

EXPO '67 & TERRE DES HOMMES

La Ronde

Attractions

Général



archives
municipales

VOUS NOUS OBLIGERIEZ EN NOUS RETOURNANT

LE DOSSIER DANS LE PLUS BREF DÉLAI.

1-5-20785

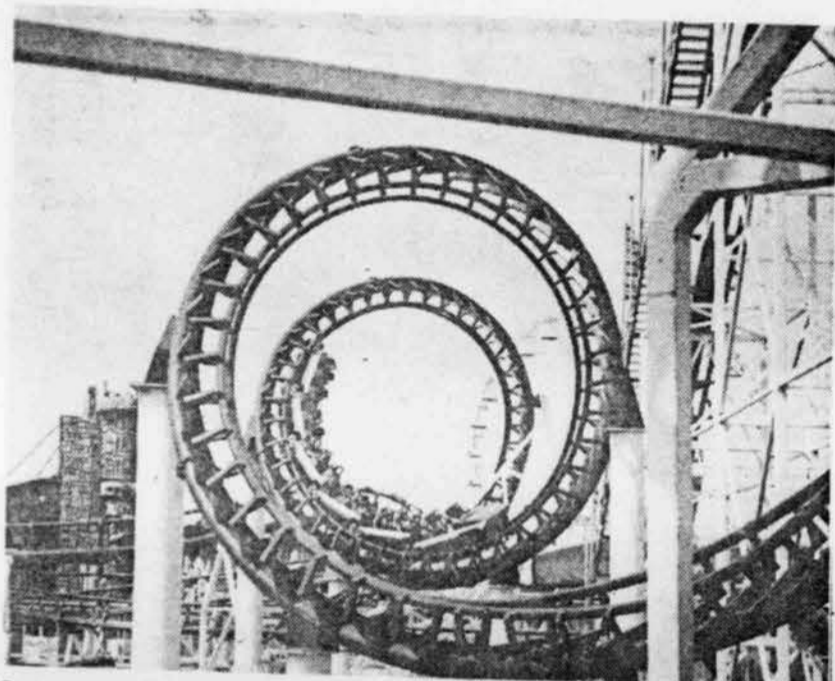
TED
BLACKMAN



La Ronde eyes Belmont boom

GOOD MORNING: Perhaps prodded by the revival at Belmont Park last summer, Man and his World management is planning some improvements at La Ronde.

A contract has been awarded for the dismantling of the Gyrotron and the space within its pyramidal structure will be used for a new, larger roller coaster. Management also studying Belmont's concept of one admission prices for limitless rides.



Ce super manège, au circuit long d'un demi-mille et propulsant ses 12 wagons à une hauteur de 75 pieds, fournira des sensations vertigineuses à 1200 intrépides, à chaque heure, dès l'ouverture de La Ronde le 16 mai

Nouveaux émois à La Ronde

Un manège de \$2.5 millions, plus imposant que toutes les montagnes russes actuelles, propulsera ses passagers intrépides dans une double circonvolution de 300 pieds, dès l'ouverture de La Ronde, le 16 mai, a annoncé hier le maire Jean Drapeau.

Dès à présent, il est possible de se procurer à toute succursale de la Banque Royale à travers le Québec le visa d'un jour qui, pour \$9.95 seulement, donne accès à Terre des Hommes et aux Floralies (saison du 23 juin au 30 août), ainsi qu'à tous les manè-

ges de La Ronde (du 16 mai au 14 juin, puis du 20 juin au 6 septembre). De plus, le transport en « balade » est gratuit dans les îles.

D'autres tarifs forfaitaires sont proposés et des escomptes sont accordés aux groupes de 30 personnes et plus. Pour les enfants de 7 ans et moins, les adultes de 65 ans et plus, les personnes handicapées et les bénéficiaires de l'Aide sociale, l'accès est libre à Terre des Hommes, les Floralies et La Ronde.

Super montagnes russes à la Ronde

■ C'est avec un super manège, le 48e, une attraction unique en son genre au Canada et même en Amérique du Nord, que La Ronde inaugurerait sa saison 81, en pré-ouverture le 16 mai.

GEORGES LAMON

Le maire Jean Drapeau à leur tête, ils y étaient à peu près tous, ceux qui oeuvrent à Terre des Hommes et à l'AMARC, en cette belle matinée de printemps dans l'île, pour participer à ce lancement hier, marquant une nouvelle saison de Terre des Hommes.

Ainsi, ces super montagnes russes, de conception hollandaise, deux fois plus hautes et plus imposantes que les montagnes russes actuelles puisqu'elles atteindront une hauteur de 75 pieds, propulseront leurs 1,200 passagers, à une vitesse dépassant parfois 60 kilomètres à l'heure, dans une circonvolution de 300 pieds.

Érigée sur une partie de l'emplacement qu'occupe le Gyrotron, l'imposante structure de 350 tonnes métriques d'acier, aura 295 pieds de longueur et 131 pieds de largeur. Elle a d'ailleurs nécessité des investissements étrangers (en majorité belges) de \$2.5 millions. La Ville de Montréal ne contribuera cependant à aucune dépense faite pour accueillir ce nouveau manège.

Comme l'a expliqué M. Gilles Chatel, directeur général de l'AMARC, l'acquisition de ces super montagnes russes, qui à l'origine ne devaient venir qu'en 82, s'inscrit dans le cadre d'un programme d'expansion et de

développement de La Ronde, en cours depuis trois ans.

Par ailleurs, le porte-parole de l'Association montréalaise d'action récréative et culturelle (AMARC) a annoncé la création cette année d'un «super visa» qui pour \$9.95, permettra au public de vivre une journée de vacances et de plaisirs, autant dans les îles qu'à la Ronde. Ce super visa donnera du reste accès aux pavillons de Terre des Hommes, aux jardins internationaux des Floralies et aux manèges de La Ronde, incluant le transport en balade, gratuit dans les îles.

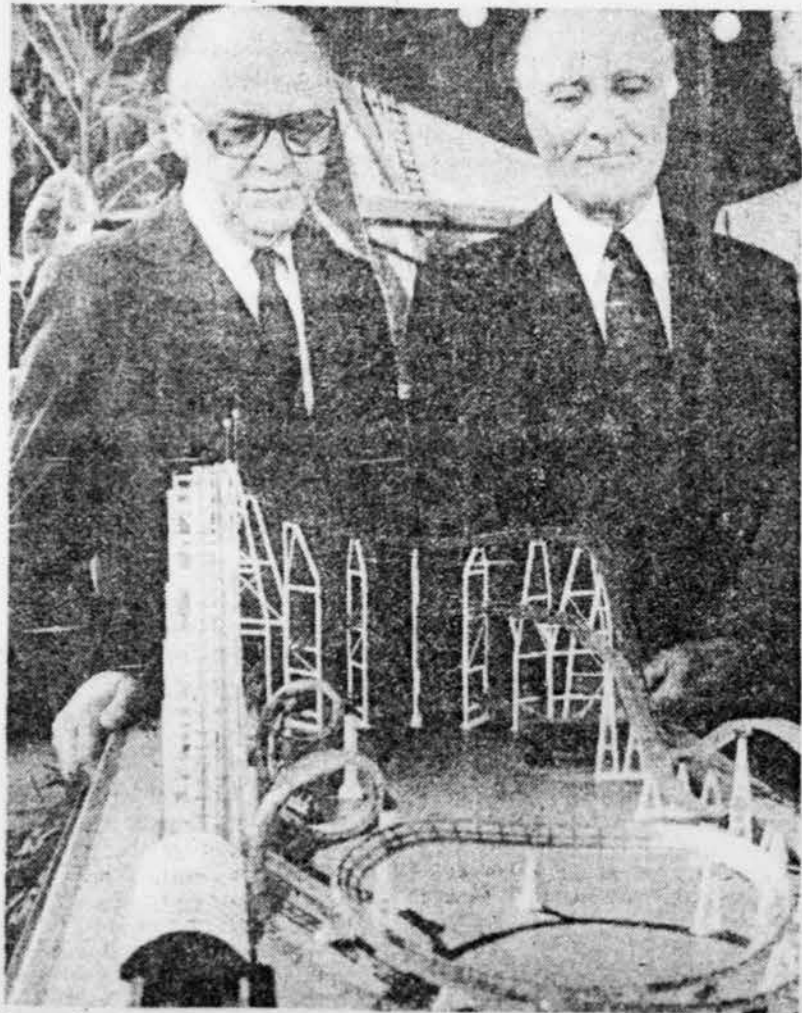
C'est la Banque Royale qui assumera la distribution du nouveau «super visa» d'un jour en mettant son réseau de succursales bancaires du Québec au service du public. Du reste, la vente de ces «super visas» sera appuyée par une campagne de publicité à la télévision.

Quant aux visas de saison 81 ils coûteront \$15 pour les adultes et \$9 pour la jeunesse (8 à 17 ans); le visa d'un jour reviendra à \$6 pour les adultes et à \$4 pour la jeunesse. Ils donneront accès à Terre des Hommes, aux Floralies et à la Ronde. Rappelons que l'accès sera quand même libre à Terre des Hommes après 19 heures.

Différents forfaits seront également offerts au public. Ainsi «La Ronde Express» au prix de \$5.95, donnera accès à La Ronde et à sept manèges, «le Monde des petits» permettant l'utilisation de tous les manèges coûtera \$3.95 et le prix d'entrée à La Ronde avant minuit sera d'un dollar.

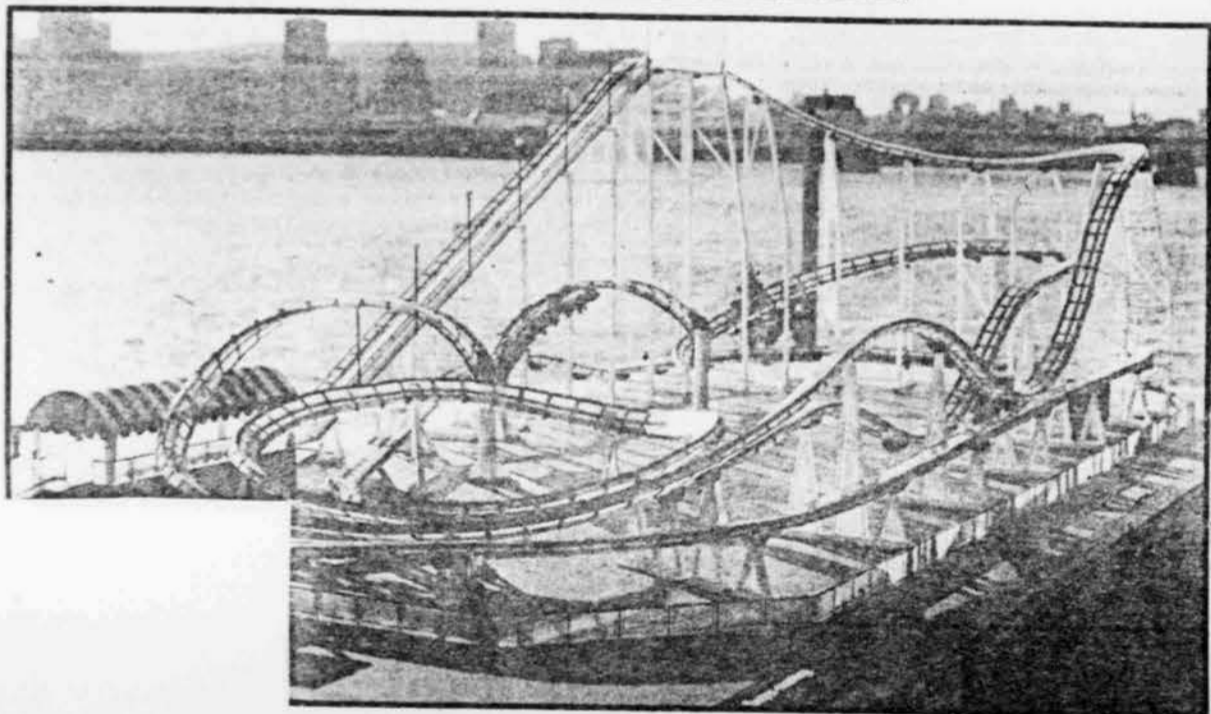
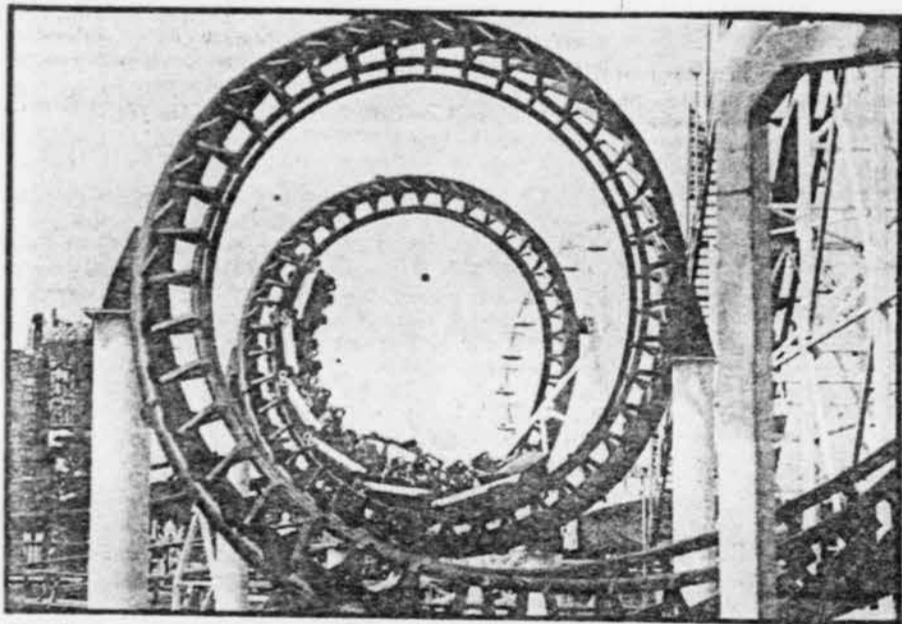
Enfin, l'accès demeurera libre pour les enfants de sept ans et moins, pour les personnes de 65 ans et plus et les handicapés et les bénéficiaires d'aide sociale.

Rappelons finalement que La Ronde ouvrira ses portes en pré-ouverture du 16 mai au 14 juin et en saison à partir du 20 juin jusqu'au 6 septembre. Quant à Terre des Hommes et aux Floralies, elles accueilleront les visiteurs du 23 juin au 30 août 81.



Le maire Jean Drapeau et le président de l'AMARC, M. Jacques Fillion, examinent la maquette du super-manège qui sera en vedette à La Ronde.

La Ronde's new 'Super-rollercoaster' seen as top drawing card



A gigantic "Super-rollercoaster" — twice the size of the one already in existence at La Ronde — will be the highlight when the amusement park opens its doors on May 16.

Made possible through private investments of \$2.5 million, the ride is seen as a tourist attraction and is expected to augment the park's attendance by 20%.

Weighing 350 metric tons, the structure comes from Antwerp, Belgium. Seen above in a model, the ride will reach a height of 75 feet — the size of a seven-storey building — and will take up a space equal to two city blocks. To make room for it, the Gyatron, La Ronde's first major "drawing card", will be dismantled.

In addition, the "Super-rollercoaster" also includes a 300-foot, double spiral (see photo at left) which renders the passenger upside down for an instant. Over one-half mile of track makes up the ride, which will shuttle passengers on a 100-second run.

The acquisition of the super-rollercoaster is part of the expansion and development program which began three years ago. In that time, La Ronde has revamped the Carrefour International and Fort Edmonton, and has added four new rides.

Even with its looping turns, the "Super-rollercoaster" is extremely safe, with its own built-in security system.

Le manège le plus spectaculaire au Canada

"Un événement majeur marquera l'ouverture de La Ronde le 16 mai prochain alors que de super montagnes russes, uniques au Canada, viendront s'ajouter au nombre déjà impressionnant de manèges du célèbre parc d'attractions" a déclaré monsieur Jacques Filion au cours d'une conférence de presse qui avait lieu mercredi dernier en présence de monsieur le maire Jean Drapeau.

Ce Super manège, deux fois plus haut et plus imposant que les montagnes russes actuelles, a ceci de particulier qu'il propulsera ses passagers intrépides dans une double circonvolution de 300 pieds, leur procurant des sensations jamais éprouvées auparavant; une performance au-delà de toute espérance. Ouff!

L'acquisition de ces su-

per montagnes russes s'inscrit dans le cadre du programme d'expansion et de développement de La Ronde en cours depuis trois ans. Le Super manège a nécessité des investissements privés de l'ordre de 2,5 millions. Déjà au cours des années précédentes La Ronde avait procédé à la réfection des boutiques du Carrefour international, refait la peinture du Ford Edmonton et accueilli plusieurs manèges dont l'Entreprise, le Rotor, le Mont Blanc et le Bateau pirate qui s'est avéré l'une des attractions les plus populaires de La Ronde en 1980.

Selon la direction de l'AMARC, le public est très friand de ce type d'attractions; l'acquisition du Super manège, le seul et le premier du genre au Canada, conjuguée à une nouvelle tarification unique très avantageuse ne manquera pas de réjouir les milliers d'adeptes de La Ronde.

Prévue pour 1981, l'acquisition du Super manège a été rendue possible dès cette année grâce à de nombreuses rencontres, discussions et études qui ont permis le déblocage rapide du projet et elle témoigne de la volonté de l'administration de la Ville de Montréal d'offrir au public des manèges qui sont à la fine pointe des nouveautés du genre.

Que les plus audacieux se passent le mot, il y aura du super à La Ronde cet été!

Super manège haut de sept étages

Trois cent cinquante tonnes métriques d'acier seront déchargées d'ici quelques jours au Parc de Montréal en provenance de la ville d'Anvers en Belgique.

Ces 770 000 livres formeront la spectaculaire structure d'acier du nouveau Super Manège de La Ronde, que 60 gigantesques farriers de 40 pieds de longueur transporteront du Parc de Montréal au parc d'attractions.

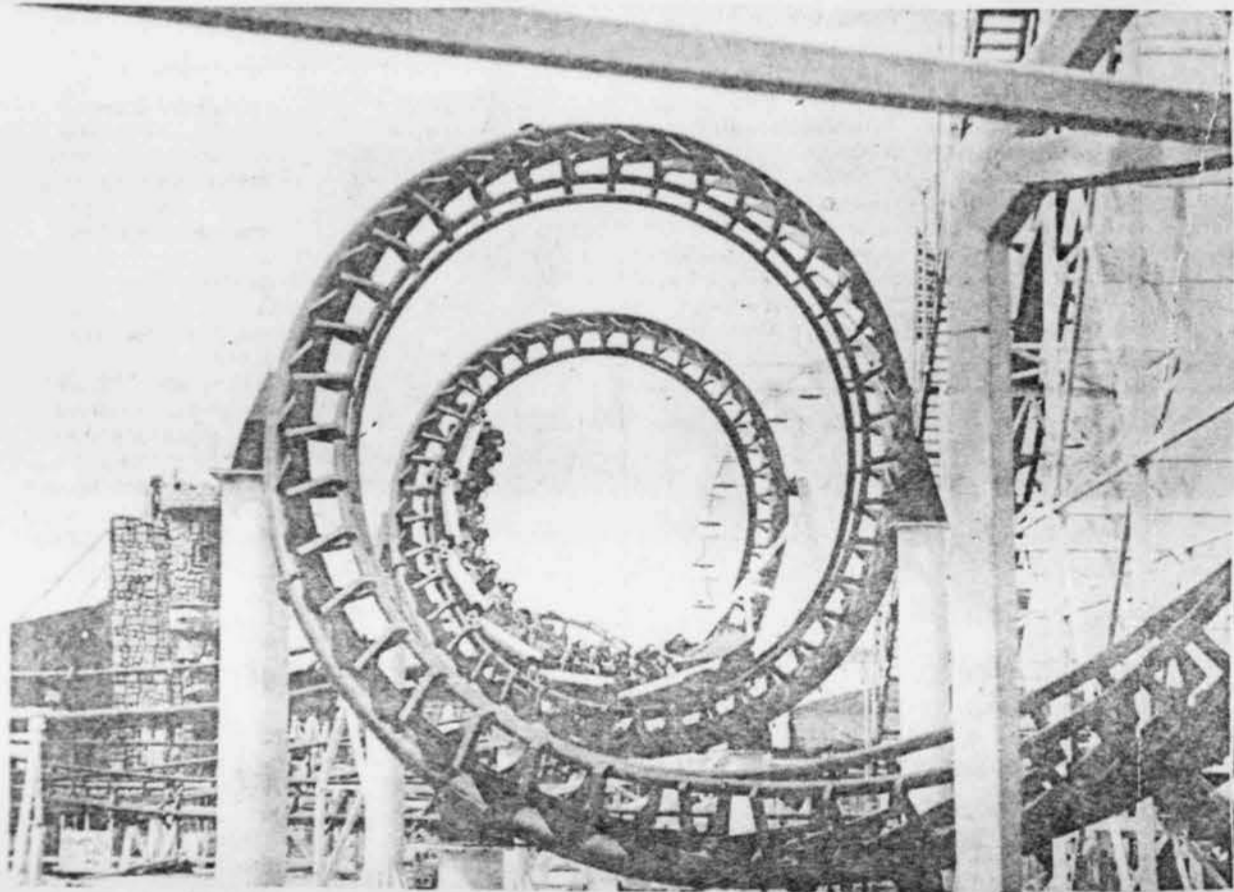
L'imposante structure de 295 pieds de longueur et de 131 pieds de largeur équivalent à deux pâtés de maisons ou presque, sera érigée sur une partie de l'emplacement qu'occupe le Gyrotron. Le Volcan de la célèbre pyramide a déjà été démolit et l'on a de plus aménagé le Bateau pirate afin de libérer un espace suffisamment vaste pour accueillir le nouveau Super manège qui sera en opération dès le samedi 16 mai, journée de la pré-ouverture

de La Ronde.

Ce super jeu de mecano au circuit long d'un demi mille - 2 388 pieds - atteindra une hauteur de 75 pieds, hauteur correspondant à celle d'un édifice de sept étages, et sa descente procurera des sensations vertigineuses aux 1200 intrépides qui, à chaque heure, monteront à bord de ses 12 wagons. Ces super montagnes russes, deux fois plus hautes et plus imposantes que les mon-

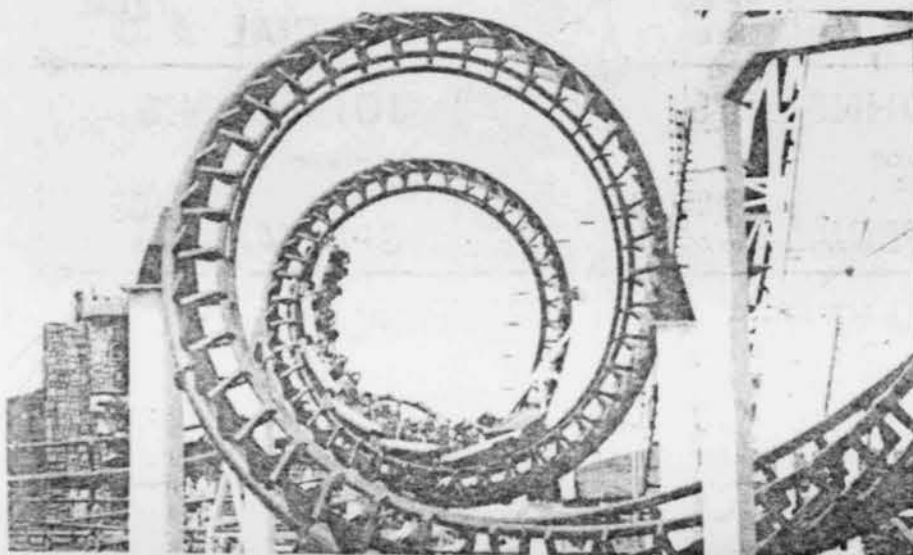
tagnes actuelles, sont dotées d'un système de sécurité à toute épreuve. Il faudra six semaines pour mettre en place le Super manège avant de procéder à la peinture et à des tests de rodage. Une équipe de techniciens belges est déjà sur les lieux et a recruté un personnel hautement qualifié pour procéder à son installation.

Le Super manège, un défi à relever pour les plus intrépides!



Tel que l'on peut le constater sur la maquette, ce Super manège unique au Canada est deux fois plus haut et plus imposant que les montagnes russes actuelles. Ce manège exceptionnel, le 48^e de La Ronde, sera en service à compter du samedi 16 mai, date de la pré-ouverture du populaire parc d'amusements.

Super ride is ready to roll



A super roller coaster will be a unique addition to La Ronde's impressive array of rides at Montreal's amusement park, which is part of Man and his World, on île Notre Dame. Super Ride is twice as high and impressive as the existing roller coaster and has an extremely efficient security system. So climb aboard and get ready to roll.

LA RONDE

aura le plus SPECTACULAIRE MANÈGE

Devant le maire Jean Drapeau, on a annoncé, la semaine dernière, lors d'une conférence de presse, qu'un événement majeur marquera l'ouverture de La Ronde, le 16 mai prochain, alors que de super montagnes russes, uniques au Canada, viendront s'ajouter au nombre déjà impressionnant de manèges de ce célèbre parc d'attractions.

Selon M. Jacques Fillon, qui a annoncé cette nouvelle, ce manège, deux fois plus haut et plus imposant que les montagnes russes actuelles, a ceci de particulier qu'il propulsera ses passagers intrépides dans une double circonvolution de 300 pieds, leur procurant des sensations jamais éprouvées auparavant.

L'acquisition de ces super montagnes russes s'inscrit dans le cadre du programme d'expansion et de développement de La Ronde en cours depuis trois ans. Ce super manège a nécessité des investissements privés de l'ordre de \$2.5 millions.

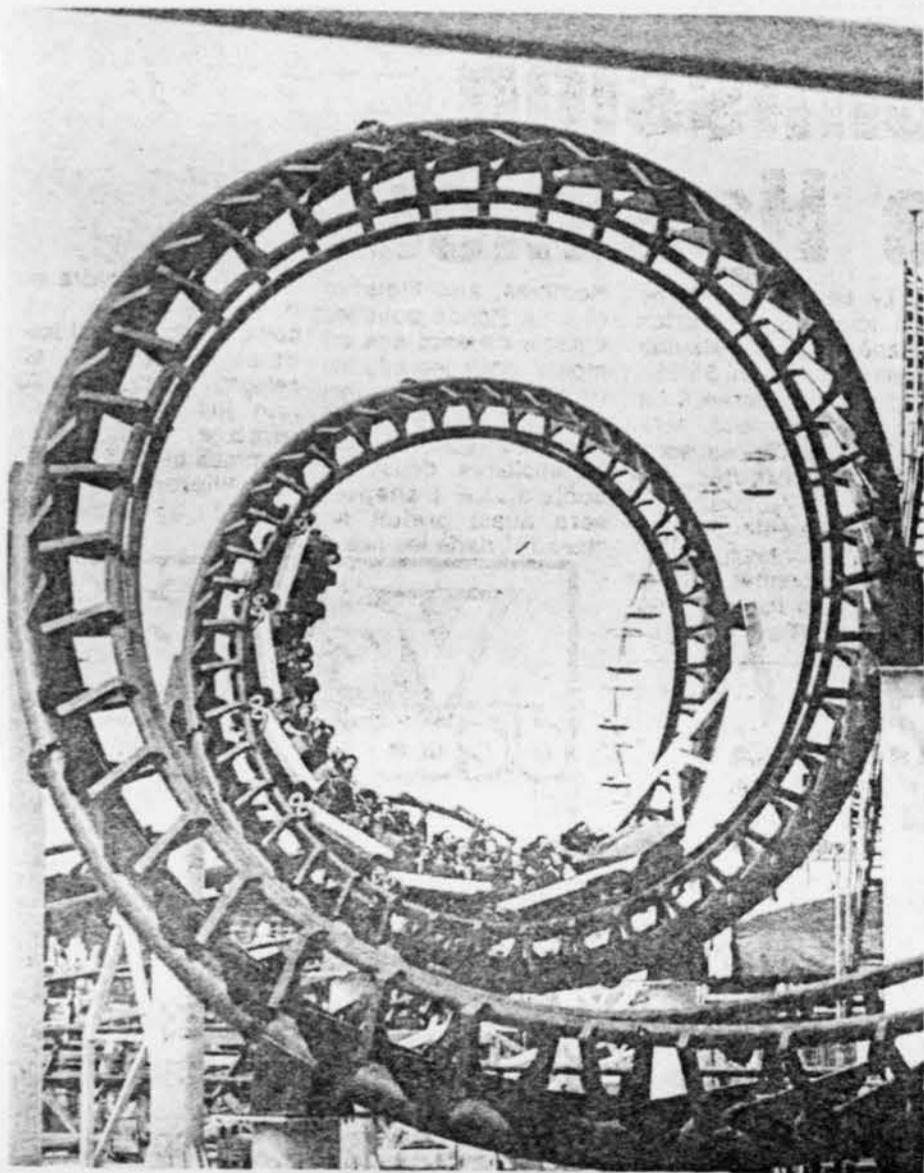
Il s'agit d'une masse de 350 tonnes métriques d'acier qui seront déchargées d'ici quelques jours au port de Montréal en provenance de la ville d'Anvers, en

Belgique. Pour le transport de ces 770 000 livres de tubulures et d'accessoires, il faudra utiliser 60 gigantesques fardiers de 40 pieds de longueur entre le port de Montréal et le site de La Ronde.

Une fois en place, cette structure aura 295 pieds de longueur et 131 pieds de largeur, équivalant à deux pâtés de maisons. Elle sera érigée sur le site actuel du Gyrotron.

Ce super jeu de mécano, au circuit d'une longueur d'un demi mille, atteindra une hauteur de 75 pieds, soit l'équivalent d'un immeuble de sept étages. La descente procurera des sensations vertigineuses aux 1 200 intrépides qui, à chaque heure, monteront à bord de ses 12 wagons.

Ces super montagnes russes sont dotées d'un système de sécurité à toute épreuve et il faudra six semaines pour les mettre en place ainsi que pour procéder au peaufinage et au rodage. Une équipe de techniciens belges sont déjà sur les lieux et on a procédé à un personnel hautement qualifié pour procéder à l'installation.

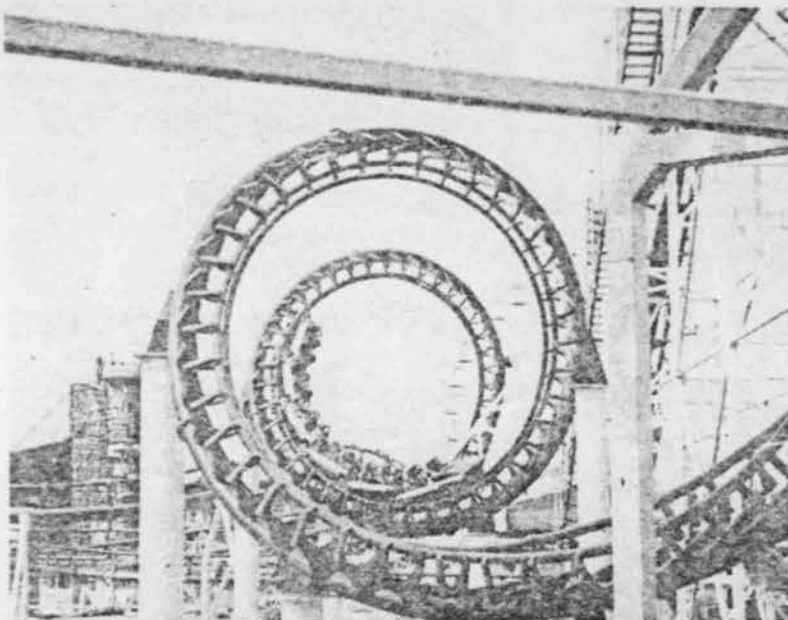


Le manège le plus spectaculaire au Canada a la Ronde

• «Un événement majeur marquera l'ouverture de La Ronde le 16 mai prochain alors que de super montagnes russes, unique au Canada, viendront s'ajouter au nombre déjà impressionnant de manèges du célèbre parc d'attractions» a déclaré monsieur Jacques Filion au cours d'une conférence de presse en présence de monsieur le maire Jean Drapeau.

Ce Super manège, deux fois plus haut et plus imposant que les montagnes russes actuelles, a ceci de particulier qu'il propulsera ses passagers intrépides dans une double circonvolution de 300 pieds, leur procurant des sensations jamais éprouvées auparavant; une performance au-delà de toute espérance. Ouf!

L'acquisition de ces super montagnes russes s'inscrit dans le cadre du programme d'expansion et de développement de La Ronde en cours depuis trois ans. Le Super manège a nécessité des investissements privés de l'ordre de 2,5 millions. Déjà au cours des années précédentes La Ronde avait procédé à la réfection des boutiques du Carrefour International, refait la peinture du Fort Edmonton et accueilli plusieurs manèges dont l'Entreprise, le Rotor, le



La direction de l'AMARC a fait l'acquisition d'un nouveau Super manège lors d'une conférence de presse en présence de monsieur le maire Jean Drapeau. Tel que l'on peut le constater sur la maquette, ce Super manège unique au Canada est deux fois plus haut et plus imposant que les montagnes russes actuelles. Ce manège exceptionnel, le 48e de La Ronde, sera en service à compter du samedi 16 mai, date de la pré-ouverture du populaire parc d'amusements.

Mont-Blanc et le Bateau pirate qui s'est avéré l'une des attractions les plus populaires de La Ronde en 1980.

Selon la direction de l'AMARC, le public est très friand de ce type d'attractions: l'acquisition du Super manège, le seul et premier du genre au Canada, conjuguée à une nouvelle tarification unique

très avantageuse ne manquera pas de réjouir les milliers d'adeptes de La Ronde.

Prévue pour 1982, l'acquisition du Super manège a été rendue possible dès cette année grâce à de nombreuses rencontres, discussions et études qui ont permis le déblocage rapide du projet

et elle témoigne de la volonté de l'administration de la Ville de Montréal d'offrir au public des manèges qui sont à la fine pointe des nouveautés du genre.

Que les plus audacieux se passent le mot, il y aura du super à La Ronde cet été!

De l'action à la Ronde!

L'action se déroule à La Ronde, l'un des plus populaires parcs d'attractions au Canada. Des milliers de spectateurs rassemblés autour du Super manège observent, incrédules, les passagers intrépides prendre place à bord du super bolide. Dans quelques secondes, ces personnes vont vivre une aventure et une expérience de sensations inusitées.

Le train démarre et escalade lentement la pente pour atteindre le point culminant du manège, 75 pieds au-dessus du sol. À cette hauteur, le train semble hésiter, les passagers retiennent leur souffle et c'est l'appréhension du pire alors que les crans d'arrêt sont relâchés: le

train obéit désormais à la seule loi de la gravité. D'une hauteur correspondant à celle d'un édifice de sept étages, le train amorçe sa descente aux enfers et plonge en chute, libre à une vitesse vertigineuse. La sensation est indescriptible mais le pire reste à venir!

Le choc de la descente propulse les passagers dans deux virages serrés dits 'à dos de chameau' avant que ceux-ci ne parviennent au moment crucial du tour. Là les yeux se voilent, les têtes se détournent et les cris fusent à la vue des deux gigantesques cerceaux de 300 pieds de circonférences dans lesquels les passagers s'en-

roulent à l'envers à plus de 40 milles à l'heure. À certains moments d'ailleurs, la pression est telle que les passagers sont sujets à une force de gravitation trois fois supérieure à celle de la terre.

Voilà, vous venez de vivre en primeur les sensations

que procurera le nouveau Super manège de La Ronde. Et pendant ces quelque 100 secondes, un oeil électronique veillait à la sécurité des passagers.

Le Super manège, une super aventure à compter du samedi 16 mai prochain à La Ronde.

• Le Super manège que l'on est à installer à la place du Gyrotron à La Ronde, a été fabriqué à Anvers, en Belgique. Il pèse plus de 350 tonnes; il mesure près d'un demi-mille de longueur. Il a une hauteur de sept étages. On dit qu'il plaira aux amateurs de sensations fortes.

Super manège haut de sept étages à La Ronde

350 tonnes métriques d'acier seront déchargées d'ici quelques jours au Port de Montréal en provenance de la ville d'Anvers en Belgique.

Ces 770 000 livres formeront la spectaculaire structure d'acier du nouveau Super Manège de La Ronde, que 60 gigantesques farriers de 40 pieds de longueur transporteront du Port de Montréal au parc d'attractions.

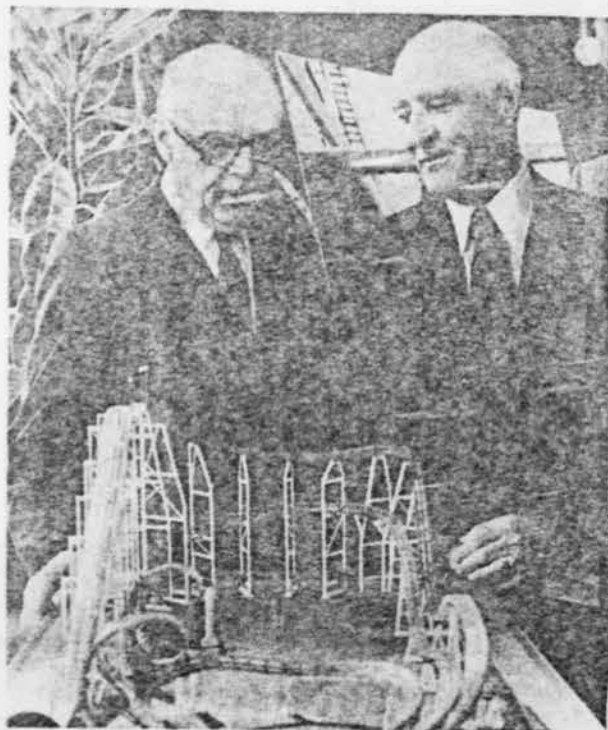
L'imposante structure de 295 pieds de longueur et de 131 pieds de largeur équivalant à deux pâtés de maisons ou presque, sera érigée sur une partie de l'emplacement qu'occupe le Gyrotron. Le Volcan de la célèbre pyramide a déjà été démolit et l'on a de plus démenagé le Bateau pirate afin de libérer un espace suffisamment vaste pour accueillir le nouveau Super manège qui sera en opération dès le samedi 16 mai, journée de la pré-ouverture de La Ronde.

Ce super jeu de mecano au circuit long d'un demi-mille - 2 388 pieds - atteindra une hauteur de 75 pieds, hauteur correspondant à celle d'un édifice de sept étages, et sa descente procurera des sensations vertigineuses aux 1200 intrépides qui, à chaque heure, monteront à bord de ses 12 wagons. Ces super montagnes russes, deux fois plus hautes et plus imposantes que les mon-

tagnes actuelles, sont dotées d'un système de sécurité à toute épreuve. Il faudra six semaines pour mettre en place le Super manège avant de procéder à la peinture et à des tests de rodage. Une équipe de

techniciens belges est déjà sur les lieux et a recruté un personnel hautement qualifié pour procéder à son installations.

Le Super manège, un défi à relever pour les plus intrépides!



Y'a du nouveau et du super à La Ronde cet été! Le maire de Montréal, monsieur Jean Drapeau, en compagnie de monsieur Jacques Fillon, président du conseil d'administration de l'AMARC, a procédé la semaine dernière au dévoilement de l'imposante maquette que l'on aperçoit sur la photo. Cette maquette représente le nouveau Super manège qui sera en service au parc d'amusements La Ronde dès le samedi 16 mai prochain. Ce Super manège haut de 75 pieds, unique au Canada, propulsera les intrépides à travers deux cerceaux de 300 pieds de circonférence, à une vitesse de 60 km à l'heure. Ouf!

Le «Supermanège» de La Ronde

Ça fera sûrement plaisir au maire Drapeau: Montréal sera la première ville en Amérique du nord à présenter aux habitués de La Ronde une attraction unique en son genre conçue et montée par des Hollandais au coût de \$2,5 millions.

Le «Supermanège», baptisé ainsi pour son côté «super», sera cependant le septième manège du genre à voir le jour dans le monde entier. Actuellement, on retrouve cet «engin démoniaque» en Belgique, en Angleterre et en Argentine, entre autres pays.

S'il faut en croire l'Hollandais Schreurs, venu au Québec expressément pour voir à la bonne marche des travaux d'assemblage des circuits tubulaires en acier de 5 pouces de diamètre qui composent le «Supermanège», les amateurs de sensations fortes en auront pour leur argent lors de l'ouverture de la Ronde, prévue pour le 16 mai.

En certains endroits, le manège s'élève à plus de 75 pieds, et cette année, ceux qui monteront à bord d'une des cabines du manège pourront voir le monde à l'envers à deux reprises... On demande donc aux mangeurs de hot-dogs de déguster leur mets favori seulement après avoir fait l'essai de ce manège qui filera à plus de 60 km-heure.

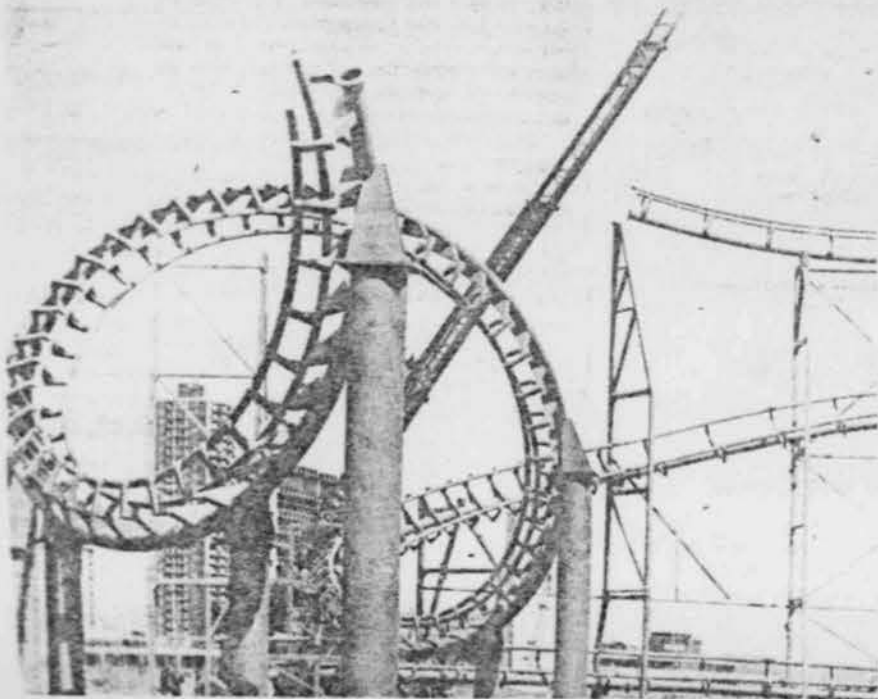
350 tonnes d'acier

Pour donner une petite idée de l'importance — et du poids de cet «engin» — mentionnons que le «Supermanège» renferme plus de 350 tonnes d'acier, qui ont été expédiées par bateau, en provenance de la Hollande, au cours des dernières semaines. On indique même qu'il a fallu utiliser 100 conteneurs pour transporter les modules.

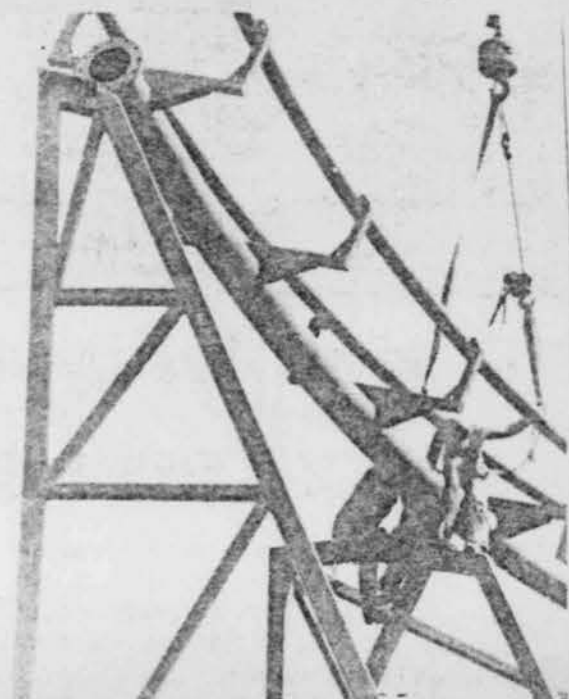
Bref, des pirouettes à vous arracher le cœur — et le fond de culottes! — attendent les amateurs de sauts renversés! Enfin, on souligne qu'il en prend à peine 100 secondes pour se «faire secouer la carcasse» à bord de ce manège interdit aux cardiaques...!

Photos: Le Journal
Pierre-Yvon
PELLETIER

100 SECONDES INOUBLIABLES

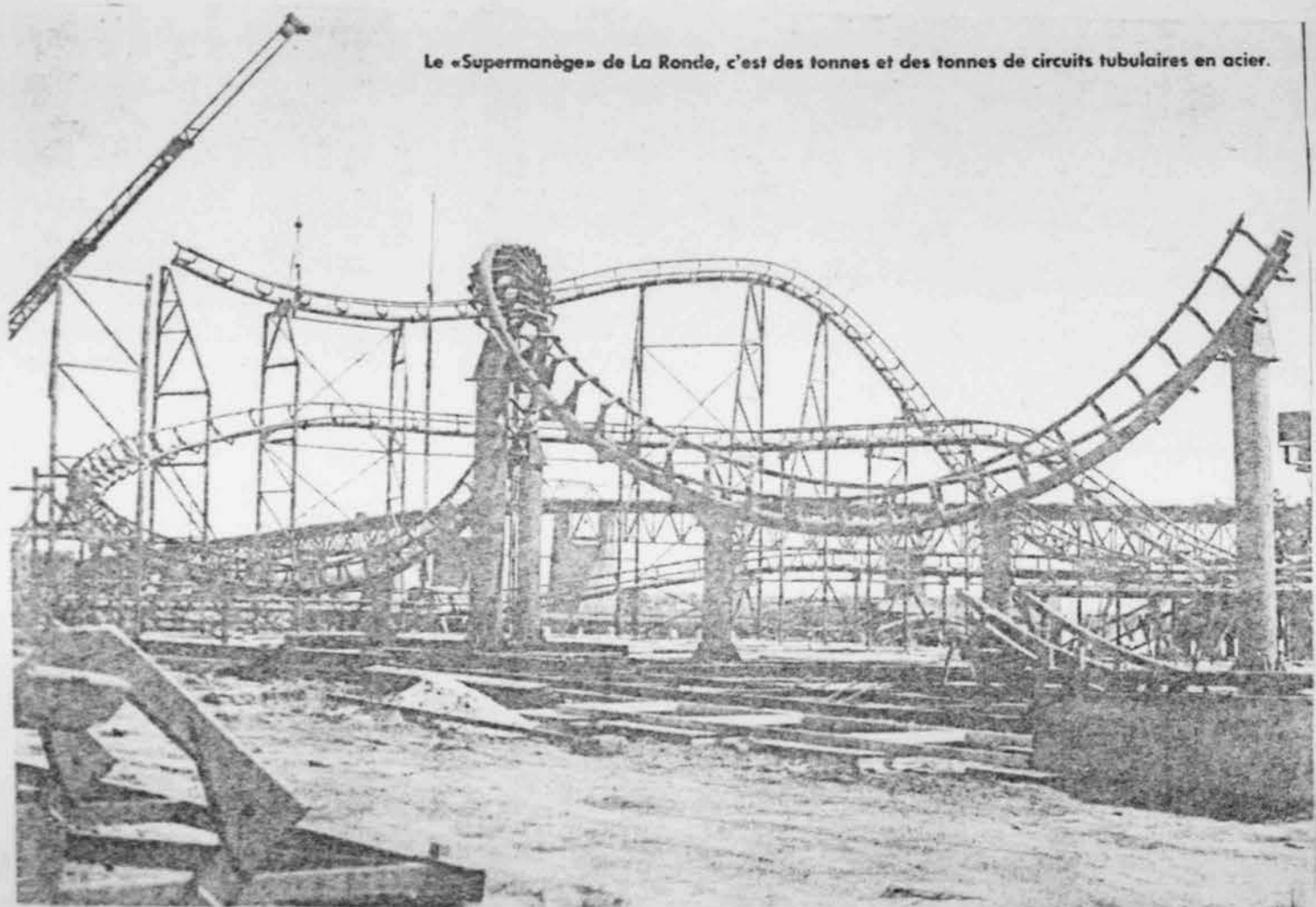


Ceux qui aiment «se faire secouer la carcasse» seront servis à souhait à La Ronde cet été...



Se donner tant de mal pour fixer des boulons métalliques..!

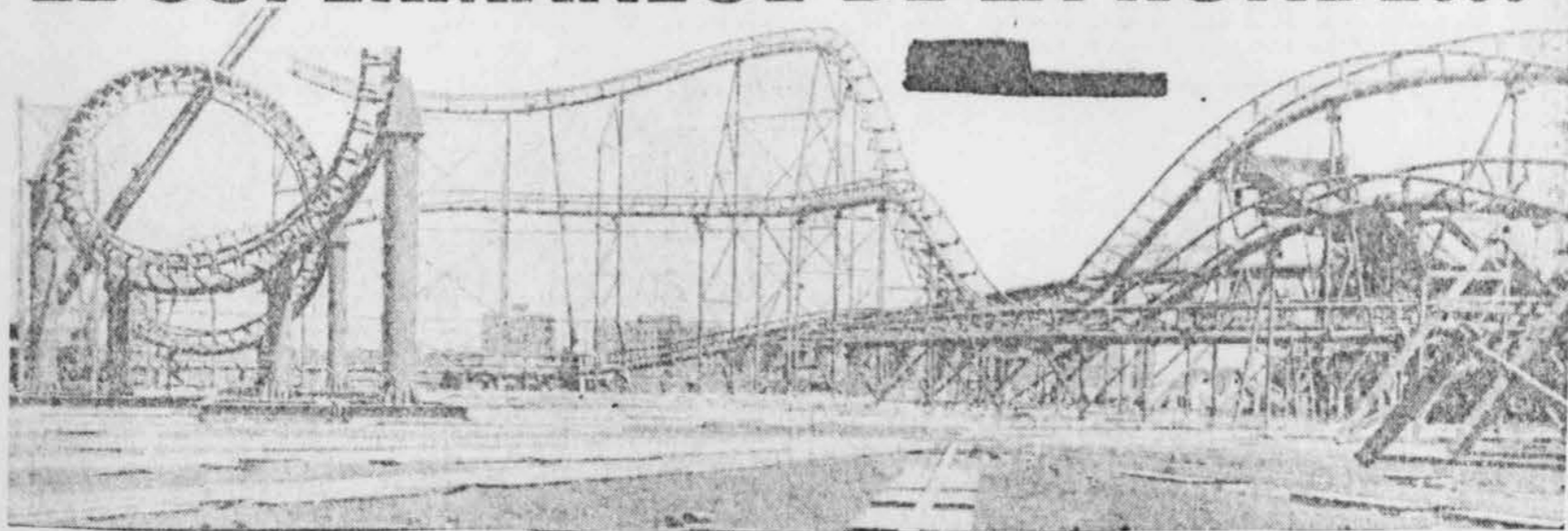
Le «Supermanège» de La Ronde, c'est des tonnes et des tonnes de circuits tubulaires en acier.



