diane Dufresne accompagnée de Jacques Higelin et d'un artiste américain. Du 17 au 26 août: *festival international du théâtre pour enfants (AQJT) au parc La-fontaine*.

Le 18 août: La course au bonheur (10km de la santé) au centre-ville.

Semaine du 19 août: animation spéciale dans la Place du 450^e à Montréal.

Du 23 au 26 août: grande fête populaire de clôture avec la participation du Cirque du Soleil.

Le 26 août grand feu d'artifice à Montréal.

Ces fêtes de clôture seront sous le thème du bonheur, en particulier la fête populaire accompagnée du grand rassemblement familial afin de laisser dans le coeur de tous les Montréalais un beau et impérissable souvenir de ces fêtes de la découverte.

The city allocated \$1.25 million to the five-year-old Service des activités culturelles this year. This summer, the money will mean three free concerts by the Montreal Symphony Orchestra and 12 free performances in parks around town by a group of clowns called Chapiteau Fou, among other events.

Chapiteau Fou belongs to the 40-member Atelier des clowns du Québec. If you need a clown for any occasion, you can rent one from the Atelier by calling 389-2859.

A English guide to all the city's summer cultural activities can be obtained at any library.

**Montréal
de la culture!**

La culture sera à l'honneur, cet été, à Montréal.

Le service des activités culturelles offrira aux Montréalais de tout âge un ensemble de manifestations culturelles dans tous les quartiers.

Pas moins de 360 activités sont prévues dans les domaines de la musique, de la chanson, de la danse, du théâtre, des arts visuels et même de la science dans plus de 50 parcs et autres lieux publics.

On peut se procurer le programme des activités en se présentant dans l'une ou l'autre des bibliothèques municipales. On peut aussi téléphoner au 725-6451.

Des concerts, du théâtre et de la danse pour ceux qui passent l'été à balconville

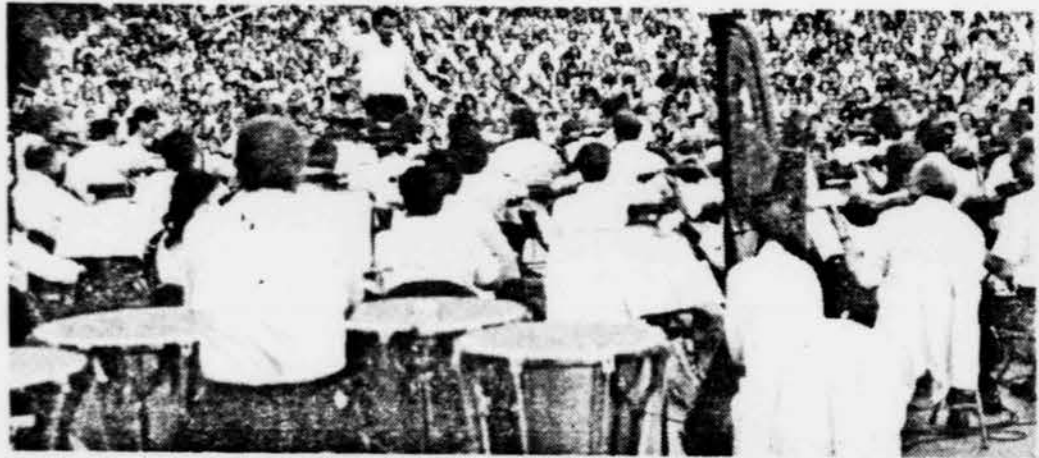


Photo LES ARCHIVES

Des concerts offerts par l'Orchestre Symphonique de Montréal, sous la direction de Charles Dutoit, font partie des activités offertes par la Ville de Montréal cet été.

Le retour de la saison estivale voit pousser des manifestations culturelles de toutes sortes. Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal propose plus de 360 activités en 56 jours.

Les Montréalais, de tout âge, pourront profiter de spectacles dans les domaines de la musique, de la chanson, de la danse, du théâtre, des arts visuels et même de la science, le tout repartit dans plus de 50 parcs et autres lieux publics.

Pour répondre à la demande de milliers d'amateurs de concerts, la Ville de Montréal présente, tout l'été, une série de soirées musicales de grande qualité. Du 4 juillet au 29 août, les Concerts populaires d'été reviendront tous les mercredis à l'aréna Maurice-Richard. On pourra y apprécier l'Orchestre Symphonique de Montréal, sous la direction de Charles Dutoit, durant le mois de juillet et l'Orchestre des Concerts populaires d'été, sous la baguette de Pierre Hétu, pendant le mois d'août. Plusieurs solistes, de réputation nationale et internationale viendront aussi apporter leur concours. De plus, grâce aux commandites de la succession Charles Campbell et du Conseil des arts Du Maurier, trois grands concerts de l'Orchestre Symphonique de Montréal seront présentés les 5, 19 et 20 juillet respectivement au Lac aux Castors, Parc Lafontaine et à l'île Sainte-Hélène. Enfin, pour poursuivre une tradition vieille de 60 ans, Les Concerts Campbell donneront 53 représentations de variétés et fanfares à travers la ville.

Le Lac aux Castors,

le parc de-Maisonnette et le square Dominion prendront des airs de fête avec les traditionnelles soirées de danse. Le Quintette de Cuivre du Conservatoire, le Quintette à Vent et le Quatuor de Flûtes se promèneront aux quatre coins de la ville. Paganini fera rêver des Andes, Michel Provencher, s'accompagnant à la guitare, jouera les balladins, tandis que l'ensemble Jean Façon fera revivre le folklore de chez-nous.

Naturellement que La Roulotte reprend la route. Elle présentera, lors de ses étapes, «Amour, grenouille et ogre», un conte de fées et de sorcières. Monsieur Formol revient en compagnie de ses amis les marionnettes, les clowns sous leur Chapiteau Fou, Chouinard et Compagnie et plusieurs autres se proposent de faire rire les petits et grands.

De nombreux grands airs des plus célèbres opérettes viennoises feront aussi partie du programme des activités culturelles de la Ville de Montréal. Ces spectacles sont gratuits et offerts un peu partout à travers la ville.

Du 28 juin au 3 septembre le public Montréalais pourra découvrir, dans le hall d'honneur de l'hôtel de ville, l'exposition «Montréal vu par les peintres». On y trouvera une collection de 60 tableaux exécutés par 40 artistes au cours des XIXe et XXe siècles. L'entrée est gratuite et les heures d'ou-

verture sont de 10h à 18h30, à tous les jours.

La maison de la Culture de Côte-des-Neiges présente, pour sa part, du 6 juillet au 24 août, une exposition de cerfs-volants. Plus de 30 y seront exposés. Et c'est sans parler des visites et des autres expositions qui auront lieu cet été à Montréal.

Le programme complet des activités sera livré aux résidents de la Métropole. Ceux qui ne l'auront pas reçu le 21 juin pourront se le procurer dans les bibliothèques et maisons de la Culture, ou en téléphonant au 725-6451



Photo LES ARCHIVES

Chouinard et Compagnie se proposent de divertir les petits et les grands.

Programme des activités culturelles à Montréal

Plus de 360 manifestations culturelles pour la saison estivale

même de la science, réparties dans plus de 50 parcs et autres lieux publics.

Le retour de la saison estivale est l'occasion, pour le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal, d'offrir aux Montréalais de tout âge, un ensemble de manifestations culturelles qui auront lieu dans tous les quartiers.

En 56 jours de saison, la Ville de Montréal propose plus de 360 activités dans les domaines de la musique, de la chanson, de la danse, du théâtre, des arts visuels et

Le programme des activités sera livré aux résidences des Montréalais. Cependant, les citoyens qui ne l'auront pas reçu le 21 juin pourront se le procurer dans les bibliothèques et maisons de la Culture, ou en téléphonant au 725-6451.

Montréal vu par les peintres

C'est à travers la vision de ceux qui la peignent que l'âme d'une ville se dévoile et se perpétue. C'est celle de Montréal que le public pourra découvrir dans le hall d'honneur de l'hôtel de ville, du **28 juin au 3 septembre**, en visitant l'exposition **MONTRÉAL VU PAR LES PEINTRES**.

On y trouvera une imposante collection de 60 tableaux exécutés par 40 artistes au cours des XIXe et XXe siècles et l'on verra que Montréal, comme toutes les grandes villes, a provoqué l'intérêt des peintres. Ses divers quartiers représentent autant de facettes où l'on reconnaît une époque, une classe, une tendance ou une activité caractéristique.

Le Vieux Montréal a été fixé sur toile par plusieurs générations de peintres, notamment par Joseph Légaré (**L'incendie du Parlement, 1849**) Paul Caron (**Les coins du Pa-**

lais de Justice), Joseph Franchère (**Place Jacques Cartier**), Allan Harrison, Fleurimond Constantineau, Georges Delfosse, Jean-Marc Blier, Marcel Favreau, etc.

James Duncan nous a laissé un **Marché Bonsecours** et **The Hayes House Fire** peint en 1852, maison qui était à l'endroit où maintenant situé le complexe Guy Favreau. Par ailleurs, le relais pour chevaux qu'il y avait à l'intersection du chemin de Côte-des-Neiges et du chemin Queen Mary a été immortalisé par Henry Richard S. Bunnet, grâce à son tableau **Charles Lumkins Half-Way House** peint en 1885.

D'autres visages de Montréal ont été captés par certains de nos artistes les plus réputés: Jack Beder, Louis Muhlstock, Georges Delfosse, Frederick Taylor, Marc-Aurèle de Foy Suzor-Coté, Robert Pilot, Jean-

Paul Lemieux, Louise Scott et autres.

La fonction industrielle de Montréal n'a pas été sans intéresser nos peintres: son port, ses quais, ses élévateurs, ses ponts et tout ce monde qui résulte d'une activité débordante. Sa représentation, vers les années 30, a causé une petite révolution dans notre milieu artistique et ses principaux protagonistes ont été Marc-Aurèle Fortin (**Hoche-laga, Vieux Montréal, Port de Montréal**) et Adrien Hébert (**deux vues du port**).

Certains peintres contemporains sont presque identifiés à la métropole: John Little, auteur de plusieurs scènes de rues, Philip H. Surrey qui a représenté de nombreux aspects de Montréal et dont on trouvera le **Square Victoria**, et Miyuki Tanobe dont on pourra voir le **Festival de jazz rue Saint-Denis**, la **Fête du Canada** et **Chez Oscar**.

On pourra accéder au hall d'honneur par l'entrée principale de l'hôtel de ville, 275, rue Notre-Dame Est.

Les heures d'ouverture sont de 10h à 18h30 tous les jours.

L'entrée est gratuite.

Exposition "Le fil qui chante"

La maison de la Culture Marie Uguay présente, du **4 juillet au 3 septembre**, l'exposition itinérante **LE FIL QUI CHANTE**, organisée en collaboration avec le Musée historique de l'électricité.

Les visiteurs pourront découvrir, grâce à de nombreux objets d'époque et à des documents photographiques, la gestation, la naissance, la vie et la mort, à travers le Canada, d'un fil de cuivre qui, en étant le support d'un moyen de communication, a révolutionné le monde: la télégraphie.

L'exposition permettra aussi de découvrir

les tendances contemporaines et futures du secteur des communications; on pourra voir, par exemple, un modèle du système canadien Télidon ainsi qu'un satellite de communication.

Des projections vidéo compléteront cette présentation.

Les heures d'ouverture de la maison de la Culture Marie Uguay sont: le lundi de 12h00 à 17h00; le mardi de 12h00 à 20h30; les mercredi et jeudi de 10h00 à 20h30 et le vendredi de 10h00 à 17h00.

À Montréal

Un été sous le signe du divertissement

Le président du Comité exécutif de la Ville de Montréal, Monsieur Yvon Lamarre, a participé la semaine dernière à une conférence de presse, au cours de laquelle on a dévoilé le programme des manifestations culturelles à être représentées dans les parcs et autres lieux publics de Montréal au cours de l'été.

Comédiens, chanteurs, musiciens, artisans, peintres et marionnettistes viendront, en effet, séduire et égayer les Montréalais avec des activités dont la variété saura répondre à tous les goûts.

En tout, plus de 360 manifestations, réparties dans quelque 50 parcs de la métropole, seront offertes aux Montréalais.

En plaçant la vie de quartier sous le signe du divertissement, l'administration de la Ville de Montréal souhaite permettre à des milliers de Montréalais de mieux profiter de la belle saison. Le large éventail de spectacles proposés témoigne également du souci des autorités de favoriser au plus grand nombre de personnes,

tant les jeunes que les adultes, l'accès aux multiples expressions de l'art.

En plus de souligner le travail remarquable accompli par le Service des activités culturelles, Monsieur Lamarre a conclu en disant que "l'enthousiasme des citoyens et leur participation accrue à l'ensemble des manifestations nous inci-

tent chaque année à nous surpasser davantage, sur le plan de la qualité et de la diversité, de façon à pouvoir offrir aux Montréalais des heures de détente inoubliables au coeur même de leur quartier".

Plus de 360 manifestations culturelles

Le retour de la saison estivale est l'occasion, pour le Ser-

vice des activités culturelles de la Ville de Montréal, d'offrir aux Montréalais de tout âge, un ensemble de manifestations culturelles qui auront lieu dans tous les quartiers.

En 56 tours de saison, la Ville de Montréal propose plus de 360 activités dans les domaines de la musique, de la chanson, de la danse, du théâ-

tre, des arts visuels et même de la science, réparties dans plus de 50 parcs et autres lieux publics.

Le programme des activités sera livré aux résidences des Montréalais. Cependant, les citoyens qui ne l'auront pas reçu le 21 juin pourront se le procurer dans les bibliothèques et maisons de la Culture, ou en téléphonant au 725-6451.

Les concerts

Pour répondre à la demande de milliers d'amateurs de concerts et à une tradition musicale bien établie, la Ville de Montréal présente, tout au long de l'été, une série de soirées musicales de grande qualité.

Les Concerts Populaires d'Été, reviendront tous les mercredis du 4 juillet au 29 août, à l'aréna Maurice Richard. On pourra y apprécier l'**Orchestre Symphonique de Montréal**,

sous la direction de Charles Dutoit durant le mois de juillet et l'**Orchestre des Concerts Populaires d'Été**, sous la baguette de Pierre Hétu pendant le mois d'août. De nombreux solistes, de réputation nationale et internationale, tels que Gina Fiordaliso, la famille Quilico, Louise Lecavalier, Pierre Charbonneau et André Gagnon, viendront apporter leur concours.

De plus, grâce aux commandites de la

succession Charles Campbell et du Conseil des arts Du Maurier, trois grands concerts de l'**Orchestre Symphonique de Montréal**, seront présentés les 5, 19 et 20 juillet, respectivement au Lac aux Castors, au Parc Lafontaine et à l'île Sainte-Hélène.

Enfin, continuant une tradition vieille maintenant de 60 ans, **Les Concerts Campbell** donneront 53 représentations de variétés et de fanfares à travers la ville.

L'été des enfants

Le temps des vacances est la saison des enfants: les parcs et les terrains de jeux redeviennent leur royaume. Comme toutes les années, la Ville de Montréal a prévu une série de spectacles itinérants pour les divertir.

La ROULOTTE reprend la route et présentera, lors de ses étapes, AMOUR, GRENOUILLE ET OGRE, un conte de fées et de sorcières amusant dans le style qui lui est propre.

M. FORMOL revient, en compagnie de ses amis les marionnettes, leur faire de nouveaux contes

dans son style extravagant et farfelu.

Les clowns autant blancs que noirs les invitent, lors de leur halte, sous leur CHAPITEAU FOU.

Dans les JARDINS DE VICTARINE, ce nouveau personnage les fera voyager dans des "jardins extraordinaires" qui sont peut-être ceux de la chanson.

Enfin CHOUINARD ET COMPAGNIE, cousins québécois de Guignol, se proposent de les faire rire, ainsi que leurs parents, des petits travers de la vie quotidienne.

"Le fil qui chante"

La maison de la Culture Marie Uguay présente, du 4 juillet au 3 septembre, l'exposition itinérante LE FIL QUI CHANTE, organisée en collaboration avec le Musée historique de l'électricité.

Les visiteurs pourront découvrir, grâce à de nombreux objets d'époque et à des documents photographiques, la naissance, la vie et la mort, à travers le Canada, d'un fil de

cuivre qui, en étant le support d'un moyen de communication, a révolutionné le monde: la télégraphie.

Des projections vidéo compléteront cette présentation.

Les heures d'ouverture de la maison de la Culture Marie Uguay sont: le lundi de 12 h 00 à 17 h 00; le mardi de 12 h 00 à 20 h 30; les mercredi et jeudi de 10 h 00 à 20 h 30 et le vendredi de 10 h 00 à 17 h 00.

La musique se met au vert

Pour que l'été soit une fête pour tous, quoi de mieux que la musique? Changeant tour à tour de couleurs et de sons, pour la joie de chacun, la musique se promènera aux quatre coins de la ville.

LE QUINTETTE DE CUIVRE DU CONSERVATOIRE amènera ses airs entraînants, LE QUINTETTE A VENT DU CONSERVATOIRE donnera une ambiance classique aux jardins, tandis que LE QUATUOR DE FLUTES mettra l'après-midi dans la douceur du baroque.

PAPAGENO fera rêver des Andes, MICHEL PROVENCHER, s'accompagnant à la guitare, jouera les balladins tandis que l'ensemble JEAN FACON fera revivre le folklore bien entraînant de chez nous.

Enfin, comme la

musique fait bouger le pied, pour que tout le monde balance et tout le monde danse, des soirées de danses traditionnelles auront lieu au Lac aux Castors, au parc de Maisonneuve et au square Dominion.



L'art de la courtépainte

Les courtépintes de nos grands-mères aux formes naïves et colorées, sont devenues, avec le temps, de l'art textile.

FRANCINE LARIVIERE-ROBICHAUD qui se passionne pour cette forme d'art, dans une sorte de rétrospective qu'elle appelle de SAINT-MALO A QUEBEC, accrochera aux murs de la mai-

son de la Culture de Maisonneuve une quinzaine de ses oeuvres du 20 juin au 14 juillet.

L'entrée est gratuite. Les heures d'ouverture de la maison de la Culture de Maisonneuve sont: le lundi de 12 h 00 à 17 h 00, les mardi et mercredi de 12 h 00 à 20 h 30 et les jeudi et vendredi de 10 h 00 à 17 h 00.

La Ronde des voiliers

Les amateurs de nautisme miniature pourront s'en donner à coeur joie cet été puisqu'il auront la chance de visiter une exposition comprenant des répliques de voiliers, à l'Aquarium de Montréal, du 26 juin au 3 septembre, grâce à une collaboration du Service des activités culturelles de la Ville de Montréal avec Les amis des bateaux réduits.

Il s'agit de maquettes faites à l'échelle pour les quelles des amateurs ont amoureusement investi des heures incroyables de travail

minutieux.

L'Aquarium de Montréal est ouvert tous les jours, de 10 h à 22 h, pendant la saison estivale. On peut s'y rendre par le métro (station Ile Sainte-Hélène) ou par l'autobus 169 (à la station Papineau).

Les prix d'entrée sont: 2,00\$ pour les personnes de 18 à 64 ans et de 1,00\$ pour les jeunes de 5 à 17 ans et les personnes de 65 ans et plus. L'entrée est gratuite pour les enfants de 4 ans et moins.

Renseignements: 872-4656

Montréal vu par les peintres

C'est à travers la vision de ceux qui la peignent que l'âme d'une ville se dévoile et se perpétue. C'est celle de Montréal que le public pourra découvrir dans le hall d'honneur de l'hôtel de ville, du 28 juin au 3 septembre, en visitant l'exposition MONTREAL VU PAR LES PEINTRES.

On y trouvera une imposante collection de 60 tableaux exécutés par 40 artistes au cours des XIXe et

XXe siècles et l'on verra que Montréal, comme toutes les grandes villes, a provoqué l'intérêt des peintres. Ses divers quartiers représentent autant de facettes où l'on reconnaît une époque, une classe, une tendance ou une activité caractéristique.

Le Vieux Montréal a été fixé sur toile par plusieurs générations de peintres, notamment par Joseph Légaré (L'incendie

du parlement, 1849) Paul Caron (Les coins du Palais de Justice), Joseph Franchère (Place Jacques Cartier), Allan Harrison, Fleuri-mond Constantineau, Georges Delfosse, Jean-Marc Blier, Marcel Favreau, etc.

James Duncan nous a laissé un **Marché Bonsecours et The Hayes House Fire** peint en 1852, maison qui était à l'endroit où est main-

tenant situé le complexe Guy Favreau. Par ailleurs, le relais pour chevaux qu'il y avait à l'intersection du chemin de Côte-des-Neiges et du chemin Queen Mary a été immortalisé par Henry Richard S. Bunnell, grâce à son tableau **Charles Lumskins Half-Way House** peint en 1885.

D'autres visages de Montréal ont été capturés par certains de nos artistes les plus réputés: Jack Beder,

Louis Muhlstock, Georges Delfosse, Frederick Taylor, Marc-Aurèle de Foy Suzor-Côté, Robert Pilot, Jean-Paul Lemieux, Louise Scotte et autres.

La fonction industrielle de Montréal n'a pas été sans intéresser nos peintres: son port, ses quais, ses élévateurs, ses ponts et tout ce monde qui résulte d'une activité débordante. Sa représentation, vers les années 30, a causé,

une petite révolution dans notre milieu artistique et ses principaux protagonistes ont été Marc-Aurèle Fortin (**Hochelaga, Vieux Montréal, Port de Montréal**) et Adrien Hébert (**deux vues du port**).

Certains peintres contemporains sont presque identifiés à la métropole: John Little, auteur de plusieurs scènes de rues, Philip H. Surrey qui a représenté de nombreux aspects de

Montréal et dont on trouvera le **Square Victoria**, et Miyuki Tanobe dont on pourra voir le **Festival de jazz rue Saint-Denis**, la **Fête du Canada** et **Chez Oscar**.

On pourra accéder au hall d'honneur par l'entrée principale de l'hôtel de ville, 275, rue Notre-Dame Est.

Les heures d'ouverture sont de 10 h à 18 h 30 tous les jours.

L'entrée est gratuite.

L'été des enfants

Le temps des vacances est la saison des enfants: les parcs et les terrains de jeux redeviennent leur royaume. Comme toutes les années, la Ville de Montréal a prévu une série de spectacles itinérants pour les divertir.

La ROULOTTE reprend la route et présentera, lors de ses étapes, AMOUR, GRENOUILLE ET OGRE, un conte de fées et de sorcières amusant dans le style qui lui est propre.

M. FORMOL revient, en compagnie de ses amis les marionnettes, leur faire de nouveaux contes dans son style extravagant et farfelu.

Les clowns autant blancs que noirs les invitent, lors de leur halte, sous leur CHAPITEAU FOU.

Dans les JARDINS DE VICTARINE, ce nouveau personnage les fera voyager dans des "jardins extraordinaires" qui sont peut-être ceux de la chanson.

Enfin CHOUINARD ET COMPAGNIE, cousins québécois de Guignol, se proposent de les faire rire, ainsi que leurs parents, des petits travers de la vie quotidienne.

L'art de la courtépointe

Les courtépointes de nos grands-mères, aux formes naïves et colorées, sont devenues, avec le temps, de l'art textile.

FRANCINE LARIVIÈRE-ROBICHAUD qui se passionne pour cette forme d'art, dans une sorte de rétrospective qu'elle appelle DE SAINT-MALO À QUÉBEC, accrochera aux murs de la maison de la Culture de Maisonneuve une quinzaine de ses oeuvres du 20 juin au 14 juillet.

L'entrée est gratuite. Les heures d'ouverture de la maison de la Culture de Maisonneuve sont: le lundi de 12h00 à 17h00, les mardi et mercredi de 12h00 à 20h30 et les jeudi et vendredi de 10h00 à 17h00.

La ronde des voiliers

Les amateurs de nautisme miniature pourront s'en donner à coeur joie cet été puisqu'il auront la chance de visiter une exposition comprenant des répliques de voiliers, à l'Aquarium de Montréal, du 26 juin au 3 septembre, grâce à une collaboration du Service des activités culturelles de la Ville de Montréal avec Les amis des bateaux réduits.

Il s'agit de maquettes faites à l'é-

chelle pour lesquelles des amateurs ont amoureusement investi des heures incroyables de travail minutieux.

On pourra admirer, entre autres, deux modèles de Carol Lavoie: le Mayflower, d'Angleterre de 1600, qui lui a demandé 1 400 heures de travail et le Elsie, une goélette américaine de 1910, qui lui a demandé 1 500 heures de travail.

Le Victory de 1765

sera présenté par Yvon Duquette, le Tartane de France de 1750 muni de voiles Marconi montées sur antennes, par Paul H. Carbon, le Hansakogge d'Allemagne de 1460, par Heinz Yagush et le Newsboy de 1854 des États-Unis, par Jean Bernard Paquette.

L'Aquarium de Montréal est ouvert tous les jours, de 10h à 2àh, pendant la saison estivale. On peut s'y rendre par le métro (sta-

Les concerts

Pour répondre à la demande de milliers d'amateurs de concerts et à une tradition musicale bien établie, la Ville de Montréal présente, tout au long de l'été, une série de soirées musicales de grande qualité.

LES CONCERTS POPULAIRES D'ÉTÉ, reviendront tous les mercredis du 4 JUILLET AU 29 AOÛT, à l'aréna Maurice Richard. On pourra y apprécier l'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL, le mois d'août. De nombreux solistes, sous la direction de Charles Dutoit durant le mois de juillet et l'ORCHESTRE DES CONCERTS POPULAIRES D'ÉTÉ, sous la baguette de Pierre Héty pendant de réputation nationale et internati-

nale, tels que Gina Fiordaliso, la famille Quillico, Louise Lecavalier, Pierre Charbonneau et André Gagnon, viendront apporter leur concours.

De plus, grâce aux commandites de la succession Charles Campbell et du Conseil des arts Du Maurier, trois grands concerts de l'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL seront présentés les 5, 19 et 20 juillet, respectivement au Lac aux Castors, au Parc LaFontaine et à l'île Sainte-Hélène.

Enfin, continuant une tradition vieille maintenant de 60 ans, LES CONCERTS CAMPBELL donneront 53 représentations de variétés et de fanfares à travers la ville.

tion Ile Sainte-Hélène) ou par l'autobus 169 (à la station Papineau).

Les prix d'entrée sont: 2,00 \$ pour les personnes de 18 à 64 ans et de 1,00 \$ pour les jeunes de 5 à 17 ans et les personnes de 65 ans et plus. L'entrée est gratuite pour les enfants de 4 ans et moins.

Renseignements: 872-4656.
Source: Lucette Poissant - 729-0744.

Activités culturelles pour les Montréalais cet été

Le retour de la saison estivale est l'occasion, pour le service des activités culturelles de la ville de

Montréal, d'offrir aux Montréalais de tout âge un ensemble de manifestations culturelles qui auront lieu

dans tous les quartiers.

En 56 jours de saison, la population pourra choisir parmi plus de 360 activités dans les domaines de la musique, de la chanson, de la danse,

du théâtre, des arts visuels et même de la science, réparties dans plus de 50 parcs et autres lieux publics.

Au nombre des activités, notamment le Quintette de cuivre du conservatoire, les

concerts populaires d'été à l'aréna Maurice Richard, les spectacles pour enfants de la Roulotte, l'exposition «Montréal vu par les peintres» dans le hall de l'hôtel de ville, la présentation de

cerfs-volants, l'exposition de court-pointes, de voiliers et l'exposition «La Presse raconte Montréal» au chalet du Mont-Royal.

Le programme des activités sera livré aux

résidences des Montréalais. Cependant, les citoyens qui ne l'auront pas reçu le 21 juin pourront se le procurer dans les bibliothèques et maisons de la culture, ou en téléphonant au 725-6451.



Florian Bernard Les 56 journées culturelles de Montréal

■ Montréal va connaître, cet été, l'une de ses saisons les plus fécondes au plan de la culture. Quelque 360 manifestations culturelles touchant tous les secteurs des arts classiques et populaires se dérouleront en 56 jours. Ces activités sont reliées à la musique, à la chanson, à la danse, au théâtre, aux arts visuels, à la peinture, etc., et sont réparties dans une cinquantaine de parcs et de lieux publics. Chaque résidence devrait recevoir au cours des prochains jours le programme complet de ces activités. Les personnes qui n'en recevront pas pourront téléphoner au 725-6451. Par ailleurs, les concerts populaires d'été reviendront tous les mercredis, du 4 juillet au 29 août, à l'aréna Maurice-Richard. On pourra notamment y apprécier l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de **Charles Dutoit**. Le 5 juillet prochain, la chorale des policiers de la Communauté urbaine de Montréal recevra à son siège social de la Fraternité les Petits Chanteurs de Paris, délégués du maire **Chirac**. Ces derniers seront en outre reçus à la mairie de Montréal où ils signeront le Livre d'Or. Un bel été culturel en perspective.

PLUS DE 360 MANIFESTATIONS CULTURELLES POUR LA SAISON ESTIVALE

Le retour de la saison estivale est l'occasion, pour le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal, d'offrir aux Montréalais de tout âge, un ensemble de manifestations culturelles qui auront lieu dans tous les quartiers.

En 56 jours de saison, la Ville de Montréal propose plus de 360 activités dans les domaines de la musique, de la chanson, de la danse, du théâtre, des arts visuels et même de la science, réparties dans plus de 50 parcs et autres lieux publics.

Le programme des activités sera livré aux résidences des Montréalais. Cependant, les citoyens qui ne l'auront pas reçu le 21 juin pourront se le procurer dans les bibliothèques et maisons de la Culture, ou en téléphonant au 725-6451.



**VU
DANS LE QUARTIER**

PHOTO JEAN-PIERRE SULLIVAN

UN DIMANCHE AU PARC LAFONTAINE



**PROGRAMME
DES ACTIVITÉS
CULTURELLES
DU QUARTIER
ÉTÉ 84**

UN ÉTÉ DIVERTISSANT!

Monsieur Yvon Lamarre, président du comité exécutif de la Ville de Montréal, a dévoilé le programme des manifestations culturelles de cet été lors d'une conférence de presse donnée à l'Hôtel de Ville le 14 juin. Plus de 360 manifestations, réparties dans quelque 50 parcs, seront offertes.

Ahuntsic recevra la visite de la Roulotte dès le début juillet. Le Journal vous mettra au courant des activités ayant lieu dans le quartier chaque semaine; cependant, le programme des activités culturelles été 1984 vous sera distribué, ce qui vous permettra de savoir ce qui se passe partout en ville. Il sera aussi possible de vous le procurer dans les bibliothèques dans quelques semaines.

Plusieurs activités sont prévues pour les enfants, donc. La Roulotte présentera **Amour, grenouille et ogre!** Il y aura d'autres pièces, dont une mettant en vedette des marionnettes. En plus des mani-

festations pour enfants, auxquelles tous sont invités, il y aura des concerts dans les parcs et lieux publics, particu-

lièrement dans le centre-ville; il est possible d'y assister grâce au métro. Bon été dans les parcs!



La Roulotte revient dans Ahuntsic cet été avec la pièce **Amour, grenouille et ogre!** une présentation du service des activités culturelles de la Ville de Montréal.

LA MUSIQUE SE MET AU VERT

Changeant tout à tout de couleurs et de sons la musique se promènera aux quatre coins de la ville.

Le Quintette de cuivres du conservatoire amènera ses airs entraînants, le 5 août à 14h00 au parc LaFontaine (Rachel et Calixa Lavallée, face au pavillon), le 12 août à 14h00 au parc Laurier. Le Quintette à vent du conservatoire donnera une ambiance classique au parc La-Fontaine le 7 juillet à 14h00 et, au parc Laurier le 16 juillet à 14h00. Le Quatuor de flûtes mettra l'après-midi dans la douceur baroque le 14 août à 14h00 au parc LaFontaine. Papageno fera rêver des Andes le 22 juillet à 14h00 au parc LaFontaine; Michel Provencher s'accompagnant à la guitare jouera les balladins les 15 juillet et 7 août à 14h00 au parc LaFontaine, tandis que l'ensemble Jean Façon fera revivre le folklore de chez nous le 29 juillet à 14h00 au parc LaFontaine.

L'ÉTÉ DES ENFANTS

Une série de spectacles itinérants a été prévue pour divertir les enfants.

La **roulotte** reprend la route et présentera, lors de ses étapes, **amour, grenouille et ogre**, un conte de fées et de sorcières amusant dans le style qui lui est propre.

Le 8 juillet à 20h30 au Parc LaFontaine (angle Rachel et Calixa Lavallée); le 1er août à 20h30, Saint-François Xavier (angle Fullum et Marie-Anne); le 16 août à 20h30 au Parc Laurier (angle Laurier et de LaRoche); le 4 juillet à 20h30 au parc Le Pélican (Masson et 1ère avenue).

M. Formol revient, en compagnie de ses amis les marionnettes, leur faire de nouveaux contes dans son style extravagant et farfelu. Le 30 juillet à 14h00 au parc Laurier. Les clowns autant blancs que noirs les invitent, lors de leur halte, sous leur **chapiteau fou**. Le 17 août à 14h00 au parc LaFontaine.

Dans les **jardins de Victarine**, ce nouveau personnage les fera voyager dans des «jardins extraordinaires» qui sont peut-être ceux de la chanson. Le 9 juillet: à 10h00 au parc Baldwin, à 14h00 au parc Laurier (Laurier et Mentana); le 1er août à 10h00 au parc Le Pélican.

Enfin **Chouinard et compagnie**, cousins québécois de Guignol, se proposent de les faire rire, ainsi que leurs parents, des petits travers de la vie quotidienne. Le 9 juillet à 14h30 au parc LaFontaine; le 2 août au parc Saint-François Xavier à 14h30; le 17 août à 14h30 au parc Laurier; le 5 juillet à 14h30 au parc Le Pélican.

L'été dans nos parcs!

C'est très bientôt que commenceront les activités culturelles de la Ville de Montréal dans Ahuntsic. La saison débutera avec la venue de la ROULOTTE au parc Chabanel le mercredi 3 juillet prochain. La pièce présentée, **Amour, grenouille et ogre**, devrait plaire aux

petits et grands enfants. C'est donc un rendez-vous à 20h30. Le lendemain ce sont les marionnettes qui prennent la relève à 14h30. En effet, le guignol québécois Chouinard, en compagnie de ses amis, se produira dans l'intention de nous dérider. Mais si vous ne pouvez

vous rendre au parc Chabanel les 3 et 4 juillet prochains, ne vous en faites pas: la Roulotte et Chouinard

reviendront dans le quartier. Pour ne pas les manquer - ou pour les revoir -, surveillez le Journal d'Ahuntsic.



M. Yvon Lamarre, président du Comité exécutif de la Ville de Montréal, en compagnie de Michel Confortate assistant-gérant de la région 3, et d'un des nombreux clowns qui nous amuseront cet été dans les parcs. M. Lamarre dévoilait, le programme des activités culturelles le 13 juin dernier.

(Photo: Christine Echelard)

L'ÉTÉ DES TOUT-PETITS

En plus de ces activités physiques, les animatrices ont planifié des périodes d'animation en arts plastiques. Elles initieront les enfants à la peinture et leur feront faire des dessins à la craie de cire. Ils pourront également s'exercer à la pâte à modeler et faire des bricolages de toutes sortes.

Toutes ces activités se dérouleront dans plusieurs des parcs verdoyants, du 3 juillet au 17 août.

Plus que jamais cette année, l'été à Montréal sera celui des tout-petits de 3 à 6 ans. En effet, c'est la 25^e année que la Ville organise des activités spéciales pour ses jeunes Montréalais.

Des animatrices compétentes organiseront des jeux de plein air dans les pataugeoires (l'après-midi), les carrés de sable, sur les balançoires épousant quelquefois la forme d'animaux colorés sur les grimpeurs, etc.

«SOLEILD'ART» ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

Cet été, du 2 juillet au 29 août 1984, l'A.C.P.L., en collaboration avec l'U.Q.A.M. et la ville de Montréal, présente «Soleil d'art», un projet d'ateliers d'arts plastiques subventionné par ÉTÉ-CANADA.

Ce projet est offert gratuitement aux jeunes de 6 à 12

ans. Les cours sont animés par trois étudiantes spécialisées qui se partageront les différents groupes d'âge. A chaque semaine, dans les ateliers, il y aura une initiation aux différentes techniques des arts plastiques: gravure, peinture, dessin et modelage.

Les enfants peuvent s'inscrire, individuellement ou en groupe à l'un des ateliers, une fois par semaine, soit le matin ou l'après-midi, du lundi au mercredi. Pour l'inscription, veuillez communiquer entre 13:00 hres et 15:00 hres, du 20 au 29 juin, au numéro suivant: 521-8900.

Summer in the city: A hot time Montreal's bustling with activity as festival fever hits

By HILARY ROWLAND
of The Gazette

For those whose hunger for festivals is never satiated, Montreal and surrounding areas are offering a variety of entertainment this summer that will likely satisfy the most demanding appetites.

The best-known, at least in Montreal, are the International Jazz Festival, which starts today, and the coming World Film Festival. But there's more... much more.

Drummondville's World Folklore Festival, which will run from July 6 to 16, will present more than 600 dancers and musicians from 18 countries including the Soviet Union, Yugoslavia, Poland, China and Burundi.

Arts and customs of Quebec will also be highlighted in different workshops and exhibitions. Parades, dancing and fireworks will liven up the streets, and the majority of the activities are free. Tickets for performances that aren't free are available at all Ticketron outlets. For more information, call (toll free) 1-800-567-1444.

Lots of music

The Circus of the Sun is celebrating the anniversary of Jacques Cartier's discovery of Quebec by touring 11 regions of the province, winding up at Le Vieux Port in Montreal Aug. 23 to 26.

The circus boasts dancers, acrobats, jugglers, marionettes, comedy acts and lots of music, and is composed of artists from all regions of the province. A multitude of handicraft exhibitions, circus art workshops and picnics will take place outside on the site. The public is encouraged to decorate their cars and bicycles (and themselves) to add their personal touches to the celebrations.

Le Vieux Port's summer festival has a long list of activities planned for the hot weeks to come. The program includes international folk troupes, exhibitions and sports events, and the port's history will be documented in the information centre with maps, sketches and film. Among the top entertainment names appearing throughout the festival will be Eartha Kitt, Kris Kristofferson, Gilles Vigneault and Robert Charlebois.

Call 844-3934 for dates and ticket information.

The first ever Montreal International Festival of Cultural Communities will take place July 5 to 22 at Theatre Felix-LeClerc.

Billed as "the window on the world," the festival will present some of the biggest names in entertainment from Italy, Poland, Portugal and Greece, as well as presentations from local ethnic communities representing these countries. Tuesdays through Sundays, music, dance, and opera, as well as free children's theatre will be among the festival's offerings. Tickets to all performances will be available at Theatre Felix-LeClerc, and profits will go to-



EARTHA KITT
One of top entertainers

ward aiding the most talented young participating artists in their careers. For further information, call 487-6547.

In future years Man and His World will be the site of Montreal's science and nature centres. This year will be the site's final one in its traditional role, and Man and His World will exhibit cultural samples from 25 countries. Displays of masks, bonsai and armor from Japan, jewelry and silkscreen prints from the Netherlands, and Swedish needlework will be part of this cultural collage, and the work of professional cartoonists from 58 countries will be displayed in a collection of more than 900 cartoons. Visitors to the nature and recreation pavilion will be treated to audio-visual and group discussions on ecological issues, and a variety of folklore, musical and dance (notably, the Ballet Eddy Toussaint) performances will be featured daily.

Cultural events

Sidetracking the cultural concerns are the sports festival activities, which will feature rowing and kayak competitions and a swimming marathon.

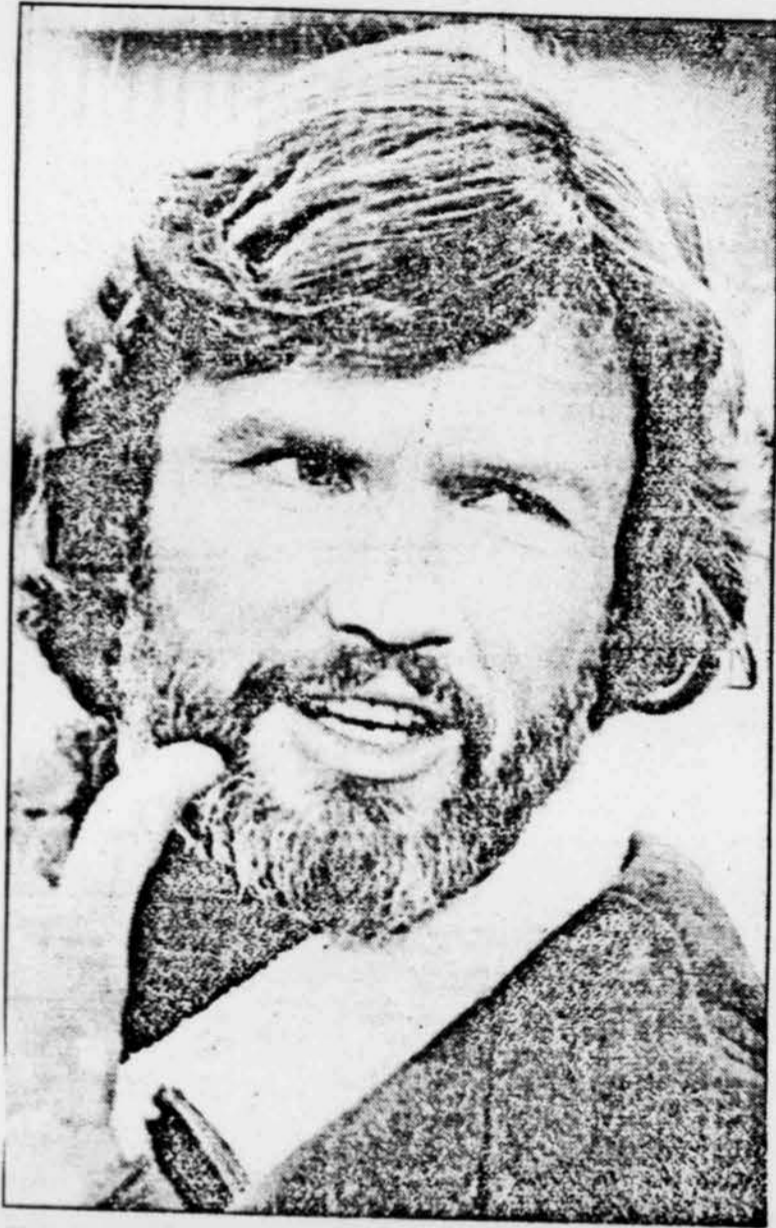
For more information call 872-6212.

Watch out as well for cultural events staged by the City of Montreal during the summer.

More than 360 events, featuring music, dance, art exhibits, and theatre will be presented in various parks and public places throughout the city.

Montrealers will hear musical selections from the Montreal Symphony, the Summer Pops Concert Orchestra, and different wind, vocal and folk ensembles. Exhibits will range from displays of Quebec paintings and quilts to model sailboats and German kites, and for those who like to participate, evenings of folk and square dancing will be held at Dominion Square and Beaver Lake.

A program of activities can be obtained by calling 725-6451.



Kris Kristofferson: At Le Vieux Port's summer festival.

*** ACTIVITÉS CULTURELLES
DU MOIS ***

"LA ROULOTTE"

Sous la direction artistique de **Paul Buissonneau**, la "Roulotte" de la Ville de Montréal dressera ses tréteaux au **parc Chabanal** (angle Chabanel et de Galinée) dans le Domaine St-Sulpice, mardi de cette semaine, le **3 juillet** à 20 h 30.

Dans une mise en scène de **Sylvain Galarneau** et **Jean-Pierre Saint-Michel**, "**Amour, grenouillet et ogre**" entraînera jeunes et moins jeunes dans le monde merveilleux des contes de fée.

Informations en cas de pluie: 725-6451.

**CHOUINARD ET
COMPAGNIE**

Également, pour vous divertir et rire des petites contrariétés de la vie, pourquoi ne pas se rendre mercredi de cette semaine, le **4 juillet** à 14 h 30 au même endroit, au **parc Chabanel**, assister au spectacle de marionnettes "Chouinard et compagnie", une production du **Théâtre de l'Oeil**.

Dans ces marionnettes, vous retrouverez votre voisin fervent partisan de baseball, la dame du dépanneur du coin et, qui sait, peut-être vous! Le tout avec un grand brin d'humour.

Informations en cas de pluie: 725-6451.

Tout l'été au parc Gabriel-Lalemant

ACTIVITÉ-THÉÂTRE GRATUITE POUR 6-16 ANS

Dans le cadre des activités prévues par la Ville dans les parcs environnants cet été, une nouvelle "activité-théâtre" se déroulera au parc Gabriel-Lalemant (2244 est, rue Sauvé) du 3 juillet au 4 août.

"Il s'agit d'un projet parrainé en totalité par la Caisse populaire Notre-Dame-de-la-Merci," d'expliquer un des deux responsables du projet, la comédienne de carrière Josée-Dominique Chapleau. "Le directeur, Paul-Yvon Valois, ainsi que son conseil d'administration ont accepté de commanditer ces cours de façon à les offrir à la population de la paroisse, et ce, tout à fait gratuitement."

45 ENFANTS

De son côté, Marie-Renée Patry, également comédienne, soulignait que 45 enfants pourraient bénéficier de ces cours d'animation théâtrale qui démarrent cette semaine. Il s'agira en fait de trois groupes de 15 enfants répartis

par catégorie d'âge: chaque groupe ayant sa propre journée à lui tel le mercredi, le jeudi ou le vendredi.

Au programme: interprétation, improvisation, mime-gestuel, clownerie, diction et autres. Chaque cours aura une durée de trois heures (de 13 h à 16 h) et sera basé sur la créativité et l'expression verbale.

FAIRE VITE

Étant donné qu'il appert que les places s'envoleront rapidement à cause de la gratuité des cours, il est recommandé de faire vite pour s'inscrire. Il s'agit tout simplement de composer le 387-2055. C'est réservé aux jeunes de 6 à 16 ans exclusivement.

Les marchands

locaux qui aimeraient participer au projet sous forme de commande (fruits, jus, équipements divers, ballons,

casquettes, etc.) sont priés de composer le même numéro de téléphone. Un bilan de l'expérience sera publié dans le COURRIER-AHUNTSIC à la fin de l'exercice.

Un défi lancé à la créativité des municipalités

Il serait trop facile, voire risqué, de recréer des équipements culturels aménagés ailleurs pour répondre aux besoins d'autres milieux. La municipalité doit plutôt chercher à identifier les vrais besoins de sa population, ses particularités, ses forces culturelles, analyser les différents choix qui s'offrent à elle, prendre en considération les ressources humaines et physiques existantes, tenir compte du bassin de desserte potentiel de l'équipement et penser celui-ci en fonction des besoins d'aujourd'hui et des prochaines années. À partir de cela elle doit « inventer » l'équipement qui sera le plus susceptible de favoriser la pratique d'activités culturelles dans son milieu.

Le ministère des Affaires culturelles est d'emblée disposé à participer à une telle démarche d'adaptation des équipements aux spécificités et aux besoins de chaque communauté. En raison de l'expertise technique qu'il a développée dans les divers secteurs culturels, il peut apporter aux municipalités une aide-conseil.



Salle d'exposition, Musée régional de Rimouski.

C'est le temps de présenter des projets!

Dans le cadre du programme d'aide aux équipements culturels, les catégories d'équipements admissibles sont les suivantes:

- les centres de formation, de production et de diffusion en arts de l'environnement;
- les salles de spectacles offrant une programmation professionnelle et les centres de formation et de production en arts d'interprétation;
- les bibliothèques publiques (autonomes ou affiliées au réseau des bibliothèques centrales de prêt) et les bibliothèques centrales de prêt;
- les musées et les centres d'exposition;
- les centres d'archives;
- les centres d'interprétation du patrimoine;
- les équipements multifonctionnels, c'est-à-dire les équipements constitués d'une combinaison de deux ou de plusieurs catégories d'équipements admissibles.

L'aide financière permet de réaliser des études d'avant-projets, des travaux de construction, de rénovation, d'agrandissement, d'aménagement, ainsi que d'acquérir de l'équipement spécialisé. L'aide s'applique également aux frais d'intégration des arts à l'architecture, aux travaux d'emplacement et aux frais d'achat d'immeuble.

Les municipalités trouveront auprès des directions régionales du ministère des Affaires culturelles une information plus complète sur le programme ainsi que l'aide nécessaire à la préparation de leur dossier d'équipement culturel.

Nous évoquerons plus loin, dans le présent numéro, quelques expériences récentes vécues par des municipalités



Un équipement culturel bien localisé accroît son utilisation et fait partie intégrante de la vie du citoyen.

qui se sont dotées d'équipements à la mesure des besoins de leur population.

