

expo67 edu-kit

MAN AND HIS WORLD

"To be a man
is to feel that through one's own contribution
one helps to build the world"



**A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES**

L'EXPOSITION UNIVERSELLE
ET INTERNATIONALE DE 1967

expo67

THE UNIVERSAL AND
INTERNATIONAL EXHIBITION
OF 1967, MONTRÉAL, CANADA



POSTE
POSTAGE

expo67

INFORMATION,
150 rue KENT street,
OTTAWA, ONTARIO,
CANADA.

Archives de la Ville de Montréal

Visitez les pavillons de plus de 70 pays; régalez-vous dans des restaurants exotiques; assistez aux plus beaux spectacles du monde; passez une soirée merveilleuse dans le parc d'attractions de "La Ronde" 1,000 acres de splendeurs pour vous détendre, vous amuser, et vous instruire. L'Amérique n'aura jamais rien vu de tel.

Si vous désirez recevoir, a titre gracieux, des renseignements supplémentaires sur l'Exposition universelle de 1967, veuillez inscrire votre nom et adresse.

See the spectacular Pavilions of over 70 nations; eat in unusual and exotic restaurants; witness the world's finest entertainment; spend a thrilling evening in "La Ronde", the fun area; 1,000 acres of thrills, entertainment, education.

Never before an Exhibition like this, first ever held in North America.

For a FREE counselling service and additional information on the World Exhibition, please fill in your name and address.



NOM
NAME

ADRESSE
ADDRESS

VILLE
CITY

ÉTAT OU PROVINCE
STATE OR PROVINCE

Archives de la Ville de Montréal
PAYS
COUNTRY



auto-parc
Victoria
auto-park

EXPOSITION UNIVERSELLE ET INTERNATIONALE DE 1967
28 avril — 27 octobre, Montréal, Canada
THE UNIVERSAL AND INTERNATIONAL EXHIBITION OF 1967
April 28 — October 27, Montreal, Canada

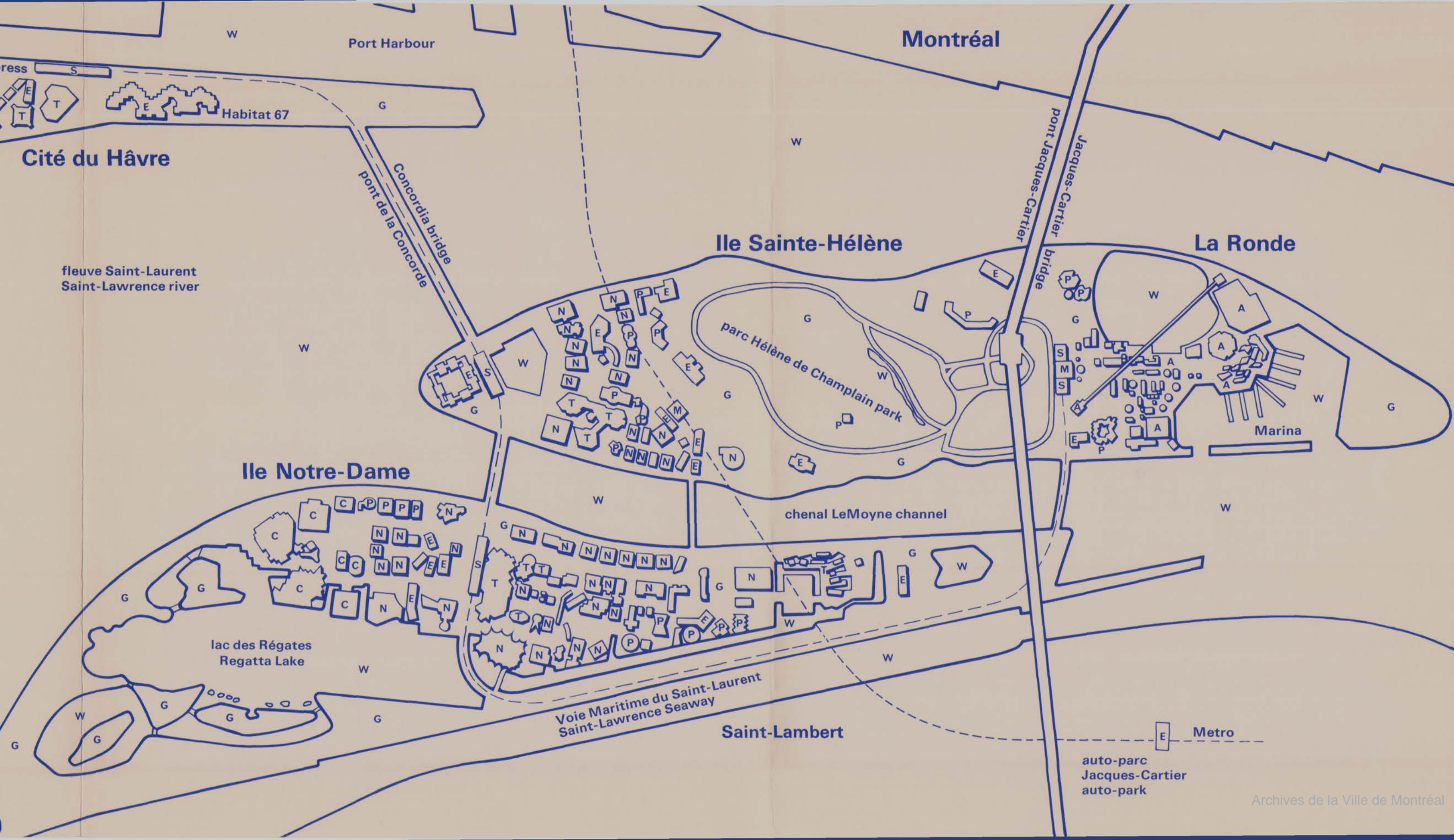
Coloriez cette carte de l'emplacement
afin de mieux connaître expo67

Colour this map
and know expo67

Pavillons canadiens	C	Canadian Pavilions
Pavillons thématiques	T	Theme Pavilions
Pavillons Expo et services	E	Expo Pavilions and Services
Pavillons nationaux	N	National Pavilions
Pavillons privés	P	Private Pavilions
Expo-Express et les stations	S	Stations and Expo Express
Entrées principales	M	Main Entrances
Divertissements et Manèges	A	Amusements and Rides

Brun	C	Brown
Rouge	T	Red
Violet	E	Purple
Jaune	N	Yellow
Orange	P	Orange

Noir	S	Black
Bleu	M	Blue
Rose	A	Pink
Vert	G	Green
Bleu	W	Blue



EXPOSITION
UNIVERSELLE ET
INTERNATIONALE
DE 1967.
MONTREAL,
CANADA.
28 AVRIL —
27 OCTOBRE, 1967

expo67



Archives de la Ville de Montréal



SUR MILLE ACRES DE TERRE, TOUT UN

1867/1967

O Canada, terre radieuse de promesses, terre d'abondance, terre immense . . . c'est de long en large de tes quelque quatre millions de milles carrés que nous évoquons le centenaire de ta Confédération.

Nos pères, qui venaient de diverses contrées, mais principalement de la France et des îles britanniques, oublièrent qu'ils parlaient des langues différentes et se donnèrent la main. C'est ainsi qu'est née, il y a cent ans, la Confédération canadienne.

Et nous voici au seuil d'un autre siècle, face à l'avenir qui brille pour nous comme un soleil levant.

Nous sommes 20 millions . . . d'origines ethniques diverses . . . et nous n'avons pas cessé de croître. Nous avons en partage les immenses richesses naturelles d'un pays magnifique et nous avons toute la vitalité et la compétence voulues pour leur mise en valeur. De plus, notre participation au Commonwealth et aux Nations Unies nous a enseigné la sagesse du partage avec les autres peuples.

Toute l'année 1967 servira donc à rappeler le centenaire de la Confédération. Ce rappel prendra la forme de manifestations de toutes sortes se déroulant sur les 4,000 milles du territoire canadien.

A Montréal, à compter du 28 avril et durant six mois, ce sera fête continue à l'Exposition universelle et internationale de 1967—là où les pavillons de 70 nations se dressent sur un emplacement insulaire de mille acres pour illustrer ce que les hommes font de cette Terre qui est leur.

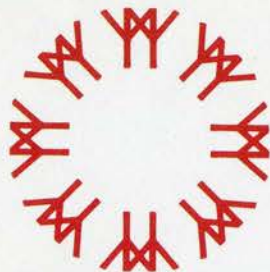
Nous sommes bien en voix pour proclamer que cela nous ferait immensément plaisir de vous voir partager notre joie et de fêter avec nous.

CANADA



Archives de la Ville de Montréal

MONDE D'ENSEIGNEMENTS



Expo 67 est l'abréviation d'Exposition universelle et internationale de 1967.

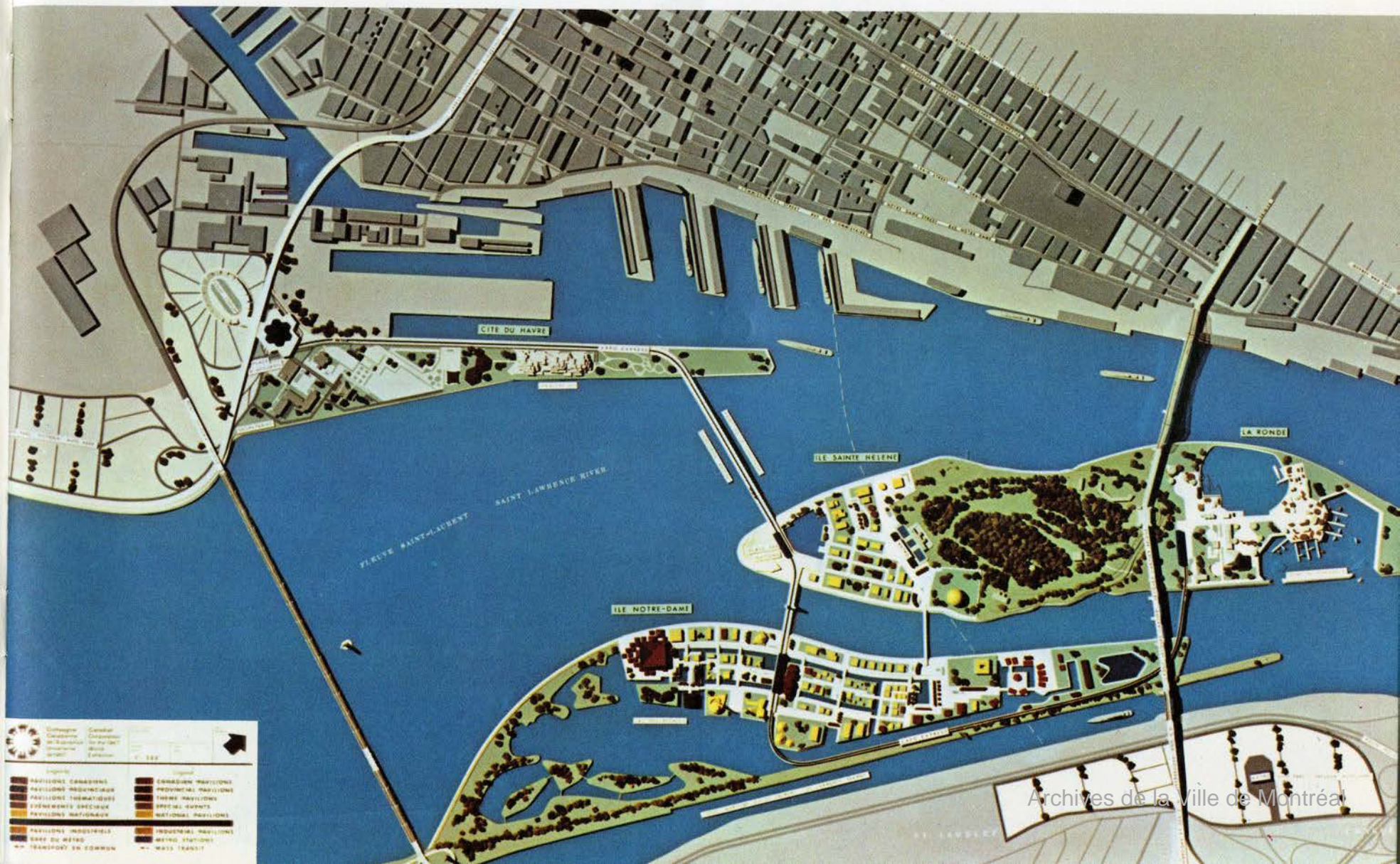
Cette exposition se tient du 28 avril au 27 octobre 1967, à Montréal, Canada. C'est la plus considérable de toute l'histoire des expositions universelles et internationales. Son emplacement est incomparable: deux îles et une péninsule au beau milieu du fleuve Saint-Laurent, à quelques minutes du centre-ville.

Sur cet emplacement de mille acres, où quelque 70 pays ont bâti leurs pavillons, c'est le Canada qui reçoit.

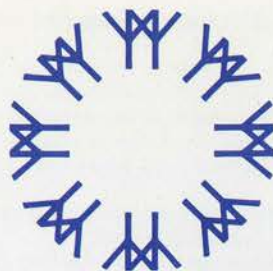
L'Expo 67 est sous le patronage des gouvernements du Canada, du Québec et de Montréal. C'est la première exposition mondiale de "première catégorie" tenue en dehors de l'Europe.

Deux mots résument ce qu'est une exposition mondiale de première catégorie: enseignement et divertissement. Ces deux mots résument également les premières exigences du Bureau international des expositions. Etant la première du genre tenue dans les Amériques, l'Expo 67 présente un intérêt primordial pour quiconque s'occupe d'éducation. "Terre des Hommes": tel est le thème général de l'Expo 67. Ce thème a été inspiré par le titre d'un roman d'Antoine de Saint-Exupéry. Et la philosophie de toute l'Exposition se retrouve dans ces mots de Saint-Exupéry: "Être homme... c'est sentir, en posant sa pierre, que l'on contribue à bâtir le monde."

Toute l'exposition porte sur l'Homme, sa nature, son esprit, son milieu, ses réalisations et ses aspirations.



TERRE DES HOMMES



L'HOMME INTERROGE L'UNIVERS

PAVILLONS THÉMATIQUES

Une exposition de cette catégorie doit être en somme une étude de l'homme contemporain et du monde dans lequel il vit. "Terre des Hommes" n'est pas un slogan. C'est un thème. Et chacun des 70 pays participants doit orienter ses présentations dans le sens d'un sous-thème.

La Compagnie de l'Expo consacre elle-même plus de 20 acres aux pavillons thématiques.

Thème et sous-thèmes ont une grande portée éducative. Il convient de s'y arrêter un peu.

L'HOMME INTERROGE L'UNIVERS

L'HOMME ET LES RÉGIONS POLAIRES

L'HOMME ET LA MER

L'HOMME, LA TERRE ET L'ESPACE

L'HOMME ET LA VIE

L'HOMME ET LA SANTÉ

L'HOMME ET
L'AGRICULTURE

L'HOMME A L'OEUVRE

LE GÉNIE CRÉATEUR
DE L'HOMME

Exposition internationale
d'œuvres d'art

Exposition internationale de
photographie

Exposition de sculpture
contemporaine

L'HOMME DANS LA CITÉ

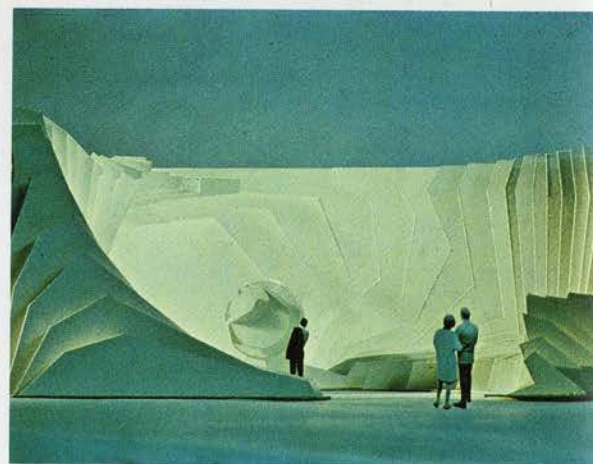
LE CENTRE DES ENFANTS

L'AUDITORIUM DU PONT DU CANADA

LES JEUNESSES MUSICALES

L'HOMME ET LES RÉGIONS POLAIRES

Comme illustration de l'histoire, de la géographie et des phénomènes naturels des régions polaires, le visiteur verra non seulement des plantes et des animaux de ces régions, mais aussi des êtres humains en pleine évolution. Il marchera littéralement à travers une présentation qui lui fera voir le cycle de la précipitation dans les solitudes polaires.

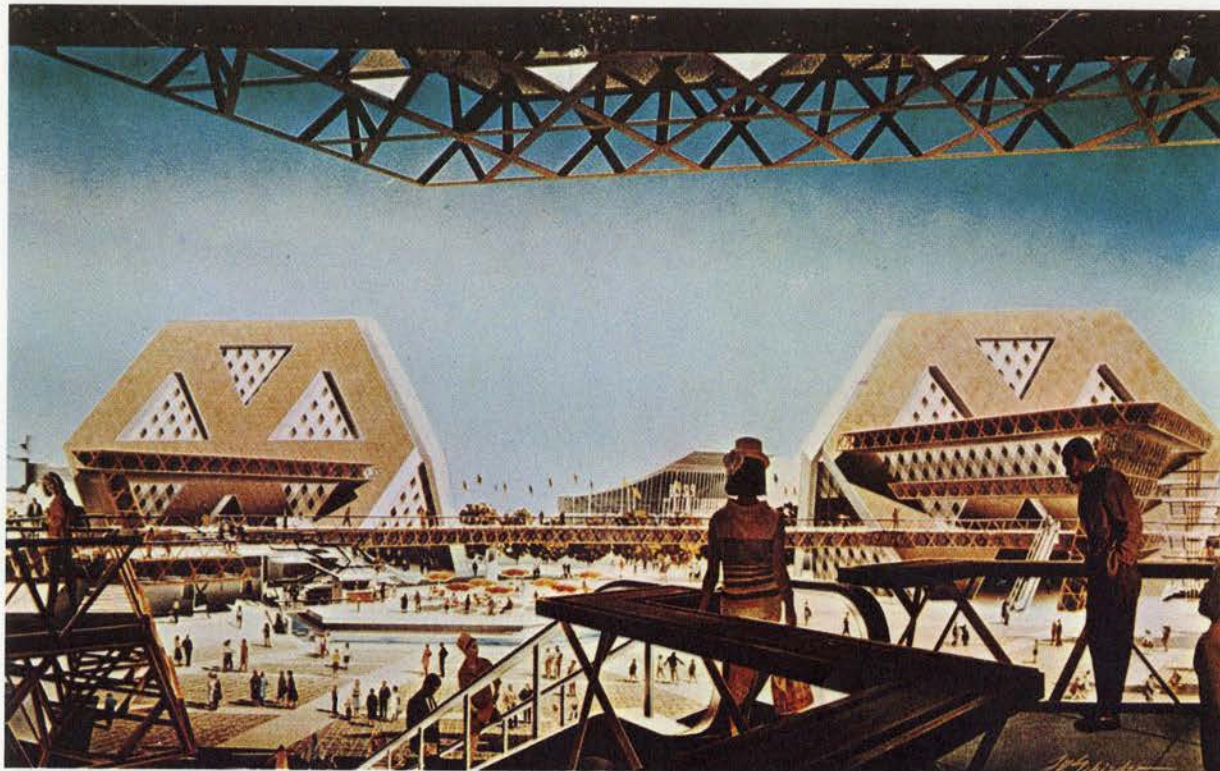


PÔLE NORD

PÔLE SUD

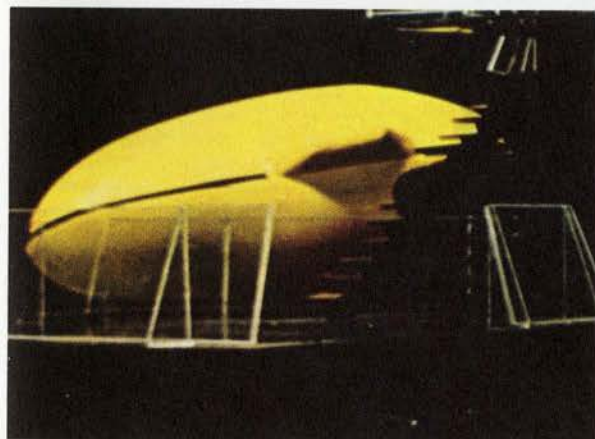


Archives de la Ville de Montréal



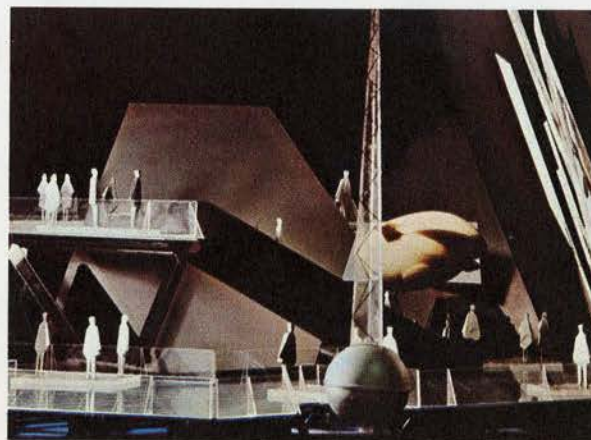
L'HOMME ET LA MER

On illustrera les efforts de l'Homme pour mieux comprendre la mer et en faire un meilleur usage. Ce sera une étude de l'origine de la mer, de la circulation sur la mer et sous la mer, des divers aspects de l'océanographie. Il sera question du cycle de la vie et de son évolution dans l'océan, des courants marins, des marées, des vagues, des vivres, des produits chimiques, de l'eau fraîche, des minéraux.