MERCREDI 29 AVRIL 1981 / LE JOURNAL DE MONTRÉAL

Archives de la Ville de Montréal

LE SUPERMANÈGE DE LA RONDE...



PRÉ-OUVERTURE LE 16 MAI

La Ronde aura son Supermanège à temps

■ Comme chaque année, après une relative léthargie, La Ronde se prépare pour accueillir les milliers de visiteurs qui, durant plus de trois mois, viendront s'émoustiller dans les manèges étourdissants et multicolores.

GEORGES LAMON

Du 16 mai au 14 juin, la Ronde ouvrira ses portes aux visiteurs chaque week-end, et elle les accueillera quotidiennement du 20 juin au 6 septembre. Quant à Terre des Hommes et aux Floraliés, elles seront ouvertes au public du 23 juin au 30 août.

Les préparatifs vont d'ailleurs bon train, à la Ronde notamment. On astique, on répare, on repeint fébrilement tous les manèges. Pendant ce temps, à deux pas du Gyrotron, s'élève petit à petit le clou de la saison 81: le Supermanège.

Sous l'œil vigilant du responsable du chantier, M. Ghyslain Martin, un spécialiste de ce genre de montage de manèges, et du conseiller de la compagnie hollandaise Vekoma, constructeur de ces supermontagnes russes, l'imposante structure d'acier de 770.000 livres s'élève lentement dans le ciel de La Ronde.

Depuis environ trois semaines, une équipe de cinq spécialistes

de montage de structures d'acier s'affaire de sept heures du matin à huit heures du soir à en assembler les sections comme les pièces d'un jeu de meccano géant. Haut de sept étages ou 75 pieds, le Supermanège devrait être monté à temps pour l'inauguration de la préouverture de la Ronde.

«Nous suivons scrupuleusement l'échéancier, précise M. Ghyslain Martin, mais nous n'avons pas tellement été choyés par le temps, car vous n'êtes pas sans savoir que nous en sommes esclaves dans ce genre de travaux.

M. Martin rappelle qu'il a d'ailleurs fallu consolider le sol pour permettre l'installation de cette masse d'acier de 770.000 livres, amenée par 60 gigantesques fardiers de 40 pieds de longueur du port de Montréal.

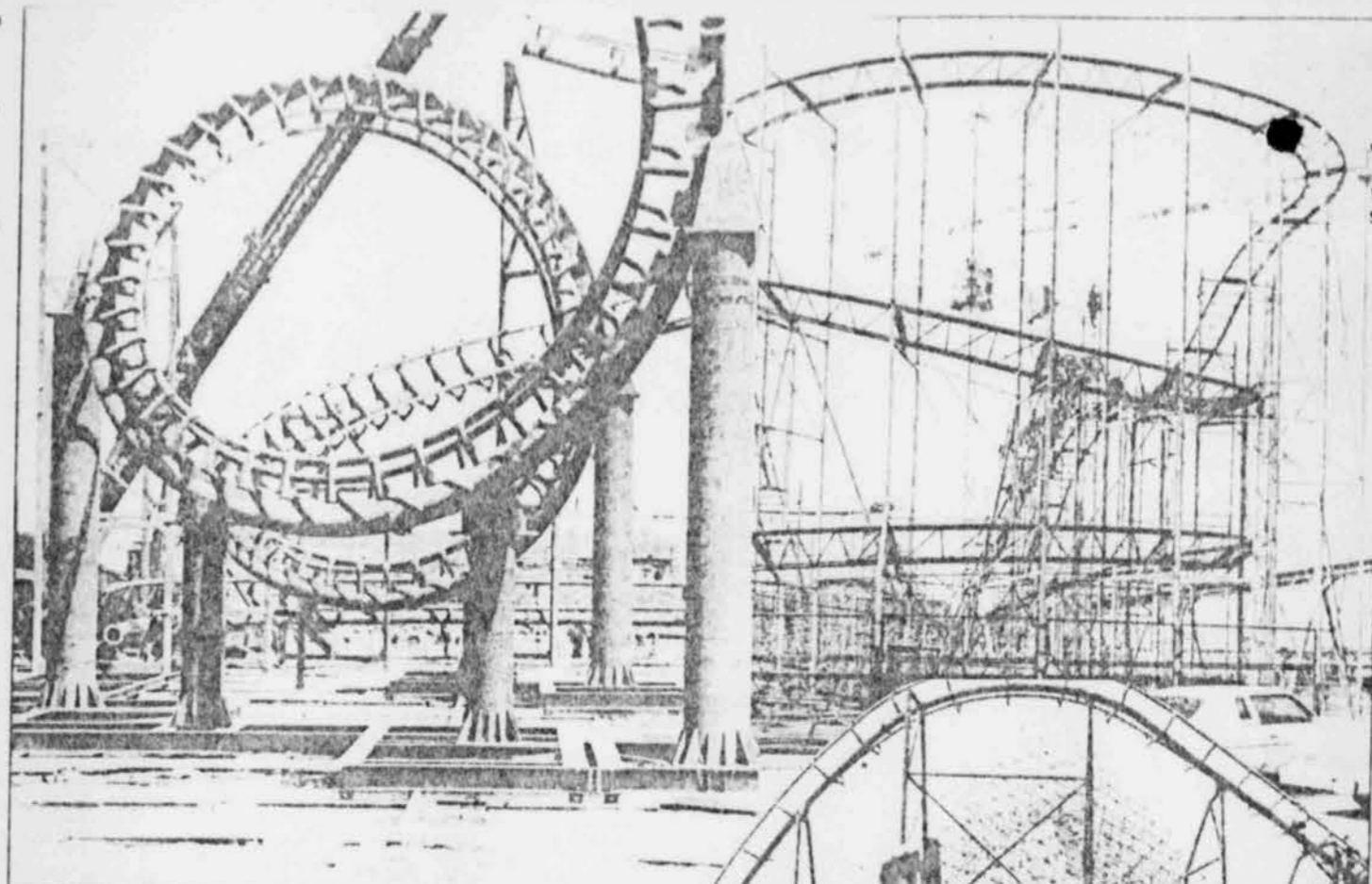
A elle seule, cette superattraction devrait sûrement attirer, avec le bateau-pirate, une foule de visiteurs et d'intrépides amateurs, et tout cela d'une façon extrêmement sécuritaire, dit-on. D'ailleurs, une fois le Supermanège monté, il faudra le soumettre à plusieurs tests de rodage.

Et le 16 mai, les supermontagnes russes n'attendront plus que les amateurs de sensations fortes...



Deux monteurs de structures s'affairent à assembler une section du Supermanège à l'aide de gros boulons.

■ Dès le 16 mai, la Ronde ouvrira ses portes aux visiteurs en pré-ouverture jusqu'au 14 juin, pour ensuite les ouvrir quotidiennement du 20 juin jusqu'au 6 septembre. Terre des Hommes et les Floralias accueilleront les visiteurs du 23 juin au 30 août. Les préparatifs vont bon train à la Ronde: on astique, on répare, on repeint fébrilement tous les manèges, pendant qu'à deux pas du Gyrotron, s'élève petit à petit le clou de la saison 81: le Supermanège, 95 pieds de haut, un demi-mille de long!



Il a fallu consolider le sol pour lui permettre de soutenir cette superstructure d'acier au circuit long d'un demi-mille et pesant 770,000 livres.



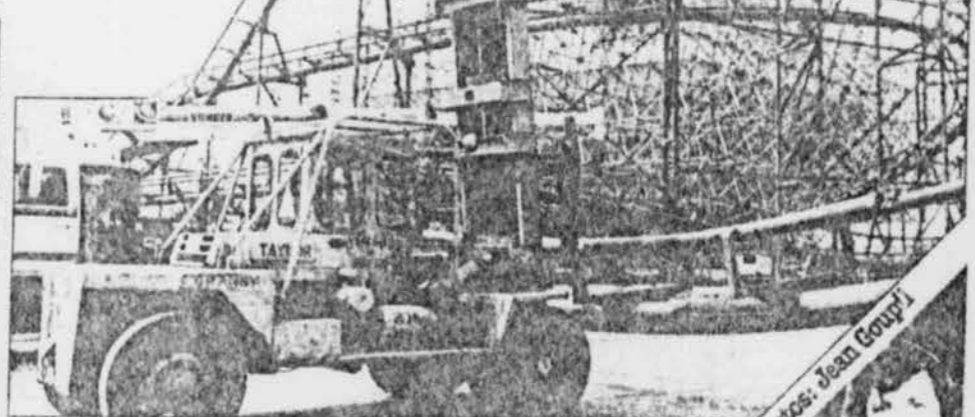
Un peu de peinture et le tour est joué... pour une autre saison.



La corrosion a laissé sa trace sur la plate-forme des autos tamponneuses, un petit coup de machine et il n'y paraîtra plus.



D'autres manèges, moins spectaculaires ceux-là, nécessitent quand même certains aménagements. Ici, les balides sont hissés sur leurs rails.



Une à une les 67 sections de la structure sont amenées près du lieu d'assemblage. Une équipe spécialement entraînée se chargera ensuite de les boulonner comme un jeu de meccano.

Photos: Jean Goupil



**LES FRÈRES
MARTIN,
HOMMES DE
MANEGES**

photo Jean Goupil, LA PRESSE

LA PRESSE, MONTREAL, MARDI 5 MAI 1981

De la Gaspésie aux manèges du monde

■ Un jour, un petit cirque s'est arrêté quelques jours dans un village de la Gaspésie. Ghyslain Martin n'a pu résister à l'attrait du voyage et de l'aventure que lui offrait ce cirque et il l'a suivi. Il avait alors à peine une quinzaine d'années.

GEORGES LAMON

C'est là tout le début de l'histoire des trois frères Martin, Ghyslain, Gaston et Gaëtan, monteurs de manèges depuis une quinzaine d'années et à qui on a confié l'érection du Supermanège de La Ronde, appelé à devenir la vedette incontestée de la saison 81.

Depuis bon nombre d'années déjà, ils sillonnent les routes du Québec, du Canada, des États-Unis et même du Venezuela où leurs services sont requis comme spécialistes de montage de manèges.

«C'est une vie qui est quand même dure où on ne doit pas compter ses heures, une vie que je ne conseillerais jamais à personne de suivre, mais on dirait qu'une fois mordus on ne peut

plus s'en passer, explique Ghyslain Martin, âgé de 39 ans et responsable du chantier de montage du Supermanège, sous la direction des ingénieurs de la firme hollandaise Vekoma, constructeur du manège. Mais pour quelqu'un qui aime voyager, c'est l'idéal.»

C'est par l'AMARC que les frères Martin ont été «contactés». «On se connaît tous dans ce métier, explique Ghyslain Martin, il faut dire qu'on n'est pas nombreux, je dirais même que nous sommes les seuls spécialisés dans ce secteur au Québec. Nous avons donc été engagés par l'AMARC (gestionnaire de Terre des Hommes et de la Ronde) pour monter le manège et aussi le faire fonctionner durant toute la saison.»

Il faut dire que ce métier ne les occupe qu'environ six mois par année, à moins d'aller soit du côté de Porto Rico ou du Venezuela. Comme ce fut le cas pour Ghyslain Martin qui avait un contrat de montage de manèges au Venezuela, de cinq semaines, l'an dernier. Mais si c'est le lieu où l'on trouve «les plus

beaux manèges», selon M. Ghyslain Martin, il n'es reste pas moins que San Juan de Porto Rico demeure entre toutes, la ville où il est le plus agréable de travailler.

Et la langue crée-t-elle des obstacles dans ce travail? «On parvient à se débrouiller en anglais et avec un peu d'espagnol, ajoute Ghyslain Martin. Au Venezuela, j'avais 20 Espagnols sous mes ordres et on arrivait à se comprendre.»

Gaston Martin, âgé de 34 ans, avait lui aussi le goût de l'aventure et comme son frère Gaëtan, âgé de 31 ans, ils rejoignirent très vite leur aîné dans ce métier de «trapézistes du manège».

«J'ai travaillé sur les shows américains, les Five Brothers of America, précise Gaston, on en a monté plusieurs aux États-Unis, mais pas toujours ensemble. On va où les gens nous demandent, on n'a pas besoin d'être toujours trois. C'est un travail d'attention, d'ajustement et il ne faut pas être peureux. La semaine dernière, je n'étais pas gros sur la petite poutre tout là-haut, mais on s'habitue... Et puis c'est moins difficile que les petits manèges. J'en ai monté au moins une cinquantaine.»

En fait, ce Super-mécano s'assemble section par section, levée par une grue, et il suffit d'ajuster et de boulonner. Le plus dur est d'aller ajuster le haut.

Quant à Gaëtan, trop occupé qu'il est à emboîter son module tubulaire, il n'a guère le temps de nous parler de ce métier qu'il pratique depuis une quinzaine d'années aussi.

Mais Ghyslain, après une vingtaine d'années, commence à trouver ça plus lourd à porter. «J'ai toujours été dans les airs, dit-il. J'ai fait mon temps, dans trois ou quatre ans, je pense bien que je prendrai ma retraite. Je vais me dénicher un petit job tranquille, l'hiver en Floride et l'été au Canada.»

En attendant, nos trois frères son engagés dans une course contre la montre pour permettre que les Montréalais puissent inaugurer ce Supermanège à la pré-ouverture du 16 mai. Le défi est de taille et ils travaillent comme des forcenés pour y arriver...

Le super bolide de la Ronde

Comme si vous y étiez!

L'action se déroule à La Ronde, l'un des plus populaires parcs d'attractions au Canada. Des milliers de spectateurs rassemblés autour du Super manège observent, incrédules, les passagers intrépides prendre place à bord du super bolide. Dans quelques secondes, ces personnes vont vivre une aventure et une expérience de sensations inusitées.

Le train démarre et escalade lentement la

pente pour atteindre le point culminant du manège, 75 pieds au-dessus du sol. A cette hauteur, le train semble hésiter, les passagers retiennent leur souffle et c'est l'appréhension du pire alors que les crans d'arrêt sont relâchés: le train obéit désormais à la seule loi de la gravité. D'une hauteur correspondant à celle d'un édifice de sept étages, le train amorce sa descente aux enfers et plonge en chute libre

à une vitesse vertigineuse. La sensation est indescriptible mais le pire reste à venir!

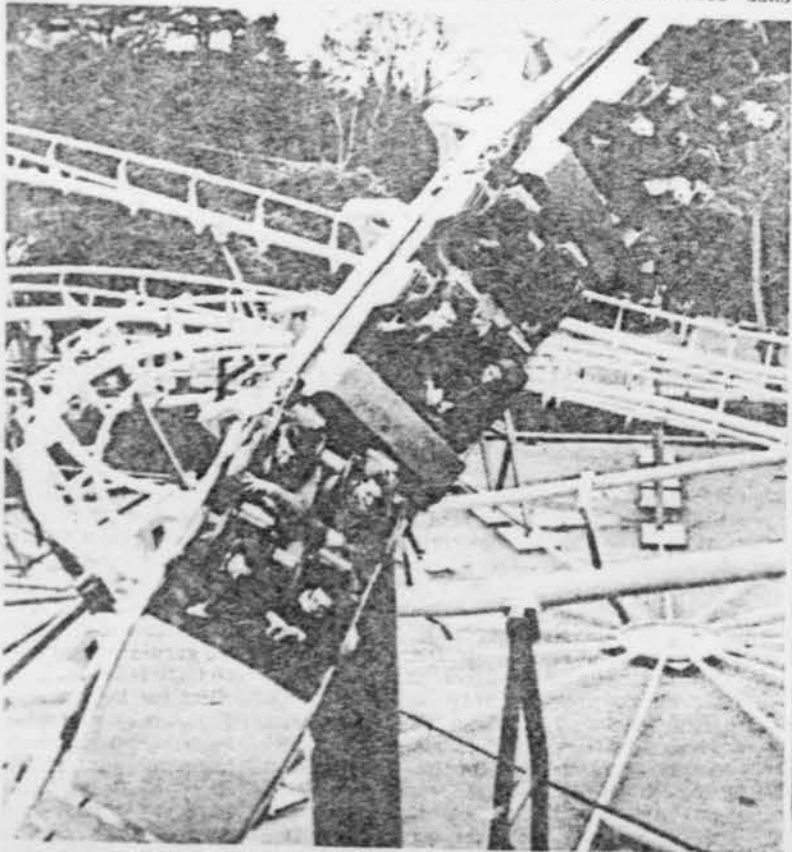
Le choc de la descente propulse les passagers dans deux virages serrés dits "à dos de chameau" avant que ceux-ci ne parviennent au moment crucial du tour. Là les yeux se voilent, les têtes se détournent et les cris fusent à la vue des deux gigantesques cerceaux de 300 pieds de circonférence dans

lesquels les passagers s'enroulent à l'envers

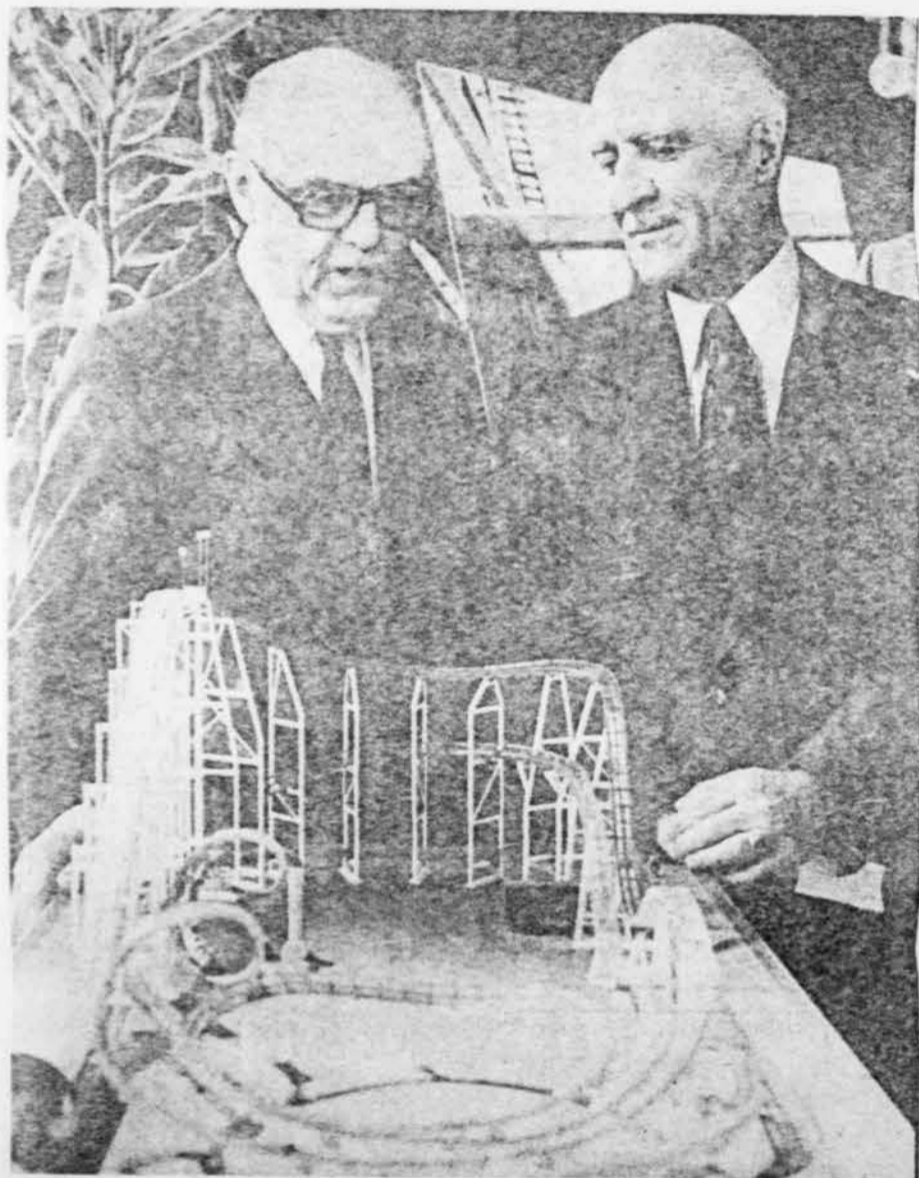
à plus de 40 milles à l'heure. A certains moments d'ailleurs, la pression est telle que les passagers sont sujets à une force de gravitation trois fois supérieure à celle de la terre.

Voilà, vous venez de vivre en primeur les sensations que procurera le nouveau Super manège de La Ronde. Et pendant ces quelque 100 secondes, un oeil électronique veillait à la sécurité des passagers.

Le Super manège, une super aventure à compter du samedi 16 mai prochain à La Ronde.



Que diriez-vous d'un p'tit tour de manège à l'envers, à plus de 60 km heure, après avoir été projeté en chute libre d'une hauteur de 75 pieds? Il ne s'agit pas d'une blague mais bien du nouveau Super manège de La Ronde unique au Canada qui sera en service à compter du samedi 16 mai prochain au populaire parc d'amusements. Bonnes vacances dans les Iles!



NEW, SUPER LA RONDE RIDE: Mayor Jean Drapeau and Jacques Filion, of Man and His World, view a scale model of the new, super ride being installed at La Ronde. Called "Super manege," it will be in operation in the amusement center on May 16. It stands 75 feet high and it will propel its passengers into two, 300 foot loops at a speed of over 60 kilometers an hour.

LE SUPERMANÈGE S'EN VIENT...

13... 12... 11... 10... Plus que 9 jours avant le décollage dans l'espace du nouveau Super bolide de La Ronde, le Supermanège. Le samedi 16 mai prochain, à l'heure H, des milliers de téméraires éprouveront des sensations comparables à celles qu'ont vécues les astronautes américains à bord de la navette spatiale Columbia alors qu'ils seront soumis, à certains moments, à une force de gravitation trois fois supérieure à celle de la terre.

Contrairement aux célèbres astronautes, les passagers du Supermanège n'auront pas à s'astreindre au même entraînement rigoureux. Heureusement!... De fait cette aventure inédite à 75 pieds dans l'espace est accessible à tous; il suffit de se procurer le nouveau Super-Visa d'un jour à \$9.95 qui donne accès aux 48 manèges de La Ronde, autant de fois que le coeur... et la tête vous en disent! Une occasion en or pour éprouver votre capacité de résistance.

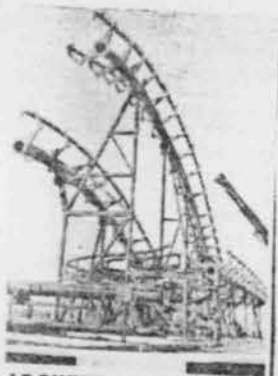
Le Super-Visa d'un jour est disponible à la Banque Royale, dépositaire officiel des Visas des Îles 1981.



Les travaux vont bon train et d'ici à quelques jours, le Supermanège sera en opération.



On travaille sans arrêt à la construction de ce Supermanège!



**LE SUPER MANÈGE
À QUELQUES PIEDS
DES NUAGES**

Une équipe d'une quinzaine de techniciens et d'ouvriers s'affaire de l'aube jusqu'au coucher du soleil à ériger l'impressionnante structure d'acier du Super manège qui sera en service le samedi 16 mai prochain, journée d'ouverture officielle de **La Ronde.**

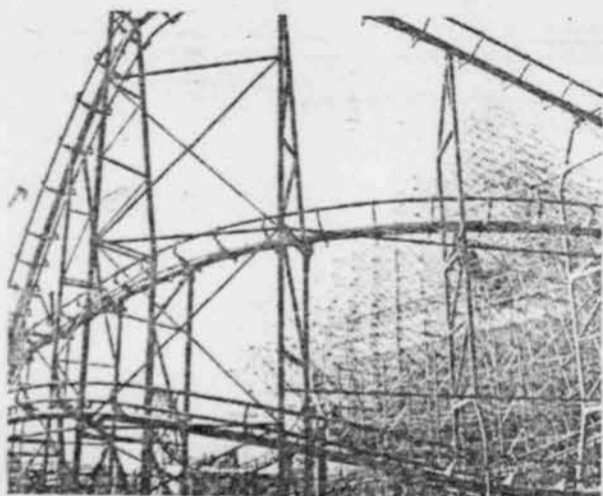
DIMANCHE-MATIN — 10 MAI 1981

LE SUPERMANÈGE

C'EST POUR SAMEDI

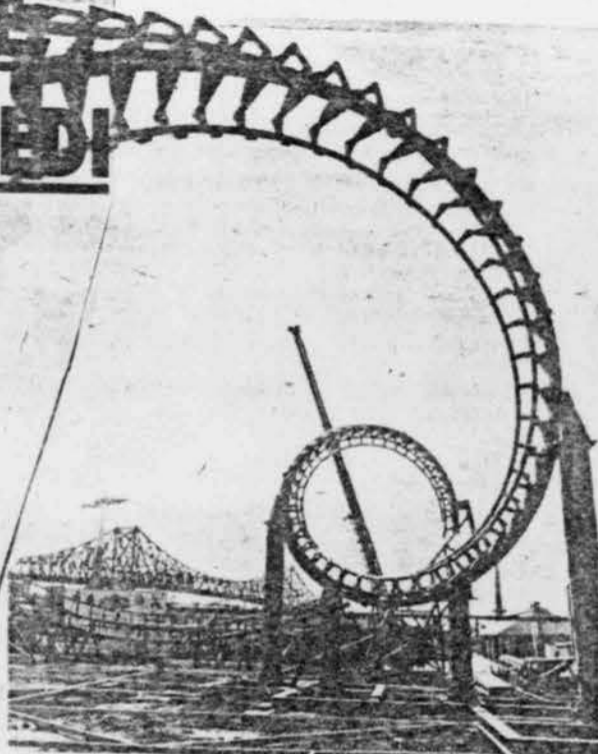
Plus que 6 jours avant le décollage dans l'espace du nouveau super bolide de La Ronde, le Supermanège. Samedi le 16 mai, à l'heure H, des milliers de téméraires éprouveront des sensations comparables à celles qu'ont vécues les astronautes américains à bord de la navette spatiale Columbia alors qu'ils seront soumis, à certains moments, à une force de gravitation trois fois supérieure à celle de la terre.

Contrairement aux célèbres astronautes, les passagers du Supermanège n'auront pas à s'astreindre au même entraînement rigoureux. Heureusement!... De fait, cette aventure inédite à 75 pieds dans l'espace est accessible à tous; il suffit de se présenter à La Ronde, autant de fois que le coeur... et la tête vous en disent! Une occasion en or pour éprouver votre capacité de résistance.

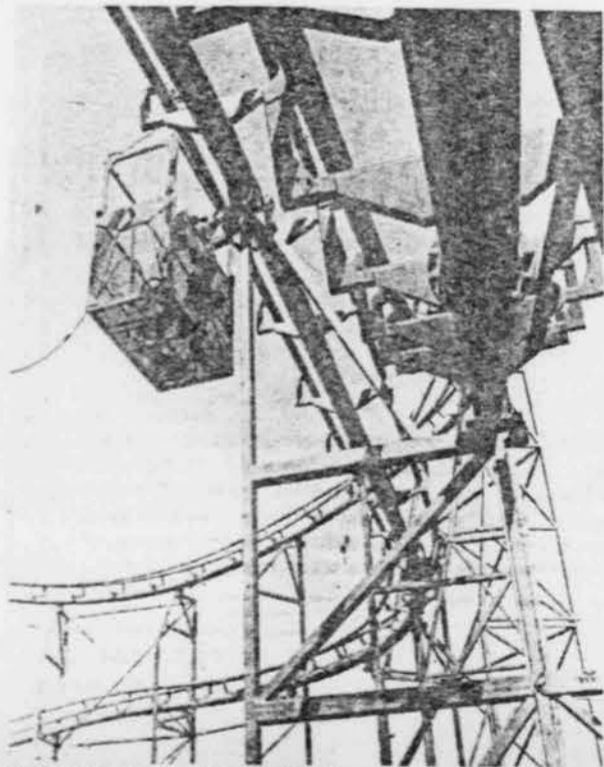


Photos Le Journal

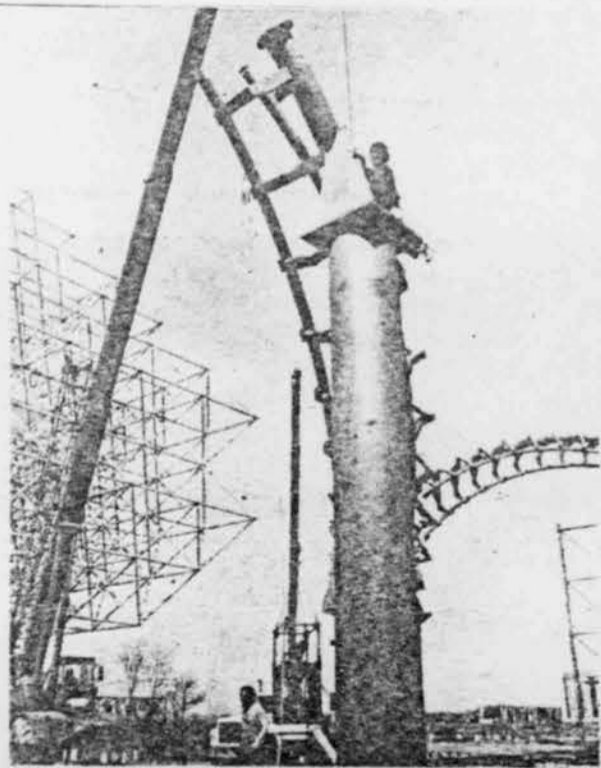
Voici une des deux flèches les plus élevées du Supermanège de La Ronde d'où les passagers seront projetés, en chute libre, à une vitesse de 60 km à l'heure. Ce module en acier est situé à 65 pieds du sol alors que la flèche la plus élevée est à 75 pieds.



Voici un des deux cerceaux de 300 pieds de circonférence dans lesquels les passagers feront un tour complet sur eux-mêmes. Le deuxième cerceau doit être assemblé ces jours-ci.

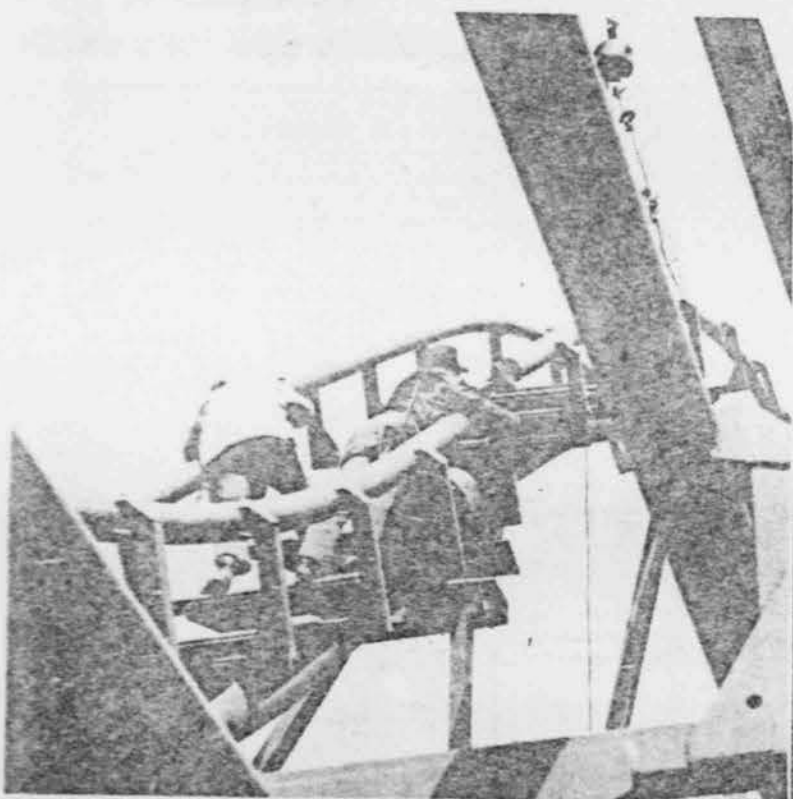


Des ouvriers travaillent de l'aube au crépuscule, soit plus de 12 heures par jour, afin de préparer le Supermanège qui entre en service samedi, jour d'ouverture de La Ronde.



Non, il ne s'agit pas de la fusée Columba mais d'un des nombreux piliers qui supporteront les modules tubulaires en acier dont le poids total atteint 770,000 livres.

Le Super manège à quelques pied des nuages...



Une équipe d'une quinzaine de techniciens et d'ouvriers s'affaire de l'aube jusqu'au coucher du soleil à ériger l'impressionnante structure d'acier du Super manège qui sera en service le samedi 16 mai prochain, journée d'ouverture officielle de La Ronde.

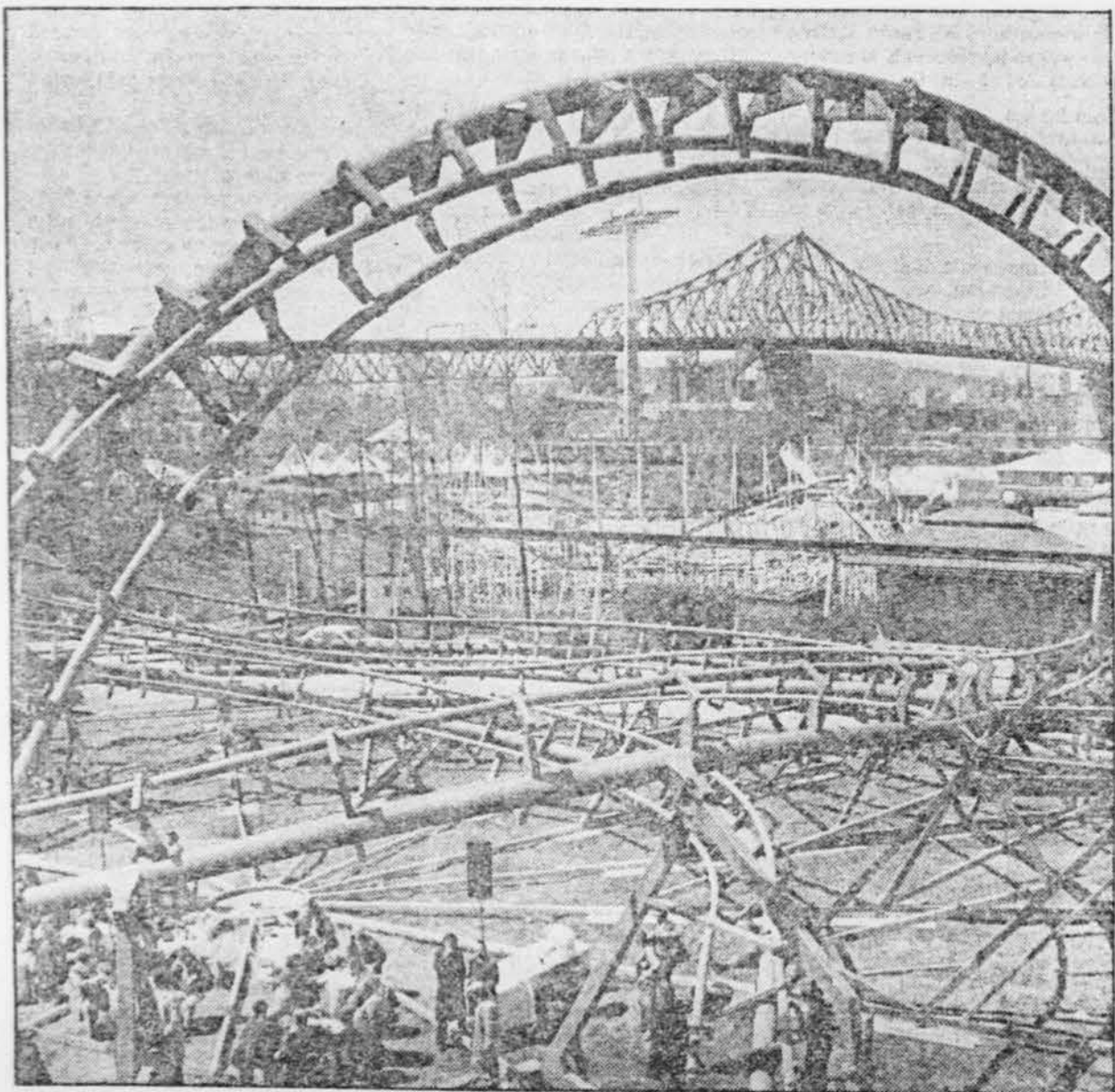
La course contre la montre est engagée à La Ronde! Une équipe d'arpenteurs, de grutiers et de manoeuvres travaille fébrilement douze heures par jour afin que le nouveau Super manège tant attendu soit prêt pour l'ouverture de La Ronde le samedi 16 mai, à 12 heures.

Deux grues géantes soulèvent de terre depuis quinze jours les énormes modules tubulaires en acier qui formeront l'immense mécanisme de 75 pieds de haut, installé à côté du Gyrotron. Une partie des 350 tonnes d'acier repose encore au sol mais se-

lon le technicien en montage responsable du chantier, le travail sera parachevé à temps.

La flèche la plus élevée du manège sera érigée d'ici le 10 mai et une cérémonie officielle qui s'inscrit dans la tradition du monde de la construction, soulignera ce moment particulier. Après quoi l'on procédera à des tests de rodage et à la peinture du Super manège.

A compter du samedi 16 mai, les amateurs de sensations fortes pourront vivre une nouvelle expérience à bord du Super manège.



Gazette, Michael Dugas

Man and His Whirls

La Ronde will soon boast a new gut-wrenching ride to give thrill-seekers all they need. It's called Super Loop and will turn riders completely upside down in two

360-degree turns. The amusement park at Man and His World opens tomorrow, but the ride won't be ready for two weeks. It's best to eat AFTER the ride.

Manège de 7 étages

350 tonnes métriques d'acier seront déchargées d'ici quelques jours au Port de Montréal en provenance de la ville d'Anvers en Belgique.

Ces 770 000 livres formeront la spectaculaire structure d'acier du nouveau Super Manège de La Ronde, que 60 gigantesques farriers de 40 pieds de longueur transporteront du Port de Montréal au parc d'attractions.

L'imposante structure de 295 pieds de longueur et de 131 pieds de largeur équivalant à deux pâtés de maisons ou presque, sera érigée sur une partie de l'emplacement qu'occupe le Gyrotron. Le Volcan de la célèbre pyramide a déjà été démolit et l'on a de plus déménagé le Bateau pirate afin de libérer un espace suffisamment vaste pour accueillir le nouveau Super manège qui sera en opération dès le samedi 16 mai, journée de la pré-ouverture

de La Ronde.

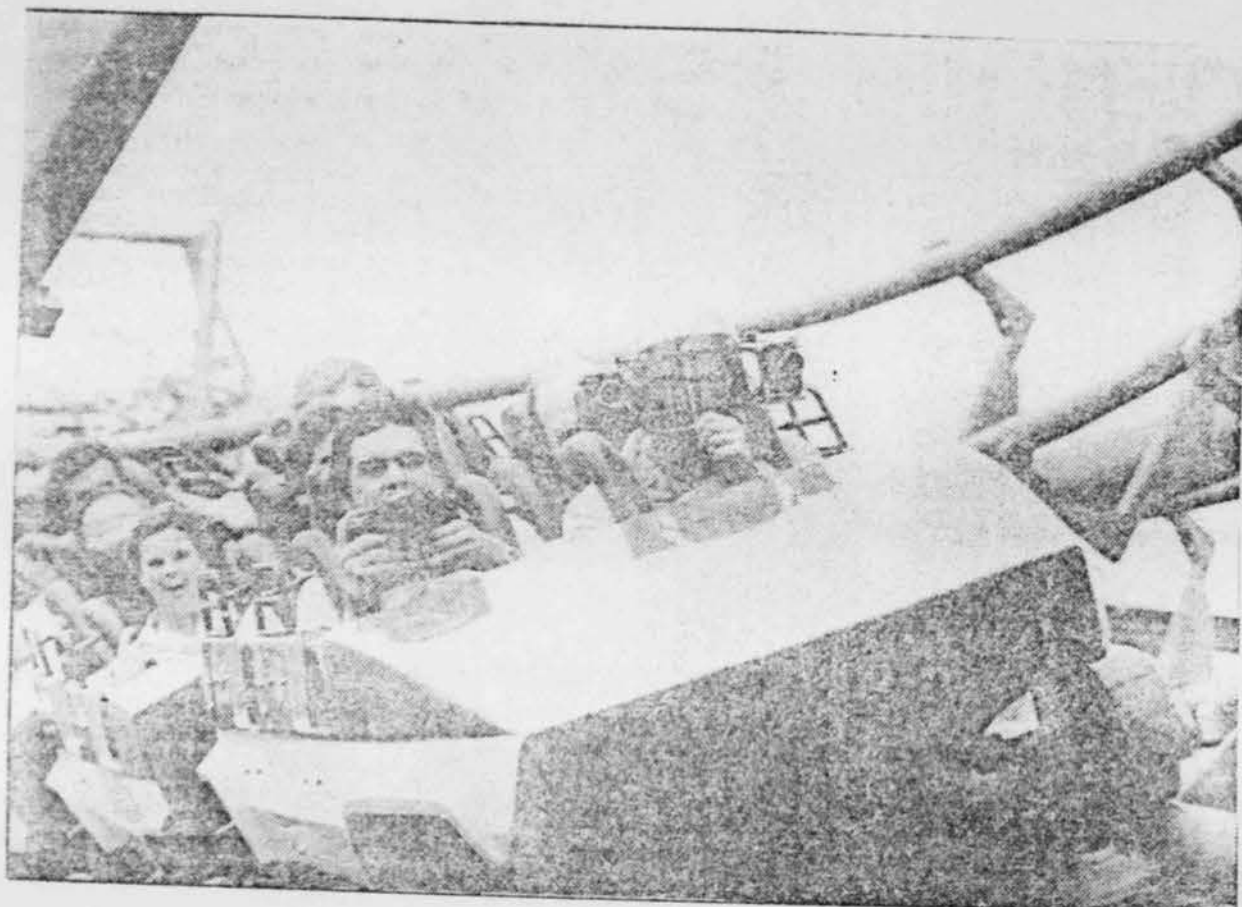
Ce super jeu de meccano au circuit long d'un demi mille - 2 388 pieds - atteindra une hauteur de 75 pieds, hauteur correspondant à celle d'un édifice de sept étages, et sa descente procurera des sensations vertigineuses aux 1200 intrépides qui, à chaque heure, monteront à bord de ses 12 wagons. Ces super montagnes russes, deux fois plus hautes et plus imposantes que les montagnes actuelles, sont dotées d'un système de sécurité à toute épreuve. Il faudra six semaines pour mettre en place le Super manège avant de procéder à la peinture et à des tests de rodage. Une équipe de techniciens belges est déjà sur les lieux et a recruté un personnel hautement qualifié pour procéder à son installation.

Le Super manège, un défi à relever pour les plus intrépides!



C'est hier que le Supermanège de La Ronde a entrepris sa carrière. Parmi les premiers passagers à y prendre place, quelques journalistes, quelques artistes et trois joueurs du Manic: le capitaine Tony Towers et ses équipiers Pat Fidelia et Michel Corre. Construit au coût de \$2.5 millions, le Super-manège se déroule et se contortionne sur 728 mètres. Ses wagons grimpent jusqu'à 23 mètres de haut et atteignent jusqu'à 60 km/h. Le voyage dure 100 secondes. Tout le monde descend!

photo Michel Gravel, LA PRESSE



Gazette, Arne Glassbourg

Hold on to your pens

La Ronde's new Super Loop had its maiden voyage yesterday as a group of journalists tried out the ride — which turns passengers completely upside-down in

a 360 degree twist. The ride, the main new attraction for the 14th season at the St. Helen's Island amusement park, opens to the public for the first time today.

BAPTÊME DU SUPERMANÈGE HIER

Le tour de la Ronde en 90 secondes...

Texte:
Pierre LEROUX

Photos:
Michel PARENT

Depuis le temps qu'on en parle, certains avaient cru à un manège pour attirer plus de gens à La Ronde. Cependant, hier le Supermanège a subi son baptême public, en dépit des averses et des coups de vent qui rendirent moins nombreux les amateurs de sensations fortes venus procéder à la naissance du géant de l'île Sainte-Hélène.

Ceux qui ont bravé la pluie étaient venus constater de visu de quoi avait l'air cette merveille mécanique que tous ont décrit par l'emploi du superlatif.

Pendant 90 secondes (moins si l'on compte les moments d'accélération et de décélération finale), les amateurs de sensations fortes en ont eu plein leur saoul et pour leurs sous... A 23 mètres du sol, la tête en bas, les plaisanciers ont mis à l'épreuve les lois de la gravitation universelle et celle de la force centripète, chères aux forts en thème des classes de physique.

Vautrés dans des fauteuils qui ressemblent à ceux des pilotes de formule 1, les audacieux ont à peine le temps de réaliser ce qui leur arrive et le tour est déjà terminé... Et, fait étonnant, peu de gens sortent incommodés de cette ballade, à la différence de plusieurs autres carroussels, véritables arrache-cœurs, où ceux qui ont eu le malheur d'ingurgiter certaines boissons ou aliments bidons, s'en repentent amèrement.

Aussi grandiose qu'on l'avait annoncé? Oui et non... Oui, parce que comme toute nouvelle attraction suscite toujours un engouement nouveau, nombreux lui trouveront des caractéristiques surprenantes. Non, parce que, en période de rodage pour un mois, le Supermanège n'atteint pas encore sa vitesse maximale de 60km/h.

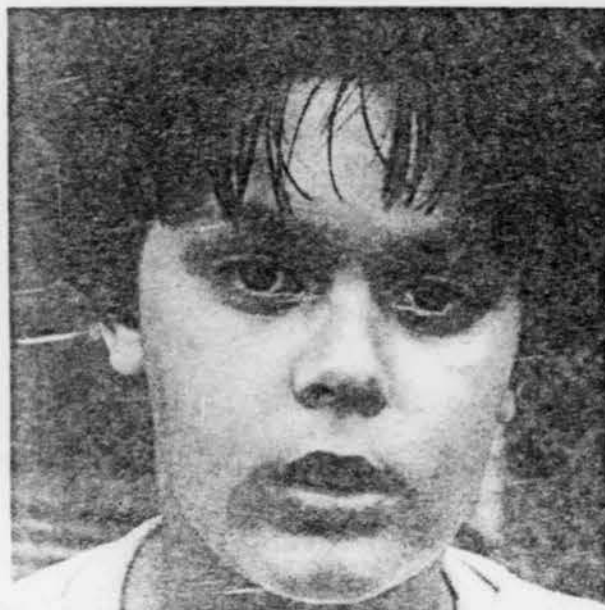
Bref, les fervents jugeront par eux-mêmes. En attendant, il est à prévoir que le Supermanège attirera les foules qui lui consacreront peut-être ce titre qu'on lui a conféré avant même sa naissance, celui du roi de la foire de Terre des Hommes cette année.



M. Jean-Guy Lamorère n'en revenait pas. Après de multe essais, il s'étonnait toujours de la gravité ressentie au moment où le manège boucle la boucle...



"C'est le plus excitant de tous les manèges de La Ronde", estime Mile Martine Renouff, encore éberluée par son tour d'essai.



"Jamais vu ça... C'est pas trop apeurant", conclut pour sa part Robert Landreville, un des premiers enfants à avoir "testé" le Supermanège.



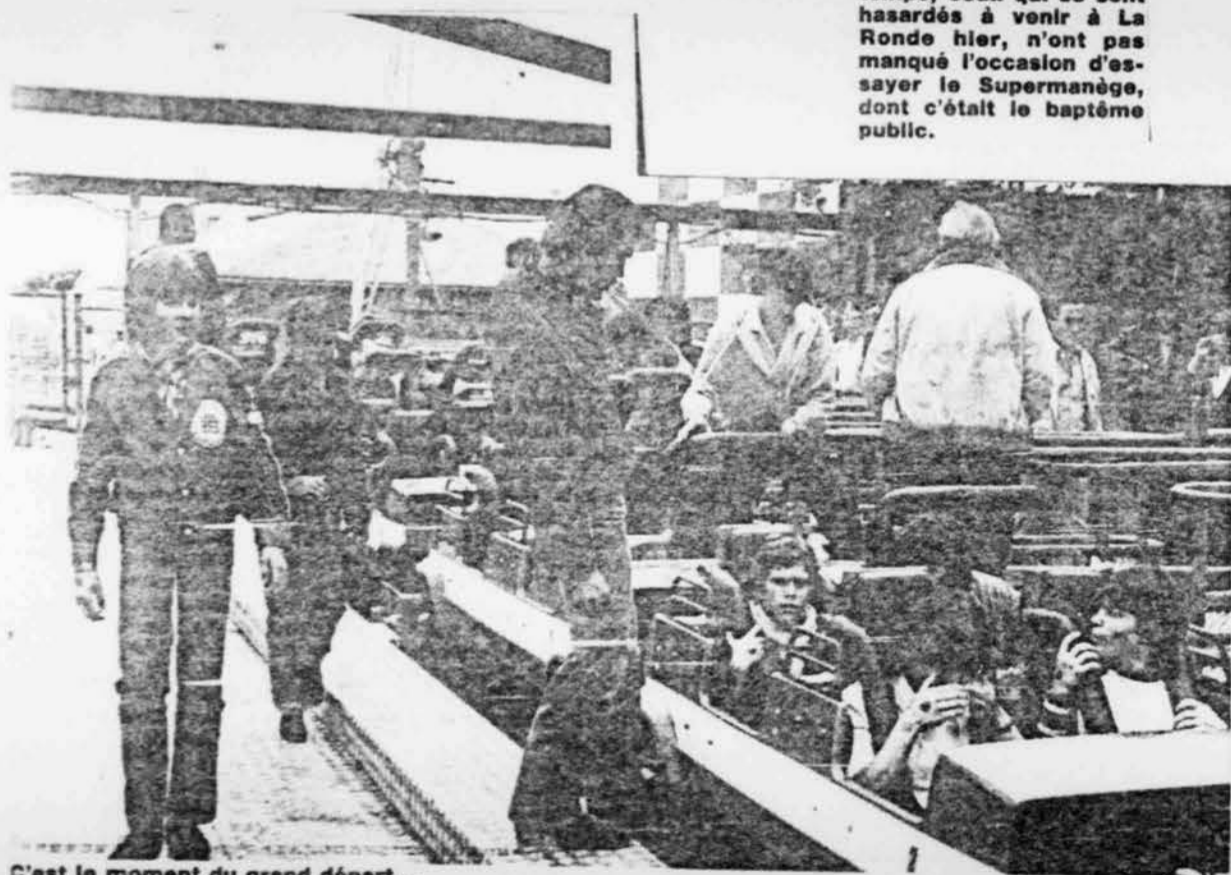
"C'est fantastique", soutient le jeune Michel Imbeault après un tour dans le nouveau manège.