Les équipements culturels: un outil de développement

Les équipements réalisés, le nombre et la qualité des projets en devenir confirment l'opinion du ministre des Affaires culturelles, monsieur Clément Richard, qui déclarait récemment aux membres de la Commission parlementaire, à l'occasion de la défense des crédits du Ministère pour 1984-1985: « J'attache une très grande importance au développement des lieux de pratique et de diffusion culturelles. Ces investissements ont des effets directs multiples: rentabilisation des organismes culturels, développement de circuits professionnels de tournée, diffusion de spectacles de haute performance dans toutes les régions du Québec, développement des pratiques culturelles des citoyens. (...) Les récentes observations montrent que lorsque les citoyens ont accès à des équipements de qualité, ils en tirent un large profit. » **m**

Pour la qualité de vie des citoyens Les municipalités se doivent d'équipements culturels dynamiques

Gilbert Guérin,

Ministère des Affaires culturelles.

Au cours des dernières décennies, de grands travaux d'équipements ont contribué à l'essor du Québec dans les secteurs de la santé, de l'éducation, du transport, des communications ainsi que du loisir sportif. À la faveur de la démocratisation de l'enseignement, de l'essor qu'ont connu les communications et les médias, de même que de l'émergence de grands projets collectifs, le développement culturel est apparu de plus en plus nettement comme une donnée fondamentale, voire un nouvel enjeu social, économique et politique. Le nombre des créateurs et des organismes artistiques et la qualité de leur production ont fait croître l'intérêt du public québécois.

Dans le secteur des arts d'interprétation, en 1982, 35% des Québécois âgés de 15 ans et plus ont assisté à une pièce de théâtre et 36% des Québécois ont assisté à un spectacle de musique populaire; c'est considérable si l'on sait que, pour la même période, 39% des Québécois ont assisté à un événement sportif (incluant hockey, baseball, course d'automobiles).⁽¹⁾ Les pratiques culturelles des citoyens se sont à la fois développées et diversifiées.

Dans la même période, le Québec comptait, par exemple, près de 450 organismes de théâtre, dont 300 groupes d'amateurs.

En très peu de temps, les organismes de création et de production culturelle se sont multipliés sur le territoire, utilisant les lieux disponibles, parfois plus ou moins bien adaptés à leur nouvelle vocation. Cette nouvelle situation a fait prendre conscience



Une salle de spectacle pour enfants

avec plus d'acuité du besoin d'équipements adaptés à la pratique des activités artistiques, à l'expression de la créativité des professionnels ou des amateurs, à la conservation des biens culturels, à la production artistique ou artisanale et à la diffusion des oeuvres.

Le gouvernement du Québec et plusieurs municipalités ont entrepris conjointement de mettre des services et des équipements à la disposition de la population pour accroître l'accès du public aux biens et aux activités du domaine culturel: salles de spectacles, bibliothèques et centres d'exposition. Pour ce faire on a, tantôt amélioré un lieu existant ou recyclé des locaux, tantôt construit un nouvel édifice ou développé des équipements mobiles, selon la nature des besoins.

Cap sur le mieux vivre

« Si la construction va, tout va », dit le dicton et c'est souvent sur cette base que l'on évalue l'état de santé économique d'une époque. Ainsi les grands travaux tels la construction des

chemins de fer au siècle dernier et l'appropriation énergétique des récentes années ont entraîné un essor économique majeur. Les prochaines années seront sans doute marquées par l'édification d'équipements voués à la réalisation d'activités communautaires et à l'amélioration de la qualité de la vie.

Si on a cru dans les sociétés nord-américaines, dans un passé encore récent, qu'il suffisait d'offrir à la population des moyens de transporter les personnes et les biens, ou un mode standard de s'instruire et de gagner sa vie, on réalise aujourd'hui que les citoyens ont besoin de parfaire à tout âge leur développement individuel et de se doter d'une identité propre dont la culture est un élément indispensable. Nous sommes à l'ère du mieux vivre et de l'éducation permanente « hors programmes ». Dès lors, il devient prioritaire et essentiel de fournir à tout citoyen la possibilité de se réaliser pleinement et les équipements culturels constituent une des réponses les plus propices à cet accomplissement.

(1) Le comportement des Québécois en matière d'activités culturelles de loisir au temps 2. CROP, juillet 1983.

Une vague en progression

Dès le début des années '80, le ministère des Affaires culturelles a initié une nouvelle vague d'investissements publics, consacrés cette fois à la consolidation des équipements culturels.

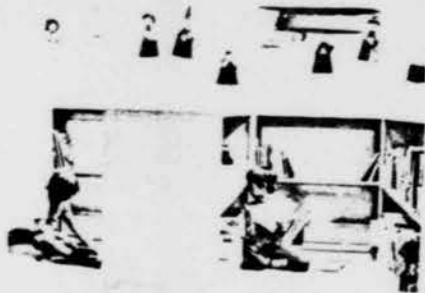
Au cours des quatre dernières années, il a contribué financièrement à la réalisation de 120 projets mis de l'avant par des municipalités et versé une aide de 57 millions de dollars, qui a généré une activité économique équivalente à 135 millions de dollars.

Au cours du seul exercice 1983-1984, le MAC a participé au financement de 73 projets municipaux représentant un coût total de près de 19 millions de dollars. Les équipements ainsi réalisés sont des bibliothèques, des salles de spectacles, des centres d'interprétation du patrimoine et des centres d'exposition.

Devant l'envergure progressive des besoins manifestés, le ministre Clément Richard a annoncé que, pour l'exercice 1984-1985, le gouvernement du Québec a décidé d'injecter 18 millions de dollars additionnels au Programme d'aide aux équipements culturels afin de soutenir vigoureusement une gamme de nouveaux projets.

Ces 18 millions de dollars s'ajoutent aux crédits déjà renouvelés du programme pour totaliser 25 millions de dollars, ce qui devrait générer des travaux estimés à plus de 50 millions de dollars.

Ces chiffres témoignent de l'intérêt croissant des municipalités et d'un démarrage très dynamique et fort prometteur dans le renouvellement des moyens d'action culturelle.



La bibliothèque est un lieu privilégié de découverte et d'apprentissage.

La municipalité: maître d'oeuvre

Alors que les municipalités n'ont sans doute pas été impliquées autant qu'elles l'auraient voulu dans la mise en place de certains équipements communautaires comme les écoles ou les hôpitaux, elles ont aujourd'hui la possibilité d'être le maître d'oeuvre

privilegié de leurs équipements culturels. Le ministère des Affaires culturelles, compte tenu des besoins exprimés par les collectivités, annonce des investissements importants dans ce domaine et il reconnaît qu'il ne peut agir seul. Il revient donc aux municipalités et aux organismes locaux et régionaux de se concerter afin de définir ensemble la façon de répondre à leurs besoins et à leurs priorités.

D'autre part, plusieurs catégories d'équipements culturels constituent des éléments intégrateurs et de puissants facteurs d'attrait pour les centres urbains; les mesures de revitalisation des centres-villes illustrent une nouvelle tendance dans l'organisation de la cité. Voilà autant de facteurs appelant une implication municipale accrue en matière d'équipements culturels.



Les centres de production, ouverts à plusieurs utilisateurs, en arts visuels, en artisanat et en métiers d'art font partie des équipements admissibles du programme d'aide financière aux équipements culturels du ministère des Affaires culturelles.



**Chouinard et
compagnie
parcourent
la ville**

Pour vous divertir et rire des petites contrariétés de la vie, quoi de mieux que le spectacle de marionnettes **CHOUINARD ET COMPAGNIE** présenté par le Théâtre de l'Oeil, en collaboration avec le Service des activités culturelles de la

Ville de Montréal.

Cette semaine vous les trouverez: au parc Chabanel, angle Chabanel et de Galinée, le mercredi 4 juillet, à 14.30 hres.

CHOUINARD ET COMPAGNIE PARCOURENT LA VILLE

Pour vous divertir et rire des petites contrariétés de la vie, quoi de mieux que le spectacle de marionnettes Chouinard et Compagnie présenté

par le Théâtre de l'Oeil, en collaboration avec le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal.

Cette semaine

vous les trouverez: Au Parc Chabanel, angle Chabanel et de Galignée le mercredi 4 juillet, à 14h30. Au Parc le Pélican angle Masson et 1ère avenue le

jeudi 5 juillet, à 14h30.

Au Parc Rougemont angle Bossuet et Ontario le vendredi 6 juillet, à 14h30.

Soleil et repos, le cocktail idéal

Non seulement il a fait beau samedi et dimanche, mais, en prime, on a eu droit à un lundi plein de soleil durant la longue fin de semaine de la Fête du Canada.

Yves Hamel

Les rues de Montréal étaient plutôt désertes durant ce week-end, la plupart des Montréalais

ayant délaissé la ville pour la campagne. Ceux qui y sont restés en ont profité pour s'adonner à des activités de plein air.

Ainsi, nombreux étaient les corps rougis ou brunis étendus sur la verdure des parcs La-fontaine, du Mont-Royal, Maisonneuve ou encore en bordure de la rivière des Prairies. Dans bien des cas, on en a profité pour y pique-niquer.

D'autres, peut-être moins portés à exposer leur anatomie, ont préféré des balades ici et là. Les pistes cyclables ont été fort achalandées.

Quant aux organisateurs du Festival international de jazz de Montréal, il va de soi qu'ils étaient ravis. Le beau temps a permis à des milliers de spectateurs d'assister à des représentations en plein air gratuites autour de trois scènes montées rue Saint-Denis.

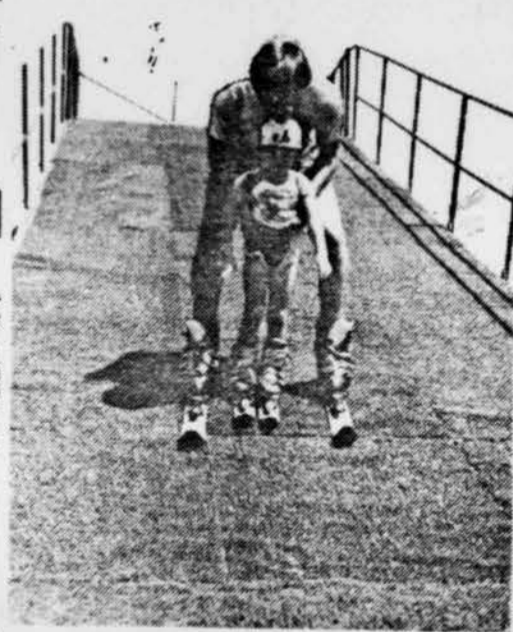
Si les festivités du premier juillet ont attiré des foules dans l'île

Notre-Dame dimanche, certains y sont retournés hier, tandis que d'autres ont opté pour des lieux différents.

Le Vieux-Port en a d'ailleurs attiré plus d'un. On y pratiquait le patin à roulettes, la bicyclette, le golf, et même le ski... sur gazon.

Quant aux plus âgés, pour eux, la balade était de mise. Les rues piétonnières de Montréal tout comme celles du Vieux-Montréal et du Vieux-Port étaient le lieu tout désigné, d'autant plus que la promenade était bien souvent égayée par le son des musiciens ambulants.

Somme toute, un week-end comme on voudrait en vivre de nombreux autres d'ici la fin de l'été.





ACTIVITÉS FAMILIALES

A ne pas manquer cette semaine: les activités culturelles de la Ville de Montréal dans les parcs d'Ahuntsic. Le mercredi 4 juillet à 14h30, Chouinard et compagnie visitent le Parc Chabanel. Il faut ensuite attendre le lundi

9 juillet qui viendra avec **Les Jardins de Victarine**, une pièce des Productions de l'herbe à puces présentée à 10h au Parc Isaac-Jogues. Les Ateliers des clowns du Québec viendront clore la semaine (ou en com-

mencer une autre) au Parc Villeray le mercredi 11 juillet à 14 heures dans leur production estivale, le Chapiteau fou. Une semaine somme toute amusante, n'est-ce-pas? Attendez voir la prochaine...

UN RENDEZ-VOUS POUR LES ENFANTS

Salut mon «chum»

Eh! que c'est curieux la vie! Il y a un certain temps on se voyait à la télévision. Je dois l'avouer que je m'ennuie un peu de nos petites rencontres du matin. Sait-on jamais? Et voilà que maintenant non seulement je te parle à la radio de CKAC, non seulement je vais te faire une courte visite dans les différents parcs de la ville, mais voilà que maintenant on se retrouve dans *Le Journal de Montréal*. Comme dirait mon petit copain finfin «Torpinouche que c'est amusant la vie».

Fanfan voilà les endroits où j'irai te rencontrer cette semaine aux alentours de 3 heures l'après-midi:

Lundi 9 juillet Parc St-Donat
Mardi 10 juillet Centre Immaculée-
Conception
Mercredi 11 juillet Maison de la Culture
Maisonneuve
Jeudi 12 juillet Parc René-Goupil
Vendredi 13 juillet Dans la ruelle?

P.S.: Tiens, en terminant, je te fais un petit jeu.

- Mon premier est le petit du chevreuil
 - Mon deuxième est son petit frère et porte le même nom
 - Mon troisième certains joueurs s'en servent
 - et mon quatrième n'a rien à envier au troisième
 - Mon tout est quelqu'un qui t'aime beaucoup
- Qui suis-je?



Ah! j'oubliais,
quand on se
rencontrera au
parc, j'aurai avec
moi du jus
d'orange C-Plus et
un poster qu'il me
fera plaisir de te
remettre.
Salut fanfan!

QUOI FAIRE EN VACANCES À MONTREAL



*Martine Saint-Clair
en spectacle dans
les grands parcs de
la ville.*

*Chouinard et
compagnie fera rire
petits et grands
dans les parcs de
la metropole durant
l'ete.*

*L'ete à Montréal-
en-ville en 1984:
entre la voile, les
cerfs-volants, la
musique et les
divertissements de
tous genres!*



Vous avez l'intention de passer vos vacances à Montréal-en-ville?

Vous ne savez pas où aller pour vous divertir?

Suivez-nous!

Vous serez étonnés des découvertes qui vous attendent!

LES VOILIERS

Si on commençait par les voiliers?

Jusqu'au 3 septembre, une exposition comprenant des répliques de voiliers se déroule à l'Aquarium de Montréal. Cette exposition permettra aux amateurs de nautisme miniature de s'en donner à coeur joie.

Ces maquettes faites à l'échelle ont nécessité des milliers d'heures de travail de la part de leurs concepteurs.

Au «menu»: une réplique du *Victory* 1765, une autre du *Hansakosse* d'Allemagne, une autre de *Mayflower* d'Angleterre et bien d'autres encore.

L'Aquarium est ouvert tous les jours de 10h à 22h. Prix d'entrée: \$2 pour les adultes; \$1 pour les 5-17 ans.

ET LES CERFS-VOLANTS

Après la voile, vive les cerf-volants!

Jusqu'au, l'exposition «Y'a de l'art dans l'air» aura cours à la Maison de la culture de Côte-des-Neiges. Plus de 30 cerfs-volants peints chacun différemment, et montrant la grande variété des courants et tempéraments des peintres allemands, seront alors exposés pour la grande joie des petits et des grands.

Certaines inventions modernes du domaine de l'aérodynamisme seront également exposées à cette occasion.

L'entrée est gratuite. La Maison de la culture est située au 5290, chemin de la Côte-des-Neiges.

ET LA MUSIQUE ALORS!

Les concerts de variétés Campbell, offerts chaque été par la succession Charles S. Campbell, ne manqueront pas de ravir les amateurs de musique populaire.

Jusqu'au 30 juillet, les Martine Saint-Clair, Jacques Michel et Nanette Workman donneront des spectacles pour les Montréalais et Montréalaises, dans plusieurs parcs de la métropole.

Le 18 juillet, Martine Saint-Clair sera au parc Morgan, angle Sainte-Catherine et Morgan; le lendemain elle sera au parc Molson, angle Beaubien et d'Iberville; le 20 juin, on l'entendra au théâtre de Verdure du parc Lafontaine. Jacques Michel et Nanette Workman seront en vedette durant la semaine du 23 et du 30 juillet respectivement.

Y a-t-il des astronomes dans la salle?

Chose certaine: le Planétarium Dow (1000, rue Saint-Jacques), a décidé d'attirer à l'occasion du spectacle intitulé «Jacques Cartier, astronome». Cette exposition sera présentée jusqu'au 2 septembre.

On verra, par exemple, comment Jacques Cartier apprit à trouver son chemin en se guidant sur le soleil et les étoiles.

Tout bon capitaine ne devait-il pas alors être astronome?

Le spectacle est présentée dans les deux langues à des dates et des heures pré-déterminées. Le prix d'entrée est de \$2.50 pour les adultes et de \$1.25 pour les enfants. On s'informe au 872-4530.

C'est à travers la vision de ceux qui la peignent que l'âme d'une ville se dévoile et se perpétue, dit-on.

Cet été, c'est dans le hall d'honneur de l'hôtel de ville, jusqu'au 3 septembre, que le public pourra découvrir l'âme de la ville, dans le cadre de l'exposition «Montréal vu par les peintres».

L'imposante collection de 60 tableaux, exécutés par 40 artistes au cours des 19e et 20e siècles, est à voir!

On reconnaîtra les oeuvres des Georges Delfosse, Joseph Légaré et Jean-Marc Blier, qui ont fixé sur toile les visages multiples de Montréal.

Le hall d'honneur est accessible aux visiteurs par l'entrée principale de l'hôtel de ville, 275 est, Notre-Dame. Les heures d'ouverture: de 10h à 18h30 tous les jours. L'entrée est gratuite.

Si la télégraphie vous intéresse, l'exposition itinérante «Le fil qui chante» organisée par la Maison de la culture Marie-

Uguay jusqu'au 3 septembre, répondra à vos nombreuses questions.

Les visiteurs pourront découvrir les tendances contemporaines et futures du secteur des communications. Parmi les éléments visuels: un modèle du système canadien Télidon ainsi qu'un satellite de communication.

Grâce à de nombreux objets d'époque et à des documents photographiques, les visiteurs découvriront en outre la gestation, la naissance, la vie et la mort, à travers le Canada, d'un fil de cuivre qui, en étant le support d'un moyen de communication, a révolutionné le monde: la télégraphie.

La Maison Marie-Uguay est située au 6052, boulevard Monk, près du métro du même nom, dans le quartier Ville-Émard.

LA ROULOTTE

Un été en ville serait bien triste sans la Roulotte de la Ville de Montréal!

Le temps des vacances, tous le savent, est la saison des enfants. C'est ainsi que les terrains de jeux et les jeux redeviennent leur royaume.

Aussi, la Roulotte reprendra la route et présentera, tout l'été, lors de ses étapes, un conte de fées et de sorcières amusant dans le style qui lui est propre.

Les marionnettes Chouinard et compagnie feront également rire petits et grands dans les parcs tout au cours de l'été.

L'été dans les parcs de la ville promet d'être divertissant.

Plus de 360 manifestations, dans les 50 parcs de la métropole seront présentées aux Montréalais, qu'ils soient grands ou petits.

Comédiens, chanteurs, musiciens, artisans, peintres et marionnettistes viendront séduire leur public.

Pour en savoir davantage sur les activités prévues par le service des activités culturelles de la Ville de Montréal, ou s'informe au 725-6451.

**Chouinard et
compagnie
chez-nous!**

Pour vous divertir et rire des petites contrariétés de la vie, quoi de mieux que le spectacle de marionnettes CHOUINARD et COMPAGNIE présenté par le Théâtre de l'Oeil, en collaboration avec le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal.

Cette semaine vous les trouverez au PARC VILLERAY (angle Christophe Colomb et Villeray), vendredi 13 juillet à 14h30.

DU THÉÂTRE PLEIN LA RUE

Dans le cadre des activités prévues par la Ville de Montréal dans les parcs environnants, une nouvelle activité théâtre se déroulera au Parc Gabriel-Lalemant, du 3 juillet au 4 août.

Il s'agit d'un projet parrainé en totalité par la caisse populaire Notre-Dame-de-la-Merci. Le directeur, M. Paul-Yvon Valois, ainsi que le conseil d'administration, ont accepté de commanditer ces cours, de façon à les offrir à la population de la paroisse, et ce, tout a fait gratuitement. C'est ainsi que s'exprimait l'une des deux responsables du projet, Mlle Josée-Dominique Cha-

pleau, comédienne professionnelle.

Marie-Reine Patry, également comédienne, mentionnait que 45 enfants du secteur pourront bénéficier de ces cours d'animation théâtrale, il s'agira de 3 groupes de 15 enfants répartis par catégorie d'âge, chaque groupe ayant sa journée (mercredi, jeudi, ou vendredi).

Au programme: interprétation, improvisation, mime-gestuelle, clown, diction, etc... Chaque cours aura une durée de 3 heures (de 13:00 heures à 16:00 heures) et sera basé sur la créativité et l'expression verbale.

Etant donné que ces cours sont offerts gratuitement, il est évident que les places s'envoleront vite... Il est donc recommandé de s'inscrire le plus rapidement possible en

composant le numéro suivant: 387-2055.

Les enfants de 6 à 16 ans y seront les bienvenus!

Les marchands locaux qui aimeraient

participer au projet sous forme de commandites (fruits, jus, équipements divers, ballons, casquettes, etc.) sont priés de communiquer au même numéro de téléphone. Un bilan de l'expérience sera publié en août prochain, ainsi, que les remerciements d'usage à tous ceux qui auront collaboré au succès de cette activité.



Deux ravissantes animatrices ont préparé un projet au cours de l'été qui consiste à initier les jeunes enfants à la magie du théâtre. Elles enseigneront le mime, la danse, le chant et bien d'autres choses encore! C'est donc avec plaisir que nous vous les présentons; il s'agit de Marie-Reine Patry (à gauche) et Josée-Dominique Chapleau (à droite).

(Photo Journal d'Ahuntsic: Christine Echelard)

FANFAN DÉDÉ DANS LES PARCS!

Le sympathique animateur André Richard fait la tournée des parcs de la Ville de Montréal afin de présenter les activités offertes aux enfants. Notre photographe l'a saisi en compagnie d'un jeune moniteur Jean Larose.

(Christine Echelard)

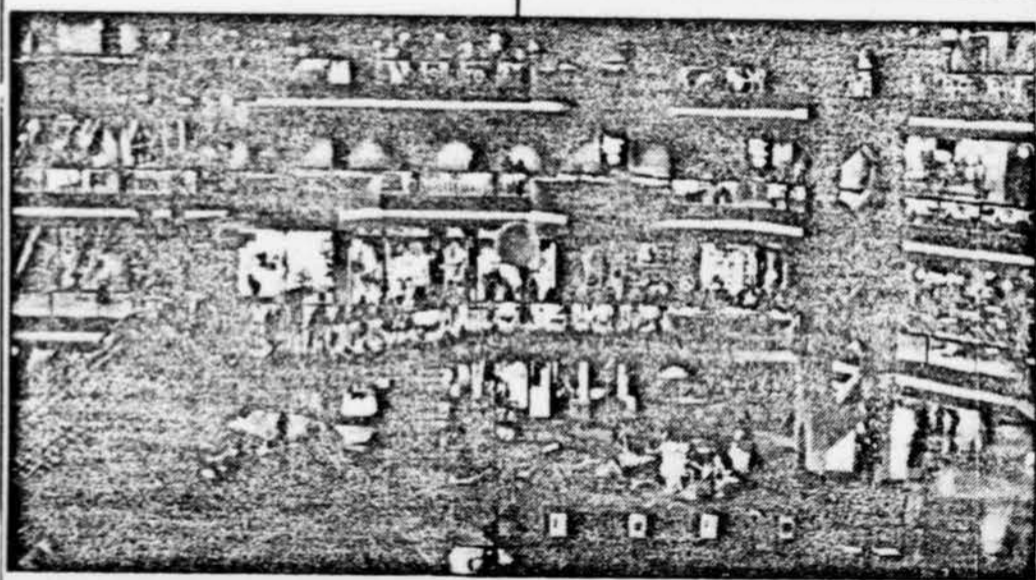


la be Belle



**C'EST EN VILLE
ET C'EST
GRATUIT**

OÙ ALLER SANS PAYER UN SOU!



Le Vieux-Port et le
complexe
Desjardins: pour se
payer du bon
temps, «pis pas
cher à part ça...»

TEXTE:
FRANÇOIS
HAMEL

PHOTOS:
CLAUDE
RIVEST

GRATUITÉS DE L'ÉTÉ:

Lorsqu'on est rendu à vous charger deux sous pour un carton d'allumettes, à certains endroits, il est légitime de se demander si la gratuité existe toujours. Il n'y aurait plus que chez soi où l'on pourrait s'offrir des sentiments et des moments sans prix.

Un certain nombre d'activités socio-culturelles susceptibles d'intéresser les jeunes se dérouleront, toutefois, à Montréal et ses environs durant les deux prochains mois, sans qu'elles affectent aucun budget. Le plaisir de savourer la gratuité à l'extérieur de la maison existe donc toujours.

JACQUES CARTIER

Les «GRANDS VOILIERS» n'avaient pas pour la plupart Montréal comme escale sur leur feuille de route. Une quinzaine d'entre eux, cependant, se relaient jusqu'au 29 juillet au quai Jacques-Cartier du Vieux-Port de Montréal. Malheureusement ils ne nous permettent pas de les admirer gratuitement. Il vous en coûtera \$3 si vous tenez à les voir de près ou encore à pénétrer à bord de certains. Une solution à 50% plus économique serait de les observer à bord du minirail de la RONDE. Ou encore, si vous ne voulez pas déboursier un sous pour les regarder, Jacques Cartier vous offre son pont. On peut sûrement les voir de l'île Notre-Dame, par ailleurs, où l'accès au site est gratuit.

Il faudrait cependant ajouter que le \$3 à déboursier pour pénétrer sur le site du quai Jacques-Cartier vous donne droit à un laissez-passer pour une série intéressante de spectacles de 90 minutes chacun. Ils se déroulent en plein air ou encore à l'intérieur de la tente appelée «La Grande Voile». Geneviève Paris, Louise Portal et Pierre Flynn (anciennement du groupe OCTOBRE) y feront la fête ce soir. OFFENBACH prend la relève demain, Michel Louvain dimanche, Plume Latraverse le 20, ORCHESTRAL MANOEUVERS IN THE DARK le 21, Kris Kristofferson le 22, EARTHA KITT le 28 et Jean Lapointe le 29.

Mais c'est au Complexe Desjardins que la gratuité règne dans le cadre du 450e. Jusqu'à dimanche inclusivement, la place est transformée en piste de cirque. Suit une brochette de spectacles déjà acclamés ou d'artistes renommés:

19 juillet: Montréal Transport Ltée et son spectacle «Ca»

20 juillet: Julien Clerc et Sylvie Tremblay

27 juillet: Diane Dufresne, Jean-Pierre Ferland, Paul Buissonneau et Les Compagnons de la Chanson

2 août: Les Ballets Jazz de Montréal

3 août: Pierre Bertrand et Valérie Lagrange

4 août: Jean-Pierre Ferland, Nicole Martin, Véronique Béliveau et Marie-Claire Séguin

10 août: Marie-Michèle Desrosiers, Daniel Seff et Geneviève Paris

11 août: Daniel Lavoie, Nanette Workman et Louise Portal

17 août: Claude Gauthier, Richard Séguin et Maxime Leforestier

18 août: Fabienne Thibeault et une chorale de 40 voix

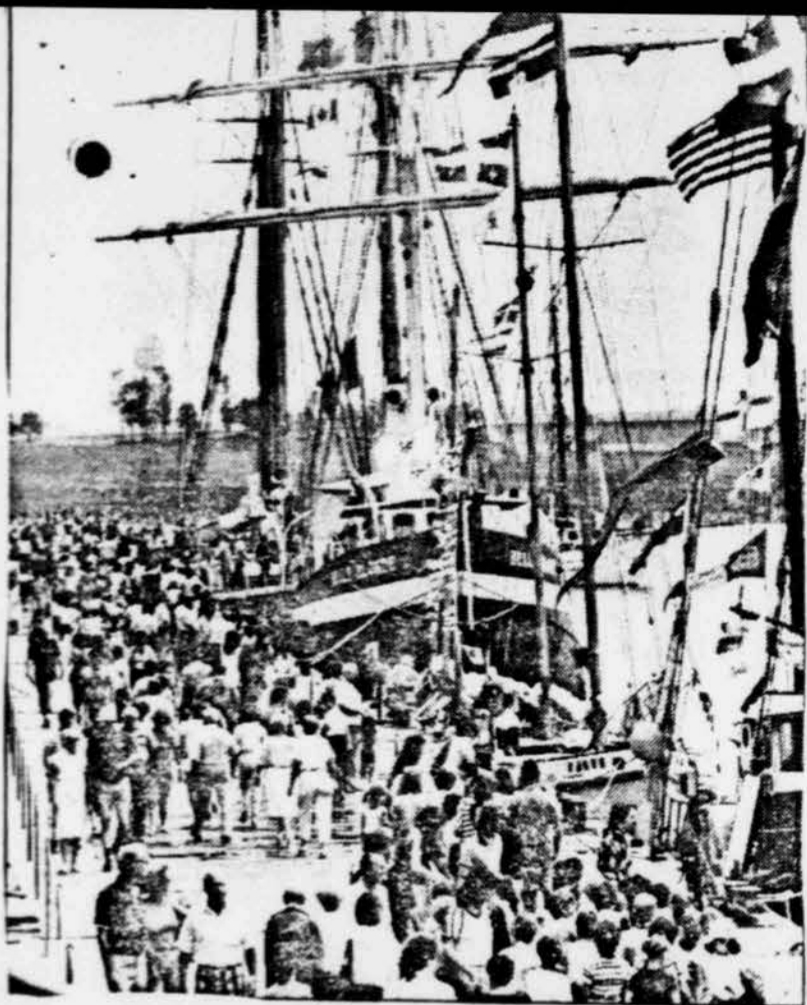
23 août: Spectacle d'improvisation

24 août: Sol

Tous ces spectacles ont lieu à 21 heures. Par ailleurs, il s'y tient des activités à tous les jours à partir de midi et ce jusqu'au 26 août. Elles s'intéressent à la chanson, à la danse comme aux imitations. Pierre Verville y donnera un spectacle le 23 août à 12h30, Jean-Yves Bonno, l'homme qui a un orchestre à la place des cordes vocales, le lendemain.

SPECTACLES

Dans le cadre d'un autre festival, le Festival «Juste pour rire», le restaurant-discothèque PUZZLES, coin avenue du Parc et Prince Arthur, vous offre quatre spectacles



gratuits, ce soir et demain. Ce soir à 22h45, les Français Michel Bonnet et Jacques Brière donnent leur spectacle qui tient l'affiche depuis sept ans à Paris. À 23h45, on nous promet une découverte. Demain à 22h45, le Suisse François Silvant y va de son humour cynique et à 23h45, un autre talent à découvrir aura la vedette.

Le SPECTRUM de Montréal présente le spectacle gratuit de Daniel Lavoie, le mercredi 18 juillet à 21h00, moyennant le coupon disponible dans un journal de Montréal.

Si vous avez l'âme au rock nouveau genre, au new wave, au punk, Station 10 de la rue Ste-Catherine Ouest vous donne régulièrement l'occasion de découvrir de nouveaux talents, toujours gratuitement.

Certaines municipalités aux environs de Montréal ont également leur propre programmation estivale d'activités spéciales.

Robert Leroux et Belgazou seront au parc Émile-Léonard de Montréal-Nord le mercredi 25 juillet à 20h. Le 8 août, ce sera le tour de Claude Steben, Sylvie Cloutier et de Sylvie Jasmin, alors que la soirée se terminera par un feu d'artifices. Du 6 au 10 août, la ligue d'improvisation locale se donnera en spectacle au Centre des Jeunes du parc St-Laurent.

On pourra assister à la pièce «A l'eau / To the Water» de Jean Elliot Manning le 8 août prochain à 19h30, au parc Delorme de la ville de St-Léonard. Cette pièce musicale bilingue tourne autour d'une course de bateaux entre un capitaine du «Nouvel-Âge» et un capitaine «Technocrate».

Également comme à Lachine, St-Laurent, Anjou et Lasalle, des artistes locaux se produisent chaque semaine dans les parcs.

Pour ceux et celles séduits(tes) par le jazz, en plus de quelques boîtes de la rue St-Denis, peut-être aimerez-vous faire un tour à St-Léonard ou à ville St-Laurent où des groupes s'y produiront gratuitement d'ici la fin de l'été. Il y a même du classique à ville St-Laurent.

QUI DIT MIEUX?

À ne pas oublier également, le Pavillon des Expositions de l'île Notre-Dame et plus particulièrement l'exposition internationale de la bande dessinée.

Somme toute, il y en a un peu pour tous les goûts. Les «Grands Voiliers» n'ayant pas accepté de se dévoiler sous nos yeux gratuitement, il y a quand même place à fête cet été même pour les petits budgets.

LES JARDINS DE VICTARINE

Les enfants de **3 à 6 ans** qui auraient manqué "Les jardins de Victarine", une production de l'herbe à puces le 9 juillet au Parc St-Isaac-Jogues, pourront se reprendre puisque trois autres représentations gratuites sont prévues dans le nord de Montréal au cours de cette semaine: demain, lundi le **16 juillet** à 10 h au **Parc Gabriel-Lalemant** (angle Sauvé et Parthenais); ainsi que mardi le **17 juillet** à 10 h au **Parc**

St-André-Apôtre (215 ouest, rue Prieur) et à 14 h au **Parc St-Paul-de-la-Croix** (9900, rue Hamel).

Informations:
725-6451.

"DRÔLE DE ZOO"

Cette semaine, il sera question du "Drôle de zoo" à l'heure du conte de la **Bibliothèque Ahuntsic** (780 est, Henri-Bourassa). Un conte en diapositives raconté à 15 h jeudi le **19 juillet** pour les jeunes de **3 à 7 ans**.

Informations:
381-1428.

**CHAPITEAU
FOU**

Les rois du cirque
font la fête alors que
l'**Atelier des clowns du
Québec** présente mardi
le **17 juillet** à 14 h au
parc **Nicolas-Viel**
(angle Gouin ouest et St-
Laurent) le "Chapiteau
fou".

A NE PAS MANQUER

"Les contes de M. Formol", dimanche 22 juillet, à 14 heures, au parc Angrignon (près du restaurant).
"Papageno", spectacle de marionnettes, mardi 24 juillet à 14 heures, au marché Atwater. Musique des Andes par trois musiciens.

Activités estivales

L'une des belles activités qu'offre la ville de

Montréal cet été, c'est sans contredit la série de concerts présentés par l'ensemble CANTABILE, sous la direction du baryton réputé Bruno Laplante, avec Janine Lachance comme accompagnatrice au piano. Ces concerts, qui permettront aux amateurs d'opérettes d'entendre les grands airs viennois, sont GRATUITS et mettront en vedette Danièle Pilon et Brigitte Toulon, sopranos, Paul Tréapnier, ténor, ainsi que Bruno Laplante. Ils interpréteront des airs connus, tels "Rêve de valse", de Strauss, des extraits de la Veuve Joyeuse, de Lehár, et bien d'autres. L'ensemble se produira dans plusieurs SIDAC (Société d'initiatives et de développement des artères commerciales) ainsi qu'au Parc Lafontaine, selon l'horaire suivant: 2 août - SIDAC St-Hubert, face au 6862, rue St-Hubert (à midi); 4 août - SIDAC Monk, face au 6055, boulevard Monk (à midi); 5 août - Théâtre de Verdure du Parc Lafontaine (à 14h); 8 août - SIDAC Masson, face à l'église St-Esprit, entre les 5e et 6e Avenues, Rosemont (à midi) et, enfin, le 9 août, au Théâtre de Verdure du Parc Lafontaine, à midi.

A Terre des Hommes, la Ronde regorge d'activités mais, à l'île Notre-Dame, les choses ont démarré plus lentement. Maintenant que les grands voiliers attirent moins de monde à Québec, l'animation reprend dans les îles où les visiteurs se rendent en plus

grand nombre et où l'on présente plus de spectacles, du moins durant les fins de semaine. Il suffit de surveiller les annonces des journaux pour

connaître le programme au jour le jour. Au pavillon des Expositions, notamment, (ancien pavillon de la France), un des pays participants est à l'honneur chaque semaine.

Pour les petits, le spectacle de marionnettes "Les contes de Monsieur Formol" sera présenté au Parc Angrignon le dimanche 22 juillet, à 14h. Ils auront plaisir à voir cette production de "La Bibitte", à l'intérieur du parc, près du restaurant.

Project Genesis' street festival

Project Genesis, a non-profit organization, which provides a variety of social services in the Cote des Neiges/Snowdon district, is proud to announce its seventh annual multi-cultural street festival. The festival will be held on Sunday, July 22 from 1 p.m. to 7 p.m. on Victoria between Van Horne and Bourret.

The main goals of the festival are to promote communication and inter-ethnic co-operation among citizens and groups in the area. As such, the festival serves as the forum in which these groups can share their cultural heritage. This celebration will consist of an afternoon of music, dance, song and performances for children and adults. There will also be a Kiddies' Corner with entertainment geared especially to children. As well, Project Genesis has contacted various social service agencies and interest groups to

set up information kiosques with the goal of increasing citizen awareness. Based on past experience this event is expected to attract approximately 5,000 people.

The street festival will be hosted by Pierre Labonté of CKLM and Elly Tevan of CFMB. Ted Tevan of CFMB will be making a special guest appearance. Entertainment at this year's event includes Québécoise singer Sylvie Paquette, the Preville Jazz Band, Israeli rock group Habalagan, Manya Gresko, a reggae band and some exciting break dancers.

Everyone is invited to come and enjoy this event. The public is encouraged to bring a donation of non-perishable food to support Project Genesis in its efforts to establish an emergency food bank.

For more information call Project Genesis at 738-2036. Patrick Straehl.

Semaine du 14 au 20 juillet

ACTIVITÉS ESTIVALES

Les spectacles pour enfants

Amour, grenouille et ogre par La Roulotte, le mardi 17 juillet, à 20h30, au parc des Hirondelles, angle Fleury et Larose. **Chouinard et compagnie, spectacle de marionnettes par le Théâtre de l'Oeil**, le mardi 17 juillet, à 14h30, au parc Jarry, angle Saint-Laurent et Jarry. Le mercredi 18 juillet, à 14h30, au parc Nicolas Viel, angle Gouin Ouest et Saint-Laurent. **Le Chapiteau fou par les Ate-liers des clowns du Québec**, le mardi 17 juillet, à 14h, au parc Nicolas Viel, angle Gouin Ouest et Saint-Laurent. **Les jardins de Victarine (suite)**, le mardi 17 juillet, à 14h, au parc Saint-Paul de la Croix, 9900, rue Hamel. Renseignements: 725-6451.

Les concerts

Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de

Charles Dutoit.

Le vendredi 20 juillet, à 20h à l'île Sainte-Hélène (plaine des jeux). Les concerts populaires d'été à l'aréna Maurice Richard. Le mercredi 18 juillet, à 20h15, l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Charles Dutoit. Soliste: Sophie Roland, violoniste.

Papageno

Le dimanche 15 juillet, à 14h au Lac aux Castors. Le lundi 16 juillet, à 12h au square Phillips, angle Sainte-Catherine et Union. Le mardi 17 juillet, à 12h à la place d'Armes. Le mercredi 18 juillet, à 12h à la place Jacques Cartier. Le jeudi 19 juillet, à 12h au square Dominion.

Le Quintette à vent du Conservatoire

Le samedi 14 juillet, à 14h au Jardin botanique. Le dimanche 15 juillet, à 14h à l'île Sainte-Hélène, près du restaurant. Le lundi 16 juillet, à 14h au

parc Laurier, près du chalet. Le mardi 17 juillet, à 14h au Lac aux Castors.

Michel Provencher, guitariste

Le samedi 14 juillet, à 14h au parc Ahunt-sic (rue Lajeunesse au nord de Fleury). Le dimanche 15 juillet, à 14h au parc LaFontaine (angle Rachel et Calixa Lavallée). Le mardi 17 juillet, à 14h au parc des Hirondelles (angle Fleury et Larose). Le mercredi 18 juillet, à 13h au parc Nicolas Viel (angle Gouin Ouest et Saint-Laurent). Le jeudi 19 juillet, à 14h au parc Champlain (angle Alexandre de Sève et Champlain). Le vendredi 20 juillet, à 12h au square Phillips (angle Sainte-Catherine et Union).

Les Concerts Campbell (variétés)

Le lundi 16 juillet, à 20h30 au parc Morgan (angle Sainte-Catherine et Morgan) Martine Saint-Clair et ses musiciens. Le mardi 17 juillet, à 20h30 au parc Molson (angle Beaubien et d'Iberville) Martine Saint-Clair et ses musiciens. Le mercredi 18 juillet, à 20h30 au parc LaFontaine (angle Rachel et Calixa Lavallée) (remis au lendemain, s'il pleut) Martine Saint-Clair et ses musiciens.

Les Concerts

Campbell (fanfare)

Le lundi 16 juillet, à 19h30 au parc LaFontaine (angle Rachel et Calixa Lavallée) Harmonie de la Rive Sud. Le mardi 17 juillet, à 19h30 au parc Jarry (angle Saint-Laurent et Jarry) André Masse. Le mardi 17 juillet, à 19h30 au square Dominion (angle Dorchester et d'Iberville) Black Watch Association.

CONCERTI ESTIVI

Festival d'été de Lanaudière

Concerto a Joliette

Giovedì 12 luglio, ore 20.

Stesso programma del concerto del 5 luglio al Lago dei Castori.

L'OSM desidera ringraziare il Consiglio du Maurier per la sovvenzione concessa per il suddetto concerto.

CONCERTO AL PARCO AHUNSTIC

Henri-Bourassa, angolo Lajeunesse

(Stazione Metro Henri-Bourassa)

Venerdì 13 luglio, ore 21.

Direttore: CHARLES DUTOIT

Musiche di Suppé, Bizet, Saint-Saëns, Massenet, Chabrier, J. Strauss.

Concerto sponsorizzato da "Les Coopérants" società mutua di assicurazione-vita e generale.

FESTIVAL MOZART PLUS 5

Basilica Notre Dame

Martedì 17 luglio, ore 19,30

Direttore: CHARLES DUTOIT

Solisti: YUZUKO HORIGOME, violino;

JOHN ZIRBEL, corno.

Musiche di Mozart e Schumann.

Festival sovvenzionato da "Power Corp. Canada".

LES CONCERTS POPULAIRES D'ETE 3

Arena Maurice Richard

Giovedì 18 luglio, ore 20,15

Direttore: CHARLES DUTOIT

Solisti: MARIE-DANIELLE PARENT, soprano;

SOPHIE ROLLAND, violoncello.

Musiche di Suppé, Canteloube, Rossini, Boccherini, Mozart, Offenbach.

LES CONCERTS D'ÉTÉ DE LA SEMAINE

À l'aréna Maurice Richard: le 18 juillet à 20h15, l'OSM et Charles Dutoit joueront entre autres, Ouverture de «Poète et paysan» de Von Suppe, Guillaume Tell (Pas de six) de Rossini, Extrait de «De la pastore» de Mozart. Les solistes invités sont Marie-Danielle Parent, soprano et Sophie Roland, violoncelliste. Au même endroit, le 25 juillet, l'Orchestre Symphonique de Montréal sous la direction de Charles Dutoit présente un concert-gala avec la famille Quilico: Louis

Quilico, baryton, Gino Quilico, baryton et Lina Quilico, pianiste. Pour tout renseignement (prix) et pour réservations, composez le 255-4222.

Le groupe Papageno sera présent au parc Lafontaine, angle Rachel et Calixa Lavallée (représentation au pavillon du parc) le dimanche 22 juillet, à 14h. Il sera aussi à l'île Sainte-Hélène, dans l'aire de pique-nique près du restaurant le jeudi 26 juillet à 12h..

Michel Provencher, guitariste, sera au Lac aux Castors du Mont-

Royal le dimanche 22 juillet, à 14h..

Le mercredi 25 juillet, à 20h30, Jacques Michel sera au Théâtre de Verdure du parc Lafontaine. Ce spectacle sera remis au lendemain, s'il pleut.

Dans le cadre des Concerts Campbell (fanfare), le Montréal Garrison Band sera au parc du Mont-Royal, face au parc Jeanne Mance, avenue du Parc côté ouest, le dimanche 22 juillet à 15h. Le lundi 23 juillet, à 19h30 au parc Lafontaine: André Masse.

SPECTACLES POUR ENFANTS

À ne pas manquer, jeunes et moins jeunes, les différents spectacles qui auront lieu au parc Ste-Lucie au cours des prochains jours. **Le 26 juillet à 14h**, on présente "**Les contes de Monsieur Formol**". Il va vous raconter des histoires farfelues avec l'aide de ses amis. Une production de La Bitte.

Le 26 juillet à 20h30, La Roulotte présente "**Amour, Grenouille et Ogre**". Théâtre pour enfants où l'on retrouve une jolie princesse, un prince charmant, un roi un peu bizarre, une sorcière rusée et un ogre cabotin. Voilà de quoi pour faire rebondir l'action, pour tous les jeunes de 7 à 77 ans.

Le 27 juillet à 14h30, "**Chouinard et Compagnie**". Venez rencontrer Chouinard et ses amis Mado, Titoine, Jeff et les autres de la bande pour vous faire rire des petites contrariétés de la vie! Spectacle de marionnettes produit par le Théâtre de l'Oeil.

Tous ces spectacles se dérouleront au **parc Ste-Lucie**, à l'angle de la 16^{ième} avenue et de la rue Legendre. Bienvenue à tous, **entrée gratuite**.

La musique en plein air dans les Jardins des Écuries d'Youville

Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal rappelle qu'il y a aura un concert en plein air dans Les Jardins des Ecuries d'Youville, 300 place d'Youville, le 8 août, à 19.30 hres.

Commandité par les Ecuries d'Youville Ltée, Le Quintette de l'Île, composé de Francis Ouellet, corniste, Lise Millet, bassoniste, Nathalie Bélanger, flûtiste, Denis Bellemare, hautboïste, et

Gilles Plante, clarinettiste, interprétera les oeuvres suivantes: Divertimento pour quintette à vent, Joseph Haydn; La Cheminée du Roi René, Darius Milhaud; Quintette, opus 7, no 2, Franz Danzi; Quintette à vent, Harry Freedman.

Ce concert d'un intérêt particulier est offert **gratuitement**. En cas de pluie, il sera reporté au lendemain.

Les grands airs viennois à l'honneur

Rêve de Valse de Oscar Strauss, **La veuve joyeuse** de Franz Lehar et de nombreux autres grands airs des plus célèbres opérettes viennoises feront partie du programme du spectacle viennois, offert **gratuitement** par le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal dans le cadre de ses activités estivales.

Participeront à ce spectacle, Danièle Pilon, soprano, Brigitte Toulon, soprano, Paul Trépanier, ténor, et Bruno Laplante, baryton. Au piano: Janine Lachance.

Il s'agit d'une production de l'Ensemble Cantabile de Montréal, sous la direction artistique de Bruno La-

plante.

Jeudi 2 août, à midi, Sidac Saint-Hubert, face au 6862 rue Saint-Hubert.

Vendredi 3 août, à midi, Plaza Ontario, face au 3452, rue Ontario Est.

Samedi 4 août, à midi: Sidac Monk, face au 6055 boulevard Monk.

Dimanche 5 août, à 14 hres, Théâtre de Verdure, parc Lafontaine.

Mercredi 8 août à midi, Sidac Masson, rue Masson, face à l'église Saint-Esprit, entre les 5e et 6e Avenues, Rosemont.

Jeudi 9 août, à midi, Théâtre de Verdure, parc Lafontaine.

L'ÉTÉ EN VILLE

Activités estivales

Semaine du 28 juillet au 3 août

Les spectacles pour enfants

Amour, grenouille et ogre par La Roulotte.

Le lundi 30 juillet, à 20.30 hres, au parc Ahuntsic, rue Lajeunesse, au nord de Fleury.

Chouinard et compagnie, spectacle de marionnettes par le Théâtre de l'Oeil

Le mardi 31 juillet, à 14.30 hres, au parc Ahuntsic, rue Lajeunesse, au nord de Fleury.

Les contes de Monsieur Formol, spectacle de marionnettes, une production de La bibitte

Le dimanche 29 juillet, à 14 hres, au parc

du Mont-Royal, Lac aux Castors.

Le lundi 30 juillet, à 14 hres, au parc Laurier, angle Laurier et de La Roche.

Les concerts

Les concerts populaires d'été à l'aréna Maurice Richard.