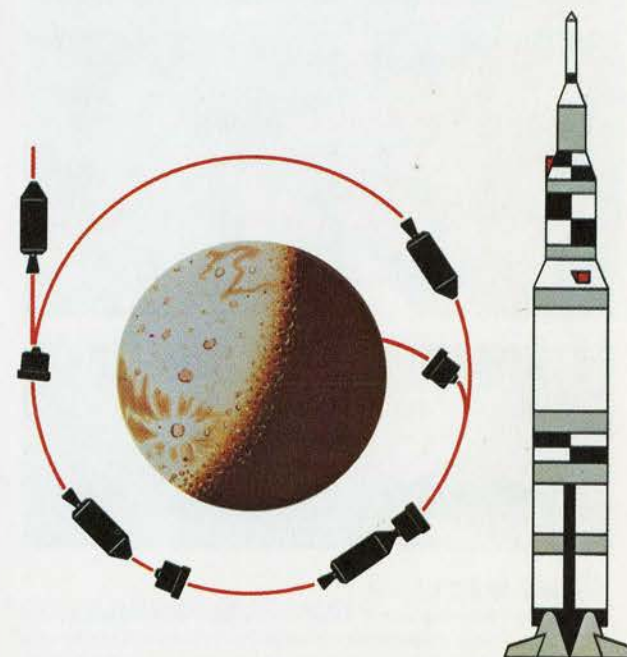


L'HOMME, LA TERRE ET L'ESPACE

Pour illustrer les sujets de L'Homme, La Terre et L'Espace, on aura recours à trois présentations principales: l'Homme au sein de la Terre, l'Homme sur la Terre et l'Homme au-dessus de la Terre, ainsi qu'à une projection cinématographique. Dans ce pavillon, on offrira au visiteur une vue "verticale" plutôt "qu'horizontale" de la terre, tout en soulignant la réaction que cette disposition peut susciter chez l'homme.



L'Homme au sein de la Terre sera illustré par des éléments montrant l'homme primitif qui s'engage sous terre, et les richesses minières qu'on y découvre: une coupe de la Terre à partir des données sur l'intérieur de la Terre; les mouvements de la Terre dans son voyage à travers l'espace; l'instabilité de la croûte terrestre; l'origine des volcans; un aperçu du projet que l'on nourrit de creuser un trou dans le fond la de mer. L'Homme sur la Terre nous montrera comment l'homme s'y prend pour dominer son milieu et combien grand est le problème de l'accroissement de la population.



L'Homme au-dessus de la Terre est le sous-thème qu'illustreront les éléments se rapportant à l'histoire de l'aviation et des fusées; à l'étude du firmament à travers l'histoire; aux autres planètes; à l'aspect de la Terre vue de la Lune, à sa place dans l'Univers. Enfin, une projection cinématographique racontera en 12 minutes l'histoire de la Terre.



Un emplacement de plus de sept acres, à l'extrémité est de l'île Notre-Dame, est réservé aux présentations de l'agriculture. Le centre est occupé par l'Acre ensoleillée, sorte d'îlot de verdure illustrant les diverses phases de la croissance des plantes. Terrasses, plantations et bâtiments, tout souligne l'esprit inventif de l'homme en matière d'agriculture.

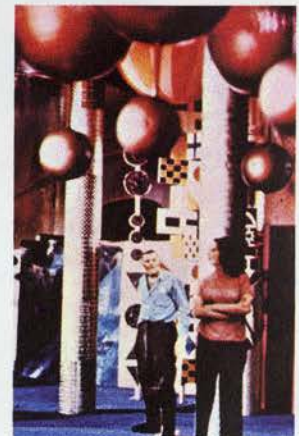
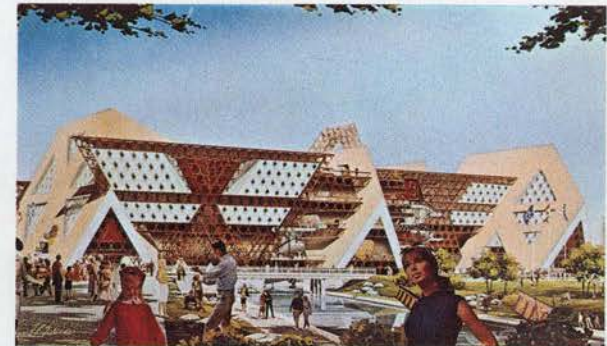


L'HOMME ET LA VIE

Comment l'homme est-il fait? Comment communique-t-il ses impressions au cerveau pour que ce dernier ordonne aux muscles de réagir? Comment fonctionne l'horloge biologique et comment est-elle influencée par les cycles naturels? Autant de questions auxquelles répondront les présentations de ce pavillon.

L'HOMME ET LA SANTÉ

Dans ce pavillon, on racontera l'histoire des sciences médicales et l'on illustrera les problèmes particuliers auxquels l'homme doit faire face en cette ère spatiale.



Le pavillon de l'Homme à l'œuvre est situé sur l'île Notre-Dame, près d'une station de l'Expo-Express. Il est à quatre paliers et les présentations principales se trouvent aux deuxième et quatrième paliers. Au premier palier, outre les restaurants et les services, il y a quelques présentations privées se rapportant au sous-thème, mais ne faisant point partie des présentations thématiques.

Ces présentations thématiques sont disposées en trois groupes appelés "Les ressources de l'Homme", "Le Progrès" et "L'Apprenti Sorcier".

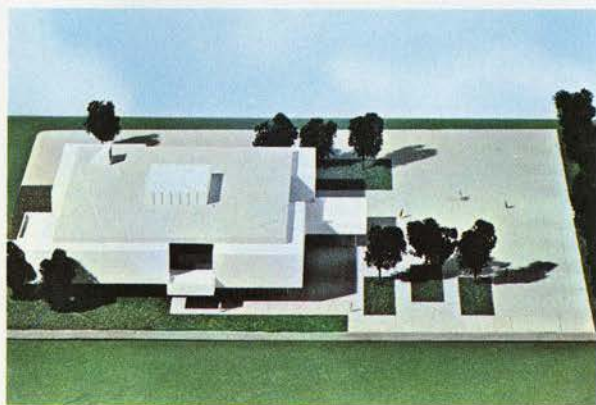
Les ressources de l'Homme, ce sont les vivres, les matières premières et l'énergie qu'il tire de son milieu. Le progrès est celui, surtout, de la technologie. L'Apprenti Sorcier est l'Homme cherchant à dominer ses propres découvertes pour rester maître de son propre destin.

LE GÉNIE CRÉATEUR DE L'HOMME

L'Expo 67 aura ses propres expositions d'œuvres d'art, de photographie et de sculpture contemporaine, dans la Cité du Havre.

Exposition internationale d'œuvres d'art

On a groupé les œuvres d'art en différents sous-thèmes: l'Homme et son idéal; l'Homme et ses conflits; l'Homme et la nature; l'Homme à la recherche de l'infini. Dans chaque secteur, on tentera des juxtapositions d'œuvres



anciennes et d'œuvres modernes, d'art occidental et d'art oriental. Près de la moitié des œuvres d'art choisies représenteront la grande période culturelle de l'Europe occidentale. Les autres œuvres illustreront les cultures orientale et primitive, les débuts de la civilisation chrétienne, les périodes romane et gothique.

Exposition internationale de photographie

Le but premier de cette importante exposition de photographie est de présenter l'homme en tant que membre d'une communauté, plutôt que seul au sein de sa famille. Les photographies choisies montrent l'homme explorateur, savant, sociologue; l'homme ouvrier et producteur; l'homme à la ferme ou à l'usine; l'homme utilisant ses loisirs pour voyager ou se divertir.

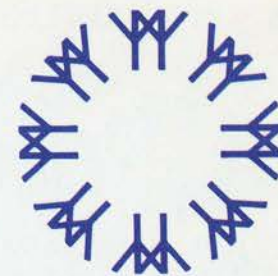
Exposition de sculpture contemporaine

Cinquante artistes sont représentés à l'Exposition de sculpture contemporaine. Ils ont été choisis par un comité international. Le lieu de l'exposition est le parc actuel de l'île Sainte-Hélène.

L'HOMME DANS LA CITÉ



Ce pavillon s'intéresse avant tout aux effets de la technologie sur certains aspects de la condition humaine. On s'y penche sur la cellule sociale et l'on y porte une attention toute spéciale à l'individu en milieu urbain. Mais en dehors des pavillons thématiques, il existe d'autres secteurs de l'Expo 67 pouvant intéresser directement l'éducateur, tels le Centre des enfants, l'Auditorium Du Pont du Canada et le pavillon des Jeunesses musicales.



LE CENTRE DES ENFANTS

Au pavillon canadien se trouve un Centre d'expression libre pour les enfants de 3 à 11 ans. Ils peuvent y prendre leurs ébats et y donner libre cours à leur imagination sous la surveillance d'éducateurs employant des moyens d'enseignement nouveaux.

L'AUDITORIUM DU PONT DU CANADA



La science et la philosophie qui se dégagent des présentations thématiques méritent certaines explications, certains développements. A ces fins, on utilisera l'Auditorium Du Pont du Canada, qui a la forme d'un losange et peut contenir 372 personnes assises. On y donnera des causeries, des conférences et des colloques, on y présentera des films scientifiques. Les conférenciers comprendront plusieurs Prix Nobel et savants de renom. Le samedi, la vulgarisation scientifique y sera à l'honneur.

LES JEUNESSES MUSICALES

Ce sont les onze sociétés membres de l'Association des fabricants de ciment Portland qui commanditent le pavillon des Jeunesses musicales du Canada. On illustrera dans ce pavillon le thème "L'Homme et la Musique".

Du 16 au 22 juillet, les Jeunesses musicales du Canada seront les hôtes de la Fédération internationale des Jeunesses musicales qui tiendra son congrès à Montréal. Au cours de ce congrès, deux concerts de gala auront lieu à la Place des Arts; on y présentera les gagnants de concours organisés par les Jeunesses musicales sous les auspices de la Commission du Centenaire.



Une énorme sphère géodésique, mesurant 187 pieds de hauteur sur 250 pieds de diamètre constitue presque entièrement le pavillon des États-Unis. Cette sphère se compose d'une très légère ossature d'acier recouverte de plastique et de verre.

Emplacement: L'île Sainte-Hélène, en bordure du chenal LeMoine.

Présentations: Sous le thème "Réalizations américaines", on accorde une grande importance au rôle joué par les États-Unis dans la recherche spatiale, les arts, la technologie. Devant une toile de fond représentant la configuration de la lune, on montrera des modèles à l'échelle de l'équipement du projet Apollo. Les tendances de la peinture et de la sculpture aux États-Unis seront illustrées. Ailleurs, l'accent portera sur la technologie appliquée aux communications et aux transports et sur les dernières découvertes électroniques. Des objets et des documents anciens serviront à illustrer l'histoire des États-Unis. Le pavillon des États-Unis comprendra une salle de cinéma pour la projection du film "Creative America" et un théâtre en plein air où viendront se produire nombre de célébrités américaines.





Le principal édifice du pavillon canadien est une immense pyramide renversée qui fait partie d'un ensemble évalué à \$21 millions et porte le nom de Katimavik (mot esquimau signifiant lieu de rencontre). Quatre colonnes en forme de V la supportent. D'autres édifices, plus petits et aux toits blancs en forme de losanges, l'entourent. Un dernier édifice, au toit rectangulaire, complète l'ensemble. C'est le centre d'art.

Emplacement: L'île Notre-Dame.

Présentations: Sur les murs intérieurs du Katimavik des éléments d'exposition parleront des temps passés. A la base du Katimavik, la croissance politique et sociale du Canada sera illustrée par d'autres éléments d'exposition et par la projection d'images dans une salle de cinéma rotative. Dans les autres bâtiments seront exposés les divers aspects de la vie canadienne. Au centre de tout cela se dressera l'Arbre des

Canadiens, un symbolique érable stylisé, dont les feuilles seront formées de centaines de photographies de Canadiens. Un centre d'activité créatrice pour les enfants intégrera aux jeux un système avant-gardiste d'enseignement. A la galerie d'art, on pourra admirer une cinquantaine d'oeuvres d'artistes canadiens, des dessins d'architectes, des compositions d'art graphique et de la photographie d'art. A l'extérieur de la galerie, on pourra admirer les oeuvres d'une quinzaine de sculpteurs canadiens. Dans une salle de 500 places et au théâtre en plein air, il y aura au total onze heures de spectacle par jour. Les Feux-Follets y exécuteront des danses de folklore. Enfin, une bibliothèque de 3,000 volumes contiendra les principales oeuvres d'auteurs canadiens. En quittant le pavillon, on pourra voir, émergeant de la lagune, le monstre à deux têtes Uki.



L'UNION SOVIÉTIQUE



LA FRANCE



LA GRANDE-BRETAGNE



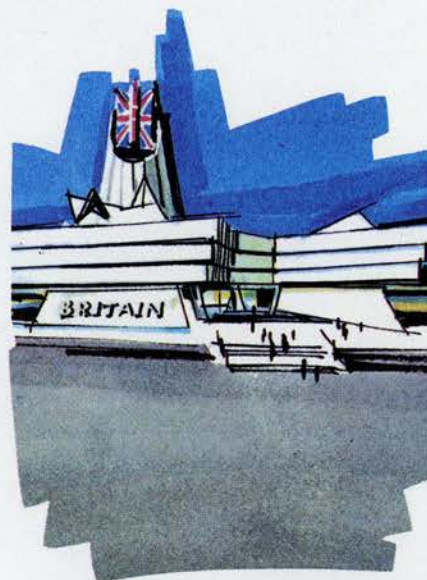
L'AUSTRALIE



Le pavillon de la France comprend un édifice baignant partiellement dans une lagune. Un restaurant pouvant accueillir 150 convives donne sur un bassin intérieur. L'édifice de 100 pieds de hauteur se compose de sept étages circulaires.

Emplacement: L'île Notre-Dame.

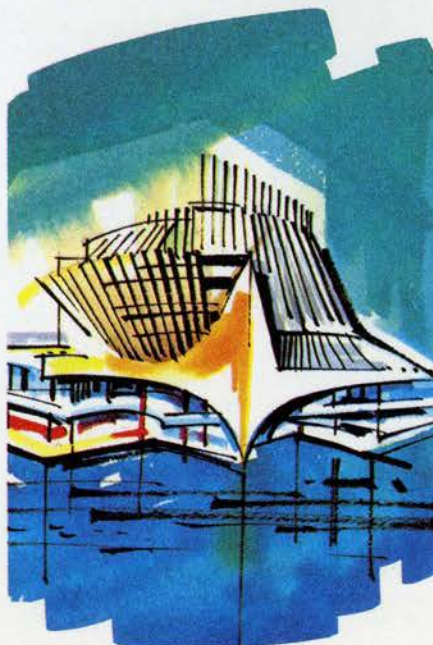
Présentations: "Tradition et invention" constituent le thème du pavillon de la France. Tout un étage est occupé par une galerie d'art. La musique et la littérature ont également leur étage complet. D'autres présentations portent sur les sciences, l'expansion industrielle, l'humanisme social.



Le pavillon de l'Australie a la forme d'un tronc de pyramide quadrangulaire reposant sur des piliers. Deux murs de verre se font face; les deux autres murs sont en métal. A l'intérieur du pavillon, quatre colonnes creuses vont chercher au-delà du plafond air et lumière. L'aménagement paysager évoque une montagne recouverte de forêts, un coin de désert, un trou d'eau et un récif de corail.

Emplacement: L'île Notre-Dame.

Présentations: Il y a dans le pavillon australien quatre grandes aires d'exposition. Celle de la science est dominée par un radiotélescope tourné vers une immense carte céleste. Une maquette tournante de la ville de Canberra retient tout particulièrement l'attention dans l'illustration du mode de vie des Australiens. Les arts sont représentés par une exposition de peintures australiennes contemporaines.



Un immense toit incurvé, supporté par deux poutres d'acier en forme de V et s'élevant jusqu'à 138 pieds de hauteur, permet de repérer facilement le pavillon de l'U.R.S.S. Des panneaux de verre suspendus à ce toit forment les murs de l'édifice. A l'intérieur se trouvent un planétarium sphérique et deux mezzanines. Le rez-de-chaussée est occupé par d'autres éléments d'exposition, une salle de cinéma, un restaurant et un bar.

Emplacement: L'île Notre-Dame.

Présentations: Le thème du pavillon est: "Tout pour l'homme par l'homme". Les éléments d'exposition montrent les réussites soviétiques dans les domaines de l'industrie, de la science, de la technologie, du progrès économique-social. Dans un secteur portant sur la recherche spatiale, les visiteurs pourront éprouver la sensation de l'apesanteur.

Le pavillon de la Grande-Bretagne est le plus élevé de tous les pavillons de l'Expo. C'est une tour qui domine les pavillons avoisinants. Au sommet, s'insère un Union Jack à trois dimensions. De l'autre côté de la place, un second édifice, tout en longueur, fait contraste avec la tour, tout en hauteur. Les deux édifices sont dépourvus de fenêtres et la place elle-même est sans verdure, ce qui donne à l'ensemble une apparence à la fois industrielle et massive.

Emplacement: L'île Notre-Dame.

Présentations: Cinq aires d'exposition développent le thème: "Le défi de l'évolution". Les Britanniques sont tout d'abord présentés comme un peuple qui a su relever les défis de l'histoire et s'est forgé une communauté stable et de grande expérience. Puis vient l'illustration de leurs faits et gestes. La troisième aire montre l'image moderne de la Grande-Bretagne. La quatrième donne des exemples de croissance et de vigueur et la cinquième raconte comment la Grande-Bretagne relève les défis que posent les problèmes mondiaux et les responsabilités internationales.





L'ÉTAT D'ISRAËL



LE MEXIQUE



LE JAPON



LA THAÏLANDE



L'édifice du pavillon du Mexique épouse la forme d'un immense coquillage stylisé dominant sur une lagune. D'une hauteur de 65 pieds, il couvre entièrement l'aire principale d'exposition qui se trouve en partie sous terre et s'ouvre sur un amphithéâtre en plein air, d'inspiration aztèque. Cinq ou six embarcations constitueront un restaurant flottant sur la lagune.

Emplacement: L'île Notre-Dame.

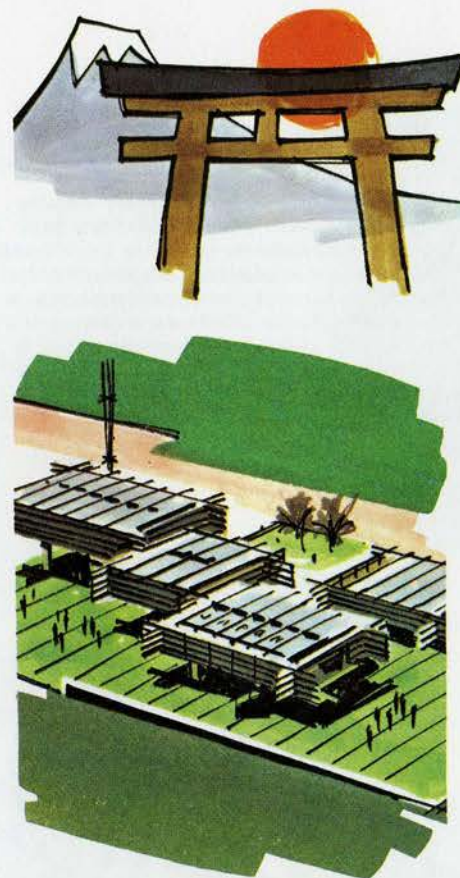
Présentations: "Histoire et aspirations", tel est le thème du pavillon du Mexique. Les principaux éléments d'exposition se trouveront à l'intérieur de l'édifice. L'amphithéâtre d'inspiration aztèque contiendra des sculptures de la période préhispanique. L'aire souterraine sera consacrée à une présentation des sports.



Les murs du pavillon de l'État d'Israël sont constitués de panneaux de fibre de verre translucide encastrés dans une structure d'acier. Le soir, la lumière artificielle se reflétera sur ce pavillon blanc et semblera l'illuminer. En plus de deux étages contenant les éléments d'exposition, le pavillon aura son jardin biblique, son restaurant et un auditorium.

Emplacement: L'île Notre-Dame.

Présentations: En parcourant ce pavillon, le visiteur revivra toute l'histoire d'Israël. Une des aires d'exposition illustrera le retour à la terre de Chanaan et la transformation d'une contrée désertique en un pays fertile et prospère. Tout en dégustant, dans un jardin, les spécialités culinaires israéliennes, le visiteur assistera à des spectacles de danses folkloriques.



Le pavillon du Japon est une interprétation moderne de l'architecture traditionnelle de ce pays. De longues poutres de béton, disposées horizontalement et de façon que leurs extrémités se croisent aux angles, forment les murs de trois bâtiments contigus qui s'échelonnent en descendant vers un jardin et un restaurant japonais.

Emplacement: L'île Sainte-Hélène.

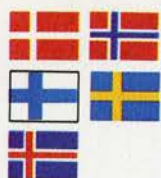
Présentations: Les coutumes, l'art et la technologie du Japon font l'objet de trois présentations distinctes.

Tel un palais, l'édifice principal du pavillon de la Thaïlande sera richement orné de tourelles et de flèches dorées. Mais un autre édifice, de construction plus simple, contiendra l'aire d'exposition et un restaurant. La réplique d'une barque royale sera amarrée dans la lagune tout près du pavillon.

Emplacement: L'île Notre-Dame.

Présentations: La Thaïlande traditionnelle sera représentée par la réplique du palais dans lequel on pourra admirer des costumes anciens, une barque d'apparat, un éléphant caparaçonné, un char royal. Dans l'autre édifice, la Thaïlande d'aujourd'hui sera représentée par ses soieries, ses bijoux, ses objets de bronze et d'argent et ses produits d'exportation.





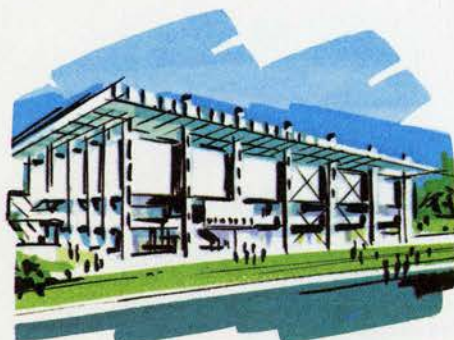
LA SCANDINAVIE



LA PLACE D'AFRIQUE



LE PAVILLON CHRÉTIEN



Cameroun, République démocratique du Congo, Gabon, Côte d'Ivoire, Kenya, République malgache, Rwanda, Sénégal, Tanzanie, Togo, Ouganda.

Une cour intérieure aux terrasses étagées, entourée de petits pavillons distincts quoique interdépendants, constitue le Place d'Afrique. Ces pavillons ont des toits de contreplaqué recouvert d'une matière plastique d'un blanc éclatant. L'inclinaison de ces toits est en fonction des vents dominants et de la lumière du jour. Des murs de brique rouge et des dalles d'ardoise rouge se marient agréablement aux arbres ombrageux.

Emplacement: L'île Notre-Dame.



Le pavillon de la Scandinavie est celui de la participation conjointe du Danemark, de la Finlande, de l'Islande, de la Norvège et de la Suède. Les murs extérieurs de l'édifice principal sont faits de lames de bois, de même que le toit qui ressemble ainsi à une immense persienne. L'édifice repose sur 14 colonnes d'acier et surplombe un jardin paysager. Le rez-de-chaussée comprend une vaste salle d'exposition commune aux cinq pays, deux restaurants et un bar. A l'étage se trouvent les présentations distinctes de chaque pays.