La petite Marie-Claude Boucher, 11 ans, en était toute impressionnée de son périple dans le Supermanège. "Je vais y retourner souvent", nous a confié la mignonette...



Malgré le mauvais temps, ceux qui se sont hasardés à venir à La Ronde hier, n'ont pas manqué l'occasion d'essayer le Supermanège, dont c'était le baptême public.



C'est le moment du grand départ...

DIMANCHE-MATIN — 31 MAI 1981

UN ÉTUDIANT PRÊT À PASSER UNE SEMAINE DANS LE SUPER-MANÈGE

par Jean Laurac

Il y a des poteauthons, des bercethons et des roulethons? Assisterons-nous cet été à un "Manège" à La Ronde. Une rumeur circule à l'effet qu'un jeune Américain, un étudiant, voudrait établir un record peu ordinaire... celui de passer une semaine consecutive dans le Super-manège qui est en opération depuis hier.

L'étudiant est en pour-parlers avec la direction de l'AMARC (Association montréalaise des activités récréatives et culturelles) pour tenter de vivre cette expérience inusitée.

Ce jeune se spécialise l'été dans les expériences abracadabrantes pour financer ses études et cette saison, il a jeté son dévolu sur La Ronde et justement sur le Super-manège, ayant décidé d'y vivre pendant plusieurs jours (certains parlent d'une semaine, d'autres de deux semaines) sans en sortir.

Pour qu'il puisse réaliser son exploit, la direction de La Ronde verrait à faire fonctionner le Super-manège 24 heures par jour pendant toute la durée de l'aventure. Bien assis sur son siège, l'étudiant se nourrirait lors des arrêts réguliers et devra même faire ses besoins naturels sans sortir du manège en utilisant des sacs spéciaux à cet effet.

Consultée à ce sujet, la responsable des relations avec la presse Johanne Robitaille s'est contenté de nous répondre: "Une rumeur à cet effet circule depuis quelques jours. Nous tiendrons sans nul doute une conférence de presse pour vous donner les détails si tout se concrétise d'ici quelques semaines".

Nous lui avons demandé si l'exploit se ferait avant que La Ronde ouvre ses portes quotidiennement: "Si la rumeur est fondée, cet exploit devra avoir lieu au cours du mois de juillet ou d'août. D'ailleurs vous aurez tous les détails à la conférence de presse."



Eve, une charmante petite chienne, avait mis ses lunettes pour ne rien manquer de l'action et observer les réactions de ceux qui descendaient du Super-manège. Elle n'en voulait nullement aux dirigeants de lui avoir refusé l'accès du manège, jugeant qu'elle n'avait pas le coeur assez solide pour vivre l'aventure.

EN OPERATION DEPUIS HIER

Depuis hier, les amateurs de sensations fortes sont choyés à La Ronde où, avec quelques semaines de retard sur l'horaire prévu, le Super-manège est enfin en opération.

Une avant-première avait eu lieu vendredi en fin d'avant-midi alors que divers animateurs des ondes, quelques joueurs du club le Manic et les journalistes pouvaient monter à bord de ce mastodonte d'acier qui laissait prévoir beaucoup de suspense.

C'est ainsi qu'on retrouvait sur les lieux quelques membres de l'équipe radiophonique de Radio-Canada, Pierre Paquette, Joël le Bigot, Francine Grimaldi. Michel Jasmin, de Télé-Métropole étaient également sur les lieux tout comme André Lévesque et Roland Dozois du service des nouvelles de CKVL. Jean Brulotte de CKAC qui avait délaissé la des-



L'animatrice à Radio-Canada Francine Grimaldi s'en donne à coeur joie en compagnie des joueurs de la Manic Michel Torre, Pat Fidelia et leur capitaine Terry Towers.



CFCF-TV était sur les lieux et pour être certain de filmer toutes les émotions qu'on éprouve dans le Super-manège le cameraman s'était doté d'une caméra qui donnait l'impression d'un personnage issu d'une histoire de science-fiction. A gauche Jean Brulotte, de CKAC.

cription de la circulation et l'hélicoptère pour vivre de fortes sensations. Parmi les joueurs du Manic qui se sont présentés sur les lieux, signalons Michel Torre, Pat Fidelia et Terry Towers, capitaine de l'équipe.

Si tous s'extasiaient devant ce monstre qui circulait sur les rails à une vitesse frisant les 60 km à l'heure, seuls quelques-uns n'ont pas eu l'audace de vaincre l'indescriptible peur de l'inconnu.

The Super Loop – delicious terror

by Ron Csillag

Like to have your inside turned to the consistency of a malted? Who doesn't? Ah, the exuberant feeling of shaking knees, trembling limbs and a stomach lighter than air. Spring would never be complete without 'em.

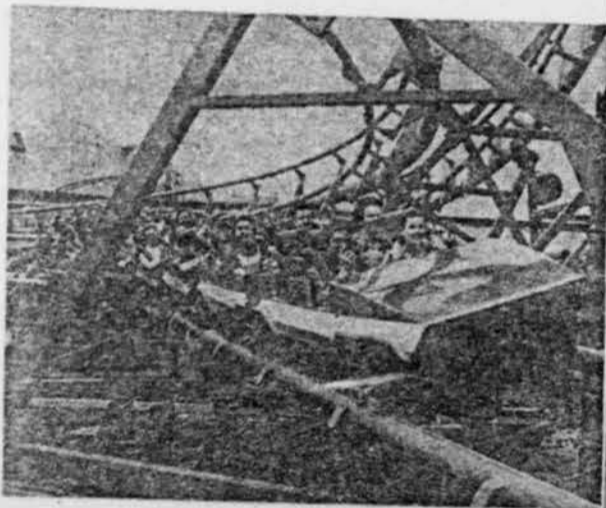
No, we're not talking about what the astronauts aboard the Columbia must have felt — but that's not too far off the mark. Last Saturday's launching of "The Super Loop" at La Ronde is what everyone is buzzing about: The latest addition to La Ronde's 38 rides, the Super Loop is 100 seconds of screaming, white-knuckle, no-holds-barred terror.

There is not one but two loops in the giant contraption and they aren't your conventional loops, either. Rather than straight up-and-down circles, this masochist's delight features two corkscrew-type spirals, one hard on the heels of the other. But make no mistake about it; the rider is upside-down for a few frantic mini-seconds, as well as travelling laterally at 30 miles per hour, pinning the poor adventurer with at least a dozen g's of force. Such mirth!

The ride begins with the highest climb at

La Ronde: 75 feet. Enjoy the view of the river and South Shore while you can, because you then plunge into a series of sharp right-hand turns, sudden dips, quick climbs and in the middle, those two coils, where it is suggested you close your eyes. Looking either up (down) or down (up) is an adventure in itself.

Don't worry about the cost of the ride. Like all the others, it is included



in the \$9.95 one-day visa that provides access not only to the rides but also

to the Balade.

One last word: AA-AA-RRR-GGHH!!!

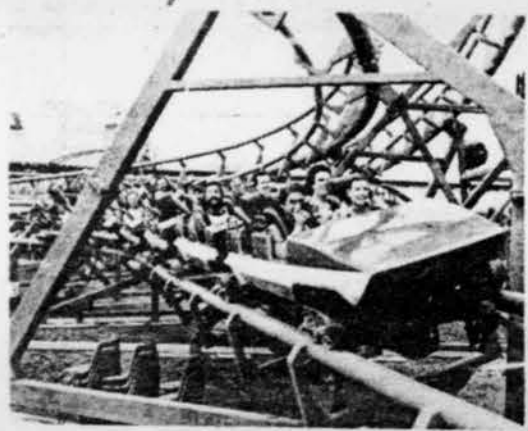
Super lancement du Supermanège

• C'était vendredi matin, à La Ronde. Après avoir jeté un dernier coup d'oeil à leurs collègues et coéquipiers, des journalistes et des joueurs du Manic sont montés à bord du Supermanège aux accents de la musique de Strauss et de Wagner exécutée par l'Orchestre symphonique de l'école secondaire Joseph-François Perreault de la CECM, sous la direction de Raymond Grignet! La saison des frissons a ainsi été inaugurée et le Supermanège est entré en orbite avec, à son bord, un équipage exceptionnel.

Et maintenant, que la fête commence! À compter de 12h, le samedi 30 mai, le grand public pourra avoir accès au Supermanège. Les cris et les émotions se multiplieront et se répercuteront à l'infini. La Supervedette des manèges n'a plus besoin de présentation. Maintenant, le temps est venu de passer à l'action et de vivre des secondes inoubliables...

La meilleure façon d'apprivoiser le Supermanège c'est de se munir d'un grand courage et d'un petit Super-Visa. Pour 9,95 \$, le Super-Visa donne accès à La Ronde, aux 38 manèges (Supermanège compris!) autant de fois que vous le désirez et au transport en balade.

C'est une véritable Super-aubaine qui ouvre tout un monde... pour tout l'monde!



ECCEZIONALE TAGLIO DEL NASTRO PER L'APERTURA DE "LA RONDE"



La quattordicesima stagione de "La Ronde" è stata aperta - anzi, "Super-aperta" - con queste forbici giganti che hanno tagliato in due il tradizionale nastro rosso, sia pure con qualche acrobazia da parte dei signori Pierre Lorange, vica-presidente del Comitato esecutivo del Comune di Montreal, e Jacques Fillon, presidente del consiglio di amministrazione dell'AMARC. Fortunatamente erano lì pronti ad intervenire gli allegri clown, chiamati a divertire il pubblico che ha assistito numeroso all'operazione. Con questo gesto simbolico, il più grande parco di divertimenti di Montreal ha festeggiato l'inizio della bella stagione.

LE SUPERMANÈGE, UN SUCCÈS!

Le Supermanège de la Ronde obtient un succès extraordinaire. En fin de semaine, il y avait jusqu'à deux heures d'attente. D'autre part, nombre de gens hésitent pendant une demi-heure avant de se "risquer". Enfin, d'autres personnes passent des heures à regarder les gens se comporter dans ce manège. Incidemment, Andrée Peltier, la relationniste du Supermanège, n'a pas encore eu le courage de l'essayer. "Je vais faire durer le suspense jusqu'à la dernière journée", m'a-t-elle dit.

FRUSTRANT «PACKAGE DEAL» À LA RONDE

M. Guy Tringle
Contrôleur de l'AMARC
Pavillon du Canada
Île Notre-Dame
Terre des Hommes
Montréal

Monsieur,

Le samedi soir 23 mai dernier, je me suis rendu à «La Ronde» avec un ami pour y passer la soirée comme on l'a fait maintes fois par les années passées.

Quelle ne fut pas ma surprise à l'arrivée aux guichets, où une très longue file me précédait, de constater que je ne pouvais plus dorénavant m'amuser comme je l'entends. Non Monsieur! Maintenant on m'impose deux choix de billets d'admission.

Le premier choix à \$9.95 me donne le droit d'accès à la Ronde et à tous les manèges ainsi que l'accès aux Floralies, à Terre des Hommes et la Balade. Le second choix m'offre, je devrais dire m'impose, pour \$5.95, trois catégories de manèges: «A», «B», «C». Ce qui signifie le droit d'entrée à un manège de type «A» (Montagnes Russes, Pitoune, Autos tampons, Music express et Bateau pirate), le droit d'entrée à deux manèges de type «B» (la Course, le Cinéma 180°, l'Entreprise, le Disco-Dôme, le Moulin de la Sorcière, la Grande roue, la spirale, plus quatre autres manèges) ainsi que le droit d'entrée à trois manèges de type «C» (Le Rotor, la Calypso, la Maison des miroirs, la Glissoire géante, le Trabant, le Mini-golf, le Téléphérique, plus quatre autres manèges).

Dans ce même billet à \$5.95, on m'offre aussi une mirabolante balade en minirail. Monsieur, votre minirail ne m'intéresse absolument pas! Allez vous y promener si vous le voulez, mais moi je ne veux même pas en entendre parler, et pourtant je dois payer pour cette belle randonnée en minirail. Eh oui! c'est inclus

dans le «package deal». Permettez-moi de vous dire que ce «package deal» est frustrant et ne tient absolument pas compte ni ne respecte les visiteurs de La Ronde.

Dans ce billet à \$5.95, j'ai donc droit à une seule randonnée de type «A» (les manèges les plus agréables et populaires), deux randonnées de type «B», qui sont acceptables, et trois randonnées de type «C» qui sont les manèges les plus ennuyants. Il ne faut pas oublier non plus la fameuse randonnée en minirail.

Etant donné que je vais à La Ronde surtout pour les Montagnes Russes (il m'arrivait certains soirs d'y aller jusqu'à trois fois), pour la pitoune, les autos tampons et, depuis l'an dernier, le Bateau pirate, avec votre nouveau système qui élimine complètement les anciens billets à \$0.15 l'unité, il me faudrait acheter au-delà de six billets à \$5.95 pour m'amuser à mon goût. Il m'en coûterait donc au moins \$35.70 pour la soirée!

Auparavant, je n'allais jamais dans les manèges qui composent actuellement le type «C» car je les trouvais monotones: la Maison des miroirs, le Trabant, la Glissoire géante, etc. D'autant plus que certains de ces manèges étaient auparavant gratuits car il y avait toujours des billets-bonis distribués un peu partout pour ces derniers.

Saviez-vous aussi, Monsieur, que certaines personnes vont à La Ronde uniquement pour y jouer au mini-golf dans l'atmosphère de fête qui y règne? Eh oui! Mais, entre nous, \$5.95 pour trois parties de mini-golf (type «C»), c'est un peu cher, n'est-ce pas?

Il m'arrivait fréquemment aussi d'aller à La Ronde avec des amis les soirs de semaine pour prendre une bouffée d'air frais, faire quelques manèges (généralement certains de ceux

qui font maintenant partie du type «A») et rentrer. Comme pour les raisons précitées le billet à \$5.95 ne m'intéresse pas, vous allez donc me suggérer celui à \$9.95.

Vous comprendrez, Monsieur, que \$9.95 pour une soirée de semaine et quelques manèges, c'est trop cher et n'en vaut pas la peine, surtout si on répète ceci deux ou trois fois dans la même semaine! Et que dire d'un père de famille avec sa marmaille?

Ce nouveau système m'impose donc la façon de dépenser mon argent, les manèges dans lesquels je devrai aller et le nombre de fois que j'irai. J'ai toujours eu un faible pour la démocratie... Le plus drôle, c'est que j'ai déjà payé les frais d'entrée à la Ronde en achetant un visa de saison pour Terre des Hommes et les Floralies. Je ne vois pas ce que j'irai faire à La Ronde si je n'achète pas de billets pour les manèges, et je ne suis pas le seul qui pense ainsi.

Était-ce trop simple et trop agréable pour les gens les billets à \$0.15 l'unité?

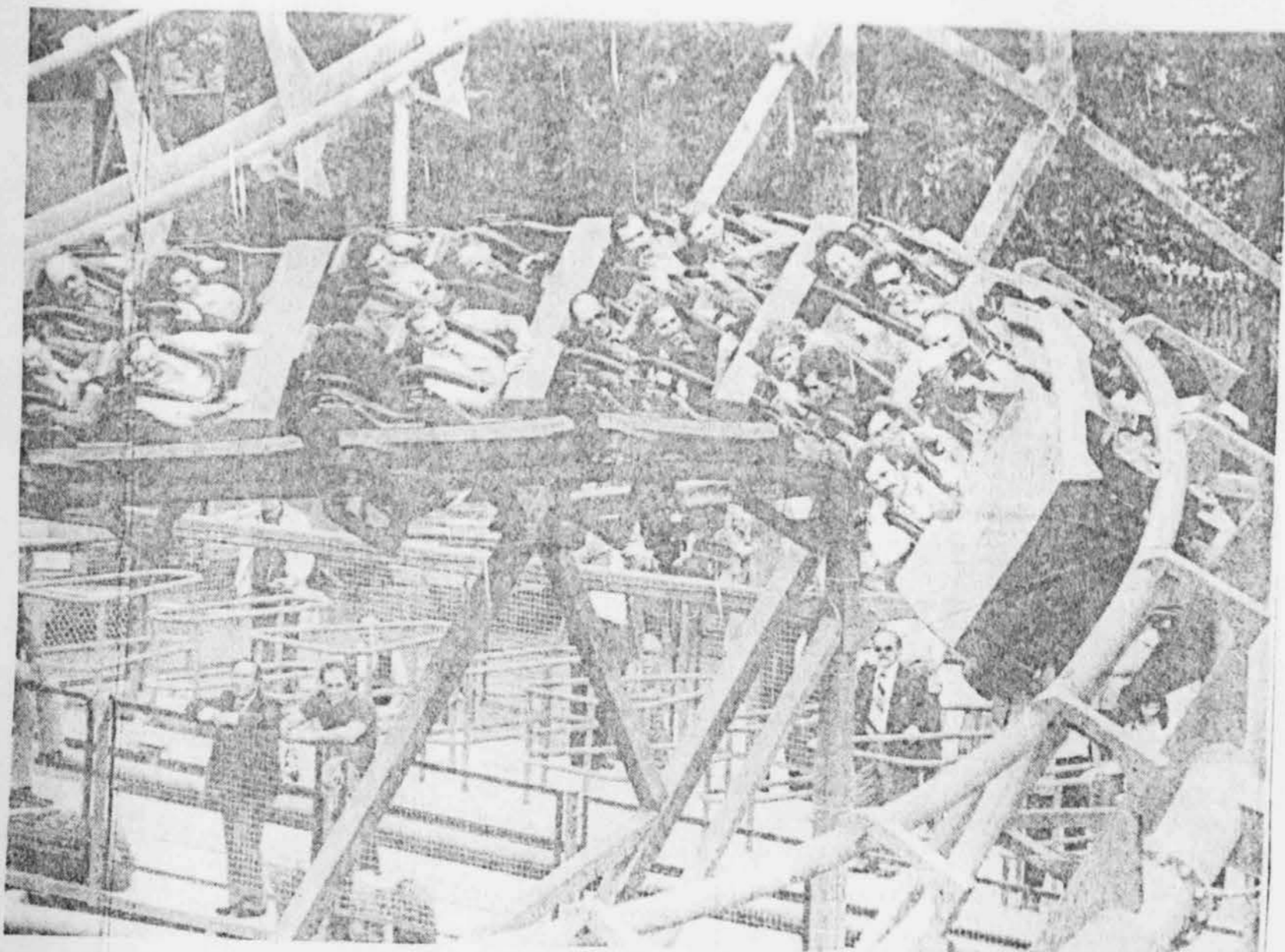
Je n'ai rien contre ce «package deal» (Hum!) et ne vous demande pas de le retirer complètement si vous croyez qu'il peut plaire à certaines personnes mais, s'il vous plaît, ramenez l'ancien système de billets individuels, bon sang!

J'ai une suggestion: Allez vous installer à côté d'un guichet de perception afin d'entendre les commentaires des gens sur ce grand succès du palmarès du marketing qu'est votre «deal». Vous m'en direz des nouvelles.

Dieu merci, le Gyrotron ne fonctionne plus cette année! Vous auriez probablement fait sauter le minirail et une case «C» du billet à \$5.95 pour les remplacer par des randonnées «Express-Gyrotron».

Je vous laisserai cependant sur une bonne note. En constatant ces choix farfelus que vous offriez aux gens, nous sommes immédiatement allés porter plainte au bureau d'administration de La Ronde. Nous y avons été accueillis avec une extrême politesse et bienveillance par trois messieurs de votre personnel dont, hélas, je n'ai pas retenu les noms. Ceci est tout à votre crédit.

Claude GILBERT
Montréal



Sans les billets individuels, quelques tours dans les montagnes russes peuvent coûter une petite fortune.

photo Michel Gravel, LA PRESSE

**CE DOSSIER CONTIENT
PLUSIEURS DOCUMENTS
ILLISIBLES**



DANS LES ÎLES

Terre des hommes

Samedi 27 juin: Kiosque international: Chine — danses folkloriques à 13h et à 14h30; Arc-en-ciel (chorale) à 17h30 et à 19h. Place de la joie: danse sociale à 20h; animation Ta Legal (rythmes brésiliens) à 12h30 et à 17h30; les Mariachi à 14h30 et à 18h30.

Dimanche 28 juin:

Kiosque international: Ukraine — groupe «Marunczak» à 13h30 et à 15h; Place de la joie: journée des réfugiés, spectacle avec Frida Boccara, l'ensemble cambodgien de Montréal et l'Ensemble latino-américain de Montréal à 14h et à 16h30; danse sociale à 20h; Animation: les Ma-

riachi à 14h et à 18h30.

Mardi 30 juin: Kiosque international: Turbulence: «troupe de danse de la ville de Montréal à 14h30 et 16h30, Moromagny (danse folklorique) à 19h30.

Les Floralies

Samedi 27 juin: Théâtre des lilas: école Letendée (harmonie) à 14h et à 16h; animation, les Sortilèges à 14h et à 19h.

Dimanche 28 juin: Théâtre des lilas, «Brins de gaieté» (chansons et danses folkloriques) à 14h et à 16h; animation: Ta Legal (rythmes brésiliens) à 12h30 et à 17h30; Les Sortilèges à 14h et à 19h; clowns à 12h et à 18h.

Mardi 30 juin: Théâtre des lilas: spectacle international à 14h et à 16h.

La Ronde

Samedi 27 juin: Jardin des étoiles; Musikatous (orchestre) à 15h30, 16h30, 19h et 20h30; Lac des dauphins: spectacle de ski nautique à 14h, 16h30 et 19h; spectacles de saut en ski à 15h30, 18h et 20h30; Village québécois: les Notables (Dixieland) à 14h30 et à 17h50; Carrefour international: Les Croquenotes à 14h et à 21h.

Dimanche 28 juin: Jardin des étoiles; Musikatous (orchestre) à 15h30, 16h30 et 18h. Lac des dauphins: spectacle de ski nautique à 14h, 16h30 et 19h; spectacles de sauts en ski à 15h30, 18h et 20h30; Village québécois: Les Notables (Dixieland) à 14h30 et à 17h50. Carrefour international: Les Croquenotes à 14h et à 21h.

Lundi 29 juin et mardi 30 juin: Jardin des étoiles; Musikatous (orchestre) à 17h30, 19h et 20h30; Carrefour international: Les Croquenotes à 14h et à 21h.



DANS LES ÎLES

Terre des Hommes

Mercredi, 1er juillet: Kiosque international, Suzanne Jeanson (chants folkloriques) à 19h30; Place de la joie, fête du Canada: Alliance des chorales du Québec à 14h, 14h10, 14h45 et 15h. Assermentation de nouveaux citoyens canadiens à 14h10 et à 14h45; «Bonne fête Canada» avec la participation de 25 ensembles folkloriques à 15h et à 17h30. Village d'autrefois: des artisans soulignent la fête du Canada. Parc du petit prince: Pitatout (spectacles et contes pour enfants) à 13h et à 14h.

Jeudi, 2 juillet: Kiosque international: spectacle international à 14h30 et 16h30; concert Campbell-Blackwatch à 19h30. Animation: Les Sortilèges à 14h et à 19h; clowns à 13h et à 18h.

Vendredi, 3 juillet: Kiosque international: le Choeur Tourterelle de Brossard à 13h30, le studio Amtrack (danse) à 15h, concerts, lauréats festival Québec 81) à 16h30, retrospective des spectacles de la journée à 19h30. Animation: clowns à 13h et 18h, les Sortilèges à 14h et 19h. Place

des nations: carnaval des Caraïbes à 20h.

Les floralies

Mercredi, 1er juillet — Animation: clowns à 13h et 18h; Les Sortilèges à 14h et 19h; les Mariachi (folklore mexicain) à 14h30 et 18h30.

Jeudi, 2 juillet — Théâtre des Lilas, spectacle international à 14h et 16h; animation: les Mariachi (folklore mexicain) à 14h30 et 18h30.

Vendredi, 3 juillet — Théâtre des Lilas: spectacle international à 14h et 16h.

La Ronde

Mercredi, 1er juillet — Jardin des étoiles: fête du Canada, cérémonie d'ouverture à midi, Vic Vogel (danse populaire) à 20h; Lac des Dauphins: spectacles de sauts en ski à 15h30, 18h et 20h30. Village québécois: Les Notables (Dixieland) à 15h et 18h30; Carrefour international: Les Croquenotes à 14h et 21h; Laterna Majika, animation à 14h.

EN COURSES

La Ville de Montréal organise, à compter du 2 juillet une exposition de photographies intitulée «Deux photographes» mettant en vedette les oeuvres de Richard Cloutier et de James Hawley. L'exposition a lieu jusqu'au 26 juillet au Centre d'art du Mont-Royal.

Véronique Béliveau sera la vedette de la scène du Jardin des étoiles les 2 et 3 juillet. Les spectacles ont lieu à 20h30 et 22h.

Les promenades commentées dans le Vieux-Montréal, offertes gratuitement par les guides du Musée des beaux-arts de Montréal, se poursuivront les mercredis à 11 heures jusqu'au 26 août. Les excursions durent une heure et amènent le visiteur à observer les édifices historiques de la rue Bonsecours, Saint-Jacques, Place Jacques-Cartier, rue Notre-Dame et le cours Le-Royer jusqu'à la place Notre-Dame.



AUJOURD'HUI DANS LES ÎLES

Terre des Hommes KIOSQUE

INTERNATIONAL:
à 19h30, Suzanne Jean-
son (chants folkloriques).

PLACE DE LA JOIE:
à 14h, Alliance des cho-
rales du Québec et asser-
mentation de nouveaux
citoyens canadiens. À
15h, «Bonne Fête Cana-
da» avec la participation
de 22 ensembles folklori-
ques.

**VILLAGE
D'AUTREFOIS:**
des artisans soulignent la
fête du Canada.

**PARC DU
PETIT PRINCE:**
à 13h, Pitatout (specta-
cles et contes pour en-
fants).

**LES FLORALIES
ANIMATION / SITE:**
à 13h et 18h, les clowns.
À 14h et 19h, les Sortilè-
ges. À 14h30 et 18h30,
les Mariachis.

**LA RONDE
JARDIN DES ÉTOILES:**
à 12h, cérémonies d'ou-
verture de la fête du Ca-
nada. À 20h, Vic Vogel
et son jazz band.

LAC DES DAUPHINS:
à 15h30, 18h et 20h30,
spectacle de sauts en ski.
À 23h30, feu d'artifice.



**LA
RONDE:
UN MONDE DE
SPECTACLES**

**L'OPERA
À TDH:
ALLEGRO
VIVACE**

James Bond surprend encore

SAMEDI 4 JUILLET 1981/JOURNAL DE MONTREAL

LE SPECTACLE EST AUSSI SUR L'EAU



Photo Le Journal - Jean-Louis BOYER
Tous les soirs, la belle voix d'Emmanuelle.

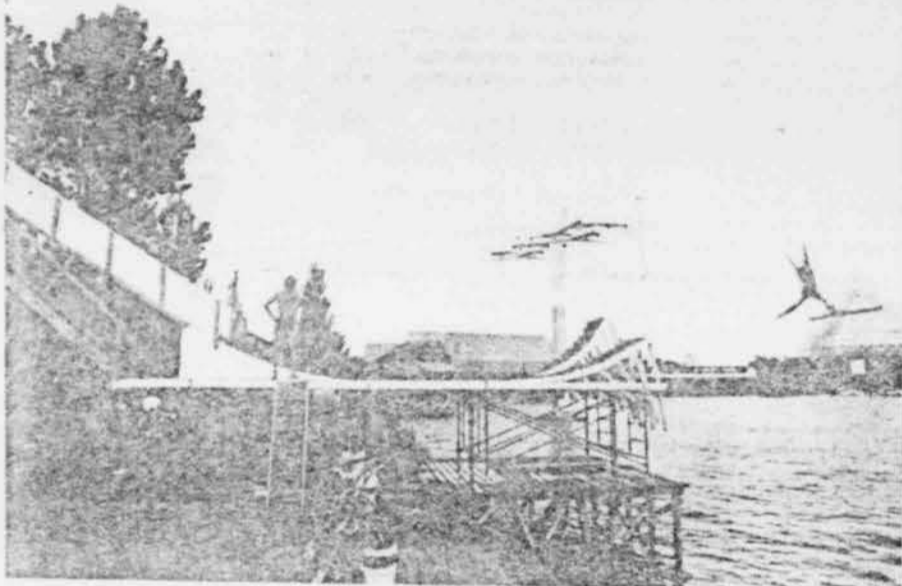


Photo Le Journal - Raymond BOUCHARD
Un magnifique saut à ski.

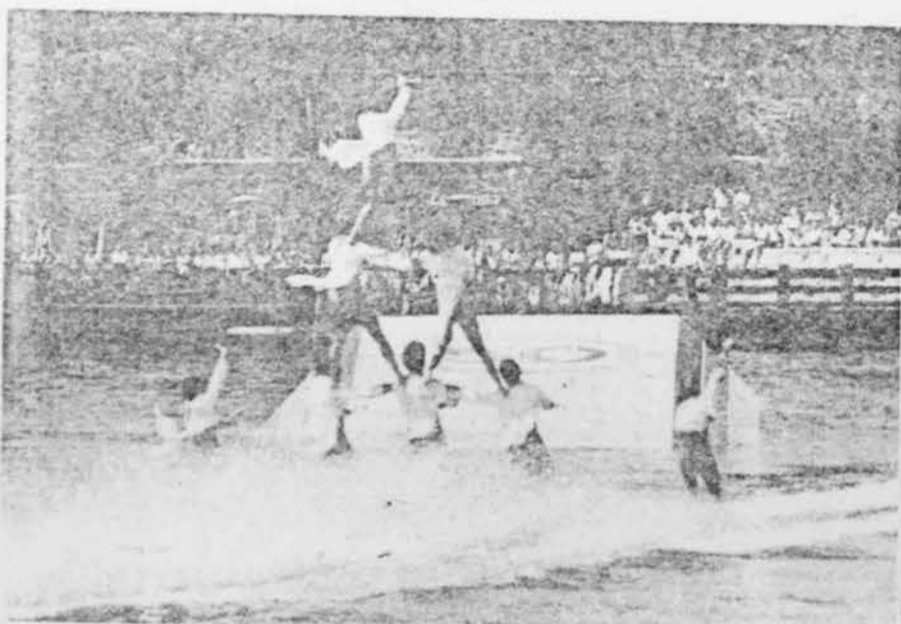


Photo Le Journal - Raymond BOUCHARD
La pyramide, formée par les skieurs nautiques.

Tous les après-midi, dès 14h30 (sauf le lundi), vous pouvez assister à des démonstrations de ski nautique. Et ça en vaut la peine: j'ai d'ailleurs passé un long moment à regarder évoluer les skieurs.

Ils sont tous virtuoses, exécutant toutes sortes de figures, que ce soit des slaloms (et si vous êtes trop prêts, vous vous faites copieusement arroser!) ou des pyramides; un des skieurs évolue même sur ce qu'il appelle «un ski haut», difficile à décrire, mais c'est un miracle d'équilibre que de pouvoir filer sur l'eau là-dessus. Il y a aussi les bouffons qui ont l'air de s'amuser malgré des numéros relativement dangereux et diffi-

les et puis évidemment, des tremplins sont installés au beau milieu du lac des Dauphins, ce qui donne aussi prétexte à plusieurs acrobaties.

Quant aux jeunes filles (qui présentent elles aussi des numéros compliqués, tels que celui de la pyramide), elles sont très gracieuses, revêtues de maillots de bain très seyants.

En outre, tout à fait à l'autre bout du lac, vous pouvez aussi regarder des athlètes qui s'entraînent pour les sauts à skis et qui, à défaut de neige, répètent sur l'eau l'été. Là aussi, les numéros sont assez spectaculaires.

MUSIQUE POUR TOUS LES GOÛTS AVEC JEAN FABER, MICHÈLE RICHARD, MONIQUE SAINTONGE, RICKY MASON ET LES NOTABLES

Le Jardin des Étoiles vous permet d'applaudir vos vedettes préférées les jeudi et vendredi en soirée. Ainsi, après Michel Louvain et Véronique Béliveau, vous pourrez applaudir la semaine prochaine Monique Vermont et Jean Faber. Suivront d'autres vedettes telles que Michèle Richard, Carole Cloutier et Jérôme Lemay; Julie Arel; Michel Dulac et Cachemire; Fernand Gignac; Clairette et Aimé Major; Paolo Noël; Melody Stewart et Mascarenas.

L'après-midi, du mercredi au dimanche, vous pouvez applaudir à ce même endroit le groupe Musikatous, une vingtaine de jeunes musiciens.

Les Notables, eux, se déplacent dans le Village québécois en jouant du Dixie Land; ils sont présents du mardi au dimanche.

Non loin, une scène a été aménagée pour les Croquenotes, des animaux robots très drôles, qui vous

interprètent toutes les chansons du hit-parade.

Au Shamrock, rendez-vous est donné aux amateurs de rock et de disco, tandis que le Beer Garden continue à vous proposer de la musique bavaroise. Du mercredi au dimanche, Christine Ricky est au Bistrot, des 20h; le lundi et le mardi, place à un organiste et à un batteur. Au Gobelet, il y a toujours les chansonniers de la relève et finalement, aux Délices, Monique Saintonge est là du mercredi au dimanche, de 17h à 21h. Toutefois samedi dernier, elle était malade, Richard Huet la remplaçant. À ce même restaurant, vous avez rendez-vous avec «Les découvertes de Jean Simon» le mardi soir à 22h30.

Enfin, pour ceux qui ont envie de se dégourdir les jambes, place au rythme endiablé avec Ricky Mason, présent également du mercredi au dimanche de 21h à minuit. Il est accompagné par son groupe Ice Cream.

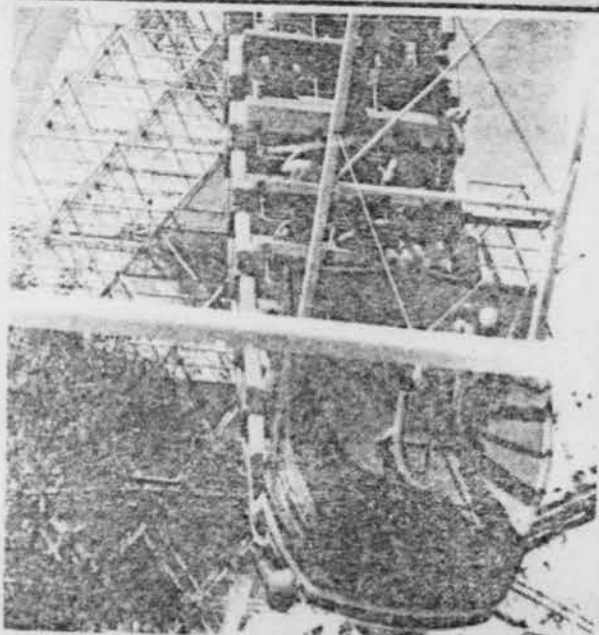


Photo Le Journal - Raymond BOUCHARD

Qui a envie de monter dans le bateau-pirate?



DANS LES ÎLES



C'est reparti pour le ski nautique à La Ronde. Les 20 skieurs professionnels du parc d'amusement prennent grand plaisir à offrir un superbe spectacle aux visiteurs et à les arroser! Sauts acrobatiques, slalom, clowns...

TERRE DES HOMMES

■ Samedi, 4 juillet

— Kiosque international: groupe folklorique hongrois de Montréal à 13h et 14h30; le chœur Allegro à 18h et 19h30; Place de la joie: danse sociale à 20h; Animation/site: parade du Carnaval des Caraïbes à 15h; Place des Nations: Carnaval des Caraïbes à 18h.

■ Dimanche, 5 juillet

— Kiosque international: groupe folklorique portugais de Montréal à 13h30 et à 15h; le chœur Allegro à 18h30; Place de la joie: Musikatous (orchestre) à 15h et à 18h30, danse sociale à 20h; Animation/site: orchestre à 15h et à 18h30, danse sociale à 20h; Animation/site: orchestre Ta Legal (rythmes brésiliens) à 12h30 et 17h30, clowns à 12h et à 18h.

Mardi, 7 juillet — Kiosque international: Henri Saint-Georges (chanteur) à 17h et à 19h.

LES FLORALIES

Samedi, 4 juillet — Théâtre des Lilas: spectacle international à 14h et à 16h; animation/site: orchestre Ta Legal (rythmes brésiliens) à 12h30 et à 17h30, clowns à 12h et à 18h, Les Sortilèges à 14h et à 19h, les Mariachi (folklore mexicain) à 14h30 et à 18h30.

Dimanche, 5 juillet — Théâtre des Lilas: Société philharmonique de St-Hyacinthe (fanfare) à 14h et à 16h; Animation/site: Les Sortilèges à 14h et 19h.

Mardi, 7 juillet — Théâtre des Lilas: spectacle international à 14h et à 16h.

LA RONDE

Samedi, 4 juillet — Jardin des Etoiles: Musikatous (orchestre) à 15h30 et 16h30; Fête nationale des Américains: La troupe Contact de Québec «Hello America» à 21h; Lac des Dauphins: Spectacle de ski nautique à 14h, 16h30 et 19h, spectacles de sauts en ski à 15h30, 18h et 20h30; Village québécois: Les Notables (Dixieland) à 14h30 et 17h50; Carrefour international: Les Croquenotes à 14h et 21h.

■ Dimanche, 5 juillet

— Jardin des Etoiles: les Mariachi (folklore mexicain) à 15h, 16h, 17h, 18h; Lac des Dauphins: spectacle de ski nautique à 14h, 16h30 et 19h, spectacles de sauts en ski à 15h30, 18h et 20h30; Village québécois: Les Notables (Dixieland) à 14h30 et 17h50; Carrefour international: Les Croquenotes à 14h et 21h et mardi, 7 juillet.

Lundi, 6 juillet — Carrefour international, Les Croquenotes à 14h et 21h; Jardin des Etoiles: Musikatous (orchestre) à 17h30, 19h et 20h30.



Photo Le Journal - John TAYLOR

À la suite de l'incident, les Montagnes russes de la Ronde ont été fermées hier soir.

À la Ronde Plus de peur que de mal dans les «Montagnes russes»

(B.D.) — Les amateurs de sensations fortes en ont eu pour leur argent hier en début de soirée sur le site de la Ronde lorsque les chariots qu'ils occupaient se sont soudainement immobilisés au sommet d'une côte des Montagnes russes.

En fait, ils étaient huit, la plupart des jeunes, dans cette position précaire. Il était alors environ 19h30.

Une équipe du service de sécurité de Terre des Hommes a été appelée sur les lieux ainsi que les pompiers de Montréal.

Il aura fallu une vingtaine de minutes avant que l'on puisse ramener tout ce monde à son point de départ.

Les chariots ont tout simplement été remorqués et poussés jusqu'à ce qu'ils soient entraînés suffisamment dans la côte pour prendre de la vitesse.

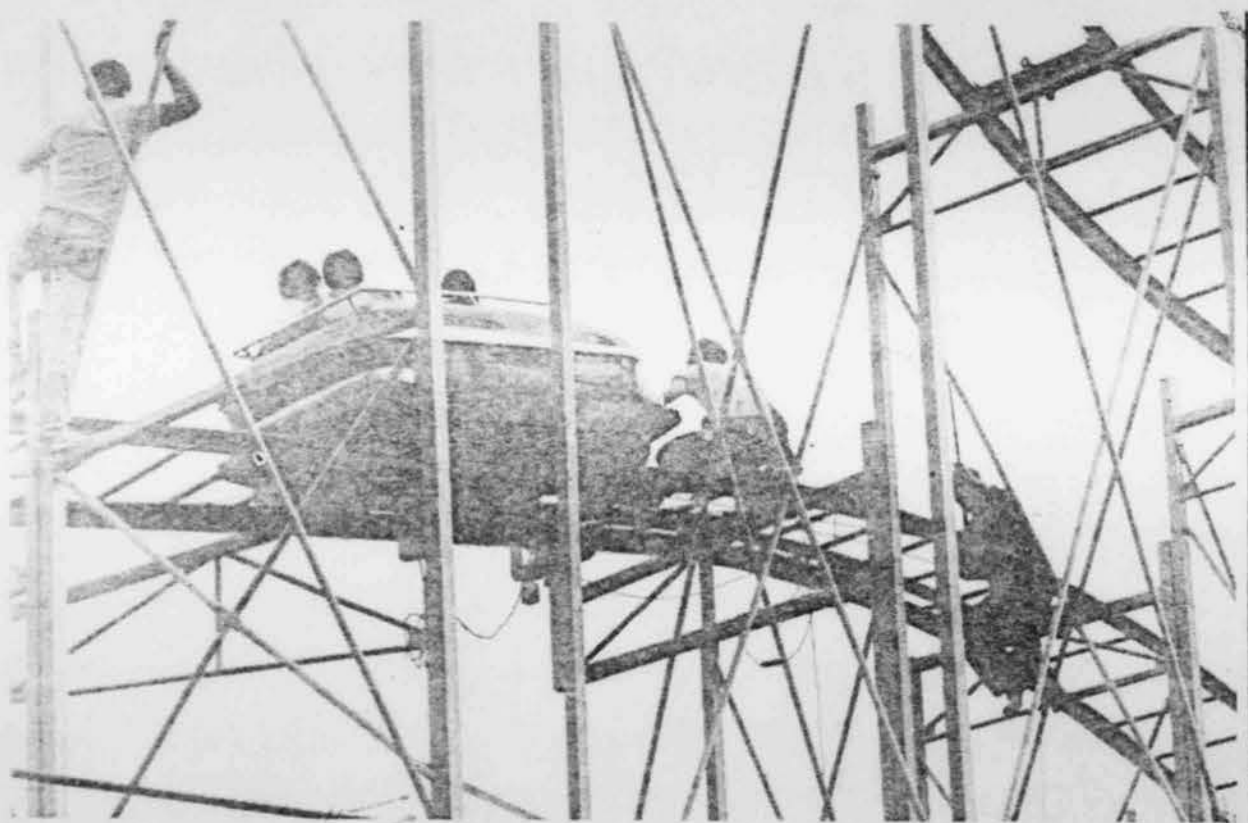
Tout s'est passé sans anicroche et il n'y a pas eu d'incident regrettable... sauf le sourire jaune qu'affichaient les victimes de ce contretemps.

Un dispositif de sécurité fait en effet en sorte que les véhicules freinent automatiquement en cas de panne de telle sorte qu'ils ne peuvent pas dévaler les pentes à reculons.

À la suite de cet incident, le manège a été fermé et nul doute que l'on procédera à une minutieuse inspection aujourd'hui. On ignore pour l'instant la cause exacte de cette panne.

Vif émoi à La Ronde

Trois personnes qui étaient à bord d'une voiturette des montagnes russes ont vécu plusieurs minutes d'inquiétude hier soir peu après 19h30 à La Ronde lorsque le véhicule à bord duquel ils prenaient place a subitement stoppé tout au haut du manège. Une défec-tuosité mécanique serait à l'origine de l'incident. Les employés de l'endroit se sont empressés de grimper jusqu'à leurs infortunés clients pour les rassurer et ensuite desserrer les freins de l'engin pour permettre à ses passagers de toucher la terre ferme.



DIMANCHE-MATIN — 5 JUILLET 1981

Marathon champion takes on Super Loop

By LINDA SCHERZER

The Super Loop at La Ronde amusement park — a double-helix roller with steel circles that seem to defy gravity — is a giant in Canadian roller coaster circles. Every day it challenges the bravest of riders and strikes terror in the hearts of many others who hold their breath during the seemingly endless two-minute ride.

Next Friday, beginning at 2 p.m., Richard Rodriguez, the king of roller coaster marathons, and holder of the 1977 and '78 Guinness Book of World Records for wooden roller coaster marathoning, will challenge the Super Loop. If successful, he will create a new category in the Guinness Book for steel roller coaster marathoning.

Rodriguez, a 23-year-old law student at Harvard University, began marathoning in 1977 when he spent 104 hours on the Coney Island Cyclone. Since then, he has participated in nine other marathons in Canada, the U.S. and England.

Rodriguez will spend close to one full week on the Super Loop, 24 hours a day, rain or shine. In accordance with regulations, however, he is allowed a five-minute break each hour, time which he usually accumulates.

A technical crew will operate the ride day and night with only one three-hour break each day (done between 4 and 7 a.m.) for a safety and security check. Even a nurse will be on hand to check his pulse every hour.

Just like any true athlete, Rodriguez has been preparing himself for the challenge with strenuous exercises and workouts. He feels he's in top shape for the competition.

For those who want to see Rodriguez in action, or simply lend some support and encouragement, visitors can climb aboard the Super Loop during normal operating hours and have a chat with the marathon king.



DANS LES ÎLES

Terre des Hommes

Mercredi, 8 juillet — Kiosque international: Henri St-Georges (chanteur): 17h, 19h. Spectacle international — Russie: 15h. **Place de la Joie:** Danse sociale: 20h. **Animation / site:** Les Mariachis (folklore mexicain): 14h30 - 18h30.

Judi, 9 juillet — Kiosque international: Concert Campbell - «Vetenas Band»: 19h30. Spectacle international: 14h, 16h. **Animation/site:** Clowns: 13h - 18h; Les Sortilèges: 14h - 19h.

Vendredi, 10 juillet — Kiosque international: 'Fleur de Lys' (quintette de cuivres): 13h30. Ecole de danse des Ballets russes de Montréal: 15h. Concert (Lauréats festival Québec 81): 16h30. Rétrospective des spectacles de la journée: 19h. **Animation/site** — Clowns: 13h - 18h. Les Sortilèges: 14h - 19h.

Les Floralies

Mercredi, 8 juillet — **Animation/site:** Les Sortilèges: 14h - 19h; **Théâtre des Lilas.** Spectacle international: 14h, 16h.

Judi, 9 juillet — **Animation/site:** Les Mariachis (folklore mexicain): 14h30 - 18h30; **Théâtre des Lilas:** Spectacle international: 14h, 16h.

Vendredi, 10 juillet — **Théâtre des Lilas:** Spectacle international - Cuba: 14h. Spectacle international - Russie: 16h.

La Ronde

Judi, 9 juillet — **Village québécois:** Les Notables (Dixieland): 15h - 18h30; **Carrefour international.** Les Croquenotes: 14h - 21h.

Vendredi, 10 juillet — **Jardin des**

Etoiles: Super-spectacles de La Ronde / Monique Vermont et Jean Faber: 20h30, 22h. **Lac des Dauphins:** Spectacles de ski nautique: 14h, 16h30, 19h. Spectacles de sauts en ski: 15h30, 18h, 20h30. **Village québécois:** Les Notables (Dixieland): 15h - 18h30. **Carrefour international:** Les Croquenotes: 14h - 21h.

Samedi, 11 juillet — **Jardin des Etoiles:** Musikatous (orchestre): 15h30, 16h30, 19h, 20h30. **Lac des Dauphins:** Spectacles de ski nautique: 14h, 16h30, 19h. Spectacles de sauts en ski: 15h30, 18h, 20h30.

AU SUPERMANÈGE DE LA RONDE

Un maniaque tentera de battre son record

■ Un jeune étudiant américain, véritable maniaque des montagnes russes (structure de bois), et qui à 23 ans a déjà inscrit trois fois son nom dans le prestigieux Guinness Book of World REcords 77, 78, 81, se propose, dès demain d'ajouter un nouveau fleuron à son chapeau, cette fois à Montréal.

En effet, Richard Rodriguez, ce marathonnier des manèges, ayant à son actif plus de 170 heures à bord de montagnes russes, notamment en Floride, compte bien battre son propre record sur le Supermanège de la Ronde à partir de 14 heures, demain, en compagnie d'ailleurs des adeptes de ces super-montagnes rus-

ses. Notre intrépide voyageur voyagera jour et nuit, 24 heures sur 24, avec cependant quelques courts arrêts: cinq minutes toutes les heures durant le temps consacré aux vérifications techniques indispensables du manège. Par ailleurs, une infirmière vérifiera l'état psychophysique du voyageur.

C'est la première fois que le jeune homme s'attaque à un record sur un manège à structure d'acier avec la double volute, comme le Supermanège de la Ronde.

Cette nouvelle attraction ne devrait pas manquer d'attirer une foule nombreuse à la Ronde, vendredi.



*yvon
laprade*

AFFAIRES MUNICIPALES

«Tous nos manèges sont vérifiés régulièrement par une équipe de spécialistes de La Ronde. Ils sont donc tous très sécuritaires...» de préciser un porte-parole de l'Association-montrealaise d'action récréative et culturelle (AMARC). Le «Supermanège», soit dit en passant, est la plus grande attraction à La Ronde depuis l'ouverture de ce grand parc d'amusement. On estime que jusqu'à maintenant, 300,000 personnes se sont fait «brasser la carcasse» dans ce manège unique en Amérique du Nord.

Le «supermanège»

fourne toujours!

Le «supermanège» de La Ronde, qui s'est immobilisé brusquement samedi soir quand un fusible a sauté, s'est remis à tourner normalement depuis.



DANS LES ÎLES

Terre des Hommes

Samedi, 11 juillet — Kiosque international: «Lipa» — Groupe folklorique slovaque de Montréal: 13h, 14h30 — Raymond Lévesque (tour de chant): 16h, 18h30. — **Place de la Joie:** Danse sociale: 20h. **Animation/site:** Orchestre Ta Legal (rythmes brésiliens): 12h30 - 17h30. Clowns: 13h - 18h. Les Mariachis (folklore mexicain): 14h30 - 18h30.

Dimanche, 12 juillet — Animation/site — Défilé de voitures anciennes: 13h15. **Lac des Cygnes:** Tournoi de pétanques: 10h - 18h. Remise des trophées (place Calder): 15h. **Kiosque international:** «Sistra» - Groupe folklorique indien de Montréal: 13h30, 15h. Les Soeurs Marleau (chanteuses): 18h30. **Place de la Joie:** Musikatous (orchestre) 15h - 18h30. Danse sociale: 20h.

Lundi, 13 juillet — Animation/site: Jean-Marie Koltes et Nicole Nouton (chanteurs) — Riou et Pouchain (mimes): 14h à 19h.

Mardi, 14 juillet — Kiosque international: Spectacle international - URSS: 16h. Les Soeurs Marleau (chanteuses): 17h, 19h. **Animation/site:** Jean-Marie Koltes et Nicole Nouton (chanteurs) — Riou et Pouchain (mimes): 14h à 19h.

Les Floralties

Samedi, 11 juillet — Théâtre des Lilas: Odette Coulombe (chanteuse): 14h, 15h, 16h. **Animation/site:** Les Sortilèges: 14h - 19h. **Pavillon de la France:** Bal musette du 14 juillet: 20h. Feu d'artifice: 23h.