Le mercredi 1^{er} août, à 20.15 hres, l'Orchestre des concerts populaires d'été. Soirée viennoise. Chef d'orchestre: Pierre Hé-tu. Solistes: Glenda Balkan, soprano; Mark DuBois, ténor.

Papageno

Le lundi 30 juillet, à 14 hres, au parc de Normanville, angle Everett et de Normanville, près de la maison canadienne.

Le lundi 30 juillet, à 12 hres, Place Bor-

duas, angle Emery et Saint-Denis.

Les Concerts Campbell (variétés)

Le mardi 31 juillet, à 20.30 hres, au parc Molson, angle Beau-bien et d'Iberville, Nannette Workman et ses musiciens.

Les Concerts Campbell (fanfare)

Le mardi 31 juillet, à 19.30 hres, au parc Jarry, angle Saint-Laurent et Jarry, Harmonie de Lachine.

Chapiteau fou par les Ateliers des clowns du Québec

Le mardi 31 juillet, à 14 hres, au parc de la Louisiane, angle Beau-bien et 31^e Avenue.

Le mercredi 1^{er} août, à 14 hres, au parc Pierre Bernard, angle Mousseau et De Teck. **Les jardins de Victarine, par Les productions de l'herbe à puces**

Le lundi 30 juillet, à 10 hres, au parc William Bowie, angle Patricia et Fielding.

Le lundi 30 juillet, à 14 hres, au parc Kent, angle Kent et Côtes-Neiges.

Le mardi 31 juillet, à 10 hres, au parc Cité Jardin, angle boul. Rosemont et 41^e Avenue.

Le mardi 31 juillet, à 14 hres, au parc de la Louisiane, angle 35^e Avenue et Belle-chasse.

Le mercredi 1^{er} août, à 10 hres, au parc le Pélican, angle Masson et 1^{ère} Avenue.

Le mercredi 1^{er} août, à 14 hres, au parc Marquette, 1555 rue des Carrières.

Le jeudi 2 août, à 10 hres, au parc Saint-François d'Assise, angle Liébert et du Buisson.

Semaine du 21 au 27 juillet

ACTIVITÉS ESTIVALES DE LA VILLE

Les spectacles pour enfants

Amour, grenouille et ogre par La Roulotte.

Le mardi 24 juillet, à 20 h 30, au parc Alexis Carrel, angle Alexis Carrel et Perras.

Le mercredi 25 juillet, à 20 h 30, à la Polyvalente Saint-Henri, angle Saint-Jacques et du Couvent.

Le jeudi 26 juillet, à 20 h 30, au parc Sainte-Lucie, angle Legendre et 16^e Avenue.

Chouinard et compagnie, spectacle de marionnettes par le Théâtre de l'Oeil.

Le mardi 24 juillet, à 14 h 30, au parc Ménéric Martin, angle Rouen et Gascon.

Le mercredi 25 juillet, à 14 h 30, au parc Alexis Carrel, angle Alexis Carrel et Perras.

Le jeudi 26 juillet, à 14 h 30, à la polyvalente Saint-Henri, angle Saint-Jacques et du Couvent.

Le vendredi 27 juillet, à 14 h 30, au parc Sainte-Lucie, angle Legendre et 16^e Avenue.

Les contes de Monsieur Formol, spectacle de marionnettes, une production de La bi-bitte.

Le mardi 24 juillet, à 14 heures, au parc Jean Brillant, angle Decelles et Jean Brillant.

Le mercredi 25 juillet, à 14 heures, au parc Chabanel, angle Chabanel et de Galinée.

Le jeudi 26 juillet, à 14 heures, au parc Sainte-Lucie, angle Legendre et 16^e Avenue.

Le vendredi 27 juillet, à 14 heures, au parc Marcelin Wilson, angle d'Acadie et Henri Bourassa.

Les jardins de Vicaraine par Les productions de l'herbe à puces.

Le mardi 24 juillet, à 10 heures, au parc Saint-Aloysius, angle Valois et Adam.

Le mardi 24 juillet, à 14 heures, au parc Saint-Clément, angle Ville-Marie et LaFontaine.

Le mercredi 25 juillet, à 10 heures, au parc Préfontaine, 2300, rue Dézéry.

Le mercredi 25 juillet, à 14 heures, au parc de Maisonneuve, 2324, de Maisonneuve Est.

Le jeudi 26 juillet, à 10 heures, au parc Vinet, angle Vinet et Charlevoix.

Le jeudi 26 juillet, à 14 heures, au parc Saint-Jean de Matha, 6841, rue d'Aragon.

Les concerts

Les concerts populaires d'été à l'aréna Maurice Richard. Le mercredi 25 juillet, à 20 h 15, l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Charles Dutoit, Concert-gala avec la famille Quilico: Louis Quilico, baryton, Gino Quilico, baryton et Lina Quilico, pianiste.

Papageno: Le mardi 24 juillet, à 14 h, au marché Atwater, au

nord de la rue Centre.

Le mercredi 25 juillet, à 12 h, au parc Jean Brillant, angle Decelles et Jean Brillant.

Le jeudi 26 juillet, à 12 h à l'île Sainte-Hélène, dans l'aire de pique-nique près du restaurant.

Michel Provencher, guitariste.

Le madi 24 juillet, à 19 h 30, au parc Jarry, angle Saint-Laurent et Jarry Consortium of

Le mardi 24 juillet à 14 h, au parc Saint-Aloysius, angle Nicolet et Adam.

Le mercredi 25 juillet, à 14 h, à la polyvalente Saint-Henri, angle Saint-Jacques et du Couvent.

Le jeudi 26 juillet, à 12 h, à la place Jacques Cartier, angle Notre-Dame et Place Jacques Cartier.

Le vendredi 27 juillet, à 12 h, à la place d'Armes, angle Notre-Dame et côte de la place d'Armes.

Les Concerts Campbell (Variétés)

Le mardi 24 juillet, à 20 h 30, au parc Molson, angle Beaubien et d'Iberville, Jacques Michel et ses musiciens.

Le mercredi 25 juillet, à 20 h 30, au théâtre de Verdure, parc Lafontaine, angle Rachel et Calixa Lavallée (remis au lendemain, s'il pleut) Jacques Michel et ses musiciens.

Brass.

Le mardi 24 juillet à 19 h 30, au square Dominion, angle Dorchester et Peel, Black Watch Association (W. Pipers).

Le mercredi 25 juillet, à 19 h 30, au parc Molson, angle Beaubien et d'Iberville Veterans Band.

Spectacles pour enfants

Les contes de Monsieur Formol, spectacle de marionnettes, une production de La Bi-bitte.

Le mercredi 25 juillet, à 14 heures, au parc Chabanel, angle Chabanel et de Galinée.

Le vendredi 27 juillet, à 14 heures, au parc Marcellin Wilson, angle d'Acadie et Henri Bourassa.

Amour, grenouille et ogre par La Roulotte.

Le lundi 30 juillet, à 20.30 heures, au parc Ahuntsic, rue Lajeunesse, au nord de Fleury.

Chouinard et compagnie, spectacle de marionnettes par le Théâtre de l'Oeil

Le mardi 31 juillet, à 14.30 heures, au parc Ahuntsic, rue Lajeunesse, au nord de Fleury.

Activités estivales

Spectacles pour enfants

Amour, grenouille et orgre par La Roulotte

Le dimanche 29 juillet, à 20.30 hres, au parc Clémentine, angle Notre-Dame et 52e Avenue, Pointe-aux-Trembles.

Chouinard et compagnie, spectacle et marionnettes par le Théâtre de l'Oeil

Le lundi 30 juillet, à 14.30 hres, au parc Clémentine, rue Notre-Dame, entre boul. de la Rouselière et 52e Avenue.

Les contes de Monsieur Formol

Le jeudi 2 août, à 14 hres, au parc Saint-Jean-Baptiste, angle Dorchester et Saint-Jean Baptiste.

Le vendredi 3 août, à 14 hres, au parc Alexis Carrell, angle Alexis Carrell et Perras.

de 9 à 17 hres; du lundi au vendredi.

Ce service d'accompagnement, financé par le gouvernement fédéral, est gratuit.

Nous pouvons sûrement vous accompagner. Profitez-en!!!

Parrainé par: Nous nous intégrons en commun et Parrainage Civique de l'Est de Montréal.

Le guitariste **MICHEL PRO-
VENCHER** offrira un récital sur
la Place d'Armes, à midi au-
jourd'hui, dans le cadre du pro-
gramme des activités culturelles
de la Ville de Montréal. Son ré-
pertoire va du classique au po-
pulaire en passant par le jazz. |

« RÊVE DE
 VALSE » de
 Strauss, « LA
 VEUVE
 JOYEUSE »,
 de Lehar, et
 de nom-
 breux autres grands airs
 des plus célèbres opérettes
 viennoises feront partie du
 programme des spectacles
 offerts GRATUITEMENT par
 le Service des activités cul-
 turelles de la Ville de Mon-
 téal. On y entendra les
 DANIELE PILON, soprano,
 BRIGITTE TOULON, sopra-
 no, PAUL TRÉPANIER (ci-
 contre), ténor, et BRUNO
 LAPLANTE, baryton. Au
 piano: JANINE LACHANCE.
 Il s'agit d'une production
 de l'Ensemble Cantabile de
 Montréal, sous la direction
 artistique de BRUNO LA-
 PLANTE. Le premier de ces
 spectacles aura lieu à midi,
 LE JEUDI 2 AOÛT, face au
 6862 de la rue St-Hubert
 (Sidac Saint-Hubert), et les
 autres, LE 3 AOÛT, à midi,
 face au 3452 est, rue On-
 tario (Plaza Ontario), LE 4
 AOÛT, à 14h, au Théâtre
 de Verdure, LE 8 AOÛT, à
 midi, rue Masson, entre les
 5e et 6e avenues (Sidac
 Masson) et enfin, LE 9
 AOÛT, à midi, au Théâtre
 de Verdure.



LES ACTIVITES DE LA «GRANDE VILLE...»

**Les concerts
populaires d'été à
l'aréna Maurice
Richard**

Le mercredi 15 août, à 20h15, l'Orchestre des concerts populaires d'été, The Broadway à Montréal. Chef d'orchestre: Pierre Héту, solistes: Louise Lecavalier soprano; Pierre Charbonneau, basse.

**Le Quintette de
cuivres du
conservatoire**

Le samedi 11 août, à 14h00, au parc Angrignon, boulevard des Trinitaires, près du restaurant. **Le dimanche 12 août, à 14h00**, au parc Lau-

rier, angle Laurier et de La Roche.

Le lundi 13 août, à 14h00, au parc Turin, angle Jean Talon et de Castelneau, près du chalet. **Le mardi 14 août**, au parc de Normanville, angle Everett et de Normanville, près du chalet. **Le mercredi 15 août, à 14h00**, à la maison de la Culture de Maisonneuve, angle Ontario et Pie IX (à l'extérieur et s'il pleut, à l'intérieur). **Le jeudi 16 août, à 14h00**, au parc Pierre Tétréault, rue Notre-Dame, entre Baldwin et Desormeaux. **Le vendredi 17 août, à 14h00**, à l'île Sainte-

Hélène, près du restaurant.

**Le quatuor de flûtes
de Montréal**

Le samedi 11 août, à 14h00, au Jardin botanique, angle Pie IX et Sherbrooke terrasse du restaurant. **Le dimanche 12 août, à 14h00**, à l'île Sainte-Hélène, près du restaurant. **Le lundi 13 août, à 14h00**, au parc Jean Brillant, près du chalet. **Le mardi 14 août, à 14h00**, au parc La-Fontaine, angle Ra-

chel et Calixa Lavalée. **Le mercredi 15 août, à 14h00**, au parc Clémentine, rue Notre-Dame, entre boulevard de la Rouselière et 52e Avenue.

**L'ensemble Jean
Façon, la musique
ancienne servie à la
moderne!**

Le dimanche 12 août, à 14h00, au parc du Mont-Royal, lac aux Castors. **Le lundi 13 août, à 14h00**, au parc de

Everett et de Normanville, près du chalet.

Le mardi 14 août, à 14h00, au parc Pierre Tétréault, rue Notre-Dame entre Baldwin et Desormeaux. **Le mercredi 15 août, à 14h00**, au parc Clémentine, rue Notre-Dame, entre boulevard de la Rouselière et 52e Avenue, près du kiosque à musique. **Le jeudi 16 août, à 12h00**, au Jardin botanique, angle Pie IX et Sherbrooke, terrasse du

restaurant.

**Michel Provencher,
guitariste**

Le samedi 11 août, à 14h00, au parc du Mont-Royal, Lac aux Castors. **Le dimanche 12 août, à 14h00**, au Jardin botanique, angle Sherbrooke et Pie IX.

Le mardi 14 août, à 14h00, au parc Kent, angle Côte-des-Neiges et Appleton. **Le mercredi 15 août, à 14h00**, au parc Raymond Préfontaine, angle Rouen et Pré-

fontaine.

**Les concerts
Campbell (fanfare)**

Le dimanche 12 août, à 18h00, au Square Dominion, angle Dorchester et Peel, Armée du Salut. **Le dimanche 12 août, à 19h30**, au Square Dominion, angle Dorchester et Peel, Montreal Garrison Band. **Le mardi 14 août, à 19h30**, au Square Dominion, angle Dorchester et Peel, Black Watch Association (W. Pipers).

**Activités
estivales**

**Les spectacles pour
enfants**

**Les jardins de Victa-
rine, par Les produc-
tions de l'herbe à puce.**

Le lundi 13 août, à 10
hres, au parc Saint-
Isaac Jogues, angle de
Galinée et Chabanel.

Le lundi 13 août, à 14
hres, au parc Saint-Si-
méon, angle de Beau-
harnois et Waverly.

Activités estivales

Le Quintette de cuivres du Conservatoire

Le lundi 13 août, à 14 hres, au parc Turin, angle Jean Talon et de Castelneau, près du chalet.

Le mardi 14 août, à 14 hres, au parc de Normanville, angle Everett et de Normanville, près du chalet.

L'ensemble Jean Façon, la musique ancienne servie à la moderne!

Le lundi 13 août, à 14 hres, au parc de Normanville, angle Everett et de Normanville, près du chalet.

**Grands airs
viennois**

Spectacle viennois offert gratuitement par le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal. Mercredi, 8 août, à midi au Sidac Masson, face à l'église Saint-Esprit, entre les 5e et 6e avenues, Rosemont. - Jeudi 9 août, à midi au Théâtre de Verdure, Parc lafontaine.

La quatrième des grandes fonctions urbaines peut se définir par un terme générique, soit la récréation. Elle inclut des activités aussi diverses que les loisirs et les sports, l'éducation permanente et la culture.

L'avènement de la civilisation des loisirs a considérablement accru l'importance de la fonction de récréation dans le milieu urbain. En outre, cette importance a été augmentée par l'attention que l'ensemble de la société accorde maintenant à la qualité de la vie.

La ville contribue à la fonction de récréation par la qualité et l'importance de ses espaces verts et de ses parcs. Environ un cinquième du sol urbain dans la région de Montréal est affectée à la récréation. Selon la C.U.M., les espaces verts comptent pour 6.8% du sol disponible dans l'île de Montréal et les parcs urbains, 15.1%. Ces proportions sont légèrement plus élevées dans le quartier de Rivière-des-Prairies dû à la récente et moderne planification.

La fonction de récréation englobe également les activités culturelles, les arts de la scène, la musique, les arts plastiques, etc. Elle inclut également l'éducation permanente sous ses formes les plus diverses.

Là encore, les villes se classent selon la qualité et la diversité des possibilités d'épanouissement culturel qu'elles offrent.

EN VRAC

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise une **visite guidée des églises de l'est de Montréal**, avec M. Maurice Bricault, le 16 septembre, à 13 h. Le transport par autobus notisé est gratuit. Réservation nécessaire. Renseignements complémentaires : 872-2200.

DIVERS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise une **visite guidée des églises de l'est de Montréal**, avec M. Maurice Bricault, le 16 septembre, à 13 h. Le transport par autobus notisé est gratuit. Réservation nécessaire. Renseignements complémentaires : 872-2200.

ACTIVITÉS CULTURELLES

Montréalais, bonne saison!

Montréal, capitale culturelle du Québec, a une vie artistique intense: 300 événements musicaux (concerts, récitals, etc.), 700 films, 100 pièces de théâtre, plus de très nombreuses expositions et on ne sait combien de manifestations d'esprit d'avant-garde... s'y succèdent chaque année... en un tourbillon incessant.

La saison 84-85, qui vient de s'ouvrir, ne fera pas exception.

Les musées

Au Musée des Beaux-Arts, l'année 84 aura été celle de Bouguereau, pompier en chef du 19^e siècle français, porté aux nues par les uns, abreuvé d'injures par les autres, et dont on peut contempler les beaux corps mous et roses encore une semaine. L'année qui vient sera celle de Picasso, dont l'exposition, qui dominera toutes les autres, dit-on, débutera à la mi-juin.

Mais juin est loin. En attendant, on pourra voir, le 19 octobre, « l'Avant-scène de l'imaginaire », trois environnements tenant de la sculpture, de l'œuvre architecturale, et du reste. Puis, à compter de la fin janvier, une exposition d'affiches qui aura sans doute du succès. « Affiches d'avant-garde », où on rêvera devant des œuvres datant de la première moitié du siècle.

Côté Musée d'art contemporain, l'exposition Borduas se poursuit jusqu'au 30 septembre.

Viendront ensuite « Vidéo 81 », qui s'ouvrira le 27 septembre (le public sera invité à participer, comme le veut une certaine mode), et puis, entre autres, une exposition consacrée à l'artiste français François Morelet, qui débutera le 11 octobre.

En janvier, enfin, le musée saluera ses premiers vingt ans d'existence par une exposition de 150 œuvres particulièrement significatives de sa collection permanente.

La musique

Devenu, grâce à ses succès récents, quelque chose comme un monument... mais encore naissant, l'Orchestre symphonique de Montréal donnera 67 concerts au cours de sa saison régulière. À signaler, la Symphonie Babi Yar (numéro 13) de Shostakovitch, que l'OSM jouera les 23 et 24 octobre.

Des cinq concerts que présentera l'Orchestre des jeunes du Québec, prière de ne pas oublier, indique-t-on, le Concerto pour violon en ré majeur, op. 61

de Beethoven. Ex-violon solo de l'Orchestre symphonique de Boston et actuel directeur artistique de celui de l'Utah (États-Unis), Joseph Silverstein dirigera l'orchestre et sera aussi le soliste, les 22 et 23 février, à la salle Redpath de l'université McGill.

L'Orchestre de chambre McGill donnera enfin de son côté neuf concerts. Accompagné par la formation, on pourra ainsi entendre, le 5 novembre, à la Place des Arts, le célèbre violoncelliste Mstislav Rostropovitch, dans les Variations rococo de Tchaikovsky.

Mais tout cela, bien sûr, ne représente qu'une infime partie du calendrier musical, déjà riche de 290 événements début septembre et qui s'allongera sans doute encore, selon le chroniqueur musical de LA PRESSE Claude Gingras.

Le théâtre

Montréal renferme une vingtaine de scènes, en comptant sa demi-douzaine de cafés-théâtres.

Comme tous les ans, la quarantaine de troupes qui ont leur siège à Montréal s'y produiront, on l'a vu, dans une centaine de pièces. Soit, ce qui est fort respectable, une nouvelle production tous les trois jours.

Parmi celles qui marqueront sans doute la saison, on peut citer: « Albertine en cinq temps », de Michel Tremblay, qu'on verra au Théâtre du Rideau Vert à compter du 13 novembre; « la Noce » de Robert Duparc, qui racontera une réception de mariage et sera présentée... à l'église Saint-Louis-de-France, à partir du 9 octobre; « Gertrude. Alice, Nathalie et ce cher Ernest » de Jovette Marchesseault, qui nous entrainera dans le Paris des années 30 avec Gertrude Stein et Ernest Hemmingway, à l'Atelier continu de la rue Laurier, du 24 octobre au 18 novembre.

Aussi, au Théâtre du Nouveau Monde, « la Cuisine » de l'Irlandais Arnold Wesker, à compter du 22 novembre. Enfin, la comédie de l'Américain Neil Simons, « Un village de fous », par la Compagnie Jean Duceppe, au Théâtre Port-Royal à partir du 12 décembre.

Le cinéma, finalement, connaît une rentrée fracassante, avec quantité de films de qualité, malgré la diminution du nombre d'écrans passé de 234 dans le Grand Montréal en 1981 à 215 cette année.

Montréalais, bonne saison!

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise un **stage en art de la courtepoin**te pour débutants, les 23, 24 et 25 novembre, au coût de 25 \$. Renseignements complémentaires : Jeannette Boissonneault, 725-9581 ou Lucille Drolet, 653-4209.

Une formule renouvelée pour l'an prochain?

Jocelyne Moisan-Blanchet trace un bilan des trois dernières années du Comité culturel du Centre-Nord et se retire de la présidence

Le Progrès présente ici l'allocution prononcée par madame Jocelyne Moisan-Blanchet lors de l'assemblée générale du Comité culturel du Centre-Nord de Montréal laquelle a eu lieu le 18 octobre dernier. Rappelons que Madame Moisan-Blanchet, après trois années d'intense collaboration au Comité culturel, ne souhaite pas demander un renouvellement de mandat et ce à cause de ses activités professionnelles. Voici donc le texte de l'allocution de madame Moisan-Blanchet.

"Bienvenue à cette assemblée générale du Comité Culturel du Centre-Nord de Montréal Inc qui termine ce soir son 3^e mandat. On dit "Jamais deux sans trois" et je pense que tous ensemble du Comité culturel avons complété une troisième année dont le bilan s'avère effectivement aussi fructueux que les deux premiers.

Trois bilans fructueux en effet si l'on jette un regard sur l'automne 81 alors qu'était fondé le Comité Cultu-

rel; sur le premier Festival en 82 où nous avons atteint 5,400 spectateurs puis sur celui de 1983 alors que l'on a plus que doublé nos performances avec au-delà de 16,000 spectateurs et le Festival 84 qui réunissait également plus de 10,000 personnes. Le Comité Culturel se voulait précurseur de la vie culturelle dans notre région et ses festivals, ajoutés aux différents ateliers offerts, au concert de l'OSM à l'église Notre-Dame-du-Rosaire et au fameux Gala Sons et Lumière à l'église St-Vincent Ferrier, témoignent que nous avons atteint une bonne partie de nos objectifs. Nous avons donné notre appui à une multitude d'organismes et nous avons parrainé plusieurs projets Canada au Travail.

Tout ceci est très valorisant et apporte à tous les membres du Comité une grande satisfaction mais également un souci d'aller plus loin et vers d'autres défis et réalisations.

C'est pourquoi tous les membres du Comité culturel réunis pour leur dernier Conseil d'Administration le 1^{er} octobre ont retenu comme souhait et objectifs futurs d'élargir les champs d'actions du Comité, de faire connaître de nouvelles disciplines et de donner à son Festival Culturel une nouvelle orientation. Nous sommes en effet parvenus à un niveau tel d'exploitation du Festival qu'il serait sûrement sage de réévaluer ses structures et peut être même d'envisager une autre forme de manifestation culturelle. Ce sont là les recommandations des membres du Comité culturel 83-84 et ce sont également les miennes à titre de présidente sortante.

J'ajouterai en terminant, que ce bilan sera mon dernier puisque je ne renouvelerai pas ma candidature, pour un autre mandat au



Jocelyn Moisan-Blanchet a apporté une contribution extraordinaire au Comité culturel au cours des trois dernières années.

sein du Comité culturel 84-85. Une nouvelle orientation au niveau de mon travail me demande d'y concentrer beaucoup plus d'énergies et je ne pourrais

pas, à mon avis, accomplir ces 2 tâches avec autant d'efficacité que je ne le voudrais. Mais tout départ amène de nouveaux

arrivants et une infusion de sang nouveau sera grandement bénéfique au Comité culturel et à ses nouvelles orientations.

Merci donc encore une fois à tous ceux et celles qui m'ont apporté une si grande collaboration au cours des 3 dernières années."

Nouveaux élus au comité culturel du Centre-Nord



Le 18 octobre dernier, le comité culturel du Centre-Nord convoquait la population du quartier à la 3e assem-

blée générale de ce comité qui, on s'en souvient, était et est encore à l'origine des magnifiques festivals culturels

présentés dans la région au cours des dernières années. Une troisième année qui, selon la présidente sortante Jocelyne Moisan-Blanchet (voir autre texte en page 7), s'avère aussi fructueuse que par les années passées.

D'autre part, le Comité culturel a aussi, lors de cette réunion, élu de nouveaux membres au conseil d'administration.

Dans l'ordre: Jean Riolland, président d'élection, Marielle Lauzon, conseillère technique, Christiane Ouimet, Danielle

Chartrand, Claude St-Germain, conseillers élus, Jocelyne Moisan-Blanchet, présidente-sortante et Pierre Dugas, gérant de la région Centre-Nrd. Le Comité culturel a besoin de gens dynamiques et créateurs pour assurer sa continuité, aussi si vous êtes intéressés à diffuser et à faire connaître la vie culturelle de votre quartier, n'hésitez pas et joignez-vous à eux. Pour de plus amples renseignements, contactez Marielle Lauzon ou Christiane Ouimet au 725-5213.

Photo: D. Beaulieu

Activités culturelles de la Ville de Montréal

Concert gratuit

L'orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Montréal donnera un concert le **jeudi 6 décembre**, à 20 hres, à l'église Saint-André-Apôtre située à l'angle des rues Esplanade et Prieur.

Au programme:
PARSIFAL

Ouverture et l'enchantement du Vendredi Saint, direction: Jacques Lacombe, Classe de M. Raffi Armenian, Richard Wagner, (1813-1883).

DEUX AIRS DE CONCERT, pour soprano et orchestre, -

Szene Der Berenice, - Arie Der Errisena, Soliste: Louise Dupuis, (classe de M. André Turp), direction: Louis Lavigreur; Joseph Haydn (1732-1809).

SUITE pour alto et orchestre, - Premier mouvement. Soliste: Marie Vanier (classe de M. Robert Verebes); Direction: Louis Lavigreur. Ernest Bloch (1880-1959).

SYMPHONIE no 4 l'ITALIENNE op. 90. - Allegro vivace; - Andante con moto - Con mot moderato - Presto. Direction: Louis Lavigreur. Félix Mendelssohn (1809-1847).

L'entrée est gratuite.

Théâtre pour enfants

Le Théâtre petit à petit présentera, pour les enfants de 6 à 12 ans, la pièce intitulée **ARTURE** le samedi 8 décembre, à 14 heures, à la maison de la Culture du Plateau-Mont-Royal, 465 avenue du Mont-Royal Est, 872-2266.

L'entrée est gratuite. On peut se procurer des billets à la maison de la Culture ou à l'une des succursales de la Banque d'Épargne du quartier.

L'ensemble Jean Façon

La musique person-

nelle de l'Ensemble Jean Façon s'inspire d'airs traditionnels, susceptibles de plaire à tous les publics. Les arrangements du guitariste Pierre Laporte donnent un ton plus doux, plus relaxant aux pièces connues.

On pourra entendre l'Ensemble Jean Façon: le lundi 3 décembre à 20 hres, à la maison de la Culture de Maisonneuve, 4120, rue Ontario Est, 872-2200.

Le dimanche 9 décembre, à 14 heures, à la maison de la Culture de Côte-des-Neiges, 5290, chemin de Côtes-des-Neiges, 739-7195.

L'entrée est gratuite. On peut se procurer des billets aux maisons de la Culture ou aux succursales de la Banque d'Épargne des quartiers concernés.

Récital de chant

Claude Callender de la classe de chant de Marie Davelui du Conservatoire de musique de Montréal, accompagné de Claudette Denys, donnera un récital le dimanche 25 novembre, à 15 heures, à l'auditorium du Jardin botanique, 4101 rue Sherbrooke Est.

Au programme, des oeuvres de Haendel, Lully, Mozart, Schubert, d'Indy, Fauré, Berlioz et Gershwin.

L'entrée est gratuite.

JOUER DANS L'ÎLE

Le Conseil des arts de la CUM patronne quatre spectacles

■ Une troupe de danse, celle des *Sortilèges*, se joint pour la première fois au programme « Jouer dans l'île » patronné par le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal pour 1984-85. Le programme implique aussi trois compagnies de théâtre : l'Atelier La Grosse Valise, l'École nationale de théâtre et le Théâtre sans Fil.

Mise sur pied l'an dernier, le programme offre une tournée de dix municipalités de la périphérie montréalaise. Car, rappelle le président du Conseil, Jean-Pierre Goyer, « le Conseil des arts n'est pas seulement un organisme subventionneur... »

Des organismes privés y sont aussi associés. Hydro-Québec commandite *Les Sortilèges* (mars 85) ; Esso, Compagnie Pétrolière Impériale fait de même pour le Théâtre sans Fil (mai 85).



Jean-Pierre Goyer

Programmes et dates

La Grosse Valise inaugure la tournée avec *Le bon, la vite et le plus lent*, un spectacle pour enfants impliquant trois personnages et un musicien. **Horaire** : Senneville (École St-Georges, 14 déc.) ; Ste-Anne de Bellevue (École Joseph-Henrico, 14 déc.) ; Anjou (École St-Aimé, 15 déc.) ; Île Bizard (Paroisse St-Raphael, 16 déc.) ; Pointe-Claire (Centre culturel, 27 déc.) ; Montréal : (Maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce, 26 janv.) ; Dorval (Centre culturel, 27 janv.) ; Pierrefonds (Centre culturel, 2 fév.) ; Montréal-

Nord et Outremont (lieux et dates à confirmer).

Les Sortilèges présenteront un programme varié axé sur les espaces scéniques mis à leur disposition. **Horaire** : Pointe-Claire (École secondaire St-Thomas, 1er mars) ; Montréal (Collège Marie-Victorin, 3 mars) ; Pierrefonds (Auditorium de l'École Riverdale, 23 mars) ; Île Bizard (Centre socio-culturel, 24 mars) ; Lachine (Lachine High School, 26 mars) ; Côte St-Luc (École Wager, 31 mars) ; Saint-Laurent (salle Émile-Legault, date à confirmer) ; LaSalle, Outremont et St-Léonard (lieux et dates à confirmer).

L'École nationale de théâtre enverront dans les écoles « Les gros oiseaux », un collectif de comédiens, comédiennes et techniciens pour la présentation d'un « spectacle de fantaisie, de rire, de douceur et de tendresse à travers les poèmes de différents auteurs d'ici et d'ailleurs » construit comme « une représentation de cirque ». **Horaire** : Verdun (Centre culturel, 3 avril) ; St-Léonard (Bibliothèque municipale, 13 avril) ; Montréal (Auditorium Le Patro, 7355 Christophe-Columb, 17 avril) ; LaSalle (Cégep André-Lauréndeau, date à déterminer).

Le Théâtre sans Fil, compagnie de marionnettes géantes (5 manipulateurs), présentera *Jolis deuils* de Roch Carrier, « six petites contes surréalistes décrivant les travers de notre société », mise en scène par André Viens, musique de Jean Sauvageau. **Horaire** : Montréal (Auditorium Le Patro, 8 mai) ; Anjou (Auditorium Aimé-Renaud, 10 mai) ; Ste-Anne-de-Bellevue (Auditorium du John Abbott College, 16 mai) ; Lachine (Lachine High School, 21 mai) ; Pointe-Claire (Auditorium St-Thomas, 24 mai) ; St-Léonard (Auditorium de la polyvalente Antoine-de-St-Exupéry) ; Outremont (Auditorium de l'Outremont High School, date à déterminer) ; Dorval, Montréal-Nord et Pierrefonds (lieux et dates à déterminer).

L'ensemble Lyri-Art, composé de **MICHELINE CAMIRAND**, soprano, **CLAUDETTE ROY**, mezzo-soprano, **CLAUDE CALLENDER**, basse, et **FLORENT GRÉGOIRE**, ténor, offrira une série de concerts de Noël gratuits aux endroits suivants: Bibliothèque centrale de Montréal, demain, à 19h30; Planétarium Dow, samedi, à 12h30; Aquarium de La Ronde, dimanche, à 14h; Jardin botanique de Montréal, le samedi, 22 décembre, à 14h et à 15h.

« La métropole est devenue un véritable carrefour de la culture »

— Yvon Lamarre

MARIE LAURIER

Au cours de l'année 1984, quelque 176,000 personnes ont assisté aux 411 manifestations culturelles organisées dans les cinq Maisons de la culture de Montréal et au Patro Le Prévoist. Deux nouveaux établissements du genre ont été inaugurés ces derniers mois dans les secteurs du Plateau Mont-Royal et de Notre-Dame-de-Grâce et quatre autres verront le jour en 1985 dans les quartiers Frontenac, Ahuntsic, Mercier et Rosemont. Un autre verra le jour en 1987 dans l'ancien bâtiment de la gare Jean-Talon.

Misant sur cet apport de l'administration municipale qui consacrera un budget de \$ 25,8 millions aux activités culturelles dans la métropole — il n'était que de \$ 5 millions il y a cinq ans — soit 2 % du budget global de la ville qui est de l'ordre de \$ 1,3 milliard, la ville de Montréal connaît sans contredit une explosion culturelle importante. Si bien que M. Yvon Lamarre, président du Comité exécutif de la Ville de Montréal se croyait justifié hier d'en faire un bilan exhaustif, allant même jusqu'à affirmer que la métropole est devenue « un véritable carrefour international de la culture ».

Pour faire ce tour d'horizon, M. Lamarre avait convié les journalistes à la Place des arts et il avait tenu à s'entourer des dirigeants des organismes culturels les plus prestigieux: l'Orchestre symphonique de Montréal (Zarin Mehta), l'Opéra de Montréal (Jacques Langevin), le Festival des films du monde (Serge Losique), la Place des arts (Gérard Lamarche), Les Grands ballets canadiens (Claire Ancill). Il y avait également des représentants du Jardin botanique et des Maisons de la culture.

Si M. Lamarre se réjouit de cette explosion culturelle importante, dont une des principales manifestations se voit dans la fréquentation toujours plus nombreuse des 23 biblio-

thèques municipales — 120,000 usagers inscrits et plus de trois millions de documents prêtés en 1984 — il souligne aussi que Montréal bénéficie des retombées économiques et culturelles, de même que du prestige international des autres organismes tels que l'opéra, l'orchestre symphonique, le festival des films du monde, le festival du jazz, les ballets canadiens, le Jardin botanique. Mais il ne mentionne pas un mot du théâtre, considérant cette discipline « plus locale » et n'ayant pas de projection à caractère « international », notamment depuis la mise en veilleuse du Théâtre du Nouveau monde. Aucun commentaire non plus de la future salle de l'OSM, un dossier piloté par le maire Jean Drapeau, et aucune précision sur les deux villes américaines qui recevront après Montréal la fameuse exposition *Ramsès II et son temps*, une autre initiative de M. Drapeau qui aura lieu en même temps que l'exposition Picasso au Musée des beaux-arts l'été prochain.

Ce dossier suit présentement son cours, a répondu M. Lamarre à la question du DEVOIR et les noms des deux villes seront annoncés en temps et lieu. Pour ce qui est du théâtre, M. Lamarre a simplement reconnu qu'il y avait beaucoup d'activité dans ce domaine mais qu'il n'a pas fait de relevé statistique de la fréquentation des salles.

Par ailleurs, en conversation privée, M. Lamarre nous a appris que le Conseil municipal sera appelé à entériner à sa réunion du 17 décembre prochain la mise sur pied d'un centre de la nature à Terre des Hommes dont les travaux devraient commencer en 1985. Il s'agit d'un projet de \$ 40 millions devant accueillir un parc floral, une ferme expérimentale, un zoo d'animaux de race, des vitrines pour des expositions de type agro-alimentaire.

Rappelant les succès remportés par l'OSM, les Grands Ballets canadiens, lors de leurs tournées respectives en Europe et en Extrême-Orient au

cours de 1984, que l'Opéra de Montréal jouait à guichets fermés et que le Festival des films du monde et de jazz attirait Montréalais et touristes, M. Lamarre a démontré, chiffres à l'appui, que Montréal bénéficiait de tout ce prestige au plan financier et culturel.

Il a cité en exemple le Festival des films du monde qui génère des retombées économiques pouvant aller jusqu'à \$ 25 millions et l'OSM, au moins \$ 18 millions. De plus, les deux expositions prévues pour l'été prochain, celles de Ramsès et de Picasso, devraient attirer respectivement entre 450,000 et 600,000 visiteurs, et déjà des groupes de touristes venant des États-Unis s'organisent pour cet événement.

« L'un des grands objectifs de notre administration est l'amélioration de la qualité de vie des Montréalais et la vie culturelle représente, sans aucun doute, un facteur essentiel dans la réalisation de cet objectif, de comment M. Lamarre. La priorité accordée par notre administration au développement culturel s'inscrit dans le cadre de nos grandes orientations mais elle semble également correspondre à une demande réelle de la part de la population. »

M. Lamarre estime que le

réseau des bibliothèques municipales constitue une pierre angulaire dans la vie culturelle des Montréalais et il prévoit que l'an prochain, il y aura 125,000 abonnés et que les prêts se chiffreront à trois millions de livres et de documents. De plus, 111,000 participants sont attendus aux 3,200 activités qui y seront présentées. L'année 1985 sera la première année d'exploitation de l'annexe de la bibliothèque centrale qui offre une collection populaire de livres, périodiques et cassettes facilement accessibles. La superficie de la bibliothèque Langelier sera doublée et à la bibliothèque de Lorimier, la ville entreprendra d'importants travaux pour occuper les 20,000 pieds carrés répartis sur trois étages.

Au Jardin botanique ou l'on a inauguré la salle polyvalente Jacques-Rousseau et la boutique L'Orchidée et fait l'acquisition de plantes exotiques, on célébrera en 1985 le centenaire de la naissance du frère Marie-Victorin, fondateur du jardin.

Enfin, une délégation de la ville dirigée par le maire Jean Drapeau participera en mars prochain à une conférence mondiale des grandes villes du monde au Japon, Montréal ayant été reconnue telle et choisie pour représenter l'Amérique du Nord.



La Maison de la culture Maisonneuve, une des cinq du réseau qui en comptera une dizaine d'ici 1987. Quatre seront ouvertes en 1985 et une autre, celle de Jean-Talon, en 1987.

Montréal est l'une des grandes capitales culturelles du monde. Cela est dû à la renommée et à la qualité internationale qu'ont atteintes les institutions culturelles montréalaises.

Jean Maurice Duddin

Le président du Comité exécutif de la Ville, M. Yvon Lamarre, a tracé hier le profil des institutions culturelles qui font la renommée de Montréal.

Il a d'ailleurs indiqué, pour appuyer son affirmation, que quatre villes du continent seulement ont été invitées à une conférence sur l'économie et la culture au Japon en 1985.

Montréal est considéré au même titre que New York, Sao Paulo et Mexico.

Retombées économiques

Le Festival des films du monde, par exemple, prévoit des retombées économiques pouvant aller jusqu'à \$25 millions l'an prochain. L'Orchestre symphonique pourra de son côté générer un impact financier de \$18 millions à Montréal. C'est plus que le double de son budget.

Pour la saison 84-85, l'OSM est déjà assuré de présenter 156 concerts dont 22 qu'à l'extérieur de la Place des arts. Cinq seront donnés au Japon, six à Hong-Kong et deux à New York.

«Montréal est une des grandes capitales culturelles du monde»

— Yvon Lamarre

Ramsès II

M. Lamarre a souligné l'apport, au rayonnement de la ville, de plusieurs institutions, comme, entre autres, l'Opéra de Montréal, les Grands Ballets canadiens, le Musée des beaux-arts, les Festival des films du monde et du jazz.

Il a ensuite rappelé que la manifestation culturelle la plus remarquable qui sera présentée par la Ville l'an prochain sera l'exposition des trésors de «Ramsès II et son temps».

On prévoit plus de 600,000 visiteurs pour cette grande première. C'est en effet la première fois que cette collection du Musée du Caire viendra sur le continent.

Montréal a d'ailleurs reçu le mandat d'agir comme maître d'oeuvre d'une tournée de l'exposition dans deux autres villes américaines.

M. Lamarre en a aussi profité pour souligner l'effort de son administration pour vivifier le monde culturel. La Ville consacra \$25,8 millions à ce chapitre en 1985.

Le président de l'exécutif a précisé que le

nombre de maisons de la culture passera à onze d'ici à deux ans et

que l'administration a fait augmenter le budget des bibliothèques

de \$5,6 millions pour une enveloppe budgétaire de \$16,5 millions.



Photo Claude RIVEST

«Montréal est l'une des grandes capitales culturelles du monde», a déclaré M. Yvon Lamarre.

Montréal hausse de \$7,7 millions son budget culturel

■ Le président du Comité exécutif de Montréal, M. Yvon Lamarre, a annoncé hier que la Ville consacra \$25,8 millions aux activités culturelles en 1985, une hausse de \$7,7 millions par rapport à 1984.

RONALD WHITE

« La priorité que nous accordons au développement culturel semble correspondre à une demande réelle de la part de la population », a noté M. Lamarre, pour expliquer l'importance des fonds accordés aux arts.

Le président a dressé un bilan de l'activité culturelle à Montréal pour l'année qui s'achève et il a fait certaines prévisions de dépenses pour 1985.

La hausse des dépenses cultu-

relles prévues pour l'an prochain s'explique en bonne partie par la création de maisons de la Culture, l'achat d'équipements et la rénovation de nombreuses bibliothèques. Le budget de ces dernières est passé de \$10,9 millions en 1984 à \$16,5 millions pour l'an prochain.

« Près de cinq millions de personnes ont fréquenté quelques-unes des institutions culturelles de Montréal au cours de 1984 », a souligné M. Lamarre.

L'exposition des trésors égyptiens *Ramsès II et son temps* est l'événement culturel le plus remarquable que présentera la Ville l'an prochain. On prévoit que cette exposition attirera quelque 600 000 visiteurs et générera d'importantes retombées économiques.

Parmi les activités culturelles organisées par la Ville, le Jardin

botanique prévoit une fréquentation totale de 1,2 million de personnes en 1984. Les maisons de la Culture et le Patro Le Prévost ont quant à eux reçu 176 000 visiteurs. Au Planétarium, au Jardin zoologique et à l'Aquarium, la fréquentation a été de 733 000 personnes cette année.

Au chapitre des activités culturelles organisées par des institutions privées, les 161 concerts de l'Orchestre symphonique de Montréal ont attiré un demi-million de personnes en 1984.

L'Orchestre a dépensé une somme de \$9 millions à Montréal et, selon celui-ci, cet investissement a suscité des retombées d'au moins \$18 millions. Le Festival des films du monde a attiré 210 000 personnes, les Grands ballets canadiens 180 000 personnes et l'Opéra de Montréal près de 80 000.

Socio-culturel
VILLE DE MONTRÉAL

Endroit: Maison du Bon Temps	Activité: Touts-Petits
Activité: Peinture	Jour: Jeudi
Heure: 13h à 16h	Heure: 13h à 16h30
Clientèle: adultes	Clientèle: 3 à 5 ans
Spécialiste: Louise Beaudry	Spécialiste: Denis Vinet
Endroit: Maison du Bon Temps	Endroit: Denise Pelletier
Activité: Touts-Petits	Activité: Art-Plastique
Jour: Jeudi	Jour: jeudi
Heure: 9h à 12h	Heure: 14h à 17h
Clientèle: 3 à 5 ans	Clientèle: 6 à 12 ans
Spécialiste: Denis Vinet	Spécialiste: Myriam Viau
Endroit: Maison du Bon Temps	Les inscriptions se font à la Maison du Bon Temps du 14 au 25 janvier de 18h à 21h30.

Festival culturel 1985 de la Région 8

Du 17 avril au 28 avril 85, le Comité Culturel du Centre-Nord de Montréal tiendra son 4^e Festival Culturel. Cet événement devenu une tradition dans la région Centre-Nord permettra à nouveau aux nombreux artistes et artisans de se produire dans une série de spectacles, d'exposition, etc... d'une

grande qualité et à la population d'assister à peu de frais à de telles représentations culturelles.

Aussi dans le but de mieux vous informer, nous publierons dans les prochaines semaines, une chronique décrivant les activités se déroulant dans le cadre du Festival '85. À bientôt!

Lancement des festivités socio-culturelles montréalaises

Place au "Pleins Feux St-Michel"

C'est mardi dernier le 26 mars qu'avait lieu au centre St-Damase la soirée des commanditaires du festival Pleins Feux sur St-Michel, où l'on a présenté une avant-première du spectacle de variétés prévu pour le 18 avril prochain. Ce spectacle, qui fait partie de la programmation des festivités du Pleins

Feux St-Michel, regroupera une pléiade de jeunes artistes talentueux du quartier.

On a aussi profité de l'occasion pour dévoiler le "menu" des activités de la 4e édition du Pleins Feux, qui comprendra entre autres des expositions d'artistes, des kiosques de sensibilisation jeu-

nesse, une finale d'improvisation pour la coupe "Bo Jeans", la soirée Casino-dansant, soirée rock, messe et plusieurs autres.

Le tout sera axé sur le thème de la Semaine Internationale de la Jeunesse. On peut donc prévoir encore cette année beaucoup de plaisir et de surprises au cours du prochain festival Pleins Feux St-Michel, du 15 au 21 avril prochain, à l'aréna local.



Gaétan Guérin, animateur de la soirée, nous présente ici la coupe "Bo Jeans" remise à la finale d'improvisation.

(Photos: Robert Lalancette)



Plusieurs personnes et commanditaires furent présents lors du lancement des festivités du Pleins Feux St-Michel 1985.



Carole Boucher y va d'une remarquable interprétation de la pièce "Moi, si j'étais un homme" de Diane Tell.



François Moreau nous chante "Femme ou fille" de Claude Dubois, accompagné à la guitare par Daniel Casavant.

Nos jeunes artistes en vedette



Lors de la conférence de presse donné par la Ville de Montréal mercredi le 27, conférence marquant le lancement des festivités socio-culturelles montréalaises, nos artistes amateurs de St-Michel furent en vedette alors que c'est eux que l'on avait désignés pour présenter le spectacle d'avant-première de ces festivités. Voilà un geste qui reconnaît l'excellence de nos jeunes artistes, que nous retrouverons d'ailleurs lors du spectacle de variétés présenté pendant Pleins Feux St-Michel. On reconnaît: Gaétan Guérin, Guy Sévigny, François Moreau, Geneviève Martin, M. Yvon Lamarre, président du conseil exécutif de la ville de Mtl et aussi président d'honneur du Pleins Feux St-Michel, Chantal Michaud, Annick Chartrand et Daniel Casavant. (Photo: Robert Lalancette)

Festivités socio-culturelles à Montréal

UN ÉVÉNEMENT ARTISTIQUE DE GRANDE ENVERGURE

par Michel JOBIN

Une centaine d'activités socio-culturelles auront lieu de la fin mars jusqu'au mois d'octobre. De la danse, de la musique, du théâtre, des chansons seront au programme et impliqueront quelques 6.000 artistes de chez-nous. Plus de 700 spectacles seront offerts au grand public et près de 70 centres de loisirs ont été impliqués dans cette grande manifestation artistique.

ON ATTEND 200.000 MONTRÉALAIS

Le président du Conseil exécutif de la Ville de Montréal, M. Yvon Lamarre a déclaré que cet événement sera un point marquant dans les fêtes de

quartier. Existait depuis une douzaine d'années, les festivités socio-culturelles ont commencé en 1972 à la Polyvalente Père-Marquette. À cette époque, on avait présenté les 12 heures d'Arlequin. Ce spectacle avait été présenté sans interruption et les citoyens avaient grandement apprécié la formule.

Cette année, les spectacles auront une longue vie puisqu'ils s'étendront sur six mois.

SEPT GRANDES FESTIVITÉS

Les Montréalais pourront assister à sept grandes manifestations culturelles. En commençant par le 6ième festival Choral de Montréal, se pour-



Les Festivités socio-culturelles montréalaises réunissent à chaque année, un grand nombre d'artistes, de chanteurs, de musiciens et de danseurs. Cet événement démocratise la vie de l'art dans la région montréalaise puisque l'ensemble des spectacles sont réparties à travers les neuf régions montréalaises. Quelques artistes présents à la conférence de presse, ont bien voulu poser pour nous. Il s'agit de Bruno Simon, Guy Séviny, François Moreau, Mlle Chartrand, M. Yvon Lamarre, président du Conseil exécutif de la Ville de Montréal, Carole Boucher, Viviane Lachance, Chantal Michaud et le directeur artistique, Daniel Casavant.