Emplacement: L'île Sainte-Hélène.

Présentations: Sous le thème général "L'Humanité à l'unisson", la grande salle du pavillon de la Scandinavie groupe des éléments d'exposition des cinq pays nordiques. Mais à l'étage, chacun de ces pays développe un thème qui lui est propre. Le Danemark fait pleins feux sur l'homme lui-même pour expliquer que "L'Homme est la matière première d'un pays développé". La Finlande illustre les divers éléments de l'industrialisation d'un pays, l'Islande: l'utilisation de son abondante richesse thermique. La Norvège s'est donné pour thème "L'Homme et l'Eau". Par le film, la Suède illustre son orientation sociale, économique et culturelle. Son thème est: "Pour un mode de vie plus humain".



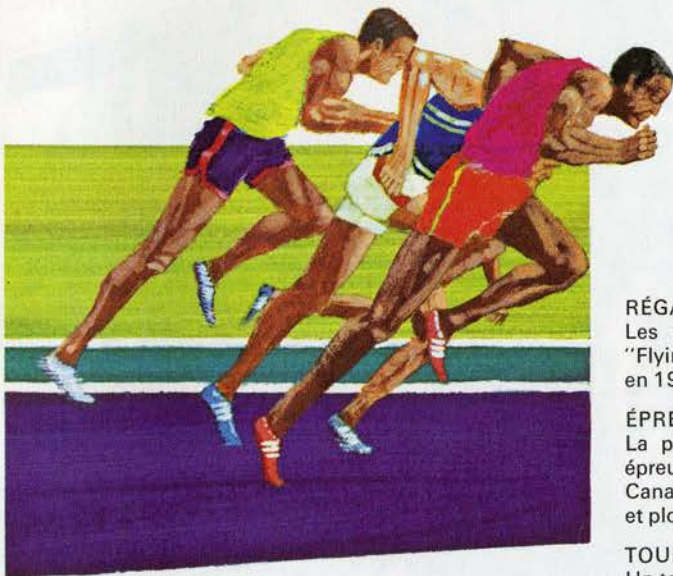
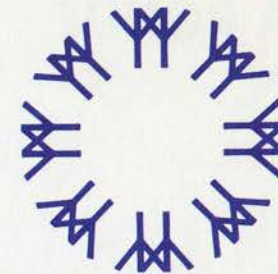
Églises anglicane, baptiste, grecque-orthodoxe, luthérienne, presbytérienne, catholique romaine, ukrainienne grecque orthodoxe et unie du Canada.

Le trait dominant du Pavillon chrétien est son grand toit incurvé au centre. Quant à ses murs latéraux en stuc blanc, ils se prolongent pour former un jardin enclos. Une croix d'acier, de 12 pieds de hauteur et en forme de T, marque l'entrée du jardin.

Emplacement: L'île Notre-Dame.

Présentations: Le Pavillon chrétien veut s'adresser à l'Homme et lui montrer ce que le Christ et l'Évangile peuvent être pour lui dans sa vie. L'intérieur du pavillon est divisé en trois zones de présentations. La première zone illustre la vie de l'homme au sein de la famille, de la cité, des techniques contemporaines. La deuxième zone est dite "négative": l'homme s'y trouve en face des grands problèmes de l'individu et de la collectivité. C'est dans la troisième zone qu'est présenté le message chrétien, qu'un appel est fait à la conscience de l'homme. Il n'y aura pas de service religieux au pavillon. Chaque Église participante a désigné, dans Montréal, un temple de sa confession où les visiteurs de l'Expo seront accueillis.





RÉGATES

Les régates internationales pour yachts des catégories "Flying Dutchman" et "Flying Dutchman Junior" auront lieu en 1967 sur le lac Saint-Louis.

ÉPREUVES DE NATATION ET DE PLONGEON

La piscine de l'île Sainte-Hélène servira de cadre à une épreuve internationale de natation. En outre, les Scouts du Canada organiseront une épreuve internationale de natation et plongeon, à l'occasion d'un Jamboree.

TOURNOI INTERNATIONAL DE TENNIS SUR TABLE

Un tournoi international de ping-pong, auquel prendront part les champions de huit pays, sera organisé dans le Jardin des étoiles, les 29 et 30 avril 1967.



Voici un aperçu des principales manifestations sportives qui auront lieu durant l'Expo 67.

TOURNOI DE SOCCER

Un tournoi international de soccer aura lieu à l'Autostade, du 27 mai au 11 juin 1967. Les huit meilleures équipes du monde y participeront.

ATHLÉTISME

Un championnat international d'athlétisme, auquel participeront les meilleurs athlètes masculins et féminins d'Europe et des Jeux panaméricains, aura lieu à l'Autostade les 9 et 10 août 1967.

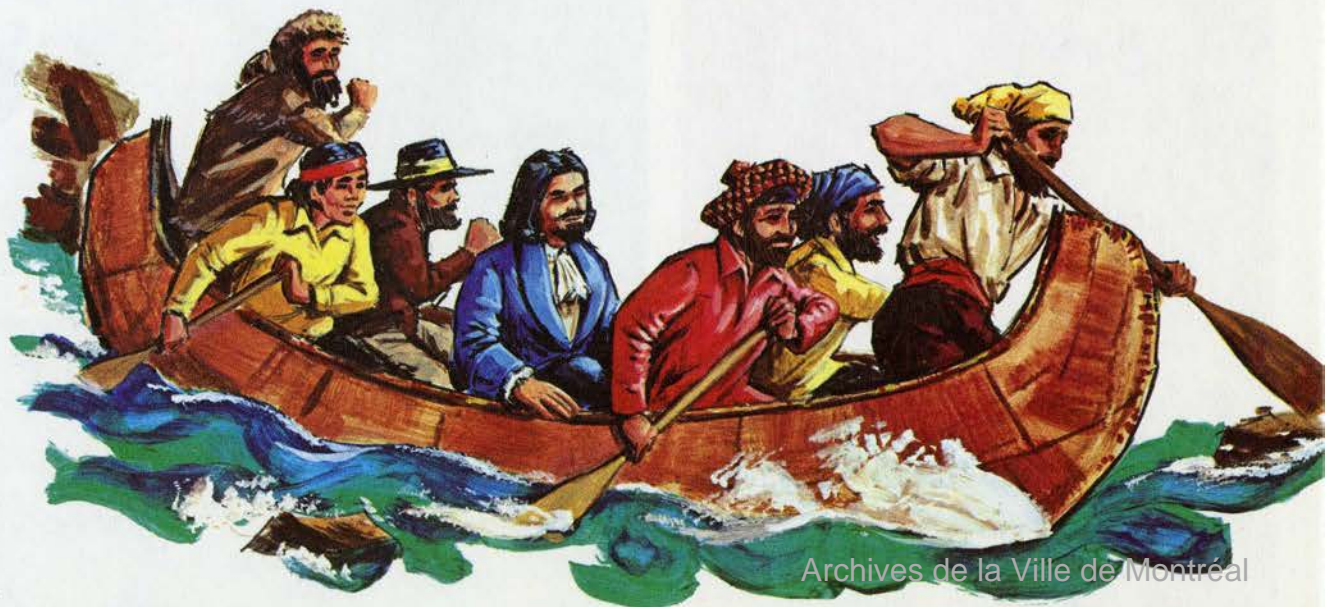
TOURNOI DE CROSSE CANADIENNE

Ce tournoi mettra en présence des champions des États-Unis et du Canada, tous des Indiens. Il se tiendra à l'Autostade les 4, 5 et 6 août 1967.

CHAMPIONNATS DE CANOËISME

Trois épreuves de canoëisme sont organisées:

- (1) les championnats de l'Est, les 28 et 29 juillet 1967;
- (2) les championnats canadiens de l'Association canadienne de canoëisme, les 4 et 5 août, et
- (3) les championnats de l'Amérique du Nord, qui mettront en présence les gagnants des championnats précédents et qui auront lieu le 12 août 1967. Ces épreuves se dérouleront sur le lac des Régates de l'île Notre-Dame. En outre, la course historique de canoës du Centenaire prendra le départ à la frontière entre l'Alberta et la Colombie britannique, empruntera l'itinéraire suivi autrefois par les coureurs des bois et se terminera au Pavillon canadien. Le dernier jour, les concurrents franchiront les rapides de Lachine.



LA RONDE

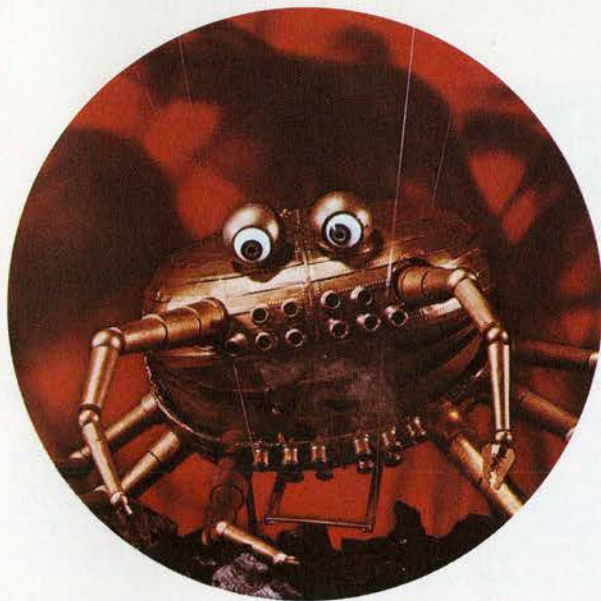
DESCRIPTION GÉNÉRALE

Le secteur de divertissement par excellence de l'Expo 67, pour les petits comme pour les grands, c'est La Ronde.

Le fait que La Ronde demeurera après l'Expo a permis à la Compagnie de l'Exposition d'y créer un centre d'attractions de grand intérêt pour toute la famille. Si elle avait dû disparaître dans six mois, on n'y aurait pas dépensé \$3 millions pour le seul Gyrotron qui procurera aux visiteurs les sensations à la dimension du monde de demain.

La Ronde offre des attractions de haute qualité pour toute la famille, sans toutefois être dépourvue de jeux forains, de randonnées donnant la chair de poule et de divertissements qui font rire aux larmes.

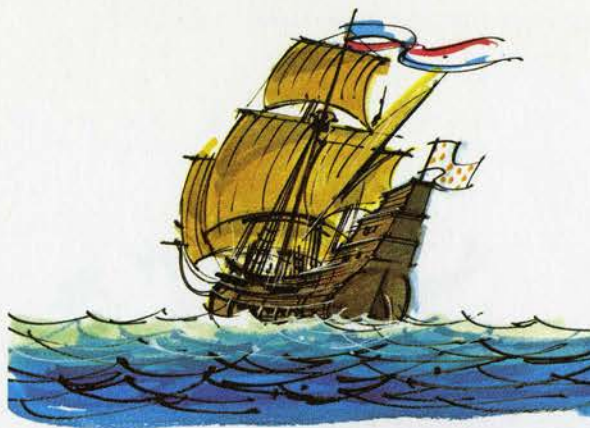
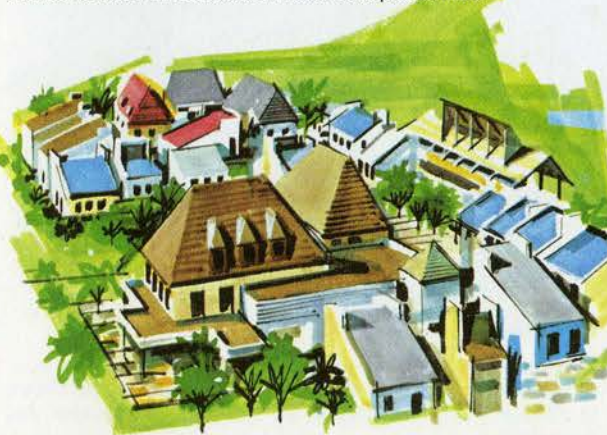




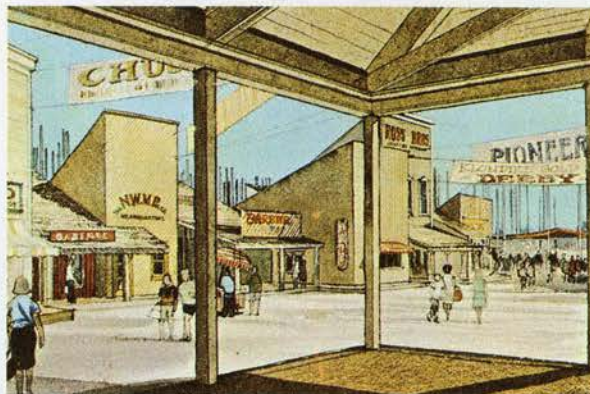
Lorsque vous visiterez le village canadien-français, vous constaterez que tous les centres d'activité, y compris les boutiques, ont pour cadre d'authentiques maisons de pierre. Au Pioneer Land, Fort Edmonton, vous ferez un retour dans le passé, en déambulant dans un décor du Far-West où la population, comme on le sait, se partageait simplement en bons et en méchants.

La Ronde offre donc d'extraordinaires divertissements, des sensations vives, des expériences gastronomiques, des boîtes de nuit et de moments de détente dans les oasis aménagées à cette fin.

L'aquarium de Montréal, le cirque marin Alcan et le lac des Dauphins, le Monde des petits, le pavillon de la Jeunesse, le Carrefour international, le port de plaisance Sainte-Hélène, le Jardin des étoiles, le Centre des manèges, le Safari, le Téléférique, la Spirale, autant d'attractions qui attireront chacune des milliers et des milliers de personnes.



Le Jardin des étoiles est un exemple typique du caractère universel de La Ronde. Suivant les heures, il sera ouvert aux enfants, aux adolescents et aux adultes. En l'espace de quelques minutes, on peut le transformer d'un grand théâtre

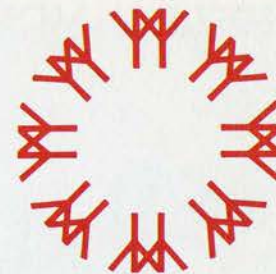


en une somptueuse boîte de nuit.

Quant aux restaurants et aux endroits de repos de La Ronde, ils ont été aménagés de façon à permettre aux visiteurs de relaxer tout en surveillant ce qui se passe sur le lac des Dauphins.

Sur ce lac de mille pieds de longueur et de 40 pieds de profondeur s'effectueront, plusieurs fois par jour, des prouesses nautiques sur skis aquatiques. Le soir, il y aura un feu d'artifice et la Férie des Eaux. Ce spectacle, commandité par Westinghouse, a été monté spécialement pour l'Expo. Il s'agit en somme du plus considérable et du plus compliqué jeu de lumières jamais conçu. Ce sera un spectacle "sons et lumières" aux mille effets d'eau jaillissante.

Soit que vous vous promeniez à dos d'autruche dans la jungle du Safari, que vous vous laissiez transporter au pays des rêves qu'est la Laterna Magika de la Tchécoslovaquie, que vous mettiez vos nerfs à l'épreuve dans l'un des nombreux manèges de l'Expo, que vous tentiez votre chance à quelque jeu d'adresse ou que vous surveilliez tout simplement les



bambins criant de joie aux attractions du Monde des petits, vous aurez du plaisir à satiété à La Ronde.

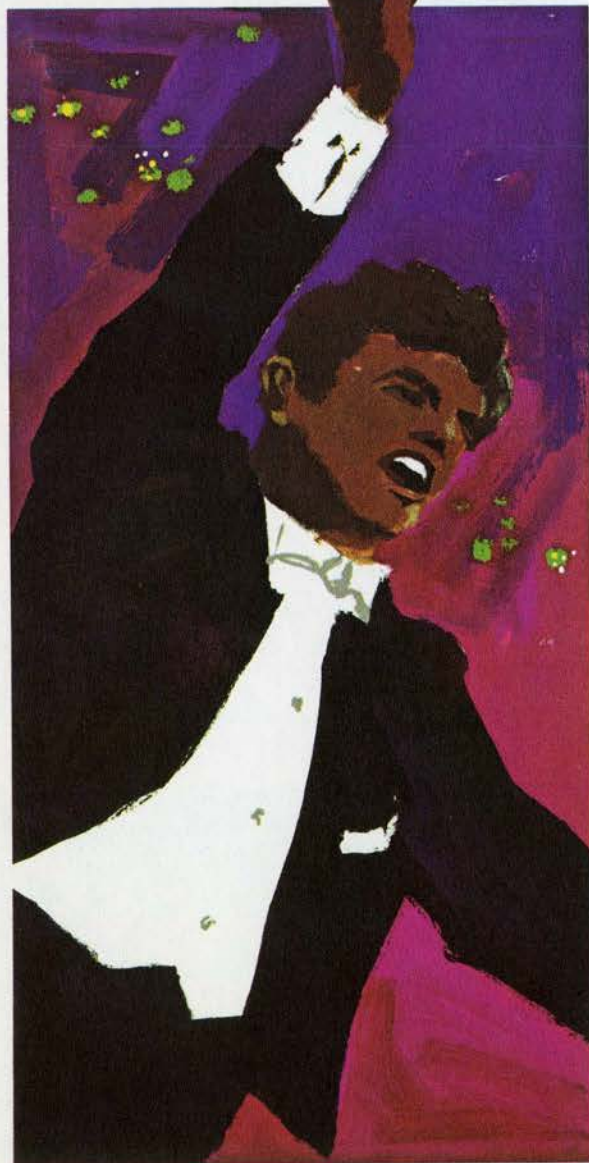
Abstraction faite de l'Expo dans son ensemble, La Ronde est le centre d'attractions le plus fantastique jamais réalisé en Amérique du Nord.

L'objectif principal, dans la conception de La Ronde, a été de créer un parc d'attractions typiquement canadien, différent de ceux qui existent à l'heure actuelle, et qui puisse satisfaire les goûts personnels des visiteurs de tout âge qui veulent s'amuser. A ces fins, et pour réunir une documentation de base pour ce projet, la plupart des grands parcs d'attractions ont été étudiés en détail, principalement Tivoli de Copenhague et Disneyland de Californie.



Archives de la ville de Montréal

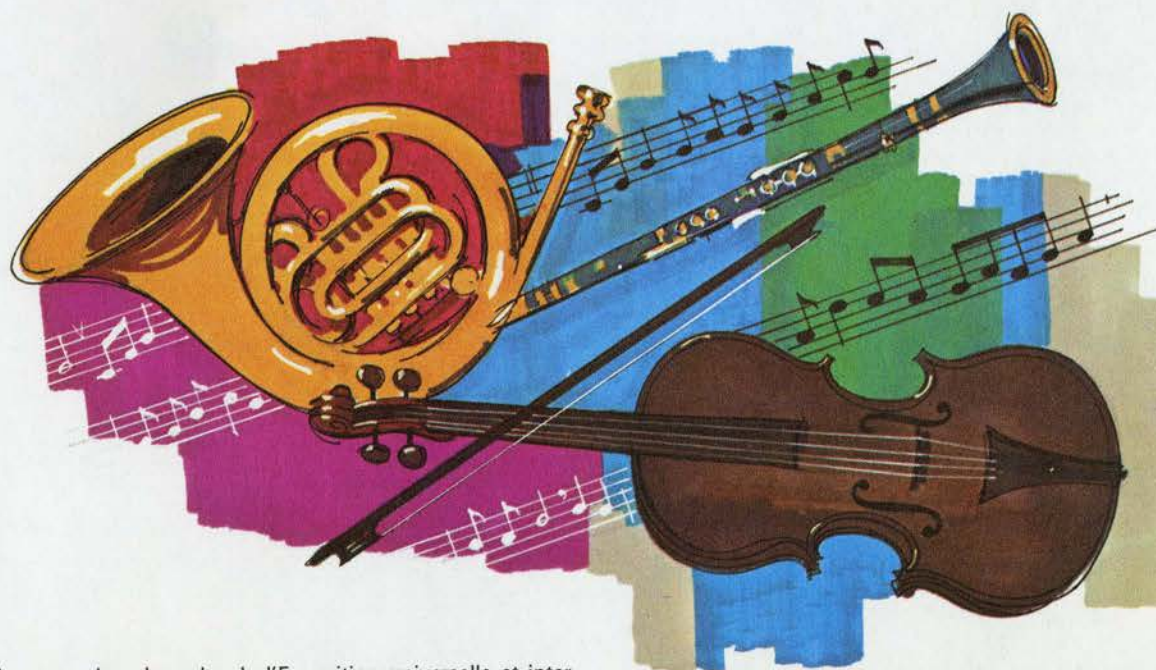
FESTIVAL MONDIAL



Dans le domaine de l'opéra, le Festival mondial présentera, entre autres, La Scala de Milan, l'Opéra national de Vienne, l'Opéra Bolshoi, l'Opéra national de Hambourg, l'Opéra royal de Stockholm.

Le Festival mondial présentera également de nombreuses troupes de ballet, y compris le Ballet du Vingtième Siècle de Belgique, le Ballet de l'Opéra de Paris, le Ballet de la ville de New York, le Ballet australien, le Ballet Royal, le Ballet Royal de Winnipeg, le Ballet Roland Petit, le Ballet national du Canada et les Grands Ballets canadiens.

Plusieurs des troupes de théâtre les plus prestigieuses participeront au festival, notamment le National Theatre de Grande-Bretagne, le Théâtre de France de Jean-Louis Barrault et Madeleine Renaud, le Festival de Stratford, le Théâtre du



Il y aura, dans le cadre de l'Exposition universelle et internationale de 1967, un Festival mondial sans pareil. Pour la présentation d'un éventail international de spectacles des plus variés, on utilisera quatre théâtres, ainsi que l'Autostade, la Place des nations et le Jardin des étoiles de La Ronde.

Nouveau Monde et le Rideau Vert, tous trois du Canada, le Théâtre Cameri de l'État d'Israël, le Théâtre national de Grèce, le Théâtre Kabuki du Japon et des troupes réputées des États-Unis.

Parmi les orchestres et les ensembles de musique de chambre qu'attirera le festival, mentionnons l'orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, l'orchestre philharmonique de New York, l'orchestre philharmonique de Los Angeles, les orchestres symphoniques de Montréal et de Toronto, l'orchestre symphonique de Melbourne, le Bath Festival Orchestra, le Collegium Musicum de Zurich, le quintette à vent Danzi des Pays-Bas, l'orchestre de musique de chambre de l'université McGill, Montréal. Il viendra aussi des chœurs remarquables et des solistes de renom.