Dimanche, 12 juillet — Théâtre des Lilas: Raymond Levesque: 14h, 16h. **Animation/site:** Orchestre Ta Legal (rythmes brésiliens): 12h30 - 17h30. Clowns: 13h - 18h. Les Sortilèges: 14h - 19h.

La Ronde

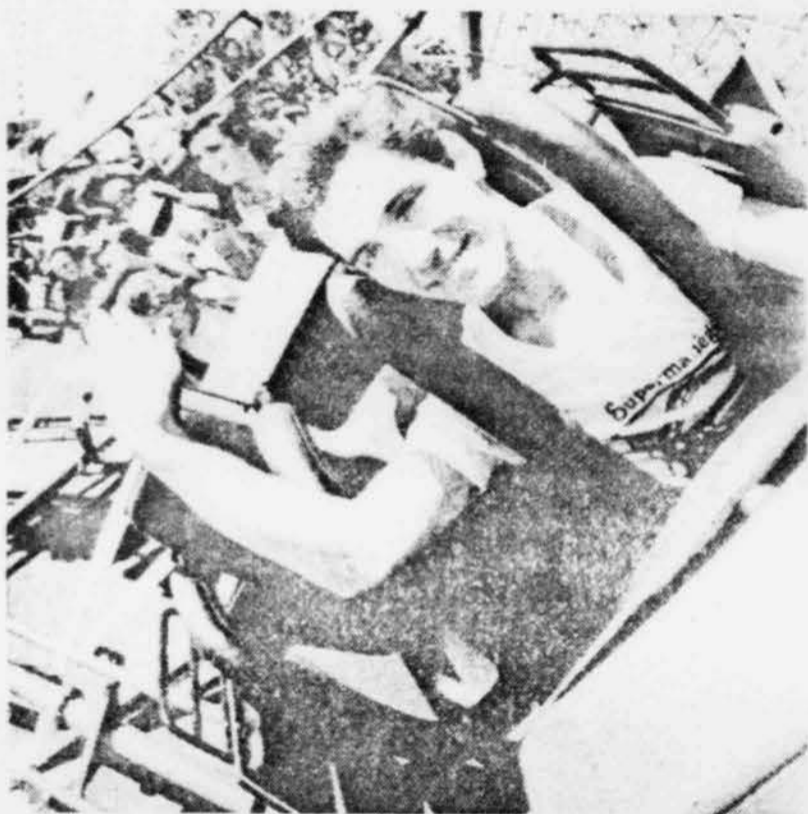
Samedi, 11 juillet — Jardin des Étoiles: Musikatous (orchestre): 15h30, 16h30, 19h, 20h30. **Lac des Dauphins:** Spectacles de ski nautique: 14h, 16h30, 19h. Spectacles de sauts en ski: 15h30, 18h, 20h30. **Village québécois:** Les Notables (Dixieland): 14h30 - 17h50. **Carrefour international:** Les Croquenotes: 14h - 21h.

Dimanche, 12 juillet — Jardin des Étoiles: Les Mariachis (folklore mexicain): 15h, 16h, 17h, 18h. **Lac des Dauphins:** Spectacles de ski nautique: 14h, 16h30, 19h. Spectacles de sauts en ski: 15h30, 18h, 20h30. **Village québécois:** Les Notables (Dixieland): 14h30 - 17h50. **Carrefour international:** Les Croquenotes: 14h - 21h.

Mardi, 7 juillet — Carrefour international: Les Croquenotes: 14h - 21h. **Jardin des Étoiles:** Musikatous: 17h30, 19h, 20h30.

Samedi, 11 juillet — Aime Thibault: accordéoniste. Musique de fanfare de la Mauricie: Union musicale de Shawinigan. 47 musiciens.

Dimanche, 12 juillet — Festival du fromage de St-Guil-laume: Animation; danse folklorique avec le public. Lucie Thibault: compositeur et chansonnier. Diane Pichette: compositeur et chansonnier. Christian Gauthier: pianiste accompagnateur. Mascotte: Guillaume.



Il roule pour briser son propre record

■ D'après UPC — Le «roi des montagnes russes», Richard Rodriguez, 23 ans, est monté hier à bord de l'unique manège en Amérique du Nord offrant des descentes en tire-bouchon, c'est-à-dire le Super/manège de la Ronde en comptant bien y faire 6,000 tours afin de battre son propre record d'endurance et de se retrouver une fois de plus dans le Guinness.

Etudiant à l'Université Columbia de New York, Rodriguez détient déjà le record de 1977 et de 1978 d'endurance dans les montagnes russes en bois. Ayant fait l'essai de 180 manèges à ce jour, en Angleterre, aux États-Unis et au Canada, le jeune homme a atteint le record d'endurance de l'an dernier alors qu'il a passé 202 heures dans les

spirales et les descentes vertigineuses d'un manège de Blackpool en Angleterre.

Il compte battre ce record de 202 heures cette année dans le Super/manège de la Ronde, lequel fait 30 tours à l'heure et roule parfois à des vitesses atteignant 60 km/h.

Conformément aux règlements des records «Guinness», Rodriguez roulera nuit et jour, beau temps, mauvais temps, ayant droit à cinq minutes de pause à l'heure et à une plus longue pause de 3 heures par jour pour permettre aux techniciens de vérifier si le manège est en bonne condition.

Le clients qui le désirent peuvent monter à bord du manège pour accompagner celui que l'on surnomme «Richard coeur de lion».

8 jours à tourner



Ce jeune Américain de 23 ans retiendra l'attention des visiteurs de La Ronde au cours des huit prochains jours alors qu'il tentera de passer tout ce temps dans le supermanège.

Le roi des manèges veut battre deux records d'endurance

Un jeune Américain de 24 ans entend passer huit jours et huit nuits dans le Supermanège de La Ronde afin de battre deux records d'endurance dans un manège.

Texte:
Yves Rochon
Photos:
Benoit Martin

Dans un premier temps, Richard Rodriguez veut

battre le record mondial de 302 tours détenus depuis l'an dernier par deux Allemands. Ensuite, il s'attaquera à son propre record d'endurance en passant au moins huit jours et huit nuits dans le Supermanège.

Originaire de Brooklyn et étudiant en droit à l'Université Columbia à New York, le jeune Rodriguez devrait avoir battu ce main, aux petites heures, le record de 302 tours réalisés par deux Allemands dans la région d'Heidelberg.

À son onzième marathon du genre, le jeune Américain reprendra donc sa place qu'il a détenu à trois reprises dans le livre mondial des records Guinness.

Climat de fête

C'est dans un climat de fête que le jeune Rodriguez, portant fièrement le chandail du Supermanège, a commencé son aventure. Il est arrivé à La Ronde à la tête d'un défilé parti du centre-ville. Par un beau soleil, sur le coup de 14 heures, l'épreuve a commencé. Juste avant, il avait subi un ultime examen médical sous la direction de Dr François Croteau, de la Société sportive du Québec. Comme le jeune homme s'est préparé comme un athlète pour son marathon, son état physique et psychologique était au mieux.



S'il bat le record mondial de 302 tours, Richard Rodriguez passera autant de fois dans le double volute du supermanège.

Richard Rodriguez n'est pas à son premier exploit. «Le roi des manèges», ainsi qu'on le surnomme, a commencé ce sport peu courant en 1977 au célèbre Coney Island à New York. Par onze fois, aux États-Unis, au Canada et en Angleterre, il a tenté d'améliorer sa marque personnelle. L'an dernier, à Blackpool, en Angleterre, il a passé 202 heures dans un manège.

C'est ce record qu'il entend battre en quelque chose comme huit jours. Huit jours à tourner, avec le public le jour et seul la nuit, dans la toute nouvelle attraction de La Ronde.

Pour le plaisir

Richard Rodriguez, dont l'exploit est surveillé de près par les dirigeants de La Ronde qui bénéficient ainsi d'une belle publicité internationale pour leur parc, n'a subi aucun entraînement spécial pour se lancer dans cette aventure. Des exercices de conditionnement physique ont suffi.

En excellente condition physique, il avoue candidement qu'il fait ça parce qu'il aime les manèges «et pour le plaisir». Il y a aussi sans doute le plaisir de voir son nom dans le Guinness...

Sa performance est suivie de près par une équipe médicale qui se relaie jour et nuit. On prend d'ailleurs la pression du jeune homme à toutes les heures.

Le jeune étudiant en droit doit suivre les règlements du livre des records Guinness pour que son exploit soit homologué. C'est ainsi qu'il a droit à un arrêt de cinq minutes à toutes les heures. Rodriguez entend accumuler ces minutes pour prendre trois heures de repos, de 4h à 7h le matin, au moment même où un examen quotidien du supermanège.

Avant de commencer son exploit, Richard déclarait hier après-midi qu'il n'avait pas peur et qu'il aurait sûrement beaucoup de plaisir à tourner plus de 302 fois dans le supermanège et pendant plus de 205 heures pour battre les records mondiaux.



Richard Rodriguez saura ce matin s'il a battu le record mondial d'endurance dans un supermanège.

High roller tries a coast to a record

Terror was the emotion that gripped Richard Rodriguez the first time he climbed onto a New York roller coaster at age nine.

But it was the furthest thing from his mind yesterday, as he boarded the Super Loop at La Ronde to begin a marathon roller coaster ride.

Rodriguez, a law student at New York's Columbia University, has come to ride the Super Loop for more than 202 hours, a record he set last year in Blackpool, England. He'll sleep as he rides.

"I used to be afraid of 'coasters as a little boy," Rodriguez said. "One of the things that got me into roller coaster marathons was the challenge to my fear. I'm not scared now."

The 23-year-old ivy-leaguer has twice had his name in the Guinness Book of World Records — in 1977 when he rode the Coney Island 'coaster for 104 hours and in 1978 when he rode one in South Carolina for 110.

Man and His World officials who are sponsoring the young man's marathon will monitor Rodriguez in an attempt to get him another listing in Guinness.

The New York native claims to have ridden 180 'coasters across the United States.

The Super Loop cars turn 360 degrees twice. The circuit is half a mile long and, at 60 km an hour, takes a mere 100 seconds to complete.

"He'll have five minutes of break time every hour," said Man and His World official Teresa Moskal. "And we'll have medical personnel here 24 hours to check him out."



Richard Rodriguez wants to break his own record of 202 hours on a rollercoaster UPC

The Gazette
MONTREAL, SATURDAY, JULY 11, 1981

Le marathonnien des manèges bat un nouveau record

Au moment où il effectuait, samedi matin, son 303e tour, dans le supermanège de La Ronde, battant ainsi le record de deux "athlètes" allemands, Richard Rodriguez, âgé de 23 ans et connu sous le nom de Marathonien des manèges dormait... Ainsi, a-t-il ignoré pendant un bon moment qu'il verrait son nom inscrit une quatrième fois dans Guinness Book of World Records.

Etudiant en droit d'origine américaine, Richard Rodriguez complétait, vers 2 heures, hier après-midi, son 440e tour, vingt-quatre heures après avoir pris place à bord du Supermanège. Chacun de ses trous prend en moyenne une centaine de secondes, y compris le passage dans les deux tonneaux.

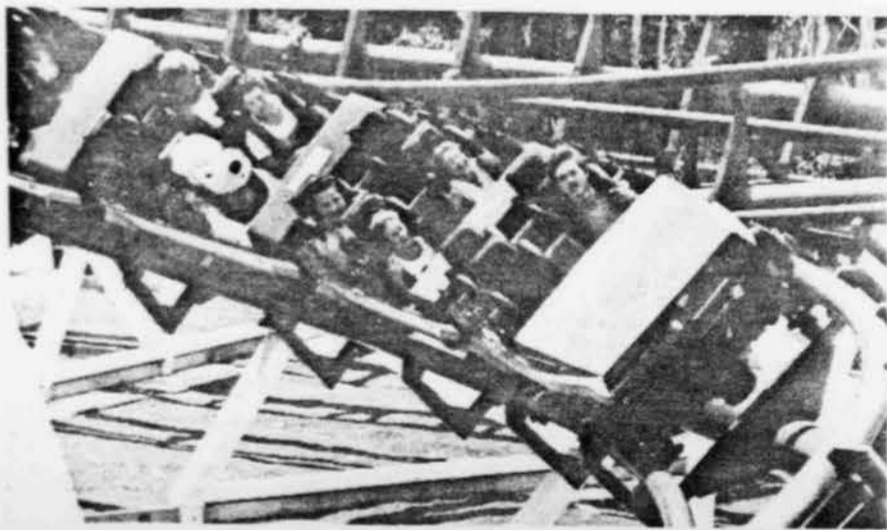
"C'est un manège au déplacement très doux, a déclaré Rodriguez, si on excepte le passage dans les bonneaux en raison de la force centrifuge qui s'exerce. Le passager est retenu pendant un court instant par un harnais métal-

lique. Après une certaine période, le frottement sur les épaules se fait sentir."

Le Marathonien des manèges a déjà effectué de semblables exploits, mais toujours dans des montagnes russes où il lui était généralement plus facile de trouver le sommeil. "Cette fois, je peux à peine dormir à cause des deux tonneaux". Samedi matin toutefois, après près de 24 heures, la fatigue avait raison de lui et ainsi n'a-t-il pas pu se réjouir à son 303e tour.

Dès son réveil, Richard Rodriguez a subi un premier examen médical qui s'est révélé satisfaisant. Heure après heure, des ambulanciers Saint-Jean prennent sa tension artérielle tandis qu'il engouffre tantôt une barre de chocolat tantôt un milk shake, aliments riches en sucre pour conserver son énergie.

Si plusieurs visiteurs de La Ronde l'envient, aucun, de leur propre aveu, ne voudrait faire cette expérience qui devrait durer six jours encore.



(Photos Michel Parent)

En compagnie de visiteurs de La Ronde et de son "tou tou", Rodriguez a repris l'épreuve.


DIMANCHE-MATIN — 12 JUILLET 1981



La nuit dernière, la fatigue avait de nouveau raison de Rodriguez.



Après son premier 24 heures passées dans le super-manège, il s'est mérité un "tou tou".


DIMANCHE-MATIN — 12 JUILLET 1981

RICHARD RODRIGUEZ

à la poursuite d'un record mondial

Effectuer quelques tours de supermanège comme exercice avant le petit déjeuner, c'est peut-être une façon peu orthodoxe de débiter une journée, mais Richard Rodriguez est alors rendu à son 308ième tour sur le Supermanège de la Ronde depuis 14 heures vendredi.

En fait, il y a à peine quelques minutes, il a battu le record du monde sur manège d'acier, même structure, établi par deux Allemands l'an passé: ils avaient réalisé 302 tours dans la région d'Heidelberg.

Richard Rodriguez n'a toutefois même pas eu la satisfaction de savourer son exploit comme il dormait profondément au moment où le Supermanège s'arrêtait pour une escale après le 303ième tour et que les organisateurs n'ont pas osé le réveiller comme il y avait moins d'une heure qu'il s'était assoupi.

par JEAN LAURAC

Quelques minutes plus tard toutefois, il reprendra contact avec la réalité et je monterai à bord du Supermanège, à côté de lui, histoire de prendre le temps nécessaire pour l'interviewer comme les escales à la gare sont fort brèves.

"C'est la clé de la réussite et si les deux Allemands y étaient parvenus, le record aurait pris plus de temps à être battu, explique-t-il. La différence avec les autres manèges sur lesquels j'ai voyagé, c'est que le bruit est beaucoup plus fort et étourdissant lors de la montée et que les deux volutes à 360° créent après un certain temps une impression de vide dans le thorax, sentiment qu'on ne commence à éprouver

qu'après une douzaine de tours successifs."

Le problème qui se pose c'est justement de parvenir à pouvoir récupérer en dormant même lorsque le manège est en marche. Vers deux heures, la nuit passée, Richard Rodriguez a pu dormir une heure dans le manège en arrêt alors qu'une équipe effectuait les vérifications techniques de routine, mais ce n'est évidemment pas suffisant. Il a d'ailleurs eu bien du mal au cours de la nuit à s'adapter au Supermanège pour trouver une façon de dormir. Il s'appliquait de façon déterminée à trouver le sommeil et, aussi incongru que ça puisse paraître, c'était là le plus grand effort qu'il a eu à déployer.

"Le plus difficile, c'est de passer la première nuit"



Richard Rodriguez a pris connaissance de l'édition du 31 mai de DIMANCHE/DERNIERE HEURE ou l'on annonçait en primeur sa venue à Montréal.

qu'après une douzaine de tours successifs."

ETUDIANT A COLUMBIA

A 7h30, Richard Rodriguez, 23 ans, natif de Brooklyn, New York, 158 livres, cinq pieds huit pouces, étudiant en Droit à l'Université de Columbia à New York, subira son premier examen médical depuis le début du marathon. C'est le docteur Côme

Le 31 mai, Dimanche-Dernière Heure annonçait en primeur qu'un étudiant américain, qui avait déjà inscrit son nom dans le livre des records Guinness, viendrait à la Ronde au cours de l'été pour vivre une semaine à bord de ce mastodonte d'acier.

Richard Rodriguez est arrivé à Montréal jeudi après-midi et vendredi à 14 heures, il débutait un stupéfiant marathon aérien. A six heures samedi matin, le journaliste Jean Laurac est allé l'interviewer à bord du Supermanège au moment où il venait de battre le record mondial.

Lassonde, de Beloeil, un spécialiste de la médecine sportive, qui est venu sur les lieux écouter ce drôle de phénomène qui pratique un sport vraiment hors de l'ordinaire.

Sachant que lorsque la faim se fait sentir, il aime bien commander et savourer, entre deux tours de manège, des pointes de pizza, des "egg-rolls" et des "milk-shake", le docteur Lassonde lui conseillera désormais de ne boire que du lait, le "shake" (battage) s'effectuant automatiquement pendant la randonnée. Richard a ri à cette plaisanterie.

EN PARFAITE CONDITION

"C'était une façon pour moi de le sonder au départ, explique le médecin. En fait, il est en parfaite condition physique et psychologique avec un excellent pouls de 60. Il ne porte que des rougeurs aux épaules et on constate une certaine raideur du cou, ce qui est normal dans ces conditions et nullement alarmant."

Bref, Richard Rodriguez poursuit son voyage 24 heures sur 24, partageant pendant les heures d'ouverture ses émotions avec les passagers habituels du Supermanège. Après, la nuit tombée, il reste seul, ou presque, à poursuivre la route de l'exploit et du record sous les étoiles ou sous la pluie si le cas se présente. Tôt hier matin, plusieurs employés de la Ronde ou de Terre des hommes venaient toutefois l'encourager soit simplement par leur présence ou encore en effectuant quelques tours de manège.

En fait, pourquoi se livrer à une telle aventure?

"La plupart des jeunes rêvent de devenir une vedette du baseball, du basketball, du football, mais peu réussissent. Je rêvais également de devenir une vedette d'endurance dans un autre domaine ou l'effort individuel entre en jeu. Je croyais que je concrétisais ces aspirations d'adolescent comme mon nom s'inscrit dans le Livre des Records."

Toutefois si la détermination de ce jeune étudiant lui vaut l'admiration de plusieurs, comme le soulignait hier matin un curieux sur la Ronde: "L'effort, la tenacité et le courage qu'il manifeste auraient été fort plus profitables, si, au lieu de simplement l'effectuer pour inscrire son nom dans un album, il aurait canalisé cette admirable énergie au service d'une cause humanitaire comme par exemple le Fonds Francis-Fox."



Dans quelques instants, ce sera le grand départ et Richard est bien confiant de réussir un nouvel exploit en vivant une captivante mais éreintante aventure.

Même s'il peut à peine dormir

Richard bat le record de 302 tours et... continue!

Sur le coup de 6h27 hier matin, Richard «Coeur de manège» Rodriguez a abaissé la marque mondiale d'endurance dans un manège à double volute. Et il a continué sa route.

Textes:
Yves ROCHON

Photos:
André BONIN

Le jeune Américain a mis 16 heures et 27 minutes pour battre le record de 302 tours détenus depuis l'année dernière par des Allemands. Le nom du jeune étudiant en droit de New York figurera maintenant dans le livre des records Guinness.

L'exploit, peu commun, a été réalisé dans la solitude que connaissent les coureurs de fond puisqu'une poignée de personnes ont assisté à l'événement qui s'est produit aux petites heures. Le jeune homme, aux dires des représentants de La Ronde qui veillent sur le recordman, paraissait un peu fatigué mais il était visiblement satisfait et heureux de la nouvelle marque mondiale qu'il détient. Pour la troisième fois de sa vie, il retrouvera son nom dans le célèbre livre britannique des records et comme il poursuit son chemin pour abaisser son propre record d'endurance, soit 202 heures. On pense toujours que le «roi des manèges» aura à passer huit jours dans le Supermanège de La Ronde pour réaliser son ambition.

Examen médical

C'est à 14h vendredi après-midi que Richard Rodriguez est monté à bord du Supermanège. La première



Dans la solitude de la nuit, les yeux minés par l'absence de sommeil, Richard Rodriguez a battu aux petites heures hier matin le record mondial d'endurance dans un manège.

journee s'est déroulée sans incident. Le jeune Américain effectuant ses tours de manège avec le grand public, ce qui a ralenti la progression de son exploit. On faisait alors quelque chose comme 18 tours à l'heure. Sur le coup de minuit, après la fermeture de La Ronde, Richard a continué seul, au rythme de 30 tours à l'heure, sa course.

A toutes les heures, l'équipe médicale qui surveille l'aventure de près, procède à un examen sommaire du jeune homme. Hier matin,

sitôt après avoir abaissé le record mondial, le docteur C. Lussonde a fait subir au jeune Américain un examen en règle. Richard s'est réveillé dans une pleine forme physique et psychologique.

«Junk Food»

S'il s'est préparé comme un véritable athlète pour passer plus de 202 heures dans le Supermanège, Richard Rodriguez se contente toutefois de manger du «junk food» durant l'épreuve. Ainsi, son premier repas au milieu de la soirée vendredi a été constitué d'une pointe de pizza, de trois egg rolls et de deux milk shake aux fraises. D'expliquer Richard, cette nourriture donne de l'énergie instantanément et ses tours de

manège, qui demeurent un exercice physique plutôt violent, lui permettent de brûler rapidement ces calories.

Son petit déjeuner d'hier matin a été cependant bien équilibré: jus d'orange, œufs brouillés et rôtis. Le «junk food» a refait surface au cours de la journée.

Demi-sommeil

Dans la solitude de sa première nuit, Richard Rodriguez s'est enveloppé d'une couverture de laine et il a tenté de dormir. Un demi-sommeil, d'estimer l'opérateur du Supermanège, car à chaque fois qu'il tourne à l'envers dans le double volute, son organisme réagit à l'absence de gravité.



Pour encourager le beau Richard dans les derniers tours de son exploit, les belles Danielle Marchand, de CKMF, et Lise Marchand, de La Ronde.



A toutes les heures, un ambulancier de l'Ambulance Saint-Jean prend le pouls du marathonien des manèges.

Le public nombreux à venir l'appuyer!

Les Montréalais ont afflué à La Ronde hier après-midi et hier soir pour prodiguer des encouragements au jeune Américain Richard Rodriguez qui, après avoir battu un record mondial d'endurance dans un manège, a poursuivi son périple pour maintenir sa marque et abaisser sa propre performance de 202 heures dans un manège.

Tout au long de la journée, les visiteurs de La Ronde se sont rendus au Supermanège pour applaudir chacun des tours du jeune Américain. Le roi des manèges a reçu une douzaine de roses cueillies aux Floralis au moment d'abaisser le record mondial. On lui a remis un immense toutou qui lui servira de mascotte après 24 heures dans la nouvelle attraction de La Ronde. Enfin, il a eu droit à une ovation monstre lorsque, après 28 heures et 5 minutes dans le manège, il a complété son 500^e tour.

En début de soirée, l'équipe médicale qui surveille son exploit a pris la décision de changer son menu. Richard a abandonné son «junk food» pour passer aux fruits et au yogourt.

Le jeune recordman des manèges traversait cette nuit une phase critique. Avant le départ, il avait dit que son corps mettrait de 24 à 36 heures à s'habituer à l'épreuve.

L'exploit de Rodriguez est surveillé dans le monde entier, les dirigeants de La Ronde recevant des appels des quatre coins du globe pour connaître le déroulement de l'aventure du jeune Américain.



AUJOURD'HUI DANS LES ÎLES

Terre des Hommes

— Kiosque international: à 13h30 et à 15h, le groupe folklorique indien de Montréal «Siterá». À 18h30, les sœurs Maricau, chanteuses.

— Place de la Joie: à 15h et à 18h30, les Mustkatous. À 20h, danse sociale.

— Animation site: à 13h, défilé de voitures anciennes.

— Lac des Cygnes: de 10h à 18h, tournoi de pétanque.

— Place Calder: à 15h, remise des trophées pour les plus belles voitures.

Les Floralies

— Théâtre des Lilas: à 14h et à 16h, Raymond Levesque.

— Animation site: à 12h30 et à 17h30, rythmes bressiliens avec l'orchestre Tu Legal. À 13h et à 18h, des clowns. À 14h et à 19h, les Sortilèges.

La Ronde

— Jardin des Étoiles: à 15h, à 16h, à 17h et à 18h, les Marichis.

PLUS DE 1,000 TOURS DÉJÀ

...et ça
continue!

Un peu après 22h hier soir, Richard Rodriguez, le nouveau détenteur du record mondial d'endurance dans un manège, a effectué son 1,000e tour dans le Supermanège de La Ronde.

Yves Rochon

Le jeune Américain de 24 ans, qui a commencé vendredi après-midi son exploit, est bien parti pour passer la semaine dans la nouvelle attraction du parc d'amusement montrealais, Rodriguez, qui on a surnommé «le roi des manèges» doit passer huit jours dans le Supermanège pour battre son propre record d'endurance dans un manège. Il avait réalisé l'an dernier cet exploit des Montagnes russes en Angleterre.

Le jeune Rodriguez, qui a vu plus de 40,000 personnes défiler à ses côtés dans le Supermanège en fin de semaine, a déjà battu un premier record. Aux petites heures samedi matin, il a battu la marque détenue par deux Allemands dans un manège à double volute. C'est son nom qui figurera dans la prochaine édition du livre des records Guinness.

Au chaud

Les révolutions du jeune recordman s'effectuent de jour avec les visiteurs de La Ronde. La nuit, seul l'opérateur du manège, un infirmier et un représentant de l'AMARC veillent sur lui. Comme il avait gelé la première nuit, on a pris

des dispositions et hier il l'a passée bien enveloppé dans des chandails, des foulards et une couverture de laine.

Son organisme a commencé à bien s'adapter au Supermanège puisque l'étudiant en droit de l'université Columbia de New York a réussi à dormir sept heures la nuit dernière. La plus grande difficulté était de trouver le truc pour ne pas être perturbé par l'absence de gravité au moment de passer dans le double volute. Rodriguez a trouvé le truc. Il faut dire aussi qu'après sept ans à réaliser des exploits du genre, le jeune Américain a développé une technique qui semble lui permettre de s'acheminer vers la détention pour longtemps du record mondial.

Du liquide

Richard Rodriguez bénéficie de périodes réglementaires de repos sur la terre ferme. En vertu des règles de Guinness, il peut prendre cinq minutes à toutes les heures. Richard «Coeur de manège», comme l'ont surnommé les employés de La Ronde, préfère prendre une vingtaine de minutes à toutes les huit heures.



Photo Le Journal — Benoit MARTIN

Même s'il a été incommodé par un coup de soleil en fin de semaine, Richard demeure dans un état de santé qui étonne le médecin qui surveille son exploit.

Un infirmier prend son pouls à toutes les heures. Hier matin, lors d'un examen médical complet, le docteur C. Lassonde était surpris de constater que le jeune recordman était en grande forme. De fait, son pouls est au même rythme qu'au moment du départ. Son alimentation,

pizza et milk shakes, a été changée depuis hier. Sur les recommandations du médecin, Richard s'entretient maintenant à des jus et à des fruits.

L'exploit du «roi des manèges» a suscité de l'intérêt dans le monde entier. Les grands réseaux américains de télévision se préparent à expédier des équipes pour assister le week-end prochain, s'il tient le coup, à la fin de sa performance.



Photo Le Journal — Benoit MARTIN

L'exploit du New-Yorkais Richard Rodriguez est suivi de près par la presse mondiale.

**Le roi des
manèges a
trouvé le truc
pour enfin
dormir**



Un Américain de 23 ans, Richard Rodriguez, pour l'honneur de voir son nom figurer au livre des records Guinness, se soumet depuis vendredi soir à la torture du Supermanège de La Ronde, qu'il ne quitte que cinq minutes à chaque heure. Hier en fin d'après-midi, il avait effectué 900 tours de ce manège. Pour briser son record, il devra y rester plus de 202 heures. (Photo CP)

DES FLEURS POUR UN PREMIER RECORD

Richard Rodriguez a déjà
réussi à battre un record
samedi. Il en établira un autre
s'il continue à rouler dans
le Supermanège de
la Ronde jusqu'à
samedi prochain.

PP 24 83



photo Armand Trottier, LA PRESSE

«Richard coeur-de-manège» fait fureur à la Ronde

Richard Rodriguez, cet universitaire de 23 ans de New York, qui depuis vendredi à 14h virevolte dans le supermanège, fait fureur à la Ronde.

PIERRE BELLEMARE

Aujourd'hui à 14h, il aura fait au-delà de 1.200 tours et passé quelque chose comme 70 heures dans sa voiturette qui, de 100 secondes en 100 secondes, le galvaude sur des rails, tantôt la tête à l'endroit, tantôt la tête à l'envers.

Au moins, Rodriguez aura réussi dès samedi matin à 6h27 à battre le record de deux Allemands qui ont accompli 302 «voyages» consécutifs à bord de montagnes russes. Sauf que Rodriguez complétait alors son 303ième tour avant-hier matin pendant qu'il roupillait à bord de son manège. On a attendu qu'il se réveille pour... lui présenter des fleurs.

Des fleurs qui lui ont été offertes par le personnel de l'A-MARC, qui, sous la gentille direction de Johanne Robitaille, traite aux petits oignons le nouveau héros qui a déjà à son crédit quatre records inscrits dans le livre des records Guinness.

Non seulement Rodriguez a «facilement» éclipsé le record des Allemands, mais il continue toujours à un rythme endiablé de vouloir battre son propre record qui est d'avoir passé 202

heures à bord d'une telle voiturette, ce qui représente plus de huit jours.

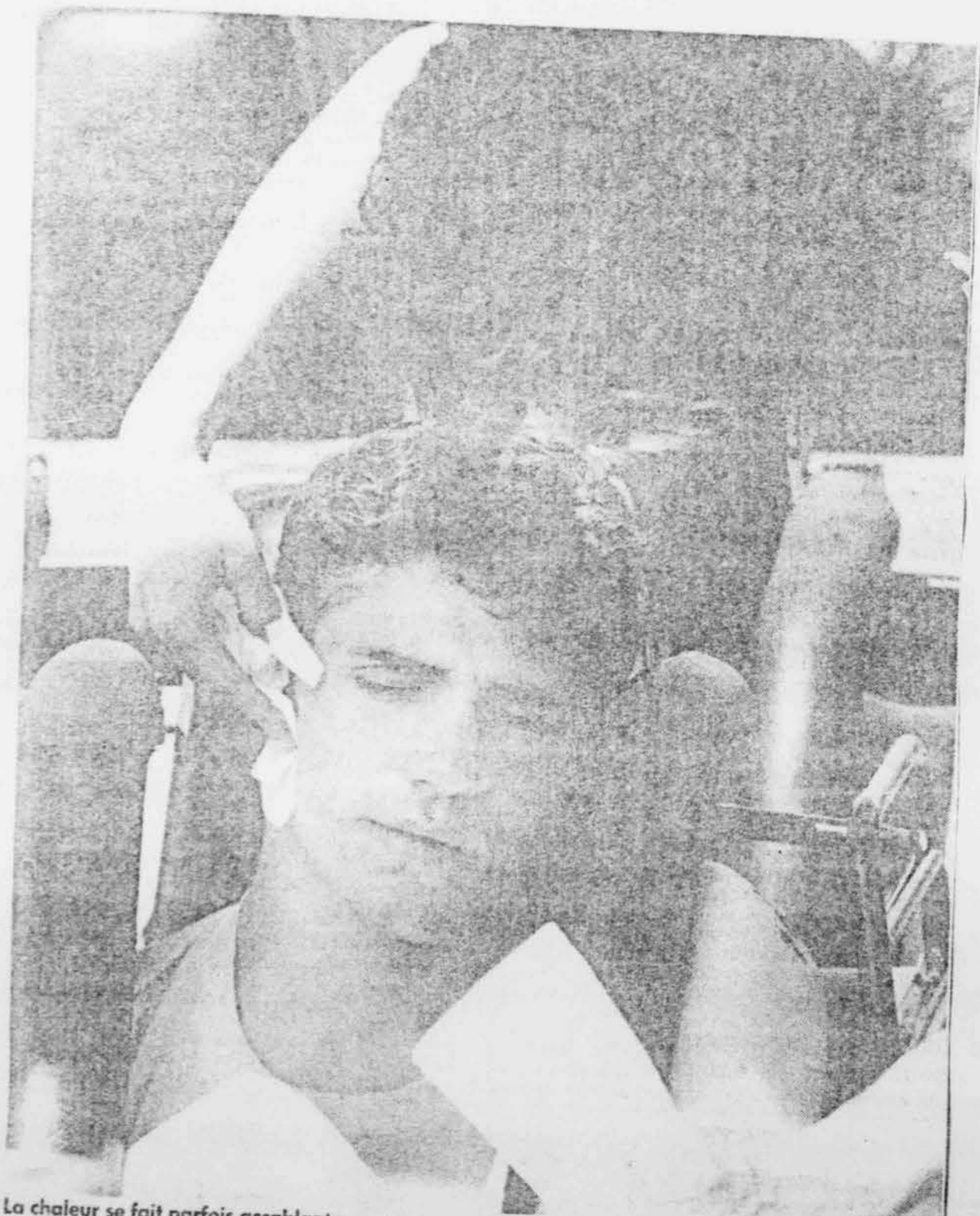
Les docteurs Lassonde et Croteau l'ont examiné durant le week-end et, selon eux, le jeune «Richard coeur de manège» s'en porte très bien: son poulx n'a pas bronché et le coeur tient solidement.

Les gens, surtout les jeunes filles, se ruaient hier encore pour prendre place à ses côtés, pour avoir le plaisir de faire un tour en marge de sa superperformance.

Rodriguez indiquait d'ailleurs qu'il souhaitait de la compagnie féminine à ses côtés pour l'encourager à se rendre jusqu'au bout. La nuit, deux chandails, un cache-nez, des gants pour vaincre un froid relatif. Le jour, sous le soleil de plomb, des crèmes solaires sur le visage, des coussins pour aider à mieux absorber les chocs.

Au bout de trois ou quatre heures, une vingtaine de minutes de lunch, de rafraîchissements, de massage, de surveillance médicale, de changement de vêtements, de période de débourdisement musculaire, le tout fait en un temps... record.

Il a même bouffé en fin de semaine une pizza tout en poursuivant sa folle équipée: il a rapidement avalé des jus ou des yogourts à bord de sa voiturette, les joues et le front rôtis par le soleil. Il pense atteindre son objectif!



La chaleur se fait parfois accablante.

Photo Armand Trottier LA PRESSE

LA PRESSE, MONTRÉAL, LUNDI 13 JUILLET 1981

LE RECORDMAN DU SUPERMANÈGE AFFRONTÉ L'ORAGE

Pour la première fois depuis le début de son aventure tourbillonnante à bord du Supermanège de La Ronde, Richard Rodriguez, le recordman du «tirebouchon» et le roi des «ratoueurs», a dû faire face à la pluie et à la fraîcheur de la nuit montréalaise, hier.

Il s'agissait de la troisième nuit consécutive passée par le cascadeur américain à bord du bolide du Supermanège. Oui, Rodriguez a pu dormir, et oui, il a fallu lui permettre d'arrêter quelques instants pour qu'il se protège de la pluie diluvienne et de la foudre qui se sont abattues sur la métropole hier matin.

À son retour en selle, il a revêtu des mitaines et un survêtement de motoneigiste afin de faire face aux intempéries.

Quelques heures plus tard, vers 10h hier matin, il s'appretait à boucler un 1200^e tour de manège. Il était apparemment toujours en bonne santé et en forme. Le sommeil a sûrement contribué à le revigorer et lui a fourni les moyens nécessaires à la poursuite de son «périple en rond» qui ne le mènera nulle part sinon au faite de la gloriole et sur la liste des recordmen du Guinness Book of World Records.

Non content d'avoir déjà battu tous les records du genre sauf le sien propre, Rodriguez se propo-

se de se vaincre lui-même en demeurant plus de 202 heures consécutives à bord du convoi de chariots qui parcourt le manège. Cela le mènera à la fin de semaine prochaine, au moins.

De nombreux admirateurs se sont à nouveau rendus à La Ronde hier pour voir Rodriguez, lui parler et lui offrir un cadeau ou encore quelque chose à manger.

Il se nourrit d'ailleurs assez bien, tout en roulant. Mais il est semble-t-il forcé d'avaler toutes sortes de mets-minute, très nourrissants et riches en calories, donc pas nécessairement très bons pour la santé.

Reconnu comme un solitaire et un introverti, Rodriguez concentre actuellement sur sa personne l'attention de centaines d'admirateurs et celle de plusieurs médias d'information. C'est pourquoi il est quelquefois forcé de se retirer et il demande occasionnellement qu'on lui fiche la paix.

Peut-être bien que le surplus d'attention dont il est l'objet l'étourdit...



RICHARD RODRIGUEZ est moins fatigué que le personnel de Terre des Hommes!

La Ronde y trouve son compte

(JPB) — «Cet exploit de Richard Rodriguez provoque nécessairement chez les responsables de La Ronde chargés de superviser l'événement, une grande dépense d'énergie et de ressources en tous genres, sans compter les frais supplémentaires d'exploitation. Mais pour l'instant, il s'agit surtout de mesurer l'apport publicitaire énorme et inespéré découlant de cette aventure, et immédiatement, tout s'inscrit dans la colonne des profits.»

Andrée Pelletier est épuisée. Elle est employée au service des communications de l'Association montréalaise d'animation récréative et culturelle (AMARC), cet organisme qui a la responsabilité d'exploiter La Ronde et Terre des Hommes pour le compte de la Ville de Montréal.

«Depuis que M. Rodriguez a pris place à bord du Supermanège, nous faisons des heures supplémentaires sans arrêt. Nous devons nous relayer auprès de lui et autour du manège afin d'assurer la permanence, étant donné qu'il tourne pendant 22 heures sur 24 depuis vendredi dernier. Nous sommes plus fatigués que lui, je pense, et il y a des chances pour que nous craquions avant lui devant cet exercice», a expliqué Mme Pelletier en son nom et en celui de tout le personnel responsable de veiller à la bonne marche des opérations entourant l'accomplissement de l'exploit de «Richard-cœur de manège».

Appelée par *Le Journal* à expliquer ce que coûtait ou ce que rapportait ce «caprice» de recordman-cascadeur, Mme Pelletier a laissé entendre qu'il ne fallait voir dans toute cette

aventure qu'un actif pour La Ronde étant donné que ce parc d'amusement jouit depuis quelques jours d'un programme de publicité nationale et internationale sans commune mesure avec n'importe quel programme de publicité payée qu'il eût pu être possible de retenir dans n'importe quel média.

«Jamais on ne pourrait acheter toute la une d'un journal et y insérer un message publicitaire vantant les mérites de La Ronde. Depuis l'arrivée de M. Rodriguez, on parle de ce parc d'amusement tous les jours en page frontispice d'à peu près tous les journaux», a expliqué Mme Pelletier en voulant nous faire comprendre qu'il y a une aubaine quelque part dans cette affaire.

«Bien sûr, il a fallu installer le chapiteau et de nouvelles lignes téléphoniques. Bien sûr, les nombreux journalistes sont reçus à La Ronde aux frais de l'AMARC. Bien sûr le manège fonctionne plus intensément qu'en temps normal et consomme plus d'énergie. Mais il faut savoir que la plupart des heures supplémentaires sont travaillées bénévolement et que les frais provoqués par la présence de M. Rodriguez sont infiniment moins élevés que ce qu'il aurait fallu payer pour jouir d'une campagne de publicité équivalente», a poursuivi la porte-parole de l'AMARC.

En outre, il semble bien que La Ronde soit depuis vendredi dernier plus fréquentée qu'à l'accoutumée. Mme Pelletier nous a souligné que de toute façon, l'indice de fréquentation du parc d'amusement était en hausse de 15% à 25% depuis le début de l'été en raison, selon elle, de l'acquisition du supermanège et de l'instauration de la nouvelle tarification basée sur le forfait quotidien «tout compris».

Des imitateurs?

Mentionnons qu'une cinquantaine de personnes ont contacté les autorités de l'AMARC pour leur proposer de tenter d'égaliser ou de battre le record déjà établi par M. Rodriguez.

Mais il semble bien qu'on ne favorisera pas ce genre d'imitation. Une fois, ça suffit, semble-t-il, et il n'est pas question de faire du Supermanège un tremplin pour cascadeurs du Guinness Book of Records.

Pourquoi a-t-on accepté la proposition de M. Rodriguez, alors? Simplement parce qu'il est presque devenu un professionnel de ce genre d'exploit et parce que son nom était déjà inscrit dans le «Book of Records», ce qui prouvait son sérieux.

**CE DOSSIER CONTIENT
PLUSIEURS DOCUMENTS
ILLISIBLES**



AUJOURD'HUI DANS LES ÎLES

Terre des Hommes

- Kiosque international: à 16h, un spectacle international: U.R.S.S.
- De 14h à 19h, les soeurs Marleau, chanteuses.
- Amusement site: les chanteurs Jean-Marie Koltes et Nicole Nouton.
- De 14h à 19h, les mimes Riou et Pouchain.

Fioralies

- Théâtre des Lilas: à 14h, spectacle international: Cuba.

La Ronde

- Jardin des Étoiles: à 17h30, 19h et 20h30, l'orchestre des Muskatous.
- Lac des Dauphins: à 14h, 16h30 et 19h, spectacle de ski nautique.
- Carrefour international: de 14h à 21h, les Croquenotes.

Pavillons

- Bulgarie: à 16h30, théâtre satirique.
- Cuba: à 14h et 18h, le groupe Kele-Ya.
- Égypte: à compter de 11h, spectacle Son et Lumière.
- France: le film «Ni vu, ni connu» avec Louis de Funès.
- Inde: à 15h et 18h, danses rituelles.
- Italie: à 3h30, 15h30 et 18h30, l'accordeon: Gervasio Marcusignori.
- Mexique: à 15h, 16h30 et 18h, danses aztèques.
- U.R.S.S.: à 18h30, ensemble folklorique de Yakoutie.



photo René Picard

Ghislain Martin (à droite), un des trois frères qui ont monté le Supermanège, dit de Richard Rodriguez: «Je ne le comprends pas. Moi, j'ai fait huit tours et j'en avais assez!»

2,000 TOURS DANS LE SUPERMANÈGE Le mauvais temps n'arrête pas le jeune marathonien

La pluie, l'orage et le froid des deux derniers jours n'ont pas pour autant ralenti l'ardeur de l'audacieux marathonien de La Ronde qui depuis vendredi dernier tente de battre le record mondial d'endurance sur un manège à structure d'acier, entouré d'une foule d'admirateurs.

Pourtant, Richard Rodriguez admettait hier que la nuit qu'il venait de vivre avait été une des plus dures et des plus froides qu'il ait passées à bord du supermanège depuis le début de ce défi qu'il s'est proposé de relever. Un représentant de l'AMARC précisait aussi qu'il avait fallu attendre la deuxième nuit de mauvais temps pour qu'on se décide à lui trouver un moyen de poursuivre son record: on a donc du le vêtir comme en hiver avec un survêtement de motoneigiste, tuque et mitaines pour lui permettre de continuer sans relâche ses tours de manège.

Ce matin, il avait accompli plus de 2,000 tours et environ 122 heures dans son wagon du supermanège devenu en quelque sorte son lit, sa chaise et son obsession quotidienne. D'ailleurs, il concevait volontiers à un représentant de l'AMARC, que dormir dans un wagon de manège, c'était

comme dormir dans un wagon de chemin de fer et qu'il s'y trouvait à l'aise pour dormir.

Au cours de la visite de LA PRESSE, hier, sous une pluie battante, le jeune Américain tournait et tournait toujours, endormi dans son wagon protégé de la pluie par un imperméable.

GEORGES LAMON

La conception de ce jeune aventurier, qui a d'ailleurs fait le tour de plus de 100 parcs d'attraction américains, est simple: tout homme dans sa vie doit au moins accomplir un exploit inusité. Et sa façon à lui, c'est de battre des records d'endurance sur les montagnes russes, ces mêmes montagnes russes dont il avait, semble-t-il, une peur bleue auparavant.

La direction de l'AMARC a évidemment mis sur pied tout un service de publicité pour mettre en évidence cet exploit inusité à Montréal. Rien n'a été ménagé: infirmier, médecins, agent de sécurité et représentant de la promotion pour faire de ce concours d'endurance l'événement de la saison. Bref, il se trouve toujours dans l'entourage du jeune homme, 24 heures par

jour, une équipe de six ou sept personnes pour suivre ses péripéties.

L'infirmier de l'Ambulance Saint-Jean expliquait que le jeune Rodriguez maintenait une forme exceptionnelle en dépit de ses longues heures dans son manège. Il conserve un pouls variant de 60 à 68 ce qui est quand même très bon, faisait-il remarquer. D'ailleurs, le jeune Rodriguez ne cache pas son étonnement devant tant de préoccupations à son égard. Il accumule les cinq minutes allouées à chaque heure pour faire un temps d'arrêt le matin vers 9h30. C'est le temps pour lui de prendre une douche, de se raser, et de prendre un copieux déjeuner, le seul gros repas de la journée.

L'un des trois frères Martin, ceux qui ont monté le Supermanège, et qui est chargé de le faire fonctionner, avouait sans honte ne pas comprendre ce jeune homme: «Moi, j'ai fait huit tours et j'en avais assez!»

Il restera encore environ quatre jours à Rodriguez pour battre son propre record qu'il veut voir inscrire dans le «Guinness Book of Records». Il en est pour qui la popularité est une façon de vivre, les autres se contentent de les voir tourner.

**CE DOSSIER CONTIENT
PLUSIEURS DOCUMENTS
ILLISIBLES**



DANS LES ÎLES

Terre des Hommes

Mercredi, 15 juillet — Kiosque international: Spectacle international - URSS: 16 h. Les Soeurs Marleau (chanteuses): 17 h. 19 h. **Place de la Joie**: Danse sociale: 20 h. **Animation site**: Clowns: 13 h à 18 h. Les Mariachi (folklore mexicain): 11 h 30 à 18 h 30.

Jeudi, 16 juillet — Kiosque international: Spectacle international - Cuba: 14 h. Spectacle international - URSS: 16 h. Concert Campbell - Vetenas Band: 19 h 30. **Animation site**: Clowns: 13 h à 18 h. Les Sortilèges: 14 h à 19 h.

Vendredi, 17 juillet — Kiosque international: Operette: 13 h 30. Ecole de danse Louise Lapierre: 15 h. Concert (Laureats festival Québec 81): 16 h 30. Retrospective des spectacles de la journée: 19 h 30. **Animation / site**: Clowns: 13 h à 18 h. Les Sortilèges: 11 h à 19 h.

Les Fioralies

Mercredi, 15 juillet — Théâtre des Lilas: Spectacle international Cuba: 14 h. **Animation / site**: Jean-Marie Koltes et Nicole Nouton (chanteurs) Riou et Pouchain (mimes): 11 h à 19 h. Les Sortilèges: 11 h à 19 h.

Jeudi, 16 juillet — Théâtre des Lilas: Les Soeurs Marleau (chanteuses): 15 h. 17 h. **Animation site**: Jean-Marie Koltes et Nicole Nouton (chanteurs). Riou et Pouchain (mimes): 11 h à 19 h. Les Mariachi (folklore mexicain): 14 h 30 à 18 h 30.

Vendredi, 17 juillet — Théâtre des Lilas: Spectacle international - Cuba: 14 h. Spectacle international - URSS: 16 h. **Animation site**: Les Mariachi (folklore mexicain): 14 h 30 à 18 h 30. Jean-Marie Koltes et Nicole Nouton (chanteurs) Riou et Pouchain (mimes): 11 h à 19 h.

La Ronde

Mercredi, 15 juillet — Jardin des Étoiles: Musikatous (orchestre): 17 h 30. 19 h. 20 h 30. **Lac des Dauphins**: Spectacles de ski nautique: 14 h. 16 h 30. 19 h. Spectacles de sauts en ski: 15 h 30. 18 h. 20 h 30. **Village Québécois**: Les Notables (Dixieland): 15 h à 18 h 30. **Carrefour international**: Les Croquenotes: 14 h à 21 h.

Jeudi, 16 juillet — Jardin des Étoiles: Super-spectacles de La Ronde - Michele Richard: 20 h 30. 22 h. **Lac des Dauphins**: Spectacles de ski nautique: 14 h. 16 h 30. 19 h. Spectacles de sauts en ski: 15 h 30. 18 h. 20 h 30. **Village québécois**: Les Notables (Dixieland): 15 h à 18 h 30. **Carrefour international**: Les Croquenotes: 14 h à 21 h.

Vendredi, 17 juillet — Jardin des Étoiles: Super-spectacles de La Ronde - Michele Richard: 20 h 30. 22 h. **Lac des Dauphins**: Spectacles de ski nautique: 14 h. 16 h 30. 19 h. Spectacles de sauts en ski: 15 h 30. 18 h. 20 h 30. **Village québécois**: Les Notables (Dixieland): 15 h à 18 h 30. **Carrefour international**: Les Croquenotes: 14 h à 21 h.

Roller marathon at halfway point

Late last night roller-coaster marathoner Richard Rodriguez passed the halfway mark of his bid to break the world record on La Ronde's Super Loop.

The 23-year-old pre-law student passed the record for turns on a steel double-helix roller coaster after only 10 hours on the Super Loop. Now he's after his own wooden coaster record of 202 hours, which he should reach by about 6 p.m. Sunday.



Lembramos os nossos estimados leitores do Canadá e Estados Unidos da América, que é já no dia 23 deste mês que se abrem novamente as portas da exposição internacional Terre des Hommes 1981.

Mais ao lado e situado na mesma ilha do grande rio do St-Laurent existe um parque recreativo que como já foi dito é uma verdadeira maravilha para todos quantos por-lá passam.