(Photo Daniel Fortin)

suivre avec l'Expo Science Régionale 1985, le festival montréalais de la danse, le festival de la photo '85, les Ateliers Ramsès

II/Picasso, le festival de la rentrée et enfin la semaine de Sensibilisation aux Métiers d'Art couronnera le tout.

Le grand coup d'envoi a eu lieu le 29 mars dernier, alors que le festival Choral de Montréal présentait son spectacle à la salle Jean-Deslauriers.

FESTIVAL CULTUREL '85 (RÉGION 3)

L'horaire prévu des spectacles à l'aréna Ahuntsic est le suivant:

Vendredi, en après-midi, le 3 mai: Journée des 3 à 5, pour les participants à l'activité tout-petits offerte dans les centres de la région.

Vendredi, en soirée, le 3 mai: Soirée des adolescents qui englobe le chant, la danse, la musique et l'art dramatique.

Samedi, en après-midi, le 4 mai: Journée des 6 à 12 ans, pour le chant, la danse, la musique et l'art dramatique.

Samedi, en soirée, le 4 mai: Soirée des adultes pour le chant, la danse, la musique et l'art dramatique.

Dimanche, en après-midi, le 5 mai: Journée du 3e Âge. Un après-midi dansant pour les membres des Clubs de 3e Âge de la région 3.

En cours jusqu'en octobre

Les festivités socio-culturelles montréalaises 1985: Une nouvelle formule mais le même impact culturel...

"Les 12 heures d'Arlequin" en 1972, "Les 24 heures d'Arlequin" en 1973 pour en venir aux "Retrouvailles d'Arlequin" au cours des dernières années; an après an, la vie culturelle à Montréal trouve sa concrétisation dans cet événement annuel.

PAR MYCHEL LAPOINTE

L'appellation a changé. On parle dorénavant de "Les festivités socio-culturelles montréalaises 1985"; la formule aussi a changé puisque la programmation s'étend de mars à octobre 1985. Mais il y a une chose qui demeure: l'impact culturel montréalais demeure le même. Ce dans les neuf régions administratives.

Au lieu de clôturer une année intense d'activités lors d'un seul week-end, comme par le passé, les Festivités s'échelonnent, donc, sur quelques mois comme une véritable saison d'événements.

C'est le nouveau visage que veulent lui donner les responsables du Service des sports et Loisirs de la Ville de Montréal, de concert avec les associations régionales et sous la présidence d'honneur de M. Yvon Lamarre, président du Comité exécutif de la Ville de Montréal.

Et ces festivités, il y en aura pour tous les goûts, puisqu'on en dénombre pas moins de 100; avec sept activités majeures en cours de programmation.

Tout cela sous huit volets d'interventions différentes et complémentaires: animation, danse, expositions, musique, photo-cinéma, théâtre et variétés.

LES SEPT

Les sept festivités majeures, ne sont pas les moindres: Le festival choral de Montréal,



l'Expo sciences régionale 1985, le Festival montréalais de la danse, le Festival photo 1985, les ateliers Ramsès II-Picasso, le Festival de la rentrée et la Semaine de sensibilisation aux métiers d'art.

200,000 PARTICIPANTS

Y serez-vous à ces 100 festivités?

Vous pourrez visiter des expositions, tendre l'oreille à la musique, vous mêler aux animations variées, vous laisser emporter dans la danse, redécouvrir la photo, vous divertir au théâtre et piquer une pointe du côté des variétés. Vous pourrez aussi vous initier aux arts plastiques, découvrir certains métiers d'art et amener vos jeunes enfants aux loisirs tout-petits.

Pour tout cela, les organisateurs attendent pas moins de 200,000 participants. Est-ce exagéré de viser si haut avec une telle programmation?

POINTE-AUX-TREMBLES

Et, dans tout cela, le quartier de Pointe-aux-Trembles n'aura rien à envier aux autres avec l'exposition d'artisanat Ste-Germaine-Cousin qui prendra l'affiche les 13 et 14 avril de 16h00 à 22h00 à l'Eglise Ste-Germaine Cousin du 14,205 Notre-Dame Est. Et l'exposition d'artisanat de l'AFEAS de Pointe-aux-Trembles à l'Eglise St-Enfant-Jésus du 11 boulevard St-Jean-Baptiste les 20 et 21 avril de 16h00 à 22h00.

Ce qui n'empêche pas qu'après avoir visité ces deux expositions, ou avant selon le cas, de participer aux 98 autres activités mises sur pied par le Service des sports et Loisirs de la Ville de Montréal.

On peut les rejoindre au: 725-6451.

Adieu "Arlequin"!

Les "Festivités socio-culturelles montréalaises 1985" décentralisées

Par Jocelyn BOURBONNAIS

Pour la 13^e année consécutive, le Service des sports et loisirs tient une manifestation municipale se voulant le reflet des réalités culturelles des quartiers et du milieu socio-culturel montréalais. La formule, qui a atteint en 1980 son faite par l'implication des représentants des divers comités de loisirs sous le chapiteau des "Retrouvailles d'Arlequin" à Claude-Robillard, changeait de vocabulaire l'année dernière pour se faire connaître comme "La grande fête de l'art populaire".

Cette année, on a de nouveau modifié la concrétisation de l'événement popularisé comme "Les Festivités socio-culturelles montréalaises 1985": il n'y aura pas de grand rassemblement comme par le passé. On a plutôt opté pour la décentralisation.

REGROUPEMENT D'ACTIVITÉS

En fait, ce que sera les "Festivités..." est ni plus ni moins qu'une reproduction à plus grande échelle d'un grand nombre d'activités réunies sous une même bannière. Un peu comme les premiers "Festival culturel de la région Centre-Nord" où on récupérait tout ce qui était culturel (dans les écoles, les cégeps, les centres de loisirs) et prévu dans la programmation annuelle des différents organismes.

Tout ce qui se fera, donc, entre le mois de

mars et le mois d'octobre prochain en animation, en danse, en expositions, en musique, en photo-cinéma, en théâtres ou en variétés dans les milieux amateurs de Montréal se déroulera sous l'étiquette "Festivités socio-culturelles montréalaises 1985".

NORD DE MONTRÉAL

Dans le nord de Montréal, plus spécifiquement dans le secteur desservi par le COURRIER-AHUNTSIC, mars, avril et mai (encore là, seulement les 4 premiers jours du mois de mai) sont les seuls mois où des activités spécifiques ouvertes à la population spectatrice auront lieu.

Il y a déjà eu l'exposition de peinture et métiers d'art du Centre culturel de Cartierville qui s'est tenue le samedi 30 mars dernier. À venir, l'exposition du Centre Henri-Julien (9300 St-Denis) réalisée par les artistes et les artisans du milieu vendredi le 26 avril et samedi le 27 avril. Une autre sur les métiers d'art à Ste-Odile (12,055 Dépatie) samedi le 27 avril.

FESTIVAL PRINTANIER

Finalement, même le festival régional du nord de Montréal, qui a tenté au cours des deux dernières années de s'élever à la hauteur du légendaire

"Cheval blanc" du Sault-au-Récollet, en prend pour son rhume printanier. Il n'y aura plus de bourses distribuées aux meilleurs artistes (on opte pour les prix de participation) et l'événement se déroulera sur une seule fin de semaine. L'année dernière on avait déjà supprimé des activités qui se déroulaient sur 15 jours pour se concentrer sur 2 fins de semaine. On n'ose présager pour l'année prochaine.

Quoi qu'il en soit, on a misé uniquement sur le spectacle pendant deux jours, faisant place aux adolescents le vendredi 3 mai à compter de 19h30, aux enfants de 6-12 ans le samedi 4 mai à 13h30 et aux adultes le même jour mais à partir de 19h30. Le tout se déroulera à l'aréna Ahuntsic (10,560 St-Hubert) et mettra en évidence les talents locaux autant en théâtre, en chant, en danse qu'en musique.

Festival culturel de la région Centre-Nord

Festival de la culture de la région centre-nord

La culture à la portée de tous
du 15 au 28 avril 1985



Ville de Montréal
Service des sports et loisirs



Comité culturel
centre-nord
de Montréal inc.

Venez rire avec Pierre Verville



En effet, c'est très bientôt, soit le vendredi 26 avril que vous pourrez assister au spectacle de Pierre Verville. Cette soirée, organisée par le Comité Culturel Centre-Nord, promet d'être des plus hilarante. Venez donc vous joindre à nous pour passer une soirée où le rire sera roi et maître.

Nous vous rappelons que le spectacle aura lieu à la polyvalente Lucien Pagé, 55 rue Jarry ouest. Le prix du billet est de \$10. Vous pouvez vous procurer des billets aux endroits suivants: Patro Le Prévost, 7355 Christophe-Colomb, 273-8335, Les Clowns du Québec, 8770 rue Foucher, 389-2859; la Caisse pop. St-Vincent Ferrier, 205 rue Jarry est, 382-6096. Bienvenue à tous.

Veillez noter qu'il y aura 2 représentations, soit 19.30 et 22 hres.

Théâtre 19, 20, 21 avril 1985

"Les bonnes gens et les gens bons". Réalisé par les Troubles-Scène, pour tous. Coût: \$4.00. Auditorium du Cégep Ahuntsic, 9155, rue St-Hubert, 20 hres.

Judi 25 avril 1985

"Sous le règne d'Augusta". Réalisé par la troupe Loisirs Femmes, pour tous. Gratuit. Patro Le Prévost, 7355 avenue Christophe-Colomb, 19.30 hres.

Soirée de clôture, 27 avril 1985.

Soirée dansante, réalisée par le Comité culturel du Centre-Nord, 18 ans et plus. Permis de la S.A.Q. Coût \$3.00. Centre St-Grégoire le Grand, 8000 rue Cartier, 20 hres.

Renseignements: 271-1905.

Programmation

Exposition au 15 au 28 avril 1985

Exposition "arts graphiques". Réalisée par les Jeunes Créateurs Québécois, pour tous, gratuit, bibliothèque du Cégep Ahuntsic, 9155 rue St-Hubert, de 8 à 18 hres

19, 20, 21 avril 1985

Exposition 10e anniversaire du C.R.A.I.C. Réalisée par le Conseil des personnes âgées Italo-canadiennes (C.R.A.I.C.). Pour tous, gratuit, Maison Slovaque, 7220 rue Hutchison, de 9 à 17 hres.

26, 27 avril 1985

Exposition Henri-Julien et Christ-Roi, peintures, céramiques, émaux... Réalisé par les artistes et artisans du milieu. Pour tous. Gratuit. Centre Henri-Julien, 9300 rue St-Denis, de 18 à 21.30 hres (vendredi), de 13 à 17 hres.

27 et 28 avril 1985

Exposition de photos. Réalisée par les loisirs Ste-Cécile, pour tous, gratuit, Centre Ste-Cécile, 225 rue de Castelnau, de 13 à 16 hres et de 18 à 21 hres (samedi), de 13 à 16 hres (dimanche).

27 et 28 avril 1985

Exposition annuelle du Patro le Prévost, réalisée par le comité de coordination pour l'exposition du Patro Le Prévost, pour tous, gratuit, Patro Le Prévost, 7355 avenue Christophe-Colomb,

de 13 à 16 hres (samedi), de 12 à 16 hres (dimanche).

Parade de mode

10e Anniversaire du C.R.A.I.C. Réalisé par le Conseil des personnes âgées Italo-canadiennes (C.R.A.I.C.), pour tous, coût \$5.00. Maison Slovaque, 7220 rue Hutchison, 15 hres

Spectacle, 21 avril 1985

Spectacle de folklore, chorale, poésie, 10e Anniversaire du C.R.A.I.C. Réalisé par le Conseil des personnes âgées Italo-canadiennes. Pour tous, gratuit, Maison Slovaque, 7220 Hutchison, 15 hres.

23 avril 1985

Spectacle Multi-culturel, "Salut le monde", réalisé par le Comité Culturel du Centre-Nord, pour tous. Gratuit, auditorium de la polyvalente Georges Vanier, 1205 est rue Jarry, 20 hres.

26 avril 1985

Spectacle de Pierre Verville. Réalisé par le Comité culturel du Centre-Nord, pour tous. Coût: \$10. Auditorium de la polyvalente Lucien Pagé, 55 ouest, rue Jarry, 19.30 hres à 22 hres.

26, 27, 28 avril 1985

Spectacle de danse moderne (ballet-rock), "Purple rain". Réalisé par la troupe Danse et Motion, pour tous, coût \$4.00. Auditorium de Cégep Ahuntsic, 9155 rue St-Hubert, 20.30 hres.

Festival de la culture région centre-nord

La culture à la portée de tous
du 15 au 28 avril 1985



Programmation

Exposition

15 au 28 avril 1985

Exposition "Arts graphiques"

Réalisé par les jeunes Créateurs Québécois

Pour tous

Gratuit

Bibliothèque du CEGEP Ahuntsic
9155, rue St-Hubert, de 8h à 18h

19-20-21 avril 1985

Exposition 10e Anniversaire du C.R.A.I.C.

Réalisé par le Conseil des personnes âgées Italo-canadiennes (C.R.A.I.C.)

Pour tous

Gratuit

Maison Slovaque
7220, rue Hutchison, de 9h à 17h

26-27 avril 1985

Exposition Henri-Julien et Christ-Roi

Peintures, céramiques, émaux...

Réalisé par les artistes et artisans du milieu

Pour tous

Gratuit

Centre Henri-Julien
9300, rue St-Denis de 18h à 21h30 (vendredi)

de 13h à 17h (samedi)

27 et 28 avril 1985

Exposition de photos

Réalisé par les loisirs

Ste-Cécile

Pour tous

Gratuit

Centre Ste-Cécile
225, rue Castelnau de 13h à 16h et de 18h à 21h (samedi)

de 13h à 16h (dimanche)

27 et 28 avril 1985

Exposition annuelle du Patro le Prévost

Réalisé par le comité de coordination pour l'exposition du Patro le Prévost

Pour tous

Gratuit

Patro le Prévost
7355, avenue Christophe-Colomb

de 13h à 16h (samedi)

de 12h à 16h (di-

manche)

Parade de mode

20 avril 1985

10e Anniversaire du C.R.A.I.C.

Réalisé par le Conseil des personnes âgées Italo-canadiennes (C.R.A.I.C.)

Pour tous

Coût: \$5.00

Maison Slovaque
7220, rue Hutchison, 15h

Spectacle

21 avril 1985

Spectacle de folklore, chorale, poésie

10e Anniversaire du C.R.A.I.C.

Réalisé par le Conseil des personnes âgées Italo-canadiennes

Pour tous

Gratuit

Maison Slovaque
7220, rue Hutchison 15h

23 avril 1985

Spectacle Multi-culturel

"Salut le monde"

Réalisé par le Comité Culturel du Centre-Nord

Pour tous

Gratuit

Auditorium de la polyvalente Georges Varnier, 1205, est rue Jarry, 20h

Théâtre

19-20-21 avril 1985

"Les bonnes gens et les gens bons"

Réalisé par les Troubles-Scène

Pour tous

Coût: \$4.00

Auditorium du CEGEP Ahuntsic
9155, rue St-Hubert, 20h

Soirée de clôture

27 avril 1985

Soirée dansante

Réalisé par le Comité Culturel du Centre-Nord

18 ans et plus

Permis de la S.A.Q.

Coût: \$3.00

Centre St-Grégoire-le-Grand

8000, rue Cartier, 20h

Inf.: 271-1905.

**Du jeudi 18 avril au dimanche 21
avril, 4 jours de réjouissances
à l'aréna St-Michel**

Pleins feux Saint-Michel

LA GRANDE FÊTE SOCIO- CULTURELLE DU QUARTIER

JEUDI 18 AVRIL

10 hres: LA FÊTE DES ENFANTS, avec la participation des écoles Bienville, Gadbois et Montcalm sur la glace no 1

19 hres: Glace no 1, CÉRÉMONIE D'OUVERTURE sous la présidence d'honneur de M. Yvon Lamarre.

Glace no 2, REMISE DE TROPHÉES effectuée par la Fédération des Loisirs de St-Michel

20 hres: SPECTACLE DE VARIÉTÉS mettant en vedette les artistes du quartier St-Michel, sur la glace no 1.

*** À surveiller: SPECTACLE DE VARIÉTÉS

Pour marquer le lancement du festival Pleins Feux St-Michel, le SPECTACLE DE VARIÉTÉS présenté à 20 hres sur la glace no 1 nous en mettra plein la vue. Rien n'a été négligé dans la préparation de ce spectacle où nous retrouverons de jeunes artistes de St-Michel qui nous feront preuve de leur talent. Au programme, neuf chanteurs et chanteuses accompagnés(es) de 42 danseurs, de nombreuses chorégraphies, la troupe de théâtre d'intervention, la troupe St-Mathieu, le Studio Lavolière, la troupe John F. Kennedy et les Filles de Madame Claude. C'est donc à ne pas manquer, le SPECTACLE DE VARIÉTÉS, jeudi soir à 20 hres. Entrée gratuite.

VENDREDI 19 AVRIL

10 hres: LA FÊTE DES ENFANTS, avec la participation des écoles St-Bernardin, St-Mathieu et St-Noël Chabanel, sur la glace no 1.

19 hres: REMISE DE TROPHÉES effectuée par la Fédération des Loisirs St-Michel, sur la glace no 2.

20 hres: SOIRÉE D'IMPROVISATION mettant aux prises la polyvalente Calixa Lavallée vs la polyvalente Louis-Joseph Papineau, sur la glace no 1.

*** À surveiller: SOIRÉE D'IMPROVISATION

C'est à 20 hres qu'aura lieu la confrontation de l'année du monde de l'improvisation. Les patineurs céderont la place aux improvisateurs alors que la polyvalente Louis Joseph Papineau affrontera l'équipe de la polyvalente Calixa Lavallée. Ce match de finale déterminera le gagnant de la coupe Bo Jeans, c'est donc dire que l'action ne manquera pas. L'enjeu crucial nous vaudra sûrement des répliques vives et du jeu rude... Alors venez vous divertir et encourager votre équipe favorite à l'occasion de ce match de championnat, qui se déroulera vendredi soir 20 hres sur la glace no 1. Entrée gratuite.

Kiosque de sensibilisation jeunesse

Un kiosque de sensibilisation auprès des jeunes sera sur place pendant tout le festival et fourniront de l'information pour les jeunes sur différents sujets: santé, sexualité, drogue, suicide, travail, assurance-chômage, loisirs, etc.

On retrouvera ce kiosque dans le hall d'entrée de l'aréna le jeudi 18 et vendredi 19 avril de 19h00 à 22h00 et le samedi 20 et dimanche 21 avril de 13h00 à 16h00.

SAMEDI 20 AVRIL

- 13 hrs: PATINAGE LIBRE** ouvert à tous, petits et grands et ce, jusqu'à 16 hres. Glace no 2, entrée libre.
- 20 hrs: CASINO DANSANT** avec danse Ballroom. En tout, \$550 en prix à gagner. Sur la glace no 1, jusqu'à 2 hres. Prix d'entrée: \$15 par personne.

*** **À surveiller: CASINO DANSANT \$550 EN PRIX**

Transportez-vous dans l'atmosphère d'un casino de Las Vegas lors de la soirée Casino-Dansant qui aura lieu samedi à compter de 20 hres. Risquez votre chance et tentez de devenir l'un des plus riches citoyens de St-Michel! LE NOUVEAU JOURNAL DE ST-MICHEL offrira à ceux qui amasseront le plus de gains des bourses réparties comme suit: Trophée d'Or: \$400 - Trophée d'Argent \$100 - Trophée de bronze \$50. Il y aura sur place des tables de poker, black-jack, baccara, roulette et roue de fortune. Bars et piste de danse où la musique Ballroom sera à l'honneur vous permettront de prendre quelques instants de repos lorsque les enjeux deviendront trop importants! Des prix seront aussi offerts aux meilleurs danseurs et danseuses. Pour une soirée d'agrément et de suspense, tous se doivent de se donner rendez-vous au Casino-Dansant, samedi soir 20 hres sur la glace no 1. Prix d'entrée \$15 par personne et vous recevrez \$15,000 en jetons de jeux. Bonne chance!

DIMANCHE 21 AVRIL

- 10h30: CÉLÉBRATION OÉCUMÉNIQUE** avec la participation des paroisses du quartier, sur la glace no 1.
- 11h30: BRUNCH FAMILIAL**, glace no 1.
- 13 hres: SANTÉ-DANSE** pour les personnes de l'âge d'or, danse avec animatrice, jusqu'à 16 hres, sur la glace no 1.
- JEUX SUR GLACE** pour tous, avec la participation du club de patinage artistique de St-Michel, jusqu'à 16 hres sur la glace no 2.
- 20 hres: SOIRÉE ROCK** mettant en vedette le groupe Krazy Talks, en spectacle jusqu'à 22 hres sur la glace no 1.

*** **À surveiller: SOIRÉE ROCK**

Pour souligner l'Année Internationale de la Jeunesse, Pleins Feux St-Michel terminera ses activités par la présentation d'un super spectacle de musique rock mettant en vedette le groupe Krazy Talks. L'énergie de ces musiciens additionnée de 15,000 watts de son résultera en un spectacle son et lumière qui fera vibrer tout St-Michel! Toute la jeunesse du quartier est attendue lors de cet événement qui leur est spécialement dédié. Le spectacle débutera à 20 hres, sur la glace no 1. Entrée gratuite.

Expositions d'oeuvres

On pourra voir dans le hall d'entrée de l'aréna des expositions d'oeuvres par thème, des artisans à l'oeuvre et aussi retrouver le coin des tout-petits et le kiosque des petits débrouillards. Les heures de présentation sont: jeudi 18 et vendredi 19 avril de 18h30 à 22h30, le samedi 20 avril de 13h à 17h et le dimanche 21 avril de 12h30 à 17h.

Lors de la cérémonie d'ouverture

M. Yvon Lamarre a visité l'exposition

tées qui, soulignons-le, furent réalisées pour la plupart dans les centres de loisirs du quartier.



Lors de la cérémonie d'ouverture, M. Yvon Lamarre, président du comité exécutif de la ville de Mtl et aussi président honoraire du festival Pleins Feux St-Michel, a visité l'exposition regroupant les oeuvres et créations des artisans de notre quartier. Il était accompagné durant sa tournée de M. Jean Emond, directeur du Service des Sports et Loisirs de la ville de Mtl et de plusieurs autres personnalités du quartier. Tous ont bien apprécié la beauté et l'originalité des pièces présen-



'Les festivités socio-culturelles Montréalaises 1985' Un mois de Mai occupé

Les 'Festivités socio-culturelles Montréalaises 1985' qui ont démarré à la fin mars se poursuivent à vive allure en mai, dans tous les quartiers de la Ville de Montréal.

En tout, près de quarante (40) événements se tiendront en animation, danse, exposition, loisirs tout-petits, photo, théâtre et variétés.

Bref, des événements autant pour les tout-petits, les adolescents, les adultes et les personnes du 3e âge.

À surveiller

En mai, le Service des sports et loisirs propose deux événements majeurs au

Montréalais qui s'intéressent à la danse sous toutes ses formes et à la photographie.

Le **Festival montréalais de la danse** se déroulera du 10 au 12 mai au Centre Pierre Charbonneau, 3 000 rue Viau (métro Viau). Réalisé par les Associations montréalaises de danse, ce festival propose:

10 au 12 mai: Un festival de danse expressive - Troupes de danse des loisirs montréalais.

11 mai: Un Bal des Fleurs - Soirée dansante avec spectacles.

12 mai: Un Bal des Pierrots - Bal pour les personnes

du 3e âge

12 mai: La Soirée de spectacles des ethnies - Groupes ethniques de Montréal

Pour renseignements: 725-9581

Le **Festival-Photo 1985** aura lieu du 17 au 19 mai au Complexe Guy Favreau.

Les 'Festivités socio-culturelles Montréalaises 1985' sont une réalisation du Service des sports et loisirs en collaboration avec les comités socio-culturels des neuf (9) régions administratives de la Ville de Montréal et de la Commission socio-culturelle Montréal-Concordia.

Renseignements généraux

Le public peut obtenir plus de renseignements sur les activités des quartiers en téléphonant à la centrale administrative du Service des sports et loisirs au 725-6451. Les Montréalais peuvent également téléphoner à leur bureau de région: Région 9 2040, rue Alexandre DeSèves Tel: 872-2644 de Mile End, Laurier, Jeanne Mance, du Plateau Mont-Royal, de Lorimier, de Saint-Jacques, de Saint-Jean-Baptiste, de Ville-Marie.

'Les festivités socio-culturelles Montréalaises 1985' Un mois de Mai occupé

Les 'Festivités socio-culturelles Montréalaises 1985' qui ont démarré à la fin mars se poursuivent à vive allure en mai, dans tous les quartiers de la Ville de Montréal.

En tout, près de quarante (40) événements se tiendront en animation, danse, exposition, loisirs tout-petits, photo, théâtre et variétés.

Bref, des événements autant pour les tout-petits, les adolescents, les adultes et les personnes du 3e âge.

À surveiller

En mai, le Service des sports et loisirs propose deux événements majeurs au

Montréalais qui s'intéressent à la danse sous toutes ses formes et à la photographie.

Le Festival montréalais de la danse se déroulera du 10 au 12 mai au Centre Pierre Charbonneau, 3 000 rue Viau (métro Viau). Réalisé par les Associations montréalaises de danse, ce festival propose:

10 au 12 mai: Un festival de danse expressive - Troupes de danse des loisirs montréalais

11 mai: Un Bal des Fleurs - Soirée dansante avec spectacles

12 mai: Un Bal des Pierrots - Bal pour les personnes

du 3e âge

12 mai: La Soirée de spectacles des ethnies - Groupes ethniques de Montréal

Pour renseignements: 725-9581

Le **Festival-Photo 1985** aura lieu du 17 au 19 mai au Complexe Guy Favreau.

Les 'Festivités socio-culturelles Montréalaises 1985' sont une réalisation du Service des sports et loisirs en collaboration avec les comités socio-culturels des neuf (9) régions administratives de la Ville de Montréal et de la Commission socio-culturelle Montréal-Concordia.

Renseignements généraux

Le public peut obtenir plus de renseignements sur les activités des quartiers en téléphonant à la centrale administrative du Service des sports et loisirs au 725-6451. Les Montréalais peuvent également téléphoner à leur bureau de région:

Région 9
2040, rue Alexandre DeSèves

Tel: 872-2644
de Mile End, Laurier, Jeanne Mance, du Plateau Mont-Royal, de Lorimier, de Saint-Jacques, de Saint-Jean-Baptiste, de Ville-Marie.

•A banner summer ahead

Is Montreal headed for a summer as exciting as those of Expo and Olympic days gone by?

Well, it certainly looks as if we may be, with several major activities booked into the city. The Benson and Hedges International Fireworks Competition promises to be spectacular, the biggest display ever in Canada.

It will take place at the new Place de l'Animation, an open air theatre on the shores of Dolphin Lake at La Ronde, on May 31st at 10 p.m. On selected weekday evenings, tons of explosives, thousands of rockets, and over 100,000 shells will be let off by contestants from all over the world. The Picasso Exhibition is already attracting thousands of people, who will be spending their vacations here especially to see this dazzling display. It will run at the Museum of Fine Arts from June 21st to November 10th.

Another big show will be held at the French Pavillion of Man and his World this summer. The Ramses II exhibit, featuring a collection of treasures from Cairo's Egyptian Museum, runs from June 1st to September 29th.

Also, there will be the annual Jazz Festival from June 28th to July 7th, and the International Film Festival towards summer's end.

This week, the Montreal Symphony Orchestra added the icing to Montreal's busy summer by announcing its own plans for a packed schedule.

A total of twenty-one concerts are slated for the June-



Charles Dutoit — MSO maestro

August period. The wonderful Mozart-plus series will again be held at the Basilique Notre Dame, with six concerts scheduled during June and July. Other composers whose works will be performed include Schubert's Symphony number 9, Buchner's symphony number 3, and Brahm's symphony number 1.

MSO news

But the really exciting news is that there will be a series of outdoor concerts, expected to reach an audience of 250,000. The one concert of particular interest to Downtowners will be held on July 18th at 8 p.m. in Westmount Park or, in the event of rain, at the Westmount Arena. That evening, Pierre Héту will be conducting the orchestra in a yet unnamed program. However, we are reliably informed by no less an authority than the MSO itself that we can expect a program of light classical pieces.

Other free Brador concerts will be held at Centre de la Nature (July 4th), Le Pelican Park (July 15th), and Ahuntsic Park (July 22nd).

The Westmount concert will be sponsored by the duMaurier council of the arts. Zarin Metha, the MSO's executive director, says "the public's ever-growing interest in classical music, evidenced by their response when we presented an outdoor concert at Ahuntsic Park last summer, is a guarantee of success."

In addition to all of these, there will be five of the Molson Popular Concert series at the Maurice Richard Are-

will be performed.

For further information on dates, call the MSO Office at 842-3402.

Decca release

The MSO summer season announcement coincides with the release of their new and excellent Decca-London recording of Berlioz's *Symphonie Fantastique*, one of their major hits on their last two tours. The orchestra's international reputation has gained considerably through the world-wide distribution of their recordings, which have won them no less than thirteen international prizes.

At the end of this month Dutoit, the orchestra and the MSO chorus will be recording Berlioz's *Romeo and Juliette*, and the *Symphonie Funebre et Triomphale*.

So, thanks to the City of Montreal and a lot of public-spirited private corporations, it looks like an exciting summer ahead with plenty to see and do.

Montreal entertainment notes

Roger Peace

Federal Communications Minister Marcel Masse was in Cannes for the showing of "Joshua Then and Now" and "Night Magic", both filmed in Montreal. Allegra Chamber Music Series gives its last concert for this season Friday, May 31st, at 8:00 P.M. at Christ Church Cathedral with The Morency String Quartet. Admission is free.

Four original one act plays at the Atwater Library May 29th to June 1 at 7:30 P.M. "Fifteen Minutes" by Linda Gorman, also an entry into the Quebed Drama Festival, and "il Bacio" by Aviva Ravel. As well, "I Always wanted to be A Dancer" a multi-media performance by Ruty Secunda and "Connoisseur of Ruin" by Beverly Robson -- Watch for a

new Tina Turner album to follow-up her "Private Dancer", to be released before her tour this summer -- Fireworks start Friday May 31st at La Ronde with a display from Italy. Each evening there will be entertainment from 6 P.M. on at Children's World, Central Mall Dolphin Lake with a Water Ski Show at 7:10, and on the floating stage at 8:30,

and at 9:55.

Corey Hart putting the finishing touches to his next album "Boy In The Box", one of the cuts, "Never Surrender", has been Made in to a Video -- speaking of videos, Kevin Hunter, a Montrealer, to open a video production company in Montreal with access to a new video studio attached to Le Studio recording compa-

ny. Canadian artists already on videos include Beau Geste, Goldi Alexander, Benjamin Russell and Steven Tracey -- Le Ballet de la Jeunesse to perform Choreographed by Helena at Theatre Maisonneuve Jan 4, 8 pm. Dances to music by Chopin, Verdi, Puccini and Borodin will be performed -- Montreal rock singer/songwriter Marjolene Mo-

rin, formerly with the group Corbeau, moving to Toronto to hopefully to work on an English language album -- looks like plenty of extra roles will be available this summer with up to six movies due into town --

Harry Rubin executive producer of Le Stage Dinner Theatre says he'll open his new theatre upstairs at La Diligence in January.

Summertime, and city is hopping with activity

Summertime. There's magic in that word.

It always reminds me of the Gershwin tune from *Porgy and Bess*: "Summertime, and the livin' is easy."

The celebration of summer, of course, springs from the fact that we're finally into June. But there are added attractions this year as Montreal heads into what promises to be the best summer since Expo 67.

For some people, the best summers are those of the lazy, do-nothing, laid-back variety.

But I think the best summers are kids' summers — full of activities and adventures.

And Montreal, somehow, will be blessed with a magnificent series of events that will make it a kids' summer for everyone — even middle-aged duffers like myself.

Yesterday, the *New York Times* magazine carried a four-page fold-out ad listing some of the goings-on in Montreal.

There's the Ramses II exhibit that runs until the end of September. There's the Picasso show at the Montreal Museum of Fine Arts from June 21 to Nov. 10.

There's the International Film Festival from Aug. 21 to Sept. 3, the International Jazz Festival from June 28 to July 7, the Labatt Grand Prix June 14-16, the Players International men's tennis championships from Aug. 10 to 18.

Then there are smaller events, like the Festival Just for Laughs, an international stand-up comic show in mid-July, and that rather peculiar International Fireworks Competition. (Who ever heard of fireworks as a competitive sport?)

Plus there are all the regular attractions that make Montreal a terrific place to spend the summer, from the restaurants and street life, the clubs and the mountain, to shooting the rapids and taking strolls.

I'm even looking forward to trying out two new kids' attractions, those huge water slides



**NICK
AUF DER MAUR**

next to La Ronde and that gigantic roller coaster.

Montreal hoteliers are saying this is going to be a terrific year for tourism.

Mind, I don't know where we're going to put all our visitors. For example, in the first week of July, Montreal will be inundated by 40,000 people just for the international Alcoholics Anonymous convention.

All of this is evidence that this city, once wracked by gloom and incessant murmurs of decline, is going through a bit of a renaissance. One can almost feel a tangible optimism in the air.

It's going to be a great summer.

• • •

Colleague Leon Harris has come up with a rather nifty summer quiz based on Montreal Métro stations.

The idea is to fill in the blanks with the name of a station:

(1) His parents thought he would always be small, but then

(2) He lived a long and fruitful life, but finally it was time to

(3) John was thirsty for a long time, but suddenly he found himself

We would welcome any suggestions along these lines so that we can compile a complete Métro station quiz.

Answers to the above: (1) Lionel (2) Berride-Montigny (3) Atwater

Ramsès, Picasso, le Times...

■ Le gouvernement du Québec n'a pas lésiné pour attirer les touristes américains à Montréal, cet été. Le plus récent supplément-magazine dominical du prestigieux *New York Times* diffuse en effet quatre pleines pages couleur de publicité invitant les Américains à profiter des nombreux événements se déroulant à Montréal. La publicité est remarquablement bien insérée, au tout début de la publication, de sorte qu'il est à peu près impossible, pour le lecteur, de passer à côté. L'accent est mis sur l'exposition Picasso qui, selon divers estimés devrait attirer 500 000 personnes, dont 40 p. cent en provenance des États-Unis. On y rappelle aussi que Montréal sera la ville hôte de l'exposition Ramsès II et son temps, du Neuvième festival international du film de Montréal, du Grand Prix Labatt de formule un, des championnats de tennis Player's, du Festival international de jazz de Montréal. Le *New York Times* du dimanche figure dans le peloton de tête des plus forts tirages aux États-Unis.

A guide to a busy summer

Montreal's buzzing with full slate of wide-ranging entertainment

By GARRY STECKLES
Gazette Entertainment Editor

Montreal's summer scene. Just thinking about it can be exhausting.

Trying to take in even a modest portion of it could be positively dangerous to anyone with a constitution that's less than oxlike.

The entertainment on tap in this city, in the summer of 1985, ranges from the finest artifacts of the ancient world, courtesy of Egypt's Ramses II, to the finest legs of the modern one, courtesy of America's Tina Turner.

From a jazz festival that has grown into one of the world's finest to classical concerts by an orchestra that has done the same.

From family affairs like *La Ronde*, with its stomach-testing new rides, to trendy clubs that cater to the singles scene.

From never-before-seen Picassos in an exclusive exhibition at the Museum of Fine Arts to old friends like the Montreal World Film Festival, heading into its ninth successful year.

And that's not all. Not by a long shot.

Comedy festival

There's a comedy festival. Dance festivals. A huge fireworks competition. More cinema festivals. To say nothing of a sports calendar that includes the surprising Expos, a Grand Prix race and some of the world's finest tennis players.

It all amounts to a virtual maze of entertainment possibilities, and the object of *Summer Scene* is to help you find your way through it, hopefully without incurring too much physical or financial damage.

We asked our guru of gossip, Thomas Schnurmacher, to take us on a nightclub tour. Tommy also

seemed like a natural to set the scene for the city's first comedy festival, which assails our funny bones next month, and to provide a sneak preview of the Broadway musical *La Cage aux Folles*, which sails into Place des Arts June 26 for eight performances.

Pop music critic John Griffin has a guide to the sixth Montreal International Jazz Festival and a look at the other big pop music shows heading our way.

Classical music

Entertainment writer Lucinda Chodan sets the scene for classical music in and around Montreal, for the myriad activities at the Old Port and for the two blockbuster exhibitions that are luring tens of thousands to Montreal this summer — Picasso at the Museum of Fine Arts and Ramses II on Ile Notre-Dame.

Movie critic Bruce Bailey weighs in with stories on the annual World Film Festival, which starts in August, and a couple of less ambitious but still interesting fests taking place this month.

What about dance? There's lots of it, too, and freelance writer Anita Simand has prepared a comprehensive guide to that slice of our summer.

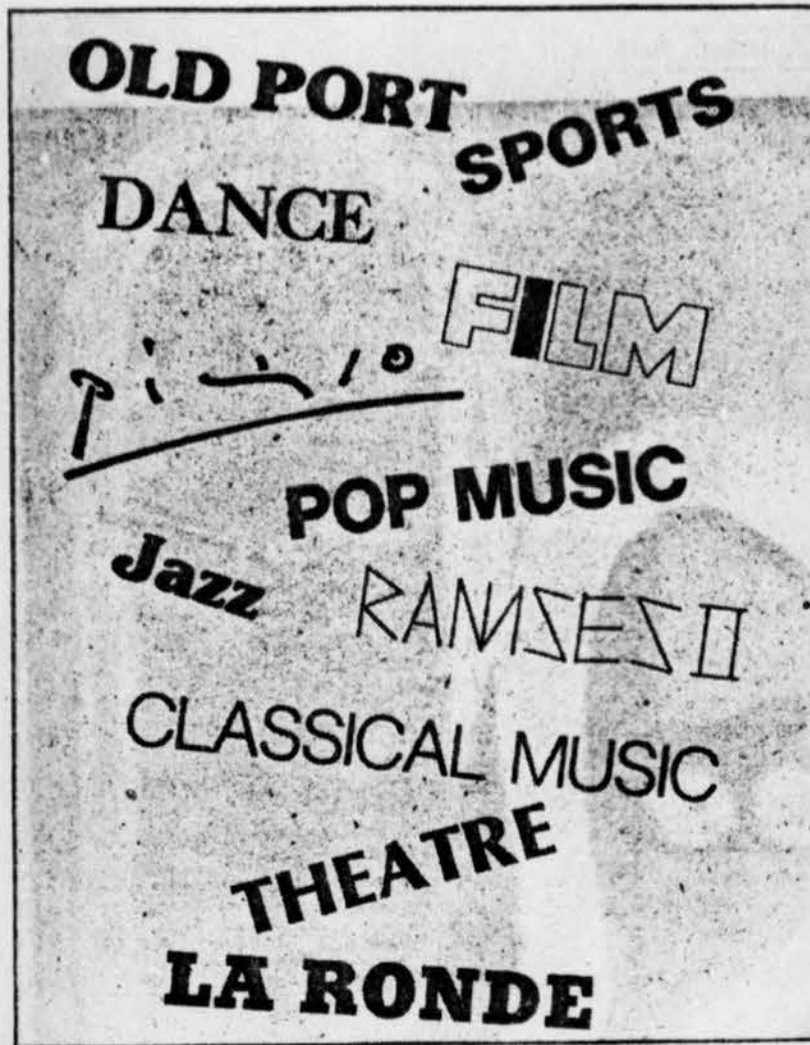
Theatre critic Marianne Ackerman advises us to hit the road for the best on stage, be it in Quebec or Ontario.

Baseball writer Peter Hadekel looks at the sporting life in Montreal this summer, from Expos baseball to the roar of thoroughbred Grand Prix cars to the crunch of the Canadian Football League.

Reporters Sylvie Dupuis and Daniel Kucharsky introduce us to new and old rides at La Ronde and the big booms of Montreal's first international fireworks competition.

Check the bottom left of this page for the detailed index of what's inside *Summer Scene*.

We hope you enjoy it.



Take your pick: Entertainment choices are almost limitless.

THE SUMMER SCENE AT A GLANCE

Following is a guide to many of the summer's major entertainment events. Because of space limitations, not every event could be included. And, while the list is up to date as of press time, many shows will be added in the weeks and months ahead. Check your daily *Gazette* for updated information.

WHAT'S ON

JUNE 6: *Ramses II* continues until Sept. 29, at the Palais de la Civilisation, Ile Notre Dame. Tickets: adults \$4.50; children, students and seniors \$3. 875-4321.

The Jazz Singer by Samson Raphaelson, continues until June 22, Saidye Bronfman Centre, 5170 Côte Ste. Catherine Rd. 739-2301.

Festival of 59 Detective Films continues daily throughout June at the Conservatoire d'art cinématographique, 1455 de Maisonneuve Blvd. W. Tickets \$2 each. 879-4349.

18th Montreal International Music Competition continues through June 19, at Théâtre Maisonneuve, Place des Arts. Tickets \$1.50 to \$7. 842-2112.

Dansechange Montreal/Paris, continues through June 15, at Tangente, 3655 St. Laurent Blvd. 842-3532.

L'École des Ballets modernes du Québec perform through June 9 at Théâtre Port Royal, Place des Arts. Tickets \$8. 842-2112.

Black Theatre Workshop presents *Home* by Samm-Art Williams, continues through June 16, at the Centaur Theatre, 453 St. Francois Xavier St. 288-3161.

Tangomania '85 featuring the Aluna Dancers and singer Carlos Cortez, 8 p.m., at Théâtre Felix-Leclerc, 1450 St. Catherine St. E. Tickets \$12. 521-4650.

International Festival of Films and Videos by Women (*Silence, elles tournent!*), through June 16 at Cinémathèque québécois (335 de Maisonneuve Blvd. E., 842-9763) and the National Film Board Theatre (Complexe Guy-Favreau, 200 Dorchester Blvd. W., 283-8229). General information, call 522-3141. Admission \$3. Program consists of 31 videos (packaged in 9 shows) plus 71 films from 18 countries.

JUNE 8: **The Montreal Jewish Folk Choir** with conductor Joseph Milo, 8 p.m., Wagar High School, corner of Kildare and Parkhaven. Tickets \$4.

JUNE 9: **Montreal Jubilation Gospel Choir** with director Trevor Payne, 4 p.m. and 7:30 p.m. St. Mark's Anglican Church, 865 Lakeshore Rd. Tickets \$10; students and seniors \$8. 631-3601.

Chorale du Gesù, under the direction of Patricia Abbott, 8 p.m., Church of St. John the Evangelist, 137 President-Kennedy Ave. Tickets \$5. 387-3254.

JUNE 10: **Benson & Hedges International Fireworks Competition** The participating country is France. Starting time is 10 p.m. at La Ronde. Tickets \$5.

JUNE 11: **The Montreal Symphony Orchestra** with guest conductor Yoel Levi and pianist Mitsuko Uchida, in works by Mozart and Schubert, 7:30 p.m., Notre Dame Basilica, Notre Dame St. in Old Montreal. Tickets \$8 to \$13.

JUNE 12: **Tango Argentino**, created by Claudio Segovia and Héctor Orezzoli, through June 15 at 8 p.m. at Salle Wilfrid Pelletier, Place des Arts. Tickets \$12.50 to \$25. 842-2112.

Kenny Loggins performs at 8 p.m. at Théâtre St. Denis, 1594 St. Denis St. Tickets \$16.50 and \$19.50. 849-4211.

Ron Am Choir of Jewish Peoples' and Peretz Schools, under the direction of Alexander Brott perform at 8 p.m. at Redpath Hall, 3461 McTavish St. Tickets \$7.50. 737-3560.

The Box at Place d'Animation in La Ronde, 8:30 p.m.

Benson & Hedges International Fireworks Competition with U.S.A. participating at 10 p.m. in La Ronde. Tickets \$5.

JUNE 13: **Benson & Hedges International Fireworks Competition** with Japan at 10 p.m. in La Ronde. Tickets \$5.

JUNE 14: **Grand Prix Labatt du Canada**, through June 16, Circuit Gilles Villeneuve, Ile Notre Dame. 288-3782.

Syrtaki, a folklore Greece dance troupe perform at 7:30 p.m. at Theatre Maisonneuve, Place des Arts. Tickets \$8.25 to \$12.25. 842-2112.

Empire des future stars final, at Théâtre St. Denis, 1594 St. Denis St. Free admission, but tickets are required. 849-4211.

JUNE 15: **Carnaval du Soleil**, featuring contemporary art, tropical art, handicrafts, Haitian art, reggae-latin band Six Below Zero, reggae band J.R. Express, and much more, from 1 p.m. through midnight on St. Denis St. Free admission. For more details, call 866-0005.

JUNE 16: **Campbell Outdoor Series** opens today and continues throughout parks in Montreal through Aug. 21.

Carnaval du Soleil, featuring contemporary art, tropical art, handicrafts, Haitian art, salsa band El Clano Latino, jazz bands Bi-Clan et Son and the All Sun Band, and much more, 1 p.m. through midnight on St. Denis St. For more details, call 866-0005.

Country Music Festival, starting at 2 p.m. at Centennial Theatre in Lennoxville. Tickets \$5. For tickets, information, call (819) 563-4966.

JUNE 17: **Benson & Hedges International Fireworks Competition** with Canada. Starting time is at 10 p.m. at La Ronde. Tickets \$5.

JUNE 19: **Montreal International Music Competition Gala Concert** with the Montreal Symphony Orchestra and guest conductor Franz-Paul Decker at 8 p.m. at Salle Wilfrid Pelletier, Place des Arts. Tickets \$5 to \$12. 842-2112.

Benson & Hedges International Fireworks Competition, the closing ceremonies with all countries. Starting at 10 p.m. at La Ronde. Tickets \$5.

L'Atelier lyrique de l'Opera de Montreal perform at the Expo Theatre, Cité du Havre. Tickets \$8.

JUNE 20: **L'Atelier lyrique de l'Opera de Montreal** perform at the Expo Theatre, Cité du Havre. Tickets \$8.

JUNE 21: **Picasso Exhibition: Pablo Picasso: Meeting In Montreal**, opens and continues through Nov. 10 at the Montreal Museum of Fine Arts, 1379 Sherbrooke St. W. Tickets \$4; friends of the museum, \$3; students and seniors \$2.50; children under 12 years \$1. 285-1600.

Paul Piché and **Michel Rivard** perform at 9 p.m. at Le Vieux Port in Old Montreal. Tickets \$14.50.

JUNE 22: **Slick and the Outlags**, 9 p.m., Le Vieux Port. Tickets \$7.97.

JUNE 23: **Pointepienu Dance Troupe** perform at Ski Morin Heights in the Laurentians. Showtime at 1:30 p.m.

JUNE 25: **The Montreal Symphony Orchestra** with guest conductor Stanislaw Skrowaczewski and pianist André-Michel Schub, perform works by Mozart and Bruckner, 7:30 p.m., Notre-Dame Basilica, Notre Dame St. in Old Montreal. Tickets \$8 to \$13.



KENNY LOGGINS
At Théâtre St. Denis



MICHEL RIVARD
Plays Old Port



DONOVAN
In concert June 27



N. WORKMAN
'Laser' star



COREY HART
At Forum Aug. 17

JUNE 26: La Cage aux Folles opens and continues through June 30 at Salle Wilfrid Pelletier, Place des Arts. Tickets \$22.50 to \$47.50. 842-2112.

Concert Populaires with the Montreal Symphony Orchestra, every Wednesday through July 24 at the Maurice Richard Arena. Tickets \$3.25 and \$4, half price for seniors and children under 12 years.

JUNE 27: Strange Advance at 9 p.m. at the Spectrum, 318 St. Catherine St. W. Tickets \$13.50. 861-5851.

L'Atelier lyrique de l'Opéra de Montreal perform at the Expo Theatre, Cité du Havre. Tickets \$8.

Donovan and guest **John Martyn** at 9 p.m. at Le Vieux Port. Tickets \$14.50.

JUNE 28: Montreal International Jazz Festival opens at Théâtre St. Denis, 7 p.m. For full details and information on ticket prices and availability, call 871-1881. The festival continues until July 7.

The Montreal Symphony Orchestra and director Charles Dutoit perform at 8 p.m. in Angrignon Park. Free.

Pointepien Dance Troupe performs at the Expo Theatre at 8 p.m. on Cité du Havre. Tickets \$4 and \$5. 487-5622.

L'Atelier lyrique de l'Opéra de Montreal perform at the Expo Theatre, Cité du Havre. Tickets \$8.

Rough Trade at 9 p.m. at Le Vieux Port. Tickets \$14.50.

JUNE 29: Festival Orford '85 at the Orford Arts Centre, through Aug. 25. Classical and popular music will be performed.