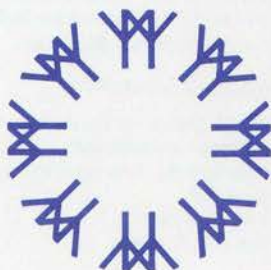
Les manifestations sportives à l'Autostade comprendront un concours international d'athlétisme Europe-Amériques, un tournoi international de soccer et un tournoi de crosse entre Indiens d'Amérique. L'Autostade sera également le théâtre de six spectacles à grand déploiement, y compris la première apparition en Amérique du Nord de la Gendarmerie française. Le carrousel le plus imposant de l'histoire sera présenté par 1,700 militaires canadiens. Le "producer" Leon Leonidoff, de Radio City Music Hall, présentera Toutes Voiles Dehors. Une cavalcade mondiale mettra en vedette les meilleurs numéros de chevaux dressés venant de tous les coins du monde. Mentionnons encore le cirque Ringling Brothers, Barnum & Bailey, le Great Western Rodeo, un excitant rodéo de l'Ouest insoumis qui rappellera le Stampede de Calgary.

Au Jardin des étoiles de La Ronde, des spectacles pour enfants auront lieu en matinée. A 5 h de l'après-midi, le Jardin des étoiles deviendra un lieu de rendez-vous pour les adolescents. En fin de soirée, nouvelle transformation en une boîte de nuit internationale pour adultes seulement.

Des divertissements gratuits seront présentés tous les jours, Place des Nations, par les pays participants qui, aux journées qui leur seront consacrées, voudront faire connaître leur musique, leurs danses, leurs sports, leur cuisine.

Si vous désirez notre brochure sur les spectacles, prix et horaires compris, vous n'avez qu'à écrire à:

EXPO 67
PUBLICITÉ DU FESTIVAL MONDIAL
Montréal, (Québec), Canada.



Les titres d'entrée à l'Expo 67 ont reçu le nom de passeports. Si on les achète à l'avance, on profite d'un rabais fort appréciable.

D'ici la fin de février, on peut encore se procurer pour \$2.10 un billet qui coûtera \$2.40 en numéraire américain aux guichets de l'Expo.

Les billets de saison et les billets de sept jours ont la forme d'un passeport. Le passeport de saison portera obligatoirement la photo du détenteur. Les billets de sept jours sont une innovation dans l'histoire des expositions mondiales. Ils coûteront \$11.50 en numéraire américain aux guichets de l'Expo. D'ici la fin de février, on peut s'en procurer pour \$7 seulement. Après cela, et tant que l'Expo ne sera pas ouverte, ces billets se vendront \$8.50.

Ces prix sont ceux des billets pour adultes. Les billets pour enfants de pas plus de douze ans au 28 avril 1967 se vendront à moitié prix. Des billets de sept jours et des billets de saison pour étudiants de 13 à 21 ans se vendent également à prix réduits.

Le passeport de sept jours a été tout particulièrement conçu pour les personnes qui viendront d'autres villes pour visiter l'Expo. Il est valide sept jours consécutifs.

Dans le passeport de sept jours, comme dans celui de saison, il y a des feuilles blanches pour recevoir, tels autant de souvenirs, les visas des divers pavillons nationaux.

Les détenteurs de passeports pour étudiants ou pour enfants pourront avoir à fournir la preuve de leur âge.

L'American Express Company a l'agence générale de la distribution aux États-Unis des passeports pour l'Expo.

Le billet d'entrée à l'Expo 67 est appelé passeport par simple analogie: une visite à l'Expo, à laquelle participent soixante-dix

pays, équivalant à un voyage autour du monde. Cependant, ces billets ne devront pas être confondus avec les véritables passeports émis par les pays.

RENDEZ-VOUS EXPO 67

Les représentants de 4,000 groupements, soit plus de deux millions et demi de visiteurs, se proposent de recourir aux services des Rendez-vous Expo 67. Les groupes d'étudiants qui veulent visiter l'Expo 67 sont particulièrement nombreux, surtout aux États-Unis.

Les groupes qui avertiront les coordonnateurs des Rendez-vous Expo 67 de leur arrivée recevront un accueil tout spécial. Des représentants de l'Expo iront à leur rencontre, leur remettront le programme de la journée et annonceront leur présence un peu partout sur l'emplacement.

On s'attend à ce que 20 à 30 groupes (10,000 à 15,000 personnes) recourent chaque jour aux services des Rendez-vous Expo 67. Il y aura notamment les délégués à divers congrès, les membres de nombreuses associations et entreprises, les représentants de corps intermédiaires et les étudiants.

Les organisateurs des Rendez-vous Expo 67 aideront les groupes à se procurer leurs passeports ainsi que leurs billets pour telle ou telle manifestation du Festival mondial.

Des visites sous la conduite de guides seront organisées pour les groupes. Quand il s'agira d'étudiants, ces visites emprunteront des itinéraires appropriés aux différents groupes d'âge.

Tout groupe de cinquante personnes ou plus qui désire profiter de tels services ferait bien de communiquer au plus tôt avec les Rendez-vous Expo 67, pavillon de l'Administration, Cité du Havre, Montréal, Canada.

LOGEMENT

L'Expo vous conseille de réserver vos chambres à Montréal par l'entremise de votre agent de voyages. Mais si vous le préférez, vous pouvez vous adresser directement et par écrit à LOGEXPO, qui est le service officiel de logement de l'Expo 67. Adresse: LOGEXPO, Cité du Havre, Montréal, Canada.

Durant l'Exposition, LOGEXPO, aura des kiosques sur l'emplacement de l'Expo et à des endroits commodes le long des grandes routes menant à Montréal.

RENSEIGNEMENTS

Toute demande de renseignements doit être adressée comme suit:

Services de renseignements

Expo 67

150, rue Kent

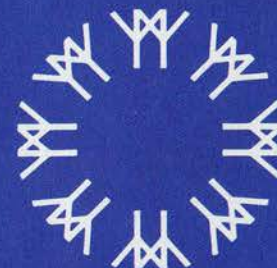
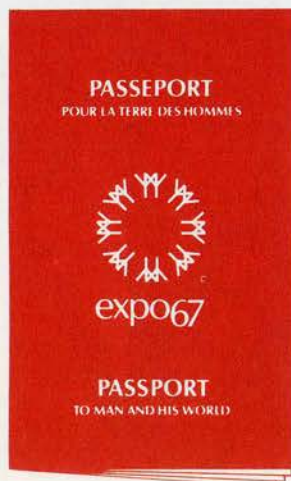
Ottawa, Canada

EXPOVOX

Le service de renseignements par téléphone à Montréal s'appelle EXPOVOX.

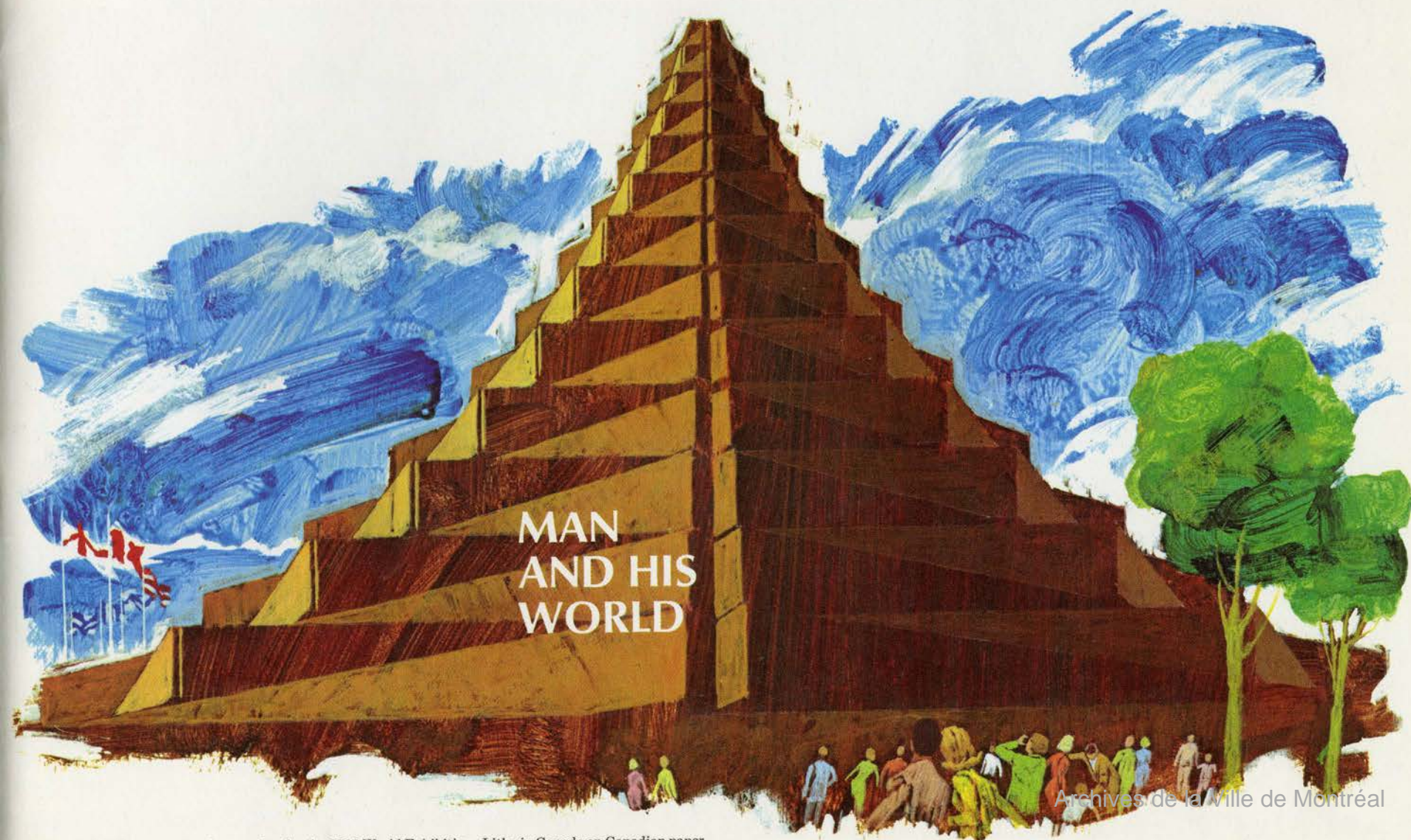
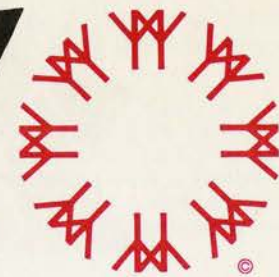
COMPOSEZ: 397-8397

Le tableau suivant indique, en numéraire américain, les prix d'entrée à l'Exposition universelle et internationale de 67:	Du 1 ^{er} août 1966 au 28 février 1967	Du 1 ^{er} mars 1967 au 27 avril 1967	Du 28 avril 1967 au 27 octobre 1967
Passeport d'un jour			
adulte	\$ 1.90	\$ 2.10	\$ 2.40
enfant	0.95	1.05	1.20
Passeport de sept jours			
adulte	7.00	8.50	11.50
étudiant	6.25	7.50	9.50
enfant	3.50	4.25	5.75
Passeport de saison			
adulte	21.50	24.00	34.00
étudiant	19.00	21.50	29.00
enfant	10.75	12.00	17.00



UNIVERSAL AND
INTERNATIONAL
EXHIBITION
OF 1967.
MONTREAL,
CANADA.
APRIL 28 —
OCTOBER 27, 1967

expo67



Archives de la Ville de Montréal



1867/1967

Canada is a land radiant with promise, bountiful and big . . . covering nearly four million square miles. And across its length and breadth we are celebrating the Centennial of Canada's Confederation.

100 years ago, our forefathers joined hands. From different lands—mainly France and the British Isles—speaking different languages, they came together with a common purpose. A new nation was born.

Now we stand on the threshold of our second century. A glowing future lies ahead.

We're 20 millions . . . from many races and many places . . . and steadily growing. The rich, natural resources of a beautiful country are part of our heritage—and we have the vitality and "know-how" to harness them. As a member of the Commonwealth and of the United Nations we have also learned the wisdom of sharing with other peoples.

And everywhere, throughout 1967, we'll join together to celebrate our nation's 100 years. The Centennial festivities will be 4,000 miles wide . . . and a year long.

At Montreal, starting April 28, we'll celebrate for six months at the INTERNATIONAL and UNIVERSAL EXHIBITION—EXPO 67—where the pavilions of 70 nations are rising on a magnificent and imaginative 1,000 acre island site, to depict what man is doing with his world.

Now that our first hundred years as a nation are all over but the shouting—and we are in good voice—we would love to have you join in.

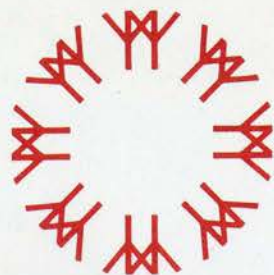
CANADA

"A WORLD OF EDUCATION"



Archives de la Ville de Montréal

ON 1,000 ACRES"



Expo 67 is the abbreviated title of the Universal and International Exhibition of 1967.

It will be held from April 28 to October 27, 1967 at Montréal, Québec, Canada, and will be the largest international exhibition ever held. It is situated on a unique site—two islands and a peninsula in the middle of the St. Lawrence River just minutes from the downtown area of the city.

Canada will play host to some 70 nations that have built their pavilions on the 1,000 acre island site.

Expo 67 under the patronage of the governments of Canada, Québec and Montréal is the only "first category" world exhibition ever authorized outside Europe.

A first category world exhibition can be summed up in two words: education and entertainment. To fulfil these two functions is the primary requisite laid down by the Inter-

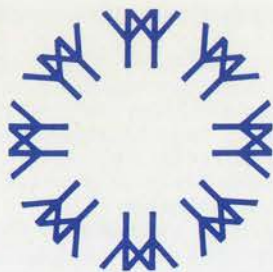
national Exhibitions Bureau in Paris. As the first such exhibition to be held in the Americas, Expo 67 is of prime interest to everyone in the educational field.

"Man and His World"—the Theme of the 1967 Universal and International Exhibition—was inspired by the title of Antoine de Saint-Exupéry's book "Terre des Hommes" (the title in English is "Wind, Sand and Stars"). The philosophy of this work and of the Exhibition is summed up in Saint-Exupéry's words: "To be a man is to feel that through one's contribution one helps to build the World".

The story of the exhibition itself, administered by the Canadian Corporation for the 1967 World Exhibition, centres on Man—his nature, his spirit, his environment, his accomplishments and his aspirations.



MAN AND HIS WORLD



MAN THE EXPLORER

THEME PAVILIONS

An exhibition of this type is expected to make a comprehensive study of contemporary man and the world in which he lives. Expo's theme, "Man and His World" is no idle slogan. Every one of the 70 countries participating in Expo will base their exhibits on some sub-division of this basic theme.

The Expo Corporation is itself devoting more than 20 acres to theme areas.

A brief breakdown of the theme presentations gives an idea of their educational scope:

MAN THE EXPLORER

MAN AND THE POLAR REGIONS

MAN AND THE OCEANS

MAN, HIS PLANET AND SPACE

MAN AND LIFE

MAN AND HIS HEALTH

MAN THE PROVIDER

MAN THE PRODUCER

MAN THE CREATOR

International Fine Arts Exhibition

International Exhibition of
Fine Photography

Sculpture Garden

MAN IN THE COMMUNITY

CHILDREN'S CENTRE

THEME AUDITORIUM

JEUNESSES MUSICALES

MAN AND THE POLAR REGIONS

This shows the history, geography and natural phenomena of the Arctic and Antarctic. The visitor will see plant and animal life as well as the people of the Arctic and their way of life. He will walk through an exhibit which shows the cycle of precipitation in the polar deserts; from snowflake to ice-cap, glacier, iceberg, water, vapour and finally, back to snowflake again.

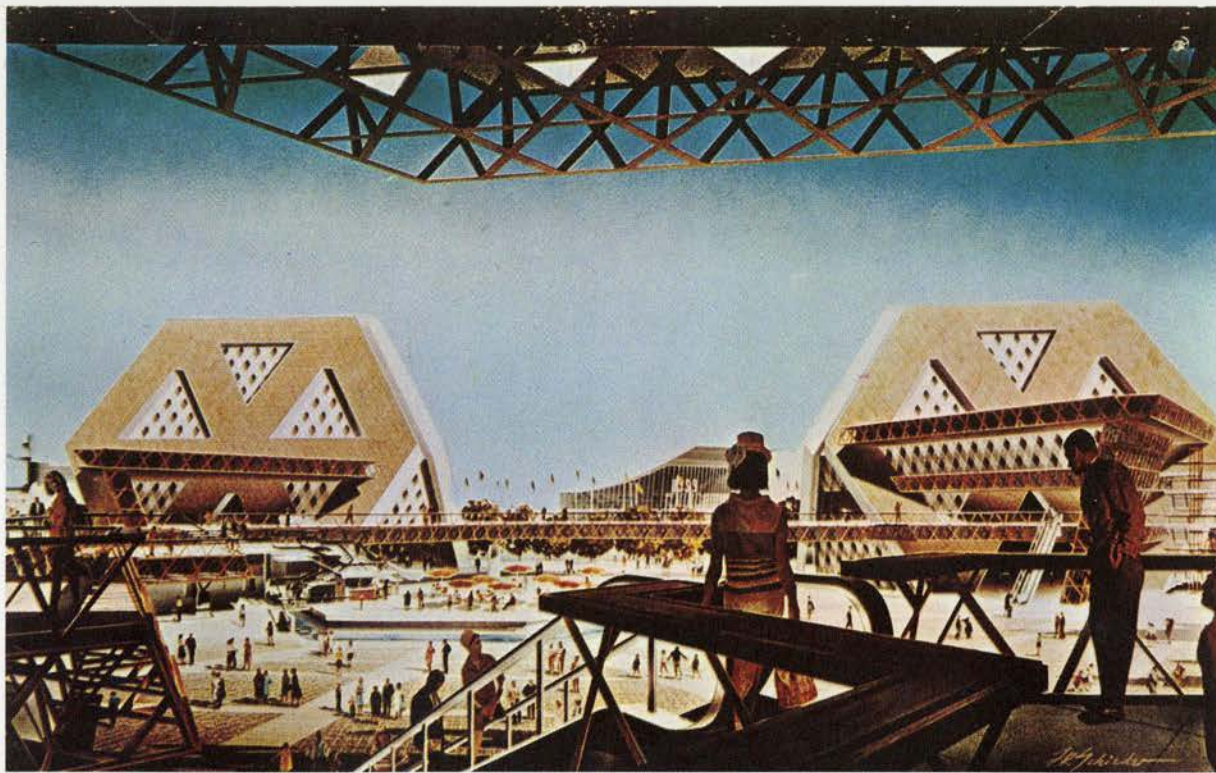


NORTH POLE

SOUTH POLE

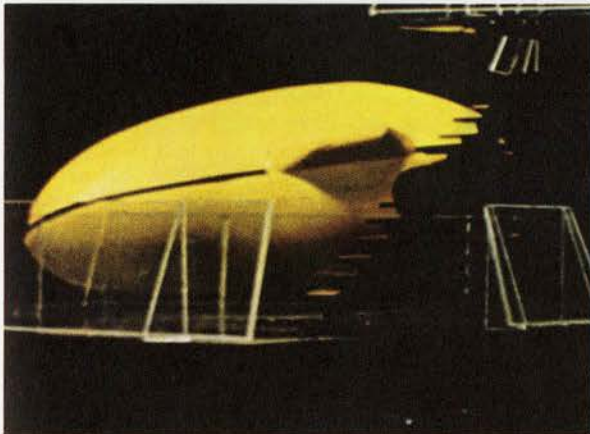


Archives de la Ville de Montréal



MAN AND THE OCEANS

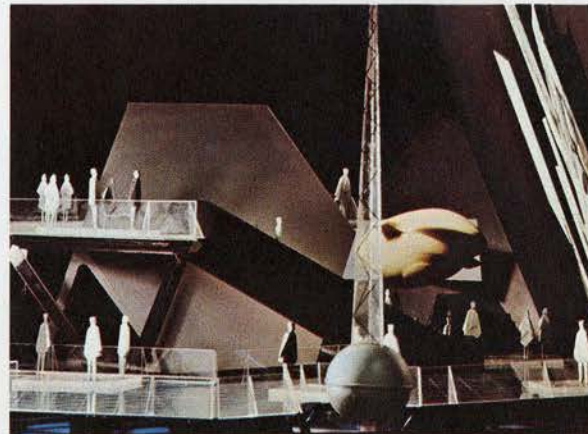
This examines man's endeavour to understand and make better use of this little known portion of the world. It shows the ocean moods and life cycle and traces the evolution of life in the sea. The exhibit looks at the currents, tides, waves, density and chemistry of the oceans, and studies man's first feeble beginnings at underwater exploration and at reaping a harvest from the oceans in food, chemicals, fresh water, and minerals.



MAN, HIS PLANET AND SPACE

The first exhibit will present an overture of sights and sounds in, on, and above the earth.

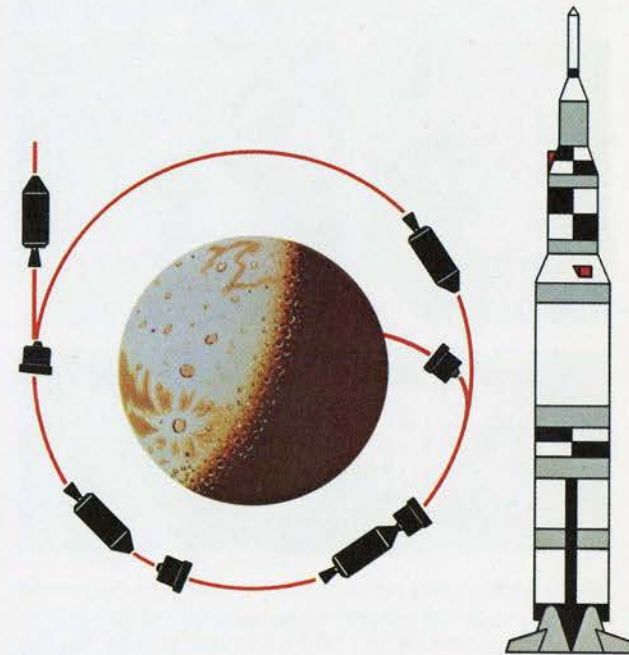
Man in the Earth is dealt with first: tracing progress from the early probings underground, through the treasures obtained from mining; a slice through the earth, giving a view of the interior of the planet; the motions of the earth in its voyage through space and their effect on mankind; the power of the shrinking and buckling of the crust; volcanoes and earth-



quakes; a look at "Project Mohole," a hole through the bottom of the sea into the earth.