Os portugueses dos Estados Unidos da América ou os que vivem longe de Montreal interessados em fazer uma excursão a este

Terre des Hommes em Montreal Canada é um lugar por excelência dos nossos tempos modernos onde o numeroso publico pode ver e admirar as be-

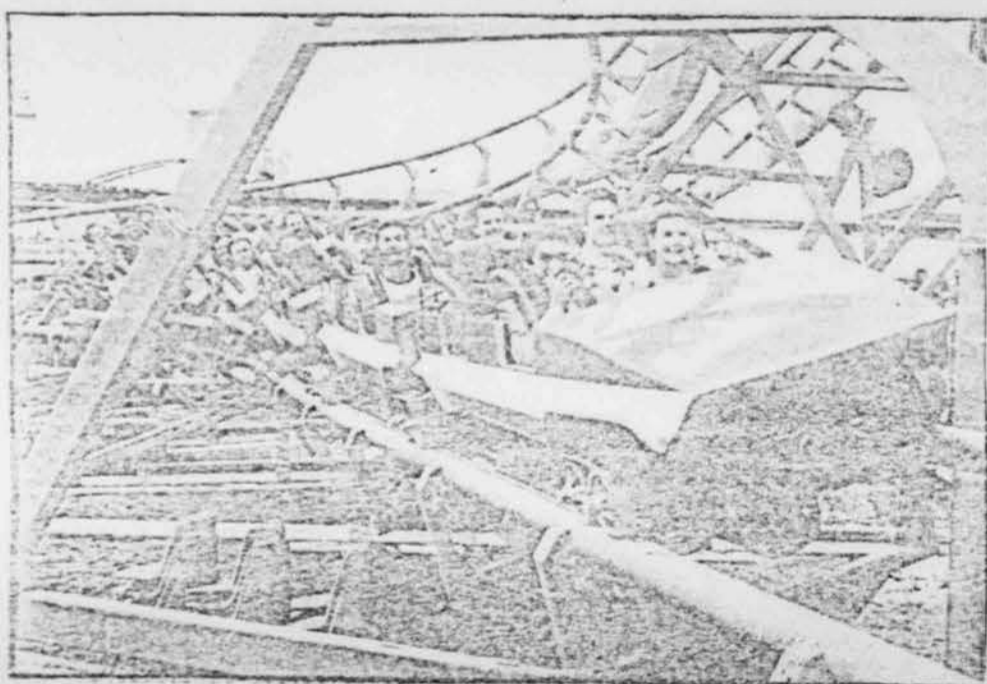
Este ano pode-se ver na La Ronde mais um atractivo torre do inferno que até aos artistas, atletas e jornalistas do mundo informativo tomáram parte

lugar que nos escrevam afim que o nosso jornal lhes organizem uma visita oficial e estadia na nossa linda cidade de Montreal.

le as de todos os paises do mundo.

na sua recente inauguração como faz prova a presente fotografia:

Isto é um convite aos nossos compatriotas que vivem longe de Montreale que nos gostariam de visitar



Le recordman du Supermanège: 2 600 RÉVOLUTIONS!

[P.L.] — Le recordman de La Ronde, Richard Rodriguez, qui doit atteindre le cap des 2 600 révolutions ce matin, n'en finit plus d'étonner ceux qui suivent le déroulement quotidien de son exploit.

L'étudiant en droit new-yorkais s'est payé le luxe, hier matin, d'amuser la galerie au cours de sa période de cinq minutes de répit, en accomplissant quelques acrobaties tandis qu'il s'alimentait de spaghettis, de crème glacée et d'aliments bidons de toutes sortes.

Bref, Rodriguez, avec un rythme cardiaque voisin de 78 pulsations à la minute en dépit de l'excitation dont il est l'objet sur son siège du Supermanège, étonne et séduit ses admirateurs en mal de sensations fortes.

À son onzième marathon du genre, (le premier cependant, sur un manège à armature métallique et avec des volutes), Rodriguez est en voie de releguer aux oubliettes sa performance de 202 heures enregistrée l'année dernière à la fairs de Blackpool en Grande-Bretagne.

Hier après-midi, Rodriguez avait réalisé quelque 2 190 tours en 116 heures et il devait porter quelque 200 révolutions à son crédit avant d'entreprendre sa bataille nocturne qui se déroule à un rythme accéléré.

Une momie

Pour se protéger du froid, Rodriguez revêt chaque nuit une combinaison de montaigniste et s'emmitoufle dans de chaudes couvertures qui le protègent du froid et des vents violents qui le cinglent à chaque descente rapide.

Hier matin, un témoin venu retrouver le jeune recordman a eu une vision: le jeune homme avait l'air d'une momie ou d'un condamné. Alors pourquoi? C'est aussi poser la question aux pilotes de formule Un, aux plongeurs des grandes profondeurs, aux parachutistes et aux alpinistes qui défient l'Everest.

Pourquoi escalade-t-on la montagne? Parce qu'elle est là, répond le sage. Surtout s'il s'agit d'une montagne russe, estime Rodriguez.



Solitaire dans la nuit, le recordman, quand il réussit à garder ses paupières ouvertes, a droit à une vision féérique de la Ronde et de la métropole...



Sourire aux lèvres, Rodriguez savoure les délices de la victoire imminente...



Dans la tente aménagée spécialement pour lui, Richard Rodriguez revêt chaque nuit sa tenue de motoneigiste afin de se préserver du froid et des vents.



Entouré d'une équipe de La Ronde, Richard Rodriguez répond aux questions de ceux qui surveillent avec intérêt le déroulement de son exploit.



Course contre la montre, l'étudiant américain profite des cinq minutes de répit qui lui sont accordées pour s'alimenter en compagnie d'un jeune admirateur, pendant que l'infirmière Cathleen Adams effectue un rapide contrôle médical.

À la nuit tombée, mardi soir, Rodriguez avait déjà accompli 1903 révolutions en 104 heures de périple.



Photos: Jean-Pierre Rancourt

Le joyeux fou **du supermanège**

Vouloir passer 202 heures (8 jours et 10 heures) dans un manège à double spirale, cela donnera quoi à Richard Rodriguez? Son nom, parmi des centaines d'autres, dans le livre de records Guinness. Ne trouvez-vous pas cela bien peu, pour tant de souffrances et d'efforts déployés au soleil, au froid, au vent, sous la pluie? D'autant plus que Rodriguez hypothèque sérieusement sa santé...

Faut croire qu'il y a de ces gens, assoiffés de défis, qui sont prêts à tout pour les relever. C'est en eux. Ils sont nés comme ça. On est comme on naît, n'est-ce pas? Même si son exploit me laisse tiède, j'admire quand même le courage dont fait preuve Richard Rodriguez, un jeune homme venu de nulle part et qui, présentement, attire l'attention de l'Amérique du nord en général et de Montréal en particulier. Il y en a c'est la drogue, leur kick? Lui, c'est ça...



Richard Rodriguez poursuit toujours son inlassable voyage à bord du supermanège de la Ronde. Ce matin il aura accompli plus de 2,500 tours depuis les quelque 138 heures que dure son expérience. On rapporte que son moral est excellent, ainsi que sa santé physique. Par ailleurs il dort «comme un bébé» maintenant et n'éprouve plus de difficulté à trouver le sommeil comme au cours des premières nuits. Un porte-parole de l'AMARC a de plus tenu à préciser que Richard Rodriguez n'est pas rémunéré pour son exploit. «Tout au plus nous lui

payons son voyage et ses frais de subsistance». Enfin, il est possible qu'un défilé soit organisé dans les rues de Montréal, lundi prochain, avec Rodriguez en tête, pour fêter son exploit. Au cours de la journée d'hier, le président du comité exécutif de la ville de Montréal, M. Yvon Lamarre et son épouse se sont rendus à la Ronde pour féliciter le marathonien du supermanège. Rappelons que Richard Rodriguez a 23 ans et fréquente l'université Columbia dans l'État de New York.

photo Yves Beauchamp, LA PRESSE

Archives de la Ville de Montréal



CELA DURE DEPUIS UNE SEMAINE!

Il y aura une semaine, soit 168 heures, ce matin que Richard Rodriguez roule sa bosse et roule carrosse en rond dans le Supermanège de La Ronde. Ça lui fera près de 3000 tours bouclés en sept jours à l'occasion de ce voyage apparemment infernal et dont la destination est incertaine. Rodriguez semble constamment revenir à son point de départ, en effet... Il paraît qu'il commence à trouver que le circuit de métro aérien de Montréal est plutôt limité et ne comporte pas beaucoup de stations... Mais gentil pour ses hôtes, il n'en dit rien... A tout événement, il mange bien, il dort bien, il fait de l'exercice quand il en a l'occasion. Ce qui fait qu'il est en pleine forme. Il devrait être en mesure de battre son record de 202 heures passées en selle dans un manège dès dimanche. Il a l'air «parti pour ça»...



AUJOURD'HUI DANS LES ÎLES

Terre des Hommes

— Kiosque international: à 13h30, opérette. À 15h, école de danse Louise Lapierre. À 15h30, concert des Lauréats du festival Québec 81. À 19h30, rétrospective des spectacles du jour.

— Animation / site: de 13h à 18h, des clowns. De 14h à 19h, les Sortilèges.

Les Floralies

— Théâtre des Lilas: à 14h, spectacle international de Cuba. À 16h, spectacle international d'URSS.

— Animation / site: de 14h30 à 18h30, les Mariamis. De 14h à 19h, les chanteurs Jean-Marie Koltes et Nicole Nouton ainsi que les mimes Riou et Pouchain.

La Ronde

— Jardin des Étoiles: à 20h30 et 22h, super spectacle de Michèle Richard.

— Lac des Dauphins: à 14h, 16h30 et 19h, spectacle de ski nautique. À 15h30, 18h et 20h30, spectacle de sauts en ski.

— Village québécois: à 15h et 18h30, les Notables (dixieland).

Rodriguez met fin à son exploit demain

Un défilé lundi dans les rues de la métropole

Le jeune Américain de 24 ans Richard Rodriguez, qui tourne maintenant depuis plus d'une semaine dans le Supermanège de La Ronde, mettra vraisemblablement fin à sa performance demain soir.

Yves Rochon

Sur le coup de 14 heures hier après-midi, Rodriguez célébrait son septième jour dans la nouvelle attraction du parc d'amusement montrealais. On sait qu'il a déjà inscrit, samedi matin dernier, son nom dans le livre des records Guinness pour le nombre de tours de manège et qu'il a continué sa route, jour et nuit, pour ajouter une deuxième marque, cette fois pour le nombre d'heures.

A son onzième marathon du genre, l'étudiant en droit de l'université Columbia à New York a passé 202 heures dans un manège en Angleterre l'été dernier. C'est ce record d'endurance qu'il veut battre demain.

Son septième jour dans le Supermanège marquait l'impressionnante marque de 3,200 tours. Ces longues journées et nuits passées à La

Ronde ne seront pas sans apporter de nombreux bénéfices pour le jeune recordman.

Maintenant qu'il est à la veille de réaliser son exploit, les cadeaux et les récompenses s'annoncent. La compagnie Coca-Cola a ouvert le bal en annonçant qu'elle attribuera une bourse d'étude au jeune Américain. Le défilé des prix devrait suivre dès que Rodriguez aura battu sa marque de 202 heures et décidé de descendre sur le plancher des vaches.

L'exploit du jeune Américain a attiré une telle publicité dans la presse mondiale sur La Ronde que les responsables de Terre des Hommes et de La Ronde sont déjà à organiser un défilé, pour lundi midi, dans les rues de la métropole, avec le nouvel héros installé dans une voiture pour recevoir les applaudissements.



DANS LES ÎLES

La Ronde

Samedi 18 juillet

Kiosque international: Groupe folklorique philippin de Montréal: 13h, 14h30; La Compagnie de danse Eddy Tous-saint: 19h30. **Place de la Joie:** Danse sociale: 20h. **Animation/site:** Orchestre Ta Legal (rythmes brésiliens): 12h30 à 17h30.

Clowns: 13h à 18h. Les Mariachi (folklore mexicain): 14h30 à 18h30. **Terrain de l'Aventure — Parc du Petit Prince:** Spectacles de marionnettes: 11h à 14h.

Dimanche, 19 juillet

Kiosque international: Groupe folklorique hawaïen de Montréal: 13h30, 15h. La Compagnie de danse Eddy Tous-saint: 19h30. **Place de la Joie:** Musikatous (orchestre): 15h à 18h30. Danse sociale: 20h. **Animation/site:** Jean-Marie Koltes et Nicole Nouton (chanteurs) — Riou et Pouchain (mimes): 12h à 17h. **Terrain de l'Aventure —**

Parc du Petit Prince: Spectacles de marionnettes: 11h à 14h.

Les Floralies

Samedi 18 juillet

Théâtre des Lilas:

Carole Lamoureux (chanteuse): 14h, 16h. **Animation/site:** Les Sortilèges: 14h à 19h. Jean-Marie Koltes et Nicole Nouton (chanteurs) — Riou et Pouchain (mimes): 12h à 17h.

Dimanche, 19 juillet

Théâtre des Lilas:

Carole Lamoureux (chanteuse): 14h, 16h. **Animation/site:** Orchestre Ta Legal (rythmes brésiliens): 12h30 à 17h30. Clowns: 13h à 18h. Les Sortilèges: 14h à 19h.



Rodriguez

touchera \$9,090

Senor Rodriguez, le jeune Américain qui aura passé plus d'une semaine dans le Supermanège de La Ronde, n'a pas posé ce geste pour le simple plaisir d'avoir son nom inscrit dans le livre de records Guinness. Pas si fou, le Richard!

Avant de s'embarquer dans cette envolée à double spirale, dans une petite cabine accrochée à des rails folichans, Rodriguez avait réclamé \$50 de l'heure pour 100 heures, soit \$5,000. Reniflant la très grande publicité nord-américaine que ce genre d'exploit allait attirer sur La Ronde, on lui a proposé \$45 de l'heure et...vas-y jusqu'à épuisement! Il a dit oui et il a choisi de rester dans le Supermanège pendant 202 heures. Alors, faites le compte. 202 fois \$45: \$9,090. Ce New-Yorkais, habitué à toutes sortes de défis, utilisera la somme, ainsi que les cachets que lui procureront ensuite ses apparitions à la télé, pour payer ses études en Californie.

Il recevra aussi plein de cadeaux et il les mérite car, pour gagner son fric, il n'a certes pas choisi une façon facile. Passer huit jours dans le Supermanège, c'est comme passer huit semaines dans les montagnes russes du parc Belmont.

RODRIGUEZ: nouveau recordman mondial des supermanèges

Richard Rodriguez deviendra, entre 3 heures et 4 heures cet après-midi, le nouveau recordman mondial des supermanèges.

Yves Rochon

Le jeune Américain de 24 ans mettra fin à son périple qui dure depuis vendredi après-midi de la semaine dernière. Il s'arrêtera quand un représentant du livre des records Guinness, en liaison téléphonique depuis Londres, confirmera qu'il est le nouveau titulaire de la marque mondiale d'endurance dans un manège.

L'étudiant en droit de l'Université Columbia, à New York, aura ainsi fait plus de 3,750 tours dans la nouvelle attraction de La Ronde. Ses derniers tours pourront d'ailleurs être vus par les télévisions du monde entier, apportant par le fait même une consécration internationale au célèbre parc d'amusement montréalais né à la faveur de l'Expo 67.

Au cours d'une brève entrevue téléphonique avec le Journal hier soir, au moment où il avait pris quelques minutes réglementaires de repos pour manger une pizza préparée par un compatriote d'origine ita-

lienne comme lui, Rodriguez a déclaré que sitôt son exploit terminé, il rentrera chez lui à Brooklynn et il ira passer quelques semaines chez des amis en Floride.

La direction de Terre des Hommes et de La Ronde, qui avait songé un moment à organiser un défilé dans les rues de la métropole lundi midi, a changé ses plans. On organisera plutôt une petite fête intime pour le nouveau roi des manèges afin qu'il retrouve sa tranquillité de corps et d'esprit au plus tôt.

Rodriguez-coeur-de-manège



Une charmante employée de l'AMARC a tenu à encourager Rodriguez durant quelques tours...

devrait battre son RECORD

Richard-Coeur-de-manège Rodriguez devrait, sans problème, battre aujourd'hui son propre record du monde de 202 heures à bord du Supermanège (quel manège!...), à la Ronde.

Au moment de mettre sous presse, Rodriguez avait à toutes fins pratiques dépassé le cap des 200 heures et des 4 000 tours de Supermanège (quel manège!).

Son état de santé, hier midi, se révélait très bon, les signes vitaux et tout ça, selon l'infirmière Kathleen Adams, affectée à l'examen périodique du champion du monde, étant ceux d'un homme ayant passé les 190 dernières sur la terre ferme, plutôt qu'à virvolter et à se faire brasser le "canayen" dans les volutes du Supermanège (quel manège!).

Interrogé sur ses projets pour cet après-midi, c'est-à-dire lorsque son marathon aura pris fin, Richard Rodriguez devait commencer par répondre: "...Essayer les autres manèges!", en blague sans doute.

Il se reprend, et indique qu'il a l'intention de célébrer la chose. "J'imagine que tout le monde me croit très fatigué; mais ce n'est pas vrai! Tout ce dont j'aurai envie, je crois, c'est de sauter dans les airs, de marcher sur la terre ferme; être normal à nouveau, je suppose!" "J'ai l'intention de m'amuser, de visiter Montréal de long en large...", ajoute Rodriguez.

Le recordman aime

par Gilles ST-JEAN
photos Fernand MERCIER



Bien entouré, le Coeur-de-manège; les admiratrices abondent...



L'infirmière Kathleen Adams ausculte le recordman: tout est parfait!...

bien Montréal, l'accueil que lui ont accordé les Montréalais...

"De loin, il s'agit de l'accueil le plus enthousiaste qu'on m'ait jamais accordé, en 11 marathons semblables. Les Montréalais ont démontré plus d'intérêt que partout ailleurs. A mon sens, Montréal est une ville extraordinaire, pour organiser un événement semblable;

j'aimerais sûrement revenir pour un autre marathon, un de ces jours..."

Rodriguez ne tarit pas d'éloges envers le personnel de l'AMARC, de la Ronde et des opérateurs du Supermanège. Ceux-ci, explique-t-il, n'ont pas ménagé leurs efforts, ni leur entrain, ni leurs encouragements, au cours des huit journées

passées à bord du Supermanège (quel manège!).

"Leur professionnalisme m'a rendu les choses beaucoup plus faciles, vous savez", commente Rodriguez.

Interrogé, de son côté, sur ce que lui-même et Rodriguez ont pu se raconter de bon durant les 22 tours qu'ils ont partagés, au cours de l'avant-midi, le confrère Gérard Decelles, de Radio-Canada, a apporté les commentaires suivants...

"C'est vrai; on peut se parler. Il arrive un moment où ça devient automatique, pour ne pas dire un peu monotone... Nous avons discuté d'un projet qu'il caresse, présentement, de traverser l'Atlantique en solitaire à bord d'une montgolfière. Connaisant Richard depuis deux ans, lors de son marathon à Vancouver (Rodriguez avait alors inscrit 170 heures), je sais que c'est un gars sérieux qui prépare son affaire".

"C'est drôle; on peut causer assez facilement dans ce manège, une fois le train arrivé en haut de la première pente, on peut discuter la tête en bas, en descente, n'importe comment".

M. Decelles possède, faut-il préciser, une certaine expérience aéronautique.

Quant à Rodriguez, il est de notoriété publique qu'il peut dormir tandis que le Supermanège (quel manège!) est en mouvement!

4,339

tours dans le Supermanège

**le «roi»
a gagné**



LE ROI

des manèges TRIOMPHE

Après 218 heures et 4,339 tours, Richard Rodriguez, ce jeune Américain de 24 ans qui retient l'attention des Montréalais et du monde depuis neuf jours, est descendu hier après-midi du supermanège de La Ronde, inscrivant ainsi un nouveau record dans le livre Guinness et abaissant le sien propre en matière d'endurance dans un manège.

Textes:
Yves ROCHON
Photos:
John TAYLOR

Une foule nombreuse, entraînée par une fanfare, a salué par des applaudissements frenétiques le dernier tour du «roi des manèges» ainsi qu'il a été baptisé par l'organisation de Terre des Hommes à qui sont exploités aura apporté une publicité internationale. Un peu après 16 heures, Rodriguez a effectué un tour d'honneur du supermanège, seul, avec le drapeau de Terre des Hommes dans les mains. A sa descente, il a reçu une

couronne de fleurs rouges et blanches et une immense gerbe. Le représentant de Coca-Cola à Montréal s'est aussi empressé de lui remettre une bourse d'études de \$5,000 avant que le nouveau champion des manèges ne soit enlevé par les frères Martin, opérateurs du supermanège, et porté sur leurs épaules au milieu d'une foule chaleureuse.

«Comme un bébé»

Richard Rodriguez, que sa famille new-yorkaise n'a pu rejoindre à Montréal mais qu'il a eu au bout du fil quelques instants après la fin de son exploit, n'avait que des éloges pour l'organisation de La Ronde et Montréal. «Vive Montréal», les seuls mots français qu'il aura appris durant son séjour, sont sortis souvent de sa bouche pour témoigner de sa satisfaction à l'égard de l'AMARC, cette créature municipale qui administre le



Des mariachis pour accueillir le nouveau héros de La Ronde au moment où il effectuait ses premiers pas sur la terre ferme depuis neuf jours.

parc d'amusement né de l'Expo 67.

«Sa condition physique et son état psychologique sont exceptionnellement bons», de confier au *Journal* le docteur François Croteau, de la Société des sports du Québec. Le médecin a examiné tous les jours le jeune athlète et il a été impressionné par sa performance. «Il était toujours gentil avec tout le monde, jamais de mauvaise humeur. La seule chose dont il se plaignait était la présence de nombreuses personnes autour de lui qui le dorlotaient et lui disaient quoi faire, comme à un bébé, ce qui est un peu frustrant pour un adulte».

Tous les jours, les examens médicaux ont démontré que Rodriguez s'adaptait bien au manège et que son organisme tenait bien le coup. Son poids n'a pas varié durant les neuf jours de l'exploit et son poids n'a pas baissé d'une seule livre.

**218 heures
4,339 tours**



Agitant le drapeau de Terre des Hommes, Richard Rodriguez salue les milliers de Montréalais venus applaudir son exploit hier après-midi à La Ronde.



Ghislain Martin, l'opérateur du Supermanège qui a passé les neuf jours de la performance à faire fonctionner le manège en compagnie de ses deux frères, félicite Rodriguez en présence du directeur général adjoint de l'AMARC, André Fragano.

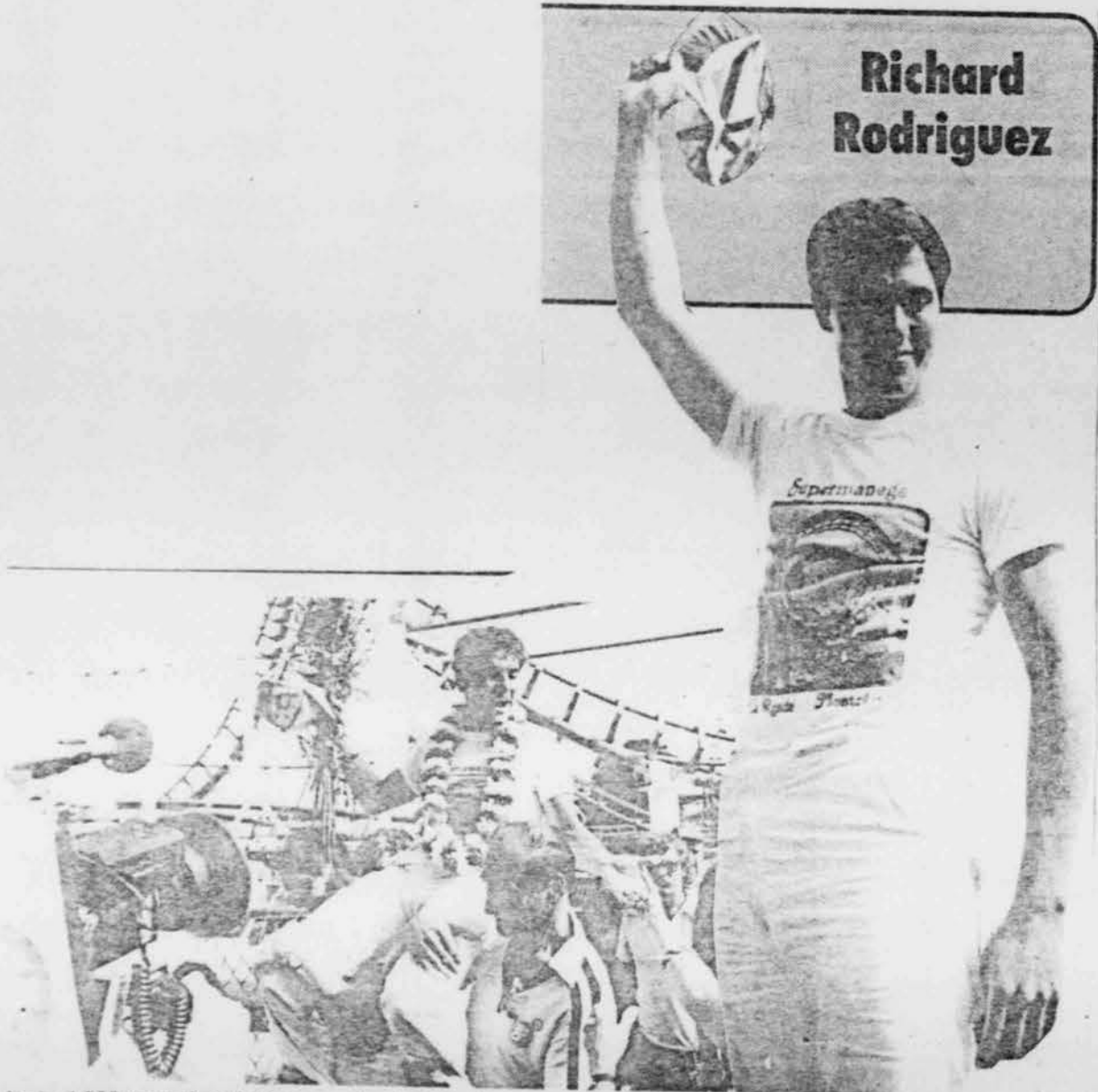
Des cadeaux

Pour son exploit, Richard Rodriguez, qui est étudiant en droit à l'université Columbia à New York, ne recevra pas autre chose que la bourse d'études de la compagnie Coca-Cola. «Il n'a jamais été question de lui donner de l'argent», a dit au *Journal* un porte-parole de l'AMARC. Nous avons défrayé le coût de son transport, ses vêtements pour les nuits froides qu'il a traversées, sa nourriture et l'organisation logistique de sa performance. Il n'a pas reçu d'argent de Terre des Hommes, ça je peux vous le garantir».

Les cadeaux de Richard ont consisté dans les témoignages reçus d'un peu partout dans le monde entier. Il quittera la métropole avec un immense toutou, un cerf-volant aux couleurs du supermanège et des chandails représentant l'engin dans lequel il a tourné et tourné, jour et nuit, durant 218 heures.

Pour l'AMARC, l'exploit du jeune Américain a entraîné des frais non prévus au budget de l'exploitation du parc d'amusement. Le battage publicitaire qui a entouré le passage de Rodriguez est toutefois exceptionnel. «Nous avons évalué que pour avoir la couverture des derniers jours dans le monde entier pour La Ronde, il aurait fallu, en termes publicitaires, dépenser un demi-million de dollars.

«Mais dans le fond, de commenter une vieille dame présente dans la foule venue assister à la fin de l'éreintante épreuve, je me demande si ce n'est pas un péché d'orgueil ce qu'il vient de faire ce jeune fou.»



Après 4,339 tours dans le Supermanège, le jeune Américain de 24 ans a été porté à bout de bras comme un héros.

La Ronde entre dans le livre de Guinness

«Il m'a fallu quatre heures pour préparer mon rapport préliminaire, il m'en faudra autant pour le rapport final mais pour l'instant, je peux vous confirmer que Richard Rodriguez a effectué 4,339 tours du supermanège».

Le délégué de l'organisation du livre des records Guinness, en liaison quotidienne avec la maison mère à Londres, en Angleterre, a déclaré au Journal que la surveillance de l'exploit du jeune Américain était, à elle seule, un véritable exploit. «J'étais là 16 heures par jour, depuis neuf jours», de déclarer Bernard Lécuyer, afin de remplir les fiches techniques exigées par Guinness. Avec ses adjoints, il a dressé un impressionnant portrait, en chiffres, de l'aventure qui a pris fin hier après-midi.

Assermenté spécialement pour l'occasion, ce membre de l'organisation de

l'AMARC devait télexer tous les jours les données sur la progression du jeune recordman.

«Maintenant que c'est fini, il faut envoyer un rapport très détaillé. Il me faudra quelques jours de calcul et ensuite, le rapport prendra la route pour Londres, via la valise diplomatique du consulat britannique», de dire M. Lécuyer.

Richard Rodriguez aura droit à une nouvelle catégorie dans le célèbre livre des records: soit celle du nombre de tours dans un manège à deux boucles. Le livre fera aussi mention de la durée de sa performance et de la vitesse-horaire des tours.

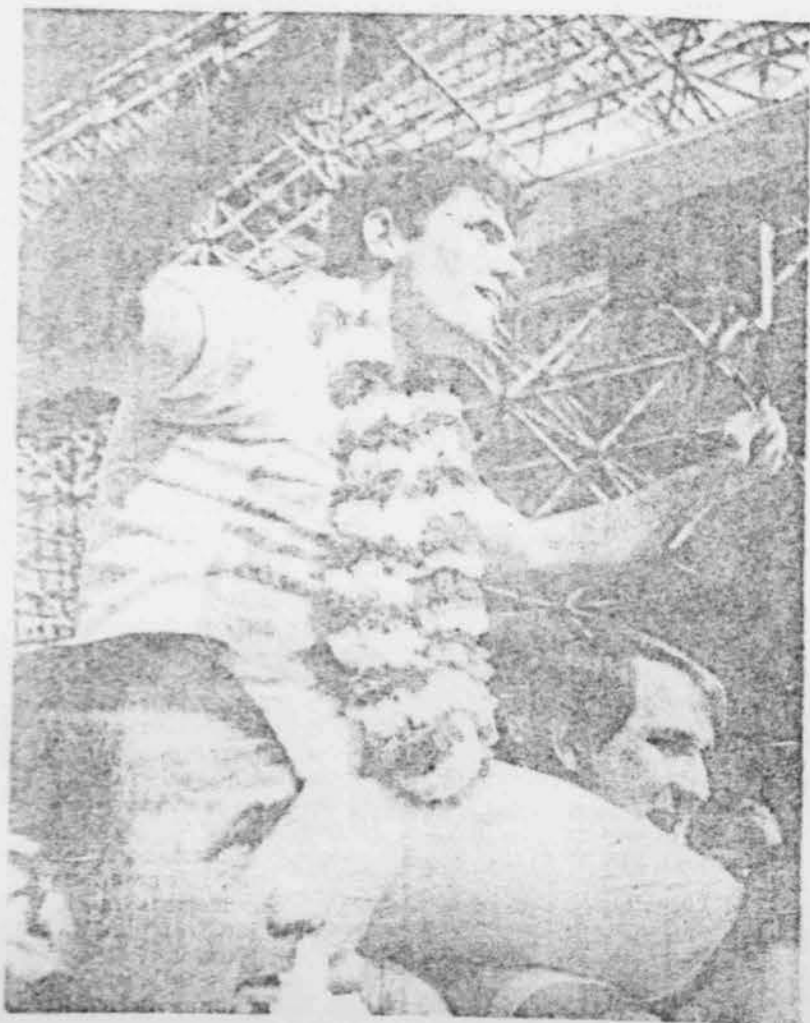
Rodriguez fera aussi une place à La Ronde dans le livre de Guinness puisque le parc d'amusement montréalais y fera son entrée, à cette occasion.

Rodriguez termine en beauté

Le new-yorkais Richard Rodriguez a dépassé son propre record de 202 heures en descendant hier du Supermanège de La Ronde après 216 heures, 4,336 tours et 9 tours de montagnes russes.

Son exploit sera inscrit dans le Guinness sous une nouvelle catégorie, «montagne russes à double volute», puisque montagne russe existe déjà. Les ambulanciers Saint-Jean, qui contrôlaient son état de santé pendant toute la durée du marathon, l'ont trouvé en parfaite forme hier après-midi à 16 h 45 lorsqu'il est descendu du manège. Il a accompli son exploit grâce à l'attention constante du personnel de l'AMARC que Rodriguez a tenu lui-même à souligner. En effet, le manège a tourné pendant neuf jours, 24 heures par jour, le marathonnien ne s'accordant que cinq minutes de répit par heure.

Son prochain défi est de traverser l'Atlantique en montgolfière, son héros personnel n'étant nul autre que Lindberg.



**APRÈS NEUF
JOURS À
TOURNER
ET TOURNER**

**Le «héros»
du
manège
dans une
forme
splendide**

■ Richard Rodriguez a battu son propre record de durée en virevoltant à bord du Supermanège de La Ronde pendant 218 heures. La foule l'a ovationné, dans une atmosphère de fête champêtre.

218 heures et 4336 tours dans le Supermanège!

■ Le champagne coulait abondamment sur sa tête et il déclarait à la foule: «Great! Great! J'aimerais vivre à Montréal». Ce Richard Rodriguez venait lui-même de s'octroyer un statut de héros, hier après-midi à la Ronde, pour avoir fait 4,336 tours ou encore 218 heures à bord du Supermanège qu'il «habitait» depuis le vendredi, 10 juillet, à 14h.

PIERRE BELLEMARE

Les gens étaient nombreux à l'acclamer, lui qui a aisément éclipsé samedi dernier les 302 tours de manège des deux Allemands et lui qui a battu son propre record inscrit en Angleterre après 202 heures de montagnes russes.

Richard Coeur-de-Manège en a surpris plusieurs en affichant une forme physique splendide à sa sortie où il était pressé de toutes parts par les journalistes et les caméramen, le tout baignant littéralement dans une atmosphère de kermesse, de délire soutenu par la musique, les clowns et les applaudissements.

Richard n'en est pas revenu encore de l'accueil si chaleureux qu'il a reçu à Montréal, de la part particulièrement de l'ensemble du personnel de soutien groupé autour de l'AMARC. Il avait commencé son marathon au son de la fanfare. On lui a dispensé tout au long de sa folle équipée des soins méticuleux. Des soins alimentaires, médicaux et, avant tout, on lui a injecté constamment des doses d'encouragement qui l'ont sûrement aidé à réussir son exploit.

Mais pourquoi avoir fait cela? Le dépassement humain, rétorque le jeune universitaire américain de 23 ans à qui M. Richard Saint-Jean a remis une bourse d'étude de \$5,000 au nom de la compagnie Coca-Cola. C'est le seul avantage monétaire que lui aura valu sa «superperformance», mais qui lui permettra toutefois de poursuivre ses études en droit à l'université Columbia de New York.

Ce onzième marathon du genre qu'il aura accompli a ceci d'exceptionnel qu'il a roulé, tourné, vire-volté à bord d'une voiturette montée sur une structure de fer, non de bois, et une voiturette qui, à chaque révolution, s'engage dans deux boucles. Tout de même, l'étonnant voyageur a trouvé le moyen de dormir la nuit, également sous la pluie, recroquevillé sous son habit de motoneige, le foulard autour du cou et les gants dans les mains.

Les médecins et le personnel infirmier qui l'ont régulièrement examiné arrivent mal à comprendre comment un être humain peut avoir une telle résistance psycho-physique. D'ailleurs plusieurs d'entre eux étaient prêts à parier le week-end dernier que Richard ne pourrait jamais aller jusqu'au bout... il y est parvenu à force de courage et de volonté.

Le marathonien a aussi observé hier qu'il avait pris un certain plaisir à défier le supermanège de la Ronde et il a indiqué qu'il serait disposé à recommencer en tout temps.

Au fait, il ambitionne pour son prochain «challenge» de traverser l'Atlantique en ballon, à partir de Plattsburg jusqu'au-dessus des côtes de la France... pour ainsi rééditer le livre de Jules Verne «Cinq semaines en ballon».

Une espèce de fête champêtre a été organisée hier aux abords du supermanège en l'honneur de Richard qui, en soirée, avait l'intention de visiter quelques discothèques de Montréal. Il prévoit passer quelques jours dans les environs pour se familiariser davantage avec Montréal, une ville qu'il semble vraiment affectionner.

Le défilé qu'on avait voulu lui organiser aujourd'hui dans le centre-ville n'aura finalement pas lieu, mais Richard a suffisamment fait déplacer les médias qui diffuseront à travers le monde son exploit réalisé en terre montréalaise, à la Ronde de Terre des Hommes.



photo Armand Troitier

Le prochain défi de Richard: traverses l'Atlantique en ballon en cinq semaines.

Rodriguez breaks 'coaster record

Richard Rodriguez completed his record-breaking roller coaster ride yesterday — stepping off La Ronde's Super Loop for the last time after 218 hours.

It took the 23-year-old New Yorker nine days and nights to break his own record of 205 hours — set in Blackpool, England last summer but not officially recorded in the Guinness Book of Records.

He received a \$5,000 scholarship from Coca Cola, Ltd. and a life-time pass to La Ronde.

Rodriguez took two hours off each day for meals, personal hygiene and medicals.

"J'aimerai toujours Montreal (I'll always love Montreal)," said the roller-coaster king as he toasted the city that made him famous.



DANS LES ÎLES

Terre des Hommes

Mercredi, 22 juillet: Kiosque international — Spectacle international: 16h; Canadian Showcase Dancers: 18h. **Place de la Joie:** Danse

sociale: 20h. **Animation - site:** Clowns: 13h à 18h; Les Mariachi (folklore mexicain): 14h30 à 18h30. **Parc de l'Aventure - Parc du Petit Prince:** Spectacles de marionnettes: 11h à 14h.

Jeudi, 23 juillet: Kiosque international — Le Jazz Band du Centre d'Art de Preville: 13h30; Spectacle international: 16h; Concert Campbell - Montréal Garrison Band: 19h30. **Animation - site:** Clowns: 13h à 18h; Les Sortilèges: 14h à 19h; **Parc de l'Aventure - Parc du Petit Prince:** Spectacles de marionnettes: 11h à 14h.

Vendredi, 24 juillet: Kiosque international — Harmonie Joseph - François Perreault: 13h30; Ecole de danse Eddy Tousaint: 15h; Concert (Laureats festival Québec 81): 16h30; Rétrospective des spectacles de la journée: 19h30. **Animation - site:** Clowns: 13h à 19h; Les Sortilèges: 14h à 19h; **Parc de l'Aventure - Parc du Petit Prince:** Spectacles de marionnettes: 11h à 14h.

Les Florales

Mercredi, 22 juillet: Théâtre des Lilas — Spectacle international - Cuba: 14h; **Animation - site:** Les Sortilèges: 14h à 19h; Jean-Marie Koltes et Nicole Nouton, chanteurs — Riou et Pouchain, mimes: 14h à 19h; **Parc de l'Aventure - Parc du Petit Prince:** Spectacles de marionnettes: 11h à 14h.

Jeudi, 23 juillet: Théâtre des Lilas — Spectacle international - Cuba: 14h. **Animation - site:** Les Mariachi (folklore mexicain): 14h30 à 18h30.

Vendredi, 24 juillet: Théâtre des Lilas — Spectacle international - Cuba: 14h; Spectacle international - URSS: 16h. **Animation - site:** Les Mariachis (folklore mexicain): 14h30 à 18h30.

La Ronde

Mercredi, 22 juillet: Jardin des Etoiles — Musikatous (orchestre): 17h30, 19h, 20h30; **Lac des Dauphins:** Spectacles de ski nautique: 11h, 16h30, 19h; Spectacles de sauts en ski: 15h30, 18h, 20h30. **Village québécois:** Les Notables (dixieland): 15h à 18h30; **Carrefour international:** Les Croquenotes: 14h à 21h.

Jeudi, 23 juillet: Jardin des Etoiles — Super - spectacles de La Ronde - Carole Cloutier et Jérôme Lemay: 20h30, 22h; **Lac des Dauphins** — Spectacles de ski nautique: 11h, 16h30, 19h; Spectacles de sauts en ski: 15h30, 18h, 20h30; **Village québécois:** Les Notables (dixieland): 15h à 18h30; **Carrefour internationale:** Les Croquenotes: 14h à 21h.

Vendredi, 24 juillet: Jardin des Etoiles — Super - spectacles de La Ronde - Carole Cloutier et Jérôme Lemay: 20h30, 22h; **Lac des Dauphins:** Spectacles de ski nautique: 11h, 16h30, 19h; Spectacles de sauts en ski: 15h30, 18h, 20h30; **Village québécois:** Les Notables (dixieland): 15h à 18h30; **Carrefour international:** Les Croquenotes: 14h à 21h.



DANS LES ÎLES

Terre des Hommes

Samedi, 25 juillet — Kiosque international: Groupe folklorique égyptien de Montréal, 13h, 14h30. Les Grands Ballets Canadiens, 19h30. Place de la Joie: Danse sociale, 20h. Animation / site: Ta Legal (rythmes brésiliens), 12h30 à 17h30. Clowns, 13h à 18h. Les Mariachi (folklore mexicain), 14h30 à 18h30. Parc de l'Aventure / Parc du Petit Prince: spectacles de marionnettes, 11h à 14h.

Dimanche, 26 — Kiosque international: Groupe folklorique polonais de Montréal, 13h30, 15h. Les Grands Ballets Canadiens, 19h30. Place de la Joie: Musikatous (orchestre), 15h à 18h30. Danse sociale, 20h.

Mardi, 28 — Kiosque international: Spectacle international, Cuba, 14h. Spectacle international, URSS, 16h. Les Mutins de Longueuil (troupe folklorique), 19h.

Les Floralties

Samedi, 25 juillet — Théâtre

des Lilas: Huguette Joyal (chanteuse), 14h, 16h. Animation / site: Les Sortilèges, 14h à 19h.

Dimanche, 26 — Théâtre des Lilas: Huguette Joyal (chanteuse), 14h, 16h. Animation / site: Ta Legal (rythmes brésiliens), 12h30 à 17h30. Clowns, 13h à 18h. Les Sortilèges, 14h à 19h.

Mardi, 28 — Théâtre des Lilas: Chant et danse. (Chine), 14h.

La Ronde

Samedi, 25 juillet — Jardin des Etoiles: Musikatous (orchestre), 15h30, 16h30, 19h, 20h30. Lac des Dauphins: Spectacles de ski nautique, 14h, 16h30, 19h. Spectacles de sauts en ski, 15h30, 18h, 20h30. Village québécois: Les Notables (dixieland), 14h30 à 17h50. Carrefour international: Les Croquenotes, 14h à 21h.

Dimanche, 26 — Jardin des Etoiles: Les Mariachi (folklore mexicain), 15h, 16h, 17h, 19h. Lac des Dauphins: Spectacles de ski nautique, 14h, 16h30, 19h. Spectacles de sauts en ski, 15h30, 18h, 20h30. Village québécois: Les Notables (dixieland), 14h30 à 17h50. Carrefour international: Les Croquenotes, 14h à 21h.

Lundi, 27 — Jardin des Etoiles: Musikatous (orchestre), 17h30, 19h, 20h30. Carrefour international: Les Croquenotes, 14h à 21h.

Mardi, 28 — Jardin des Etoiles: Musikatous (orchestre), 17h30, 19h, 20h30. Lac des Dauphins: Spectacles de ski nautique, 14h, 16h30, 19h. Carrefour international: Les Croquenotes, 14h à 21h.



AUJOURD'HUI DANS LES ÎLES

La Ronde

— Jardin des Étoiles: à 17h30, 19h et 20h30, l'orchestre des Musikatous.

— Carrefour international: de 14h à 21h, les Croquenotes.

Pavillons

— Chine: de 14h à 16h, un créateur de cerfs-volants. De 16h à 18h, un maître de la gravure croscopique.

— Égypte: à compter de 11h, tous les jours de la semaine, le spectacle son et lumière «Égypte immémoriale».

— ONF: à 11h et 16h, tous les jours, représentation du film «Cordelia».

— Opéra-danse: de 17h30 à 23h, tous les jours, cinq tours de chant par quatre artistes lyriques.

— U.R.S.S.: chaque jour, un sculpteur de la Yakoutie, un peintre de l'Arménie et un peintre de la région de Gorki sont à l'oeuvre.



DANS LES ÎLES

Terre des Hommes

Mercredi 29 juillet - Kiosque international: Spectacle international - Cuba: 14h. - Spectacle international - U.R.S.S.: 16h. - Les Mutins de Longueuil (troupe folklorique): 19h. - Place de la joie - Danse sociale: 20h. - Animation/site - Clowns: 13h à 18h. - Les Mariachi (folklore mexicain): 14h30 à 18h30.

Jeudi 30 juillet - Kiosque international - Le Jazz Band du Centre d'Art de Préville: 13h30. - Spectacle international - U.R.S.S.: 16h. - Conseil Campbell - Montréal Garrison Band: 19h30. - Animation/site - Clowns: 13h à 18h. - Les Sortilèges: 14h à 19h.

Vendredi 31 juillet - Kiosque international - Les Rossignols de Brossard (chorale):

13h30. - Compagnie québécoise de ballet: 15h. - Concert (Lauréats festival Québec 81): 16h30. - Rétrospective des spectacles de la journée: 19h30. - Animation/site - Clowns: 13h à 18h. - Les Sortilèges: 14h à 19h.

Les Floralties

Mercredi 29 juillet -

Animation/site - Les

Sortilèges: 14h à 19h.

Jeudi 30 juillet -

Animation/site - Les

Mariachi (folklore

mexicain): 14h30 à

18h30.

Vendredi 31 juillet -

Théâtre des Lilas -

Spectacle internatio-

nal - Cuba: 14h. - Spec-

tacle international -

U.R.S.S.: 16h. -

Animation/site - Les

Mariachi (folklore

mexicain): 14h30 à

18h30.

La Ronde

Mercredi 29 juillet -

Jardin des Etoiles -

Musikatous

(orchestre): 17h30,

19h, 20h30. - Lac des

Dauphins - Spectacles

de ski nautique: 14h,

16h30, 19h. - Spectacles

de sauts de ski: 15h30,

18h, 20h30. - Village

québécois - Les Nota-

bles (dixieland): 15h

à 18h30. - Carrefour

international - Les

Croquenotes: 14h à

21h.

Jeudi 30 juillet - Jar-

din des Etoiles - Su-

per-spectacles de la

Ronde / Julie Arel:

20h30, 22h. - Lac des

Dauphins - Spectacles

de ski nautique: 14h,

16h30, 19h. - Spectacles

de sauts en ski: 15h30,

18h; 20h30. - Village

québécois - Les Nota-

bles (dixieland): 15h

à 18h30. - Carrefour

international - Les

Croquenotes: 14h à

21h.

Vendredi 31 juillet -

Jardin des Etoiles -

Super-spectacles de

la Ronde / Julie Arel:

20h30, 22h. - Lac des

Pavillon du Québec

La Société des festi-
vals populaires pré-
sente les artistes et
artisans de la région
Côte-Nord. - Artisan:
Bruno Jourdain, arti-
sanat indien
(babiche, etc.). Spec-
tacles: Le groupe
Avant-Midi; musique
des années 50 et fran-
co-québécoise. - Du 30
juillet au 2 août: le
jeudi 30 juillet à 18h-
30, le vendredi 31 juil-
let à 14h, le samedi
1er août à 18h30 et le
dimanche 2 août à
15h. - Le Québec à la
mode avec «Revue
mode '81»: jusqu'au
30 août; le samedi à
14h et 17h, le diman-
che à 12h, 14h et 17h.



Aujourd'hui dans les îles

Terre des Hommes

— *Kiosque international*: à 13h30, les *Rossignols de Brossard*. À 15h, *Compagnie québécoise de ballet*. À 16h30, concert des lauréats du festival Québec 81. À 19h30, *rétrospective*.
— *Animation / site*: de 13h à 18h, des *clowns*. De 14h à 19h, les *Sortilèges*.

Les Florales

— *Théâtre des Lilas*: à 14h, *spectacle international de Cuba*. À 16h, *spectacle international d'U.R.S.S.*
— *Animation / site*: de 14h30 à 18h30, les *Mariachis*.

La Ronde

— *Jardin des Étoiles*: à 20h30 et 22h, *superspectacle de Julie Aré*.
— *Lac des Dauphins*: à 14h, 16h30 et 19h, *spectacle de ski nautique*. À 15h30, 18h et 20h30, *spectacle de sauts en ski*.
— *Village québécois*: de 15h à 18h30, les *Notables (dixieland)*.
— *Carrefour international*: de 14h à 21h, les *Croquenotes*.

Pavillons

— *Alberta*: à 15h, 17h et 18h30, les *Kenupets* (marionnettes).
— *Cuba*: à 16h et 18h, le groupe *Kele-Ya*.

Quebec Festival winners to perform at M&HW

Following are highlights from this week's and next week's events at Man and His World, Les Floralties and La Ronde. Admission to the site is \$6 for adults, \$2.50 for children aged 8 to 18, and free for senior citizens and children aged 7 and under.

All shows listed included in the price of admission. Admission to La Ronde only is \$1 for adults, and free for children under 8.

Today

Man and His World's Kiosque international features entertainment throughout the day — Les Rossignols de Brosard at 1:30 p.m., the Compagnie quebecoise de ballet at 3 p.m., Winners of the Festival Quebec 81 at 4:30 p.m., and a retrospective of the day's shows at 7:30 p.m.

The Théâtre des Lilas at Les Floralties features an international show with Cuban performers at 2 p.m. and a Soviet show at 4 p.m.

Singer Julie Arel performs at The Garden of Stars at La Ronde at 8:30 p.m. and 10 p.m. La Ronde also features water skiing shows at 2 p.m., 4:30 p.m. and 7 p.m. and acrobatic ski jumping shows at 3:30 p.m., 6 p.m. and 8:30 p.m.

Tomorrow

The International Folk Group of Montreal performs at Man and His World's Kiosque international at 1 p.m. and at 2:30 p.m. The Corsican folk group I Macchiaglioli plays at the Kiosque at 4 p.m. followed by singer Jean Albert at 8 p.m. Man and His World's Place de la Joie holds a social dance at 8 p.m.

Singer Louise-Marie Beauchamps

performs at 2 p.m. and 4 p.m. at Théâtre des Lilas, at Les Floralties.

The big band Musikatous plays at La Ronde's Garden of Stars at 3:30 p.m., 4:30 p.m., 7 p.m. and 8:30 p.m. Water skiing shows will be presented on La Ronde's Lac des Dauphins at 2 p.m., 4:30 p.m. and 7 p.m. Acrobatic ski jumping shows will be featured on Lac des Dauphins at 3:30 p.m., 6 p.m. and 8:30 p.m.

Sunday

A Lithuanian folk group performs at 1:30 p.m. and 3 p.m. and the choir Les Menestrels de St. Hyacinthe perform at 7 p.m., both in Man and His World's Kiosque international. Musikatous, a big band, performs at Place de la Joie from 3 p.m. to 6:30 p.m.