JULY 2: The Montreal Symphony Orchestra with conductor Charles Dutoit and violinist Joseph Silverstein, in works by Mozart and Moussorgsky-Ravel, 7:30 p.m., Notre-Dame Basilica, Notre Dame St. in Old Montreal. Tickets \$8 to \$13.

JULY 4: Men Without Hats and **The Box** perform at 9 p.m. at Le Vieux Port in Old Montreal. There will be a repeat of this performance July 5.

JULY 5: The Montreal Symphony Orchestra and director Charles Dutoit perform at Joliette CEGEP. Free.

JULY 8: Gramophone au Laser featuring Louise Portal, Nanette Workman, Marie-Michelle Desrosiers and Jean-Pierre Ferland at 9 p.m. at Le Vieux Port in Old Montreal.

JULY 8: The Montreal Symphony Orchestra and director Charles Dutoit perform at Centre de la nature de Laval. Free.

JULY 9: The Montreal Symphony Orchestra with conductor Charles Dutoit and clarinet player Sabine Meyer, perform works by Mozart and Holst, 7:30 p.m., Notre-Dame Basilica, Notre Dame St. in Old Montreal. Tickets \$8 to \$13.

JULY 10: The Festival 'Just For Laughs' featuring over 50 comedians from six countries, opens today and continues through July 16 at Théâtre St. Denis, Theatre Meridien, Spectrum, Comedy Nest, Les Fufounes Electriques, Cinéma Outremont, and Cinéma theque quebecoise. For details of prices and performers, call 395-8118 or for tickets, call 288-3782. The festival continues through July 16.

JULY 11: Porsche Canada Dance International through June 20 at 8:30 p.m. at Parc Lafontaine. Tickets \$5.

Orchestral Manoeuvres in the Dark performs at 9 p.m. at Le Vieux Port in Old Montreal.

JULY 12: Foreigner and guest **Joe Walsh** perform at 8 p.m. at the Montreal Forum. Tickets \$15.50 and \$19.50.

JULY 15: The Montreal Symphony Orchestra and director Charles Dutoit perform in Parc le Pelican in Rosemont. Free.

JULY 16: The Montreal Symphony Orchestra with conductor Charles Dutoit and pianist Stephen Bishop-Kovacevich, perform works by Mozart and Beethoven, 7:30 p.m., Notre-Dame Basilica, Notre Dame St. in Old Montreal. Tickets \$8 to \$13.

JULY 18: Tina Turner performs at 8 p.m. at the Montreal Forum. Tickets \$19.50.

The Montreal Symphony Orchestra and director Charles Dutoit perform in Westmount Park. Free.

JULY 19: L'Ecran Humain (Human Screen) mixes dance, theatre, mime and music (except Mondays) at 8:30 p.m., Saturdays and Sundays matinees at 3 p.m. on Ile Notre Dame. Tickets \$5, on sale at Ticketron. Continues to Aug. 1.

JULY 22: The Montreal Symphony Orchestra and director Charles Dutoit perform in Ahuntsic Parc. Free.

Alcan Young Performer Festival at Salle Claude Champagne, 200 Vincent d'Indy Ave. Tickets \$6 and \$10.

JULY 23: The Montreal Symphony Orchestra with conductor Charles Dutoit and pianist Louise Lortie, in works by Mozart and Brahms, 7:30 p.m., Notre-Dame Basilica, Notre Dame St. in Old Montreal. Tickets \$8 to \$13.

Dire Straits and special guest **Stevie Ray Vaughan** perform at 8 p.m. at the Montreal Forum.

JULY 25: Alcan Young Performer Festival at UQAM. Tickets \$6.

Jeunesses Musicales World Orchestra present about 100 young performers from around the world, at the Notre Dame Basilica. Tickets \$8 to \$13.

AUGUST 9: Nina Hagen performs at 9 p.m. at Le Vieux Port in Old Montreal.

AUGUST 13: Realite Jeunesse '85 — presented by Children's Creation — features over 400 young people from all over Canada — at the Dome Theatre, 3990 Notre Dame St. W. Continues to Aug. 17.

AUGUST 16: Les Ballets Jazz at Ile Notre Dame. Program, ticket prices and times of performances to be announced. Continues to Aug. 22.

AUGUST 17: Corey Hart at the Montreal Forum.

AUGUST 20: R.E.M. at 9 p.m. at Le Vieux Port in Old Montreal.

AUGUST 21: The Ninth Annual Montreal World Film Festival opens at Théâtre Maisonneuve, Place des Arts. Continues to Sept. 1.

AUGUST 23: L'Ecran Humain (Human Screen) mixes dance, theatre, mime and music (except Mondays) at 8:30 p.m., Saturdays and Sundays matinees at 3 p.m. on Ile Notre Dame. Tickets \$5, on sale at Ticketron. Continues to Aug. 31.

AUGUST 29: Pointepien Dance Troupe for children at Théâtre Lylas (near Expo Theatre). Shows at 1 and 4 p.m.

SEPTEMBER 1: Les Grands Ballets Canadiens at Ile Notre Dame at 7:30 p.m. Continues to Sept. 5.

SEPTEMBER 19: Festival International de Nouvelle Danse (International Festival of New Dance) at Théâtre Maisonneuve of Place des Arts, Centaur Theatre, Université de Québec à Montréal, the Spectrum, and Tangente. For more details, call 288-0114 between noon and 7 p.m. Continues to Sept. 29.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal offre, à la Bibliothèque Municipale, une collection de **8 000 disques et de 6 000 cassettes** que l'on peut emprunter ou écouter sur place. Le répertoire comprend notamment de la musique classique, du jazz, des blues; du country western français et anglais; de la musique canadienne, internationale et électronique; des auteurs-compositeurs français et anglais. Ce service est gratuit pour les gens de Montréal. Les gens de l'extérieur peuvent s'y abonner moyennant une contribution de 25 \$ par année. Toute personne de 16 ans et plus peut se prévaloir de ce service. Renseignements complémentaires: 372-3680.



Lysiane Gagnon

L'été à Montréal

■ Il y a quelque chose d'unique dans l'été montréalais. Le printemps bref et lumineux après l'hiver si long, et puis tout à coup la chaleur qui s'abat sur la ville. La chaleur, la langueur. Aux terrasses, sur les trottoirs, sur les balustrades, les gens s'offrent au soleil, et dans la pénombre du métro, les musiciens redoublent d'ardeur.

Toronto a plus d'argent et plus de sièges sociaux, Vancouver, un décor naturel bien plus somptueux, New York est plus fascinante. Paris incomparablement plus belle, Rome plus émouvante. Qu'y a-t-il donc de séduisant dans cette ville sans grande beauté naturelle, mal développée, qui a grandi n'importe comment sans jamais mettre ses atouts en valeur? (Le fleuve par exemple, si visible à Québec et si absent ici... A Toronto, qui débouche sur un lac infiniment moins intéressant que le Saint-Laurent, il y a longtemps qu'on a développé la rive, et le Harbourfront est l'un des endroits les plus agréables de la ville.)

Qu'y a-t-il de séduisant à Montréal? C'est que c'est une petite grande ville. Une ville qui a un bouillonnement analogue à celui d'une métropole (toutes proportions gardées) mais qui reste à dimension humaine. Une petite ville relativement sécuritaire et paisible mais avec une culture urbaine.

Peut-être ceci aussi, à comparer du moins avec les autres villes canadiennes: c'est que les choses s'y font avec naturel. C'est naturellement que les gens y sont élégants, que l'on y mange bien, que l'on organise et réalise ce qui ailleurs respirerait l'effort, l'application, l'imitation. Quand des amis d'ailleurs sont de passage à Montréal, je ne sais jamais exactement quoi leur faire voir. Je leur suggère en général de se promener au centre-ville et le long des rues intéressantes (St-Denis, St-Laurent, Vieux-Montréal, etc), et de prendre le temps de vivre. De ces promenades, ils reviennent toujours ravis.

Un diplomate revenu à Montréal après des années à l'étranger nous confiait récemment que ce qui l'a le plus frappé à son retour — outre le fait que les gens parlent maintenant si peu de politique —, c'est la vitalité culturelle.

Voyez le menu de l'été: Picasso, Ramsès II, et pratiquement pas une semaine sans un festival: la semaine dernière, c'était le Théâtre des Amériques, cette semaine ce sont les feux d'artifice à la Ronde, bientôt le Grand Prix (il en faut pour tous les goûts), en juillet ce sera le Festival du Jazz, en août les championnats internationaux de tennis, en août le Festival des Films du monde... Mozart et l'OSM à Notre-Dame, concerts d'orgue à l'Oratoire, de l'opéra tout l'été à l'aréna Maurice-Richard... J'ai un peu suivi le Festival de Théâtre: un magnifique foisonnement de créations, qui s'est d'ailleurs attiré les plus grands éloges de l'envoyé du Globe and Mail (le journal de l'élite canadienne anglaise) qui louait la vitalité du théâtre québécois tout en déplorant le peu d'audace du théâtre canadien anglais (lequel, affirme-t-il, aurait toutefois pu être mieux représenté si les organisateurs s'en étaient donné la peine).

Un lundi soir à minuit, nous étions assis sur des pneus, dans le décor surréaliste d'une arrière-cour, angle Henri-Julien et Du Carmel, où sombrait le Titanic de Jean-Pierre Ronfard et Gilles Maheu. Nous frissonnions d'émotion et à la fin, même naufragés, nous sourions aux anges parce que ç'avait été si beau.

L'autre jour, au Pied du Courant, le peuple de Montréal était assis sur des pliants, avec ses caisses de bière, les yeux tournés vers le ciel au-dessus du fleuve, souriant aux anges devant l'explosion lumineuse, éthérée, sublime, des plus beaux feux d'artifice du monde.

Qui dit que nous sommes moroses, désenchantés, désillusionnés? Dans la vraie vie, en dehors des pages politiques, nous sourions aux anges, et savourons béatement cet autre été qui s'en vient, avec ses petits bonheurs dont plusieurs ne coûtent rien du tout. Quand, en traversant une station de métro, le son joyeux d'un petit groupe rock ou le son soyeux d'un quatuor à cordes vous arrête et vous émeut, vous voilà tout content d'avoir raté le train.

On dirait qu'il y a de nouveaux commerces, de nouveaux chantiers, on dirait que l'économie a repris. Est-ce une illusion? Est-ce à cause du soleil, de l'été qui s'en vient et qui rend optimiste?

Il y a de nouveaux quartiers: St-Laurent et l'Avenue du Parc, au nord de Laurier, avec leurs manufactures désertées transformées en lofts, et les petits restaurants, les petits bars sympathiques qui suivent. SoHo en miniature, ou — car le quartier est encore en transition — le East Village mais le danger en moins: on peut y flâner la nuit tombée. Je connais une femme qui fabrique des sculptures extraordinaires avec de lourds tissus, des plumes, du plâtre, elle travaille et vit là avec vue sur le Mont-Royal, elle fait ses emplettes dans les magasins ethniques de Saint-Laurent, elle aussi sourit aux anges.

Même la rue Saint-Denis, qu'on croyait saturée, a changé ces derniers temps. Entre le Carré Saint-Louis et Marie-Anne, de nouveaux établissements ont ouvert, d'autres terrasses, d'autres restaurants, des petits magasins qui vendent de l'inutile et du superflu: le pur plaisir du lèche-vitrine, quand tout à coup on tombe en amour avec un objet dont on n'a pas tellement besoin mais qu'on achète, pour rien, parce qu'on a eu un petit coup au coeur, un petit coup de foudre.

Le goût se raffine, les standards se rehaussent: un journaliste spécialisé dans l'alimentation me racontait que les pâtisseries et les épiciers sont maintenant obligés de soigner leurs étalages et d'améliorer la qualité, car les gens sont plus exigeants. Le meuble, le vêtement, il se passe des choses là aussi: la fusion parfaite et prometteuse de l'économie et de la culture.

Il y a à Montréal quelques restaurants dont on peut dire sans l'ombre d'un doute qu'ils se comparent aux « une étoile », voire à certains « deux étoiles » en France: c'est extraordinaire, dans une ville somme toute petite, et qui n'est pas une des grandes capitales du monde. Il y a aussi d'innombrables restaurants moins remarquables, mais de bonne qualité, où le service est professionnel, le décor agréable, la cuisine fine et savoureuse. Les restaurateurs commencent à comprendre que la séduction tient souvent à de petits détails: ainsi l'on offre de plus en plus de bons vins au verre ou à la demi-bouteille, on met de meilleurs vins-maison dans les carafes, on évite les fonds sonores trop bruyants ou la climatisation trop brutale, on demande (gentiment, par écrit sur la carte) aux clients de s'abstenir de fumer le cigare...

J'avais dans l'idée de séparer cette chronique en deux parties: première partie positive, deuxième partie négative. Ce qui marche, à Montréal, et ce qui ne marche pas. Voyez, je me suis laissée emporter, le positif a débordé, ma première partie s'est allongée, je n'ai plus d'espace pour la seconde. Tant pis... Ou tant mieux!

Des vacances culturelles pour les Montréalais

Louise Blanchard

Les Montréalais n'auront pas à aller bien loin pour passer des vacances: sur leur propre territoire, cet été, quelque 324 manifestations culturelles de tous genres, mises de l'avant par le Service des activités culturelles de la Ville, seront à portée de leur main et de leur bourse.

Théâtre, spectacles de marionnettes, cirque, concerts, danses folkloriques, festivals internationaux: l'éventail des «arts d'oeuvre», comme on les appelle cette année, dévoilé hier par la Ville de Montréal est large et coloré. Déjà, l'animation a commencé à certains endroits mais la fin de l'année scolaire marquera la prise d'assaut systématique des espaces verts aux quatre coins de la Ville.

Un classique: le spectacle de la Roulotte avec ses mimes, marionnettes et masques qui se trimbalera d'un parc à l'autre. Un inédit: la Boîte à musique, avec ses concerts de tous les genres, qui se baladera aussi à travers la ville. Une fleur d'été: les Concerts midi du Jardin botanique, tous les mardis.

Quelque peu oublié ces dernières années, le théâtre de Verdure du Parc Lafontaine sera l'hôte en juillet du premier Festival international de la danse de Montréal, ainsi que d'une Semaine rock, du 6 au 13 août. L'an dernier, la Ville a consacré \$50 000 à diverses réparations au théâtre et s'appête à voter des budgets de \$75 000 pour des travaux additionnels.

Quant aux Concerts populaires d'été, ils reviendront à l'Aréna Maurice Richard tous les mercredis du 26 juin au 28 août, avec l'Orchestre symphonique de Montréal et l'Orchestre des concerts populaires d'été. L'OSM présentera également une série de trois Concerts Brador, le 28 juin au Parc Angrignon, le 15 juillet au parc Pelican et le 22 juillet au parc Ahuntsic.

Les amateurs de musique populaire trouveront aussi leur compte dans les Concerts Campbell présentés au théâtre de Verdure: 35 concerts de fanfare, 17 ensembles et 20 concerts de variétés! Le public pourra ainsi y entendre plusieurs de ses artistes préférés: Nicole Martin, Robert Paquette, Manuel Tadros, Michèle Richard, Sylvie Tremblay.

Toujours au Parc Lafontaine, le Festival international de théâtre jeunes publics du Québec accueillera du 16 au 25 août sept compagnies québécoises et quatre étrangères. Du 23 au 28 juillet, la Fédération internationale des Jeunesses musicales sera aussi au rendez-vous de ce parc.

Le volet visuel n'a pas été oublié: l'hôtel de ville et diverses Maisons de la Culture ont ouvert leur portes à des expositions pour larges publics. A noter, entre autres: l'exposition Alfred Laliberté du 19 juin au 18 août, dans le hall de l'hôtel de ville, «La fascination de l'holographie», du 5 juillet au 4 septembre, à la Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, et le Festival de la bande dessinée, du 13 juin au 16 août à la Maison de la culture de Maisonneuve.

La Ville s'attend à une participation de quelque 600 000 personnes à son programme d'activités estivales, soit 100 000 de plus que l'an dernier. Pour son organisation répartie sur les quatre saisons, le Service des activités culturelles dispose annuellement d'un budget de \$5 millions.



Photo le Journal — Claude RIVEST

Yvon Lamarre, le président du comité exécutif de la Ville de Montréal et M. Yves Desmarais, le directeur des activités culturelles, en joyeuse compagnie de musiciens, mimes, marionnettistes et personnages colorés qui ensoleilleront l'été des Montréalais.

Été prometteur pour l'industrie touristique

■ Les hommes d'affaires en attente de la manne touristique misent beaucoup, cet été, sur l'élément aquatique. Plusieurs attractions proposées aux visiteurs ont, de près ou de loin, quelque chose à voir avec l'eau.

PIERRE ROBERGE
de la Presse
Canadienne

Dans l'île Sainte-Hélène, à côté de La Ronde, l'inventeur Maurice Pinsonnault et des associés ont investi \$7.5 millions dans leur nouvel Aqua-Parc : 20 glissoires d'eau où le client, entraîné sur un filet d'eau, dévale la pente à des vitesses atteignant 75 km-h.

De l'autre côté du fleuve, l'esplanade (fédérale) du Vieux-Port a été concédée pour l'été à une société privée, Cominter. En plein air ou sous chapiteau, des manèges et un programme culturel comme le Festival international du spectacle pour l'enfance et la jeunesse.

Le 21 juin, le Vieux-Port met à l'affiche le spectacle conjoint Paul Piché-Michel Rivard ; le lendemain celui de Slick and The Outlags, le groupe nostalgique et gominé du comédien Yves Jacques.

Le 27, les producteurs Fogel et Sabourin amènent dans le Vieux-Port un troubadour — d'autres diront un monument — du rock, Donovan, créateur de Season of the Witch. Au début de juillet, un rock plus récent et basé à Montréal, celui du groupe Men Without Hats.

Vitesse sur l'eau

À la mi-juillet, on présentera sur le fleuve les championnats de « Formule I motonautiques ». Installé dans des gradins sur les quais, le public verra évoluer les hydroplanes là où de

vieilles jetées les mettent à l'abri du très fort courant Sainte-Marie.

Ces épreuves sur l'eau font pendant à une autre plus classique sur asphalté, le Grand Prix automobile de Formule 1, cette fin de semaine-ci dans l'île Notre-Dame.

De retour dans l'île Sainte-Hélène, La Ronde sera ouverte tous les jours à compter du 20 juin ; en attendant, elle est ouverte les jours de feu d'artifice. D'ici la clôture du 19, les responsables du show pyrotechnique comptent sur le vent pour dissiper la fumée qui a nuit aux spectacles britannique et mexicain.

Les nouvelles Montagnes russes en bois et à voie double sont plus longues que prévu à bâtir et ne seront pas prêtes avant juillet.

Parmi les manèges « à sensations fortes » déjà ouverts : le Boomerang et le Super-Manège ; traditionnelle et un peu plus tranquille, la Grande Roue. Les jeudis et samedis, des artistes comme Diane Tell et Martine Saint-Clair se produiront sur la scène flottante du lac des Dauphins.

Grandes expositions

Les expositions prestigieuses promises depuis l'an dernier ont commencé avec Ramsès II et son temps, à l'ancien pavillon de la France, dans l'île Notre-Dame.

Depuis l'ouverture le 1er juin, plus de 65 000 personnes ont vu ces quelque 70 objets de l'Égypte ancienne, qui ont traversé 3 300 ans d'histoire. La semaine prochaine, le Musée des beaux-arts inaugurera l'exposition d'une centaine d'œuvres de Pablo Picasso : plusieurs de ces pièces n'ont jamais été admirées ailleurs que dans la maison du sud

de la France, où le peintre espagnol est mort en 1973.

Quelque 112 000 billets ont été vendus pour Picasso et, indique une porte-parole du MBA, la demande venant des États-Unis se précise depuis trois semaines.

Ces grandes expositions, espèrent plusieurs peintres et sculpteurs, seront des locomotives pour d'autres événements.

Ainsi du 15 juin au 30 septembre, Les Cent Jours d'Art contemporain ont lieu dans un hôtel du centre-ville et plus de 20 galeries ; le clou en est l'exposition Aurora Borealis, avec une trentaine d'installations imaginées par des Canadiens.

Les festivals sur scène reviennent à leur moment habituel : fin juin-début juillet, le Festival international de jazz de Montréal met en vedette Miles Davis, Pat Metheny, Chick Corea et Tony Bennett.

En tout, des centaines de musiciens de toute condition et beaucoup de concerts gratuits, rue Saint-Denis.

Du 10 au 16 juillet, le Festival juste pour rire aura pour la première fois un volet anglophone. L'affiche d'une même soirée de gala, au Saint-Denis, peut compter les Québécois Dominique Michel, Jean-Guy Moreau et Michel Forget, les Français Roland Magdane et Michel Drucker.

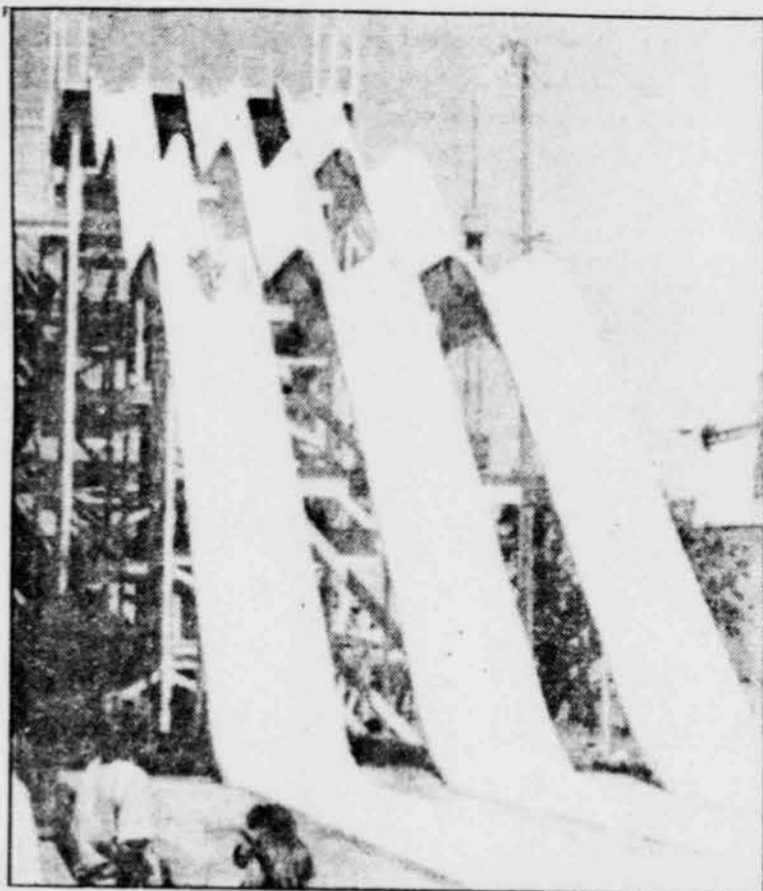
Un autre soir, des comiques américains, britanniques et même soviétique comme Yakov Smirnoff.

À la mi-août dans le parc Lafontaine, l'ancien Festival québécois de théâtre pour enfants est devenu le

Festival international de Théâtre jeunes publics. Des troupes du Québec et du Canada, de Belgique, de Hollande, d'Italie et d'Israël.

La fin du mois d'août appartient au Festival des Films du monde, le neuvième ainsi intitulé. L'événement voit les cinéphiles former de longues queues, rue Sainte-Catherine.

Les amateurs de danse seront également servis, avec deux festivals : en juillet au parc Lafontaine, le Festival international de danse contemporaine, et en septembre (dans plusieurs salles), le Festival international de nouvelle danse.



Les glissoires « Bonsai » permettent au baigneur d'atteindre les 75 km heure. Laserphoto PC

La culture au frais !

■ La musique, le théâtre et la danse feront revivre cet été le magnifique amphithéâtre naturel du Théâtre de Verdure situé au Parc Lafontaine.

En juillet : le Festival international de la danse de Montréal, qui constitue une première, présentera des soirées de danses folkloriques. Vers la fin du mois, la Fédération internationale des Jeunesses musicales offrira aux amateurs de musique des airs venus d'Amérique Latine (salsa, reggae, musique brésilienne). En août : le Festival international de jeunes troupes de théâtre, et pour compléter le tout, une Semaine de musique rock.

Et de juillet à la mi-août, l'après-midi, les enfants pourront frissonner de peur en assistant aux spectacles de marionnettes de « La malle tragique ». Toujours au parc Lafontaine, au Jardin des Merveilles, des otaries spécialement entraînés exécuteront des acrobaties pendant toute la belle saison.

Cet été, il n'y a pas à dire, les Montréalais sont chanceux, privilégiés, comblés, chouchoutés. La Ville de Montréal a conçu un programme sur mesure pour ceux qui désirent se divertir au frais, à l'ombre d'un arbre, dans la quiétude d'un parc, ou près de l'eau. Durant toute la belle saison les espaces verts de la métropole regorgeront de spectacles de

théâtre, de marionnettes, de cirque, de concerts de toutes sortes, de soirées de danses folkloriques et de festivals internationaux des plus prestigieux. En tout, 324 manifestations auront lieu.

Contrairement à l'an dernier où la plupart des activités étaient conçues en fonction des tous petits, cette fois la programmation des activités a mis l'accent sur la diversité, et s'adressera à tous les âges.

Aux concerts-midi du Jardin botanique, musique et fleurs se mêleront tous les mardis. L'Orchestre symphonique de Montréal présentera des concerts en plein air au parc Angrignon, dans le sud-ouest de Montréal, le 28 juin; au parc Pélican, à Rosemont, le 15 juillet; et au parc Ahuntsic, à l'extrémité nord de la ligne 2 du métro, le 22 juillet. Au Lac-aux-Castors du Parc Mont-Royal, tous les lundis et jeudis, on pourra s'initier à la danse folklorique. Du côté des expositions, photographies, peintures, bandes dessinées, sculptures se donneront rendez-vous dans les cinq maisons de la Culture et dans le hall d'honneur de l'hôtel de ville de Montréal.

La plupart de ces activités sont gratuites. Pour se renseigner davantage, sur les lieux, dates et heures de ces manifestations, on n'a qu'à composer le 729-2816.

● Cet été dans nos parcs

Feu roulant de concerts et de spectacles chez nous

C'est en grande pompe que le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal rendait public lundi dernier la programmation estivale qui se veut cette année un feu roulant de concerts et de spectacles gratuits auxquels tous les Montréalais et tous les visiteurs sont conviés.

Par Jocelyn BOURBONNAIS

Sous le thème "Arts d'Oeuvres", une léiade d'activités passent des variétés aux concerts et au théâtre, sans oublier les expositions, marqueront le pas, dont que 36 manifestations dans le nord de Montréal en juillet et août.

SPECTACLES SUR L'HERBE

De toutes les manifestations, ce sont certainement les six spectacles spéciaux qui se dérouleront au Parc Ahuntsic qui retiennent l'attention. Outre le retour du fameux Orchestre symphonique de Montréal lundi le 22 juillet, des variétés de prestige sont prévues.

Ainsi, Manuel Tadros ouvrira la série de spectacles par un tour de chants mardi le 9 juillet. Il sera successivement suivi de Sylvie Tremblay le mardi 16 juillet, Michèle Richard mardi le 23, Robert Paquette mardi le 30 et Nicole Martin fermera le tout par

son spectacle mardi le 5 août. Eh oui, tous ces grands noms au Parc Ahuntsic sur le coup de 20h30 les soirs de représentations.

MUSIQUE EN FÊTE

Par ailleurs, musique classique, populaire, folklorique, rock, de jazz, chacun trouvera sa musique préférée à quelques pas de chez lui.

Entre autres, l'"Ensemble Wolfgang", un trio classique de clarinettes, interprétant des "ragtimes" de Joplin, des arrangements de folklore québécois, ainsi que quelques pièces de Mozart et autres; l'"Ensemble Claude Gardin", un quatuor d'harmonica, guitare, piano et synthétiseur, violoncelle et contrebasse, amateur de musique de jazz et classique (entre autres le Bolero de Ravel); le "Groupe Eklektik", un trio classique et semi-classique; "Combojazz", un trio de jazz

(clarinette, basse et guitare) versé aussi bien dans le traditionnel que le contemporain, et le "Quatuor Eolyre" (chant, flûte, harpe et viole) spécialisé dans les oeuvres de la Renaissance française et espagnole.

Vous retrouverez d'ailleurs sporadiquement toutes les coordonnées de ces manifestations dans votre COURRIER-AHUNTSIC, sous la rubrique "Arts d'oeuvres... dans les parcs", quelques jours avant leur tenue.

EXPOSITIONS

Ce qu'il ne faudrait surtout pas manquer à compter du vendredi 21 juin est "Confrontation '85" au Complexe sportif Claude-Robillard où on pourra assister à une "énorme" exposition d'oeuvres de sculpteurs québécois.

Depuis trois ans, le Conseil de la sculpture convie en effet la population à la plus vaste exposition de pièces monumentales qui ait lieu au Québec. Cette année, ça se poursuivra au même endroit jusqu'au 25 août et on pourra visiter le site de 9h00 à 22h00 tous les jours. Une cinquantaine de sculpteurs représentant les diverses tendances québécoises actuelles donneront l'occasion unique d'apprécier ce genre de production.

THÉÂTRE ET JEUNES

Dans toute cette nomenclature, on n'a pas oublié le théâtre et les jeunes.

Il y aura entre autres la représentation théâtrale "Le Pont Bridge Victoria" le 6 juillet aux parcs Nicolas-Viel et Ahuntsic, pour tous, ainsi que "Pierre et le loup", un conte musical présenté dans le nord de Montréal par La Roulotte de la Ville à 4 reprises.

Également, "Les marionnettes" du Saguenay et "La malle tragique" où marionnettes et comédiens en feront voir de toutes les couleurs aux publics des jeunes et moins jeunes. La "Création 1985" qu'il ne faudrait pas non plus rater est "Circus", une troupe de 6 comédiens acrobates qui révolutionne le genre et dont la réputation a franchi les frontières: le 17 juillet à 19h00 au Parc des Hirondelles et le 19 au Parc Ahuntsic.

Un été enchanteur dans les parcs de la ville

par Myriam Sainson

Les services culturels de la municipalité de Montréal ont mis un accent particulier cet été en ce qui concerne tout un vaste programme de réjouissances offertes, en majorité gratuites, dans la plupart des parcs municipaux.

Il s'agit là d'initiatives municipales qui ont déjà donné leurs fruits l'année dernière puisqu'il y a eu

près de 500.000 personnes qui ont assisté à ces spectacles et les ont appréciés, qu'ils soient touristes ou résidents de Montréal.

Le lancement de cette importante opération culturelle a été fait lors d'une chaleureuse conférence de presse qui s'est tenue la semaine dernière au Théâtre de Verdure du Parc Lafontaine dont la présentation a été assurée

par Mr. Guy Soucie, notre actuel directeur de la Maison de la Culture de NDG.

Toutes ces manifestations constituent aussi un rendez-vous international avec la participation de spectacles particulièrement renommés comme le Festival du Jeune Théâtre du Québec, le Festival International de Danse Contemporaine, le

32e Congrès Mondial des Fédérations Internationales des Jeunes Musicales.

Pendant tout l'été, ce sera pour tous une invitation permanente et surtout pour tous les enfants

en vacances, de partir à la découverte des spectacles de marionnettes, de cirque, de théâtre et d'écouter de la musique populaire. Une occasion d'avoir une autre vision des parcs municipaux.

En parlant de musique, rock, jazz, musique classique seront au rendez-vous comme pour la partie classique le **Le Trio Arc-En-Ciel**, le **Combo-jazz** pour le jazz et bien d'autres groupes célèbres.

En ce qui concerne les activités prévues dans les parcs municipaux de NDG, le programme est malheureusement plutôt maigre et j'en cherche encore les raisons... en effet, c'est seulement le parc Notre-Dame-De-Grâce qui a été retenu pour deux dates comme le samedi 15 juin à 14:00 et le dimanche 16 juin à 14:00 avec le théâtre Pont Bridge Victoria.

Quant aux expositions, il en sera prévue une notamment sur les Fascinations de l'Holographie à la Maison de la Culture de NDG du 5 juillet au 4 septembre, une exposition d'après moi loin des aspirations des résidents de NDG.



Ailleurs...



Le 10 juin avait lieu au Théâtre de Verdure du parc Lafontaine, le lancement de la saison estivale du Service des activités culturelles. Dans l'ordre habituel: monsieur Yves Desmarais, directeur du Service des activités culturelles; monsieur Yvon Lamarre, président du Comité Exécutif de la Ville de Montréal et divers comédiens que vous pourrez voir à l'oeuvre dans les parcs au cours de l'été.

Photo: Dominik Beaulieu

Rendez-vous international

Entre le 7 et le 21 juillet, le Théâtre de Verdure du parc Lafontaine sera l'hôte du premier festival de danse contemporaine assorti d'une bourse de \$50,000.00, l'**International de danse contemporaine**. Le public aura la chance

d'assister, moyennant un coût modique, à la création des oeuvres présentées par 6 troupes venant de l'étranger et par 2 compagnies canadiennes.

Du 16 au 25 août, au parc Lafontaine et à la maison de la Culture du Plateau Mont-Royal, se déroulera le **Festival international**

de Théâtre jeunes publics du Québec. Sept compagnies québécoises et quatre étrangères offriront une douzaine de spectacles. Le Festival en est à sa douzième édition cette année.

Le XXXIIe Congrès mondial de la **Fédération internationale des Jeunesses musicales** prend la forme d'un formidable rendez-vous musical. Nous sommes conviés à un véritable voyage à travers les sons et les rythmes des trois Amériques lors de ce rassemblement qui aura lieu du 23 au 28 juillet.

Théâtre, marionnettes et cirque sur l'herbe cet été

L'été 85 à Montréal plaira sûrement car le Service des activités culturelles présentera, dans les espaces verts de la Ville, quatre productions de fort calibre et de conceptions très différentes.

À l'affiche: «Pierre et le loup» de Prokofiev. Créé en 1953 lors de la première tournée de La Roulotte, ce conte musical a toujours séduit l'auditoire. Cette fois-ci, il s'agit d'une adapta-

tion théâtrale moderne. Un narrateur contrôle l'action des comédiens masqués et des marionnettes géantes tandis que l'atmosphère musicale est créée par cet appareil qui sera à l'œuvre lors des spectacles, le synthétiseur Kurzweil capable à lui seul de reproduire fidèlement les sons de tous les instruments de l'orchestre symphonique.

«La malle tragique

de papa Dalaud». Les enfants raffolent du théâtre de Guignol, cette forme de spectacle où ils sont complices de personnages qui, généralement, déploient beaucoup d'énergie à déjouer l'autorité. «La malle tragique» raconte l'histoire de deux bandits qui réussissent à s'enfuir du château où ils se sont introduits et ce, malgré l'intervention du gendarme et du bailli. Claire et René,

les marionnettistes, ont une vaste expérience du castelet car ils l'ont déjà installé un peu partout au Québec.

Des marionnettistes saguenéens

À l'occasion de sa première apparition publique dans la métropole, le Centre populaire de la marionnette du Saguenay a créé un spectacle approprié à chacun des endroits où il se produira. À partir d'un scénario de base, les

comédiens font chaque fois appel à leur imagination et improvisent selon les réactions du public. Au cours de leurs nombreuses tournées dans la province, ils sont passés maîtres dans cet art difficile de l'animation. Des marionnettes habitées aussi colorées et vivantes que la cantatrice Indiana Bouchard, le célèbre politicien Boudrias et Petit Père seront de la partie.

Circus, cette troupe montréalaise dont la réputation a franchi les frontières sans atteindre le public montréalais, révolutionne le genre en associant les arts de la scène à ceux du chapiteau. Création 85 est constituée d'une série de tableaux animés par six comédiens et acrobates qui jonglent, font du trapèze et des bouffonneries de toutes sortes. Tout

se passe dans une très grande simplicité et comporte une bonne dose d'humour.

On peut obtenir des renseignements supplémentaires en téléphonant au numéro 729-2816.



Pierre et le loup, deux vedette de la Roulotte.



Le groupe Circus a une excellente réputation qui dépasse les frontières de Montréal.

Théâtre, marionnettes et cirque sur l'herbe

L'été 85 à Montréal plaira sûrement car le Service des activités culturelles présentera, dans les espaces verts de la Ville, quatre productions de fort calibre et de conceptions très différentes.

À l'affiche: «Pierre et le loup» de Prokofiev. Créé en 1953 lors de la première tournée de La Roulotte, ce conte musical a toujours séduit l'auditoire. Cette fois-ci, il s'agit d'une adaptation théâtrale moderne. Un narrateur contrôle l'action des comédiens masqués et des marionnettes géantes tandis que l'atmosphère musicale est créée par cet appareil qui sera à l'oeuvre lors des spectacles, le synthétiseur Kurzweil capable à lui seul de reproduire fidèlement



Pierre et le loup, deux vedettes de la Roulotte.

les sons de tous les instruments de l'orchestre symphonique.

«La malle tragique de papa Dalaud». Les enfants raffolent du théâtre de Guignol, cette forme de spectacle où ils sont

complices de personnages qui, généralement, déploient beaucoup d'énergie à déjouer l'autorité. «La malle tragique» raconte l'histoire de deux bandits qui réussissent à s'enfuir du château où ils se sont introduits et ce, malgré l'intervention du gendarme et du bailli. Claire et René, les marionnettistes, ont une vaste expérience du castelet car ils l'ont déjà installé un peu partout au Québec.

Des marionnettistes saguenéens

À l'occasion de sa première apparition publique dans la métropole, le Centre populaire de la marionnette du Saguenay a créé un spectacle approprié à chacun des endroits où il se pro-

duira. À partir d'un scénario de base, les comédiens font chaque fois appel à leur

imagination et improvisent selon les réactions du public. Au cours de leurs nombreuses tournées dans la province, ils sont passés maîtres dans cet art difficile de l'animation. Des marionnettes habitées aussi colorées et vivantes que la cantatrice Indiana Bouchard, le célèbre politicien Boudrias et Petit Père seront de la partie.

Circus, cette troupe montréalaise dont la réputation a franchi les frontières sans atteindre le public montréalais, révolutionne le genre en associant les arts de la scène à ceux du chapiteau.



Le groupe Circus a une excellente réputation qui dépasse les frontières de Montréal.

Création 85 est constituée d'une série de tableaux animés par six comédiens et acrobates qui jonglent, font du trapèze et des bouffonneries de toutes sortes. Tout se passe dans une

très grande simplicité et comporte une bonne dose d'humour.

On peut obtenir des renseignements supplémentaires en téléphonant au numéro 729-2816.

Des soirées d'été divertissantes à Montréal

«Arts d'oeuvres», c'est un feu roulant de concerts et de spectacles auxquels tous les Montréalais et tous les visiteurs sont conviés cet été. C'est une invitation à profiter des agréables soirées d'été en plein air tout en se divertissant.

Tous les espaces verts de la métropole regorgeront de spectacles de théâtre, de marionnettes, de cirque, de concerts de toutes sortes, de soirées de danses folkloriques et de festivals internationaux des

plus prestigieux. En tout, 324 manifestations auront lieu.

Spectacles itinérants

Le spectacle de La Roulotte, utilisant mimes, marionnettes et masques, séduira par l'originalité de sa production. Deux troupes de marionnettes feront aussi la joie de tous: un spectacle de guignol et un de marionnettes habitées. Puis, un groupe de comédiens et d'acrobates sauront susciter les sensations les plus diverses par

leur présentation alliant théâtre et cirque.

Un nouveau véhicule se promènera dans les parcs: la Boîte à musique. On y présentera une multitude de concerts de tous les genres, de façon à plaire à tous: musique classique, folklorique, contemporaine, de jazz, etc.

Une nouvelle initiative permettra aux Montréalais d'écouter de la musique à l'heure du déjeuner. Aux concerts midi du Jardin botanique, musique et fleurs seront à l'unisson tous les

mardis. Les mêmes musiciens donneront ensuite des concerts sous le thème Midimusique tous les mercredis aux terrasses des maisons de la Culture de Côte-des-Neiges et de Maison-neuve.

Le Théâtre de Verdure revit...

Le Théâtre de Ver-

ture du parc La Fontaine sera animé plus que jamais. Il accueillera, en juillet, le festival international de la danse de Montréal, festival qui constitue une première à Montréal. Des concerts de variétés Campbell y seront présentés.

À l'occasion du 32^e congrès mondial de la Fédération internatio-

nale des jeunesses musicales, les jeunes pourront découvrir des amis de différents pays au cours du mois de juillet, puis le festival international de théâtre pour jeune public du Québec aura lieu en août et enfin, aussi en août, une semaine de musique rock.

Comme dessert, le Service des activités

culturelles offre des expositions de grande qualité, non seulement dans le hall d'honneur de l'hôtel de ville, mais dans les cinq maisons de la Culture.

La plupart de ces manifestations sont gratuites.

On pourra obtenir plus de renseignements en téléphonant au numéro 729-2816.



Tous les genres musicaux seront présents à ces soirées d'été.

Les activités culturelles

Les activités culturelles

Arts-d'oeuvres cet été... sur l'herbe

Spectacle sur l'herbe
A l'affiche
Pierre et le Loup de Prokofiev

Créé en 1953 lors de la première tournée de la Roulotte, ce conte musical a toujours séduit l'auditoire. Cette fois-ci, il s'agit d'une adaptation théâtrale moderne. Un narrateur contrôle l'action des comédiens masqués et des marionnettes géantes. L'atmosphère musicale est créée par le synthétiseur Kurzweil. Cet appareil est capable à lui seul de reproduire fidèlement les noms de tous les instruments de l'orchestre symphonique.

La malle magique de papa Dalaud

Les enfants raffolent du théâtre de Guignol.

cette forme de spectacle où ils sont complices de personnages qui, généralement, déploient beaucoup d'énergie à déjouer l'autorité. "La malle magique", raconte l'histoire de deux bandits qui réussissent à s'enfuir du château où ils se sont introduits et ce, malgré l'intervention du gendarme et du

bailli (officier qui rendait justice au nom du roi ou d'un seigneur).



Par Christiane Ouimet

Marionnettes du Saguenay

A partir d'un scénario de base, les comédiens font chaque fois appel à leur imagination et improvisent selon les réactions du public. Vous verrez des marionnettes habitées aussi colorées et vivantes que la cantatrice Indiana Bouchard, le célèbre politicien Boudrias et Petit Père.

Les Concerts Campbell

Fidèle à une tradition de plus de 60 ans, les Concerts Campbell donneront des concerts de fanfare regroupant des ensembles tels que: Black Watch Association, Vétérans Band, Harmonie de Lachine, Air Force Band, Armée du Salut, etc dans les parcs de la ville de Montréal, notamment au parc Jean-Paul II.

Exposition

Depuis trois ans, le Conseil de la sculpture convie la population à la plus vaste exposition de pièces monumentales qui ait lieu au Québec. Cette année,

du 21 juin au 25 août. **Confrontation 85**, aura lieu au Centre sportif Claude Robillard et réunira les oeuvres d'une cinquantaine de sculpteurs représentant les diverses tendances québécoises actuelles. Il s'agit d'une occasion unique pour apprécier ce genre de production.

Horaire de la programmation

Mardi 18 juin, 19 30 hres, Air Force Band, Fanfare, Parc Jean-Paul II.

Mercredi 26 juin, 20 30 hres, Pierre et le Loup, Théâtre, Parc Villeray.

Mardi 9 juillet, 19 30 hres, Armée du Salut, Fanfare, Parc Jean-Paul II.

Lundi 15 juillet, 10 30 hres, La Malle tragique, Marionnettes, Parc Chabanel.

Mardi 16 juillet, 10 hres, La Malle tragi-

que, Marionnettes, Centre St-Denis.

Mardi 16 juillet, 19 hres, Marionnettes du Saguenay, Parc Jean-Paul II.

Lundi 22 juillet 19 hres, Marionnettes du Saguenay, Parc de Normanville.

Mardi 23 juillet 14 hres, La Malle magique Marionnettes, Parc Villeray.

Mardi 23 juillet, 19 30 hres, Black Watch Association Fanfare, Parc Jean-Paul II.

Lundi 29 juillet, 20 30 hres, Pierre et le Loup, Théâtre, Parc Jean-Paul II.

Mardi 30 juillet, 10 30 hres, La Malle tragique, Marionnettes, Parc Henri-Julien.

Mardi 6 août, 19 30 hres, Vétérans Band, Fanfare, Parc Jean-Paul II.

Mardi 6 août, 20 30 hres, Pierre et le Loup, Théâtre, Parc Howard.

Mardi 13 août, 20 30 hres, Pierre et le Loup, Théâtre, Parc Chabanel.

Mardi 20 août, 19 30 hres, Harmonie de Lachine, Fanfare, Parc Jean-Paul II.

Exposition Confrontation 85

Du 21 juin au 25 août, tous les jours de 9 à 22 hres au Complexe sportif Claude Robillard. Le Complexe est situé au 1000 rue Emile Journault. Pour plus d'information, téléphoner au 381-7644.

Adresse des installations

Parc Jean-Paul II, coin St-Laurent et Gounod; Parc Villeray, Christophe-Colomb et

Jarry; Parc Chabanel, Chabanel et de Galinée; Centre St-Denis, 7075 rue St-Hubert; Parc de Normanville, de la Roche et Everett; Parc Henri-Julien, Berri et Chabanel; Parc Howard, de l'Épée et Liège.



Par
**Christiane
Ouimet**

**Marionnettes du Sa-
guenay**

A partir d'un scénario de base, les comédiens font chaque fois appel à leur imagination et improvisent selon les réactions du public. Vous verrez des marionnettes habitées aussi colorées et vivantes que la cantatrice Indiana Bouchard, le célèbre politicien Boudrias et Petit Père.

Les Concerts Campbell

Fidèle à une tradition de plus de 60 ans, les Concerts Campbell donneront des concerts de fanfare regroupant des ensembles tels que: Black Watch Association, Vétérans Band, Harmonie de Lachine, Air Force Band, Armée du Salut, etc dans les parcs de la ville de Montréal, notamment au parc Jean-Paul II.

Exposition

Depuis trois ans, le Conseil de la sculpture convie la population à la plus vaste exposition de pièces monumentales qui ait lieu au Québec. Cette année,

du 21 juin au 25 août, **Confrontation 85**, aura lieu au Centre sportif Claude Robillard et réunira les oeuvres d'une cinquantaine de sculpteurs représentant les diverses tendances québécoises actuelles. Il s'agit d'une occasion unique pour apprécier ce genre de production.

Horaire de la programmation

Mardi 18 juin, 19.30 hres, Air Force Band, Fanfare, Parc Jean-Paul II;

Mercredi 26 juin, 20.30 hres, Pierre et le Loup, Théâtre, Parc Villeray;

Mardi 9 juillet, 19.30 hres, Armée du Salut, Fanfare, Parc Jean-Paul II;

Lundi 15 juillet, 10.30 hres, La Malle tragique, Marionnettes, Parc Chabanel;

Mardi 16 juillet, 10 hres, La Malle tragi-

que, Marionnettes, Centre St-Denis;

Mardi 16 juillet, 19 hres, Marionnettes du Saguenay, Parc Jean-Paul II;

Lundi 22 juillet 19 hres, Marionnettes du Saguenay, Parc de Normanville;

Mardi 23 juillet, 14 hres, La Malle magique Marionnettes, Parc Villeray;

Mardi 23 juillet, 19.30 hres, Black Watch Association Fanfare, Parc Jean-Paul II;

Lundi 29 juillet, 20.30 hres, Pierre et le Loup, Théâtre, Parc Jean-Paul II;

Mardi 30 juillet, 10.30 hres, La Malle tragique, Marionnettes, Parc Henri-Julien;

Mardi 6 août, 19.30 hres, Vétérans Band, Fanfare, Parc Jean-Paul II;

Mardi 6 août, 20.30

hres, Pierre et le Loup, Théâtre, Parc Howard;

Mardi 13 août, 20.30 hres, Pierre et le Loup, Théâtre, Parc Chabanel;

Mardi 20 août, 19.30 hres, Harmonie de Lachine, Fanfare, Parc Jean-Paul II.

Exposition Confrontation 85

Du 21 juin au 25 août, tous les jours de 9 à 22 hres au Complexe sportif Claude Robillard. Le Complexe est situé au 1000 rue Emile Journault. Pour plus d'information, téléphoner au 381-7644.

Adresse des installations

Parc Jean-Paul II, coin St-Laurent et Gounod; Parc Villeray, Christophe-Colomb et

Jarry; Parc Chabanel, Chabanel et de Galinée; Centre St-Denis, 7075 rue St-Hubert; Parc de Normanville,

de la Roche et Everett, Parc Henri-Julien, Berri et Chabanel; Parc Howard, de l'Épée et Liège

Votre été à Montréal

ARTS D'OEUVRES... SUR L'HERBE

ARTS D'OEUVRES, c'est un feu roulant de concerts et de spectacles auxquels tous les Montréalais et tous les visiteurs sont conviés. **ARTS D'OEUVRES**, c'est une invitation à profiter des agréables soirées d'été en plein air tout en se divertissant.