Man on the Earth will show man using his intelligence to manipulate his environment, climate, plants, animals, and will examine the population explosion with a new mouth to feed every second.

Man above the Earth will tell the story of winged flight and rocketry; trace the history of man's study of the heavens; look at man's companions in space, the other planets; view the earth from the moon and beyond, and the earth's place in the



universe, comparing the size of the planet in relation to the total cosmos.

Finally, there is a 12 minute film in color and sound, but without narration, on the story of man's home, the earth. The film theatre will be suspended above the pavilion floor and will consist of three viewing "cells," each with its own screen and projection equipment.

MAN THE PROVIDER



MAN AND LIFE

The story lines and exhibits in this building are designed to acquaint the visitor with how man himself is built; how he receives information and communicates this to the brain, stores it or sends out a message to his muscles to react; his biological timing mechanism and his relation to the balance of nature; how behavior develops in a child and in an adult.

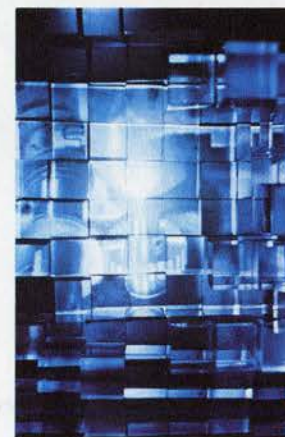
MAN AND HIS HEALTH

Incorporating graphic and live presentations, this exhibit will tell the story of the medical sciences up to and including the special problems confronting man in the space age.

An area of more than seven acres at the downstream end of Ile Notre-Dame is the site of the agricultural exhibit. The basic plan will be a "Sun Acre," an area supporting crops and animals, with an ensemble of loosely connected subject pavilions of a "walk through" nature. Earth forms, planting and buildings have been designed to point up man's creativity with nature and agriculture.



MAN THE PRODUCER



The pavilion occupies a site facing the mass transit station on Ile Notre-Dame, and is built on four distinct levels with the main exhibit area confined to the second and fourth levels. The ground floor contains restaurants and services as well as some private exhibits related to, but not forming part of, the theme exhibits.

To take advantage of the building's layout and to facilitate the design program, the exhibits constituting this sub-theme are arranged in three groups entitled "Resources of Man," "Progress," and "Man in Control?"

The "Resources of Man" will examine man's use and dependence on his environment for food, raw materials and energy sources.

"Progress" will have a wide range of exhibits relating to the development and achievements of technology from the beginning of history to the present.

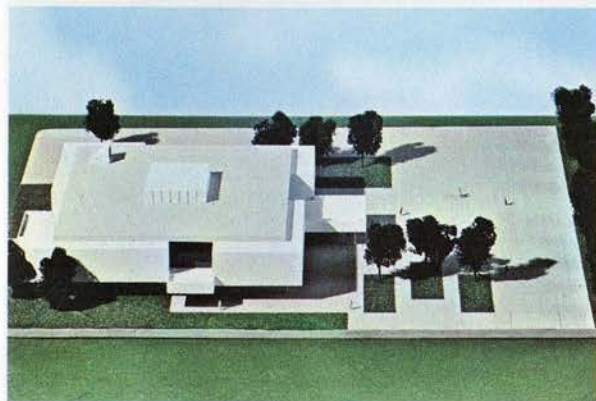
"Man in Control?" will focus attention to man's new role in the production progress.

MAN THE CREATOR

A major fine arts exhibition is to be held in the Expo Museum, and other structures on the Cité du Havre (Mackay Pier), incorporating paintings, sculpture, photography.

International Fine Arts Exhibition

The works will be grouped in a thematic arrangement: Man and His Own Image, Man and the Universe, Man the Creator, and Man and the Infinite. In each section, significant and illuminating juxtapositions of modern and ancient works of both occidental and oriental origin are planned.



Approximately one half the works will be from the great period of Western European art from the Renaissance to the beginning of the 20th Century. The others will be from the Near East and Orient and primitive cultures and ancient civilizations, with several works from the early Christian era and from the Romanesque and Gothic periods.

International Exhibition of Fine Photography

The aim is to portray man in the community—that is, man in relation to other men, not man alone or in the intimacy of his family. It is a photographic view of man exploring new frontiers in learning and in science, or in new forms of co-operation between classes and races. And shows man the worker and producer, in farm or factory; also his recreation when he takes time off to play or travel.

Sculpture Garden

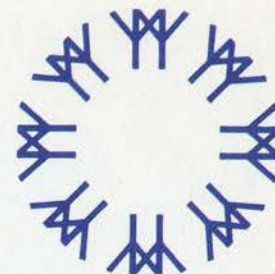
This exhibit will be located in the existing park on Ile Sainte-Hélène. The aim is to display 50 major works by 50 contemporary sculptors considered by an international advisory committee to be among the most significant in the field today.

MAN IN THE COMMUNITY



This pavilion is designed to provide a close look at the only answer that a technological civilization has so far been able to offer to the interdependence of man—the city.

It is intended to offer a cross-section of the social cell, with special emphasis on the individual in an urban environment. In addition to the Theme pavilions which are inherently educational, other areas of Expo 67 with a direct interest for the educator include the Children's Centre, the Theme Auditorium and the pavilion of the Jeunesses Musicales.



CHILDREN'S CENTRE

The Children's Creative Centre in the Canadian Pavilion, serves a dual purpose. It is a specially designed play area for children from 3 to 11. However, it is also an exhibit by top teachers in Canada of teaching methods, and equipment, to guide the creative imaginations of youngsters.

THEME AUDITORIUM



The science and philosophy expounded in the theme exhibits will be elaborated upon by lectures, conferences, discussions and science films in the Du Pont of Canada Auditorium, a diamond-shaped building with a seating capacity of 372.

The scientific program designed for the auditorium consists of five main parts: twenty-six major lectures by distinguished scientists including Nobel laureates; an international program of outstanding science films; a series of 26 Saturday Junior Science lectures; a series of business lectures; and national and international scientific conferences.

JEUNESSES MUSICALES

Sponsored by the eleven member companies of the Portland Cement Association. The Jeunesses Musicales of Canada (JMC) pavilion will have the theme "Man and His World of Music", illustrating musical techniques, past, present and future.

In addition to the pavilion, the JMC will host the 21st World Congress of the 25-member country Jeunesses Musicales International Federation from July 16 to 22 in Montreal. During the congress, two gala concerts in Place des Arts will present winners of contests organized by the Jeunesses Musicales in conjunction with the Centennial Commission. These concerts will form part of Expo's World Festival of Performing Arts.



UNITED STATES



A huge bubble-dome—187 feet high and 250 feet across—encloses the pavilion. The geodesic dome is constructed of a light-weight metal frame covered with plastic and glass sheets. Inside the dome exhibit platforms at various levels are connected by escalators.

Location: Ile Sainte-Hélène across the LeMoynes Channel from the pavilion of the U.S.S.R.

Exhibits: The underlying theme of the pavilion is "Creative America" with supporting exhibits to illustrate notable American accomplishments in the arts, space and technology. Scale models of equipment to be used in the United States Apollo flight to the moon in 1970 will be displayed against simulated lunar conditions. Current trends in evidence in American painting and sculpture will be exhibited in an art gallery. New computer technology and break-throughs in the fields of communications and transportation will be shown in a display of objects chosen on the basis of technical excellence. An exhibit of artifacts and authentic documents will illustrate the American heritage. "Creative America" in action will be shown in a 20-minute film and a variety of live entertainment will be offered in the Special Events theatre.



The central and most prominent feature of the pavilion is a great inverted pyramid called Katimavik, 108 feet high with sides of 192 feet, resting on four V-shaped columns. White diamond shaped roofs distinguish the surrounding exhibition buildings with a more rectangular structure housing an arts centre. Landscaped terraces are stepped down to plazas, surrounding canals, a lagoon and the river.

Location: Ile Notre-Dame.

Exhibits: On the four inside walls of the huge inverted pyramid, the Katimavik (an Eskimo word for "meeting place") are display representations of time, navigation, nature and man which can be viewed from a promenade running around the rim of the Katimavik. At the base, exhibits and a rotating film theatre will tell the story of Canada's social and political growth. Under pyramidal roofs clustered around the Katimavik are displays dealing with aspects of Canadian life:

cultural adaptation, ethnic diversity, urban growth and work patterns. Standing in the centre of the exhibit is the stylized maple tree, The People of Canada, with its leaves formed of hundreds of photographs of Canadians. The Children's Creative Centre in the pavilion is a combined play area for children and workshop for teachers with a one-way glass observation corridor. The art gallery will display about 50 paintings by Canadian artists as well as exhibits of architectural drawings, graphic design, and fine photography; and outside it, works by fifteen Canadian sculptors will be set in a sculpture court. A wide variety of the performing arts in Canada will be presented in a bandshell and theatre with a daily performance by Les Feux Follets—a folk dance troupe. A library contains over 3,000 volumes in English, French and many of the languages of Canadians of other ethnic origins. In a lagoon, every hour on the half hour, a two-headed monster, called Uki, will rise breathing fire and smoke.



A curved rectangular roof, supported on two V-shaped steel beams, soars over the pavilion to a height of 138 feet. Four glass curtain walls, suspended from the roof, enclose the two-storey building. The interior of the pavilion is dominated at front centre by a spherical space planetarium. Exhibits are on the upper level and two mezzanines as well as the ground level which also houses a cinema, restaurant and bar.

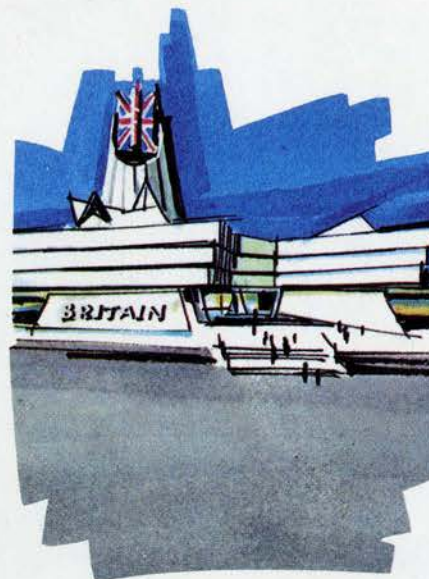
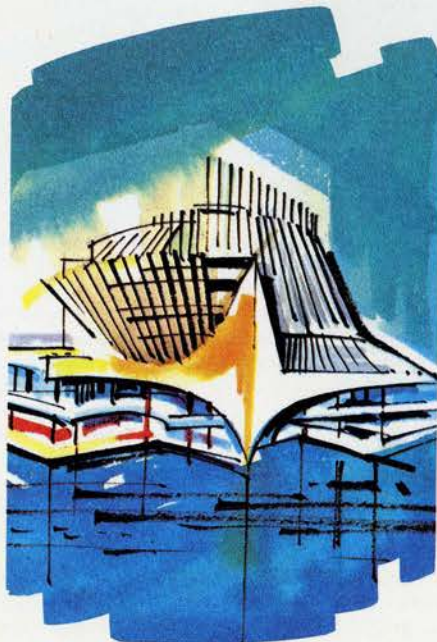
Location: Ile Notre-Dame across the Le-Moyne Channel from the United States pavilion.

Exhibits: "Everything in the name of man for the good of man," is the theme of the pavilion. Exhibits will represent the achievements of the Soviet Union in the fields of industry, science, technology as well as the economic and social development of the country. In the "Cosmos Exhibit", a display of Soviet space research, visitors will be able to experience the sensation of "weightlessness."

Thin blades of aluminum—upright, sloping inward and slanting outward—encircle seven circular stories of various sizes in a structure sitting partly on the pavilion plaza and partly in the water of a large lagoon with a terrace restaurant.

Location: Ile Notre-Dame, flanked on one side by the British pavilion and on the other by the pavilion of Quebec.

Exhibits: "Tradition and Invention" is the theme of the pavilion. One entire floor will be taken up by an art gallery with paintings, sculpture, tapestries, stained glass and an exhibit of Grande Luxe furniture. Music and literature will be presented on another floor. Other exhibits examine science, industrial development and social humanism.



A tower building—tallest at Expo—dominates the site rising to a height of 200 feet with the top cut craggily and inset with a Union Jack. A long horizontal exhibit hall offsets the tower at the other side of the plaza. The buildings are windowless, the plaza without greenery giving the entire pavilion a massive and industrial appearance.

Location: Ile Notre-Dame next to the pavilion of France.

Exhibits: The unifying theme of the pavilion—the "Challenge of Change"—is developed in five exhibit areas. The first depicts the British as a people whose response to the challenges of history has welded them into a stable community of great experience; the second displays some of the achievements of the British; the third presents a picture of modern Britain; the fourth will show the growth and vigour of British industry; and the final section will portray Britain's response to the challenge of world problems and international responsibilities.

A floating box with walls sloping slightly outward encloses four upright trumpet-shaped columns. Two of the facing walls are glass, two of metal. The encased columns, rising to the ceiling, are hollow to allow light and air down into the structure. Landscaping suggests a mountain forest, a stretch of "outback" or desert, a "billabong" or waterhole and a coral reef.

Location: Ile Notre-Dame next to the pavilion of West Germany.

Exhibits: The main displays are arranged in four sections: Science, dominated by a radio telescope which faces a huge representation of the night sky; Way of Life, highlighted by a revolving map model of the city of Canberra; Arts, a display of contemporary Australian paintings; and National Development, featuring a working model of the Snowy Mountains irrigation and hydro-electric power project.





ISRAEL



MEXICO



JAPAN



THAILAND



White wings fan out to form a soaring stylized shell which fronts on a lagoon—part of the lagoon extending into the structure. Built of plastic-coated wood and aluminum, the shell covers the main exhibit area which is partly below ground and adjoins an open-air amphitheatre in Aztec design. Five or six vessels form a floating restaurant on the lagoon.

Location: Seaway side of Ile Notre-Dame next to the pavilion of India.

Exhibits: "History and Aspiration" is the theme of the pavilion. The structure will have two distinct parts: one is closed in and contains the basic exhibit elements; the other, open to the sky, is in the form of an amphitheatre of Aztec design containing sculpture of the pre-Spanish era. Below ground there will be a display on sport from ancient times to the Olympic Games which are to be held in Mexico in 1968.



The walls of the pavilion are in a three-dimensional crystal pattern, the roof in sharply angled sheets—all formed of white fiberglass panels on a steel frame. The fiberglass is partly translucent to impart a glow to the building at night. The pavilion has two upper exhibit floors and a lower level containing a sunken biblical garden, a restaurant and an auditorium.

Location: On the city side of Ile Notre-Dame next to the pavilion of Greece.

Exhibits: From ancient Israelite to modern Israeli, the story is told of the development of a nation from its antiquities through the time when its people returned to the land to build a homeland from an expanse of desert and forge it into a thriving state. Visitors will be able to eat Israeli foods and watch folk dancing in a sunken garden which is an extension of the dining area.



In the style of a traditional Thai palace, the pavilion is richly ornamented with gilded turrets and spires. A smaller, more simple hall building with roofs of overlapping gables houses exhibits and a restaurant. A replica of a royal barge is moored in a pool beside the pavilion.

Location: Ile Notre-Dame, next to the pavilion of Burma.

Exhibits: In the palace building, traditional Thailand will be represented by statuary, classical costumes and models of such things as a ceremonial barge, an ancient war elephant and a royal chariot. In the hall building, the exhibits illustrate today's Thailand with displays of silk, jewelry, bronze and silver ware as well as samples of important export commodities such as rice, rubber, maize, tapioca, minerals and forest materials.

The pavilion is a modern interpretation of traditional Japanese architecture with long horizontal concrete beams stacked match-stick fashion in rectangular shapes. Three exhibit buildings at descending levels lead down to a Japanese garden and restaurant.

Location: Ile Sainte-Hélène riverbank facing the City of Montreal.

Exhibits: The Japanese way of life, the art of Japan, and Japan's role in the world of technology will be presented as three distinct exhibit areas of the pavilion.



Archives de la Ville de Montréal



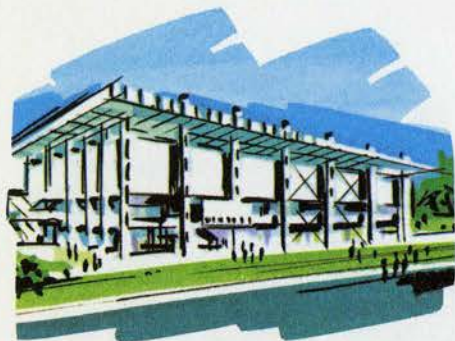
SCANDINAVIA



AFRICA PLACE



CHRISTIAN PAVILION



Denmark, Finland, Iceland, Norway and Sweden.

The pavilion is square with exterior walls of wooden slats and an overhanging roof formed of horizontal wood sun-blinds. The structural steel columns which raise the building over a sculpture garden extend outside—seven on each side. A combined five-nation exhibit hall adjoins a restaurant, cafeteria and bar on the first level with the individual national exhibits on the upper level.

Location: Ile Sainte-Hélène next to the Man the Explorer Theme Pavilion.

Exhibits: In the main hall of the Scandinavian pavilion, a combined exhibit under the theme "Man in Unity" will display the community of spirit linking the five Nordic nations. Each country will also have its own national exhibit in the pavilion. Denmark's theme is "Man as the raw material of a developed nation", with the focus on man himself rather than the material object. Finland's exhibit will consist of individually designed display panels representing a breakdown of the elements which form the basis of the country's industrialization. Iceland will illustrate the uses of its natural hot springs. Norway's theme is "Man and Water" in an exhibit which will show how water has confronted the Norwegians throughout history and how this confrontation has resulted in, among other things, the creation of the world's fourth largest shipping fleet. Sweden has chosen film to illustrate social, economic and cultural developments in the country's striving for "a more human pattern of life."



Cameroon, Madagascar, Gabon, Ivory Coast, Kenya, Rwanda, Senegal, Tanzania, Togo, Uganda, Democratic Republic of the Congo. A terraced courtyard, surrounded by a grouping of individual units—each independent and interdependent in an over-all structure to provide flexibility in areas of exhibit space. White plastic finish covers plywood roofs, sharply angled to catch prevailing winds and natural light. Walls of red brick on a patio of red flagstone landscaped with large shade trees.

Location: Ile Notre-Dame, surrounded on three sides by bridged canals connecting it with the pavilions of: India, Mexico, Thailand, Czechoslovakia and Venezuela.



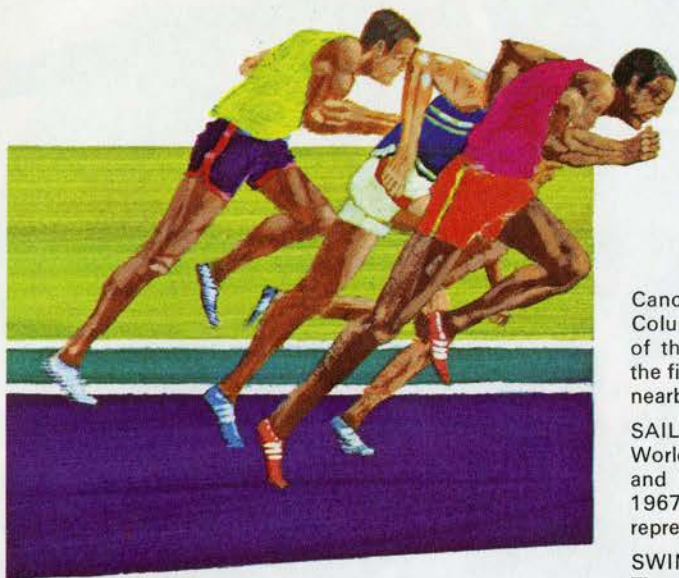
The Anglican, Baptist, Greek Orthodox, Lutheran, Presbyterian, Roman Catholic, Ukrainian Orthodox and United Churches of Canada.

The dominant design characteristic of the structure is the roof which dips at the centre and soars upwards over the front and back of the building. The end walls of the pavilion are in white stucco and extend to form an enclosed garden. At the entrance to the garden there is a 12-foot T-shaped steel cross.

Location: Ile Notre-Dame in between the pavilions of Greece and the United Nations.

Exhibits: The purpose of the Christian pavilion is not to serve as a place of worship but to express how man, with his problems and aspirations, is the primary concern of the Christian faith. Three exhibit areas illustrate: first, man's life within the family, within the community and in relation to modern technology; secondly the "Negative Zone" where man is placed face to face with the major problems of humanity, both as they confront the individual and the group; and finally a projection of the Christian message in answer to the negativity of the previous "zone". There will be no religious services in the pavilion. Each participating denomination has designated a church in Montreal where Expo visitors may attend services.





A spectacular series of team and individual sports competitions will be staged during the Exhibition. Leading teams and stars from round the world will compete in Expo's 25,000-seat Automotive Stadium, the Olympic-size swimming pool and the regatta course on Ile Notre-Dame. More specialized events will be presented at other locations in the Greater Montreal area. Major events include:

ASSOCIATION FOOTBALL (SOCCER)

The world's eight top soccer teams will compete in the stadium in an International Soccer Tournament from May 27 to June 11, 1967.

LACROSSE

The North American All-Indian Lacrosse Tournament will bring together champions from Canada and the United States in the stadium on August 4, 5 and 6, in one of the world's most rugged games, played by its inventors.

TRACK AND FIELD

The finest athletes from the Pan-American games, the largest sporting event ever held in North America will take place in Winnipeg, Manitoba from July 22 to August 7, 1967, and from Europe will participate in an International Track and Field Meet to be held in the stadium on August 9 and 10.

CANOE CHAMPIONSHIPS

Three regattas are planned:

- (1) Eastern Division championships, July 28 and 29.
- (2) Canadian Championships of the Canadian Canoe Association, August 4 and 5.
- (3) North American Championships (Canada vs U.S.A.) August 12.

These events will take place in the lake on Ile Notre-Dame, which will also be the finishing point of the Centennial

Canoe Race Pageant. This begins at the Alberta-British Columbia border, and, following the old fur trading routes of the Voyageurs, will finish at the Canadian pavilion. On the final day of this event, competitors will have to shoot the nearby Lachine rapids to reach the finish line.

SAILING CHAMPIONSHIPS

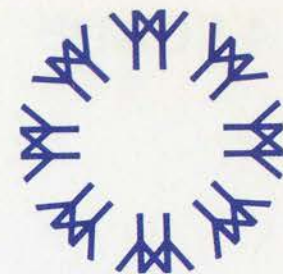
World championship competition in the Flying Dutchman and the Flying Dutchman Junior classes will be held in 1967 on Lake St. Louis. Other sailing classes may also be represented.

SWIMMING AND DIVING

The pool on Ile Sainte-Hélène will be the setting for an International Swimming Meet. In addition, the Boy Scouts of Canada will hold an International Boy Scout Swimming and Diving Meet in conjunction with the World Scout Jamboree.