La Ronde's Garden of Stars features the Mexican folk group The Mariachi at 3 p.m., 4 p.m., 5 p.m. and 6 p.m. Water skiing shows will be presented at 2 p.m., 4:30 p.m. and 7 p.m. and acrobatic ski jumping shows will be presented at 3:30 p.m., 6 p.m. and 8:30 p.m. — both on Lac des Dauphins, La Ronde.

Monday

The Corsican folk group I Macchiaglioli performs at Place de la Joie at Man and His World at 2 p.m. and 4:30 p.m.

The Garden of Stars at La Ronde features Musikatous at 5:30 p.m., 7 p.m., and 8:30 p.m.

Tuesday

The Kiosque international at Man and His World presents A Cuban folk group at 2 p.m. and an Armenian troupe at 4 p.m. I Macchiaglioli performs at the Kiosque at 6:30 p.m.

Les Floralties' Théâtre des Lilas fea-

tures Chinese songs and dance at 2 p.m.

Musikatous plays at the Garden of Stars at La Ronde at 5:30, 7 p.m. and 8:30 p.m.

Wednesday

The Kiosque international features Cuban performers at 2 p.m., Soviet performers at 4 p.m. and I Macchiaglioli at 6:30 p.m. A social dance will be held in Place de la Joie at 8 p.m.

The big band Musikatous plays at La Ronde's Garden of Stars at 5:30 p.m., 7 p.m. and 8:30 p.m. La Ronde's Lac des Dauphins is the site for water skiing shows at 2 p.m., 4:30 p.m. and 7 p.m. and for acrobatic ski jumping shows at 3:30 p.m., 6 p.m. and 8:30 p.m.

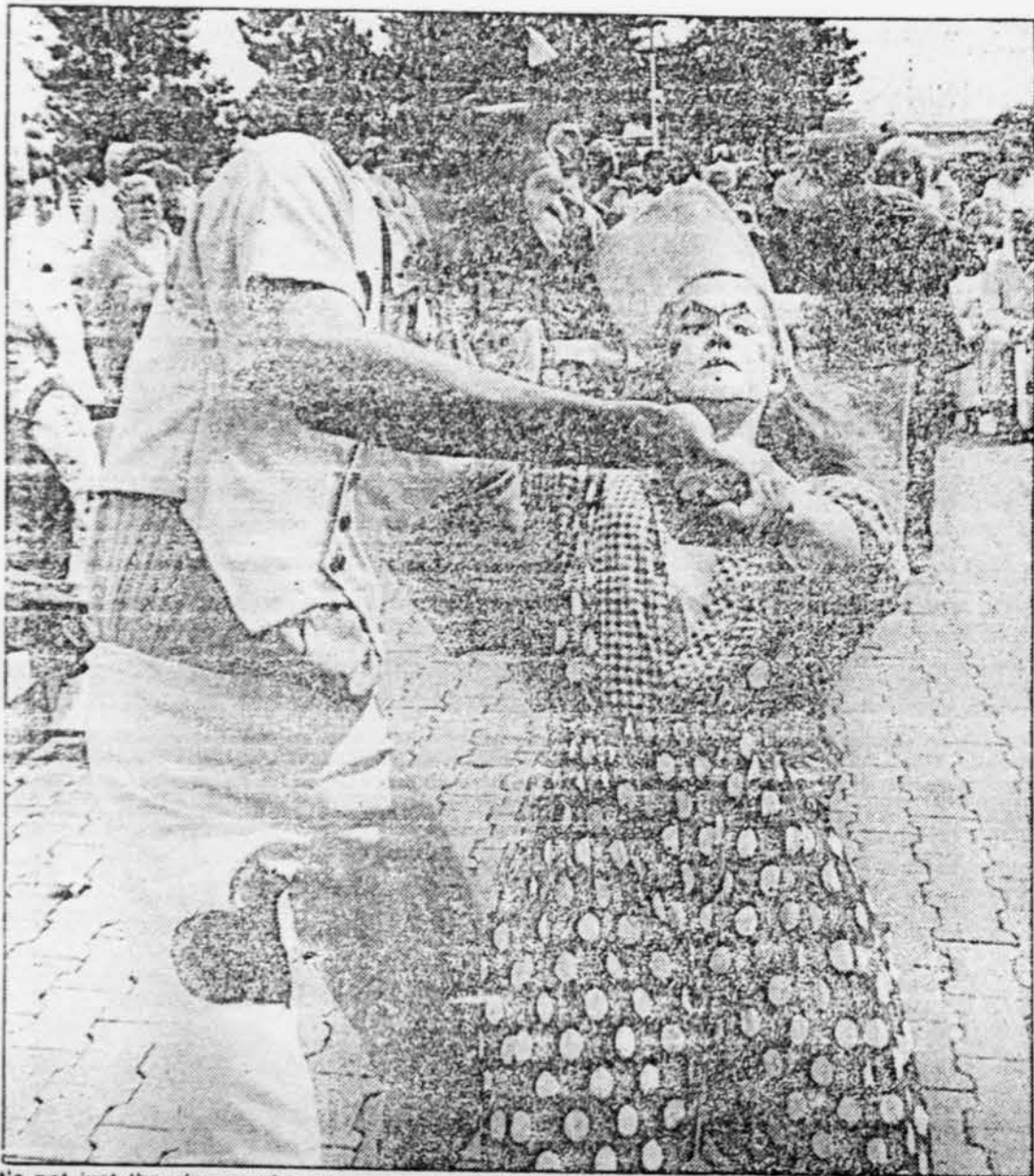
Thursday

Man and His World's Kiosque international features Cuban performers at 2 p.m. Soviet performers at 4 p.m. and the Vetenas Band at 7:30 p.m.

I Macchiaglioli performs at Théâtre des Lilas at Les Floralties at 2 p.m. and 4 p.m.

Cachemire and Michel Dulac perform at La Ronde's Garden of Stars at 8:30 p.m. and 10 p.m.

Along with the special events listed above, the site offers a wide range of open-air performances daily and many of Man and His World's pavillions offer entertainment continuously throughout the day. Recommended are Carlos Franco and his Aztec dances in the Mexican pavillon (daily except Mondays at 3 p.m., 4:30 p.m. and 6 p.m.) and the recitals in the Opera-Dance Pavillon each afternoon.

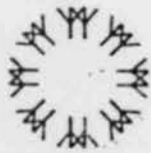


It's not just the clowns who can come out and dance the night away at Man and His World's Place de la Joie. You, too, are invited to strut your best stuff on the dance floor every Wednesday, Saturday and Sunday night at the socials at 8 p.m. It's an evening of guaranteed fun.

TERRE DES HOMMES

Samedi, 1er août, kiosque international: Groupe folklorique international de Montréal: 13h, 14h30. «I Macchiaghlioli» - groupe folklorique corse de Bastia: 16h. Jean Albert (chanteur): 20h. **Place de la Joie, Gymnics** (groupe de gymnastes): 15h30 à 18h. Danse sociale: 20h. **Animation site, Ta Legal** (rythmes brésiliens): 12h30 à 17h30. Clowns: 13h à 18h; Les Mariachi (folklore mexicain): 14h30 à 18h30.

Dimanche, 2 août, Kiosque international, Groupe folklorique lithuanien de Montréal: 13h30, 15h; Les Ménestrels de St-Hyacinthe (chorale): 19h; **Place de la Joie, Musikatous** (orchestre): 15h à 18h30; Danse sociale: 20h.



DANS LES ÎLES

Lundi, 3 août, Place de la Joie: «I Macchiaghlioli» - groupe folklorique corse de Bastia: 14h, 16h30.

Mardi, 4 août, Kiosque international: Spectacle international-Cuba: 14h; Spectacle international-URSS: 16h; «I Macchiaghlioli» - groupe folklorique corse de Bastia: 18h30.

LES FLORALIES

Samedi, 1er août, Théâtre des Lilas: Louise-Marie Beauchamps (chanteuse): 14h, 16h; **Animation site, Les Sortilèges:** 13h à 19h.

Dimanche, 2 août, Théâtre des Lilas: «I Macchiaghlioli» - groupe folklorique corse de Bastia: 14h,

16h; **Animation site, Ta Legal** (rythmes brésiliens): 12h30 à 17h30; Clowns: 13h à 18h; Les Sortilèges: 14h à 19h.

Mardi, 4 août, Théâtre des Lilas: Chant et danse chinois: 14h.

LA RONDE

Samedi, 1er août, Jardin des Étoiles:

Musikatous (orchestre): 15h30, 16h30, 19h, 20h30; **Lac des Dauphins:** Spectacles de ski nautique: 14h, 16h30, 19h; Spectacles de sauts en ski: 15h30, 18h, 20h30; **Village québécois:** Les Notables (dixieland): 14h30 à 17h50; **Carrefour international:** Les Croquenotes: 14h à 21h.

Dimanche, 2 août, Jardin des Étoiles:

Les Mariachi (folklore mexicain): 15h, 16h, 17h, 18h; **Lac des Dauphins:** Spectacles de ski nautique: 14h, 16h30, 19h; Spectacles de sauts en ski: 15h30, 18h, 20h30; **Village québécois:** Les Notables (dixieland): 14h30 à 17h50; **Carrefour international:** Les Croquenotes: 14h à 21h.

Lundi, 3 août, Jardin des Étoiles: Musikatous (orchestre): 17h30, 19h, 20h30; **Carrefour international:** Les Croquenotes: 14h à 21h.

Mardi, 4 août, Jardin des Étoiles: Musikatous (orchestre): 17h30, 19h, 20h30; **Lac des Dauphins:** Spectacles de ski nautique: 14h, 16h30, 19h; **Carrefour international:** Les Croquenotes: 14h à 21h.

PAVILLON DU QUÉBEC

Artisan: Edmond Vincent - sculpteur avec scie à chaîne (Maniwaki). Spectacle St-Denis (chansonnier) et son accompagnateur.

Jeudi, 6 août: 14h, 18h30. Ensemble de musique des Laurentides: trio de musique classique: 14h; Groupe Normand Grégoire: 18h30.

Vendredi, 7 août: Michèle Mongeau, monologuiste: 15h; Groupe de Gérard Sylvestre: 18h30.

Samedi, 8 août: Clowns Ondule et Goutelette de la Troupe «Coup de théâtre»: 15h; Martine Duvochel, auteur-compositeur: 18h30.

Dimanche, 9 août: Le Québec à la mode avec «Revue mode 81». Jusqu'au 30 août, le samedi à 14h et 17h, le dimanche à 12h, 14h et 17h; La Société des festivals populaires présente les artistes et artisans des régions de l'Outaouais et des Laurentides. **Spectacles:** Orchestre de 6 musiciens (musique et chansons populaires et western; Danseuse à claquette;

Jeudi, vendredi et samedi, 7, 8 août: 14h, 18h30: «Entre-Amis» (chorale mixte); 1 échassier (clown) divertira le public; 2 canotiers représentant la course de canots de la Lièvre seront sur place (exposition de canots).

Dimanche 9 août: 15h, 18h30.

Magic and mascots

By ZONIA KEYWAN

At La Ronde, it's the Super Loop and the Rodriguez marathon. At Parc Belmont, it's a new furry, candy-coloured mascot named Belmondo. At Parc Safari, it's magic shows and circus acts. These are the major weapons in the battle waged by Montreal-area amusement parks to increase their share of the lucrative summertime market.

All three amusement sites have entered the fray, colourful new brochures and slick advertisements boast of bigger and more thrilling rides, better-than-ever top-name entertainment, new package-pricing policies.

According to Tom Cotton, financial vice-president and one of the new owners of Parc Belmont, all amusement parks in the Montreal region compete with each other. "We're all vying for the same entertainment dollar," he says. "But the difference in location

Parc Belmont into "one of the top amusement parks in America."

To give the park its new look the owners overhauled all the rides, changed the games concessions, planted grass and flowers, installed benches and spruced up all the stalls with a fresh coat of paint.

They also added daily live entertainment and a roller-skating rink and disco. New rides have been installed, to make a total of 35. The latest, the Space Shuttle, is only three weeks old.

Another new feature is the park's POP (pay-one-price) admission policy. Visitors now buy a six-dollar entry ticket which gives access to most of the rides and entertainment. Introduced last year, the POP policy has proven a great success, says Mr. Cotton. It guarantees the park at least \$6 per person and it spares parents the hassles of having the kids constantly whine that they want money for more rides, he says. This way parents know exactly how much they will spend.

Fighting for the fairground dollar

With four million people passing through its gates last season and even more expected this year, La Ronde is clearly the Big Daddy of Montreal amusement parks. Spokesperson Teresa Moskal says La Ronde, along with Terre des Hommes and the Floralis, has been officially declared the number one tourist attraction in Quebec.

"We don't consider ourselves in competition with any other amusement areas," Ms. Moskal says. "None of the other places can compare with us. Although we

ling bands and top-name musical performances at the new Garden of Stars.

Visitors to La Ronde have a choice of tickets, from those giving admission only, to new passes granting unlimited access to all rides in the park.

"Parc Safari is in competition with all other amusement parks to some extent," says the park's Carole D'Amour.

But we're very different from La Ronde and Belmont. Our main feature here is wild animals."

per person (includes access to all rides and entertainment except the illusion show and go-carts); \$2.50 for children under six and senior citizens. Picnic and barbecue facilities available free of charge; roller skates can be rented for \$1.00.

version of the hot dog, sold on a piece of crusty French bread.

La Ronde has always been a big hit with francophone Montrealers. This season the park's management has worked hard to attract more anglophone visitors. As a result of a campaign that in-

cluded increased advertising and hiring an English-language press agent, "you hear more English spoken here than ever before," says Ms. Moskal.

The biggest draw at La Ronde this season has undoubtedly been the Super Loop, the \$15 million giant new ride on which Richard Rodriguez recently claimed a world record for the longest non-stop roller coaster ride. The Super Loop marathon, says Ms. Moskal, "was a major event that got a terrific coverage in New York City and all across Canada. It really focused attention on La Ronde."

Other attractions introduced this year include strol-

have 38 rides and 50 games of chance, we offer much more than that. We are a total entertainment package with a cultural and artistic side as well."

Ms. Moskal says La Ronde's marketing strategy is aimed at an older, more sophisticated crowd than the other parks — particularly young adults in the 20 to 45-year age bracket. As a result, she says, the food sold at the site's snack bars is not standard fairground junk food. Visitors have a choice of gourmet treats — real Italian food, Columbian dishes and the chien chouette, a French

Last year, the new, improved Parc Belmont attracted 471,000 visitors, most of them inhabitants of the city's East End — families with small children and teenagers aged 13 to 17. This year, Mr. Cotton hopes to bring in 525,000

and chief attractions means that we each have our own markets."

Since taking over operation of Montreal's oldest amusement park, its new owners have spent more than \$1 million in an attempt to turn

A five-and-a-half mile long game preserve area, inhabited by animals from three continents — Africa, Eurasia and America — is the prime attraction that lures 250,000 visitors per year to Parc Safari, about 40 miles south of Montreal, near Hemmingford. Most of the visitors — about 15% of them American tourists — are families with young children.

The amusement area in Parc Safari — consisting of only eight rides, with no games of chance — is far less extensive than those in the other two parks and has traditionally been less of a draw. But this year, entertainment is being emphasized more than ever, with daily circus and magic shows.

Parc Belmont: Open daily through Labour Day weekend, 12 noon - 12 midnight, Thursdays, 10:30 a.m. - midnight. **Admission:** \$6.00

For information, call: 334-6212.

La Ronde: Open week days, 1 p.m. - 2:30 a.m., weekends, 12 noon - 2:30 a.m. Closes on Labour Day. **Admission:** La Ronde entrance — \$1.00. La Ronde "Express" — \$5.95 (includes admission to La Ronde and access to seven rides). "One Day" Super Visa — \$9.95 (includes admission to La Ronde, Man and His World and Floralis, unlimited access to all rides). Free entry is given to children under seven, adults over 65, handicapped persons and social welfare recipients. **For information, call: 872-6222.**

Parc Safari: Open daily until Labour Day, 10 a.m. - 5 p.m. **Admission:** Adults — \$5.95 plus tax, children — \$4.95 plus tax, children under four — free. Special rates available for groups of senior citizens, handicapped persons and school children. Cameras can be rented on the site. Access possible by bus. For information and reservations, call Murray Hill, 937-5311. **For information, call: Hemmingford — 247-2727, Montreal — 454-3668.**



AUJOURD'HUI DANS LES ÎLES

Terre des Hommes

- Kiosque international: à 14h, spectacle cubain; à 16h, spectacle soviétique; à 18h30, «I Macchiaghio-li», groupe folklorique corse de Bastia.

Les Florales

- Théâtre des Lilas: à 14h, chant et danse chinois.

La Ronde

- Jardin des Etoiles: à 17h30, 19h et 20h30, l'orchestre des Musikatous.

- Lac des Dauphins: à 14h, 16h30 et 19h, spectacles de ski nautique.

- Carrefour international: de 14h à 21h, les Croquenotes.

Pavillons

- Bulgarie: 16h30, spectacle présenté par le théâtre satirique.

- Cuba: Spectacles du groupe Kele-Ya, à 16h et 18h à l'extérieur du pavillon; à 15h20 et 17h20, à l'intérieur du pavillon.

- Mexique: à 16h, 17h15 et 18h30, danses traditionnelles aztèques avec le groupe Carlos Franco.



DANS LES ÎLES

Terre des Hommes

Mercredi, 5 août — **Kiosque international**: Spectacle international, Cuba: 14h; Spectacle international, URSS: 16h; «I Macchiaghlioli», groupe folklorique corse de Bastia: 18:30. **Place de la Joie**: Danse sociale: 20h. **Animation - site**: Clowns: 13h à 18h. Les Mariachi (folklore mexicain): 14h30 à 18h30.

Jeudi, 6 août — **Kiosque international**: Spectacle international, Cuba: 14h; Spectacle international, URSS: 16h. Concert Campbell, Veterans Band: 19h30. **Animation - site**: Clowns: 13h à 18h. Les Sortilèges: 14h à 19h.

Vendredi, 7 août — **Kiosque international**: Les Coriphées (danses): 15h; Concert (lauréats festival Québec 81): 16h30; Rétrospective des spectacles de la journée: 19h 30; Claude Corbeil: 19h30. **Animation - site**: Clowns: 13h à 18h; Les Sortilèges: 14h à 19h.

Les Floralties

Mercredi, 5 août — **Animation - site**: Les Sortilèges: 14h à 19h.

Jeudi, 6 août — **Théâtre des Lilas**: I Macchiaghlioli, groupe folklorique corse de Bastia: 14h, 16h; **Animation - site**: Les Mariachi (folklore mexicain): 14h 30 à 18h 30.

Vendredi, 7 août — **Théâtre des Lilas**: I Macchiaghlioli — groupe folklorique corse de Bastia: 14h, 16h; **Animation - site**: Les Mariachi (folklore mexicain): 14h 30 à 18h 30.

La Ronde

Mercredi, 5 août — **Jardin des Etoiles**: Musikatous (orchestre): 17h 30, 19h, 20h 30; Lac des Dauphins: Spectacles de ski nautique: 14h, 16h 30, 19h; Spectacles de sauts à skis: 15h 30, 18h, 20h 30; **Village québécois**: Les Notables (dixieland): 15h à 18h30; **Carrefour international**: Les Croquenotes: 14h à 21h.

Jeudi, 6 août — **Jardin des Etoiles**: Super-spectacles de La Ronde — Cache-mire et Michel Dulac: 20h 30, 22h; **Lac des Dauphins**: Spectacles de ski nautique: 14h, 16h 30, 19h; Spectacles de sauts en ski: 15h 30, 18h, 20h 30; **Village québécois**: Les Notables (dixieland): 15h à 18h30; **Carrefour international**: Les Croquenotes: 14h à 21h.

Vendredi, 7 août — **Jardin des Etoiles**: Super-spectacles de La Ronde — Cache-

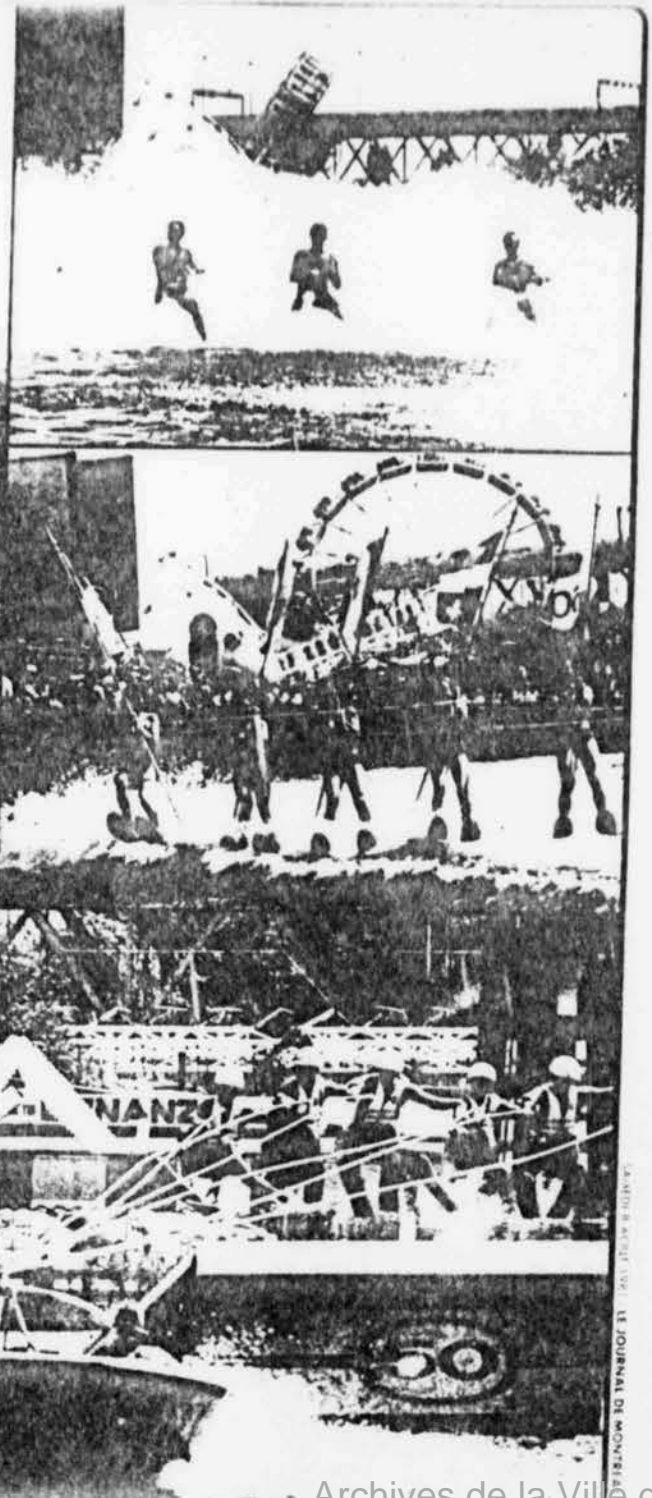
mire et Michel Dulac: 20h 30, 22h. **Lac des Dauphins**: Spectacles de ski nautique: 14h, 16h 30; 19h; Spectacles de sauts à skis: 15h30, 18h, 20h 30; **Village québécois**: Les Notables (dixieland): 15h à 18h 30; **Carrefour international**: Les Croquenotes: 14h à 21h.

Les skieurs de La Ronde



Depuis le début de l'hiver, et ce quotidiennement à raison de deux heures, les fabuleux skieurs professionnels de la Ronde présentent leur savoir-faire à la foule venue l'observer pour la plupart. Que ce soit les débutants, les amateurs, les jeunes skieurs, les jeunes et moins jeunes en qui pour tous les sports l'enthousiasme de ces skieurs les fait en sorte, sans cesse, en leur montrant la souffrance, mais à les encourager, valser, sauter et, surtout, leur offrir à l'eau. De plus, vous pouvez constater les nouvelles méthodes de fabrication des nouvelles méthodes de fabrication des nouvelles méthodes de fabrication de l'équipement, notamment le ski, il faut bien l'avouer, demandant beaucoup de concentration et d'aptitude. Les skieurs sont à la Ronde, de la rue Deschamps.

Photos de:
JEAN-PIERRE RANCOURT



LE JOURNAL DE MONTRÉAL - 15 JANVIER 1967 - 100

LE JOURNAL DE MONTRÉAL - 15 JANVIER 1967 - 100



DANS LES ÎLES

Terre des hommes

Samedi 8 août:

Kiosque international: Groupe folklorique irlandais de Montréal: 13 h, 14 h 30. Les Productions Guy-Roy Ltée/Michel Noël: 18 h 30. PLACE DE LA JOIE: Danse sociale: 20 h. ANIMATION/SITE: Ta Legal (rythmes brésiliens): 12 h 30 à 17 h 30. Clowns: 13 h à 18 h. Les Mariachi (folklore mexicain): 14 h 30 à 18 h 30.

Dimanche 9 août:

KIOSQUE INTERNATIONAL: Groupe folklorique arménien de Montréal: 13 h 30, 15 h. Les Productions Guy-Roy Ltée/Michel Noël: 18 h 30. PLACE DE LA JOIE: Musikatous (orchestre): 15 h à 18 h 30. Danse sociale: 20 h.

Mardi 11 août:

KIOSQUE INTERNATIONAL: Spectacle international — Cuba: 14 h. Spectacle international — URRS: 16 h. Les Productions Guy-Roy Ltée/Michel Noël: 18 h 30.

Les Ficalies

Samedi 8 août:

THEATRE DES LILAS: Louise-Marie Beauchamps (chanteuse): 14 h, 16 h. ANIMATION/SITE: Les Sortilèges: 11 h à 19 h.

Dimanche, 9 août:

THEATRE DES

LILAS: La Société philharmonique de St-Hyacinthe (fanfare): 14 h, 16 h. ANIMATION/SITE: Ta Legal (rythmes brésiliens): 12 h 30 à 17 h 30. Clowns: 13 h à 18 h. Les Sortilèges: 14 h à 19 h.

La Ronde

Samedi 8 août:

JARDIN DES ETOILES: Musikatous (orchestre): 15 h 30, 16 h 30, 19 h, 20 h 30. LAC DES DAUPHINS: Spectacles de ski nautique: 14 h, 16 h 30, 19 h. Spectacles de sauts en ski: 15 h 30, 18 h, 20 h 30. VILLAGE QUEBECOIS: Les Notables (dixieland): 14 h 30 à 17 h 50. CARREFOUR INTERNATIONAL: Les Croquenotes: 14 h à 21 h.

Dimanche 9 août:

JARDIN DES ETOILES: Les Mariachi (folklore mexicain):

15 h, 16 h, 17 h, 18 h. LAC DES DAUPHINS: Spectacles de ski nautique: 14 h, 16 h 30, 19 h. Spectacles de sauts en ski: 15 h 30, 18 h, 20 h 30. VILLAGE QUEBECOIS: Les Notables (dixieland): 14 h 30 à 17 h 50. CARREFOUR INTERNATIONAL: Les Croquenotes: 14 h à 21 h.

Lundi 10 août:

JARDIN DES ETOILES: Musikatous (orchestre): 17 h 30, 19 h, 20 h 30. CARREFOUR INTERNATIONAL: Les Croquenotes: 14 h à 21 h.

Mardi 11 août:

JARDIN DES ETOILES: Musikatous (orchestre): 17 h 30, 19 h, 20 h 30. LAC DES DAUPHINS: Spectacles de ski nautique: 14 h, 16 h 30, 19 h. CARREFOUR INTERNATIONAL: Les Croquenotes: 14 h à 21 h.

ÇA VA BIEN À LA RONDE

Les concessionnaires de La Ronde sont très heureux. En effet, l'achalandage a augmenté de 20 p. 100 cette année. À quoi doit-on attribuer cette hausse? Probablement à la promotion qui a entouré la venue du Supermanège, au record établi par Richard

Rodriguez ainsi qu'au superbe mois de juillet que nous avons eu. Quand il fait beau, on est plus enclin à aller à La Ronde. D'autre part, les assistances ont légèrement augmenté à Terre des Hommes, ce qui n'est pas sans réjouir la direction de l'AMARC.

NOUVELLES DE LA RONDE

• L'été dans les îles vit ses moments les plus intenses. Dans quelques semaines, il faudra recommencer avec l'achat des livres, des cartables, des inscriptions, etc. N'en parlons pas encore... Prenez vos enfants et filez à La Ronde. Allez vivre les derniers jours dans une joyeuse insouciance pleine de couleurs et de soleil. Faites vite, car le mois de septembre est juste derrière le coin.

• Le super-Visa 1 jour, cette merveilleuse formule forfaitaire qui, pour moins de 10 dollars, ouvre les portes de Terre des Hommes, des Floralies et de tous les manèges de La Ronde, continue de connaître un succès spectaculaire auprès du public. Les fins de semaine, le tout Montréal prend d'assaut les guichets des îles! Sans compter les visiteurs canadiens et étrangers. A propos, si les files parfois interminables vous découragent, suivez le conseil de l'AMARC: venez pendant la semaine, n'attendez pas les samedis et les dimanches pour vous payer une belle journée dans les îles.

• On a tellement parlé du Supermanège, du taureau du Fort Edmonton et des autres manèges frénétiques que certains visiteurs finissent par oublier les autres manèges plus calmes, plus reposants. La prochaine fois, si vous avez envie de quelque chose de tout à fait relaxant, faites un tour de téléphérique. Cela vous permettra de survoler le tumulte et la frénésie de La Ronde et de découvrir un spectacle vraiment féérique, surtout le soir...

• Un autre circuit aérien, loin du vacarme joyeux des manèges, vous est offert par le minirail. Le minirail est une magnifique balade entre ciel et terre, le moyen idéal de... «voir tout ça de haut». Vous survolez le Supermanège, la Marina, le Village québécois et le lac des Dauphins pour aboutir au Fort Edmonton. En passant sur le lac des Dauphins, il n'est pas rare de voir les jeunes skieurs de La Ronde en plein exploit acrobatique.

• Au Fort Edmonton de La Ronde, on se croirait en plein Far West. Mais rassurez-vous, aucune trace de violence, rien que de la douceur de vivre. Il y a 5 boutiques casse-croûte qui accueillent les visiteurs avec une douceur extraordinaire: fudge, barbe à papa, jus, mais soufflé et tout un arsenal de sucreries et de bonnes choses à déguster. En passant, dans les boutiques de souvenirs, vous pourrez vous acheter des chapeaux, des ballons et un tas d'autres trucs amusants.



DANS LES ÎLES

Terre des Hommes

Mercredi, 12 août.
Kiosque international: Spectacle international — Cuba: 14h. Spectacle international — URSS: 16h. Les Productions Guy Roy Ltée / Michel Noël: 18h30. **Place de la Joie:** Danse sociale: 20h. **Animation/site:** Les Mariachi (folklore mexicain): 13h à 18h30.

Jeudi, 13 août:
Kiosque international: Spectacle international — Cuba: 14h. Spectacle international — URSS: 16h. Concert Campbell — «Blackwatch with pipers»: 19h30. **Animation/site:** Clowns: 13h à 18h. Les Sortilèges: 14h à 19h.

Vendredi, 14 août.
Kiosque international: Ensemble instrumental de jazz: 13h30. Ecole de danse Peter George: 15h. Concert (lauréats festival Québec 81) 16h30. Rétrospective des spectacles de la journée: 19h30. **Animation/site:** Clowns: 13h à 18h. Les Sortilèges: 14h à 19h.

Les Floralties

Mercredi, 12 août.
Animation / site: Les Sortilèges: 14h à 19h.

Jeudi, 13 août:
Animation / site: Les Mariachi (folklore mexicain): 14h30 à 18h30.

Vendredi, 14 août:
Théâtre des Lilas. Spectacle international — Cuba: 14h. Spectacle international — URSS: 16h. **Animation / site:** Les Mariachi (folklore mexicain): 14h30 à 18h30.

La Ronde

Mercredi, 12 août:
Jardin des Étoiles: Musikatous (orchestre): 17h30, 19h, 20h30. **Lac des Dauphins:** Spectacles de ski nautique: 14h, 16h30, 19h. Spectacles de sauts en ski: 15h30, 18h, 20h30. **Village québécois:** Les Notables (dixieland): 15h à 18h30. **Carrefour international:** Les Croquenotes: 14h à 21h.

Jeudi, 13 août:
Jardin des Étoiles: Super - spectacles de La Ronde / Fernand Gignac: 20h30, 22h. **Lac des Dauphins:** Spectacles de ski nautique: 14h, 16h30, 19h. Spectacles de sauts en ski: 15h30, 18h, 20h30. **Village québécois:** Les Notables (dixieland): 15h à 18h30. **Carrefour international:** Les Croquenotes: 14h à 21h.

Vendredi, 14 août.
Jardin des Étoiles: Super - spectacles de La Ronde / Montague Vermont et Jean Faber: 20h20. **Lac des Dauphins:** Spectacles de ski nautique: 14h, 16h30, 19h. Spectacles de sauts en ski: 15h30, 18h, 20h30. **Village québécois:** Les Notables (dixieland): 15h à 18h30. **Carrefour international:** Les Croquenotes: 14h à 21h.

Pavillon du Québec

Tous les lundis, mardis, mercredis: marionnettes de Micheline Legendre. Mercredi, Louise Haley, astrologue répond aux questions des visiteurs à 14h30 et 16h30. Mercredi, 12 août, fête de la mi-août et des chats.



DANS LES ÎLES

Terre des Hommes

Samedi, 15 août:
KIOSQUE INTERNATIONAL: Groupe folklorique espagnol de Montréal: 13h, 14h30. Henri St-Georges (chanteur): 16h-30, 19h. PLACE DE LA JOIE: Danse sociale: 20h.
ANIMATION/SITE: Ta Legal (rythmes

brésiliens): 12h30 à 17h30. Clowns: 13h à 18h. Les Mariachi (folklore mexicain): 14h30 à 18h30.

Dimanche, 16 août:
KIOSQUE INTERNATIONAL: Groupe folklorique bavarois de Montréal: 13h30, 15h. Henri St-Georges (chanteur): 17h, 19h.
PLACE DE LA JOIE;

Musikatous (orchestre): 15h. Danse sociale: 20h.

Mardi, 18 août:
KIOSQUE INTERNATIONAL: Spectacle international. URSS: 16h; Henri St-Georges (chanteur): 17h, 19h.

Mercredi, 19 août:
KIOSQUE INTERNATIONAL: Spectacle international - URSS: 16h; Henri St-Georges (chanteur): 17h, 19h. PLACE DE LA JOIE: Danse sociale: 20h.
ANIMATION/SITE: Clowns: 13h à 18h. Les Mariachi (folklore mexicain): 14h30 à 18h30.

Les Fioraies

Samedi, 15 août:
THÉÂTRE DES LILAS: Le Jazz Band du Centre d'Art de Prévile: 14h, 16h.
ANIMATION/SITE: Les Sortilèges: 14h à 19h.

Dimanche, 16 août:
THÉÂTRE DES LILAS: L'Harmonie de Granby (orchestre concert): 13h30, 15h30.
ANIMATION/SITE: Ta Legal (rythmes brésiliens): 12h30 à 17h30; Clowns: 13h à 18h; Les Sortilèges: 14h à 19h.

La Ronde

Samedi, 15 août:
JARDIN DES ETOILES: Musikatous (orchestre): 15h-30, 16h30, 19h, 20h30.
LAC DES DAUPHINS: Spectacles de ski nautique: 14h, 16h30, 19h. Spectacles de sauts en ski: 15h30, 18h, 20h30.
VILLAGE QUEBÉCOIS: Les Notables (Dixieland): 14h30 à 17h50. CARREFOUR INTERNATIONAL: Les Croquenotes: 14h à 21h.

Vivre les derniers jours de l'été... à la Ronde

L'été dans les îles vit ses moments les plus intenses. Dans quelques semaines, il faudra recommencer avec l'achat des livres, des cartables, des inscriptions, etc... N'en parlons pas encore... Prenez vos enfants et filez à la Ronde. Allez vivre les derniers jours dans une joyeuse insouciance pleine de couleurs et de soleil. Faites vite, car le mois de septembre est juste derrière le coin.

Le Super-Visa 1 jour, cette merveilleuse formule forfaitaire qui, pour moins de 10 dollars, ouvre les portes de Terre des Hommes, des Floralties et de tous les manèges de La Ronde, continue de connaître un succès spectaculaire auprès du public. Les fins de semaine, le tout Montréal prend d'assaut les guichets des îles! Sans compter les visiteurs canadiens et étrangers. À propos, si les files parfois interminables vous découragent, suivez le conseil de l'AMARC: venez pendant la semaine, n'attendez pas les samedis et les dimanches pour vous payer une belle journée dans les îles.

On a tellement parlé du Supermanège, du taureau du Fort Edmonton et des autres manèges frénétiques que certains visiteurs finissent par oublier les autres manèges plus calmes, plus reposants. La prochaine fois, si vous avez envie de quelque chose de tout à fait relaxant, faites un tour de téléphérique. Cela vous permettra de survoler le tumulte et la frénésie de La Ronde et de découvrir un spectacle vraiment féérique, surtout le soir...

Un autre circuit aérien, loin du vacarme joyeux des manèges, vous est offert par le minirail. Le minirail est un ma-

Un autre circuit aérien, loin du vacarme joyeux des ma-

nèges, vous est offert par le minirail. Le minirail est une magnifique balade entre ciel et terre, le moyen idéal de... "voir tout ça de haut". Vous survolez le Supermanège, la Marina, le Village québécois et le lac des Dauphins pour aboutir au Fort Edmonton. En passant sur le lac des Dauphins, il n'est pas rare de voir les jeunes skieurs de La Ronde en plein exploit acrobatique.

Au Fort Edmonton de La Ronde, on se croirait en plein Far West. Mais rassurez-vous, aucune trace de violence, rien que de la douceur de vivre. Il y a 5 boutiques casse-croûte qui accueillent les visiteurs avec une douceur extraordinaire: fudge, barbe à papa, jus, maïs soufflé et tout un arsenal de sucreries et de bonnes choses à déguster. En passant, dans les boutiques de souvenirs, vous pourrez vous acheter des chapeaux, des ballons et un tas d'autres trucs amusants.

Avez-vous vu Emmanuelle? Attendez, je parle de notre Emmanuelle à nous, la belle chanteuse qui tous les soirs séduit le public du Saloon Silver Garter. Pendant son spectacle, elle est entourée d'une troupe de danseuses de french cancan aux charmes irrésistibles. Il faut vraiment que vous alliez faire un tour au Saloon du Fort Edmonton: les chansons d'Emmanuelle et la beauté explosive de ses danseuses vous aideront à passer une soirée exceptionnelle.

Vous souvenez-vous de la Spirale? C'est une sorte d'ascenseur magique qui monte, qui monte jusqu'à la hauteur du rêve. Une fois rendu, vous découvrirez le plus beau panorama de Montréal que vous puissiez imaginer. La Spirale, c'est un moyen élégant et paisible de s'élever au-dessus de tout et de dire en toute fierté "j'ai vu Montréal d'en haut, c'est encore plus beau!"



LA RONDE ÉCLATE DE COULEURS ET DE CLAMEURS DEPUIS PLUS DE DEUX MOIS. TOUS LES JOURS, C'EST UNE FOULE NOMBREUSE ET ENTHOUSIASTE QUI SE PRÉCIPITE DANS SES JEUX ET SES MANÈGES ET CETTE ANNÉE, LA RONDE ENREGISTRE UN AUGMENTATION DE 15% DU TAUX DE LA FRÉQUANTATION. LA RONDE, C'EST SUPER!



DANS LES ÎLES

Terre des Hommes

Jeudi, 20 août —
Kiosque international: Henri St-Georges (chanteur): 15h30, 17h. Concert Campbell: orchestre André Masse: 19h30.
Animation / site: Clowns: 13h à 18h. Les Sortilèges: 14h à 19h.

Vendredi, 21 août —
Kiosque international - Vendredis-Jeunesse: Quatuor de flûtes du Conservatoire de Trois-Rivières: 13h30. Dance Center WMCA: 15h. Concert (Lauréats festival Québec 81): 16h30. Rétrospective des spectacles de la journée: chant, musique, danse et la participation de jeunes danseurs de l'École supérieure de danse du Québec sous la direction de Mme Ludmilla Chiriaeff: 19h. **Animation/site:** Clowns: 13h à 18h. Les Sortilèges: 14h à 19h.

Samedi, 22 août

Kiosque international: Groupe folklorique japonais de Montréal: 13 heures, 14h 30, Jean Albert (chanteur): 19h30.
Place de la Joie: Danse sociale: 20h.
Animation/site: Ta Legai (rythmes brésiliens): 12h30 à 17h30. Clowns: 13h à 18h. Les Mariachi (folklore mexicain): 14h30 à 18h30.

La Ronde

Jeudi, 20 août —
Jardin des Étoiles: Super-spectacles de La Ronde/Clairette et Aimé Major: 20h30, 22h. **Lac des Dauphins:** Spectacles de ski nautique: 14h, 16h20, 19h. Spectacles de sauts en ski: 15h30, 18h, 20h30.

Jeudi, 20 août —

Village québécois: Les Notables (dixieland): 15h à 18h30. **Carrefour international:** Les Croquenotes: 14h à 21h.

Vendredi, 21 août

Jardin des Étoiles: Super-spectacles de La Ronde/Clairette et Aimé Major: 20h30, 22h. **Lac des Dauphins:** Spectacles de ski nautique: 14h, 16h30, 19h. Spectacles de sauts en ski: 15h30, 18h, 20h30. **Village québécois:** Les Notables (dixieland): 15h à 18h30. **Carrefour international:** Les Croquenotes: 14h à 21h.

Samedi, 22 août —

Jardin des Étoiles: Musikatous (orchestre): 15 heures 30, 16h30, 19h, 20h30. **Lac des Dauphins:** Spectacles de ski nautique: 14h, 16h30, 19h. Spectacles de sauts en ski: 15h30, 18h, 20h30. **Village québécois:** Les Notables (dixieland): 14 heures 30 à 17h50. **Carrefour international:** Les Croquenotes: 14h à 21h.

Floralies

Jeudi, 20 août —
Théâtre des Lilas (Floralies): Spectacle international - Cuba: 14h. Spectacle international - URSS: 16h. **Animation/site:** Les Mariachi (folklore mexicain): 14h30 à 18h30.

Vendredi, 21 août

Théâtre des Lilas: Spectacle international - Cuba: 14h. Spectacle international - URSS: 16h.

Animation/site: Les Mariachi (folklore mexicain): 14h30 à 18h30.

Samedi, 22 août

Théâtre des Lilas: Le Jazz Band du Centre d'art de Préville: 14h, 16h. **Animation/site:** Les Sortilèges: 14h à 19h.

Pavillon du Québec

20 août: Journée de la femme. 11 heures: Madame Corinne Côté Lévesque est attendue à la manifestation: «Pour l'amour de la culture».

La Société des festivals populaires présente les artistes et artisans de la région du Saguenay - Lac St-Jean.

Artisans: potier et sculpteur sur bois.

Les finalistes du prix de la chanson de Mistassin: auteurs compositeurs, interprètes, violoneux, reels au piano, etc. Le vendredi 21 août: 14h, 18h30. Les samedi 22 et dimanche 23 août: 15h, 18h30.

Le Québec à la mode avec «Revue mode 81». Jusqu'au 30 août: le samedi à 14h et 17h., le dimanche à 12h, 14h et 17h. (animatrice: Marguerite Blais).

L'astrologue Louise Haley répond aux questions des visiteurs tous les mercredis de 14h30 à 16h30.



AUJOURD'HUI DANS LES ÎLES TERRE DES HOMMES

— Kiosque international: à 16h, spectacle international d'U.R.S.S. À 17h et 19h, le chanteur Henri St-Georges.

— Place de la Joie: à 20h, danse sociale.

— Animation / site: de 13h à 18h, des clowns. De 14h30 à 18h30, les Mariachis.

LES FLORALIES

— Théâtre des Lilas: à 14h, spectacle international de Cuba.

— Animation / site: de 14h à 19h, les Sortilèges.

LA RONDE

— Jardin des Étoiles: à 17h30, 19h et 20h30, les Musikatous.

— Lac des Dauphins: à 14h, 16h30 et 19h, spectacle de ski nautique. À 15h30, 18h et 20h30, spectacle de sauts en ski.

— Village québécois: de 15h à 18h30, les Notables.

— Carrefour international: de 14h à 21h, les Croquenotes.

PAVILLONS

— Bulgarie: à 16h30, théâtre satirique.

— Chine: à 14h et 16h, musique traditionnelle.

— Cuba: à 16h et 18h, le groupe Kele-Ya.



Assurément, le jeune américain de 23 ans Richard Rodriguez est le 'Roi mondial des supermanèges'. Il l'a prouvé en fin de semaine dernière à La Ronde en abattant un record jusque-là détenu par 2 allemands et constitué de 302 tours consécutifs sur des montagnes russes à double volutes. Richard Rodriguez s'achemine maintenant vers un autre record qu'il aura abattu sans doute en fin de semaine, sit tenir le coup pendant plus de 202 heures, son propre record d'endurance.



DANS LES ÎLES

TERRE DES HOMMES

Mardi, 25 août: KIOSQUE INTERNATIONAL: The Purple and White Revue (Music-Hall): 13h30, 15h. Les Soeurs Marleau (chanteuses): 17h, 19h.

Mercredi, 26 août: KIOSQUE INTERNATIONAL: The Purple and White Revue (Music-Hall): 13h30, 15h. Les Soeurs Marleau (chanteuses): 17h, 19h. PLACE DE LA JOIE: Danse sociale: 20h. ANIMATION / SITE: Clowns: 13h à 18h. Les Mariachi (folklore mexicain): 14h30 à 18h30.

LES FLORALIES

Mardi, 25 août: THEATRE DES LILAS: Spectacle international — Cuba: 14h. Spectacle international — URSS: 16h.

Mercredi, 26 août: THEATRE DES LILAS: Spectacle international — Cuba: 14h. Spectacle international — URSS: 16h. ANIMATION / SITE: Les Sortilèges: 14h à 19h.

LA RONDE

Dimanche, 23 août: JARDIN DES ETOILES: Les Mariachi (folklore mexicain): 15h, 16h, 17h, 18h. LAC DES DAUPHINS: Spectacle de ski nautique: 14h, 16h30, 19h. Spectacle de sauts à skis: 15h30, 18h, 20h30. VILLAGE QUEBECOIS: Les Notables (dixieland): 14h30 à 17h50. CARREFOUR INTERNATIONAL: Les Croquenotes: 14h à 21h.

Lundi, 24 août: JARDIN DES ETOILES: Musikatous (orchestre): 17h30, 19h, 20h30. CARREFOUR INTERNATIONAL: Les Croquenotes: 14h à 21h.

Mardi, 25 août: JARDIN DES ETOILES Musikatous (orchestre): 17h30, 19h, 20h30. LAC DES DAUPHINS: Spectacle de ski nautique: 14h, 16h30, 19h. CARREFOUR INTERNATIONAL: Les Croquenotes: 14h à 21h.

Mercredi, 26 août: JARDIN DES ETOILES: Musikatous (orchestre): 17h30, 19h, 20h30. LAC DES DAUPHINS: Spectacle de ski nautique: 14h, 16h30, 19h. Spectacle de sauts à ski: 15h30, 18h, 20h30.



SPECTACLES DE SKI NAUTIQUE À LA RONDE!

Du mardi au dimanche (quand il ne pleut pas), à 14 h 00, 16 h 30, 19 h 00, les jeunes skieurs professionnels de La Ronde font vibrer le lac des Dauphins sous leurs prouesses. Ces 20 jeunes skieurs exécutent d'imprévisibles et spectaculaires variations aquatiques: sauts acrobatiques, slaloms pyramides humaines, ballets aquatiques, numéros clownesques. Du ski nautique électrisant.



DANS LES ÎLES

Terre des hommes

Jeudi 27 août

Kiosque international

Spectacle international — Cuba: 14h; Spectacle international — URSS: 16h; The Purple and White Revue (Music Hall): 19h30.

Animation/site

Clowns: 13h à 18h; Les Sortilèges: 14h à 19h.

Vendredi 28 août

Kiosque international — Les Vendredis-Jeunesse

Les Petits Chanteurs du Mont-Royal: 13h30; Studio de danse La Volière: 15h; Concert (Lauréats festival Québec 81): 16h30; Rétrospective des spectacles de la journée avec la participation de 4 artistes lyriques: Sylvia Burla (soprano), Claudette Roy (mezzo-soprano), Yanuz Volny (baryton) et Jean-Paul Guillemette (ténor): 19h.

Animation/site

Clowns: 13h à 18h; Les Sortilèges: 14h à 19h.

Samedi 29 août

Kiosque international

Groupe folklorique estonien de Montreal: 13h, 14h30. Les Sortilèges: 18h00.

Place de la Joie
Danse sociale: 20h.

Animation/site

Ta Legal (rythmes brésiliens): 12h30 à 17h30; Clowns: 13h à 18h; Les Mariachi (folklore mexicain): 14h30 à 18h30.

Floralies

Jeudi 27 août

Théâtres des Lilas

Les Soeurs Marleau (chanteuses): 15h, 17h.

Animation/site

Les Mariachi (folklore mexicain): 14h30 à 18h30.

Vendredi 28 août

Théâtre des Lilas

Spectacle international — Cuba: 14h; Spectacle international — URSS: 16h.

Animation/site

Les Mariachi (folklore mexicain): 14h30 à 18h30.

Samedi 29 août

Théâtre des Lilas

Le Choeur Allegro: 15h, 17h.

Jeudi 27 août

Jardin des Étoiles

Super-spectacles de La Ronde/Paolo Noël: 20h30, 22h.

Lac des Dauphins

Spectacles de ski nautique: 14h, 16h30, 19h. Spectacles de sauts en ski: 15h30, 18h, 20h30.

Village québécois

Les Notables (dixieland): 15h à 18h30.

Carrefour international

Les Croquenotes: 14h à 21h.

Vendredi 28 août

Jardin des Étoiles

Super-spectacles de La Ronde/Paolo Noël: 20h30, 22h.

Lac des Dauphins

Spectacles de ski nautique: 14h, 16h30, 19h. Spectacles de sauts en ski: 15h30, 18h, 20h30.

Village québécois

Les Notables (dixieland): 15h à 18h30.

Carrefour international

Les Croquenotes: 14h à 21h.

Samedi 29 août

Jardin des Étoiles

Musikatous (orchestre): 15h30, 16h30, 19h, 20h30.

Lac des Dauphins

Spectacles de ski nautique: 14h, 16h30, 19h. Spectacles de sauts en ski: 15h30, 18h, 20h30.

Village québécois

Les Notables (dixieland): 14h30 à 17h50.