Tous les espaces verts de la métropole regorgeront de spectacles de théâtre, de marionnettes, de cirque, de concerts de toutes sortes, de soirées de danses folkloriques et de festivals internationaux des plus prestigieux. En tout, 324 manifestations auront lieu.

L'accent a été mis sur la qualité et sur la diversité, de sorte que ce soit un été enrichissant pour tous. Choisi pour sa qualité, chacun des groupes apporte un bagage différent.

Spectacles Itinérants

Le spectacle de La Roulotte, utilisant mimes, marionnettes

et masques, séduira par l'originalité de sa production. Deux troupes de marionnettes feront aussi la joie de tous: un spectacle de guignol et un de marionnettes habitées. Puis, un groupe de comédiens et d'acrobates sauront susciter les sensations les plus diverses par leur compréhension alliant théâtre et cirque.

Concerts Itinéraires

Un nouveau véhicule se promènera dans les parcs: la Boîte à musique. On y présentera une multitude de concerts de tous les genres, de façon à plaire à tous: musique classique, folklorique, contemporaine, de jazz, etc.

Une nouvelle initiative permettra aux Montréalais d'écouter de la musique à l'heure du déjeuner. Aux Concerts midi du Jardin botanique, musique et fleurs seront à l'unisson tous les mardis. Les mêmes musiciens donneront ensuite des concerts sous le thème Midi

Musique tous les mercredis aux terrasses des maisons de la Culture de Côte-des-Neiges et de Maison-neuve.

Le Théâtre de Verdure revit...

Le Théâtre de Verdure du parc Lafontaine sera animé plus que jamais. Il accueillera, en juillet, le Festival international de la danse de Montréal, festival qui constitue une première à Montréal. Des concerts de variétés Campbell y seront présentés avec des vedettes de prestige.

Un programme extraordinaire attend les jeunes en cette Année internationale de la jeunesse. À l'occasion du 32^e Congrès mondial de la Fédération internationale des Jeunesses musicales, ils pourront découvrir des jeunes de différents pays au cours du mois de juillet, puis le Festival international de théâtre jeunes publics du Québec aura lieu en août et enfin, aussi en

août, une Semaine de musique rock.

Les expositions

Comme dessert, le Service des activités culturelles offre des expositions de grande qualité, non seulement dans le hall d'honneur de l'hôtel de ville, mais dans les cinq maisons de la Culture.

La plupart de ces manifestations sont **GRATUITES**.

On pourra obtenir plus de renseignements en téléphonant au numéro 729-2816.

Les activités culturelles à Montréal - été '85



Le 10 juin dernier avait lieu au Théâtre de Verdure du Parc Lafontaine, le lancement de la saison estivale du Service des activités culturelles. Dans l'ordre habituel: monsieur Yvon Lamarre, président du Comité Exécutif de la Ville de Montréal; monsieur Yves Desmarais, directeur du Service des activités culturelles; monsieur Fernand Joubert, conseiller du district Ahuntsic ainsi que quelques comédiens que vous pourrez voir à l'oeuvre cet été dans les parcs.

(Photo: Dominik Beaulieu)

Arts d'oeuvres... sur l'herbe

Arts d'oeuvres, c'est un feu roulant de concerts et de spectacles auxquels tous les Montréalais et tous les visiteurs sont conviés. Arts d'oeuvres, c'est une invitation à profiter des agréables soirées d'été en plein air tout en se divertissant.

Tous les espaces verts de la métropole regorgeront de spectacles de théâtre, de marionnettes, de cirque, de concerts de toutes sortes, de soirées de danses folkloriques et de festivals internationaux des plus prestigieux. En tout, 324 manifestations auront lieu.

L'accent a été mis sur la qualité et sur la diversité, de sorte que ce soit un été enrichissant pour tous. Choisi pour sa qualité, chacun des groupes apporte un bagage différent.

Spectacles Itinérants

Le spectacle de La Roulotte, utilisant mimes, marionnettes et masques, séduira par l'originalité de sa production. Deux troupes de marionnettes feront aussi la joie de tous: un spectacle de guignol et un de marionnettes habitées. Puis, un groupe de comédiens et d'acrobates sauront susciter

les sensations les plus diverses par leur présentation alliant théâtre et cirque.

Concerts itinérants

Un nouveau véhicule se promènera dans les parcs: la Boîte à musique. On y présentera une multitude de concerts de tous les genres, de façon à plaire à tous: musique classique, folklorique, contemporaine, de jazz, etc.

Une nouvelle initiative permettra aux Montréalais d'écouter de la musique à l'heure du déjeuner. Aux Concerts midi du Jardin botanique, musique et fleurs seront à l'unisson tous les mardis. Les mêmes musiciens donneront ensuite des concerts sous le thème Midi Musique tous les mercre-

dis aux terrasses des maisons de la Culture de côte-des-Neiges et de Maisonneuve.

Le Théâtre de Verdure revit...

Le Théâtre de Verdure du parc La Fontaine sera animé plus que jamais. Il accueillera, en juillet, le Festival international de la danse de Montréal, festival qui constitue une première à Montréal. Des concerts de variétés Campbell y seront présentés avec des vedettes de prestige.

Un programme extraordinaire attend les jeunes en cette Année internationale de la jeunesse. À l'occasion du 32^e Congrès mondial de la Fédération internationale des Jeunes musicales, ils pourront découvrir des

jeunes de différents pays au cours du mois de juillet, puis le Festival international de théâtre jeunes publics du Québec aura lieu en août et enfin, aussi en août, une semaine de musique rock.

Les expositions

Comme dessert, le Service des activités culturelles offre des expositions de grande qualité, non seulement dans le hall d'honneur de l'hôtel de ville, amis dans les cinq maisons de la Culture.

La plupart de ces manifestations sont GRATUITES.

On pourra obtenir plus de renseignements en téléphonant au numéro 729-2816, ou au bureau régional des sports et loisirs au numéro 332-1183.

Arts d'Oeuvres... sur l'herbe

Arts d'Oeuvres, c'est un feu roulant de concerts et de spectacles auxquels tous les Montréalais et tous les visiteurs sont conviés. Arts d'Oeuvres, c'est une invitation à profiter des agréables soirées d'été en plein air tout en se divertissant.

Tous les espaces verts de la métropole regorgeront de spectacles de théâtre, de marionnettes, de cirque, de concerts de toutes sortes, de soirées de danses folkloriques et de festivals internationaux des plus prestigieux. En tout, 324 manifestations auront lieu.

L'accent a été mis sur la qualité et sur la diversité, de sorte que ce soit un été enrichissant pour tous. Choisi pour sa qualité, chacun des groupes apporte un bagage différent.

Spectacles itinérants

Le spectacle de La Roulotte, utilisant mimes, marionnettes et masques, séduira par l'originalité de sa production. Deux troupes de marionnettes feront aussi la joie de tous: un spectacle de guignol et un de marionnettes habitées. Puis, un groupe de comédiens et d'acro-

bates sauront susciter les sensations les plus diverses par leur présentation alliant théâtre et cirque.

Concerts itinérants

Un nouveau véhicule se promènera dans les parcs: la Boîte à musique. On y présentera une multitude de concerts de tous les genres, de façon à plaire à tous: musique classique, folklorique, contemporaine, de jazz, etc.

Une nouvelle initiative permettra aux Montréalais d'écouter de la musique à l'heure du déjeuner. Aux Concerts midi du Jardin botanique, musique et fleurs seront à l'unisson tous les mardis. Les mêmes musiciens donneront ensuite des concerts sous le thème Midi Musique tous les mercredis aux terrasses des maisons de la Culture de Côte-des-Neiges et de Maisonneuve.

Le Théâtre de Verdure revit...

Le Théâtre de Verdure du parc La Fontaine sera animé plus que jamais. Il accueillera, en juillet, le Festival international de la danse de Montréal, festival qui constitue une première à Mon-

tréal. Des concerts de variétés Campbell y seront présentés avec des vedettes de prestige.

Un programme extraordinaire attend les jeunes en cette Année internationale de la jeunesse. A l'occasion du 32e Congrès mondial de la Fédération internationale des Jeunes musicales, ils pourront découvrir des jeunes de différents pays au cours du mois de juillet, puis le Festival international de théâtre jeunes publics du Québec aura lieu en

août et enfin, aussi en août, une Semaine de musique rock.

Les expositions

Comme dessert, le Service des activités culturelles offre des expositions de grande qualité, non seulement dans le hall d'honneur de l'hôtel de ville, mais dans les cinq maisons de la Culture.

La plupart de ces manifestations sont gratuites.

On pourra obtenir plus de renseignements en téléphonant au numéro 729-2816.

L'EST ... CULTUREL

Théâtre, marionnettes et cirque sur l'herbe

L'été 85 à Montréal plaira sûrement car le Service des activités culturelles présentera, dans les espaces verts de la Ville, quatre productions de fort calibre et de conceptions très différentes.

A l'affiche: «Pierre et le loup» de Prokofiev. Créé en 1953 lors de la première tournée de La Roulotte, ce conte musical a toujours séduit l'auditoire. Cette fois-ci, il s'agit d'une adaptation théâtrale moderne. Un narrateur contrôle l'action des comédiens masqués et des marionnettes géantes tandis que l'atmosphère musicale est créée par cet appareil qui sera à l'oeuvre lors des spectacles, le synthétiseur Kurzweil capable à lui seul de reproduire fidèlement



Pierre et le loup, deux vedettes de la Roulotte.

les sons de tous les instruments de l'orchestre symphonique.

«La malle tragique de papa Dalaud». Les enfants raffolent du théâtre de Guignol, cette forme de spectacle où ils sont

complices de personnages qui, généralement, déploient beaucoup d'énergie à déjouer l'autorité. «La malle tragique» raconte l'histoire de deux bandits qui réussissent à s'enfuir du château où ils se sont introduits et ce, malgré l'intervention du gendarme et du bailli. Claire et René, les marionnettistes, ont une vaste expérience du castelet car ils l'ont déjà installé un peu partout au Québec.

Des marionnettistes saguenéens

À l'occasion de sa première apparition publique dans la métropole, le Centre populaire de la marionnette du Saguenay a créé un spectacle approprié à chacun des endroits où il se pro-

duira. À partir d'un scénario de base, les comédiens font chaque fois appel à leur imagination et improvisent selon les réactions du public. Au cours de leurs nombreuses tournées dans la province, ils sont passés maîtres dans cet art difficile de l'animation. Des marionnettes habitées aussi colorées et vivantes que la cantatrice Indiana Bouchard, le célèbre politicien Boudrias et Petit Père seront de la partie.

Circus, cette troupe montréalaise dont la réputation a franchi les frontières sans atteindre le public montréalais, révolutionne le genre en associant les arts de la scène à ceux du chapiteau.

Création 85 est constituée d'une série de tableaux animés par six comédiens et acrobates qui jonglent, font du trapèze et des bouffonneries de toutes sortes. Tout se passe dans une très grande simplicité et comporte une bonne dose d'humour.

On peut obtenir des renseignements supplémentaires en téléphonant au numéro 729-2816.



Le groupe Circus a une excellente réputation qui dépasse les frontières de Montréal.

Cet été
à Montréal
**Pour tous
les goûts
et toutes
les
bourses!**

Le Service des activités culturelles et le Service des sports et loisirs (région Centre-Nord 8) offrent à la population du quartier, une gamme d'activités des plus diverses pour les beaux jours d'été.

Chacun trouvera selon ses goûts ses humeurs, quelque chose à faire ou à voir parmi la programmation proposée.

Le Service des activités culturelles nous convie à un feu roulant de concerts et de spectacles dans les parcs. C'est une invitation à profiter des agréables soirées d'été en plein air tout en se divertissant. L'accent a été mis sur la qualité et sur la diversité, de sorte que ce soit un été enrichissant pour tous. Le Service des sports et loisirs lui, nous propose un "carnet-vacances" rempli d'activités sportives, socio-culturelles et de plein air, pour toute la famille. Vous trouverez dans ce cahier spécial, tous les détails concernant **ARTS-D'OEUVRES** cet été... sur l'herbe et Votre été... à Montréal.

DANS LES PARCS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 18 juin : la pièce « **Pont Bridge Victoria** », à 12 h, au square Dominion, angle Peel-Dorchester; un spectacle de la **Air Force Band**, à 19 h 30, au parc Jean-Paul II, angle Saint-Laurent et Gounod.

Les activités culturelles à Montréal - été '85

Arts-d'oeuvres cet été... sur l'herbe

Spectacle sur l'herbe

A l'affiche:
Pierre et le Loup de Prokofiev

Créé en 1953 lors de la première tournée de la Roulotte, ce conte musical a toujours séduit l'auditoire. Cette fois-ci, il s'agit d'une adaptation théâtrale moderne. Un narrateur contrôle l'action des comédiens masqués et

des marionnettes géantes. L'atmosphère musicale est créée par le synthétiseur Kurzweil. Cet appareil est capable à lui seul de reproduire fidèlement les noms de tous les instruments de l'orchestre symphonique. **La malle magique de papa Dalaud**

Les enfants raffolent du théâtre de Guignol,

cette forme de spectacle où ils sont complices de personnages qui, généralement, déploient beaucoup d'énergie à déjouer l'autorité. "La malle magique", raconte l'histoire de deux bandits qui réussissent à s'enfuir du château où ils se sont introduits et ce, malgré l'intervention du gendarme et du

bailli (officier qui rendait justice au nom du roi ou d'un seigneur).

Flashes-information.

Une collection de 8000 disques et de 6000 cassettes sera mise à la disposition du public à

compter du mardi 4 juin 1985, par la bibliothèque municipale de Montréal: ce sera la création de la Phonothèque. Un service gratuit pour les résidents de la ville Montréal.

Le Groupe Electro-acoustique de Concordia du département de la musique de la Faculté des Beaux-Arts à l'Université de Concordia poursuivra sa série de concerts, intitulée «4/10/ & au campus de Loyola les vendredi 28 juin de 13h à 17 h, le samedi 29 juin de 13 h à 17h et le dimanche 30 juin de 13h à 17h.

Cinq résidents de NDG en spectacle à l'Expo-Théâtre. L'atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, qui termine sa première année d'activité a permis à douze stagiaires, venus

de partout au Canada de compléter leur formation musicale. Cinq d'entre eux habitent présentement le quartier de NDG. L'atelier lyrique de l'O-

péra de Montréal donnera quatre soirées d'opéra à l'Expo-Théâtre à la fin de juin. Renseignements au 521-5577.

Arts-d'oeuvres...sur l'herbe DES SPECTACLES POUR TOUS LES GOÛTS CET ÉTÉ

Le service des activités culturelles de la Ville de Montréal présentait récemment sa programmation d'été, lors d'une conférence de presse au Centre Calixa-Lavallée du parc Lafontaine.

troupes de marionnettes feront aussi la joie de tous: un spectacle de guignol et un de marionnettes habitées. Puis, un groupe de comédiens et d'acrobaties sauront susciter les sensations

festival qui constitue une première à Montréal. Des concerts de variétés Campbell y seront présentés avec des vedettes de prestige.

Un programme ex-

l'enseignement d'un chorégraphe invité. Le public aura la chance d'assister, moyennant un coût modique, à la création des oeuvres présentées par 6 troupes provenant de l'étranger et par 2 compagnies canadiennes. Il y aura, entre autres, le Anna Wyman Dance Theater de Vancouver dont le passage l'an dernier, au Vieux-Port de Québec, a été fort remarqué. Mentionnons également ces nouvelles venues sur la scène canadienne: le Kibbutz Dances Company d'Israël, la troupe italienne Alter Baletto et de France, la Compagnie Alain Germain. L'international de danse contemporaine aura lieu, dorénavant, tous les ans.

Les Concerts Campbell

Continuant une tradition vieille de plus de 60 ans, Les Concerts Campbell donneront 35 concerts de fanfare regroupant 17 ensembles et 20 concerts de variétés qui mettront en vedette des artistes qui feront la joie du public. Nous verrons, entre autres, au Théâtre de Verdure (parc Lafontaine), à 20h30: Manuel Tadros le 10 juillet; Sylvie Tremblay le 17 juillet; Michèle Richard le 24 juillet; Robert Paquette le 31 juillet; Nicole Martin le 7 août.

Musique autochtone des Amériques

Des musiciens de différents pays se réuniront au Théâtre de Verdure du Parc Lafontaine les 23, 25, 26, 27 et 28 juillet. En effet, dans le cadre du XXXIIe congrès mondial de la Fédération internationale des jeunes musicales, une série de concerts permettra aux audi-



Lors de la conférence de presse annonçant la programmation culturelle estivale de Montréal, de gauche à droite: M. Desmarais, Mme Monik Barbeau-Verschelden (coordonnatrice), M. Fati, M. Michel Morin et M. Claude Provost, conseiller municipal du district DeLorimier.

Arts d'oeuvres, c'est un feu roulant de concerts et de spectacles auxquels tous les montréalais et tous les visiteurs sont conviés.

Arts d'oeuvres, c'est une invitation à profiter des agréables soirées en plein air tout en se divertissant.

Tous les espaces verts de la métropole regorgeront de spectacles de théâtre, de marionnettes, de cirque, de concerts de toutes sortes, de soirées de danses folkloriques et de festivals internationaux des plus prestigieux. En tout, 324 manifestations auront lieu.

L'accent a été mis sur la qualité et sur la diversité, de sorte que ce soit un été enrichissant pour tous. Choisi pour sa qualité, chacun des groupes apporte un bagage différent.

Spectacles itinérants

Le spectacle de La Roulotte, utilisant mimes, marionnettes et masques, séduira par l'originalité de sa production. Deux

les plus diverses par leur présentation alliant théâtre et cirque.

Concerts itinérants

Un nouveau véhicule se promènera dans les parcs: la Boîte à musique. On y présentera une multitude de concerts de tous les genres, de façon à plaire à tous: musique classique, folklorique, contemporaine, de jazz, etc.

Une nouvelle initiative permettra aux Montréalais d'écouter de la musique à l'heure du déjeuner. Aux Concerts midi du Jardin botanique, musique et fleurs seront à l'unison tous les mardis. Les mêmes musiciens donneront ensuite des concerts sous le thème Midi Musique tous les mercredis aux terrasses des maisons de la Culture de Côte-des-Neiges et de Maison-neuve.

Le Théâtre de Verdure revit...

Le Théâtre de Verdure du parc La Fontaine sera animé plus que jamais. Il accueillera, en juillet, le Festival international de la danse de Montréal,

traordinaire attend les jeunes de 32e Congrès mondial de la Fédération internationale des Jeunes musicales, ils pourront découvrir des jeunes de différents pays au cours du mois de juillet, puis le Festival international de théâtre jeunes publics du Québec aura lieu en août, une semaine de musique rock.

Une première: l'International de danse contemporaine

Entre le 7 et le 21 juillet, le Théâtre de Verdure sera l'hôte de ce premier festival de danse contemporaine assorti d'une bourse de 50,000\$, l'International de danse contemporaine. Considérée comme des principaux centres canadiens de la danse contemporaine, Montréal s'est également méritée cette primeur en raison de l'immense intérêt que la population porte à cette discipline artistique. Les participants auront accès à des ateliers de travail et bénéficieront de

Photo J.P.S. (GMR)

teurs d'apprécier la musique autochtone des trois Amériques (musique folklorique, salsa, reggae, musique brésilienne...) et de découvrir ainsi l'Argentine, le Brésil, le Paraguay, l'Uruguay et le Venezuela.

Semaine rock

Les amateurs de rock seront comblés. Une **semaine rock** aura lieu au théâtre de Verdure du 6 au 13 août. On entendra **Claudia Houle** dont les textes s'harmonisent bien avec la musique de style «funk», jazz ou pop qu'elle compose. Le groupe **Top Sonart**, déjà connu sur le plan international malgré sa composition relativement récente, sera à son tour sur la scène. De la musique électronique audacieuse, entièrement conçue par un musicien d'ici, Yves Chamberland, sera présentée par Janitors Animated. On pourra entendre le rock opératique de Flash Cube qui jouera ses compositions originales. Joe Bocan, avec son style flamboyant et le talent qu'on lui connaît, sera de la partie, ainsi que Sylvie Paquette, dont la voix remarquable et la belle fraîcheur a déjà attiré l'attention de la presse.

Les années 50 et 60

Razz-Ma-Tazz est une chorale composée de 20 chanteurs et

danseurs de Greensboro, North Carolina qui s'est déjà produit à plusieurs endroits en Europe. Ils font revivre des chansons et de la musique des années 50 et 60 avec vigueur et enthousiasme. Une seule représentation: le lundi 12 août au Théâtre de Verdure du parc Lafontaine.

Théâtre pour les jeunes

Pour sa douzième édition, le Festival de théâtre pour enfants change de nom pour adopter officiellement la vocation internationale acquise au fil des ans. Animation, rencontres, spectacles, le **Festival international de Théâtre jeunes publics du Québec** est attendu avec impatience si on en juge par la participation que chaque année, il suscite. **Du 16 au 25 août**, sept compagnies québécoises et quatre étrangères offriront une douzaine de spectacles. La fête se déroulera comme d'habitude au parc Lafontaine mais plusieurs représenta-

tions seront données à la maison de la Culture du Plateau-Mont-Royal. Les organisateurs veulent ainsi intégrer un peu plus de ces événements à l'espace urbain.

Bientôt dans notre quartier

Le 26 juin à 14h, au parc Lafontaine (Calixa-Lavallée et Rachel): Pont Bridge Victoria (théâtre).

Le 2 juillet à 19h, au Parc Lafontaine; et le 6 juillet à 14h, au parc Laurier: Marionnettes du Saguenay (marionnettes).

Le 6 juillet à 19h, au Théâtre de Verdure (parc Lafontaine): Circus (cirque).

Les expositions

Comme dessert, le Service des activités culturelles offre des expositions de grande qualité, non seulement dans le hall d'honneur de l'hôtel de ville, mais dans les cinq maisons de la Culture.

La plupart de ces manifestations sont **gratuites**.

On pourra obtenir plus de renseignements en téléphonant au numéro 729-2816.

Arts-d'oeuvres...sur l'herbe DES SPECTACLES POUR TOUS LES GOÛTS CET ÉTÉ

Le service des activités culturelles de la Ville de Montréal présentait récemment sa programmation d'été, lors d'une conférence de presse au Centre Calixa-Lavallée du parc Lafontaine.

troupes de marionnettes feront aussi la joie de tous: un spectacle de guignol et un de marionnettes habitées. Puis, un groupe de comédiens et d'acrobates sauront susciter les sensations

festival qui constitue une première à Montréal. Des concerts de variétés Campbell y seront présentés avec des vedettes de prestige.

Un programme ex-



Lors de la conférence de presse annonçant la programmation culturelle estivale de Montréal, de gauche à droite: M. Desmarais, Mme Monik Barbeau-Verschelden (coordonnatrice), M. Fati, M. Michel Morin et M. Claude Provost, conseiller municipal du district DeLorimier.

Photo J.P.S. (GMR)

Arts d'oeuvres, c'est un feu roulant de concerts et de spectacles auxquels tous les montréalais et tous les visiteurs sont conviés. Arts d'oeuvres, c'est une invitation à profiter des agréables soirées en plein air tout en se divertissant.

Tous les espaces verts de la métropole regorgeront de spectacles de théâtre, de marionnettes, de cirque, de concerts de toutes sortes, de soirées de danses folkloriques et de festivals internationaux des plus prestigieux. En tout, 324 manifestations auront lieu.

L'accent a été mis sur la qualité et sur la diversité, de sorte que ce soit un été enrichissant pour tous. Choisi pour sa qualité, chacun des groupes apporte un bagage différent.

Spectacles itinérants

Le spectacle de La Roulotte, utilisant mimes, marionnettes et masques, séduira par l'originalité de sa production. Deux

les plus diverses par leur présentation alliant théâtre et cirque.

Concerts itinérants

Un nouveau véhicule se promènera dans les parcs: la Boîte à musique. On y présentera une multitude de concerts de tous les genres, de façon à plaire à tous: musique classique, folklorique, contemporaine, de jazz, etc.

Une nouvelle initiative permettra aux Montréalais d'écouter de la musique à l'heure du déjeuner. Aux Concerts midi du Jardin botanique, musique et fleurs seront à l'unison tous les mardis. Les mêmes musiciens donneront ensuite des concerts sous le thème Midi Musique tous les mercredis aux terrasses des maisons de la Culture de Côte-des-Neiges et de Maison-neuve.

Le Théâtre de Verdu

Le Théâtre de Verdu du parc La Fontaine sera animé plus que jamais. Il accueillera, en juillet, le Festival international de la danse de Montréal,

traordinaire attend les jeunes de 32e Congrès mondial de la Fédération internationale des Jeunes musicales, ils pourront découvrir des jeunes de différents pays au cours du mois de juillet, puis le Festival international de théâtre jeunes publics du Québec aura lieu en août, une semaine de musique rock.

Une première: l'International de danse contemporaine

Entre le 7 et le 21 juillet, le Théâtre de Verdu sera l'hôte de ce premier festival de danse contemporaine assorti d'une bourse de 50.000\$, l'International de danse contemporaine. Considérée comme des principaux centres canadiens de la danse contemporaine, Montréal s'est également méritée cette primeur en raison de l'immense intérêt que la population porte à cette discipline artistique. Des ateliers de travail et bénéficieront de

l'enseignement d'un chorégraphe invité. Le public aura la chance d'assister, moyennant un coût modique, à la création des oeuvres présentées par 6 troupes provenant de l'étranger et par 2 compagnies canadiennes. Il y aura, entre autres, le Anna Wyman Dance Theater de Vancouver dont le passage l'an dernier, au Vieux-Port de Québec, a été fort remarqué. Mentionnons également ces nouvelles venues sur la scène canadienne. le Kibbutz Dances Company d'Israël, la troupe italienne Alter Baletto et de France, la Compagnie Alain Germain. L'international de danse contemporaine aura lieu, dorénavant, tous les ans.

Les Concerts Campbell

Continuant une tradition vieille de plus de 60 ans, Les Concerts Campbell donneront 35 concerts de fanfare regroupant 17 ensembles et 20 concerts de variétés qui mettront en vedette des artistes qui feront la joie du public. Nous verrons, entre autres, au Théâtre de Verdure (parc Lafontaine), à 20h30: Manuel Tadros le 10 juillet; Sylvie Tremblay le 17 juillet; Michèle Richard le 24 juillet; Robert Paquette le 31 juillet; Nicole Martin le 7 août.

Musique autochtone des Amériques

Des musiciens de différents pays se réuniront au Théâtre de Verdure du Parc Lafontaine les 23, 25, 26, 27 et 28 juillet. En effet, dans le cadre du XXXI^e congrès mondial de la Fédération internationale des jeunesse musicales, une série de concerts permettra aux auditeurs d'apprécier la musique autochtone des trois Amériques (musique folklorique, salsa, reggae, musique brésilienne...) et de découvrir ainsi l'Argentine, le Brésil, le Paraguay, l'Uruguay et le Venezuela.

Semaine rock

Les amateurs de

rock seront comblés. Une **semaine rock** aura lieu au théâtre de Verdure du 6 au 13 août. On entendra **Claudia Houle** dont les textes s'harmonisent bien avec la musique de style «fun-ky», jazz ou pop qu'elle compose. le groupe **Top Sonart**, déjà connu sur le plan international malgré sa composition relativement récente, sera à son tour sur la scène. De la musique électronique audacieuse, entièrement conçue par un musicien d'ici, Yves Chamberland, sera présentée par Janitors Animated. On pourra entendre le rock opératique de Flash Cube qui jouera ses compositions originales. Joe Bocan, avec son style flamboyant et le talent qu'on lui connaît, sera de la partie, ainsi que Sylvie Paquette, dont la voix remarquable et la belle fraîcheur a déjà attiré l'attention de la presse.

Les années 50 et 60

Razz-Ma-Tazz est une chorale composée de 20 chanteurs et

danseurs de Greensboro, North Carolina qui s'est déjà produit à plusieurs endroits en Europe. Ils font revivre des chansons et de la musique des années 50 et 60 avec vigueur et enthousiasme. Une seule représentation: le lundi 12 août au Théâtre de Verdure du parc Lafontaine.

Théâtre pour les jeunes

Pour sa douzième édition, le Festival de théâtre pour enfants change de nom pour adopter officiellement la vocation internationale acquise au fil des ans. Animation, rencontres, spectacles, le **Festival international de Théâtre jeunes publics du Québec** est attendu avec impatience si on en juge par la participation que chaque année, il suscite. **Du 16 au 25 août**, sept compagnies québécoises et quatre étrangères offriront une douzaine de spectacles. La fête se déroulera comme d'habitude au parc Lafontaine mais plusieurs représenta-

tions seront données à la maison de la Culture du Plateau-Mont-Royal. Les organisateurs veulent ainsi intégrer un peu plus de ces événements à l'espace urbain.

Bientôt dans notre quartier

Le 26 juin à 14h, au par Lafontaine (Calixa-Lavallée et Rachel): Pont Bridge Victoria (théâtre).

Le 2 juillet à 19h, au Parc Lafontaine; et le 6 juillet à 14h, au parc Laurier: Marionnettes du Saguenay (marionnettes).

Le 6 juillet à 19h, au Théâtre de Verdure (parc Lafontaine): Circus (cirque).

Les expositions

Comme dessert, le Service des activités culturelles offre des expositions de grande qualité, non seulement dans le hall d'honneur de l'hôtel de ville, mais dans les cinq maisons de la Culture.

La plupart de ces manifestations sont **gratuites**.

On pourra obtenir plus de renseignements en téléphonant au numéro 729-2816.

L'été 1985 à Montréal

UN FEU ROULANT D'ACTIVITÉS POUR TOUS

"Arts-d'oeuvres" cet été... sur l'herbe. Ainsi s'intitulait la conférence de presse tenue par la Ville de Montréal et devant servir à annoncer à la population estivale des activités culturelles.

Par Thérèse B. Lemieux

Monsieur Yvon Lamarre s'est dit ravi de la réponse des montréalais et des touristes qui, chaque année, choisissent de se divertir aux frais de la Ville. Cette année, plus de 324 manifestations auront lieu soit; des spectacles, des concerts, de la danse, des expositions et des rendez-vous internationaux.

L'Informateur de R.D.P. a puisé, parmi la vaste panoplie d'intérêt culturel, les activités locales et quelques grands spectacles et expositions qui feront de l'été 1985, un délicieux "arts-d'oeuvres". Conservez ces dates... vous en retirerez des heures heureuses.

Concerts et spectacles

Mardi 2 juillet

Heure: 20h30

Titre: Pierre et le loup

Genre: Théâtre

Endroit: Parc St-Joseph boul. Gouin/69e avenue RDP.

Jeudi 11 juillet

Heure: 16h00

Titre: Ensemble Claude Garden

Genre: Quatuor

Endroit: Parc Armand Bombardier, boul. Perras/Bombardier.

Jeudi 11 juillet

Heure: 19h00

Titre: Ensemble Claude Garden

Genre: Quatuor

Endroit: Parc Ste-Marthe, boul. Gouin/19e avenue RDP.

Mercredi 24 juillet

Heure: 19h00

Titre: Marionnettes du Saguenay

genre: Marionnette

Endroit: Parc Armand Bombardier, boul. Perras/A Bombardier.

Mardi 6 août

Heure: 16h00

Titre: Eklektik

Genre: Trio Classique

Endroit: Parc Ste-Marthe, boul. Gouin/19e avenue RDP.

EXPOSITIONS (extérieur du quartier)

Du 13 juin au 16 août

Titre: Festival de la bande dessinée

Contenu: Jeunes artistes, professionnels du groupe expressionnat

Endroit: Maison de la Culture de Maisonneuve, 4120 est, Ontario, 872-4213.

Du 13 juin au 10 août

Titre: Grand Prix des métiers d'arts

Contenu: Exposition-concours des métiers d'arts du Québec à Montréal.

Endroit: Maison de la Culture Plateau Mont-Royal, 465, avenue du Mont-Royal est, 872-2266.

Heures de ces deux activités: Lundi: 12h à 17h; Mardi: 12h à 20h; Mercredi: 12h à 20h; Jeudi: 10h à 17h; Vendredi: 10h à 17h.

Pour toute la famille

Des activités pour toute la famille auront lieu tout l'été au Jardin des Merveilles, à l'Aquarium et au Planetarium Dow.

Le Jardin des Merveilles du Parc Lafontaine est ouvert jusqu'au 21 juin de 10h à 18h, du 22 juin au 6 septembre de 1h à 20h et du 7 septembre au 29 septembre de 10h à 18h. Les droits d'entrée sont de 2.00\$ adultes (18 à 64 ans); 1.00\$ pour les personnes de plus de 65 ans et enfants de 5 à 17 ans. Gratuit pour les enfants de 4 ans et moins. Prix spéciaux pour groupes. Renseignements: 872-2815.

DANS LES PARCS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 25 juin : un spectacle du **Lakeshore Concert Band**, à 19 h 30, au square Dominion, à l'angle du boulevard Dorchester et de la rue Peel; une séance de **danse folklorique québécoise**, à 20 h, au parc Maisonneuve, à l'angle des rues Sherbrooke et Viau; la pièce « **Pierre et le loup** », à 20 h 30, au parc Jean-Amyot, à l'angle des rues Duquesne et Pierre de Coubertin.

DANS LES PARCS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 26 juin : la pièce « **Pont Bridge Victoria** », à 14 h, au parc Lafontaine, à l'angle des rues Calixa-Lavallée et Rachel; Une séance de **danse folklorique (square dance)**, à 20 h, au square Dominion, à l'angle du boulevard Dorchester et de la rue Peel; la pièce « **Pierre et le loup** », à 20 h 30, au parc Villeray, à l'angle des rues Christophe-Colomb et Jarry.

DANS LES PARCS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 2 juillet: **Eklektik** (trio classique), à 12 h, au Jardin Botanique, 488101 est, rue Sherbrooke; les **Marionnettes La Malle tragique**, à 14 h, au parc Rougemont, à l'angle des rues Bossuet et Ontario; **Eolyre** (quatuor classique), à 16 h, au square Saint-Henri, à l'angle des rues Saint-Antoine et Laporte et à 19 h, au parc Georges-Étienne-Cartier, à l'angle des rues Notre-Dame et Georges-Étienne-Cartier; **Marionnettes du Saguenay**, à 19 h, au parc La Fontaine, angle des rues Rachel et Calixa-Lavallée; un spectacle de la **fanfare de l'Armée du Salut**, à 19 h 30, au square Dominion, angle de la rue Peel et du boulevard Dorchester; une séance de **danse folklorique québécoise**, à 20 h, au parc Maisonneuve, angle des rues Sherbrooke et Viau; la pièce « **Pierre et le loup** », à 20 h 30, au parc Saint-Joseph, angle du boulevard Gouin et de la 69e Avenue, quartier Rivière-des-Prairies.

DANS LES PARCS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 3 juillet : les **M Marionnettes La Malle tragique**, à 14 h, au parc Ignace-Bourget, à l'angle des rues Newman et de Montmagny; **Eolyre** (quatuor classique), à 16 h, au parc Raymond-Préfontaine, angle des rues Hochelaga et Préfontaine; à 19 h, au parc Baldwin, angle des rues Fullum et Sherbrooke; Une séance de **danse folklorique (square dance)**, à 20 h, au square Dominion, angle du boulevard Dorchester et de la rue Peel; un **concert populaire**, à 20 h 15, à l'Aréna Maurice-Richard, 2 800, rue Viau (billets de 3,50 \$ et 4 \$); la pièce « **Pierre et le loup** », à 20 h 30, au parc Beaubien, angle de la rue Beaubien et de la 9e Avenue.

'Discover Montreal' gold mine of architectural tidbits

Queen Victoria, who rarely makes it into this column, would occasionally summer at Osborne House on the Isle of Wight.

This may not sound fascinating in and of itself, but did you know that Osborne House looked very much like the Ravenscrag mansion on Pine Ave? The Ravenscrag mansion was built for **Sir Hugh Allan**, who was once considered the richest man in Canada.

This architectural tidbit and dozens of others are featured in a new book called *Discover Montreal*, written by **Cécile Grenier** and **Joshua Wolfe**.

Grenier is the president of Save Montreal, a non-profit volunteer organization. Wolfe is one of the members of the organization's executive committee.

The guidebook, which retails for \$9.95, reveals that the Château Du-fresne, now housing the Musée des Arts Décoratifs, was designed by **Lebon**, a designer who was inspired by Le Petit Trianon at Versailles.

Discover Montreal, which contains 17 historical tours presenting 17 areas of the city, is also available in French under the title of *Explorer Montreal*. Both books are published by Libre Expression.

The guidebooks have also inspired a series of walking tours called *Montreal on the Move*,

**THOMAS
SCHNURMACHER**



which will be held twice weekly throughout the summer and into the fall.

The mobile workshops last about two hours and there is a registration fee of \$5 which is donated to the Save Montreal organization.

The next downtown tour takes place on July 10 at 6 p.m. departing from the corner of McGill College and de Maisonneuve Blvd.

A walking tour of Old Montreal scheduled for July 14 will depart from the corner of St. Jacques and McGill College at 2 p.m.

The Westmount tour is scheduled for July 24 at 6 p.m. and Aug. 4 at 2 p.m. The departure point is the corner of The Boulevard and Edgehill Ave.

The Little Burgundy tour planned for Aug. 18 at 2 p.m. and Sept. 4 at 6 p.m. will be leaving from the corner of Atwater and Delisle St.

For information and reservations, call 282-2069 daily from 10 a.m. until 4 p.m.

ITC Productions of Los Angeles will be shooting a made-for-television movie in Vancouver at the end of the month. The film, called *The Story of Lynn Yann: A Celebration of America*, centres around a 12-year-old Cambodian girl and her family who struggle to survive in Cambodia in 1979 before some people in Tennessee offer to sponsor Lynn and her family in the U.S.

The film, which is being directed by Australian director **Simon Win-cel**, who directed *D.A.R.Y.L.*, is based on a true story. The producers of the film are searching for a lead Cambodian girl and a lead American blonde girl, both about 12 years of age. They are also looking for other Cambodian children aged from 5 to 13. The search is being held in Montreal, Toronto and Vancouver.

If you're the ideal candidate for the role, or if you know the right person for the job, call Elite productions at 282-1631.

DANS LES PARCS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 5 juillet : **Arc-en-Ciel** (trio classique de folklore), à 16 h, au parc Morgan, à l'angle des rues Sainte-Catherine et Morgan; la pièce « **Pont Bridge Victoria** », à 16 h, au parc Gilbert-Layton, angle des rues Gilbert-Layton et Coronation; **Arc-en-Ciel** (trio classique de folklore), à 19 h, au parc Lalancette, angle des rues Rouen et Nicolet; la pièce « **Pierre et le loup** », à 20 h 30, aux Habitation Jeanne-Mance, angle des boulevards de Maisonneuve et Saint-Laurent.

Culture à la carte

LES ANNÉES QUI VIENNENT

JEAN-PAUL L'ALLIER

DURANT toutes ces années de vie politique, le maire de Montréal aura, avant tout, été un homme fasciné par les grands événements, les super-spectacles, les projets ayant un commencement, une apothéose et, pour la plupart, qu'il le veuille ou non, une fin.

Les coûts de tous ordres n'ont que peu d'importance si le spectacle est beau, si les gens l'aiment et si, de jeux en événements, on crée des images, des présomptions que l'on prend ensuite pour des certitudes.

Précurseur et intuitif, il se voit aujourd'hui confirmé dans ses choix par les élus de beaucoup de villes de tous les pays qui réagissent ainsi aux réflexes télévisuels des citoyens-spectateurs-consommateurs. D'autant plus que s'ils sont bien organisés et bien montés, on peut toujours prétendre que ces événements s'autofinancent par le décompte de toutes les retombées économiques et de toutes les taxes qu'ils génèrent et qu'ils rapportent.

C'est la culture à la carte, un magazine vivant et, toutes dimensions de la culture déjà faites, une sorte de fantastique *Reader's Digest* de l'art.

Pour avoir l'impact souhaité et ne pas devenir le gouffre financier dont tous ceux qui se pressent pour l'inaugurer s'éloignent comme de la peste au fur et à mesure de l'impression d'échec, l'événement doit être spectaculaire, original, grandiose et, *a priori*, populaire.

Pour se réaliser, il demande toutes les énergies, simplifie les problèmes et masque, pour un temps, la réalité et le quotidien des choses et des personnes quant à la culture qui s'invente, qui se fait et qui se vit chez nous.

On pourra déplorer qu'une ville comme Montréal, bon public et bon point de chute pour la culture des autres, ait été largement incapable jusqu'ici de se ramasser et de se

résumer au point d'offrir aux Canadiens eux-mêmes et aux étrangers que l'on invite à nous visiter autre chose que notre énorme capacité de consommation.

Il ne s'agit pas, bien sûr, d'opposer d'une part la culture mondiale dans ses pointes d'excellence et dans ce qu'elle peut avoir produit de mieux et, d'autre part, les prétentions que l'on pourrait avoir ici, à partir de faibles ressources, de nos petites institutions et d'une population aussi restreinte, d'atteindre les mêmes sommets.

Ce qu'il faut retenir de cette culture à la carte que l'on cherche de plus en plus à offrir puisqu'elle correspond à une formule gagnante, aux habitudes et aux goûts de la population, c'est que seule l'excellence des contenus, de la programmation, de la présentation, du *marketing* et de l'accueil sont des gages de succès.

Le Québécois consommateur de culture s'habitue vite à avoir accès à ce qui se fait de mieux et il est à prévoir que ses exigences monteront de plusieurs crans au cours des années à venir.

Bien plus, sans que cette élévation des niveaux de connaissance et du goût des publics n'ait un effet de concentration au sein d'une élite de plus en plus restreinte au fur et à mesure qu'on approche des sommets, la masse des consommateurs tendra plutôt à s'accroître; l'éducation culturelle n'en sera certes pas la cause puisqu'elle est virtuellement inexistante. C'est l'événement en lui-même qui prime.

Dans ce contexte, il est à craindre que les gouvernements, toujours sensibles aux mouvements de l'opinion publique et aux modes autant qu'aux tendances nouvelles, cherchent maintenant à concentrer leurs interventions et les orientations de leur planification lorsqu'elles existent autour de l'événement. Quelle aubaine: il a des retombées positives sur le plan culturel, il en met plein la vue et sur le même ne coûte à peu près rien à ceux qui, plastron en avant, l'inaugurent en propriétaires en notre nom à tous.

Leurs interlocuteurs ne seront donc plus d'abord les créateurs, les artistes et ceux que l'on a traditionnellement appelés « gens de culture », mais les promoteurs, concep-

teurs et vendeurs d'événements. C'est une affaire d'industrie, de budget, de *marketing*.

Le défi qui se pose, dès lors, s'adresse d'abord à nos artistes et à nos artisans. Peuvent-ils être ceux qui inventent, imaginent ou même accueillent ces événements, ou sont-ils déjà convaincus qu'ils devront à l'avenir, et notamment par rapport aux ressources publiques, occuper une place de second choix, les mauvaises saisons et les mauvais soirs avec les budgets et ressources qui y correspondent et qui diminuent en se diluant, d'année en année?

Comment faire en sorte que ces « *happenings* » de la culture soient autre chose que des feux d'artifice et qu'ils contribuent à consolider chez nous des bases de toute première qualité en matière d'innovation et de création culturelles? Comment en assurer le suivi autrement que de fête en fête?

Comment faire en sorte que ces blocs de culture qui nous viendront presque toujours d'ailleurs, à de rares exceptions comme ceux que présente, pour confirmer la règle, l'Orchestre symphonique de Montréal, soient une formidable occasion d'éveil, de recherche d'excellence et de dépassement non seulement pour le monde culturel, mais pour ceux qui ont la responsabilité de l'éducation à la culture, de l'organisation de vie ou de la gestion des ressources gouvernementales?

Ne gâchons pas la fête. Pour l'heure, l'événement séduit et Montréal deviendra peut-être, avec et après bien d'autres villes, un lieu de grands événements culturels même si la concurrence est aujourd'hui plus forte qu'hier.

Tant mieux si cela ne doit pas se faire au détriment de nos propres foyers de création et de nos institutions déjà souvent en retard.

Montréal a déjà fait la preuve qu'il pouvait être un foyer original d'accueil et de diffusion extrêmement séduisant pour toute l'Amérique du Nord. À moins qu'il ne réussisse parallèlement et rapidement à démontrer qu'il peut être aussi un foyer de création et d'excellence tout aussi important pour les gens d'ici dans leurs recherches de création et de dépassement, avec tous les coûts que cela suppose, toute la patience, toute la compréhension et toute la tolérance des femmes et des hommes publics, nous n'aurons fait que bouger sur place sans avancer, bien au contraire.

Pour un peuple comme pour les individus, c'est là toute la différence que de pouvoir écrire « la culture » en deux mots ou « l'aculture » en un seul. Le mot n'est peut-être pas encore au dictionnaire, mais la réalité l'emporte maintenant sur l'imaginaire.



Photo Jacques GRENIER

L'exposition Ramsès II : « Le Québécois consommateur de culture s'habitue vite à avoir accès à ce qui se fait de mieux et il est à prévoir que ses exigences monteront de plusieurs crans au cours des années à venir. »

arts D'OEUVRES

cel été... sur l'herbe

UNE PREMIÈRE À MONTRÉAL:
L'INTERNATIONAL DE DANSE PORSCHE CANADA

BALLET EDDY TOUSSAINT DE MONTRÉAL

C'est du ballet contemporain dans sa forme la plus pure! En 11 ans, le Ballet de Montréal Eddy Toussaint s'est gagné une remarquable réputation internationale. Le talent, la grâce, le style original de cette compagnie de danse, composée de vingt danseurs, lui permettent de marier la précision et la beauté du ballet classique à la spontanéité de la danse moderne.

On pourra voir: Missa Créole, de Ramirez; Un simple moment, d'Albinoni; Cantate, de Bach; Concerto en mouvement, de Bruch.



Le Ballet Eddy Toussaint de Montréal au Théâtre de Verdure du parc La Fontaine le vendredi 12 juillet à 20h.

CRAMER DANCE COMPANY

Les critiques le surnomment le poète de la danse. Uvo Cramer est un chorégraphe suédois au lyrisme exceptionnel, un des esprits les plus créateurs et les plus inventifs de l'Europe nordique. Son approche qui semble fraîche et spontanée, atteint un tel degré d'accomplissement que parfois, il est difficile d'en saisir l'apport intellectuel et le caractère novateur.

Depuis 1967, cette compagnie fonde essentiellement son répertoire sur l'héritage culturel nordique, auquel elle donne une couleur contemporaine.



Cramer Dance Company, de Suède le samedi 13 juillet à 20h, au Théâtre de Verdure du parc La Fontaine.

Le droit d'entrée est de 5 \$ par personne. On peut se procurer des billets aux comptoirs Ticketron ou à compter de 18h, le soir même du spectacle, au guichet du Théâtre de Verdure du parc La Fontaine (accès rue Calixa Lavallée par la rue Rachel). Stationnement gratuit. À cinq minutes de la station de métro Sherbrooke. (Renseignements: 289-9970)

UN FEU ROULANT DE CONCERTS ET DE SPECTACLES DANS LES PARCS

Présenté par le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal

en collaboration avec:

le journal de
montréal

CJMS 128
RADIO AM STEREO

PIERRE ET LE LOUP DE PROKOVIEF

Créé en 1953 lors de la première tournée de La Roulotte, ce conte musical a toujours séduit l'auditoire. Cette fois-ci, il s'agit d'une adaptation théâtrale moderne. Un narrateur contrôle l'action des comédiens masqués et des marionnettes géantes tandis que l'atmosphère musicale est créée par cet appareil qui sera à l'œuvre lors des spectacles, le synthétiseur Kurzweil, capable à lui seul de reproduire fidèlement les sons de tous les instruments d'un orchestre symphonique.

PIERRE ET LE LOUP à 20h30, aux Habitacions Jeanne Mance le dimanche 7 juillet au parc René Goupil le lundi 8 au parc Jean-François Perreault le mardi 9 au parc Sainte-Lucie le mercredi 10 au parc Ahuntsic le jeudi 11. Entrée gratuite.



CIRCUS

Circus, cette troupe de la métropole dont l'excellente réputation a franchi les frontières sans véritablement atteindre le public montréalais, révolutionne le genre en associant les arts de la scène à ceux du chapiteau. CRÉATION 85 est constituée d'une série de tableaux animés par six comédiens acrobates, qui jonglent, font du trapèze et des bouffonneries de toutes sortes. Tout se passe dans une très grande simplicité et comporte une bonne dose d'humour.