INTERNATIONAL TABLE TENNIS

An international tournament featuring the national champions from eight countries is scheduled for the Garden of Stars on La Ronde on April 29 and 30.



LA RONDE

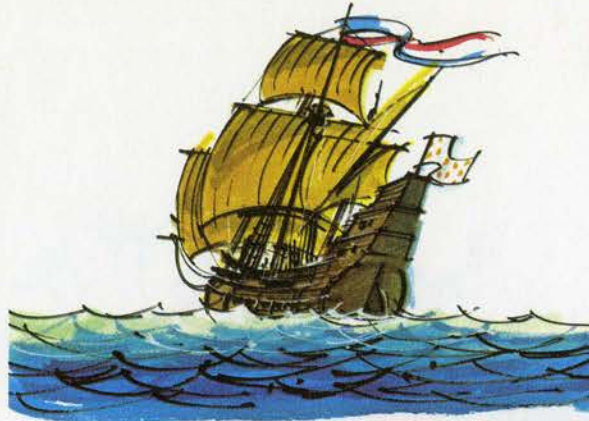
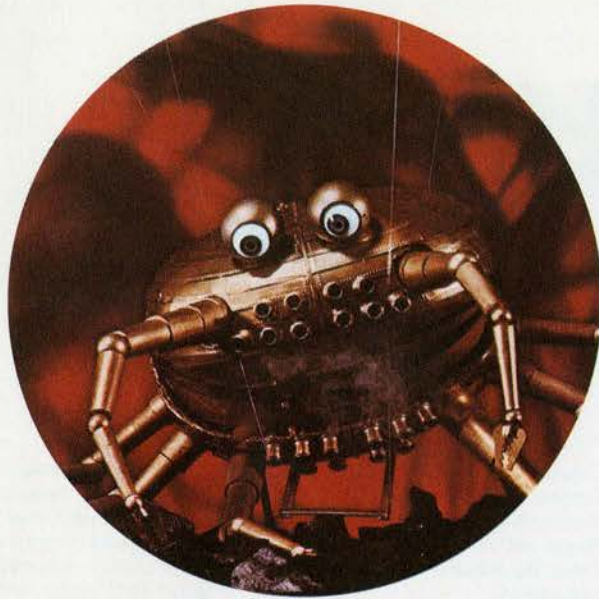
AN OVER-ALL VIEW

There will be fun and relaxation for everyone from toddlers to senior citizens as Expo's La Ronde brings a new dimension to World Exhibition amusement areas.

The fact that La Ronde will become a permanent institution after Expo, has allowed the corporation to create a high quality family amusement area rather than the "carney" atmosphere which the temporary nature of most Exhibition amusement areas necessitates. For example, a glorified world-of-tomorrow thrill ride costing \$3 million, such as Expo's Gyrotron, would not be feasible for one six-month period.

The term "high quality family amusement area" should not be taken to mean that La Ronde is "long-hair". It features rides... games... spectacles. You can still be thrilled, amazed, or entertained.



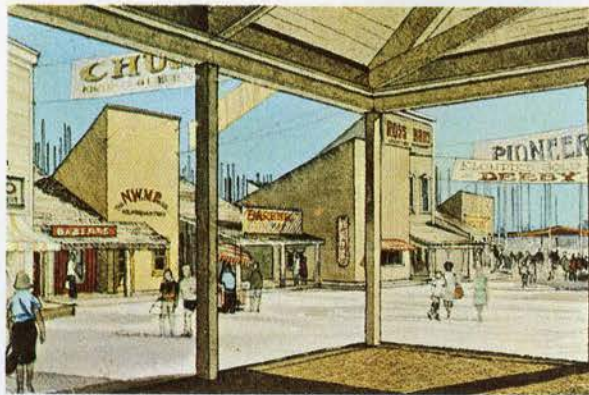
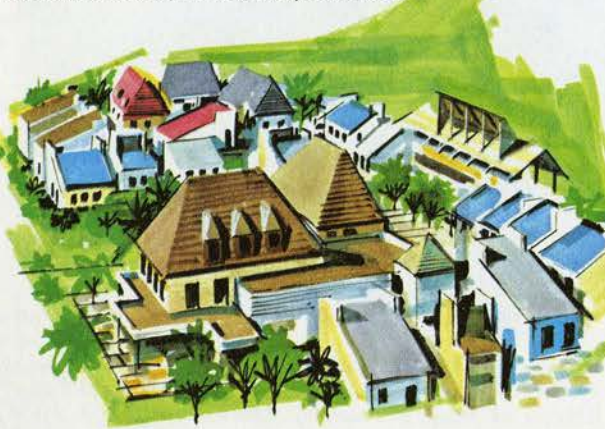


Such highlights as the City of Montreal Aquarium and Alcan Dolphin Pool, the Children's World, the Youth Pavilion, the International Carrefour, the Marina, the Garden of Stars, Dolphin Lake and special rides such as the Gyrotron, Sky

However, when someone mentions the French Canadian Village, they are referring to a whole area, where all activities and even boutiques are housed in authentic stone buildings hand-built by stone-masons . . . not some cheap effect created by painting a few trees on the front of a canvas tent . . .

When you visit, Pioneer land—Fort Edmonton, the feeling that you have wandered back through time will prompt you to keep a wary eye lest an unruly herd of cattle comes charging down the street before you can jump into the Golden Garter Saloon.

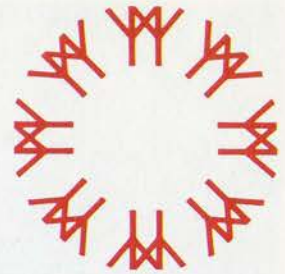
La Ronde is a unique blending of entertainment, thrilling rides, good eating, cabaret night life, and boutiques from the four corners of the area with ample facilities for relaxation. It is put together in such a way that it caters to many specific tastes in entertainment and different age groups and the over-all effect is distinctly Canadian.



Ride, La Spirale and the Flume Ride will all attract their own enthusiastic crowds.

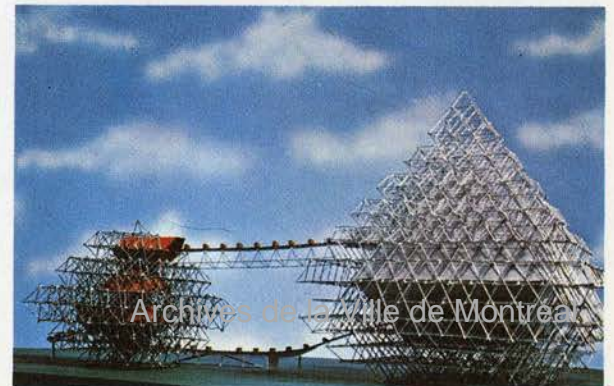
The universality of the area is perhaps best typified by the Garden of Stars which is an "all-purpose" entertainment centre. The centre's full schedule of entertainment caters at different hours during the day to children and teenagers, and in the evening, to adults. It is so designed that it can be converted from a straight theatre to a modestly-priced night club in a matter of minutes.

Most of the distinctive restaurants and rest areas on La Ronde will be situated so that visitors, in the mood to take it easy, can watch the activities on Dolphin Lake. This lake, 1,000 feet long, 700 feet wide and 40 feet deep will be the scene of continuing attractions. There will be spectacular water skiing exhibitions and precision boat shows several times a day, evening fireworks displays and the Dancing Waters, sponsored by "Westinghouse", which has been especially designed and built for Expo. It will be the largest and most complex unit ever conceived with more than

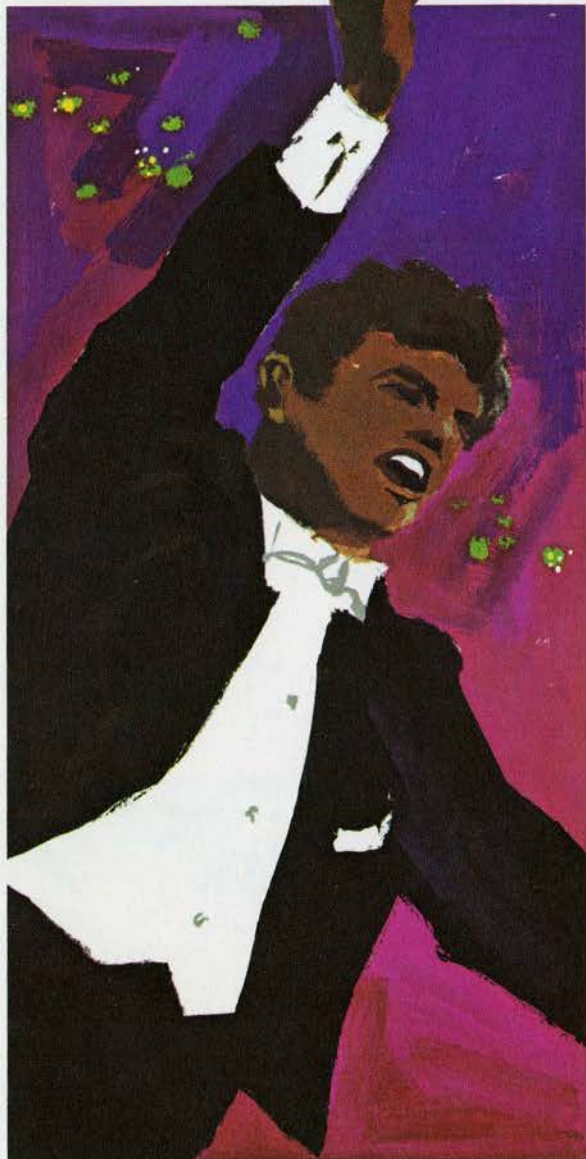


1,000 different fountain effects set to music and enhanced by colored lighting, all controlled from a giant console. Whether you are riding an ostrich in the tropical jungles of the Safari area, transported to a dream world in the Laterna Magika from Czechoslovakia, testing your nerves on Expo's top collection of thrill rides from around the world, trying your luck in the skill games area, or just watching the preschool set screaming with delight on the scaled-down rides of the Children's World, you'll find your kind of fun in La Ronde.

In fact, if it wasn't for the Exhibition as a whole, La Ronde would be the most swinging and fantastic attraction to make its debut in North America in 1967.



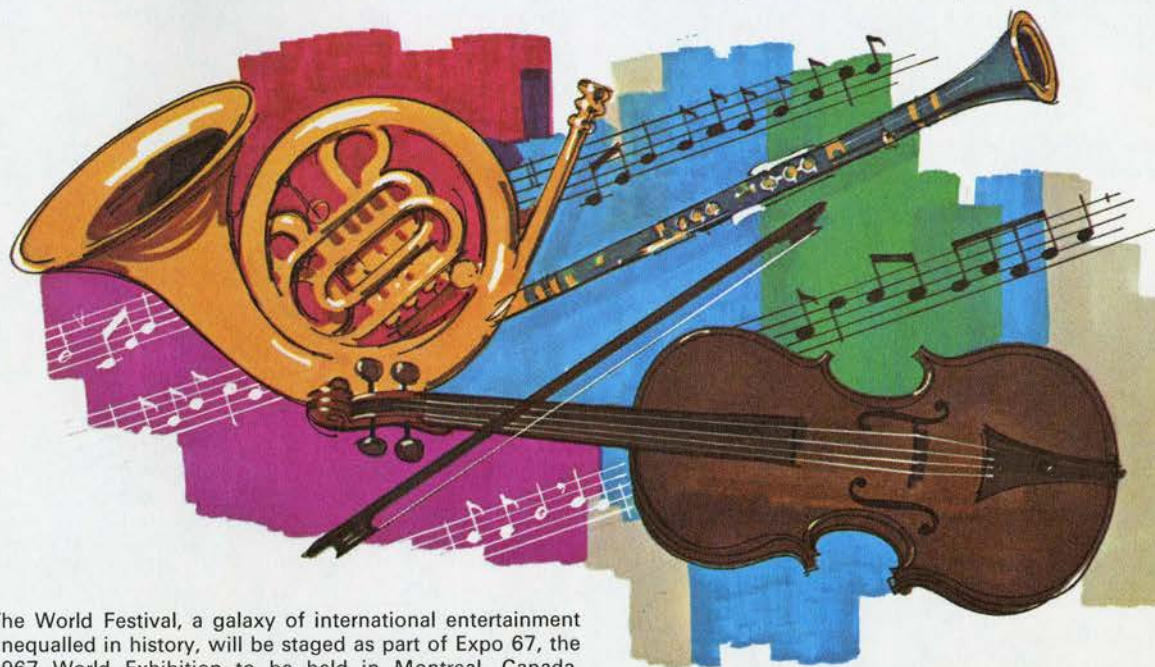
WORLD FESTIVAL



In the field of opera alone, The World Festival will present, among other companies, La Scala of Milan, the Vienna State Opera, the Bolshoi Opera, the Hamburg State Opera and The Royal Opera, Stockholm, all appearing in North America for the first time.

Dance companies to be seen include, among others, Belgium's Ballet du Vingtième Siècle, the Paris Opera Ballet, the New York City Ballet, the Australian Ballet, the Royal Ballet, the Royal Winnipeg Ballet, the Ballet Roland Petit, the National Ballet of Canada and Les Grands Ballets Canadiens.

Several of the world's finest theatre companies will appear at the festival, including the National Theatre of Great Britain, the Théâtre de France with Jean-Louis Barrault and Madeleine Renaud, the Stratford Festival, the Théâtre du Nouveau



The World Festival, a galaxy of international entertainment unequalled in history, will be staged as part of Expo 67, the 1967 World Exhibition to be held in Montreal, Canada, April 28-October 27. Events take place in four theatres, a 25,000 seat stadium, Place des Nations (an outdoor theatre with a capacity of 5,000) and the Garden of Stars, a multi-purpose fun centre in La Ronde.

Monde and the Rideau Vert, from Canada, the Cameri Theatre of Israel, the National Theatre of Greece, the Kabuki Theatre of Japan and leading companies from the United States.

Archives de la Ville de Montréal

Orchestras and chamber music ensembles featuring, among other groups, the Concertgebouw Orchestra of Amsterdam, the New York Philharmonic with Leonard Bernstein, the Los Angeles Philharmonic, the Montreal and Toronto Symphony Orchestras, the Melbourne Symphony Orchestra, the Bath Festival Orchestra with Yehudi Menuhin, the Collegium Musicum de Zurich, the Danzi Woodwind Quintet from the Netherlands and the McGill Chamber Orchestra from Montreal. In addition, there will be a number of outstanding choirs such as the Munich Bach Choir and Orchestra and recitals by renowned soloists, including Benedetto Michelangeli.

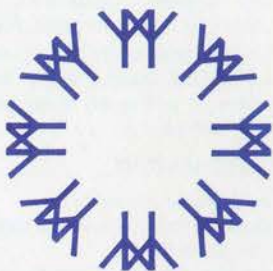
The sports program in the Automotive Stadium includes a two-day Europe vs the Americas track and field meet, an international soccer tournament, and an all-Indian lacrosse tournament. Six spectacular shows are also scheduled for the Stadium, including the first appearance in North America by the Gendarmerie Française, the historic French military police force. Other spectaculars are a 1,700-man Canadian military searchlight tattoo, the largest tattoo ever staged; Flying Colors, a summertime show staged by Radio City Music Hall producer Leon Leonidoff; the World Horse Spectacular—a production featuring unusual and colorful horse acts from around the world; the Ringling Brothers, Barnum & Bailey Circus, the Greatest Show on Earth, with Man the Daredevil and the Great Western Rodeo, a wild west show similar to the Calgary Stampede.

In the Garden of Stars on La Ronde, Expo's huge amusement park, children's shows take place every morning through early afternoon and at 5 p.m., it becomes a meeting place for teenagers; in the late evening, an international night-club for adults.

Free entertainment takes place daily at Place des Nations where countries participating in Expo 67 will hold their National Days, featuring the music, dance, sports and food characteristic of their countries; also free are the lively folk dances, folk rock, steel bands, and choirs featured in five bandshells on the Expo site, as well as roving troubadours, clowns and musicians and an Expo Marching Band.

If you would like to receive our entertainment brochure including box office details for all these attractions, please write:

EXPO 67,
WORLD FESTIVAL PUBLICITY,
Montreal, Quebec.



Archives de la ville de Montréal

Admission tickets to Expo 67 are called "passports" and considerable discounts are available to those who buy early under the Exhibition's advance admissions program.

This program is now in its second period which will continue until the end of February. During this time, a single admission which would cost \$2.40 in U.S. funds at the gate will be available for \$2.10.

Seven-day and season admissions are available in the form of a passport book. The season passport will contain the photograph of the holder. Seven-day passports, the first in World Exhibition history, will sell for \$11.50 (U.S. Funds) at the gate. They are available until the end of February for \$7.00 and from then until the opening of the Exhibition for \$8.50.

However, all these prices are for adult admissions. Children from two to twelve as of April 28, 1967, can purchase their passports at exactly half price in all cases. A special "youth" category available in seven-day and season passports gives reduced rates to those between the ages of 13 and 21 as of April 28, 1967.

The seven-day passport is particularly designed for those visiting the Exhibition from other cities. It is good for seven consecutive days.

There will be pages in the seven-day passport, as well as in the season passport, which can be filled with "visa stamps" from the various National Pavilions, enhancing the value of the passport as a souvenir.

Holders of youth or children's passports may be called upon to provide proof of their age at the gate of the Exhibition.

The American Express Company is the general agent for distribution of Expo passports in the United States.

The term "passport" has been chosen for the admission ticket to Expo in recognition of the fact that seventy countries are participating in the Exhibition and a visit to Expo is almost like taking a tour of the world. However, it should not be confused with an official passport issued by a nation.

EXPO RENDEZVOUS

More than two and a half million visitors, representing 4,000 groups, are already planning to take advantage of Expo Rendezvous in making their visit to the Exhibition. Many of these are school groups, including a large number from the United States.

A special welcome will be given to the groups who advise the Rendezvous coordinators of their arrival. They will be met by Expo representatives, given the day's program, and their presence on the Exhibition grounds will be posted on the notice boards located throughout the site.

It is anticipated that 20 to 30 groups a day (or 10,000 to 15,000 persons) will use the Rendezvous service. These will include convention delegates, members of associations and corporations and community organizations as well as students.

The groups will be assisted by Expo 67 Rendezvous organizers in purchasing admission passports and tickets to the performances in the World Festival of Entertainment.

Guided tours will be arranged for groups. Special attention will be given in arranging itineraries for students to break down suggested tours according to the interests of various age groups.

Any group of fifty or more planning to visit the Exhibition would be well advised to arrange for this assistance as early as possible.

Contact Expo Rendezvous, Expo 67, Administration Building, Cité du Havre (Mackay Pier) Montreal, P.Q., Canada.

ACCOMMODATION

Expo 67 suggests that you secure accommodations in Montreal through your travel agent, in the usual manner. If you prefer, however, you are invited to write LOGEXPO, the Official Expo 67 accommodation bureau. The address: LOGEXPO, Cité du Havre (Mackay Pier) Montreal, P.Q., Canada.

During the exhibition, there will also be LOGEXPO booths at the Expo site, and at strategic points on main highways leading to Montreal.

INFORMATION

Address all inquiries to:
Expo 67 Information Services,
150 Kent Street,
Ottawa, Ontario, Canada.

EXPOVOX

Expo Telephone Information Centre in Montreal—DIAL: 397-8397

This chart shows admission prices to the 1967 World Exhibition in United States funds:	Aug. 1, 1966 to Feb. 28, 1967	March 1, 1967 to April 27, 1967	April 28 to Oct. 27, 1967
One-Day Passport			
Adult	\$ 1.90	\$ 2.10	\$ 2.40
Child	0.95	1.05	1.20
Seven-Day Passport			
Adult	7.00	8.50	11.50
Youth	6.25	7.50	9.50
Child	3.50	4.25	5.75
Season Passport			
Adult	21.50	24.00	34.00
Youth	19.00	21.50	29.00
Child	10.75	12.00	17.00



TIMBRES expo67. STAMPS

MONTRÉAL, CANADA



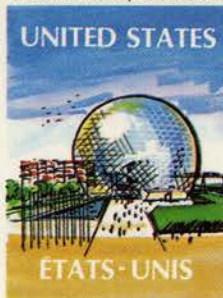
expo67

MONTRÉAL, CANADA



expo67

MONTRÉAL, CANADA



expo67

MONTRÉAL, CANADA



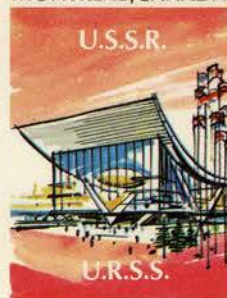
expo67

MONTRÉAL, CANADA



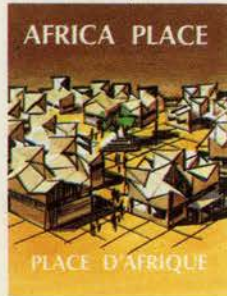
expo67

MONTRÉAL, CANADA



expo67

MONTRÉAL, CANADA



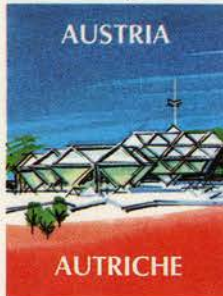
expo67

MONTRÉAL, CANADA



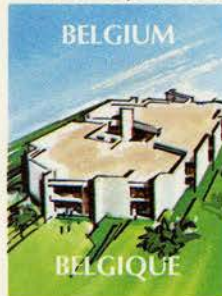
expo67

MONTRÉAL, CANADA



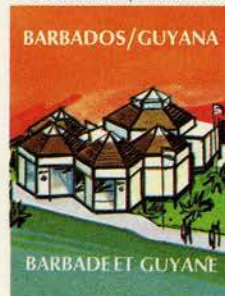
expo67

MONTRÉAL, CANADA



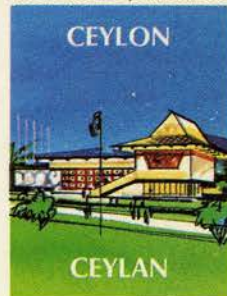
expo67

MONTRÉAL, CANADA



expo67

MONTRÉAL, CANADA



expo67

MONTRÉAL, CANADA



expo67

MONTRÉAL, CANADA



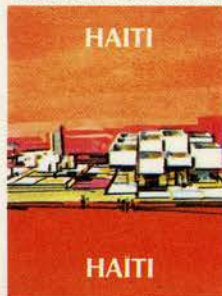
expo67

MONTRÉAL, CANADA



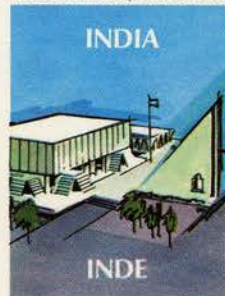
expo67

MONTRÉAL, CANADA



expo67

MONTRÉAL, CANADA



expo67

MONTRÉAL, CANADA



expo67

MONTRÉAL, CANADA



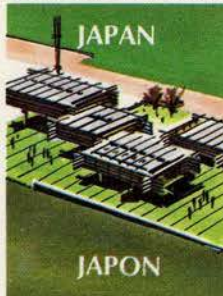
expo67

MONTRÉAL, CANADA



expo67

MONTRÉAL, CANADA



expo67

MONTRÉAL, CANADA



expo67

MONTRÉAL, CANADA



expo67

MONTRÉAL, CANADA



expo67

MONTRÉAL, CANADA



expo67

MONTRÉAL, CANADA



expo67

MONTRÉAL, CANADA



expo67

MONTRÉAL, CANADA



expo67

MONTRÉAL, CANADA



expo67

MONTRÉAL, CANADA

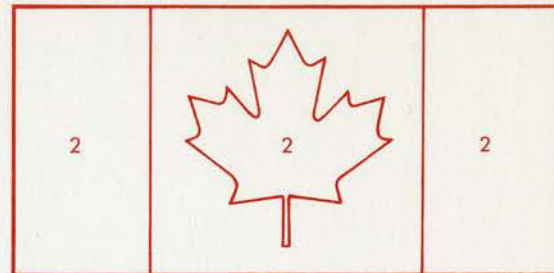


expo67

exp67

THE UNIVERSAL AND INTERNATIONAL

EXHIBITION OF 1967 • MONTREAL, CANADA • APRIL 28-OCTOBER 27



The central structure of the Canadian pavilion is an inverted pyramid, the Katimavik, with exhibits on the country's political, social and historical growth. In the area around the Katimavik there is a Children's Creative Centre, Art Gallery, theatre, restaurants, sanctuary and exhibits on the Challenges to Canadians.