Carrefour international

Les Croquenotes: 14h à 21h.



photo René Picard

Ski acrobatique à la Ronde

Nos meilleurs skieurs acrobatiques, dont Rock Otis, Bruce Eavea et Dave McEown qui sont amusés par la conversation entre l'entraîneur Erik Kalacis (debout, à d.) et Ray Carmel de la compagnie Shell, seront de la Coupe du monde Grand Prix, dimanche, sur la rampe du lac des Dauphins de Terre des Hommes. On y verra aussi Jean Corriveau et Marie-Claude Asselin.

Man and His World winds up '81 season

Special to Sunday Express

This is the last day of the season for those of you who intended to check out Les Floralies or the 28 pavilions at Man and His World this summer. Ile-Notre-Dame officially closes at 8 p.m. today, although La Ronde will remain open until next Sunday, shutting down at the usual midnight hour.

This week, the Express decided to take a look at how Man and His World fared in 1981. According to Marc Courtemanche, director of operations, attendance at the Floralies and Man and His World reached 1,068,252 last year. As of this Friday, attendance figures for 1981 stood at 980,776.

The Floralies were even more beautiful this year than last,

although there's no hoopla of worldwide publicity this summer. When they opened last year, says press agent Teresa Mostal, "It was a media event. Now it's just another park and people feel they can visit any time."

Ticket-seller Marie-France Martinoli, 19, concurs. Her impression of attendance at Les Floralies this summer was that there were far fewer visitors. Although this is her second summer of work at Man and His World, she thinks it may be the last. She's getting bored. Fellow ticket-taker Olivier Pham, 23, agrees: "Les Floralies sont vides!" was his comment.

Despite this rather gloomy commentary, the national gardens are lush examples of botanical beauty and all flower-lovers who missed it this summer would be well-advised to write it into next year's schedule. The various blooms are becoming increasingly acclimatized and are thriving accordingly.

Security at MHW has been stepped up since the tragic boat accident in 1979. There is still no doctor on the island but there's a full-time nurse, an ambulance stocked with the latest in emergency equipment and more than 100 personnel employed in various security posts.

This summer has been accident-free at Man and His World, no doubt in part due to the vigilance and numbers of the security force.

In this the year of the disabled, l'Association Montréalaise d'Action Récréative et Culturelle (AMARC) has spent \$160,000 to build ramps for wheelchairs, install hand railings and provide other conveniences for the handicapped at the fairgrounds.

No visit to the islands would be complete without a ride aboard that 38 m.p.h. monster, the Super Loop. And what a thrilling adventure — a roller coaster that makes two complete 360-degree turns and has you back on your feet before you regain your breath for a scream. It takes just 90 seconds and is, quite possibly, the safest amusement park ride of its kind.

The ride is operated by a 30-odd-button computer terminal and the human operator simply starts and stops — and pushes the emergency brake if necessary.

The pavilions look to be in great shape after weathering 15 years of steady traffic and northern winters. Most are kept in tiptop shape and conditions are generally clean and uncluttered. Only rusting in spots on the outside shows their age.

As for summer '82, little can be told at this point, according to press agent Mostal. Several countries, including China, Egypt, Czechoslovakia and Bulgaria, will definitely be back but the Russian pavilion's two-year contract has expired and their pavilion will not be among next year's attractions.

Terre des Hommes

À L'AN PROCHAIN!



Photo Le Journal - Gilles LAFRANCE

Terre des Hommes, symbole de paix et d'amour universels, a encore connu une excellente saison, cette année.

C'est par une très belle journée et devant une foule impressionnante que s'est clôturée, hier la 14^e saison de Terre des Hommes.

Michel Rousseau

L'affluence était telle qu'on a dû fermer l'entrée du pont Jacques-Cartier à 14h en raison de la mobilisation des stationnements. Soulignons toutefois que la Ronde demeure ouverte jusqu'à dimanche prochain.

Environ 3 millions de personnes ont foulé le sol des îles cet été, ce qui constitue une très bonne saison, selon André-Luc Fragano, directeur-adjoint de l'AMARC.

À La Ronde, on a enregistré une hausse de 10 pour cent de visiteurs cette année, alors que Terre des Hommes recevait à peu près le même nombre de visiteurs que la saison précédente.

Quant aux Florales, on y a démontré moins de visiteurs mais comme l'a expliqué M. Fragano, le site a été ouvert un mois plus tard et cette année, l'exposition florale n'avait pas l'impact international qu'elle a connu l'an dernier, lors de sa première année d'existence.

Le super-visa s'est avéré une formule gagnante et les dirigeants de l'AMARC comptent appliquer cette formule l'an prochain relevée de quelques petites modifications afin d'ajouter à l'efficacité.

«On travaille déjà sur la prochaine saison, a révélé le directeur-adjoint de l'AMARC. De nouveaux pays devraient venir s'ajouter à Terre des Hommes et on prépare de nouvelles attractions, qui sauront sûrement plaire au public.»

Cette année, plusieurs nouvelles attractions ont contribué au succès de la 14^e saison de Terre des Hommes.

À La Ronde, c'est, sans contredit, le Supermanège qui aura le plus attiré l'attention du public. Le marathon du New-Yorkais Richard Rodriguez a permis de faire connaître La Ronde à travers le monde.

À Terre des Hommes, plusieurs pavillons, dont celui de l'U.R.S.S. avec ses nombreuses expositions et ses spectacles de grandes qualités, ont contribué à attirer de nombreuses personnes.

Aux Florales, les jardins bibliques de Jérusalem de même que ceux de la Bulgarie ont été admirés pour leur grande beauté par plus d'un visiteur.

Bref, une bonne saison, qui couronnée d'un beau succès qui laisse entrevoir un autre été magnifique dans les îles l'an prochain.

Man and his World wraps it up for '81 and its fans say thank you

Albina and Henri Turpin have visited Man and His World three times weekly since it opened at the beginning of the summer, touring every pavilion several times over.

But it was no deterrent to them yesterday as they returned to the fading glory that was Expo '67 to enjoy the last day of Man and His World's 1981 season.

"We loved the pavilions this year," said Albina Turpin, 78, while she and her husband and two friends rested beside Lac des Cygnes. "We especially liked the Russian, Bulgarian, Quebec, French and Albertan pavilions."

About 1.2 million people visited Man and His World and the Floralties exhibit this summer, according to officials in the Association Montrealaise d'Action Recreative et Culturelle (AMARC), the body that administers the islands. In addition, 1.5 million people visited La Ronde, the island amusement park adjacent to the Man and His World islands.

Last year, attendance at Man and His World and the Floralties exhibition totalled 2.6 million, while an extra 1.4 million people visited La Ronde, says AMARC official Andree Pelletier.

She attributed the increase in attendance at La Ronde to the Super Loop, a roller coaster whose cars turn 360 degrees and to the Super Visa, a pass which allows visitors access to every ride.

"Last year, people paid individually for the rides. But the Super Visa covers them all," she said.

La Ronde visitors took 10 million rides in the amusement park this summer.

"The Floralties exhibit helped to swell the numbers at Man and His World last year because it was an in-

ternational event," Pelletier said. "It's not a yearly tradition with Montrealers. People in Canada don't go as much to see flower and garden exhibits as they do in Europe."

But Man and His World saw an increase in revenues from \$9 million in 1980 to \$11 million in 1981.

While the pavilions on Ile Ste. Helene and Ile Notre Dame closed their doors for another winter last night at 8 p.m., La Ronde will remain open until next Sunday at midnight.

"There seem to be a lot more events and shows here this year than last year," said Annette Sauvageau, a Montreal resident.

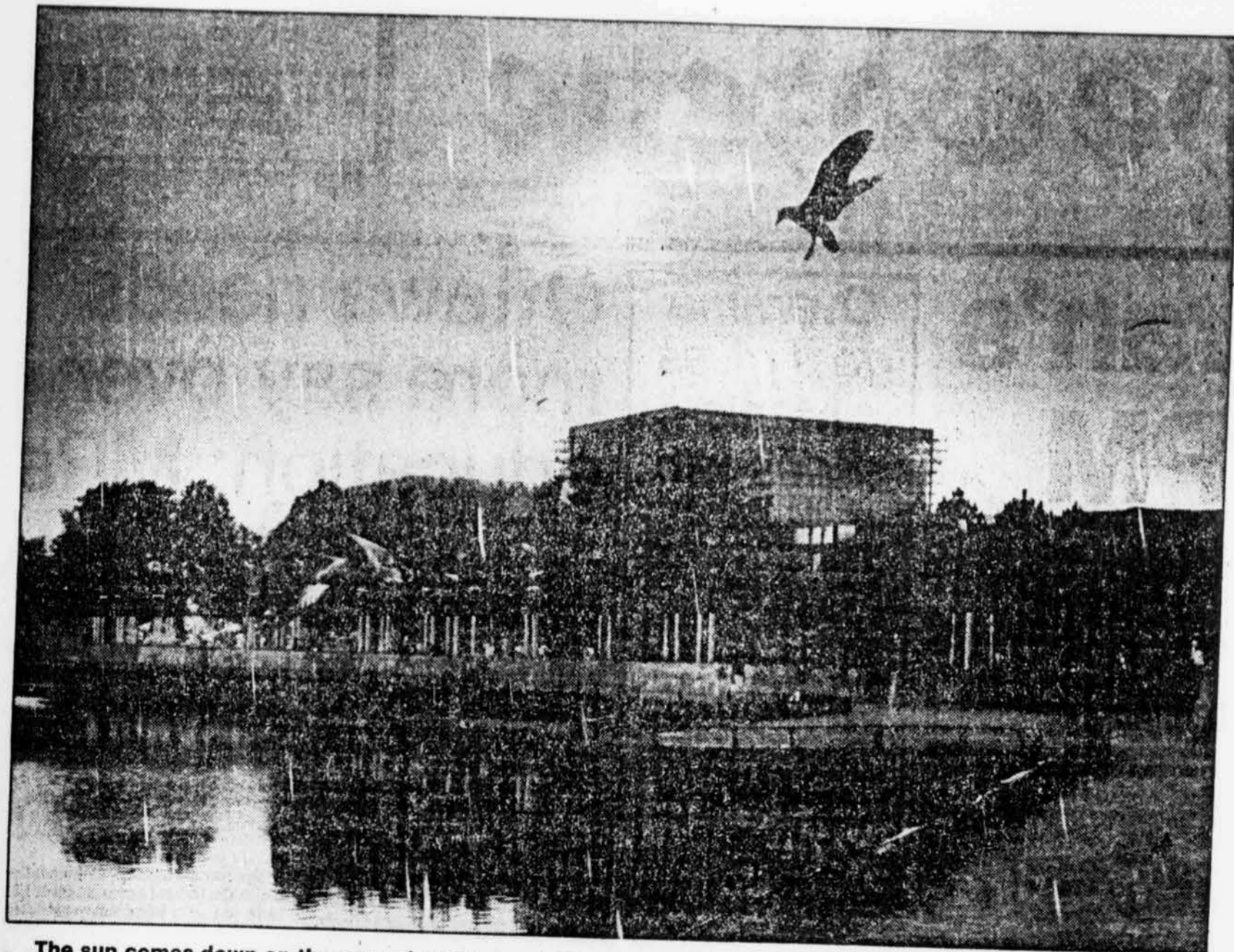
Sauvageau and her friend Hermine Sureau have also been visiting Man and His World three times weekly this summer.

"As senior citizens, we have our free pass for public transit and we get in free," Mrs. Sauvageau said. "There's no other place we can visit that's such a nice diversion."

"In fact, last Wednesday, the atmosphere here was very much like Expo '67. Of course, it's not quite the same because we don't have to line up for entrance to the pavilions."

And while some visitors commented yesterday on the "loss of shininess we saw in '67," many said they hope the city will reopen the exhibition in future years.

The Gazette
MONTREAL, MONDAY, AUGUST 31, 1981



The sun comes down on the grounds of Man and His World, which was winding up its 1981 season yesterday.

Gazette, Michael Dugas

La chanteuse Mélissa Gray offrira son dernier spectacle de la saison au Bistrot du Village de la Ronde, dimanche, entre 14h et 19h. Elle est accompagnée à l'orgue par Claude Larin. Mélissa est la soeur du confrère Gilles Vachet, de la section sportive du Journal de Montréal.

LA RONDE ferme ses portes demain

C'est demain que fermera La Ronde, ce vaste parc d'amusement qui a connu cette année un achalandage et une popularité extraordinaires. L'installation du Supermanège ainsi que les belles journées chaudes du mois de juillet ont certainement contribué à attirer à La Ronde des foules considérables.

Alors, si vous voulez vous plonger dans l'ambiance de détente et de plaisir de La Ronde, il ne vous reste plus que deux jours pour le faire. C'est demain soir, que tout se terminera. Si vous n'avez pas eu l'occasion d'essayer le Supermanège, c'est votre chance de le faire.



C'est votre dernière chance de déambuler dans le magnifique village québécois.



Dernière occasion de faire une promenade excitante dans le Supermanège.



Les spectacles nautiques ont attiré des foules considérables.

La Ronde c'est Super!

Photos:
Claude RIVEST

Texte:
Yves ROCHON



À sa première saison, le Supermanège aura attiré quelque 700,000 personnes dans ses doubles volutes.

Le Supermanège a attiré 700,000 mordus

Le rideau est tombé au début de la nuit dernière sur la quinzième saison de La Ronde, le parc d'amusement de Terre des Hommes qui aura attiré depuis le mois de mai près de deux millions de visiteurs.

Par un timide soleil de début d'automne, quelque 20,000 personnes ont foulé hier le sol de La Ronde pour s'amuser dans La Pitoune, le Supermanège, les jeux d'adresse et les autres attractions du parc au milieu du Saint-Laurent.

Les dernières heures de la saison de La Ronde auront ressemblé aux cent autres jours d'opération du parc d'amusement. Un public de tous les âges, du bébé accroché au dos du papa jusqu'aux vieilles dames qui déambulent en se tenant la main, a circulé sur le site. On vient de partout pour s'amuser à La Ronde. Les Montréalais forment la majorité des visiteurs, mais ils ont partagé les dernières heures de La Ronde hier avec les nombreux visiteurs américains venus à Montréal pour le long congé de la fête du Travail.

Les plus populaires
Les amateurs de sensations fortes ont

réservé un accueil chaleureux cette saison au Supermanège, ce nouveau manège avec double volute qui aura attiré près de 700,000 personnes à sa première année d'opération.

Le Supermanège aura d'ailleurs permis à La Ronde de faire son entrée dans le livre des records Guinness au milieu de l'été alors qu'un jeune Américain, Richard Rodriguez, y a passé neuf jours et nuits à tourner dans l'engin.

Les autres manèges les plus populaires auront été La Pitoune, les autos-tampons, le Bateau du pirate et les montagnes russes.

Les spectacles d'animation ont aussi eu la faveur du public, malgré de faibles assistances les jours de mauvais temps. Les skieurs aquatiques et acrobatiques font la joie des foules. Du côté de l'administration de La Ronde, on songe toutefois à améliorer l'animation sur le site et des projets en ce sens sont à l'étude



La Ronde a été très achalandée pour le dernier week-end de la saison. À compter de demain, le site sera préparé «pour passer l'hiver».

2,000,000 de visiteurs

pour la prochaine saison.

Des projets
Pour l'AMARC,

responsable de la gestion de Terre des Hommes et de La Ronde, l'heure est

maintenant à l'évaluation de la saison.

La Ronde aura connu une bonne saison avec son un million 700,000 visiteurs, une saison dans les bonnes années du parc d'amusement. Alors qu'on songe à écourter la saison de Terre des Hommes l'an prochain par mesure d'économie, il ne semble pas être question toutefois de toucher à l'horaire de La Ronde qui ira, semble-t-il, encore du début de mai à la fête du Travail.

L'AMARC examine actuellement des projets pour la prochaine saison de La Ronde. De nouveaux manèges



Près de deux millions de personnes ont franchi les tourniquets de La Ronde au cours de la saison qui s'est achevée hier soir.

Le rideau est tombé sur la 15e saison

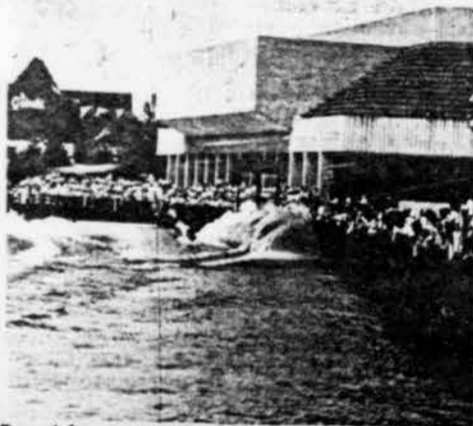


Dans les jeux d'adresse, les bons lanceurs sont récompensés pour leurs exploits.

seront installés pour remplacer les moins populaires. On évaluera aussi la nouvelle formule adoptée pour la vente des billets, critiquée en début de saison mais très appréciée des amateurs semble-t-il quand ils ont réalisé les avantages du système du bil-

let «tout compris» quotidien.

La Ronde entre maintenant dans sa phase d'hibernation. Dans les prochains jours, les maneges seront démontés, les fanions décrochés, en prévision des mauvais jours de l'hiver qui s'en vient!



Parmi les spectacles les plus applaudis de La Ronde: les prouesses des skieurs nautiques sur le lac des Dauphins.

Last rides on the wild side wrap up La Ronde season

For nine-year-old Alexandre Coppee and his eight-year-old brother Jerome, it was the last slide of the summer.

The two boys were just in time to enjoy La Ronde Sunday before the amusement park closed for the year at midnight and they returned to their native Belgium with their mother Beatrice.

The Coppees were just three of the 1.65 million visitors who spent about \$6.8 million on rides, slides and swings at La Ronde this year.

The favorite attraction was the Super Loop, said Andre-Luc Fragano, deputy director of the Association Montrealaise d'Action Recreative et Culturelle which administers La Ronde along with Man and His World and the Floralies exhibition.

The giant roller coaster was ridden

700,000 times by those who like to loop the loop at high speed.

Amelie and Melanie Marsolais tried it Sunday but they said they preferred another roller coaster called Les Montagnes Russes because "it has more slopes and goes faster."

The two sisters from St. Hilaire visited La Ronde for the first time this year with their father Marcel and their friend Annie Michel.

But they said they would be back again next year for more fast-moving fun.

Fragano said the number of visitors to La Ronde went up by just under 10 per cent this year and revenues increased by about 25 per cent. Last year's take was \$5.5 million.

"It was a good season," he said, "in spite of some rainy days."

The last day did not attract any

more visitors than a normal Sunday, said Fragano.

Next year's season will run for the same length of time, he said, although there may be some price increases.



Gazette, Jean Pierre Rivest

Savoring final thrills: Marsolais family and Annie Michel.

**CE DOSSIER CONTIENT
PLUSIEURS DOCUMENTS
ILLISIBLES**



La Ronde 1981: très beau mais trop cher

Monsieur Pierre Lorange
Conseiller municipal
Hôtel de ville
Montréal

Monsieur Lorange,

Suite à notre conversation téléphonique concernant le prix des billets à la Ronde que je juge trop élevé, voici le résultat des renseignements que j'ai pris à ce sujet:

En premier lieu, à la Ronde, pour les jeux d'enfants, \$3,95; pour 6 manèges plus le minirail, avec un système complexe de A B C, non interchangeable, \$5,95; pour tous les manèges, \$9,95.

Donc, pour passer une journée à la Ronde, avec trois (3) enfants, si mes enfants veulent aller dans un seul autre manège que ceux du Monde des Petits, il m'en coûtera ou bien \$9,90 l'enfant, si je choisis le système complexe, ou bien \$9,95 l'enfant, si je choisis l'autre système. Donc, 2 adultes, \$19,90; pour 3 enfants de 7, 5 et 3 ans, \$29,70 ou \$29,85. En tout, \$49,60 ou \$49,75.

Ou bien je choisis de les priver carrément de tout autre manège que ceux des Petits: coût pour 3 enfants: \$11,85; coût pour 2 adultes: \$19,90.

Ou bien je choisis de les priver des jeux d'enfants et je prends le seul système complexe: coût pour 3 enfants: \$17,85; coût pour 2 adultes: \$19,90. Total: \$37,75.

Au parc Belmont, puisque vous m'assuriez que c'était aussi cher, voici les renseignements qu'il vous manque: Enfants, jusqu'à 6 ans, pour tous les manèges: \$2,50; adultes, pour tous les manèges: \$6,00.

Donc, je peux passer une journée au parc Belmont, avec mon mari et mes enfants de 7, 5 et 3 ans pour \$23,00.

Or, ce n'est pas par hasard que tant de familles d'Hochelaga-Maisonneuve se sont rendues cet été, avec une heure et demie d'autobus dans le corps, dans un coin de la ville complètement opposé au leur. Quant à moi, je trouve qu'à la Ronde, c'est plus proche, beaucoup plus beau et plus agréable. Sauf que, cette année, je n'y suis pas allée, et si ça ne change pas, nous n'y mettrons plus les pieds: c'est trop cher!

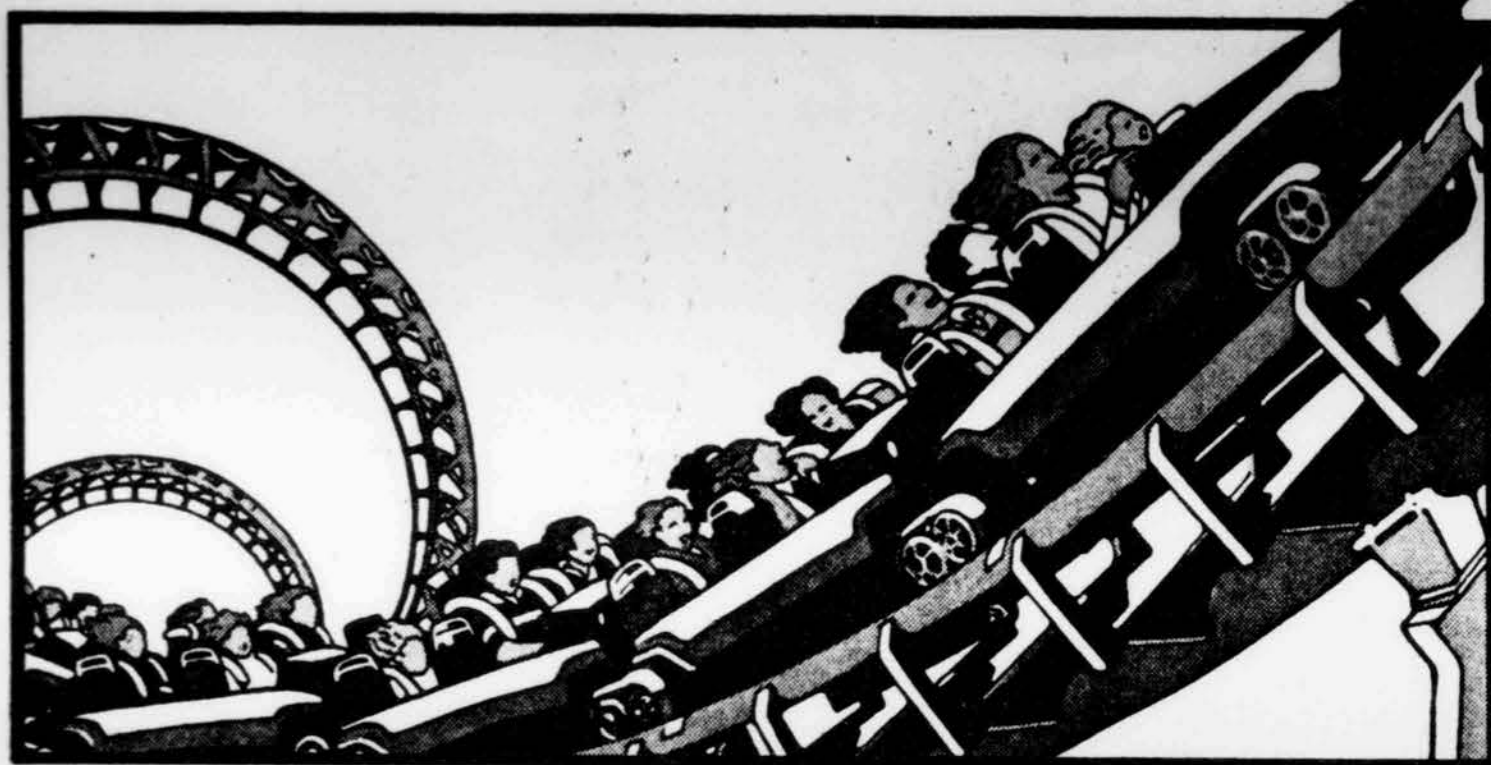
Au Service des plaintes de Terre des Hommes, voici ce

qu'on m'a rapporté: la compagnie l'A.M.A.R.C. a, en effet, fait d'énormes recettes. D'après leurs observations, ceci est dû en partie au nouveau jeu qui a attiré les foules, et aussi à la masse de jeunes (sans enfants), qui ont profité du prix exceptionnel de \$9,95 pour tous les jeux. Aussi, on m'a confirmé avoir reçu une très grande quantité de plaintes venant de familles comme nous. Ces plaintes ont été acheminées à la compagnie l'A.M.A.R.C. Mais quel intérêt aura cette compagnie à changer ce système anti-familles si elle fait des profits exorbitants?

Monsieur Lorange, en tant que résidant de votre quartier et représentante de plusieurs familles à revenus modiques, je vous demande de faire pression auprès de ceux qui ont été élus par les Montréalais, afin d'établir une politique familiale plus réaliste et juste pour l'accès à la Ronde de ceux qui en profitaient depuis tant d'années.

Micheline
RIVET-CHARBONNEAU
Montréal

PROFITEZ DE LA RONDE AVANT TOUT LE MONDE



LES SAMEDIS ET DIMANCHES, DU 1^{ER} MAI AU 20 JUIN.

L'esprit de La Ronde vous a manqué? Eh bien, c'est l'occasion rêvée de rattraper le temps perdu. Du 1^{er} mai au 20 juin, les samedis et les dimanches, et exceptionnellement le lundi 24 mai, de midi à 2 heures 30 du matin, La Ronde ouvre ses portes aux amateurs d'émotions fortes, de joie de vivre et de douce folie. Avec son Supermanège et ses attractions, ses bars et ses restaurants, La Ronde a le tour de faire arriver l'été avant son temps.

Et cette année, les vrais amateurs de La Ronde et du Supermanège seront ravis d'apprendre que le Supervisa est offert à seulement 10,8 par jour et que les autres tarifs de La Ronde répondent à la fois à tous les goûts et à toutes les bourses.

Supervisa 10,\$
Accès illimité à tous les manèges.

La Ronde Express 6,\$
Accès limité à sept (7) manèges.

Le Supervisa des enfants 6,\$
Accès illimité aux manèges du Monde des Petits et à une sélection d'autres manèges, selon la taille (1,12 mètre/44 po. et moins ou 8 ans et moins).

La Ronde Promenade 2,50\$
Entrée et transport en téléphérique et/ou minirail.

N'oubliez pas qu'à compter du 21 juin, La Ronde sera ouverte tous les jours de midi à 2 heures 30 du matin. Pour vous rendre à La Ronde, prenez le métro jusqu'à la station Ile Sainte-Hélène ou l'autobus 169 à la station de métro Papineau.

Pour plus de renseignements, faites le (514) 872-6222.



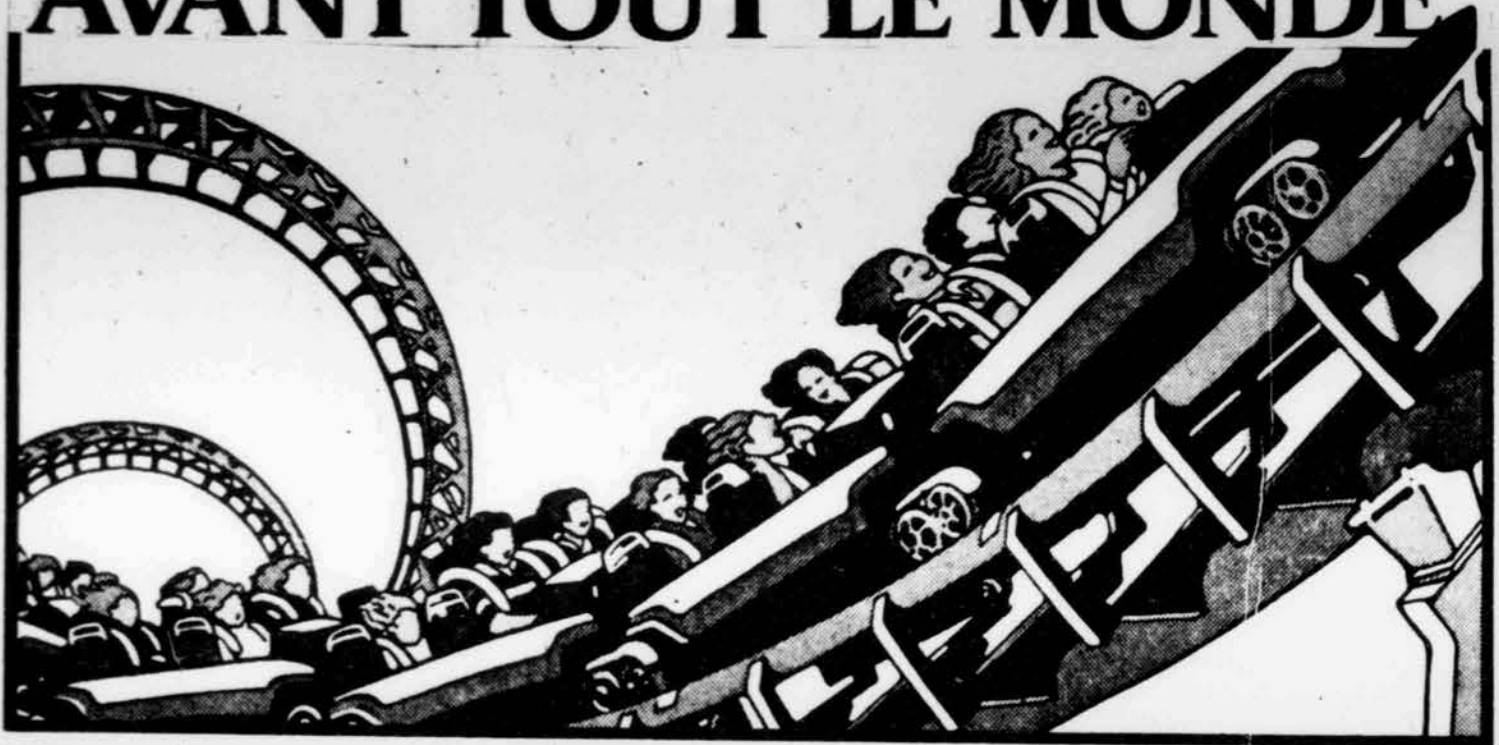


Gazette, George Bird

Streetcar touch-up

Lise Rouillard applies a final coat of paint to a streetcar at La Ronde as the amusement park gets set to open for another year tomorrow at noon. Car will house clowns at Children's World.

PROFITEZ DE LA RONDE AVANT TOUT LE MONDE



LES SAMEDIS ET DIMANCHES, DU 1^{ER} MAI AU 20 JUIN.

L'esprit de La Ronde vous a manqué? Eh bien, c'est l'occasion rêvée de rattraper le temps perdu. Du 1^{er} mai au 20 juin, les samedis et les dimanches, et exceptionnellement le lundi 24 mai, de midi à 2 heures 30 du matin, La Ronde ouvre ses portes aux amateurs d'émotions fortes, de joie de vivre et de douce folie. Avec son Supermanège et ses attractions, ses bars et ses restaurants, La Ronde a le tour de faire arriver l'été avant son temps.

Et cette année, les vrais amateurs de La Ronde et du Supermanège seront ravis d'apprendre que le Supervisa est offert à seulement 10,8 par jour et que les autres tarifs de La Ronde répondent à la fois à tous les goûts et à toutes les bourses.

Supervisa
Accès illimité à tous les manèges.

10,8

La Ronde Express
Accès limité à sept (7) manèges.

6,8

Le Supervisa des enfants
Accès illimité aux manèges du Monde des Petits et à une sélection d'autres manèges, selon la taille

6,8

(1,12 mètre/44 po. et moins ou 8 ans et moins).

La Ronde Promenade 2,50\$
Entrée et transport en téléphérique et/ou minitrail.

N'oubliez pas qu'à compter du 21 juin, La Ronde sera ouverte tous les jours de midi à 2 heures 30 du matin. Pour vous rendre à La Ronde, prenez le métro jusqu'à la station Ile Sainte-Hélène ou l'autobus 169 à la station de métro Papineau.

Pour plus de renseignements, faites le (514) 872-6222.



LA RONDE

NOW OPEN AT YOUR LEISURE FOR YOUR PLEASURE



SATURDAYS AND SUNDAYS, FROM MAY 1ST TO JUNE 20TH.

Have you spent the winter dreaming about the fun you had last summer at La Ronde? Well, winter's over now, so wake up and perk up, because this year's fun at La Ronde is just beginning. From noon to 2:30 a.m. every Saturday and Sunday between May 1st and June 20th, as well as Monday, May 24th, La Ronde throws open its doors to seekers of summertime magic and excitement. And, with all its attractions, restaurants, bars and the Super Loop, you'll find summer gets an early start at La Ronde.

You can get a good start at La Ronde with the Supervisa for only \$10.00 a day. Or try one of the other La Ronde admission visas - they're all a good deal for a good deal of fun.

Supervisa \$10.00
Unlimited access to all rides

La Ronde Express \$6.00
Limited access to seven (7) rides

Children's Supervisa \$6.00
Unlimited access to all rides at Monde des Petits plus a selection of other rides, according to size (for children under 44 inches or 8 years old or less).

La Ronde Promenade \$2.50
Admission and transport via SkyRide and/or minirail.

Don't forget that, starting June 21st, La Ronde will be open every day from noon till 2:30 a.m. To get there, take the Metro to the Ile Ste-Helene Metro station or Bus 169 from the Papineau Metro station.

For more information, call (514) 872-6222.



La Ronde ouverte pour une quinzième année

L'atmosphère était à la fête, le 1er mai dernier, lors de l'ouverture officielle de La Ronde. On y célébrait, sous une pluie de parachutes en papier et au son d'un corps de clairons, le 15ième anniversaire de La Ronde, l'un des plus populaires parcs d'attractions au Canada.

Monsieur Roger D. Landry, nouveau président du Conseil d'administration de l'AMARC, a eu l'honneur de déclarer La Ronde ouverte sous l'oeil amusé de milliers d'enfants du quartier St-Paul de Montréal, tous maquillés de façon délirante pour la circonstance, et d'une douzaine de personnages: Goldorak, Astérix, Obélix, les Schtroumpfs, le capitaine Flamme, Gaston Lagaffe, etc.

C'est au Monde des

petits, qui affichait joyeusement sa nouvelle allure, qu'ont eu lieu les retrouvailles entre journalistes, amis et invités de l'AMARC. Clowns, échassiers et mimes se le disputaient en sourires et en gentillesse auprès des petits et des adultes alors que les proposés aux manèges, déguisés cette année en cheminot, en pilote ou en pirate, guidaient les enfants à bord du 'Vieux 99', des 'Petits avions volants' ou des 'Bacquets' pour un voyage au pays de l'aventure. Mais les favoris de la journée furent, bien sûr, la grande tente d'animation et le nouveau et magnifique tramway de maquillage à l'entrée du Monde des petits où des animateurs se livraient à des oeuvres d'art psychédélices sur le visage des bouts de choux. Dans la grande tente d'animation, l'ent-



Clowns, amuseurs, Obélix et Astérix, Châtelaines de Laval, tout le monde était au rendez-vous samedi lors de l'ouverture officielle de La Ronde qui marquait son 15ième anniversaire, le premier mai.

découvre le théâtre, le geste, la chanson, le cinéma et la pantomime, grâce à la collaboration d'animateurs.

C'était vraiment la fête des enfants ce samedi 1er mai à La Ronde. Serpentins et ballons fusaient à la vitesse de la navette Columbia au-dessus des têtes des journalistes coiffés de chapeaux de fête alors que des quatre coins du Monde des petits

déferlaient les rires en cascades des enfants éblouis par toute cette joyeuse pagaille.

La Ronde est maintenant ouverte tous les samedi et dimanche jusqu'au 20 juin de même que le lundi 24 mai, de 12h00 à 2h30, en pré-ouverture. On y accède par le pont Jacques-Cartier, le métro station Ile Ste-Hélène ou l'autobus 169, au métro Papineau.

RODRIGUEZ À LA RONDE

Le jeune Américain Richard Rodriguez qui avait établi un record d'endurance l'an dernier en demeurant pendant 9 jours et 8 nuits dans le Supermanège sera de retour à La Ronde, samedi prochain, à 14h00. Richard Rodriguez rencontrera les visiteurs et il fera sûrement quelques balades dans le Supermanège.

Le Supermanège, qui a un an, a accueilli l'an dernier plus de 700 000 adeptes de sensations fortes. Rodriguez sera donc là pour souligner ce premier anniversaire.

218 HEURES DANS LE SUPERMANÈGE DE LA RONDE EN 1981

Richard «Coeur-de-manège»: de retour un an après son exploit

■ C'est demain matin que Richard Rodriguez, ce jeune étudiant américain surnommé «Richard-Coeur-de-manège» et qui avait passé 218 heures à bord du supermanège de La Ronde l'an dernier, sera accueilli à l'aéroport de Dorval par un groupe de la Ronde qui l'avait suivi heure après heure durant son exploit. Il sera d'ailleurs l'objet d'une fête en son honneur par la direction de l'Association montréalaise des activités récréatives et culturelles.

GEORGES LAMON

Rodriguez, un mordu de l'aéronautique, est personnellement invité par l'AMARC pour fêter le premier anniversaire du supermanège qu'il a d'ailleurs fait particulièrement connaître. Il devrait demeurer à Montréal jusqu'à samedi.

Rappelons que l'étudiant de 23 ans, originaire de New York, avait établi du 9 au 18 juillet 81 un record mondial digne du Livre Guinness en effectuant 4,339 tours en supermanège. Son exploit avait du reste aidé à attirer pour cette première année du supermanège quelque 700,000 visi-



teurs, en faisant le plus populaire de la Ronde.

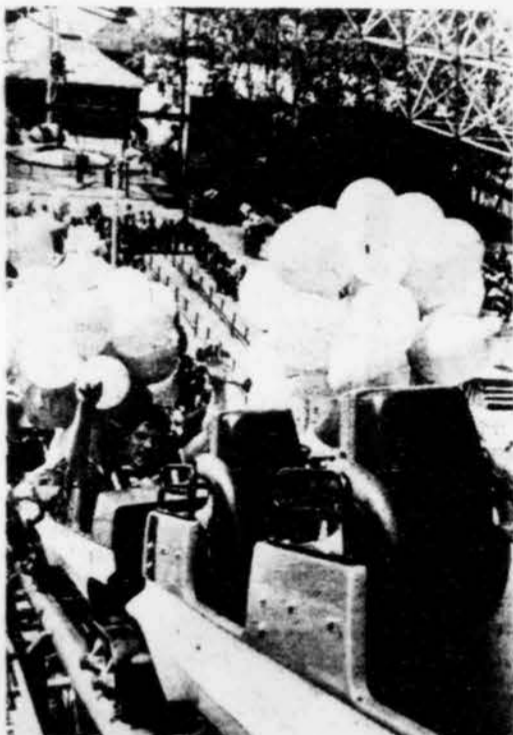
Toutefois, il semble bien que son record ait été récemment battu (mais non officiellement) par deux athlètes thaïlandais et même un Panaméen du nom de Jim King. En effet, Monkhol Ngampradit et Sayam Ravingthong ont passé cinq semaines

dans un manège de Bangkok. Ce record aurait, semble-t-il, quelque peu dépité Rodriguez.

La visite de Rodriguez à Montréal sera-t-elle le prélude à une nouvelle tentative de «Richard Coeur-de-manège» dans le supermanège de la Ronde? On en saura plus long au cours de la fin de semaine.

*
* **A La Ronde**

* On célèbre le premier anniversaire du Supermanège de La Ronde. A cette occasion, M. Roger Landry, président du conseil d'administration de l'AMARC a invité le marathonien américain Richard (coeur de manège) Rodriguez à venir à Montréal participer à la fête, le 22 mai, à 14h, à La Ronde.



(Photo Fernand Mercier)

Richard Rodriguez lance un défi aux Thaïlandais

Pour célébrer la première année d'existence du Supermanège de La Ronde, Richard "cœur de manège" Rodriguez a fait deux tours de manège avec des visiteurs avant de lancer un défi aux Thaïlandais qui prétendent avoir battu son record. L'an dernier, Rodriguez avait effectué 4 339 tours pendant 218 heures consécutives, soit 9 jours et 8 nuits; à Bangkok, six jeunes Thaïlandais ont fracassé ce record d'une minute, tout récemment. "Mais, comme le font observer les organisateurs de l'événement, les recordmen asiatiques tournaient 12 heures avant de dormir les 12 heures suivantes".

Malgré ce fait, Richard Rodriguez n'entend pas leur laisser l'illusion de la victoire. Ainsi, samedi après-midi, a-t-il lancé un défi aux Thaïlandais en proposant qu'ils renouvellent leur exploit en sa présence au Supermanège de La Ronde, au cours de l'été.



Richard Rodriguez qui établissait l'an dernier un record d'endurance en vivant penant 9 jours et 8 nuits dans le Supermanège est de retour à Montréal à l'occasion du 15e anniversaire de La Ronde. Il a été accueilli à l'aéroport par des représentants de Terre des Hommes. On le voit ici en compagnie de Johanne Robitaille, de l'infirmière de l'Ambulance St-Jean qui était sur les lieux l'an passé, et Andrée Pelletier.

Le record de Rodriguez battu?

DEFI LANCE A DEUX THAILANDAIS

Richard Rodriguez le jeune étudiant américain qui établissait un record d'endurance l'an dernier dans le Supermanège, à La Ronde, est de retour à Montréal et il lance un défi à un couple thaïlandais qui vient de battre ce record. Cependant ce dernier record n'est pas encore homologué, car il n'a pas été établi de la même façon.

On se rappelle que l'an dernier, Richard Rodriguez avait passé 218 heures consécutives dans le Supermanège, établissant un record pour ce type de manège.

Il y a deux mois, huit Thaïlandais décidaient de s'attaquer au record de Rodriguez, à bord d'un manège semblable à notre Supermanège. Ce manège est aménagé dans un parc de Bangkok. Or, à cause du bruit que fait le manège, il a été décidé de faire fonctionner le manège de 8 heures du matin à 8

heures du soir, soit pendant douze heures par jour. Cependant, les concurrents restaient dans le manège. Huit jeunes, dont une femme, tentèrent de battre le record. Deux d'entre eux arrêterent peu après le début de cette aventure. Mais six tinrent bon pendant 218 heures, battant le record de Rodriguez. D'autre part, deux des concurrents, un homme et une femme, décidèrent de continuer. Ils ont tenu pendant cinq semaines de plus.

Richard Rodriguez a donc profité de son retour à Montréal, à l'occasion du 15e anniversaire de La Ronde, pour lancer un défi à ces deux Thaïlandais. Ils voudraient que le record soit établi dans les mêmes conditions?

Les Thaïlandais relèveront-ils le défi? Rodriguez se dit prêt à recommencer l'aventure qu'il a vécue l'an dernier.

Supermanège: un jouet très rentable

■ Le supermanège fête son premier anniversaire, en fin de semaine dernière, à la Ronde, en présence du jeune Américain Richard Rodriguez, celui qui a largement contribué à la popularité de ce jouet de \$1,5 million.

On se souvient que Rodriguez avait passé consécutivement neuf jours et huit nuits dans le supermanège l'an dernier, établissant à l'époque un record mondial. Cet exploit avait contribué à attirer 700,000 visiteurs à suivre la performance. Cette année, l'Association montréalaise d'activités récréatives et culturelles (AMARC) veut permettre à Rodriguez de dépasser celle de deux Thaïlandais qui ont battu au cours de l'année le record du New-yorkais.

Signalons que toutes les dépenses de Rodriguez, de même que son transport, sont défrayés par l'AMARC.

La lutte des visas et supervisas entre la Ronde et le Parc Belmont

Alors que la Ronde entame sa seizième saison, l'autre grand parc d'amusement de la métropole, le Parc Belmont, entreprend sa cinquante-neuvième année et continue, sous une nouvelle administration, de modifier sa formule d'admission.

Ainsi, un visa de saison, au prix de 24,95\$, permet d'entrer autant de fois qu'on le veut au Parc Belmont et donne l'accès à tous les manèges, qui sont maintenant au nombre de 37, dont le célèbre Cyclone, les montagnes russes géantes, l'Astro-Fusée, et la Navelle de l'Espace, un manège étourdissant installé à Montréal pour la première

fois l'an dernier.

Quant au visa quotidien, il est de 6,95\$ si vous avez plus de six ans; pour les enfants de 5 ans ou moins, le coût d'entrée est de 2,95\$. On a ensuite accès gratuit à tous les manèges.

On a trouvé une mascotte en la personne de Belmondo pour les tout-petits que les parents pourront laisser au théâtre de la Rive Droite où un magicien, différent chaque semaine, et des films d'animation les distrairont pendant que les adultes s'aventurent ailleurs. Même que Belmondo accompagnera les enfants dans les manèges.

Des activités différentes sont prévues pour chaque jour de la semaine. Les lundis, on présentera «Ca bat 4 as» avec attribution de prix pour les performances les plus originales; les mardis, soirée country en collaboration avec le poste CFLV de Valleyfield; les mercredis et jeudis, rigolade avec Gérard Vermette et Marcel Giguère; les vendredis, compétitions de chants, de danses et de musique avec bourses offertes aux meilleurs participants; les samedis, soirée des «super-Elvis» avec prix d'une croisière en volier dans les Antilles au grand gagnant de l'été; et dimanche, concours «Mlle Sea Breeze» dont la gagnante se méritera un séjour au motel du même nom à Miami.

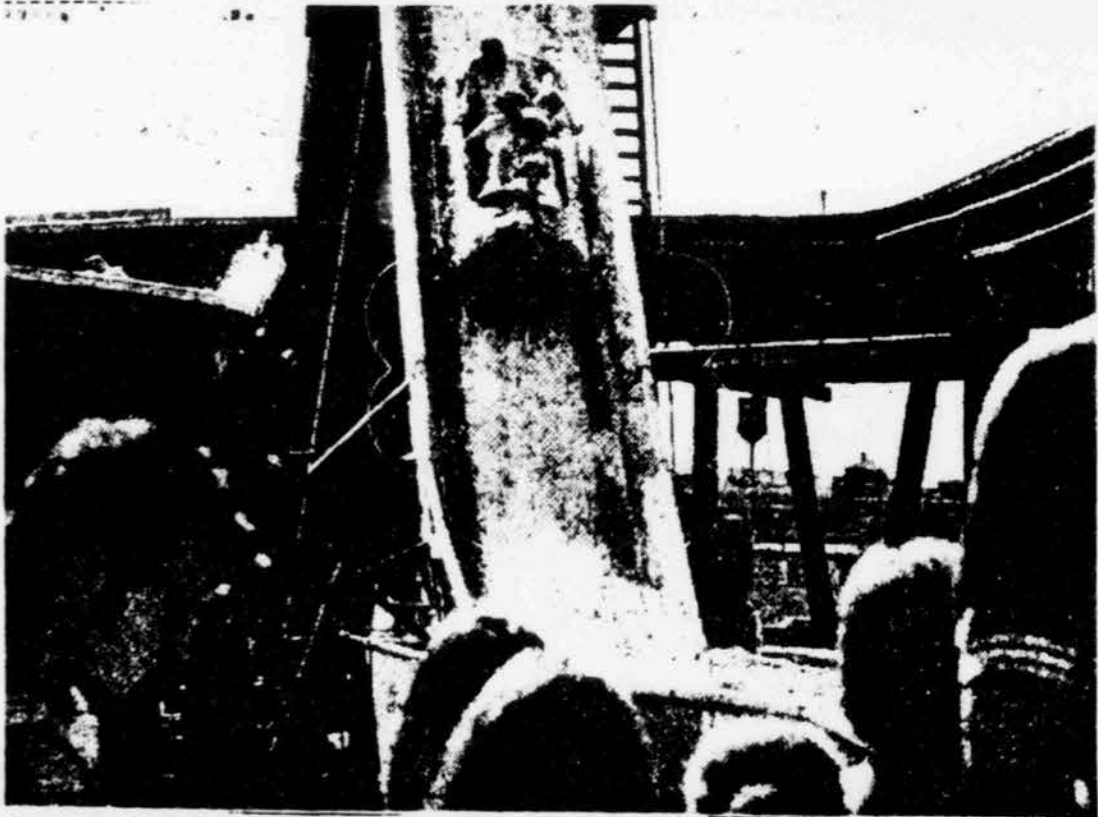
On peut pique-niquer sur les bords de la rivière des Prairies où l'on trouvera des tables, des bancs et des grils pour barbecue.

La Ronde, pour sa part, ne propose pas de visas de saison, mais diverses formes de passeports d'un jour. Il y a celui de 10\$ pour adultes qui donne accès à tout. Il y a le Supervisa enfant, à 6\$, grâce auquel les jeunes ont non seulement accès aux attractions du Monde des petits mais également aux autres manèges de la Ronde, en autant que leur taille le leur permet (44 pouces). Il y a le visa La Ronde expresse, à 6\$, qui propose, en plus de l'entrée, le choix de sept manèges, selon trois catégories. Et il y a le visa

La Ronde promenade qui coûte 2,50\$ et permet d'emprunter le minirail et/ou le téléphérique.

Comme le Parc Belmont, on compte également 37 manèges à la Ronde mais celle-ci s'enorgueillit en plus de son Supermanège unique au Canada.


Le Monde des petits s'est enrichi de deux attractions, un authentique tramway d'époque transformé en salon de maquillage et une grande tente d'animation sous laquelle on propose du théâtre, de la pantomime, du cinéma et des jeux aux tout-petits. Une quinzaine d'animateurs recrutés dans le milieu des arts d'interprétation participeront aux jeux des enfants tout l'été. Pour confondre rêve et réalité, les préposés aux manèges ont troqué leurs habits de ville contre des costumes de pirate, de chef de gare, de cheminot, de pilote d'avion, etc. Ils prolongent ainsi l'univers de l'enfant et contribuent à créer un climat d'accueil encore plus chaleureux.