CIRCUS sera au parc Le Pelican le jeudi 11 juillet à 19h et aux Lac aux Castors le samedi 13 à 19h. Entrée gratuite.

MANUEL TADROS

Le spectacle de Manuel Tadros se déroulera sous le signe du rythme, de l'humour et de la fantaisie. Vous serez certainement ravis d'entendre « Prisonnier de mes rêves » une chanson de son plus récent disque. Il interprétera plusieurs de ses compositions, mais son répertoire comprend également des chansons populaires provenant des répertoires français et américains.

Ces concerts de variétés sont présentés par la succession Campbell et organisés par la Compagnie Trust Royal.

TRUST ROYAL

MANUEL TADROS à 20h30, au parc de Maisonneuve le lundi 8, au parc Ahuntsic le mardi 9, au Théâtre de Verdure du parc La Fontaine le mercredi 10, au parc Angrignon le jeudi 11. Entrée gratuite.



Rendez-vous
montréal

LISTE DES ACTIVITÉS
Semaine du 7 au 13 juillet

- Dimanche 7 juillet, 14 h**
Ekλεκtik (trio classique)
Parc Sauvé
Angle Sauvé et Martigny
- Dimanche 7 juillet, 14 h**
Ensemble Claude Garden (quatuor)
Parc Rimbeault
Angle Gouin et
Notre-Dame-des-Anges
- Dimanche 7 juillet, 14 h**
Pont Bridge Victorià (théâtre)
Parc Angrignon
Métro: Angrignon
- Dimanche 7 juillet, 15 h**
Air Force Band (fanfare)
Parc du Mont-Royal
Avenue du Parc (côté Ouest)
- Dimanche 7 juillet, 16 h**
Pont Bridge Victoria (théâtre)
Parc Georges Étienne Cartier
Angle Notre-Dame et
Georges Étienne Cartier
- Dimanche 7 juillet, à 18 h**
Armée du Salut (fanfare)
Square Dominion
Angle Peel et Dorchester
- Dimanche 7 juillet, 19 h 30**
Harmonie Rive Sud (fanfare)
Square Dominion
Angle Peel et Dorchester
- Dimanche 7 juillet, 20 h 30**
Pierre et le Loup (théâtre)
Parc Jeanne Mance
Angle avenue du Parc et Duluth
- Lundi 8 juillet, 10 h 30**
La malle tragique (marionnettes)
Parc Saint-Victor
Angle Hochelaga et Taillon
- Lundi 8 juillet, 14 h**
La malle tragique (marionnettes)
Parc René Goupil
Angle Robert et 25e Avenue
- Lundi 8 juillet, 16 h**
Duo Fiesta (duo sud-américain)
Parc Saint-Gabriel
Angle Grand Tronc et Ropery
- Lundi 8 juillet, 19 h**
Duo Fiesta (duo sud-américain)
Parc Marguerite Bourgeoys
Angle Wellington et
Marguerite Bourgeoys
- Lundi 8 juillet, 19 h**
Marionnettes du Saguenay
Parc Jean Brillant
Angle Jean Brillant et Decelles
- Lundi 8 juillet, 20 h 30**
Danse plein air (danse folklorique)
Lac aux Castors
2000, voie Camillien Houde
- Lundi 8 juillet, 20 h 30**
Manuel Tadros (variétés)
Parc de Maisonneuve
Angle Sherbrooke et Viau
- Lundi 8 juillet, 20 h 30**
Pierre et le Loup (théâtre)
Parc René Goupil
Angle Robert et 25e Avenue
- Mardi 9 juillet, 10 h**
La Malle tragique (marionnette)
Parc Clémentine de la Rousselière
Angle Notre-Dame et
de la Rousselière
- Mardi 9 juillet, 12 h**
*Arc en ciel (trio classique —
folklore)*
Jardin botanique
4101, rue Sherbrooke Est
- Mardi 9 juillet, 14 h**
La Malle tragique (marionnettes)
Parc Jean-François Perreault
Angle Jean-François Perreault et
Shaughnessy
- Mardi 9 juillet, 16 h**
Duo Fiesta (duo sud-américain)
Parc Beauclerc
Angle Lafontaine et Beauclerc
- Mardi 9 juillet, 19 h**
Duo Fiesta (duo sud-américain)
Parc Jean Amyot
Angle de Marseille et Duquesne
- Mardi 9 juillet, 19 h 30**
Armée du Salut (fanfare)
Parc Jean-Paul II
Angle Saint-Laurent et Gounod
- Mardi 9 juillet, 20 h**
Danse de folklore québécois
Parc de Maisonneuve
Angle Sherbrooke et Viau
- Mardi 9 juillet, 20 h 30**
Manuel Tadros (variétés)
Parc Ahuntsic
Métro: Henri Bourassa
- Mardi 9 juillet, 20 h 30**
Pierre et le Loup (théâtre)
Parc Jean-François Perreault
Angle Jean-François Perreault et
Shaughnessy
- Mercredi 10 juillet, 12 h**
Combo Jazz (trio de jazz)
Maison de la Culture
Côte-des-Neiges
5290, chemin de Côte-des-Neiges
- Mercredi 10 juillet, 12 h**
Ensemble Claude Garden (quatuor)
Maison de la Culture
Maisonneuve
4120, rue Ontario Est
- Mercredi 10 juillet, 14 h**
La Malle tragique (marionnettes)
Parc Georges Vernot
Angle Robert et 13e Avenue
- Mercredi 10 juillet, 16 h**
Eolyre (quatuor classique)
Parc Saint-Victor
Angle Hochelaga et Taillon
- Mercredi 10 juillet, 19 h**
Eolyre (quatuor classique)
Parc Pierre Tétreault
Angle Notre-Dame et
Pierre Tétreault
- Mercredi 10 juillet, 19 h**
Marionnettes du Saguenay
Parc Angrignon
Métro: Angrignon
- Mercredi 10 juillet, 19 h 30**
Orchestre André Masse (fanfare)
Parc Molson
Angle Iberville et Beaubien
- Mercredi 10 juillet, 20 h**
Square Dance (danse folklorique)
Square Dominion
Angle Peel et Dorchester
- Mercredi 10 juillet, 20 h 15**
Concert populaire
Aréna Maurice Richard
2800, rue Viau (tél. 254-9433)
- Mercredi 10 juillet, 20 h 30**
Manuel Tadros (variétés)
Théâtre de Verdure
Angle Rachel et Calixa Lavallée
- Mercredi 10 juillet, 20 h 30**
Pierre et le Loup (théâtre)
Parc Sainte-Lucie
Angle Legendre et 16e Avenue
(Ahuntsic)
- Jeudi 11 juillet, 16 h**
Ensemble Claude Garden (quatuor)
Parc Armand Bombardier
Angle Perras et Armand Bombardier
- Jeudi 11 juillet, 19 h**
Circus
Parc le Pélican
Angle Masson et 2e Avenue
- Jeudi 11 juillet, 19 h**
Ensemble Claude Garden (quatuor)
Parc Sainte-Marthe
Angle Gouin et 19e Avenue, R.D.P.
- Jeudi 11 juillet, 20 h**
Danse plein air (danse folklorique)
Lac aux Castors
2000, voie Camillien Houde
- Jeudi 11 juillet, 20 h 30**
Manuel Tadros (variétés)
Parc Angrignon
Métro: Angrignon
- Jeudi 11 juillet, 20 h 30**
Pierre et le Loup (théâtre)
Parc Ahuntsic
Métro: Henri Bourassa
- Vendredi 12 juillet, 16 h**
*Arc en ciel (trio classique —
folklore)*
Parc Thomas Chapais
Angle Pierre Bernard et de Grosbois
- Vendredi 12 juillet, 19 h**
*Arc en ciel (trio classique —
folklore)*
Parc Pierre Bernard
Angle de Marseille et
Pierre Bernard
- Vendredi 12 juillet, 19 h**
Marionnettes du Saguenay
Parc Ahuntsic
Métro: Henri Bourassa
- Samedi 13 juillet, 14 h**
Ensemble Claude Garden (quatuor)
Parc Mackenzie King
Angle Saint-Kevin et Lemieux
- Samedi 13 juillet, 19 h**
Circus
Lac aux Castors
2000, voie Camillien Houde

*Toutes ces activités
sont GRATUITES,
à l'exception de celle marquée
d'un astérisque (*)*



Ville de Montréal

Service des activités culturelles

DANS LES PARCS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 6 juillet : la pièce « **Pont Bridge Victoria** », à 13 h, au parc Nicolas-Viel, à l'angle du boulevard Pie IX et de la rue Saint-Urbain; **Eklektik** (trio classique), à 14 h, au parc J. J. Gagnier, à l'angle des rues Prieur et J. J. Gagnier; **Ensemble Claude Garden**, quatuor, à 14 h, au parc Beauséjour, à l'angle du boulevard Gouin et de la rue Olivier; **Marrionnettes du Saguenay**, à 14 h, au parc Laurier, à l'angle des rues Laurier et De La Roche; la pièce « **Pont Bridge Victoria** », à 16 h, au parc Ahuntsic, près de la station de métro Henri-Bourassa; le spectacle de cirque **Circus**, 19 h, au Théâtre de Verdure, à l'angle de la rue Calixa-Lavallée et de la rue Rachel.

DANS LES PARCS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 7 juillet : **Eklektik** (trio classique), à 14 h, au parc Sauvé, angle des rues Sauvé et Martigny; **Ensemble Claude Gaudin**, quatuor, à 14 h, au parc Rimbeaul, angle de la rue Notre-Dame-des-anges et du boulevard Gouin; la pièce « **Pont Bridge Victoria** », à 14 h, au parc Angrignon, près de la station de métro Angrignon; un spectacle de la **Air Force Band**, à 15 h, au parc du Mont-Royal, avenue du Parc, côté ouest; la pièce « **Pont Bridge Victoria** », à 16 h, au parc Georges-Etienne-Cartier, angle des rues Notre-Dame et Georges-Etienne Cartier; un spectacle de la **fanfare de l'Armée du Salut**, à 18 h, à 18 h au square Dominion, angle de la rue Peel et du boulevard Dorchester; **Harmonie Rive-Sud**, à 19 h 30, au square Dominion; la pièce « **Pierre et le loup** », à 20 h 30, au parc Jeanne-Mance, angle avenue du Parc et rue Duluth.

Pour YVON LAMARRE, président du Comité exécutif de Montréal, "On retrouve depuis le début de l'été la même AMBIANCE qui régnait à Montréal en 1967 durant l'EXPO!": festival des feux d'artifice, les expositions Ramsès II et Picasso, le Festival du Jazz, le gigantesque congrès des Alcooliques Anonymes, etc. attirent les foules...

1

DANS LES PARCS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 8 juillet : les **Marionnettes La Malle tragique**, à 10 h 30, au parc Saint-Victor, angle des rues Hochelaga et Taillon et à 14 h, au parc René-Goupil, angle de la rue Robert et de la 25e Avenue; le **Duo Fiesta**, duo sud-américain, à 16 h au parc Saint-Gabriel, angle de la rue Grand-Tronc et de la rue Roperly; à 19 h, au parc Marguerite-Bourgeoys, angle des rues Wellington et Marguerite-Bourgeoys; **Marionnettes du Saguenay**, à 19 h, au parc Jean-Brillant, angle des rues Jean-Brillant et Decelles; une séance de danse fol-

klorique québécoise, à 20 h, au Lac-aux-Castors, 2 000, voie Camillien-Houde; **Manuel Tadros**, variétés, à 20 h 30, au parc Maisonneuve, angle des rues Sherbrooke et Viau; la pièce « **Pierre et le loup** », à 20 h 30, au parc René-Goupil, angle de la rue Robert et de la 25e Avenue.

DANS LES PARCS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 9 juillet : les **Marionnettes La Malle tragique**, à 10 h, au parc Clémentine de la Rousselière, angle des rues Notre-Dame et de la Rousselière; **Arc-en-Ciel** (trio classique de folklore), à 12 h, au Jardin Botanique, 4 101 est, rue Sherbrooke; les **Marionnettes La Malle tragique**, à 14 h, au parc Jean-François-Perreault, angle des rues Jean-François Perreault et Shaughnessy; le **Duo Fiesta**, duo sud-américain, à 16 h, au parc Beauclerc, angle des rues Lafontaine et Beauclerc, et à 19 h, au parc Jean-Amyot, angle des rues Marseille et Duquesne; un spectacle de la **fanfare de l'Armée du Salut**, à 19 h 30, au parc Jean-Paul II, angle du boulevard Saint-Laurent et de la rue Gounod; séance de **danse folklorique** en plein air, à 20 h, au parc Maisonneuve, angle des rues Sherbrooke et Viau; **Manuel Tadros**, variétés, à 20 h 30, au parc Ahuntsic, près de la station de métro Henri-Bourassa; la pièce « **Pierre et le loup** », à 20 h 30, au parc Jean-François-Perreault, angle des rues Jean-François-Perreault et Shaughnessy.

DANS LES PARCS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 10 juillet : **Combo Jazz** (trio de jazz), à 12 h, à la Terrasse Côte-des-Neiges, 5 290, chemin de la Côte-des-Neiges; **Ensemble Claude Gaudin** (quatuor), à 12 h, à la Terrasse Maisonneuve, 4 120, rue Ontario; les **Marionnettes La Malle tragique**, à 14 h, au parc Georges-Vernot, angle de la rue Robert et de la 13^e Avenue; **Eolyre** (quatuor classique), à 16 h, au parc Saint-Victor, angle des rues Hochelaga et Taillon; à 19 h, au parc Pierre-Tétrault, angle des rues Notre-Dame et Pierre-Tétrault; **Marionnettes du Saguenay**, à 19 h, au parc Angrignon, près de la station de métro Angrignon; **Orchestre André Massé**, fanfare, à 19 h 30, au parc Molson, angles des rues Ibeville et Beaubien; une séance de **danse folklorique (square dance)**, à 20 h, au square Dominion, angle de la rue Peel et du boulevard Dorchester; **Concert populaire**, à 20 h 15, à l'aréna Maurice-Richard, 2 800, rue Viau; **Manuel Tadros**, variétés, à 20 h 30, au Théâtre de Verdure, angle des rues Rachel et Calixa-Lavallée; la pièce « **Pierre et le loup** », à 20 h 30, au parc Sainte-Lucie, angle de la rue Legendre et de la 16^e Avenue, dans le quartier Ahuntsic.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 11 juillet: **Ensemble Claude Gaudin**, quatuor, à 16 h, au parc Armand Bombardier, angle du boulevard Perras et de la rue A. Bombardier; à 19 h, au parc Sainte-Marthe, angle du boulevard Gouin et de la 19e Avenue, quartier Rivière-des-Prairies; le spectacle de cirque **Circus**, à 19 h, au parc Le Pélican, angle de la rue Masson et de la 2e Avenue; **danse contemporaine**, avec la compagnie Alain Germain, à 20 h, au Théâtre de Verdure, angle des rues Calixa-Lavallée et Rachel; une séance de **danse folklorique québécoise**, à 20 h, au Lac-aux-Castors.

1

2 000, voie Camillien-Houde; **Manuel Tadros**, variétés, à 20 h 30, au parc Angrignon, près de la station de métro Angrignon; la pièce « **Pierre et le loup** », à 20 h 30, au parc Ahuntsic, près de la station de métro Henri-Bourassa.

DANS LES PARCS

■ La « Fête au village Saint-Denis » présente un **bal musette** avec Roger Ramadier et son groupe, le 13 juillet, de 20 h à 23 h, rue Saint-Denis, entre la rue Ontario et le boulevard de Maisonneuve. Renseignements complémentaires : 284-0620.

1

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 13 juillet : **Ensemble Claude Gaudin**, quatuor, à 14 h, au parc Mackenzie King, angle Saint-Kevin et Lemieux; le spectacle de cirque **Circus**, à 19 h, au Lac-aux-Castors, 2 000, voie Camillien-Houde; **danse contemporaine** avec Lar Lubovitch Dances Company, à 20 h, au Théâtre de Verdure, angle des rues Calixa-Lavallée et Rachel.

1

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 14 juillet : **Ensemble Claude Gaudin**, quatuor, à 14 h, au parc Clémentine de la Rousselière, angle des rues Notre-Dame et de la Rousselière; **Marionnettes du Saguenay**, à 14 h, au parc Mont-Royal, avenue du parc, côté ouest; un spectacle de la **fanfare de l'Armée du Salut**, à 18 h, au square Dominion, angle de la rue Peel et du boulevard Dorchester; un spectacle de la fanfare **Black Watch Association with Pipers**, à 19 h 30, au square Dominion.

FOLKLORE INTERNATIONAL

■ « Danse Plein Air 1985 », un programme de danses folkloriques coordonné par le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal et l'Association montréalaise des arts et traditions populaires, propose : les lundis, à 20 h, jusqu'au 26 août, une initiation aux danses folkloriques internationales ; et les jeudis, à 20 h, jusqu'au 29 août, des soirées de danses folkloriques internationales pour les niveaux débutant et intermédiaire. Ces soirées ont lieu au Lac-aux-castors, parc du Mont-Royal, et l'entrée est gratuite.

D'autre part, grâce au Conseil canadien des arts populaires, les amateurs de folklore pourront rencontrer au Manoir Notre-Dame-de-Grâce (5319 ave Notre-Dame-de-Grâce), du 15 au 22 juillet, de 19 h 30 à 21 h, les artistes de sept pays — Grèce, Italie, Roumanie, Suisse, Turquie, U.R.S.S. et Yougoslavie — venus participer au Festival mondial de folklore de Drummondville. Au programme : présentation de costumes, démonstration d'instruments traditionnels et apprentissage de danses folkloriques. Frais d'admission : \$4 par soir. Renseignements et réservations : 861-0451.

Enfin, des ensembles folkloriques de six pays — Italie, Roumanie, Suisse, Turquie, U.R.S.S. et Yougoslavie — se produiront au Vieux-Port du 17 au 20 juillet, sous les auspices du Conseil canadien des arts populaires. Vêtus de leurs costumes traditionnels, les artistes présenteront les danses, le chant et la musique de leur pays. Deux spectacles gratuits seront donnés tous les jours sur la scène extérieure près du grand chapiteau. Renseignements pour l'horaire : 861-0451.

photo Armand Trotter, LA PRESSE



La troupe folklorique yougoslave qui se produit actuellement au Festival mondial de folklore de Drummondville et qu'on verra dès cette semaine à Montréal.

arts · D'OEUVRES

cet été... sur l'herbe

UNE PREMIÈRE À MONTRÉAL:
L'INTERNATIONAL DE DANSE PORSCHE CANADA



*LAR LUBOVITCH DANCE COMPANY

Fondée il y a 17 ans, cette compagnie est maintenant une des têtes de file du mouvement de la danse contemporaine aux États-Unis. Le directeur et chorégraphe Lar Lubovitch présentait sa première œuvre en 1968 et depuis, il en a créées 45. À travers cette expérience, il a su développer une gestuelle unique en son genre.
Le dimanche 14 juillet, à 20h, au Théâtre de Verdure, parc La Fontaine.

*TANDY BEAL COMPANY

Depuis 1971, la chorégraphe américaine Tandy Beal a créé plus d'une soixantaine d'œuvres. Dotée d'un remarquable sens théâtral, elle communique avec élégance le fruit de ses profondes réflexions sur la condition humaine. Sa troupe, fondée en 1974, est l'une des meilleures de la côte ouest américaine. Elle jouit d'une brillante réputation internationale.
Au Théâtre de Verdure, le mardi 16 juillet, à 20h.

*ANNA WYMAN DANCE THEATRE

Cette troupe de Vancouver, fondée en 1971, a été applaudie au Canada, en Europe et en Chine. Originaire d'Autriche, la fondatrice Anna Wyman est une chorégraphe de grand talent: elle allie à sa propre façon la musique classique à la danse moderne. ANNA WYMAN DANCE THEATRE utilise le langage du mouvement avec une originalité incontestable et un dynamisme remarquable.
Le jeudi 18 juillet, à 20h, au Théâtre de Verdure, parc La Fontaine.

*BILL T. JONES / ARNIE ZANE & CO.

De réputation internationale, les deux chorégraphes de New York, Bill T. Jones et Arnie Zane ont donné des spectacles à Paris, Londres, Berlin et New York et sont connus pour leur style énergique et la diversité de leurs gestes.
Au Théâtre de Verdure, le vendredi 19 juillet, à 20h.

*KIBBUTZ DANCE COMPANY

Originaires du Kibbutz Gaalon, en Haute Galilée, ces douze danseurs arrivent en Amérique avec un répertoire original et diversifié.
Au Théâtre de Verdure, le samedi 20 juillet, à 20h.

Pour tous ces spectacles de l'International de Danse Porsche Canada, le droit d'entrée est de \$5 par personne. On peut se procurer des billets aux comptoirs Ticketron ou à compter de 18h, le soir même du spectacle, au guichet du Théâtre de Verdure du parc La Fontaine (accès rue Calixa-Lavallée par la rue Rachel). Stationnement gratuit. À cinq minutes de la station de métro Sherbrooke.
(Renseignements: 289-9970)

UN FEU ROULANT DE CONCERTS ET DE SPECTACLES DANS LES PARCS

Présenté par le Service
des activités culturelles
de la Ville de Montréal



*SYLVIE TREMBLAY

Si vous n'avez pas encore assisté à l'un de ses spectacles, faites-le sans hésiter, elle vous enchante. Avec sa voix souple et magistrale, elle peut se faire magicienne. Ses chansons vagabondent dans un univers poétique habité par l'imagination et ses musiques suivent le rythme capricieux du fil de l'eau.
Gracieuseté de la Succession Campbell, ces concerts de variétés sont organisés par la Compagnie Trust Royal.

Le lundi 15 juillet, à 20h30, au parc de Maisonneuve
Le mardi 16 juillet, à 20h30, au parc Ahuntsic
Le mercredi 17 juillet, à 20h30, au Théâtre de Verdure
Le jeudi 18 juillet, à 20h30, au parc Angrignon

ENTRÉE GRATUITE

Rendez-vous
montréal

en collaboration avec:

le **journal de**
montréal
CJMS 128
RADIO AM STÉRIO



Ville de Montréal
Service des activités culturelles

Toutes ces activités sont
GRATUITE
excepté celles indiquées par
un astérisque (*)

Dimanche 14 juillet, 14h
Ensemble Claude Garden (quatuor)
Parc Clémentine de la Rousselière
Angle Notre-Dame et de la Rousselière

Dimanche 14 juillet 14h
Marionnettes du Saguenay
Parc du Mont-Royal
Avenue du Parc (côté ouest)

Lundi 15 juillet, 10h30
La Malle tragique (marionnettes)
Parc Chabanel
Angle Chabanel et de Galinée

Lundi 15 juillet, 14h30
La Malle tragique (marionnettes)
Parc Elmhurst
Angle Elmhurst et avenue Harley

Lundi 15 juillet, 16h
Duo Fiesta (duo sud-américain)
Parc Jean Brillant
Angle Gatineau et Jean Brillant

Lundi 15 juillet, 19h
Circus
Parc Marquette
Boulevard Rosemont et de Lanaudière

Lundi 15 juillet, 19h
Duo Fiesta (duo sud-américain)
Parc Mackzie King
Angle Saint-Kevin et Lemieux

Lundi 15 juillet, 20h
Danse plein air (danse folklorique)
Lac aux Castors

Lundi 15 juillet, 20h
*English Dance Theatre, England
Théâtre de Verdure
Parc La Fontaine (289-9970)

Lundi 15 juillet, 20h30
Pierre et le Loup (théâtre)
Parc Saint-Aloysius
Angle Nicolet et Adam

Lundi 15 juillet, 20h30
Sylvie Tremblay
Parc de Maisonneuve
Angle Sherbrooke et Viau

Mardi 16 juillet, 10h
La Malle tragique (marionnettes)
Centre Saint-Denis
5115, rue Rivard

Mardi 16 juillet, 12h
Eolyre (quatuor classique)
Jardin botanique
4101, rue Sherbrooke Est

Mardi 16 juillet, 14h30
La Malle tragique (marionnettes)
Parc Loyola
Angle Somerled et Coronation

Mardi 16 juillet, 16h
Combo Jazz (trio de jazz)
Parc Joseph Paré
Angle Beaubien et 43e Avenue

Mardi 16 juillet, 19h
Combo Jazz (trio de jazz)
Parc Cité Jardin
Angle Rosemont et 42e Avenue

Mardi 16 juillet, 19h
Marionnettes du saguenay
Parc Jean-Paul II
Angle Saint-Laurent et Gounod

Mardi 16 juillet, 20h
Danse de folklore québécois
Parc de Maisonneuve
Angle Sherbrooke et Viau

Mardi 16 juillet, 20h30
Pierre et le Loup (théâtre)
Parc Marcellin Wilson
Angle l'Acadie et Dudemaine

Mardi 16 juillet, 20h30
Sylvie Tremblay
Parc Ahuntsic
Métro: Henri Bourassa

Mercredi 17 juillet, 10h30
La Malle tragique (marionnettes)
Parc Oxford
Angle Oxford et Upper Lachine

Mercredi 17 juillet, 12h
Eklektik (trio classique)
Maison de la Culture Maisonneuve
4120, rue Ontario Est

Mercredi 17 juillet, 12h
Ensemble Claude Garden (quatuor)
Maison de la Culture Côte-des-Neiges
5290, Côte-des-Neiges (terrasse)

Mercredi 17 juillet, 14h
La Malle tragique (marionnettes)
Parc Ahuntsic
Métro Henri Bourassa

Mercredi 17 juillet, 16h
Eolyre (quatuor classique)
Parc Kensington
Angle Grand et Terrebonne

Mercredi 17 juillet, 19h
Circus
Parc des Hirondelles
Angle Fleury et Larose

Mercredi 17 juillet, 19h
Eolyre (quatuor classique)
Parc MacDonald
Angle Isabella et Farnscliffe

Mercredi 17 juillet, 20h
Square Dance
Square Dominion

Mercredi 17 juillet, 20h30
Pierre et le Loup (théâtre)
Parc Campbell ouest
Angle Laurendeau et de Maricourt

Mercredi 17 juillet, 20h30
Sylvie Tremblay
Théâtre de Verdure
Angle Calixa Lavallée et Rachel

*** Mercredi 17 juillet, 20h15**
Concert symphonique avec l'OSM
Aréna Maurice Richard
2800, rue Viau (tél.: 254-9433)

Jeudi 18 juillet, 11h
La Malle tragique (marionnettes)
Parc Cité Jardin
Angle Rosemont et 42e Avenue

Jeudi 18 juillet, 14h
La Malle tragique (marionnettes)
Parc Jeanne Mance
Angle Duluth et Avenue du Parc

Jeudi 18 juillet, 16h
Arc en ciel (trio classique)
Parc Clémentine de la Rousselière
Angle Notre-Dame et de la Rousselière

Jeudi 18 juillet, 19h
Arc en ciel (trio classique)
Parc Saint-Jean-Baptiste
Angle Saint-Jean-Baptiste et Dorchester
P.A.T.

Jeudi 18 juillet, 19h
Marionnettes du Saguenay
Parc Le Pélican
Angle Masson et 2e Avenue

Jeudi 18 juillet, 20h
Danse plein air (danse folklorique)
Lac aux Castors

Jeudi 18 juillet, 20h30
Pierre et le Loup (théâtre)
Parc Boucher de la Bruyère
Angle Liébert et Tellier

Jeudi 18 juillet, 20h30
Sylvie Tremblay
Parc Angrignon
Métro Angrignon

Vendredi 19 juillet, 16h
Combo Jazz (trio de jazz)
Parc William Bowie
Angle Fielding et Trenholme

Vendredi 19 juillet, 19h
Circus
Parc Ahuntsic
Métro: Henri Bourassa

Vendredi 19 juillet, 19h
Combo jazz (trio de jazz)
Parc Gilbert Layton
Angle Gilbert Layton et Coronation

Samedi 20 juillet, 14h
Eolyre (quatuor classique)
Parc Beauséjour
Angle Gouin et Olivier

Samedi 20 juillet, 14h
Marionnettes du Saguenay
Parc Saint-Jean-Baptiste
Angle Saint-Jean-Baptiste et Dorchester,
P.A.T.

Samedi 20 juillet, 14h
Wolfgang (trio classique)
Parc Rimbeault
Angle Gouin et Notre-Dame des Anges

DANS LES PARCS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 16 juillet: les **Marionnettes La Malle tragique**, à 10 h, au Centre Saint-Denis, 7 075, rue Saint-Hubert; ainsi qu'à 14 h 30, au parc Loyola, angle Somerled et Coronation; **Eolyre** (quatuor classique), au Jardin Botanique, 4 101 est, rue Sherbrooke; **Combo Jazz**, trio de jazz, à 16 h, au parc Joseph-Paré, angle Beaubien et 43e Avenue; ainsi qu'à 19 h, au parc Cité-Jardin, angle boulevard Rosemont et 42e Avenue; **Marionnettes du Saguenay**, au parc Jean-Paul II, angle Saint-Laurent et Gounod; **Orchestre André Massé**, fanfare, à 19 h 30, au square Dominion, angle Dorchester et Peel; une séance de **danse folklorique** en plein air, à 20 h, au parc Maisonneuve, angle Sherbrooke et Viau; **Danse contemporaine** avec Tandy Beal and Company, à 20 h, au Théâtre de Verdure, angle Calixa-Lavallée et Rachel; la pièce « **Pierre et le loup** », à 20 h 30, au parc Marcellin-Wilson, angle boulevard de l'Acadie et Dudemaine; **Variétés** avec Sylvie Tremblay, à 20 h 30, au parc Ahuntsic, près de la station de métro Henri-Bourassa.

Votre été à Montréal

Vous restez à Montréal durant l'été? Vous ne savez pas trop quoi faire, ni où aller pour vous divertir? Pourquoi ne pas venir faire un tour dans les parcs de la Ville de Montréal, où de nombreuses activités culturelles seront présentées? Afin de vous aider, à guider votre choix, voici les activités qui seront présentées dans les parcs de notre secteur

du 21 au 27 juillet prochain. Toutes ces activités sont gratuites.

Lundi 22 juillet, 16 hres, Wolfgang (trio classique) Parc Saint-Victor, rue Hochelaga et Taillon.

Lundi 22 juillet, à 19 hres, Wolfgang (trio classique), Parc Pierre Tétrault, rue Notre-Dame et Pierre Tétrault.

Lundi 22 juillet, à 20.30 hres, Michèle Ri-

chard (variété), parc de Maisonneuve, rue Sherbrooke et Viau.

Lundi 22 juillet, 20.30 hres, Pierre et le Loup (théâtre), parc Saint-Jean Baptiste, rue Saint-Jean Baptiste, et Dorchester, P.A.T.

Mardi 23 juillet, 12 hres, ensemble Claude Garden (quatuor), Jardin botanique, 4101 rue Sherbrooke Est.

Mardi 23 juillet, 20 hres, danse de folklore québécois, parc de Maisonneuve, rue Sherbrooke et Viau.

Mercredi 24 juillet, 12 hres Wolfgang (trio classique) Terrasse Maisonneuve, 4120 rue Ontario Est.

Vendredi 26 juillet, 9.30 hres, la Malle tragique (marionnettes), parc Boucher de la Bruyère Rue Liébert, et Tellier.

Mercredi 24 juillet, 20.15 hres, Concerts populaires, Aréna Maurice Richard, 2800 rue Viau.

DANS LES PARCS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 17 juillet : les **Marionnettes La Malle tragique**, à 10 h 30, au parc Oxford, angle Oxford et Upper Lachine; à 14 h, au parc Ahuntsic, près de la station de métro Henri-Bourassa; **Eklektik** (trio classique), à 12 h, à la Terrasse Maison-neuve, 4 120 est, rue Ontario; **Ensemble Claude Garden**, quatuor, à 12 h, à la Terrasse Côte-des-Neiges, 5 290, chemin de la Côte-des-Neiges; **Eolyre** (quatuor classique), à 16 h, au parc Kensington, angle Grand et Terrebonne et à 19 h, au parc MacDonald, angle Isabelle et Earncliffe; le spectacle de cirque **Circus**, à 19 h, au parc des Hirondelles, angle Fleury et Larose; une séance de **danse folklorique (square dance)**, à 20 h, au square Dominion, angle Peel et Dorchester; **Concert populaire** (concert symphonique), à 20 h, à l'Aréna Maurice-Richard, 2 800, rue Viau; la pièce « **Pierre et le loup** », à 20 h 30, au parc Campbell, angle Laurendeau et de Maricourt; **Variétés**, avec Sylvie Tremblay, à 20 h 30, au Théâtre de Verdure, angle Rachel et Calixa-Lavallée.

Montreal parks can turn summer in city into holiday at home

By BEVERLEY MITCHELL
of The Gazette

There's no denying the summertime appeal of oceanside beaches, mountain lakes and country cottages, but summer in the city can be made into a holiday at home.

The secret is to take advantage of Montreal's more than 350 parks, which boast a variety of activities just a short Métro or bus ride away from home.

The best approach is to make an adventure of it.

Bring a blanket

Pack a picnic lunch, bring along a blanket, a book, a bag of toys for the kids.

Do leave the ghetto-blaster behind. Please. Parks are best enjoyed in their natural, peaceful state.

Most Montrealers are already familiar with the attractions of the city's big parks — Mount Royal, Angrignon, St. Helen's Island, La Fontaine and Westmount.

Between them, they offer lakes

and streams, a zoo, aquarium, tennis courts, baseball diamonds, jogging paths, picnic areas, museums and a bird sanctuary, not to mention all the trees and flowers you could ever wish to feast your eyes upon.

At La Fontaine Park, for example, one can catch the gala performance and awards ceremony of the first Contemporary Dance Festival tonight at Théâtre de Verdure.

On Tuesday, the 32nd world congress of the Fédération internationale des Jeunesses musicales begins, bringing together young musicians from North, South and Central America until July 28, also at Théâtre de Verdure.

Through the native music of the three Americas, including folk, salsa and reggae, audiences will be led on a discovery tour of Argentina, Brazil, Paraguay, Uruguay and Venezuela.

The music scene is followed by theatre arts from Aug. 16 to 25, when the 12th annual Festival international de Théâtre, Jeunes publics du Québec, will take place.

Seven Quebec and four foreign troupes will stage a dozen theatrical events for children, the majority to be held in La Fontaine Park at Théâtre de Verdure, a few at the Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal.

Other theatrical events aimed particularly at children include a series of outdoor puppet shows and a circus troupe of six acrobatic comedians who juggle, show off on a trapeze and perform all kinds of tricks. The productions tour the various city parks.

New program

Music is invading every city neighborhood over the summer season, courtesy of the Music Box, a new program introduced by the city's cultural activities department.

Daily performances in parks and other public areas are given by one of seven groups offering classical, pop, folk, rock and jazz music.

Rock fans will be royally entertained during Rock Week at the Thé-

âtre de Verdure from Aug. 6 to 13. Performers will include Sylvie Paquette, whose voice has already attracted media attention.

The Montreal Symphony Orchestra will perform on Monday in Ahuntsic Park as part of the Brador concert series, while the 60-year-old Campbell concerts feature 35 outdoor performances by 17 groups and popular artists such as Robert Paquette, Nicole Martin, Manuel Tadros, Sylvie Tremblay and Michèle Richard.

These performances are being given in La Fontaine, Jarry, Molson, Jeanne Mance and Dominion Square Parks.

Gospel music is featured during the series of Salvation Army concerts performed by 20 musicians and 20 singers every Sunday at Dominion Square Park.

Razz-Ma-Tazz, a choral group of 20 singers and dancers from Greensboro, N.C., will bring the music of the '50s and '60s to Montreal for one performance only on Monday, Aug. 12, at the Théâtre de

Verdure, La Fontaine Park.

For those who like to do rather than observe, there's lots of dance action on Mount Royal Park near the chalet at Beaver Lake each Monday and Thursday evening until Aug. 26.

Monday nights are devoted to lessons in the rudiments of Sicilian tarentellas, Hungarian czardas, Greek sirtakis and English quadrilles, given by a qualified instructor.

More dancing

Dances at which the lessons can be put to good use are held Thursday evenings.

More dancing is offered in Maisonneuve Park each Thursday evening at 8 p.m. until Aug. 20, with typical Quebec tunes being performed by the Orchestre folklorique de Montréal.

And if that isn't enough, dancers are invited to join the Montreal Square Dance Association at Dominion Square Park, Place du Canada,

every Wednesday at 8 p.m. until Aug. 21.

The association provides a modern version of the old-fashioned square dance based on very simple steps performed to popular melodies.

If you're sports-oriented and city-bound, try tennis at one of the city's 200 city courts, located at parks throughout the city and available at little or no cost simply by calling the local recreation department for a reservation.

Another action-packed way to spend an afternoon is to row or pedal-boat your way around the artificial lake at La Fontaine Park before visiting the Garden of Wonders zoo with the children.

They'll be captivated by the more than 500 different animals, birds and reptiles, and the performing seals with their brand-new summer act; you'll get your exercise chasing the children around.

Information on activities can be obtained from the cultural activities division at 729-2816.

DANS LES PARCS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 20 juillet : **Eolyre** (quatuor classique), à 14 h, au parc Beauséjour, angle Gouin et Olivier; **Marionnettes du Saguenay**, à 14 h, au parc Saint-Jean-Baptiste, angle Saint-Jean-Baptiste et Dorchester, quartier Pointe-aux-Trembles; **Wolfgang** (trio classique), à 14 h, au parc Rimbeault, angle Gouin et Notre-Dame-des-Ânges; **danse contemporaine** avec la Kibbutz Dance Company, d'Israël, à 20 h, au Théâtre de Verdure, angle Calixa-Lavallée et Rachel.

DANS LES PARCS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 21 juillet : spectacle de l'**Ensemble Claude Garden** (quatuor), à 14 h, au parc Angrignon, près de la station de métro Angrignon; **Eolyre** (quatuor classique), à 14 h, au parc Rimbeault, angle Gouin et Notre-Dame-des-Anges; **Wolfgang** (trio classique), à 14 h, au parc Beauséjour, angle Gouin et Olivier; concert de l'**Harmonie de Lachine** (fanfare), à 15 h, au parc du Mont-Royal, avenue du Parc, côté ouest; un concert de la **fanfare de l'Armée du Salut**, à 18 h, au square Dominion, angle Peel et Dorchester; le spectacle de cirque **Circus**, à 19 h, au parc Ignace-Bourget, angle Newman et de Montmagny; un spectacle de la **fanfare des Vétérans**, à 19 h 30, au square Dominion, angle Peel et Dorchester.

1



ÇA SE PASSE CHEZ NOUS

avec Jocelyn
BOURBONNAIS

“Arts d'oeuvres”... dans les parcs

Les nord-montréalais sont friands de manifestations culturelles. Malgré le pôle d'attraction que suscite les divers festivals nationaux et mondiaux dans le centre-ville, les activités spéciales se déroulant au parc Ahuntsic (métro Henri-Bourassa) attirent tout de même de très bonnes foules. Tels les spectacles de Manuel Tadros et de Sylvie Tremblay qui se sont produits devant plus de 2,000 spectateurs.

Et ce n'est pas fini. En collaboration avec le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal, d'autres événements sont prévus d'ici la fin du mois d'août un peut partout dans les parcs du secteur. Mais c'est encore le **Parc Ahuntsic** qui accueillera les plus grands événements artistiques. Soulignons que tous les programmes sont annulés en cas de pluie et qu'il est conseillé d'apporter sa chaise pliante.

L'OSM

Ainsi, demain, lundi le 22 juillet dès 20h00, les mélomanes pourront entendre l'Orchestre symphonique de Montréal, dirigée par le populaire Charles Dutoit, dans son dernier concert gratuit de l'été. L'an dernier, plus de 50,000 personnes assistaient à une première qui a fait depuis des petits.

Au programme, Kabalevsky (Ouverture de Colas Breugnon), Rimsky-Korsakov (Danse des bouffons de la Snegorotchka), Glière (Danse des marins russes de Le coquelicot rouge), Elgar (Pomp and Circumstance), Moussorgsky (Une nuit sur le mont

Chauve), Chostakovitch (Ouverture de fête, opus 96), Tchaïkowsky (Marche slave), J. Strauss (Roses du sud, valse), Tchaïkowsky (Ouverture 1812) et Meyerbeer (Marche du couronnement de Le Prophète).

MICHÈLE RICHARD

Le lendemain, mardi le 23 juillet à 20h30, ce sera au tour de Michèle Richard de divertir les citadins du secteur au **Parc Ahuntsic**. Un show de variété inspiré de son tout dernier spectacle à la Place des Arts: "Femme" qui a obtenu un énorme succès autant auprès du public que de la critique.

MARIONNETTES HABITÉES

Vendredi prochain, le 26 juillet à 19h00, cette fois-ci au **Parc des Hirondelles** (Fleury et Larose à l'extrémité est du secteur Ahuntsic), le Centre populaire de la marionnette du Saguenay (qui vient de signer un contrat avec la CECM) offrira sa dernière création dans le cadre de sa première tournée dans la métropole.

A partir d'un scénario de base, des comédiens passés maîtres dans leur style, font appel à leur

imagination et improvisent selon les réactions du public. Des marionnettes habitées aussi colorées et vivantes que la cantatrice Indiana Bouchard, le célèbre politicien Boudrias et Petit Père sont de la partie.

“WOLFGANG”

L'Ensemble Wolfgang est le nom d'un trio classique de jeunes musiciens passionnés de la clarinette: Jean-Guy Boisvert, Katherine Houle et François Martel. Le programme qu'ils proposent cet été est très varié: des ragtimes de Joplin, des arrangements de folklore québécois et quelques pièces de Mozart et d'autres compositeurs classiques.

Ils s'exécuteront samedi prochain, le 27 juillet à 14h00, au **Parc Louisbourg** à Cartierville (angle Louisbourg et Tracy), ainsi que le lendemain, dimanche le 28 juillet également à 14h00 au **Parc Nicolas Viel** dans Ahuntsic (Gouin et St-Urbain).

ENSEMBLE CLAUDE GARDEN

Finalement, pour les prochains jours, il ne faudrait pas manquer d'assister au concert de l'Ensemble Claude Garden en fin de semaine prochaine dans trois parcs du nord de Montréal: le **Parc Ahuntsic** (métro Henri-Bourassa) dimanche le 28 juillet à 14h00, le **Parc J.J. Gagnier** (angle Prieur et J.J. Gagnier) lundi le 29 juillet à 16h00 et le **Parc Sauvé** (Sauvé et Martigny) lundi le 29 à 19h00.

Puppet show

Accompanied by a synthesizer that reproduces the sounds of a symphony orchestra, Pierre, his grandfather, a duck, a cat and a bird will have an adventure punctuated by music by Prokofiev when the *Pierre et le Loup* show is presented in English by the City of Montreal's cultural activities service at the following city parks:

Today at 8:30 p.m. at Loyola Park, corner Somerled and Coronation Aves.; Thursday, Aug. 1, at 8:30 p.m. at Kent Park, corner Plamondon Ave. and Côte des Neiges Rd.; Aug. 6 at 8:30 p.m. at Howard Park, corner de L'Épée and Liège Sts.

DANS LES PARCS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 24 juillet : **Eklektik** (trio classique), à 12 h, à la Terrasse Côte-des-Neiges, 5 290, chemin de la Côte-des-neiges; **Wolfgang** (trio classique), à 12 h, à la Terrasse Maisonneuve, 4 120 est, rue Ontario; les **Marionnettes La Malle tragique**, à 14 h, au parc Sainte-Marie, angle Fullum de de Maisonneuve; **Eolyre** (quatuor classique), à 16 h, au parc Mackenzie King, angle Saint-Kevin et Lemieux; ainsi qu'à 19 h, au parc Jean-Brillant, angle Jean-Brillant et Gatineau; **Marionnettes du Saguenay**, à 19 h, au parc Saint-Joseph, angle Gouin et 69e Avenue quartier Rivière-des-Prairies; **fanfare du Montreal Garrison**, à 19 h 30, au parc Molson, angle Iherville et Beaubien; séance de **danse folklorique (square dance)**, à 20 h, au square Dominion, angle Peel et Dorchester; **Concert populaire**, à 20 h 15, à l'Aréna Maurice-Richard, 2 800, rue Viau; **variétés** avec Michèle Richard, à 20 h 30, au Théâtre de Verdure, angle Rachel et Calixa-Lavallée; la pièce « **Pierre et le loup** », à 20 h 30, au parc Loyola, angle Somerset et Doherty.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 26 juillet: les **Marionnettes La Malle tragique**, à 9 h 30, au parc Boucher de la Bruyère, angle Liébert et Tellier; ainsi qu'à 14 h, au parc Jean-Brillant, angle Jean-Brillant et Gatineau; **Wolfgang** (trio classique), à 16 h, au square Saint-Henri, angle Saint-Antoine et Laporte; ainsi qu'à 19 h, au parc Georges-Étienne-Cartier, angle Notre-Dame et Georges-Étienne-Cartier; **Marionnettes du Saguenay**, à 19 h, au parc des Hirondelles, angle Fieury et Larose; **Variétés Vénézuéla** avec Odila, à 19 h 30, au Théâtre de Verdure, angle Calixa-Lavallée et Rachel.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 27 juillet : **Wolfgang** (trio classique), à 14 h, au parc Louisbourg, angle Louisbourg et Tracy; **musique du Brésil** avec Camerata Carioca, à 19 h 30, au Théâtre de Verdure, angle Calixa-Lavallée et Rachel.

DANS LES PARCS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 28 juillet :

ensemble Claude Garden (quatuor), à 14 h, au parc Ahuntsic, près de la station de métro Henri-Bourassa ; **Marionnettes du Saguenay**, à 14 h, au parc Saint-Victor, angle Hochelaga et Taillon ; **Wolfgang** (trio classique), à 14 h, au parc Nicolas Viel, angle Gouin et Saint-Urbain ; **fanfare et l'Armée du Salut**, à 18 h, au square Dominion, angle Peel et Dorchester ; **Tobago Schools Steel Orchestra**, à 19 h 30, au Théâtre de Verdure, angle Calixa-Lavallée et Rachel ; un spectacle de la **fanfare des Vétérans**, à 19 h 30, au square Dominion, angle Peel et Dorchester.

arts-D'OEUVRES

cet été... sur l'herbe

EKLEKTIK



L'ENSEMBLE EKLEKTIK sensibilisera l'auditoire à la variété des styles musicaux. Robert O'Callaghan, flûte traversière, Irving Lustigman, guitare, et François Malo, violoncelle, joueront de la musique semi-classique et de la musique classique. Pour les dates et lieux, consultez la liste.

L'ENSEMBLE CLAUDE GARDEN

L'ENSEMBLE CLAUDE GARDEN, composé du célèbre interprète de l'harmonica Claude Garden qui s'est produit à Paris, aux États-Unis, en Asie et en Nouvelle-Zélande, de Paul Bryan, guitariste connu pour ses nombreux récitals, de Timothy Ernest Jackson, piano et synthétiseur, et de Mario Giroux, violoncelle et contrebasse, jouera de la musique de jazz et de la musique classique. Pour les dates et lieux, consultez la liste.

ROBERT PAQUETTE

Fraichement débarqué d'Europe où il est allé présenter son tout nouveau spectacle, Robert Paquette chantera pour les Montréalais sans son chapeau. Mariant habilement la musique populaire et les accords du rock, il offrira un spectacle à la fois actuel et personnel. Gracieuseté de la Succession Campbell, ces concerts de variétés ont été organisés en collaboration avec la compagnie Trust Royal. Pour les dates et lieux, consultez la liste.



UN FEU ROULANT DE CONCERTS ET DE SPECTACLES DANS LES PARCS

Présenté par le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal

AU JOUR LE JOUR...

Semaine du 28 juillet au 3 août en collaboration avec:

le **journal de**
montréal

cjms 128
RADIO AM STEREO

MUSIQUE DE TOBAGO

TOBAGO SCHOOLS STEEL ORCHESTRA, composé de 15 jeunes, garçons et filles, âgés de 13 à 24 ans, nous plongera dans l'atmosphère des fêtes colorées des îles antillaises.

On pourra voir ce spectacle au Théâtre de Verdure du parc Lafontaine le DIMANCHE 28 JUILLET, à 19h30.