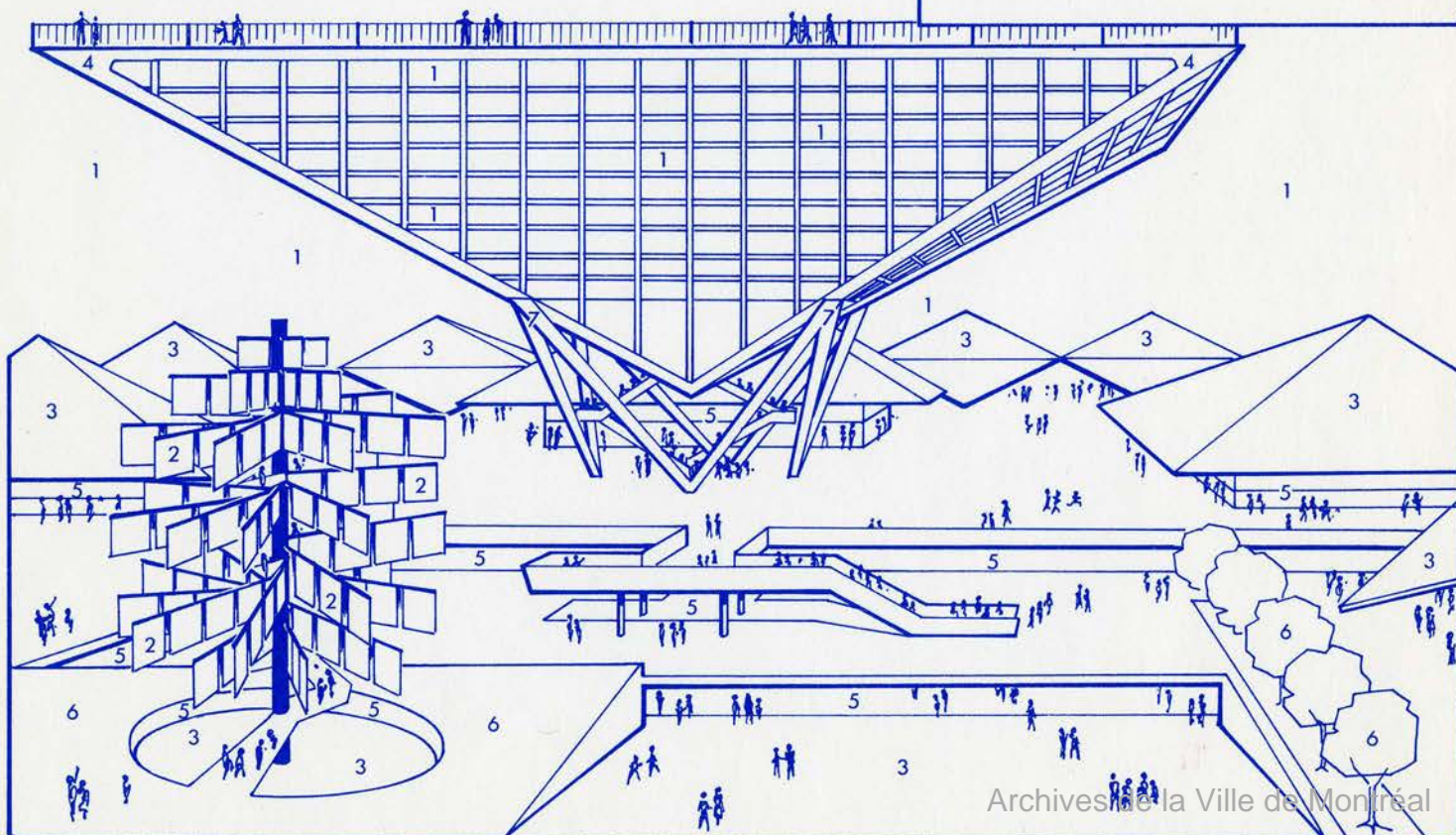
L'édifice central du pavillon canadien est une pyramide renversée appelée Katimavik. Les autres éléments d'exposition illustrant la vie canadienne sont situés sous les 14 toits pyramidaux groupés autour de la grande pyramide. On y trouve également un centre d'expression libre pour enfants, un théâtre, une galerie d'art, un sanctuaire et des restaurants.

COLOURING CODE

- | | | |
|-----------|----------|----------|
| 1. Blue | 2. Red | 3. Gray |
| 4. Yellow | 5. Black | 6. Green |
| 7. Brown | | |

CODE DES COULEURS

- | | | |
|----------|----------|---------|
| 1. bleu | 2. rouge | 3. gris |
| 4. jaune | 5. noir | 6. vert |
| 7. brun | | |



Archives de la Ville de Montréal

L'EXPOSITION UNIVERSELLE
ET INTERNATIONALE DE 1967.

expo67

THE UNIVERSAL AND
INTERNATIONAL EXHIBITION
OF 1967 • MONTREAL, CANADA



FACTS PRÉCIS



expo67 Is the abbreviated title of the Universal and International Exhibition of 1967 . . . the only one of the "first category" ever authorized in the Americas by the International Exhibitions Bureau.

expo67 C'est le nom abrégé de l'Exposition universelle et internationale de 1967 . . . qui groupera plus de 70 pays à Montréal.

when From April 28—October 27, 1967. Gates open seven days a week (9:30 a.m.—9:30 p.m.) with the restaurants open 10:00 a.m.—1:00 a.m. The entertainment area, "La Ronde" will remain open until 2:30 a.m.

date Du 28 avril au 27 octobre 1967. L'Exposition sera ouverte tous les jours, de 9 h. 30 à 21 h. 30. Les restaurants seront ouverts de 10 heures du matin à 1 heure du matin. "La Ronde", le secteur des divertissements, ne fermera qu'à 2 h. 30 du matin.

where Montreal, Quebec, Canada. The site is magnificent, unique . . . two islands and a peninsula in the middle of the mighty St. Lawrence river.

endroit Montréal, Canada. L'Exposition est située, dans un cadre exceptionnel: deux îles et une péninsule au milieu du majestueux fleuve Saint-Laurent.

what to see 1967 is Canada's Centennial of Confederation and there will be much to see from the Atlantic to the Pacific—but at Expo 67 visitors will be able to see and visit a record number of national pavilions. Besides Canada, the United States and the Soviet Union there will be many European, African, Asian and Latin American countries represented. All of Canada's provinces and several American States will participate. Entrance to pavilions is FREE.

que verra-t-on à l'expo? L'année 1967 marquera le centenaire de la Confédération canadienne et d'un océan à l'autre, de l'Atlantique au Pacifique, les manifestations seront nombreuses. À l'Expo 67, les visiteurs pourront voir le plus grand nombre de pavillons nationaux jamais réunis dans une exposition universelle. À part le Canada, les États-Unis, l'Union soviétique, de nombreux pays d'Europe, d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine seront représentés, ainsi que toutes les provinces du Canada et plusieurs États américains. L'entrée des pavillons sera gratuite.

where to stay Information and reservations can be obtained from your travel agent or by writing to: Logexpo, Expo 67, Montreal, P.Q. Camping facilities will be available.

où se loger? Votre agent de voyage peut vous renseigner et réserver des chambres ou écrivez à: Logexpo, Expo 67, Montréal, Canada.

where to dine Restaurants and snack bars catering to all budgets and appetites will be able to serve 23,000 patrons at one sitting.

où manger? On trouvera sur l'emplacement de l'Expo des restaurants de toutes catégories, propres à satisfaire tous les goûts et convenant à toutes les bourses. 23,000 personnes pourront simultanément y trouver place.

information Address all inquiries to:
renseignements Expo 67 Information Services, 150 Kent Street, Ottawa, Ontario, Canada.
Les demandes de renseignements doivent être adressées comme suit:
Services de renseignements Expo 67, 150, rue Kent, Ottawa, Ontario, Canada.

Archives de la Ville de Montréal



MAP OF CANADA AND UNITED STATES

Where is your home town in relation to Montreal and Expo 67?

Place in names and capitals of the provinces of Canada and states of the Union.

Colours in regions;

U.S.A.	Colouring Code	CANADA	Colouring Code
1. New England	RED	1. British Columbia	RED
2. The Middle Atlantic	GREEN	2. The Prairie Provinces	GREEN
3. The Great Lakes	BLUE	3. Ontario	PINK
4. The Great Plains	YELLOW	4. Québec	TURQUOISE
5. The High West	TURQUOISE	5. Atlantic Provinces	YELLOW
6. The Pacific Coast	PURPLE	6. The Northwest Territories and Yukon	BLUE
7. The Deep South	PINK		

CARTE GÉOGRAPHIQUE DU CANADA ET DES ÉTATS-UNIS

Où est situé votre ville en rapport avec Montréal et l'Expo 67?

Indiquer le nom et les capitales de chacune des provinces du Canada et des États-Unis.

U.S.A.	Colorier les régions	CANADA	Colorier les régions
1. la Nouvelle-Angleterre	ROUGE	1. Colombie-Britannique	ROUGE
2. la région atlantique moyenne	VERT	2. Les Prairies	VERT
3. les campagnes de la région des Grands Lacs	BLEU	3. Ontario	ROSE
4. les grandes plaines	JAUNE	4. Québec	TURQUOISE
5. les montagnes de l'Ouest	TURQUOISE	5. Les Provinces de l'Atlantique	JAUNE
6. la bordure occidentale	POURPRE	6. Les territoires du Nord-Ouest et du Yukon	BLEU
7. la plaine côtière du Sud	ROSE		

Archives de la Ville de Montréal

NOTICE TO TEACHERS

This special educational kit is being sent to you for your reference purposes. We regret that additional copies are not available. However, the material in the kit may be reproduced for use by your students.

Should you require additional copies of the National Pavilion Wheel, please return the enclosed postcard noting number required.

AVIS AUX ENSEIGNANTS

Nous avons le plaisir de vous envoyer cette "pochette spéciale pour les écoles" pour votre propre information seulement, car nous n'en avons pas en quantité suffisante pour distribution en masse. Toutefois, vous pouvez faire reproduire ce matériel à l'intention de vos élèves, si vous le désirez.

Pour obtenir quelques copies de la roue représentant les Pavillons Nationaux, il suffit de nous retourner la carte ci-jointe en mentionnant la quantité voulue.

- - - - -

expo67



THE UNIVERSAL AND
INTERNATIONAL EXHIBITION
OF 1967 • MONTREAL, CANADA

L'EXPOSITION UNIVERSELLE
ET INTERNATIONALE DE 1967.

FACTS / PRÉCIS



expo 67 Is the abbreviated title of the Universal and International Exhibition of 1967 . . . the only one of the "first category" ever authorized in the Americas by the International Exhibitions Bureau.

expo 67 C'est le nom abrégé de l'Exposition universelle et internationale de 1967 . . . qui groupera plus de 70 pays à Montréal.

when From April 28—October 27, 1967. Gates open seven days a week (9:30 a.m.—9:30 p.m.) with the restaurants open 10:00 a.m.—1:00 a.m. The entertainment area, "La Ronde" will remain open until 2:30 a.m.

date Du 28 avril au 27 octobre 1967. L'Exposition sera ouverte tous les jours, de 9 h. 30 à 21 h. 30. Les restaurants seront ouverts de 10 heures du matin à 1 heure du matin. "La Ronde", le secteur des divertissements, ne fermera qu'à 2 h. 30 du matin.

where Montreal, Quebec, Canada. The site is magnificent, unique . . . two islands and a peninsula in the middle of the mighty St. Lawrence river.

endroit Montréal, Canada. L'Exposition est située, dans un cadre exceptionnel: deux îles et une péninsule au milieu du majestueux fleuve Saint-Laurent.

what to see 1967 is Canada's Centennial of Confederation and there will be much to see from the Atlantic to the Pacific—but at Expo 67 visitors will be able to see and visit a record number of national pavilions. Besides Canada, the United States and the Soviet Union there will be many European, African, Asian and Latin American countries represented. All of Canada's provinces and several American States will participate. Entrance to pavilions is FREE.

que verra-t-on à l'expo? L'année 1967 marquera le centenaire de la Confédération canadienne et d'un océan à l'autre, de l'Atlantique au Pacifique, les manifestations seront nombreuses. À l'Expo 67, les visiteurs pourront voir le plus grand nombre de pavillons nationaux jamais réunis dans une exposition universelle. À part le Canada, les États-Unis, l'Union soviétique, de nombreux pays d'Europe, d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine seront représentés, ainsi que toutes les provinces du Canada et plusieurs États américains. L'entrée des pavillons sera gratuite.

where to stay Information and reservations can be obtained from your travel agent or by writing to: Logexpo, Expo 67, Montreal, P.Q. Camping facilities will be available.

où se loger? Votre agent de voyage peut vous renseigner et réserver des chambres ou écrivez à: Logexpo, Expo 67, Montréal, Canada.

where to dine Restaurants and snack bars catering to all budgets and appetites will be able to serve 23,000 patrons at one sitting.

où manger? On trouvera sur l'emplacement de l'Expo des restaurants de toutes catégories, propres à satisfaire tous les goûts et convenant à toutes les bourses. 23,000 personnes pourront simultanément y trouver place.

information Address all inquiries to:
Expo 67 Information Services, 150 Kent Street, Ottawa, Ontario, Canada.

renseignements Les demandes de renseignements doivent être adressées comme suit:
Services de renseignements Expo 67, 150, rue Kent, Ottawa, Ontario, Canada.

Archives de la ville de Montréal

expo67



expo67

MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS

Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques
- Découvertes de la science moderne
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation
- Festivals de films
- Opéra—ballet—concert

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art
- Pièces de théâtre
- Fêtes populaires
- Manèges de La Ronde
- Sports—tournois internationaux
- Feux d'artifice—danses folkloriques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares
- Cuisine exotique
- Spectacles aquatiques
- Parade des boutiques

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde
- Sports—tournois internationaux
- Feux d'artifice—danses folkloriques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares
- Cuisine exotique
- Spectacles aquatiques
- Parade des boutiques



pavillon

pavillon

AUSTRALIA

AUSTRALIE

pays

country

numéro du pavillon

pavilion number

drapeau

flag



Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances
- Sociological developments
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future

Cultural

- Art and sculpture
- Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Film Festivals
- Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—
- Water displays
- Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectacles

expo67



A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES



expo67



MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS

Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques
- Découvertes de la science moderne
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation
- Merveilles de l'industrie
- Recherches spatiales

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art
- Pièces de théâtre
- Opéra—ballet—concert
- Festivals de films

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde
- Sports—tournois internationaux
- Feux d'artifice—danses folkloriques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares
- Fêtes populaires
- Cuisine exotique
- Spectacles aquatiques
- Parade des boutiques

pavillon



pavillon

AUSTRIA
AUTRICHE

pays

country

numéro du pavillon

2

pavilion number

drapeau



flag

A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES

expo67



Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances
- Sociological developments
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future

Cultural

- Art and sculpture
- Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Film Festivals
- Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows
- National Celebrations
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—
- Water displays
- Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectacles

expo67



expo67



MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS

pavillon



pavilion

BELGIUM

BELGIQUE

pays

country

Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques
- Découvertes de la science moderne
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation
- Merveilles de l'industrie
- Recherches spatiales

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art
- Pièces de théâtre
- Festivals de films
- Opéra—ballet—concert

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde
- Sports—tournois internationaux
- Feux d'artifice—danses folkloriques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares
- Fêtes populaires
- Cuisine exotique
- Spectacles aquatiques
- Parade des boutiques

numéro du pavillon



pavilion number

drapeau



flag

A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES

expo67



Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances
- Sociological developments
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future

Cultural

- Art and sculpture
- Film Festivals
- Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—water displays
- Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectaculars
- National Celebrations

expo67



expo67

MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS

Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques • Merveilles de l'industrie
- Découvertes de la science moderne • Recherches spatiales
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art • Festivals de films
- Pièces de théâtre • Opéra—ballet—concert

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde • Fêtes populaires • Cuisine exotique
- Sports—tournois internationaux • Spectacles aquatiques
- Feux d'artifice—danses folkloriques • Parade des boutiques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares

pavillon



pays

UNION OF BURMA
UNION BIRMANE

pavilion

numéro du pavillon

4

drapeau



flag

pavilion number

A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES

expo67



Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances • Sociological developments
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future

Cultural

- Art and sculpture • Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Film Festivals • Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows • National Celebrations
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—water displays • Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectacles



expo67

**MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS**

Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques • Merveilles de l'industrie
- Découvertes de la science moderne • Recherches spatiales
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art • Festivals de films
- Pièces de théâtre • Opéra—ballet—concert

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde • Fêtes populaires • Cuisine exotique
- Sports—tournois internationaux • Spectacles aquatiques
- Feux d'artifice—danses folkloriques • Parade des boutiques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares

pavillon

pays

numéro du pavillon

drapeau



pavilion

country

pavilion number

flag

**A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES**

expo67



Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances • Sociological developments
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future

Cultural

- Art and sculpture • Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Film Festivals • Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows • National Celebrations
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—water displays • Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectacles

expo67



expo67

MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS

Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques • Merveilles de l'industrie
- Découvertes de la science moderne • Recherches spatiales
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art • Festivals de films
- Pièces de théâtre • Opéra—ballet—concert

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde • Fêtes populaires • Cuisine exotique
- Sports—tournois internationaux • Spectacles aquatiques
- Feux d'artifice—danses folkloriques • Parade des boutiques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares

pavillon



pavilion

pays



country

numéro du pavillon



pavilion number

drapeau



flag

A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES

expo67



Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances • Sociological developments
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future

Cultural

- Art and sculpture • Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Film Festivals • Photography and Industrial Design

Recreational

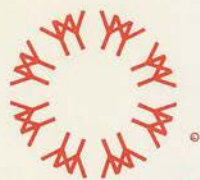
- Popular shows • National Celebrations
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—
- Water displays • Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectacles

expo67



expo67

MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS



- Aspect éducatif**
- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
 - Conférences scientifiques
 - Découvertes de la science moderne
 - Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art
- Festivals de films
- Pièces de théâtre
- Opéra—ballet—concert

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde
- Fêtes populaires
- Cuisine exotique
- Sports—tournois internationaux
- Spectacles aquatiques
- Feux d'artifice—danses folkloriques
- Parade des boutiques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares

pavillon



pavillon

REPUBLIC OF CHINA
REPUBLIQUE DE CHINE

pays

country

numéro du pavillon

7

pavilion number

drapeau



flag

A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES

expo67



Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances
- Sociological developments
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future

Cultural

- Art and sculpture
- Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Film Festivals
- Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows
- National Celebrations
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—
- Water displays
- Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectacles

expo67



expo67

MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS

pavillon



CUBA

country

pays

numéro du pavillon

8

pavilion number

drapeau



flag

Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques
- Découvertes de la science moderne
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation
- Merveilles de l'industrie
- Recherches spatiales

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art
- Pièces de théâtre
- Opéra—ballet—concert

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde
- Sports—tournois internationaux
- Feux d'artifice—danses folkloriques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares
- Fêtes populaires
- Spectacles aquatiques
- Parade des boutiques
- Cuisine exotique

A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES

expo67



Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future

Cultural

- Art and sculpture
- Film Festivals
- Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—
- Water displays
- Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectacles

expo67



expo67

MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS

pavillon



pavillon

A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES

expo67



Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques
- Découvertes de la science moderne
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation
- Merveilles de l'industrie
- Recherches spatiales

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art
- Pièces de théâtre
- Opéra—ballet—concert
- Festivals de films

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde
- Sports—tournois internationaux
- Feux d'artifice—danses folkloriques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares
- Fêtes populaires
- Spectacles aquatiques
- Parade des boutiques
- Cuisine exotique

pays

CZECHOSLOVAKIA
TCHÉCOSLOVAQUIE

country

numéro du pavillon

pavilion number

Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future

Cultural

- Art and sculpture
- Film Festivals
- Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—
- Water displays
- Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectacles

drapeau



flag

expo67



MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS

Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques
- Découvertes de la science moderne
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation
- Merveilles de l'industrie
- Recherches spatiales

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art
- Pièces de théâtre
- Festivals de films
- Opéra—ballet—concert

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde
- Sports—tournois internationaux
- Feux d'artifice—dances folkloriques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares
- Fêtes populaires
- Spectacles aquatiques
- Parade des boutiques
- Cuisine exotique



pavillon

pavillon

ETHIOPIA

ETHIOPIE

pays

country

numéro du pavillon

10

pavilion number

drapeau



flag

A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES

expo67



Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future
- Sociological developments

Cultural

- Art and sculpture
- Film Festivals
- Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—
- Water displays
- Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectaculars

Archives de la Ville de Montréal



expo67

expo67



**MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS**



pavillon

pavilion

FRANCE

pays

country

Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques
- Découvertes de la science moderne
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation
- Merveilles de l'industrie
- Recherches spatiales

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art
- Pièces de théâtre
- Festivals de films
- Opéra—ballet—concert

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde
- Sports—tournois internationaux
- Feux d'artifice—danses folkloriques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares
- Fêtes populaires
- Spectacles aquatiques
- Parade des boutiques
- Cuisine exotique

numéro du pavillon

11

pavilion number

drapeau



flag

**A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES**

expo67



Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future
- Sociological developments

Cultural

- Art and sculpture
- Film Festivals
- Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—water displays
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- National Celebrations
- Parklands
- Sports and spectaculars

Archives de la Ville de Montréal



expo67

expo67

MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS

pavillon

pays

numéro du pavillon

drapeau

pavilion

FEDERAL REPUBLIC OF GERMANY
REPUBLIQUE FÉDÉRALE D'ALLEMAGNE

country

pavilion number

flag

A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES

expo67

Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances • Sociological developments
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future

Cultural

- Art and sculpture • Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Film Festivals • Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows • National Celebrations
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—water displays • Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectacles

Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques • Merveilles de l'industrie
- Découvertes de la science moderne • Recherches spatiales
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art • Festivals de films
- Pièces de théâtre • Opéra—ballet—concert

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde • Fêtes populaires • Cuisine exotique
- Sports—tournois internationaux • Spectacles aquatiques
- Feux d'artifice—danses folkloriques • Parade des boutiques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares



expo67

**MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS**

Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques • Merveilles de l'industrie
- Découvertes de la science moderne • Recherches spatiales
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art • Festivals de films
- Pièces de théâtre • Opéra—ballet—concert

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde • Fêtes populaires • Cuisine exotique
- Sports—tournois internationaux • Spectacles aquatiques
- Feux d'artifice—danses folkloriques • Parade des boutiques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares

pavillon

pays

numéro du pavillon

drapeau



pavilion

country

pavilion number

flag

**A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES**

expo67



Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances • Sociological developments
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future

Cultural

- Art and sculpture • Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Film Festivals • Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows • National Celebrations
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—water displays • Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectacles

Archives de la Ville de Montréal



expo67

expo67

MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS

Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques • Merveilles de l'industrie
- Découvertes de la science moderne • Recherches spatiales
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art • Festivals de films
- Pièces de théâtre • Opéra—ballet—concert

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde • Fêtes populaires • Cuisine exotique
- Sports—tournois internationaux • Spectacles aquatiques
- Feux d'artifice—danses folkloriques • Parade des boutiques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares

pavillon

pays

numéro du pavillon

drapeau



flag

A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES

expo67

Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances • Sociological developments
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future

Cultural

- Art and sculpture • Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Film Festivals • Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows • National Celebrations
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—
- Water displays • Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectacles

Archives de la Ville de Montréal

expo67

expo67

MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS

Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques
- Découvertes de la science moderne
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation
- Merveilles de l'industrie
- Recherches spatiales

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art
- Pièces de théâtre
- Festivals de films
- Opéra—ballet—concert

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde
- Sports—tournois internationaux
- Feux d'artifice—danses folkloriques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares
- Fêtes populaires
- Spectacles aquatiques
- Parade des boutiques
- Cuisine exotique

pavillon

HAÏTI

pays

country

numéro du pavillon

15

pavilion number

drapeau

flag

A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES

expo67

Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future
- Sociological developments

Cultural

- Art and sculpture
- Film Festivals
- Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—
- Water displays
- Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectacles
- National Celebrations

Archives de la Ville de Montréal

expo67

expo67

MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS

Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques
- Découvertes de la science moderne
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art
- Pièces de théâtre
- Festivals de films
- Opéra—ballet—concert

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde
- Sports—tournois internationaux
- Feux d'artifice—danses folkloriques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares
- Fêtes populaires
- Spectacles aquatiques
- Cuisine exotique
- Parade des boutiques

pavillon



pavilion

A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES

expo67

pays



country

numéro du pavillon



pavilion number

drapeau



flag

Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future

Cultural

- Art and sculpture
- Film Festivals
- Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows
- Exotic cuisine and international Celebrations
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—water displays
- Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectaculars

Archives de la Ville de Montréal

expo67

expo67

MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS

pavillon



pavilion

A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES

expo67

Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques
- Découvertes de la science moderne
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation
- Merveilles de l'industrie
- Recherches spatiales

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art
- Pièces de théâtre
- Opéra—ballet—concert
- Festivals de films

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde
- Sports—tours internationaux
- Feux d'artifice—danses folkloriques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares
- Fêtes populaires
- Spectacles aquatiques
- Parade des boutiques
- Cuisine exotique

pays

IRAN

country

numéro du pavillon

17

pavilion number

drapeau



flag

Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future
- Sociological developments

Cultural

- Art and sculpture
- Film Festivals
- Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—water displays
- Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectacles
- National Celebrations

Archives de la Ville de Montréal



expo67

expo67



MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS

Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques
- Découvertes de la science moderne
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation
- Merveilles de l'industrie
- Recherches spatiales

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art
- Festivals de films
- Pièces de théâtre
- Opéra—ballet—concert

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde
- Sports—tournois internationaux
- Feux d'artifice—dances folkloriques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares
- Fêtes populaires
- Cuisine exotique
- Spectacles aquatiques
- Parade des boutiques



pavillon

pavillon

ISRAEL

pays

country

numéro du pavillon

18

pavilion number

drapeau

flag



A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES

expo67



Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances
- Sociological developments
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future

Cultural

- Art and sculpture
- Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Film Festivals
- Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows
- National Celebrations
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—
- Water displays
- Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectacles



790dxæ

expo67



MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS



pavillon

pavilion

ITALY

ITALIE

pays

country

Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques
- Découvertes de la science moderne
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation
- Merveilles de l'industrie
- Recherches spatiales

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art
- Pièces de théâtre
- Festivals de films
- Opéra—ballet—concert

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde
- Sports—tournois internationaux
- Feux d'artifice—danses folkloriques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares
- Fêtes populaires
- Cuisine exotique
- Spectacles aquatiques
- Parade des boutiques

numéro du pavillon

19

pavilion number

drapeau



flag

A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES

expo67



Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future
- Sociological developments

Cultural

- Art and sculpture
- Film Festivals
- Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows
- Exotic cuisine and international celebrations
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—
- Water displays
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectacles
- National Celebrations
- Parklands





expo67

MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS

pavillon



pavilion

pays

JAPAN

JAPON

country

numéro du pavillon

20

pavilion number

drapeau



flag

A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES

expo67



Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques • Merveilles de l'industrie
- Découvertes de la science moderne • Recherches spatiales
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art • Festivals de films
- Pièces de théâtre • Opéra—ballet—concert

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde • Fêtes populaires • Cuisine exotique
- Sports—tournois internationaux • Spectacles aquatiques
- Feux d'artifice—danses folkloriques • Parade des boutiques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares

Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances • Sociological developments
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future

Cultural

- Art and sculpture • Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Film Festivals • Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows • National Celebrations
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—
- water displays • Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectacles

Archives de la Ville de Montréal



790dxæ



expo67

MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS

Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques • Merveilles de l'industrie
- Découvertes de la science moderne • Recherches spatiales
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art • Festivals de films
- Pièces de théâtre • Opéra—ballet—concert

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde • Fêtes populaires • Cuisine exotique
- Sports—tournois internationaux • Spectacles aquatiques
- Feux d'artifice—danses folkloriques • Parade des boutiques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares

pavillon

pays

numéro du pavillon

drapeau



pavilion

country

pavilion number

flag

A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES

expo67



Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances • Sociological developments
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future

Cultural

- Art and sculpture • Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Film Festivals • Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows • National Celebrations
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—water displays • Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectacles

Archives de la Ville de Montréal



90dxe



expo67

MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS

Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques
- Découvertes de la science moderne
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation
- Merveilles de l'industrie
- Recherches spatiales

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art
- Pièces de théâtre
- Festivals de films
- Opéra—ballet—concert

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde
- Sports—tournois internationaux
- Feux d'artifice—danses folkloriques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares
- Fêtes populaires
- Spectacles aquatiques
- Parade des boutiques
- Cuisine exotique

pavillon



pavilion

MAURITIUS ILE MAURICE

country

numéro du pavillon

22

pavilion number

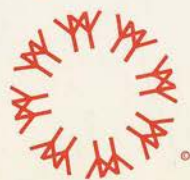
drapeau



flag

A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES

expo67



Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future
- Sociological developments

Cultural

- Art and sculpture
- Film Festivals
- Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—
- Water displays
- Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectacles
- National Celebrations



90dxæ

Archives de la Ville de Montréal

expo67

MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS

- Aspect éducatif**
- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
 - Conférences scientifiques
 - Découvertes de la science moderne
 - Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation
 - Merveilles de l'industrie
 - Recherches spatiales

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art
- Pièces de théâtre
- Festivals de films
- Opéra—ballet—concert

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde
- Sports—tournois internationaux
- Feux d'artifice—danses folkloriques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares
- Fêtes populaires
- Cuisine exotique
- Spectacles aquatiques
- Parade des boutiques

pavillon



pavilion

MEXICO MEXIQUE

country

numéro du pavillon

23

pavilion number

drapeau



flag

A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES

expo67

Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future
- Sociological developments

Cultural

- Art and sculpture
- Film Festivals
- Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—
- Water displays
- Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectacles



90dxæ

Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques
- Découvertes de la science moderne
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation
- Merveilles de l'industrie
- Recherches spatiales

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art
- Pièces de théâtre
- Festivals de films
- Opéra—ballet—concert

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde
- Sports—tournois internationaux
- Feux d'artifice—danses folkloriques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares
- Fêtes populaires
- Spectacles aquatiques
- Parade des boutiques
- Cuisine exotique

numéro du pavillon

24

pavilion number

drapeau

flag

pays

MONACO

country

Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future
- Sociological developments

Cultural

- Art and sculpture
- Film Festivals
- Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—
- water displays
- Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectacles

A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES

expo67

expo67

MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS

pavillon

pavilion



90dpxæ



Expo 67

expo67

MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS

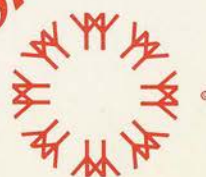
pavillon



pavilion

A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES

expo67



Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques
- Découvertes de la science moderne
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art
- Pièces de théâtre
- Opéra—ballet—concert

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde
- Sports—tournois internationaux
- Feux d'artifice—danses folkloriques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares
- Fêtes populaires
- Spectacles aquatiques
- Parade des boutiques

pays

NETHERLANDS
PAYS-BAS

country

numéro du pavillon

pavilion number

25

drapeau



flag

Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future

Cultural

- Art and sculpture
- Film Festivals
- Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—
- Water displays
- Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectacles



expo67



MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS

Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques
- Découvertes de la science moderne
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation
- Merveilles de l'industrie
- Recherches spatiales

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art
- Pièces de théâtre
- Festivals de films
- Opéra—ballet—concert

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde
- Sports—tournois internationaux
- Feux d'artifice—danses folkloriques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares
- Fêtes populaires
- Spectacles aquatiques
- Parade des boutiques
- Cuisine exotique



pavillon

pavillon



pays

country

SWITZERLAND

SUISSE

numéro du pavillon



pavilion number

drapeau



flag

A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES

expo67



Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future
- Sociological developments

Cultural

- Art and sculpture
- Film Festivals
- Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows
- Exotic cuisine and amusement area—thrill rides—fireworks—
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—
- Water displays
- Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectacles
- National Celebrations



expo67



MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS



pavillon

pavilion

THAILAND

THAILANDE

pays

country

A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES

expo67



Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances • Sociological developments
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future

Cultural

- Art and sculpture • Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Film Festivals • Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows • National Celebrations
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—
- Water displays • Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectacles

Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques • Merveilles de l'industrie
- Découvertes de la science moderne • Recherches spatiales
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art • Festivals de films
- Pièces de théâtre • Opéra—ballet—concert

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde • Fêtes populaires • Cuisine exotique
- Sports—tournois internationaux • Spectacles aquatiques
- Feux d'artifice—danses folkloriques • Parade des boutiques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares

numéro du pavillon

27

pavilion number

drapeau



flag

expo67



expo67

MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS

pavillon



pavilion

pays



country

numéro du pavillon



pavilion number

drapeau



flag

Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques • Merveilles de l'industrie
- Découvertes de la science moderne • Recherches spatiales
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art • Festivals de films
- Pièces de théâtre • Opéra—ballet—concert

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde • Fêtes populaires • Cuisine exotique
- Sports—tournois internationaux • Spectacles aquatiques
- Feux d'artifice—danses folkloriques • Parade des boutiques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares

A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES

expo67



Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances • Sociological developments
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future

Cultural

- Art and sculpture • Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Film Festivals • Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows • National Celebrations
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—
- Water displays • Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectaculars

expo67



expo67

**MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS**

Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques • Merveilles de l'industrie
- Découvertes de la science moderne • Recherches spatiales
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art • Festivals de films
- Pièces de théâtre • Opéra—ballet—concert

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde • Fêtes populaires • Cuisine exotique
- Sports—tournois internationaux • Spectacles aquatiques
- Feux d'artifice—danses folkloriques • Parade des boutiques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares

pavillon

pays

numéro du pavillon

drapeau



pavilion

country

pavilion number

flag

**A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES**

expo67



Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances • Sociological developments
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future

Cultural

- Art and sculpture • Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Film Festivals • Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows • National Celebrations
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—water displays • Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectacles

Archives de la Ville de Montréal

expo67



expo67

MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS

Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques
- Découvertes de la science moderne
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation
- Merveilles de l'industrie
- Recherches spatiales

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art
- Pièces de théâtre
- Festivals de films
- Opéra—ballet—concert

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde
- Sports—tournois internationaux
- Feux d'artifice—danses folkloriques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares
- Fêtes populaires
- Cuisine exotique
- Spectacles aquatiques
- Parade des boutiques

pavillon

pays

numéro du pavillon

drapeau



pavilion



country



pavilion number



flag

A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES

expo67



Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future
- Sociological developments

Cultural

- Art and sculpture
- Film Festivals
- Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Photography and Industrial Design

Recreational

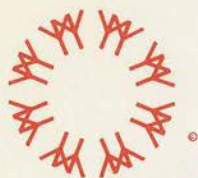
- Popular shows
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—
- Water displays
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectacles
- National Celebrations
- Parklands

expo67



expo67

MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS



Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques
- Découvertes de la science moderne
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art
- Festivals de films
- Pièces de théâtre
- Opéra—ballet—concert

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde
- Fêtes populaires
- Cuisine exotique
- Sports—tournois internationaux
- Spectacles aquatiques
- Feux d'artifice—danses folkloriques
- Parade des boutiques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares

pavillon



pavilion

VENEZUELA

VENEZUELA

country

pays



pavilion number

31

numéro du pavillon

drapeau



flag

A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES

expo67



Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances
- Sociological developments
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future

Cultural

- Art and sculpture
- Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Film Festivals
- Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows
- National Celebrations
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—
- Water displays
- Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectacles

expo67



expo67

MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE
D'ENSEIGNEMENTS

pavillon



A WORLD OF EDUCATION
ON A THOUSAND ACRES

expo67



Aspect éducatif

- Aspirations et avenir de la "Terre des Hommes"
- Conférences scientifiques
- Découvertes de la science moderne
- Pavillons thématiques—agriculture—médecine—urbanisation
- Merveilles de l'industrie
- Recherches spatiales

Aspect culturel

- Chefs-d'œuvre de l'art
- Pièces de théâtre
- Opéra—ballet—concert
- Festivals de films

Aspect divertissant

- Manèges de La Ronde
- Sports—tournois internationaux
- Feux d'artifice—danses folkloriques
- Chanteurs—jongleurs—fanfares
- Fêtes populaires
- Cuisine exotique
- Spectacles aquatiques
- Parade des boutiques

pays

YUGOSLAVIA
YUGOSLAVIE

country

numéro du pavillon

32

pavilion number

drapeau



flag

Educational

- Scientific Research—space—agriculture—medicine—polar regions
- Technological advances
- Scientific and Business Lectures
- The Way of Life in other countries—past, present, future
- Sociological developments

Cultural

- Art and sculpture
- Film Festivals
- Theatre—Opera—Ballet—Concerts
- Photography and Industrial Design

Recreational

- Popular shows
- Exotic cuisine and international boutiques
- La Ronde—amusement area—thrill rides—fireworks—
- water displays
- Parklands
- Wandering minstrels, magicians, jugglers
- Sports and spectacles



Port Harbour

Expo Express

Cité du Hâvre

Concordia bridge
pont de la Concorde

auto-parc
Victoria
auto-park

fleuve Saint-Laurent Saint-Lawrence river

33
MAROC



33
MOROCCO

34
TRINIDAD
& TOBAGO
GRENADA



34
TRINIDAD
& TOBAGO
GRENADA

35
GUYANE &
BARBADE



35
GUYANA &
BARBADOS

36
ALGERIE
KOWEIT
REPUBLIQUE
ARABE UNIE



36
ALGERIA
KUWAIT
UNITED ARAB
REPUBLIC

37
DANEMARK
FINLANDE
ISLANDE
NORVEGE
SUEDE



37
DENMARK
FINLAND
ICELAND
NORWAY
SWEDEN

38
CÔTE D'IVOIRE
TOGO · CAMEROUN
SÉNÉGAL · KENYA
OUGANDA · RWANDA
TANZANIE · GABON
MADAGASCAR
REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE
DU CONGO



38
IVORY COAST
TOGO · CAMEROON
SENEGAL · KENYA
UGANDA · RWANDA
TANZANIA · GABON
MADAGASCAR
DEMOCRATIC REPUBLIC
OF THE CONGO



39 CANADA

Ile Notre-Dame

lac des Régates Regatta Lake

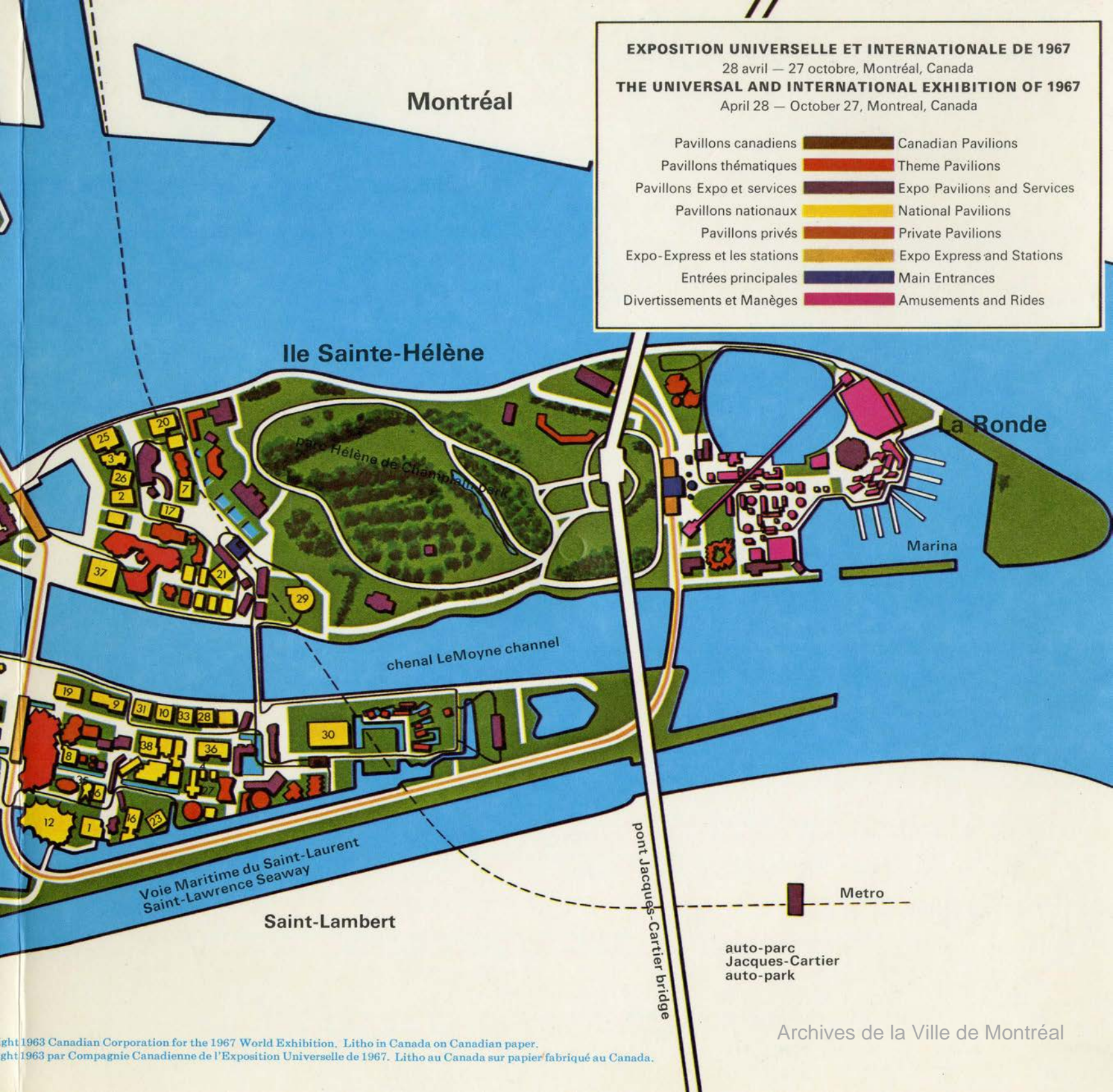
EXPOSITION UNIVERSELLE ET INTERNATIONALE DE 1967

28 avril — 27 octobre, Montréal, Canada

THE UNIVERSAL AND INTERNATIONAL EXHIBITION OF 1967

April 28 — October 27, Montreal, Canada

- | | | |
|------------------------------|---|-----------------------------|
| Pavillons canadiens |  | Canadian Pavilions |
| Pavillons thématiques |  | Theme Pavilions |
| Pavillons Expo et services |  | Expo Pavilions and Services |
| Pavillons nationaux |  | National Pavilions |
| Pavillons privés |  | Private Pavilions |
| Expo-Express et les stations |  | Expo Express and Stations |
| Entrées principales |  | Main Entrances |
| Divertissements et Manèges |  | Amusements and Rides |



**MILLE ACRES DE TERRE:
UN MONDE D'ENSEIGNEMENTS**

l'expo67 instruit

TERRE DES HOMMES

"Etre un homme,
c'est sentir, en posant sa pierre, que l'on contribue
à construire le monde"