Rendez-vous
montréal

Dimanche 28 juillet, 14h
Marionnettes du Saguenay
Parc Saint-Victor
Angle Hochelaga - Taillon

Dimanche 28 juillet, 14h
Wolfgang (trio classique)
Parc Nicolas-Viel
Angle Gouin et Saint-Urbain

Dimanche 28 juillet, 18h
Armée du Salut (fanfare)
Carré Dominion
Angle Peel - Dorchester

Dimanche 28 juillet, 19h30
Tobago Schools Steel Orchestra
Théâtre de Verdure
Angle Calixa-Lavallée - Rachel

Dimanche 28 juillet, 19h30
Vétérans Band (fanfare)
Carré Dominion
Rue Peel — Dorchester

Lundi 29 juillet, 14h
La Malle tragique (marionnettes)
Parc Liébert
Angle Liébert — Sainte-Claire

Lundi 29 juillet, 16h
Ensemble Claude Garden (quatuor)
Parc J.-J.-Gagnier
Angle Prieur - J.-J.-Gagnier

Lundi 29 juillet, 19h
Ensemble Claude Garden (quatuor)
Parc Sauvé
Angle Sauvé et Martigny

Lundi 29 juillet, 20h
Danse plein air, (danse folklorique)
Lac aux Castors

Lundi 29 juillet, 20h30

Pierre et le Loup (théâtre)
Parc Jean-Paul II
Angle Saint-Laurent et Gounod

Lundi 29 juillet, 20h30

Robert Paquette (variétés)
Parc de Maisonneuve
Angle Sherbrooke et Viau

Mardi 30 juillet, 10h30
La Malle tragique (marionnettes)
Parc Henri-Julien
Angle Berri - Chabanel

Mardi 30 juillet, 12h
Duo Fiesta (duo sud-américain)
Jardin botanique
4101, est, rue Sherbrooke

Mardi 30 juillet, 14h
La Malle tragique (marionnettes)
Parc le Pélican
Angle Masson — 2e Avenue

Mardi 30 juillet, 16h
Eklektik (trio classique)
Parc Saint-Jean-Baptiste
Angle Saint-Jean-Baptiste et
Dorchester (P.-A.-T.)

Mardi 30 juillet, 19h
Eklektik (trio classique)
Parc Clémentine de la Rousse-
lière
Angle Notre-Dame - de la Rous-
selière

Mardi 30 juillet, 19h
Marionnettes du Saguenay
Parc Jean-François-Perreault
Angle J.-F.-Perreault —
Shaughnessy

Mardi 30 juillet, 19h30
Consortium Symphony of Brass
(fanfare)
Carré Dominion
Angle Peel et Dorchester

Mardi 30 juillet, 20h
Danses du folklore québécois
Parc de Maisonneuve
Angle Sherbrooke - Viau

Mardi 30 juillet, 20h30
Pierre et le Loup (théâtre)
Parc le Pélican
Angle Masson et 2e Avenue

Mardi 30 juillet, 20h30
Robert Paquette
Parc Ahuntsic
Métro: Henri-Bourassa

Mercredi 31 juillet, 12h
Combo Jazz (trio de jazz)
Terrasse Maisonneuve
4120 est, rue Ontario

Mercredi 31 juillet, 12h
Wolfgang (trio classique)
Terrasse Côte-des-Neiges
5290, ch. de Côte-des-Neiges

Mercredi 31 juillet, 14h
La Malle tragique (marionnettes)
Parc de la Louisiane
Angle Beaubien et 35e Avenue

Mercredi 31 juillet, 16h
Eklektik (trio classique)
Parc Lalancette
Rue Rouen - Nicolet

Mercredi 31 juillet, 19h
Eklektik (trio classique)
Parc Morgan
Angle Sainte-Catherine et Mor-
gan

Mercredi 31 juillet, 20h
Square Dance
Carré Dominion

Mercredi 31 juillet, 20h15
Concert populaire d'été avec
l'O.S.M.*
Aréna Maurice-Richard
2800, rue Viau (255-4222)

Mercredi 31 juillet, 20h30
Pierre et le Loup (théâtre)
Parc de la Louisiane
Angle Beaubien et 35e Avenue

Mercredi 31 juillet, 20h30
Robert Paquette
Théâtre de Verdure
Angle Rachel — Calixa-Laval-
lée

Jeudi 1er août, 16h30
La Malle Tragique (marionnettes)
Parc Saint-Simon-Apôtre
Angle Bélanger et Dumesnil

Jeudi 1er août, 14h
La Malle tragique (marionnettes)
Parc Lafontaine
Angle Calixa-Lavallée — Ra-
chel

Jeudi 1er août, 16h
Arc en ciel (trio class. - folk.)
Parc Gilbert-Layton
Angle Gilbert-Layton - Corona-
tion

Jeudi 1er août, 19h
Arc en ciel (trio class. - folk.)
Parc William-Bowie
Angle Fielding et Trenholme

Jeudi 1er août, 20h
Danse plein air
Lac aux Castors

Jeudi 1er août, 20h30
Pierre et le Loup (théâtre)
Parc Kent
Angle Plamondon - ch. Côte-
des-Neiges

Jeudi 1er août, 20h30
Robert Paquette
Parc Angrignon
Métro: Angrignon

Vendredi 2 août, 16h
Arc en ciel (trio class. — folk.)
Parc Marquette
Angle Drucourt et de Lanaudière

Vendredi 2 août, 19h
Arc en ciel (trio class. - folk.)
Parc Jeanne-Mance
Avenue du Parc et Mont-Royal

Samedi 3 août, 14h
Combo Jazz (trio de jazz)
Parc Nicolas-Viel
Boul. Gouin et St-Urbain

Toutes ces activités sont
GRATUITES
excepté celle indiquée par
un astérisque (*)



Ville de Montréal

Service des activités culturelles

DANS LES PARCS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 30 juillet : les **Marionnettes La Malle tragique**, à 10 h 30, au parc Henri-Julien, angle Berri et Chabanel; ainsi qu'à 14 h, au parc Le Pélican, angle Masson et 2e Avenue; **Duo Fiesta** (duo sud-américain), à 12 h, au Jardin Botanique, 4 101 ouest, rue Sherbrooke; **Eklektik** (trio classique), à 16 h, au parc Saint-Jean-Baptiste, angle Saint-Jean-Baptiste et Dorchester, quartier Pointe-aux-Trembles; ainsi qu'à 19 h, au parc Clémentine de la Rousselière, angle Notre-Dame et de la Rousselière; **Marionnettes du Saguenay**, à 19 h, au parc Jean-François-Perreault, angle J.-F. Perreault et Shaughnessy; **concert de fanfare** du Consortium Symphony of Brass, à 19 h 30, au square Dominion, angle Peel et Dorchester; une séance de **danse folklorique** en plein air, à 20 h, au parc Maisonneuve, angle Sherbrooke et Viau; la pièce « **Pierre et le loup** », à 20 h 30, au parc Le Pélican, angle Masson et 2e Avenue; spectacle de **Robert Paquette**, à 20 h 30, au parc Ahuntsic, près de la station de métro Henri-Bourassa.

DANS LES PARCS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 2 août : **Arc-en-Ciel** (trio classique de folklore), à 16 h, au parc Marquette, angle Dru-court et de Lanaudière; ainsi qu'à 19 h, au parc Jeanne-Mance, angle avenue du Parc et Mont-Royal; **Combo Jazz** (trio de jazz), à 14 h, au parc Nicolas-Viel, angle boulevard Gouin et Saint-Urbain.

“Arts d’œuvres...” dans les parcs

(J.B.) Les vacances achèvent. Par le fait même, l’animation culturelle dans les parcs du secteur est en perte de vitesse. Le dernier grand moment de variétés cet été au **parc Ahuntsic** aura lieu dans deux jours alors que la très belle **Nicole Martin** présentera son tour de chants mardi soir. Le spectacle d’une femme belle et sensuelle qui offre sa tendresse et sa passion à un public qu’elle envoûte. Un rendez-vous à ne pas manquer sur le coup de 20h30 le **6 août**. C’est gratuit. Le spectacle sera toutefois annulé en cas de pluie. Au programme, des airs de jazz, de disco et de ballades pour plaire et pour émouvoir.

MARIONNETTES

Également mardi le **6 août**, mais à 14h00, le spectacle de marionnettes “**La malle tragique de papa Dalaud**” sera accessible aux petits et aux grands qui se rendront au **Parc Sainte-Odile** (12,055 Dépatie) à Cartierville.

Ce théâtre de Guignol où les enfants se font facilement complices des personnages sera présenté pour la dernière fois dans Ahuntsic lundi le **12 août** (toujours à 14h00), plus précisément au **Parc des Hirondelles** (Fleury et Larose). En bref, rappelons que c’est l’histoire de deux bandits qui réussissent à s’enfuir du château où ils se sont introduits. Et ce, malgré l’intervention du gendarme et du bailli des lieux.

TRIO CLASSIQUE

Samedi prochain, le **10 août**, aura lieu à 14h00, l’avant dernier concert en plein air de la saison dans le secteur de Bordeaux/Cartierville. On pourra alors entendre, chers mélomanes, le trio classique “**Eklektik**” au **Parc Beauséjour** (Gouin et Olivier).

Le groupe composé de **Robert O’Callaghan** à la flûte traversière, d’**Irving Lustigman** à la guitare et de **François Malo** au violoncelle sensibili-

sera l’auditoire (dans un décor enchanteur) à la variété des styles musicaux pouvant être interprétés sur les instruments que chacun utilise. On pourra donc entendre des pièces semi-classiques et classiques.

Le lendemain, dimanche le **11 août**, le trio pourra être entendu au **parc Rimbeault** (tout aussi champêtre) à la même heure, soit à 14h00, angle Gouin et Notre-Dame des Anges.

FÊTE CHAMPÊTRE

La semaine prochaine, cette rubrique paraîtra pour une ultime fois puisque les programmes estivaux mis au point par le Service des Activités culturelles de la Ville de Montréal se termineront dans le nord de Montréal jeudi le 15 août. On profitera de l’occasion pour vous livrer les détails de l’annuelle “**Fête au Village**” qui se tiendra cette année dans notre secteur au **Parc des Hirondelles** toute la jour-

née du samedi **17 août**. Parmi toutes les manifestations, qu’il nous suffi-



(Photo - J. Crevier)

Quelque 1,000 personnes s’étaient réunies mardi soir dernier, le 30 juillet, pour applaudir la prestation de **Robert Paquette** au **Parc Ahuntsic**. Ce chansonnier ontarien qui a changé de look en se lançant dans le pop-rock.

se pour l’instant de préciser qu’on a reçu la confirmation de la présence sur l’heure du dîner de

Bob Gainey, capitaine du Canadien de Montréal, ainsi que du boxeur **Mario Cusson** vers 16h30

pour une remise de trophées et de T-Shirts pour les jeunes. Sur ce, bonne semaine!



(Photo - J. Crevier)

La populaire **Michèle Richard** s’est prêtée à une séance d’autographes après son spectacle qui a attiré près de 2,000 personnes au **Parc Ahuntsic** marde le 23 juillet dernier

DANS LES PARCS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 4 août : **Combo Jazz** (trio de jazz), à 14 h, au parc Pierre-Tétreault, angle Notre-Dame et Pierre-Tétreault ; **Harmonie de Lachine** (fanfare), à 15 h, au parc Mont-Royal, avenue du Parc, côté ouest ; **fanfare de l'Armée du Salut**, à 18 h, au square Dominion, angle Peel et Dorchester ; **Consortium Symphony of Brass**, à 19 h 30, au square Dominion ; la pièce « **Pierre et le loup** », à 20 h 30, au parc Lafontaine, angle Calixa-Lavallée et Rachel.

DANS LES PARCS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 5 août: **Wolfgang** (trio classique), à 16 h, au parc Jean-Amyot, angle Duquesne et Marseille; ainsi qu'à 19 h, au parc Beauclerc, angle Lafontaine et Beauclerc; une séance de **danse folklorique québécoise**, au Lac-aux-Castors, 2 000, voie Camillien-Houde; **variétés** avec Nicole Martin, à 20 h 30, au parc Maisonneuve, angle Sherbrooke et Viau; la pièce « **Pierre et le loup** », à 20 h 30, au parc Jean-Brillant, angle Jean-Brillant et Decelles.

Votre été à Montréal: spectacles dans les parcs

Encore cette semaine, plusieurs spectacles seront présentés dans les parcs de notre secteur. Venez vous divertir en bonne compagnie en assistant à ces présentations culturelles de qualité. Les activités dans les parcs de la Ville de Montréal sont gratuites.

Mardi 6 août, 20h

Danse de folklore québécois, parc de Maisonneuve, angle Sherbrooke et Viau.

Mercredi 7 août, 16h

Wolfgang (trio classique), parc Baldwin, angle Fullum et Sherbrooke.

Mercredi 7 août, 19h

Wolfgang (trio classique), parc Raymond Préfontaine, angle Préfontaine et Hochelaga.

Mercredi 7 août, 19h30

Black Watch Association (fanfare), parc Molson, angle Iberville et Beaubien.

Mercredi 7 août, 20h15

Concerts populaires (concert symphonique), aréna Maurice Richard, 2800 rue Viau.

Mercredi 7 août, 20h30

Nicole Martin (variétés), Théâtre de Verdure, angle Rachel et Calixa Lavallée.

Mercredi 7 août, 20h30

Pierre et le loup (théâtre), parc Ovila Pelletier, angle Ontario et Bennett.

Jeudi 8 août, 16h

Duo Fiesta (duo sud-américain), parc Pierre Bernard, angle de Marseille et Pierre Bernard.

Jeudi 8 août, 19h

Duo Fiesta (duo sud-américain), parc Thomas Chapais, angle Pierre Bernard et de Gros Bois.

Jeudi 8 août, 20h30

Nicole Martin (variétés), parc Angrignon, métro Angrignon.

Jeudi 8 août, 20h30

Pierre et le loup (théâtre), parc Saint-Victor, angle Hochelaga et Taillon.

Vendredi 9 août, 20h

Top Sonart (musique rock), Théâtre de Verdure, angle Calixa Lavallée et Rachel.

Samedi 10 août, 20h

Janitors Animated (musique rock), Théâtre de Verdure, angle Calixa Lavallée et Rachel.

C.E.C.R.G. 4105 - 47e Rue (321-9650)

Animation de ruelles

Grande nouvelle! Une équipe d'animateurs se promène dans le quartier St-René Goupil de ruelle en ruelle pour amuser les jeunes. Bricolage, jeux, sorties de vélo et d'autres sorties et activités sont de la partie...

Nous invitons **tous** les enfants à suivre nos péripéties durant le reste des vacances!

Tous les lundis et mercredis après-midi, les jeux ont lieu dans la cour du Centre éducatif communautaire René Goupil.

Pour des informations vous pouvez téléphoner à 321-9650.

Venez vite on vous attend!!!!

Trois subventions dans le domaine culturel

Deux organismes de comté ainsi qu'un citoyen recevront une aide financière de la part du gouvernement du Québec.

Le groupe polyvalent, sous la présidence de Mme Diane Beaudry-Morin, recevra une subvention de 2 725 \$ du Ministère du loisir de la chasse et de la pêche (MLCP). Cette subvention est accordée dans le cadre du pro-

gramme d'assistance financière pour le perfectionnement ou la recherche de l'excellence chez les groupes de loisir culturel.

Pour sa part, le «collectif d'animation urbaine» sous la responsabilité de M. Bernard Vallée, recevra une somme de 5 000 \$ dans le cadre du programme «connaissance et animation du patrimoine 1985-1986». Cette

subvention provient du ministère des Affaires culturelles.

Finalement, M. Jean Derome, résident du comté de Gouin, recevra une bourse de 3 200 \$ du ministère des Affaires culturelles. Cette subvention se veut un appui concret aux créateurs professionnels qui, en cours de démarche, ont besoin de réaliser un projet ponctuel de courte durée.

DANS LES PARCS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes. le 14 août : **Combo Jazz** (trio de jazz), à 16 h, au parc Garneau, angle Boulevard Monk et Parc-Garneau; ainsi qu'à 19 h, au parc de la Verendrye, angle Drake et Allard; séance de **danse folklorique (square dance)**, à 20 h, au square Dominion, angle Peel et Dorchester; **Gala musical** avec le baryton Denis Quilico, le ténor Ermanno Mauro, le basse Pierre Charbonneau et la soprano Nicole Lorange (opéra de Verdi, Ernani), à 20 h 15, à l'Aréna Maurice-Richard, 2 800, rue Viau (Billet 3,50 \$ et 4 \$, 255-4222); la pièce « **Pierre et le loup** », à 20 h 30, au parc Raymond-Préfontaine, angle Hochelaga et Préfontaine.

DANS LES PARCS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 18 août : un spectacle de la **fanfare des Vétérans**, à 15 h, au parc du Mont-Royal, avenue du Parc, côté ouest ; un spectacle de la **fanfare de l'Armée du Salut**, à 18 h, au square Dominion, angle Peel et Dorchester ; un spectacle de la **fanfare de l'Association des Black Watch**, à 19 h 30, au square Dominion.

DANS LES PARCS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 20 août : une séance de **danse folklorique québécoise**, au Lac-aux-Castors, 2 000, voie Camillien-Houde; **concert de l'Harmonie de Lachine**, à 19 h 30, au parc Jean-Paul II, angle Saint-Laurent et Gounod; une séance de **danse folklorique** en plein air, à 20 h, au parc Maisonneuve, angle Sherbrooke et Viau.

DANS LES PARCS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise une séance de **danse folklorique québécoise**, au Lac-aux-Castors, 2 000, voie Camillien-Houde, le 22 août, à 20 h.

DANS LES PARCS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente un spectacle de la **fanfare de l'Armée du Salut**, le 25 août, à 18 h, au square Dominion, angle Peel et Dorchester.

DANS LES PARCS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente une séance de **danse folklorique québécoise**, au Lac-aux-Castors, 2 000, voie Camilien-Houde, le 26 août, à 20 h.

BRICOLAGE

OÙ SUIVRE DES COURS?

Nombreux sont les passionnés du bricolage qui fabriqueront des petits objets utiles ou décoratifs. Plusieurs autres s'y risqueront et abandonneront en cours de route par manque de connaissances. Mais tous ont un point en commun: la passion du bois. Puis, un jour, l'idée de fabriquer ses propres meubles surgit. Mais, vous ne connaissez pas toutes les possibilités du métier, les trucs et les étapes de fabrication. Dans ce cas, pour pallier ce manque, vous décidez de suivre des cours sur l'art de maîtriser le travail du bois.

Comment choisir son école? En premier lieu, il faudra définir ses besoins et garder en mémoire qu'un bon cours en ébénisterie comblera le travail manuel, les connaissances du métier, du matériel et surtout stimulera l'imagination.

Donc, dans cette chronique, vous retrouverez une liste d'endroits où vous pouvez suivre des cours dans la région de Montréal.

LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL

Le service de l'éducation des adultes vous offre la possibilité de suivre des cours en ébénisterie. Ceux-ci se donnent au centre Parthenais le jour ou le soir. Cours disponibles:

Croquis et dessins de meubles, 90 heures; préparation et application des finis, 90 heures; réparation et retouche, 90 heures.

Pour des informations: Centre Parthenais, 5205 rue Parthenais Tél.: 527-2121.

LA VILLE DE MONTRÉAL

La ville de Montréal offre des cours en ébénisterie, sculpture sur bois, restauration de meubles. Les coûts sont très abordables. À noter, les non-résidents de la ville doivent payer un surplus.

Cours d'ébénisterie: l'endroit, la polyvalente de Pointe-aux-Trembles et l'École René-Pelletier. Le coût \$25. Le mardi.

Cours d'ébénisterie. L'endroit à St-Damase. Ébénisterie I, le lundi; Ébénisterie II, le mardi; Ébénisterie III, le mercredi.

Ces cours sont donnés de 19 à 22 heures et le coût de chacun est de \$26.

Restauration de meubles. L'endroit: Christ-Roi. Le coût \$25. Le jeudi.

Sculpture sur bois. L'endroit St-Eugène. Le coût \$30 (le lundi de 19 à 22 heures).

Sculpture sur bois. L'endroit St-Justin. Le coût \$55 pour 22 semaines.

LES ARTISANS DU MEUBLE QUÉBÉCOIS INC.

Dans un autre ordre d'idée, mais toujours dans le même domaine bois, vous pouvez apprendre la technique de la peinture sur bois. L'atelier vous initiera à la création de vos propres motifs et à l'ornementation d'un meuble selon les techniques propres à la peinture sur bois. D'une durée de 10 semaines, les cours auront lieu du 2 octobre au 4 décembre et du 2 avril au 4 juin, le mercredi de 19 à 22 heures.

Pour des informations: Les Artisans du meuble québécois, 88 est, rue St-Paul, Montréal, Tél.: 866-1836.

ÉBÉNISTERIE QUÉBEC

Depuis près de 10 ans, Ébénisterie Québec offre aux gens du bois des programmes d'initiation et de perfectionnement en ébénisterie.

Stage amateur: au travers de la fabrication d'un petit meuble, le ou la stagiaire verra toutes les étapes de l'ébénisterie. Programme de 16 semaines, de 3½ heures par semaine, pour un total de 56 heures. Du lundi au vendredi, les cours se donnent le soir de 19 à 22h30. Le samedi avant-midi de 8h30 à 12 heures et le samedi après-midi de 13 à 16h30. À noter, il y a des stages professionnels qui s'adressent à ceux et celles qui veulent en faire un métier. Il y a aussi les ateliers spécialisés: fabrication de tables, toupie d'établi, le tournage, la finition manuelle ou par vaporisation.

Pour des informations: Ébénisterie Québec, 28 boul. St-Joseph, Ville Mercier, Tél.: 691-7968.



**DANIEL
VIGNEAULT**

L'INSTITUT TECHNIQUE AVIRON

Ces cours s'adressent seulement à ceux et celles qui ont déjà des connaissances dans le domaine du bois. D'une durée de 160 heures, sur 40 semaines, de 18 à 22 heures, un soir par semaine.

Pour des informations: L'Institut technique Aviron, 3035 St-Antoine, Tél.: 935-2525.

COMMENT CHOISIR SON ÉCOLE?



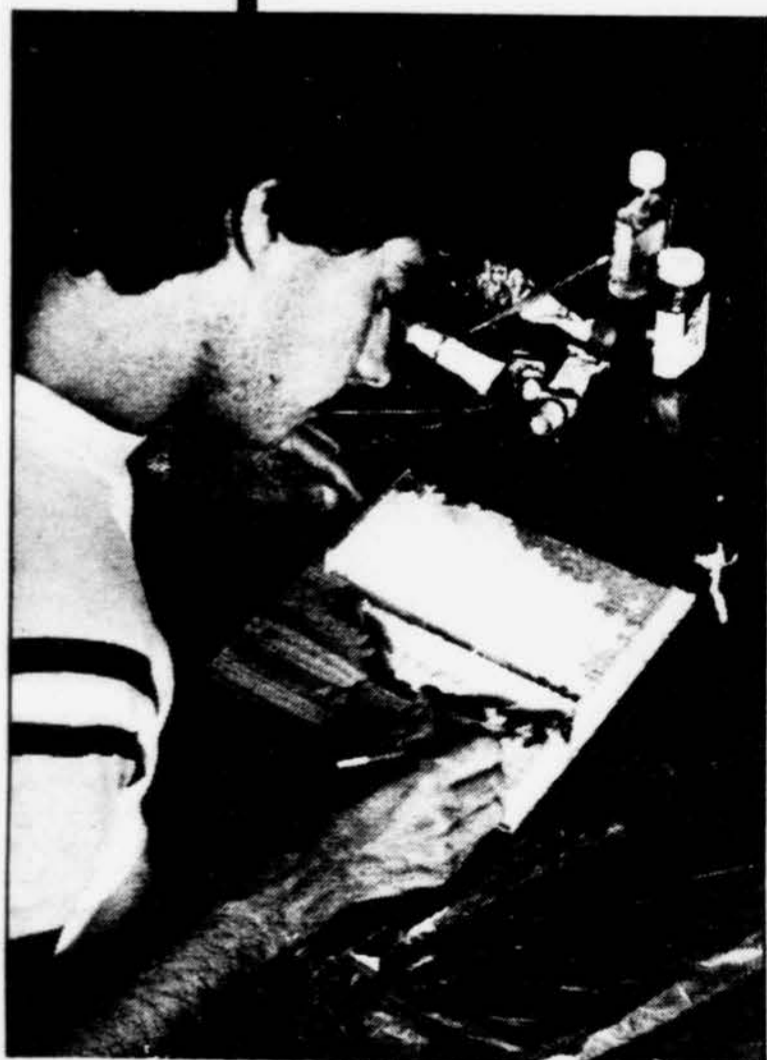
**PHOTOS:
GILLES
LAFRANCE**

*On peut apprendre
la technique de la
peinture sur bois
en suivant des
cours chez Les
Artisans du meuble
québécois, dans le
Vieux-Montréal.*

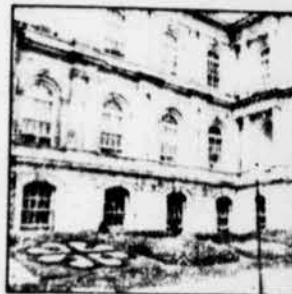


*Avec un peu
d'habileté, le
bricoleur ou la
bricoleuse
apprendra les
techniques de
peinture sur bois.*

*Ébénisterie
Québec, à Ville
Mercier, offre des
cours d'initiation et
de
perfectionnement
en ébénisterie.*



BRAVO AUX HORTICULTEURS DE MONTRÉAL!



Photos: Normand, J.M.

L'été 85 aura permis à la Ville de Montréal de s'affirmer, une fois de plus, sur la scène internationale et de s'afficher comme une véritable capitale culturelle. Les expositions de Picasso, de Ramsès II et de Alfred Laliberté, les Concerts Brador et Mozart Plus de l'OSM, les programmes variés et ininterrompus d'activités culturelles dans les parcs de la métropole, un prestigieux Festival des Films du Monde, un impressionnant Festival de feux d'artifices, le Marathon international de septembre, ... Voilà une programmation spectaculaire qui illustre bien le dynamisme des nôtres et qui aura connu un succès éclatant! D'autres initiatives, toutes aussi heureuses et réussies, méritent certainement d'être reconnues puisque des milliers de visiteurs et Montréalais ont été à même de les apprécier au cours de leurs ballades dans certains secteurs de la métropole. Nous voulons ici saluer le magnifique travail réalisé par les jardiniers du module exécution au service des travaux publics de la Ville de Montréal. En particulier ceux de l'équipe, dirigée par le gérant d'horticulture Serge Lemarbre, qui nous ont offert, cette année, de superbes plates-bandes dans le Vieux Montréal. Le choix des plantes et les aménagements ont été choisis par les jardiniers responsables. "Nous avons voulu, nous dira monsieur Lemarbre, une richesse de formes et de couleurs qui offrent un cachet particulier". Les annuelles utilisées cette année se retrouvent parmi le basilique, la salvia, le géranium, l'agérate, le cléme et plusieurs autres. Les Montréalais et les visiteurs du Vieux Montréal ont été sensibles à la beauté et à la richesse des aménagements de la Place Jacques-Cartier de l'Hôtel de Ville, de la Place Vauquelin, de la Place d'Armes ou du Palais des Congrès. A ce point que, pour une des rares fois, il nous est encore possible de les admirer en ce début de septembre puisque, contrairement aux années précédentes, les plates-bandes n'ont pas été piétinées. Bravo messieurs et réservez-nous encore d'autres surprises aussi agréables!

□ Ou en « ZAPPant » sur l'île de Montréal

PAUL CAUCHON

Il y a eu Picasso, Ramsès, les feux d'artifice, les festivals de jazz, de cinéma, de théâtre, les Expos qui se sont plantés. Et puis il y a eu le ZAP et il y aura encore le ZAP tout l'année.

Ce n'est ni un nouveau légume, ni une exposition post-moderne. Il s'agit tout simplement de trois piliers de la vie culturelle montréalaise, qui font partie de notre décor quotidien sans qu'on s'en rende toujours compte. Trois piliers qui se sont associés cet été dans une publicité nouvelle style étalée sur les murs du métro : ZAP, un nom qui claque, ZAP pour Zoo, Aquarium et Planétarium.

Il s'agissait d'y penser. Les trois institutions appartiennent à la Ville de Montréal et relèvent maintenant de la même unité administrative : cette campagne de publicité voulait rajeunir leur image (perçue comme étant un peu vieillotte par une génération plus jeune) mais c'est plus qu'un coup d'éclat ponctuel.

Jean-Pierre Doyon, surintendant responsable du ZAP, en parle de façon lyrique : « Ces trois activités culturelles ont un lien très fort entre elles, qu'on commence à peine à explorer. Elles représentent les trois formes de vie à la base de notre environnement naturel : terrestre, aquatique et cosmique. En ville on a l'impression d'être coupé de ces racines mais à Montréal il y a des animaux, il y a de l'eau tout autour

et des étoiles sur nos têtes. Il faut explorer cette dimension en comprenant comment intervient l'homme dans cet environnement. L'idéal serait que la visite d'une institution puisse être complétée par la visite d'une autre, que dans chaque lieu on retrouve des références aux autres. »

L'éloignement des trois lieux nous ramène brutalement à la réalité : on ne pourra jamais en faire un grand complexe environnemental unifié. Mais on peut les visiter séparément !

L'Aquarium a été donné aux Montréalais par la compagnie Alcan lors de l'Expo 67, et il est installé à l'île Sainte-Hélène sur le site du plus vieux club de natation de l'Amérique du Nord (fondé en 1876).

Il présente une grande variété d'espèces aquatiques : non seulement des poissons de tous genres mais aussi des tortues, hippocampes, lézards, coraux, plantes diverses. Les explications sont claires et abondantes : d'où viennent les espèces, que mangent-elles, comment se reproduisent-elles, etc. La colonie complète de manchots, bien installée sur sa banquise artificielle, demeure l'attraction la plus spectaculaire. Ailleurs, des requins flottent dans un grand bassin un peu sale : petit frisson, petite peur en toute sécurité. Un piranha vous fixe d'un œil fuyant alors qu'une multitude de poissons exotiques fascinent autant par leur couleur que leur nom bizarre : poisson-lune, poisson-picasso, poisson-couteau-bouffon, gourami embrasseur ! Devant les truites et les achigans il faut entendre les pères de famille saliver en expliquant aux fistons les différentes techniques de pêche. Autres moments forts : une pieuvre cachée dans sa grotte, une anguille avec laquelle on vous explique le principe du courant électrique, d'énormes esturgeons, véritables monstres qui peuvent atteindre huit pieds de long et peser 220 livres. Ils vivent vieux : l'un d'entre eux (aveugle de surcroît) y loge depuis 1967.

C'est assurément une visite instructive et fascinante. Le public ne s'y trompe pas : environ 225,000 entrées par année, et on a pulvérisé les records cet été en accueillant 325,000 personnes. Le taux de fréquentation augmente légèrement depuis 1981 et deux visiteurs sur trois sont des adultes.

L'Aquarium reçoit des demandes d'informations du monde entier. Une vingtaine de personnes y travaillent, dont des techniciens qui effectuent près de 100,000 analyses chimiques par année pour bien contrôler le délicat équilibre de chaque espèce. L'Aquarium est affilié à l'Institut-Armand-Frappier pour la tenue de certaines analyses plus poussées, et il suscite des vocations : un club d'aquariophilie s'est formé il y a sept ans et ses membres s'y réunissent pour échanger leurs problèmes aquarophiles.

Seul point noir, le Cirque Marin, qui présentait depuis 1967 des spectacles de dauphins. En 1980 certains dauphins sont morts suite à une grève des employés de la Ville. Scandale en première page des journaux, où l'on suivait pas à pas l'agonie des pauvres bêtes. La réputation de l'Aquarium s'est vue compromise. Les responsables actuels (une nouvelle équipe) hésitent à rouvrir les vieilles plaies... mais le Cirque Marin les obsède : même s'il faudrait probablement refaire le système de filtration on caresse des projets d'avenir pour sa réutilisation.

Le Planétarium, lui, est situé dans le bas de la ville, rue Saint-Antoine. Il nous a été collectivement donné en avril 1966 par la Brasserie Dow (qui s'est illustrée par une catastrophe commerciale lorsque quelques gros buveurs en sont morts dans les années 60 !)

Un Planétarium c'est une représentation de la voûte céleste sous un dôme. La plupart des grandes villes du monde en ont un. Certaines universités américaines en entretiennent un petit sur leur campus. Celui de Montréal, qualifié par son directeur de majeur, renferme un projecteur de marque Zeiss, fabriqué en Allemagne, qui vaut aujourd'hui \$ 2 millions. Formé de 150 projecteurs mobiles le planétaire Zeiss permet de reproduire sur le dôme de 20 mètres les milliers d'étoiles et d'objets cosmiques qui encombrent le firmament et de simuler le mouvement des astres. Dans cette salle de 400 places on présente chaque semaine une quinzaine de représentations d'environ 30 minutes en français et en anglais. Les exposés doivent être assez simples pour ne pas perdre le non-initié, mais assez complexes pour intéresser l' amateur averti, ce qui cause des maux de tête aux responsables.



Le Jardin des Merveilles attirent chaque été 225,000 personnes.

Le mandat effectif du Planétarium c'est de promouvoir l'astronomie : on reçoit les sociétés d'astronomes amateurs, les collègues et les universités qui viennent se servir de la salle et des appareils hors des heures publiques. Le Planétarium a particulièrement développé les liens avec les institutions scolaires : à la C'ECM certains contenus pédagogiques sont directement reliés à ses représentations.

Lorsqu'on y va pour la première fois on est plutôt impressionné par cette immense voûte étoilée qui s'éclaire tout à coup. Mais une fois qu'on l'a vue... Le défi consiste donc à concevoir des programmes « branchés » sur l'actualité : cet automne, par exemple, on apprendra tout ce qu'il faut savoir sur la comète de Halley, qui frôlera la Terre cet hiver.

On y a présenté des spectacles axés sur le discours scientifique (par exemple, comment les hommes ont visualisé la Terre et le cosmos au cours des siècles). On a même présenté il y a plusieurs années un spectacle avec rayon laser sur musique rock.

Trente-cinq mille personnes l'ont visité cet été : une augmentation de 15 % par rapport à l'été dernier. La fréquentation annuelle est d'environ 150,000 personnes, incluant les enfants en visite scolaire. C'est stable, mais moins qu'il y a 10 ans (parce qu'il y

a moins d'enfants dans les écoles ?)

La clientèle des 15-25 ans échappe un peu au Planétarium. Pour les jeunes le rapport à l'univers passe souvent par la science-fiction. « Nos effets spéciaux ne sont pas de taille à concurrencer *Star Wars* ! s'exclame Claude Lebrun, directeur de l'institution. Si le public est moins impressionné chez nous qu'au cinéma, il comprend qu'au moins on lui présente la stricte réalité. »

Le Zoo c'est une autre histoire. Il s'agit d'un projet issue de la Ville de Montréal en 1957, à l'intérieur du Parc La-fontaine (site d'une ancienne ferme, rappelons-le). Le « Jardin des Merveilles » consistait en une installation illustrant grandeur nature des contes de fées, des fables ou histoires enfantines, avec des animaux comme acteurs : le Renard et le Corbeau, l'éléphant Babar, le lama pour « Tintin et le Temple du Soleil », etc.

Le Zoo de Montréal est donc un zoo d'enfant, conçu et orienté comme tel, même si au fil des ans la ménagerie s'est agrandie : on y retrouve

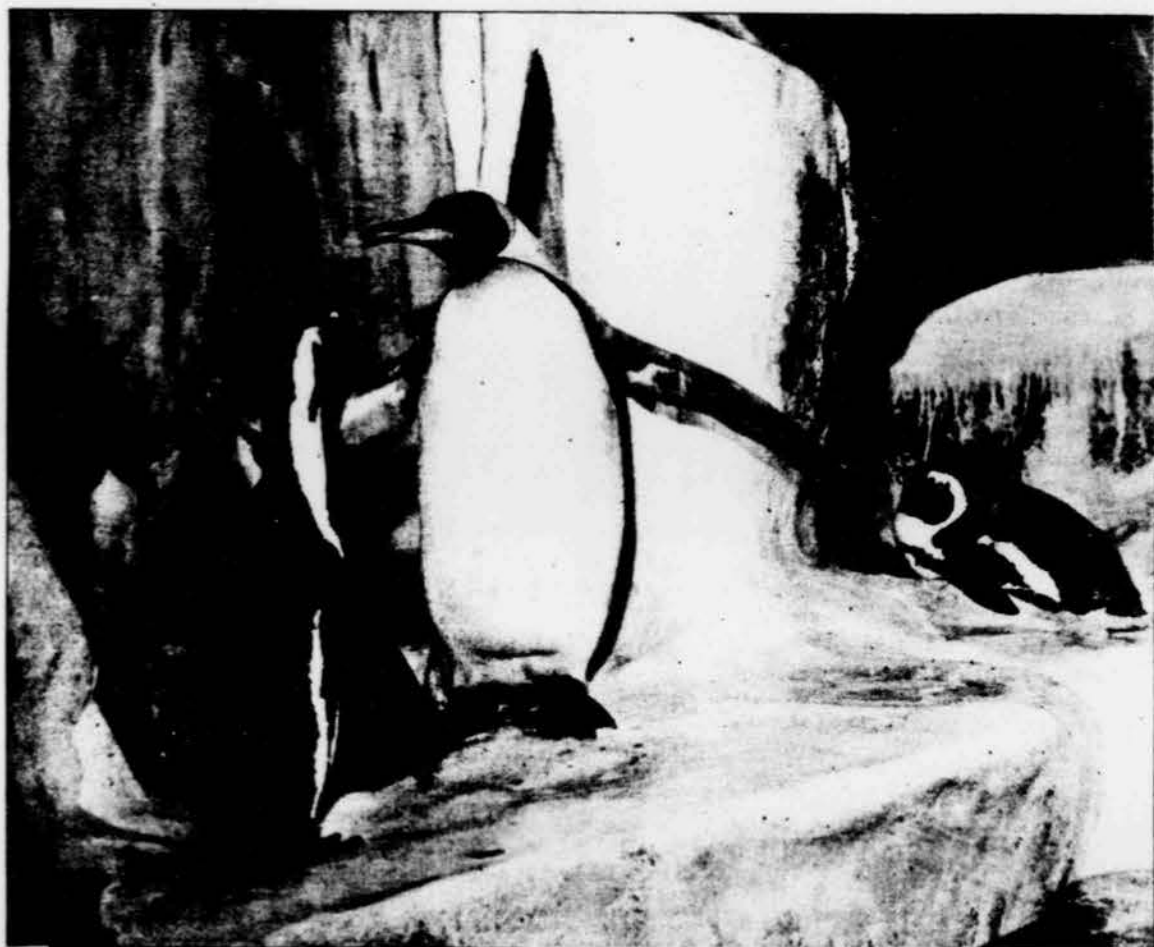
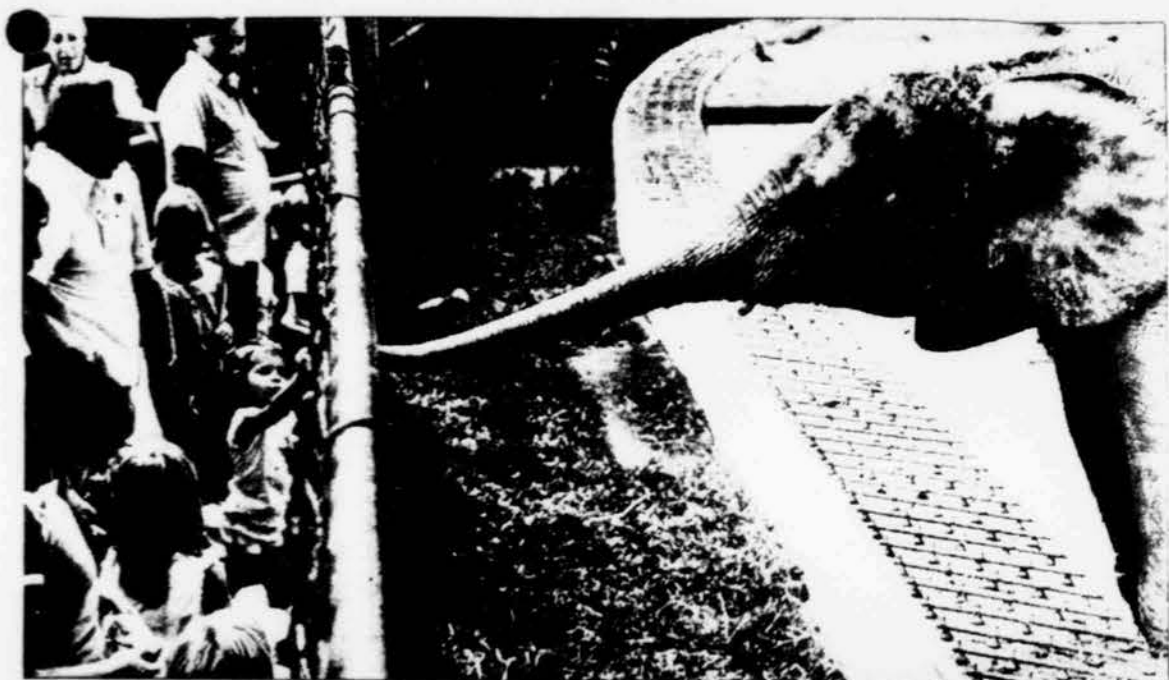
un éléphant, plusieurs singes, de nombreux oiseaux (des toucans comme des vautours), un gros boa, des oursins plutôt mignons, etc.

Il faut y aller un beau dimanche pour constater comment le monde enfantin est proche du monde animal, comment les enfants de l'asphalte sont émerveillés de toucher une chèvre pour la première fois, comment la présentation des animaux est à leur niveau.

Il y a 15 ans on a ouvert au public le site où l'on logeait les animaux durant l'hiver : c'est devenu le Quartier d'hiver dans le parc Angrignon, qui attire environ 150,000

personnes. L'été le Jardin des Merveilles attire environ 225,000 personnes (incluant les enfants).

Avec une superficie de trois acres et demi il est difficile de présenter plus. Pas question de baleines dans le bassin du parc ou de tigres dans les sous-bois obscurs. Mais tel qu'il est, en zoo miniature, le Jardin des Merveilles, commande la même qualité de soins qu'un « vrai » zoo, et s'inscrit dans cette nouvelle conscience environnementale des zoo en général. Bien sûr on ne criera pas au génie, mais pour arracher les enfants de la télévision, ça vaut le détour.



Le Zap, n'est pas un nouveau légume. C'est tout simplement le concept qu'utilise la Ville de Montréal pour promouvoir son zoo (en haut à gauche, le Jardin des Merveilles) son aquarium, (en dessous) et son planétarium (ci-haut, le projecteur du planétarium qui vaut \$2 millions).

' The City of Montreal's Department of Cultural Activities and the Montreal Music Conservatory will present a concert by the conservatory's orchestra on Thursday, Oct. 24, at 8 p.m. at St. Alphonse d'Youville Church, 560 Crémazie Blvd. E. Works by Mozart, Beethoven and Brahms will be performed. Admission is free.

Après Picasso et Ramses: Phoenomena

Après «Picasso» et «Ramses», c'est «Phoenomena» qui sera en visite à Montréal l'été prochain.

Louise Blanchard

Cette fois, la Ville ne mettra pas d'argent dans la cagnotte ni la main à la pâte pour l'organisation de cette exposition d'origine suisse sur la science et les phénomènes physiques. Elle ne fera que récolter les sous dans ses goussets.

En demandant hier aux conseillers de la Ville d'approuver un protocole d'entente entre Tematik Inc. et la Ville, le président du comité exécutif, Yvon Lamarre, a fait reluire les profits que retirera la Ville de cette opération.

La Ville fournit le site, sur l'île Sainte-Hélène, et Tematik s'occupe du reste. Résultat: la Ville retire, en plus de la taxe d'amusement habituelle de 10% sur les billets d'entrée, des redevances représentant 10% des revenus bruts provenant des droits d'entrée. Une somme évaluée entre \$700 000 et \$1 million.

«Phoenomena» a d'abord été présentée à Zurich où elle a attiré 1,200,000 visiteurs. Depuis deux ans, elle voyage dans les grandes villes d'Europe. Elle traverse maintenant l'Atlantique et, en première nord-américai-

ne, vient donner un avant-goût aux Montréalais de la future Maison de la science et de la technologie.

Devant cet étalage brillant, le conseil s'est plié à la demande: le protocole d'entente avec Tematik a été approuvé...

La pub avec BCP

C'est l'agence de publicité BCP Stratégie-Créativité Inc. qui hérite cette année du contrat de publicité pour la Ville.

Avec un budget de \$1,374,000 elle devra se concentrer principalement sur la promotion de la qualité industrielle de la Ville. Haute technologie, mode, centre de recherche: on tentera de solliciter les entreprises créatrices d'emplois et remettre Montréal sur la «mappe» des investissements.

Cette année, le budget de la publicité a été augmenté de \$175,000. Des exemples de ce que nous pourrions entendre ou voir cette année avec BCP?... «L'aquarium déborde» (devinez pour quel service de la ville...), «Voyez la vie en rose», «Elle tient la forme malgré ses 167 ans» (plateau Mont-Royal), «Ils m'ont fait une offre que je ne pouvais pas refuser» (parcs industriels).

Nouveau règlement pour les parcomètres

■ Le conseil municipal de Montréal a adopté hier un nouveau règlement concernant les parcomètres. On a légalisé le fait que dans le centre-ville, les parcomètres ne recevront plus de pièces de 5¢ ou de 10¢, mais uniquement des 25¢. De plus, on fait une offense au fait de déposer des jetons ou des pièces de monnaie étrangère. LA PRESSE avait révélé que les pièces de 20 centimes français sont fort populaires auprès de certains usagers, même si leur nombre n'affecte que peu la recette globale due aux parcomètres.

Nouveau protocole d'entente touchant les patinoires de Montréal

■ Désormais, les patinoires dont l'entretien est confié aux citoyens, sont l'objet d'un nouveau protocole d'entente. C'est ce qu'a dévoilé hier, au conseil municipal, le conseiller du RCM, M. Michael Fainstat, et que le président de l'exécutif a confirmé. On y prévoit une surveillance obligatoire, des heures d'ouverture minimum, une police d'assurance-responsabilité, etc. De plus, les citoyens n'ont pas le droit de payer quelqu'un pour entretenir la patinoire qui doit être aussi bien entretenue que celles de la Ville. M. Lamarre a expliqué que les contribuables ne font pas toujours la différence entre une patinoire de la Ville et une autre confiée aux bons soins d'un groupe de citoyens. La nouvelle convention établit donc les

responsabilités qui leur échoient. Il y a une trentaine de patinoires ainsi confiées à des groupes bénévoles. La Ville est prête à les aider (elle fournit le matériel) et même à payer l'assurance civile, à conditions qu'ils s'engagent à assurer un bon service.

Une expo sur les énigmes de l'environnement

■ Le conseil municipal a accepté hier la tenue d'une exposition sur les phénomènes et les énigmes de l'environnement, l'été prochain, dans l'île Sainte-Hélène. Cette exposition à caractère international a déjà été présentée à Zurich et à Rotterdam où elle a attiré chaque fois plus d'un million de visiteurs. Selon M. Yvon Lamarre, elle sera comme un avant-goût de la Maison des Sciences et Techniques qui sera construite éventuellement dans l'île. Montréal compte retirer des sommes importantes de cette activité, tant par la taxe d'amusement que par une participation (10 p. cent) aux bénéfices bruts.

Contrat de publicité à BCP Stratégie

■ La compagnie BCP Stratégie obtient le contrat de publicité administrative et promotionnelle de la Ville de Montréal. Ce contrat, d'un montant de \$1,374 million, est en hausse de 15 p. cent par rapport à l'an dernier.

MONTRÉAL DÉCHUE DE SON TITRE DE CAPITALE CULTURELLE

Dire que Montréal n'est plus la capitale culturelle du Canada peut en surprendre plus d'un, mais c'est ce qui peut se produire si la CUM n'accorde pas au Conseil des Arts les sommes nécessaires pour redonner à la métropole le leadership en la matière.

Le président du Conseil des Arts de la CUM, M. Jean-Pierre Goyer, veut que le budget de l'organisme soit doublé pour rejoindre le budget alloué au Conseil des Arts du Toronto métropolitain.

«En 1977, explique M. Goyer, le budget en cette matière était le même à Montréal qu'à Toronto. Depuis, le budget de Toronto a doublé.

«Cette semaine, ajoute le président du Conseil des Arts, il n'est pas sûr que le Comité exécutif nous alloue, au cours de sa réunion, les sommes demandées bien que nous ayons l'appui du RCM et des maires de banlieue.»

M. Goyer, qui s'occupe bénévolement du Conseil des Arts depuis six ans et qui en assume la présidence depuis deux ans, est d'avis que la culture n'est pas l'affaire d'un homme ni de l'État.