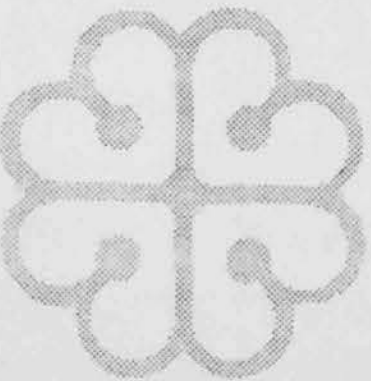
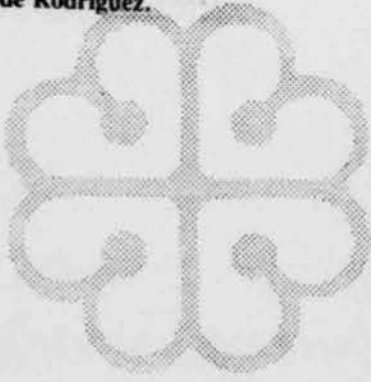
Parmi les 36 menèges de la Ronde, c'est encore «la pitoune» qui remporte la palme pour le nombre de ses adeptes.



Avec la venue de l'été, le parc Belmont a repris sa vitesse de croisière pour une 50^e année consécutive.



• Des pourparlers sont actuellement en cours entre la direction de l'AMARC et les autorités du Magic Land, parc d'attractions de Bangkok, au sujet d'un match entre le champion du Supermanège de La Ronde, Richard Rodriguez, et les champions thaïlandais, qui ont battu le record de Rodriguez.



Cet été à La Ronde, match à finir Rodriguez-Thaïlandais

■ BANGKOK, Thaïlande (UPI) — Deux Thaïlandais ont décidé de relever le défi de Richard Rodriguez, l'étudiant américain qui a passé 218 heures l'été dernier dans le super-manège de la Ronde, à Montréal. Ils viendront ici, du 7 au 18 juillet, et, en compagnie de Rodriguez, chacun tentera de battre l'exploit de l'Américain.

Les deux Thaïlandais ont passé 916 heures dans un manège de leur pays, mais leur exploit n'a pas été inscrit dans le Guinness, à cause de la manière dont il a été effectué. Contrairement à Rodriguez, qui n'avait droit qu'à cinq minutes de repos par heure, les Thaïlandais ne tournaient que 12 heures par jour et se reposaient douze heures avant de remonter dans le manège. Ils avaient droit également à une minute de repos par heure.

Cette fois, la compétition se déroulera selon les termes de Rodriguez, c'est-à-dire qu'il s'agira de rester dans le manège 264 heures sans arrêt, sauf pour ce qui est des cinq minutes de repos à l'heure.

Le record d'endurance dans un manège inscrit dans le Guinness est celui de Jim King, de Panama City, et il est de 368 heures.



Boules à MYTHES

Un tour de Supermanège...?

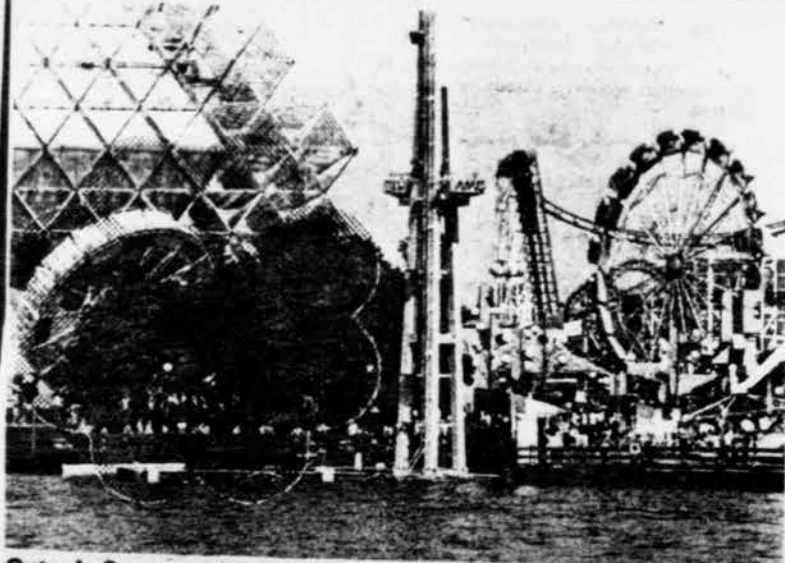
Voilà un an déjà, les modules tubulaires formant un circuit long de 728 mètres, communément appelés le "Supermanège" (à la Ronde) étaient le théâtre d'un exploit peu banal. Richard "Coeur-de-manèges" Rodriguez, un Portoricain, exécutait 4 139 tours pour une durée de 218 heures consécutives lancée à 60 km heure. De quoi figurer dans le célèbre Guinness et se payer un mal de coeur pendant un an!

Mais voilà, le héros de la fête, a toujours le coeur bien accroché. Il le prouvait récemment en lançant un autre défi à deux Thaïlandais qui pulvérisaient son record d'une minute seulement en se baladant dans une machine infernale de même acabit à Bangkok. Or les Thaïlandais établissaient, quant à eux, cette marque de jour seulement alors que Rodriguez trouvait le moyen de dormir à bord de sa nacelle métallique. Ce qui change un peu les pronostics comme les véritables données de l'exploit en question. Assez pour que les trois se retrouvent dans un match à finir pour déterminer lequel d'entre eux tiendra le plus longtemps. Ce drôle de suspense devrait normalement envahir la Ronde cet été bien que les modalités n'en soient pas entièrement établies.

Quant à la fréquentation du Supermanège, elle s'avère trois fois et demie supérieure à celle des autres (il en existe 37 à la Ronde). L'an passé, 275 000 personnes prenaient place dans les deux trains qui sillonnent les modules tubulaires; défiant ainsi l'avertissement adressé à tous ceux qui auraient le coeur fragile. Mais pour eux, le Supermanège roulait 100 secondes seulement et non des heures et des jours...



Depuis l'exploit de Rodriguez l'été dernier, le Supermanège accueille trois fois plus de fervents d'émotions fortes que tout autre manège...



Outre le Supermanège qui capte davantage l'attention, la Ronde offre aussi 37 manèges sur son site. La plupart d'entre eux nécessite moins d'audace cependant.

Deux jeunes débrouillards offrent le ciel et les étoiles aux touristes émerveillés et ravis de la Ronde

■ Pas d'emploi cet été? Qu'à cela ne tiennent! Deux étudiants débrouillards, Sylvie Audet et Frédéric Richard, se sont créés un emploi en offrant une nouvelle attraction aux visiteurs de La

CAROL THIRAUDEAU

Ronde. Leur kiosque, l'*Observatoire*, permet à la clientèle de faire facilement l'observation de la lune et de certaines planètes avec un télescope de 8 pouces de diamètre, qui grossit jusqu'à 180 fois.

Après le tourbillon étourdissant

des manèges, les visiteurs de la Ronde attirés par l'atmosphère moins agitée des rives du Lac des dauphins sont heureux d'y découvrir un petit kiosque jaune où l'on contemple les astres pour la modique somme de 75¢.

Les clients s'extasient devant les anneaux de saturne, s'amuse à compter quatre satellites à Jupiter et s'émerveillent de si bien distinguer les cratères lunaires.

«Nous avons investi environ \$1000 pour l'achat du télescope et nous avons lu chacun 3 ou 4 livres pour nous documenter», raconte Frédéric. «Chaque fois que les

conditions climatiques se prêtent à l'observation, nous ouvrons le kiosque de 19 heures à 1 heure du matin. Tous comptes faits, nous estimons gagner grosso modo \$5 de l'heure.»

«La réaction des passants quand ils nous découvrent est formidable», poursuit Frédéric. «En étant installés sur le territoire de La Ronde, nous touchons un public qui n'est pas particulièrement sensibilisé à l'observation de la nature et qui découvre avec nous cette activité. Leur émerveillement est pour nous le meilleur des encouragements à continuer.»

Les deux étudiants espèrent bien répéter l'expérience l'année prochaine, en perfectionnant leur produit. Ils aimeraient offrir des photographies et aussi donner aux gens la possibilité de prendre leurs propres clichés.

Il semble que nos deux jeunes étudiants sont de ceux qui savent façonner leur chance, puisque contre tous les pronostics, ils se sont déniché chacun de leur côté un autre emploi d'été. Mais ce n'est pas une raison pour abandonner leur kiosque, qu'ils viennent animer après l'ouvrage!



DANS LES ÎLES

SAMEDI 10 JUILLET

Théâtre des Îles Brador: Pierre Lalonde et Michel Louvain; 15h, 17h. **Sal français;** 20h. **Théâtre des Îles Brador - Cinéma-comédie:** «Les Plouffe»; (Gabriel Arcand, Juliette Huot, Anne Létourneau, Canada, 215'); 13h, 16h. **Théâtre de la Lagune Brador:** Groupe Sans Gain; 14h, 16h. **Pavillon des Expositions:** Les petits chanteurs de Touraine; 12h, 14h, 16h. **Atelier d'Art lyrique de Terre des Hommes:** Ensemble Cantabile de Montréal; 15h, 17h30. Animation présentée par «La Flûte enchantée»; 18h30.

DIMANCHE 11 JUILLET

Théâtre des Îles Brador: Pierre Lalonde et Michel Louvain; 15h, 17h; Danse sociale; 20h. **Théâtre de la Lagune Brador:** Smoky Mokes; 14h, 16h. **Pavillon des Expositions:** Concours de musique du Canada; 13h, 14h, 16h. **Atelier d'Art lyrique de Terre des Hommes:** Ensemble Cantabile de Montréal; 15h, 17h30. Animation présentée par «La Flûte enchantée»; 18h30.

LUNDI 12 JUILLET

Pavillon des Expositions: Concours de musique du Canada; 13h, 14h, 16h. **Atelier d'Art lyrique de Terre des Hommes:** Journée Mozart; 15h, 17h30. Programme: Così fan Tutte (extraits); Les Noces de Figaro (extraits); Don Juan (extraits); Animation présentée par le restaurant La Flûte enchantée; 18h30.

MARDI 13 JUILLET

Théâtre des Îles Brador: Ensemble de Chœur de Ville-Marie; 13h, 15h. **Théâtre de la Lagune Brador:** Groupe Sans Gain; 14h, 16h.

Lou Cœu de Paù; 18h. **Pavillon des Expositions:** Concours de musique du Canada; 13h, 14h, 16h. **Atelier d'Art lyrique de Terre des Hommes:** Journée Mozart; 15h, 17h30. Programme: extraits de Les Noces

de Figaro, La Flûte enchantée, Don Juan, L'Enlèvement au Sérail, Così fan Tutte. Animation présentée par le restaurant La Flûte enchantée; 18h30.

LA RONDE

Tous les jours de la semaine — Monde des petits: CLowns, 12h à 19h, (mercredi, samedi et dimanche jusqu'à 20h; personnages Schtroumph, Obélix, Goldorak, etc., 12h à 20h; tramway (maquillage): 12h à 19h; Cinédôme: cinéma à 13h, 15h, 17h, 19h; spectacles de clowns et de marionnettes à 14h, 16h, 18h. — Carrefour international: Croque-notes, spectacles aux demi-heures de 12h30 à 22h30. Pub de La Ronde: musique sur la terrasse de 14h à 19h; spectacle rock à l'intérieur de 20h à 2h. Le Bavarois: accordéoniste sur la terrasse de 14h à 19h; musique rétro et rythme bavarois à l'intérieur de 20h à 2h. — Village québécois: Bistro du Village, organiste sur la terrasse de 16h30 à 19h. Gobelet: chansonniers sur la terrasse de 14h30 à 2h. Cabaret-restaurant les Dauphins: quartette et Michel Jacques, organiste de 14h à 2h. — Fort Edmonton: Salon Silver Garter: Pierrette Vermelle (chanteuse) et le spectacle de french cancan à partir de 20h30 (dimanche à partir de 15h30); orchestre dixieland l'après-midi. — Lac des Dauphins: ski nautique Labatt du mardi au dimanche, 14h, 16h30, 19h; ski acrobatique du mardi au dimanche, 15h, 17h30, 20h. Feu d'artifice (vendredi seulement): 22h. — Pour plus de renseignements, faites le (514) 872-8222.

Les restaurants et casse-croûte de la Ronde: à la bonne franquette et la bonne fourchette !

• Sortez vos rêves d'évasion et venez les vivre au soleil de La Ronde, avant tout l'monde, du 1er mai au 20 juin les week-ends et le lundi 24 mai, en pré-ouverture. Cette année, au hasard des pas et des émotions, les visiteurs auront le plaisir de découvrir de nouveaux endroits et d'en retrouver des familiers.

Village québécois

Au Bistro du Village, c'est un coin du quartier latin de Montréal qui refleurit dans un ravissant jardin intérieur. On y déguste fromages et viandes froides, pendant qu'un accordéon répand tout autour des notes de soleil et d'amour.

Quant au Gobelet, ce restaurant bien connu des amis de La Ronde, il se repropose cette année dans une version ensoleillée. Sa terrasse lumineuse sera le rendez-vous de nombreux visiteurs qui seront accueillis en musique et en chansons. La direction du Gobelet adresse une invitation toute spéciale à la famille.

Au cabaret-restaurant les Dauphins, au Village québécois, les fruits de mer et les grillades du chef sont à l'honneur. L'atmosphère chaleureuse du restaurant, le trio de Marc Legrand et l'orgue de Michel Jacques donneront envie de danser jusqu'à l'aube (14h00 à

2h00).

Carrefour International

Le Bavarois, l'autre rythme de la joie de vivre. On innove cette année au Bavarois. La bonne humeur bavaroise sera encore servie au rythme entraînant d'une musique inimitable mais les amateurs de rétro seront également comblés puisqu'on présentera la musique des Beatles et de Presley dans une salle adjacente (20h00 à 2h00). De plus, la nouvelle terrasse extérieure du Bavarois accueillera un accordéoniste tout l'été (14h00 à 19h00). Choucroute, saucisses et chaussons bavarois pour tous!

Le Pub de La Ronde

pour ceux qui ont le rock dans l'âme et dans les jambes... Un interprète-musicien animera la terrasse du Pub (14h00 à 19h00), alors qu'à l'intérieur se dérouleront les spectacles de musique rock (20h00 à 2h00).

La Rôtisserie affiche encore cette année sa formule populaire à des prix populaires: du poulet pour tout l'monde! Un rendez-vous familial qui fait partie des bonnes habitudes de La Ronde.

A l'Amaretto, on vous sert pasta et pizza en vous souhaitant «Buon appetito!»

Y'a du nouveau du côté des casse-croûtes du Carrefour. On retrouvera la Pizzeria et les Délices grecques mais de nouvelles idées font leur apparition cet été: au Bouffe-santé on ne sert que des produits naturels. Ce casse-croûte a connu un énorme succès auprès des visiteurs de Terre des Hommes l'an dernier. Les amateurs de viande fumée — et Dieu sait qu'ils sont nombreux — auront leur coin bien à eux. Vous préférez les sous-marins? Ou à cela ne tiennent, on vous les propose en sept versions au kiosque

voisin. Les spécialités vietnamiennes font leur apparition à La Ronde. Voilà une cuisine qui s'est gagnée de nombreux adeptes au Québec.

Fort Edmontan

Le salon Silver Garter aura de quoi satisfaire pleinement ses visiteurs et clients au rythme entraînant du french cancan et aux accents de la voix de Pierrette Vermeille, en vedette les samedis et dimanches de la pré-ouverture. Les spectacles auront lieu à compter de 20h30 le samedi et de 19h30 le dimanche. Un orchestre de dbdeland contribuera à la bonne humeur de tout le monde, l'après-midi, au salon.

Les casse-croûtes et restaurants du Fort Edmontan proposent une variété de plats dont les grillades de chez Tad Steak House, les beignes, crêpes, pâtisseries et bonbons du magasin général et les hot-dogs et hamburgers du Wake-up-Jake.

Profitez de La Ronde avant tout l'monde dès le 1er mai jusqu'au 20 juin, durant les week-ends et le lundi 24 mai. De 12h00 à 1h30. Accès par le pont Jacques-Cartier, le métro station Ste-Fidèle ou l'autobus 169, au métro Papineau.



"Le jongleur": de rêve et de magie!

L'O.N.F. à la Ronde

Salles obscures pour enfants aux yeux clairs!

À une époque où un peu tout le monde se sentait à tout le moins aussi riche que son voisin, l'O.N.F. avait son propre pavillon à Terre des Hommes. Les temps ont radouci bien des comportements et tout un chacun vocalise dorénavant sur le thème de l'austérité.

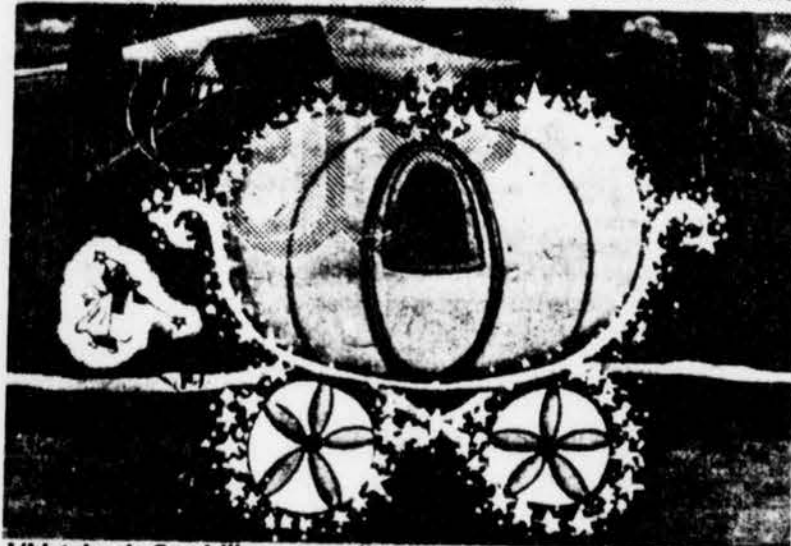
C'est sur le site du Vieux Port que l'O.N.F. a étendu ses chaises longues l'été dernier. En '82, la présence estivale de l'O.N.F. demeure. Seule la géographie change! C'est maintenant à Terre des Hommes, tant à la Ronde qu'au Pavillon des Expositions, que notre office du cinéma s'implante.

Pour cet été 82, la direction de T.D.H. a effectivement offert à

l'O.N.F. d'aménager cet emplacement de la Ronde qu'on nomme le Dôme. Ce qu'on

nomme maintenant "de très bonnes relations avec T.D.H." donne donc pour résul-

tat que la ribambelle d'enfants qui circule sur le site, peut maintenant choisir entre la barbe-à-



L'histoire de Cendrillon... avec l'addition d'un pingouin...



"Les tachots" d'André Melançon: un délice!

pape et des films de qualité.

"Le megalé du cinéma à la rencontre du monde des petits" est le thème choisi. Sans qu'il en coûte un sous, les enfants ont droit à quatre séries de représentations, soit à 12 h 30, à 14 h 30, à 16 h 30 et à 18 h 30.

Chose intéressante, des clowns et marionnettes font passer le temps entre les représentations. Au programme, vingt-et-un

films en tout, spécialement destinés à cette clientèle en culottes courtes et pop-sicle au bec.

L'O.N.F. a spécialement misé sur les films d'animation, puisque ce sont ceux dont raffolent les enfants. Venant de l'O.N.F., il faut compter les sept films d'animation de la vedette Frédéric Back, le fameux "Trésor des Grotocéans" de Co Hodeman, "Le capitaine Gribouille" et "Les tachots" d'André Melançon.



Ils sont fous ces sauteurs comme dirait
 Obélix! Faut les voir, les meilleurs
 sauteurs acrobatiques de Québec performant
 quand même leur entraînement
 dans l'eau. C'est ainsi que, de vendredi
 au mardi, trois fois par jour (11h30, 15h
 et 20h), au Lac des Dauphins et à la fin des
 acrobates Hang Ten de Lac Beauport se
 mettent plein la vue aux spectateurs.
 Jusqu'au 29 août, ils se feront admirer
 dans les airs. «Il s'agit de la même acrobatie
 nement que sur la neige mais qui est
 beaucoup plus sécuritaire de réaliser
 dans l'eau que sur la neige. Mais la sensa-
 tion de voler dans les airs est la même.
 C'est la fête première dans l'eau sur le lac.
 Spécialité l'entraîneur-chef L. B. Viau
 lui-même entraîneur de l'équipe de Québec.

Et tous les intéressés peuvent tenter le
 coup lors des représentations du groupe.
 Il suffit de le demander. Ils en sont à leur
 second été d'entraînement de la sorte.

Photos de



**André
VIAU**



Rock Otis, Erik Kalacis et Vance Clow, le frère du champion mondial de ski acrobatique sur neige et sur eau, prennent
 un petit moment de répit entre deux sauts.

POTINS ARTISTIQUES

par Jean Laurac



Mille spectacles, ça se fêtera samedi prochain

Pour souligner avec éclat le millième spectacle de ski nautique depuis leurs débuts sur la Ronde, il y a six ans, les audacieux "Skieurs

de la Ronde" donneront une représentation spéciale d'une heure samedi prochain.

Au cours des années, quelque cinq millions de spectateurs ont pu apprécier les démonstrations de ski nautique offertes par les 20 jeunes skieurs, tous des étudiants. Pour eux, cette aventure représente des milliers et des milliers de pirouettes périlleuses, de sauts acrobatiques, de pyramides humaines qui ont valu à l'équipe des "Skieurs de la Ronde" d'être classés parmi les trois meilleurs performeurs du genre au monde.

Samedi prochain à 18 heures, l'occasion sera belle d'aller applaudir et encourager ces talentueux jeunes hommes et jeunes femmes qui prennent un plaisir évident à vous faire plaisir sur les eaux du Lac des Dauphins.

Les Skieurs de la Ronde poursuivront leurs représentations jusqu'au 29 août du mardi au dimanche de même que les 4, 5 et 6 septembre à 14 heures, 16h30 et 19 heures. J.L.)



L'exploit des skieurs de la Ronde

■ Vous avez déjà vu le fameux spectacle de ski aquatique à Cypress Garden, en Floride? Vous avez apprécié?

On en présente un près de chez vous, et selon des connaisseurs, il serait encore plus captivant. Mais vous l'ignorez... et moi aussi.



FRANÇOIS
BÉLIVEAU

Les Skieurs de la Ronde, trois fois par jour, six jours par semaine, depuis six ans, se produisent au Lac des Dauphins et, samedi soir dernier, ils en étaient à leur 1,000^{ème} apparition.

Le jeune ingénieur civil de 25 ans André Dupras, ex-skieur nautique de compétition, dirige cette troupe d'une vingtaine de personnes qui fait frémir les spectateurs à chacune de ses présences.

«J'en étais à ma cinquième année de compétitions quand mon père m'a suggéré de trouver une façon de financer moi-même mon dispendieux entraînement. J'avais entendu parler d'une possibilité d'ouvrir une école de ski nautique au Lac des Régates mais quand j'ai fait ma proposition, on m'a répondu qu'on cherchait plutôt quelqu'un pour relancer le spectacle de ski nautique du Lac des Dauphins et on m'a présenté André Leduc, responsable des spectacles et de l'animation à La Ronde.

Un lac trop petit

«Je pensais alors cumuler les deux, présenter un spectacle et ouvrir une école afin de poursuivre mon entraînement, mais quand j'ai vu le Lac des Régates, je me suis aperçu qu'il était trop petit pour la compétition. Ainsi, après avoir trouvé deux moteurs et présenté mon budget à la Ville, j'ai abandonné la compétition

(à 18 ans) pour me lancer dans le «show».

«J'ai tenté de me monter une équipe et je ne connaissais que des skieurs de compétition, des slaloms. Rapidement, je me suis aperçu que seul le saut accrochait. Des membres d'une ancienne troupe de spectacle sont venus nous montrer comment faire les bouffons. Mes gars ont appris ça en deux jours et ils sont même devenus meilleurs, étant donné leur habileté naturelle sur skis. J'ai

su par hasard qu'un parasail était à vendre à Hull. J'ai été le chercher et entre les spectacles, nous apprenions à le manipuler.»

Il y a six ans, les Skieurs de la Ronde étaient 13 et ils présentaient quatre spectacles par jour, sept jours par semaine. De 28 représentations, ils sont passés à 18 par semaine, aujourd'hui, et au lieu de pyramides 3-2, d'un sauteur à la fois sur les tremplins, d'un skieur pieds nus, ils sont maintenant 19 présentant des pyra-

mides de 6-4-2, six skieurs pieds nus, deux sur le parachute, huit au saut acrobatique et six ou sept qui jouent les rôles de bouffons aquatiques... en plus des numéros de ballet, de slalom, etc.

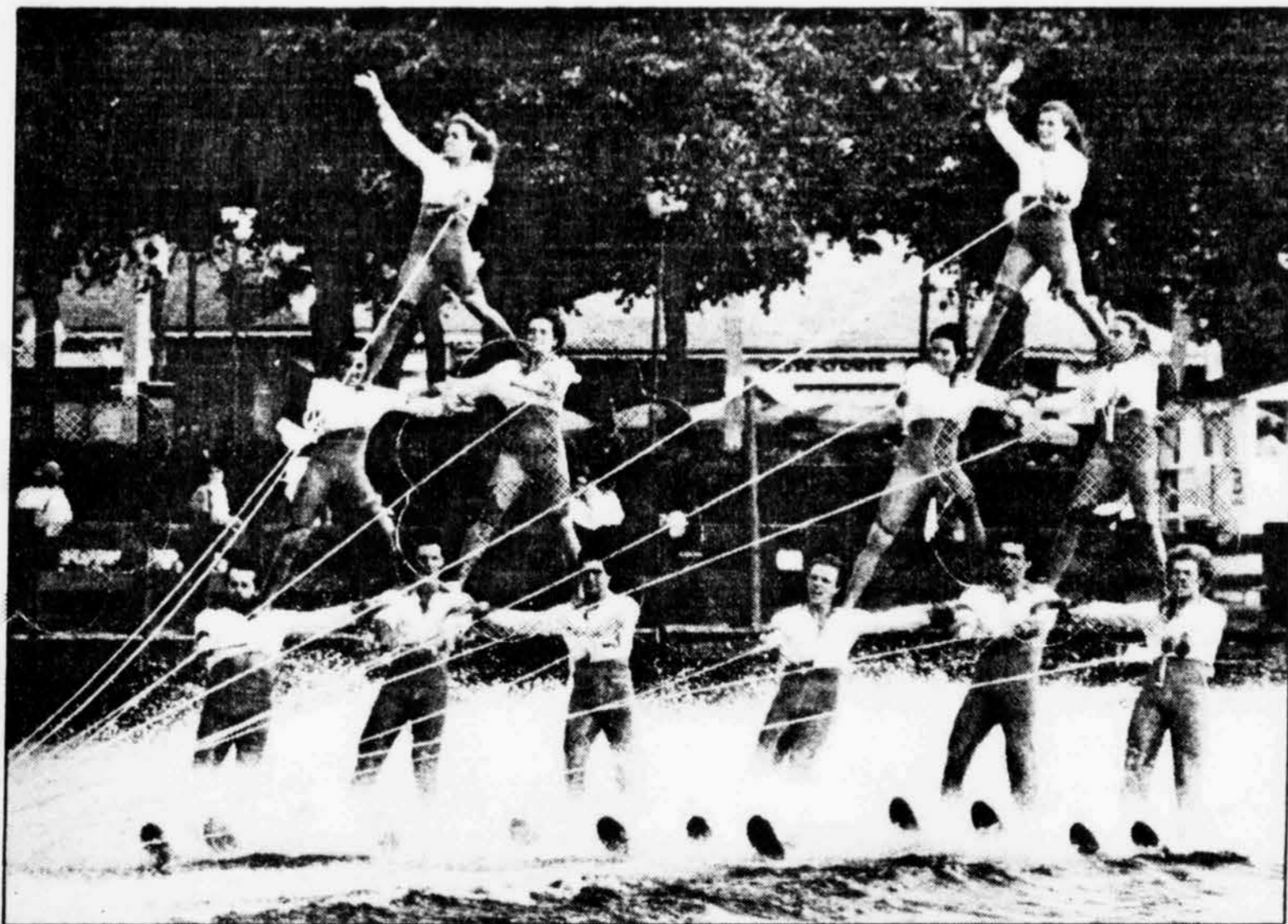
Une publicité déficiente

«Je ne prévoyais diriger cette troupe que pendant un an, mais j'y suis retourné, et la plupart des membres de l'équipe aussi. D'années en années, je me suis aperçu que les

skieurs de compétition étaient capables de tout faire, et beaucoup mieux que les skieurs de spectacles. Ça procurait donc un débouché aux bons skieurs amateurs qui voulaient se retirer de la compétition, et ça poursuivait, dans le spectacle, l'image du ski nautique avec les sauts, le slalom et les figures. Voyageur, Coca-Cola, Labatt, les moteurs Johnson et divers commanditaires se sont tour-à-tour associés à nous, me permettant d'offrir de bons salaires à mon personnel. Mais surtout, nous avons développé un bel esprit d'équipe et nous allons à la Ronde, encore aujourd'hui, pour avoir du «fun» et donner un bon «show». Ils sont tous dans la vingtaine et gagnent ainsi leurs études.»

L'équipe évolue dans des costumes plus sophistiqués, avec trois excellents bateaux dont l'un est propulsé par deux moteurs. Selon Dupras, son équipe serait maintenant l'une des trois plus intéressantes au monde à regarder évoluer.

Pourtant, dans la politique de promotion globale de l'AMARC, axée surtout sur Terre des Hommes, on oublie trop souvent cette troupe peu ordinaire. «Vous êtes à 200 pieds du bassin, à La Ronde, et vous pouvez ignorer qu'il y a un spectacle nautique. Même les gardiens aux portes ignorent les heures de nos représentations. A ce niveau, juge André Dupras, il y a un manque évident.»



(Photo, Armand TROTTIER)

Les skieurs de la Ronde présentent un spectacle apprécié par le public. Ils comptent plus de 1,000 représentations.

Une découverte pour le public

■ En se façonnant une troupe de spectacles, les Skieurs de la Ronde, André Dupras a non seulement permis un débouché aux skieurs nautiques de compétition à leur retraite, mais il a aussi vulgarisé ce sport et augmenté l'intérêt du public.

«Quand nous sommes confrontés à 5.000 ou 6.000 spectateurs, explique-t-il, ça nous stimule et ça nous procure un drôle de «feeling». Il est rare que les compétitions de ski nautique attirent autant de monde, et aussi souvent.»

Trois fois par jour, à 14h., 16h30 et 19h., les Skieurs de la Ronde réussissent des acrobaties, des sauts vertigineux, des exploits à vous couper le souffle dans ce théâtre aquatique qu'est le Lac des Dauphins. A ne pas confondre, toutefois, avec les skieurs acrobates de la rampe et de la trampoline, qui se produisent également, tout près de là.

«Le ski nautique, l'entraînement, à cause des bateaux et moteurs que ça nécessite, ça coûte cher. Mais à la Ronde, tout est fourni par les commanditaires et l'AMARC. C'est probablement la raison pour laquelle, lorsque j'ai eu à com-

bler deux postes au sein de mon équipe, 75 skieurs se sont présentés à la sélection.»

L'équipe dirigée par André Dupras est composée des skieuses Sylvie Quesnel (une ancienne des tout débuts), Johanne Choquette, Michèle MacKay, Brigitte Côté, Marie-Claude Laurent et Myriam Daigneault. Chez les hommes, plusieurs ex-membres de l'équipe du Québec, Jacques Chénier, assistant de Dupras et professeur en éducation physique, Richard Dumais (le comique du groupe), Jacques Marchand, Christian Gauthier, André Therrien, Jacques Provost, René Barakett, François Beaulieu, Jean Cloutier et Michel Goulet. Les embarcations sont conduites par Alexander Szejidewicz et Michel Dumais alors que Stéphanne Verdier est l'annonceur.

Dans cette petite communauté, au moins trois jeunes couples se sont formés et on se prépare à quelques mariages, témoignant ainsi de l'esprit d'équipe dont parle André Dupras...

Et vive l'acrobatie aquatique

Une formation spectaculaire que les Skieurs de la Ronde, qui charment et divertissent quotidiennement le public, au lac des Dauphins, à 14h, 16h30 et 19h, six jours par semaine. Les François Beulieu, Jacques Chénier, Christian Gauthier, Richard Dumais, René Barakett, Johanne Choquette, Myriam Daigneault, Michèle MacKay, Marie-Claude Laurent et Brigitte Côté, qui composent ici une pyramide à vous en couper le souffle, invitent le public à venir découvrir ce super-spectacle, que l'on dit être parmi les meilleurs du monde.



Un autre tour de force de François Beulieu qui, les skis dans les mains, se laisse tirer avec la sangle attachée autour du cou.



Au lac des Dauphins, même les clowns peuvent marcher sur l'eau, au plus grand plaisir des enfants!



Acrobates mais belles comme il ne s'en fait plus, Myriam Daigneault, Johanne Choquette, Brigitte Côté, Marie-Claude Laurent et Michèle MacKay partagent la vedette avec les hommes de la troupe et ne s'en laissent pas imposer.



Le spectaculaire de certaines situations n'a d'égal que l'élément comique, toujours mis en évidence par les talents multiples des skieurs nautiques. Pendant que Jacques Chénier et Christian Gauthier font «l'hélicoptère», Michel Goulet glisse à toute vitesse en dessous d'eux.



René Barakett freine modérément pour laisser passer l'homme volant François Beaulieu qui ira choir juste devant lui. Toute une exécution!





Et malheur à ceux qui se tiennent trop près du bord de l'eau car ils en prennent toute une tasse! Michel Goulet est passé maître dans cet art.

Photos de



André VIAU



Il n'y a rien à l'épreuve de Michel Goulet qui se propulse à la surface de l'eau à l'aide d'une rame!



Jacques Marchand en a assez de ses skis! C'est à pied qu'il continuera son chemin.



ÇA AURAIT PU ÊTRE PIRE

Heureusement que les manèges de La Ronde n'étaient pas encore ouverts au public hier matin quand un petit camion est rentré dans un des manèges les plus populaires de l'endroit, l'Enterprise. Des dommages ont évidemment été causés au manège et il a fallu quelques heures pour que les préposés puissent remettre tout en ordre. Malgré les réticences et les menaces des responsables, notre photographe a quand même pu tirer quelques photos. Ces interdictions formulées par les responsables de La Ronde sont désormais fréquentes depuis les tristes événements du Mississippi, il y a une couple d'années.

Photo Le Journal - Luc BELISSE

À CAUSE D'UNE ÉMEUTE À MARACAIBO... Une entreprise montréalaise devra payer \$96 750 à un concessionnaire de la Ronde

■ Une compagnie montréalaise, les Amusements spectaculaires S.A. ltée, a appris à ses dépens qu'au Venezuela les choses ne se passent pas comme au Canada.

MARTHA GAGNON

Une émeute déclenchée par des étudiants, lors d'une foire commerciale à Maracaibo en 1979, aura en effet coûté cher à la compagnie qui doit payer aujourd'hui la somme de \$96 750 en dommages-intérêts à un concessionnaire de la Ronde à Terre des Hommes.

En raison des différents problèmes survenus au Venezuela, la compagnie n'a pu respecter son contrat de location d'équipement avec les Amusements G.B., de Laval, qui exploite les manèges à la Ronde depuis 1975.

Toute la marchandise est restée sur le quai du port au Venezuela à cause d'un embargo. Le concessionnaire n'a donc pu opérer ses manèges durant l'été 1980.

Le juge a entendu différents témoins, dont l'ambassadeur du temps au Venezuela, l'agent diplomatique et consulaire attaché au ministère des Affaires extérieures du Canada et le député de Terrebonne au fédéral qui sont venus expliquer qu'il s'agissait d'un dossier compliqué et que les interventions n'avaient données aucun résultat. Il a été impossible de rapatrier les biens au Canada.

Malgré tout, le juge considère que tout ce qui s'est passé au Venezuela ne permet pas au défendeur d'invoquer le cas fortuit ou la force majeure. Dans la présente cause, dit-il, il était prévisible que des problèmes surviendraient.

Ces difficultés ont d'ailleurs commencées avant que les procédures judiciaires soient intentées. Les employés sont entrés au pays sans détenir de visas ou de passeports. Il a fallu régulariser leur situation.

La compagnie est également responsable en partie de l'émeute déclenchée par les étudiants. Elle a agi d'une façon imprudente en promettant du travail à des personnes qui finalement n'ont jamais été embauchées.

La preuve a aussi démontrée que les propriétaires des manèges étaient endettés envers le promoteur de la foire du Venezuela. Il était donc prévisible que le matériel serait saisi.

Les défendeurs, par leur imprudence et leur négligence, ont contribué à se mettre eux-mêmes les pieds dans les plats.

L'émeute coûtera près de \$100,000 en dommages et intérêts à des promoteurs

Claude Decotret

Une émeute survenue en Amérique du Sud, plus précisément au Venezuela, coûtera aux promoteurs d'une foire commerciale la somme de \$96,000 en dommages-intérêts réclamée par l'entreprise «Les Amusements G.B. Inc.» qui a obtenu partiellement, hier, gain de cause en Cour supérieure.

Non seulement la foire commerciale n'a pas eu lieu tel que prévu, mais les promoteurs ont été incapables de retourner à la demanderesse le matériel qu'ils avaient loué à la date indiquée lors de la signature du contrat de location de différents manèges.

La demanderesse avait notamment allégué avoir subi une importante perte de profits, puisque n'ayant pas reçu les manèges à temps, elle fut incapable de s'en servir à la Ronde de Terre des Hommes. La demanderesse ex-

ploitait depuis 1975 de tels manèges à la Ronde. Elle n'a pu les opérer à l'été de 1980 puisqu'ils étaient bloqués par un embargo dans le port de Maracaibo, au Venezuela.

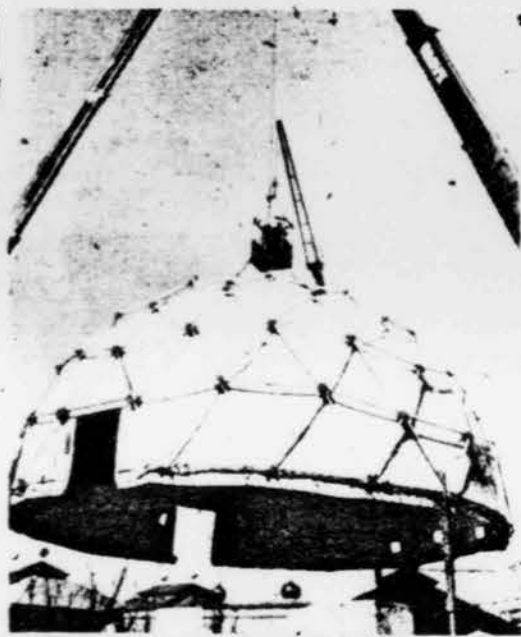
La demanderesse avait deux projets de contrats signés pour l'année 1980 pour la Ronde et Terre des Hommes.

Le bail de location des manèges était d'une durée de 20 semaines. En vertu du bail, ces manèges devaient être retournés à Montréal au plus tard le 1er avril 1980.

Les défendeurs ont allégué que les manèges ont opéré durant quelques jours à Maracaibo, puis survint une émeute entraînant la fermeture de la foire...

Toutefois, la demanderesse n'a obtenu que partiellement gain de cause puisqu'elle avait réclamé des dommages-intérêts pour plus... d'un demi-million...

La Ronde, on se prépare déjà...



Branlebas inhabituel à La Ronde. On a procédé, vendredi dernier, au déménagement spectaculaire du disco-dôme du parc d'amusement. Il a fallu trois grues géantes pour mener à bien cette délicate opération, à 160 pieds au-dessus du sol. Ce déménagement, et les autres qui suivront au cours des prochaines semaines, est le prélude d'une saison qui s'annonce fertile en changements et nouveautés.

• Un va-et-vient précoce règne à La Ronde dont la 16e saison débutera le samedi 30 avril. Chaque année, à l'approche du printemps, une équipe fébrile et enthousiaste s'affaire à nettoyer et à redonner au populaire parc d'amusement ses couleurs vives, synonymes de plaisir fou.

Vendredi dernier, des travaux de déplacement inhabituels et spectaculaires se sont amorcés, impliquant trois grues géantes. Leurs bras de fer, d'une hauteur de 160 pieds, composaient dans le ciel une chorégraphie mettant en vedette le Disco-dôme, un manège dont la structure d'acier pèse 8 tonnes.

Cette situation se répétera à plusieurs reprises au cours des prochaines semaines, prélude à une saison marquée de changements et de nouveautés.

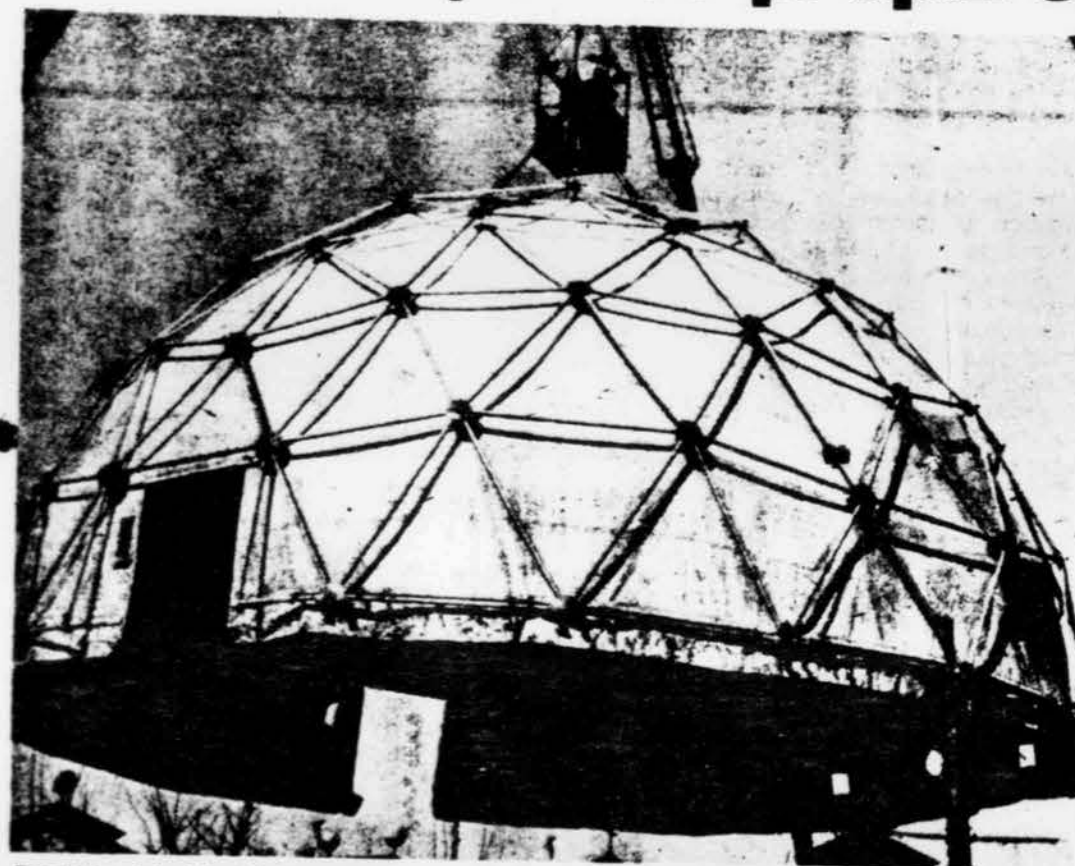
Un déménagement à suivre...

**CE DOSSIER CONTIENT
PLUSIEURS DOCUMENTS
ILLISIBLES**



Stranlebus inhabituel à La Ronde. On a procédé, récemment au démontage spectaculaire du Disco-Dome du parc d'amusement. Il a fallu trois grues géantes pour mener à bien cette délicate opération, à 160 pieds au dessus du sol. Ce démontage, et les autres qui suivront au cours des prochains semaines, est le prélude d'une saison qui s'annonce par des changements et nouveautés.

A la Ronde, on se prépare déjà...

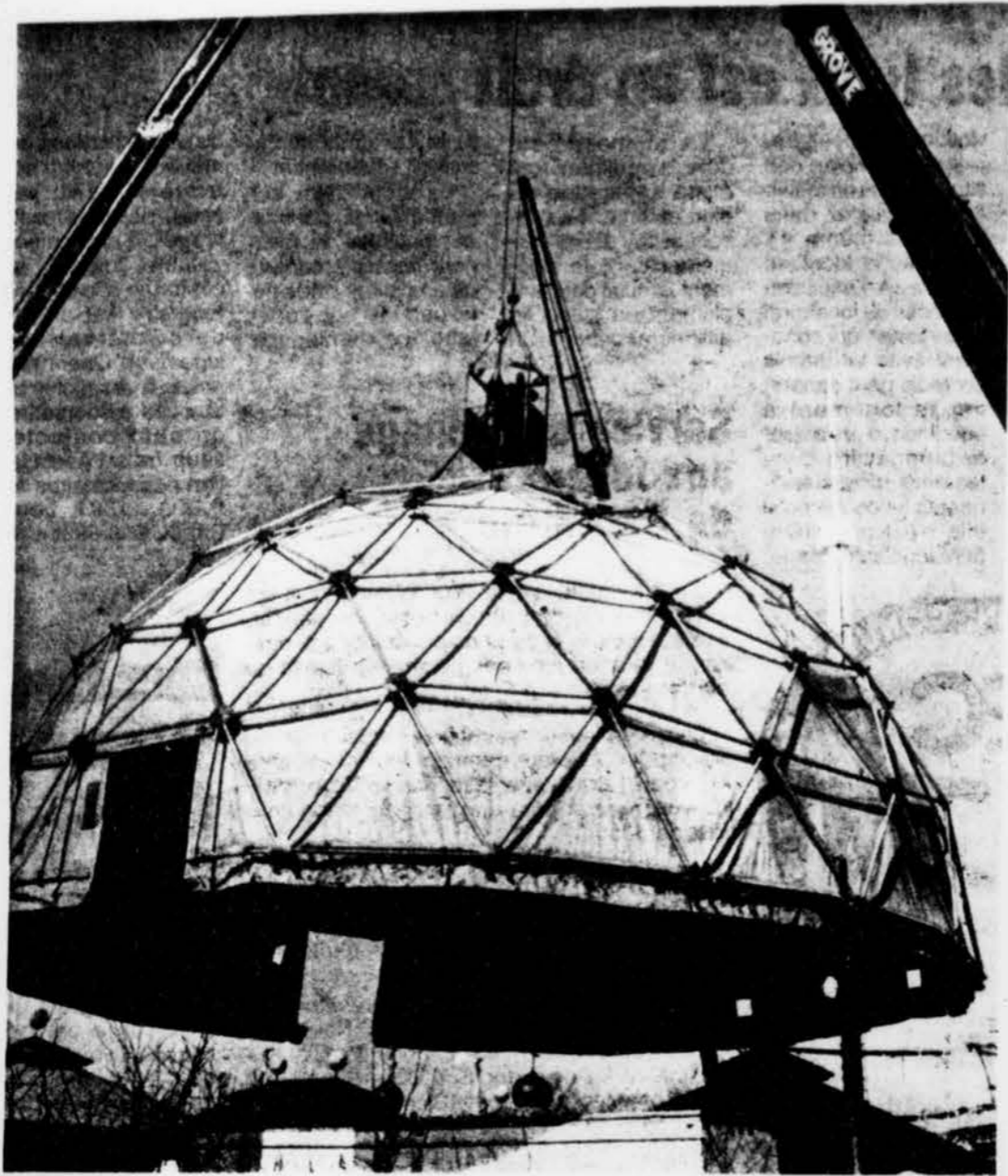


Branlebas inhabituel à la ronde. On a procédé, vendredi dernier, au déménagement spectaculaire du disco-Dôme du Parc d'amusement. Il a fallu trois grues géantes pour mener à bien cette délicate opération, à 160 pieds au-dessus du sol. Ce déménagement, et les autres qui suivront au cours des prochaines semaines, est le prélude d'une saison qui s'annonce fertile en changements et nouveautés.

Un va-et-vient précoce règne à La Ronde dont la 16^e saison débutera le samedi 30 avril. Chaque année, à l'approche du printemps, une équipe fébrile et enthousiaste s'affaire à nettoyer et à redonner au populaire parc d'amusement ses couleurs vives, synonymes de plaisir fou.

Vendredi dernier, des travaux de déplacement inhabituels et spectaculaires se sont amorcés, impliquant trois grues géantes. Leurs bras de fer, d'une hauteur de 160 pieds, composaient dans le ciel une chorégraphie mettant en vedette le Disco-dôme, un manège dont la structure d'acier pèse 8 tonnes.

Cette situation se répétera à plusieurs reprises au cours des prochaines semaines, prélude à une saison marquée de changements et de nouveautés. Un déménagement à suivre...



La Ronde, on se prépare déjà...

La Ronde, on se prépare déjà...

Un va-et-vient précoce règne à La Ronde dont la 16e saison débutera le samedi 30 avril. Chaque année, à l'approche du printemps, une équipe fébrile et enthousiaste s'affaire à nettoyer et à redonner au populaire parc d'amusement ses couleurs vives, synonymes de plaisir fou.

Vendredi dernier, des travaux de déplacement inhabituels et spectaculaires se sont amorcés, impliquant trois grues géantes. Leurs bras de fer, d'une hauteur de 160 pieds, composaient dans le ciel une chorégraphie mettant en vedette le Discodôme, un manège dont la structure d'acier pèse 8 tonnes.

Cette situation se répétera à plusieurs reprises au cours des prochaines semaines, prélude à une

saison marquée de changements et de nouveautés. Un déménagement à suivre...

La Ronde movie theatre may be scrapped to save space, money

By DAVID WIMHURST
of The Gazette

The fate of Cinema 180, one of the attractions at La Ronde that has a special appeal for the old and the handicapped, should be known today when the City of Montreal executive committee considers a proposal to demolish the theatre.

"It's a slap in the face for a lot of people if they close us down," said Charles Sanders, the cinema owner.

The spectacular film show is the only event at the amusement park on St. Helen's Island that is accessible to everybody in any weather, he said.

The films, of high speed boat chases, jet planes landing, runaway bobsleds, surfers and the like are projected on a semicircular screen that gives spectators the impression they are actively participating in these events.

It has proven attractive to the old and the handicapped who cannot take

advantage of the stomach-turning rides at La Ronde but who do enjoy the visual thrill.

The decision to close down Cinema 180 was made by the Association montrealaise d'action recreative et culturelle (AMARC) which runs the amusement park.

But the decision must still be ratified by the executive committee, probably today.

Guy Tringle, acting director of AMARC, said reasons for this deci-

sion were that the cinema blocks the view across the park, that the space it occupies is needed for two new rides and that closing the theatre will save \$150,000.

"We don't disagree it's popular," he added.

Sanders has been campaigning hard to save the cinema he built in 1978 and has gained the support of a number of organizations that help the physically and mentally handicapped.

Jean Francois Suzanne, of the Montreal Association for the Mentally Retarded, said handicapped children like to visit the cinema.

"It's a beneficial activity for them," he said.

At the Association pour les deficients mentaux de Laval, Lise Beaudoin said her group organizes an annual trip to La Ronde as part of its summer program.

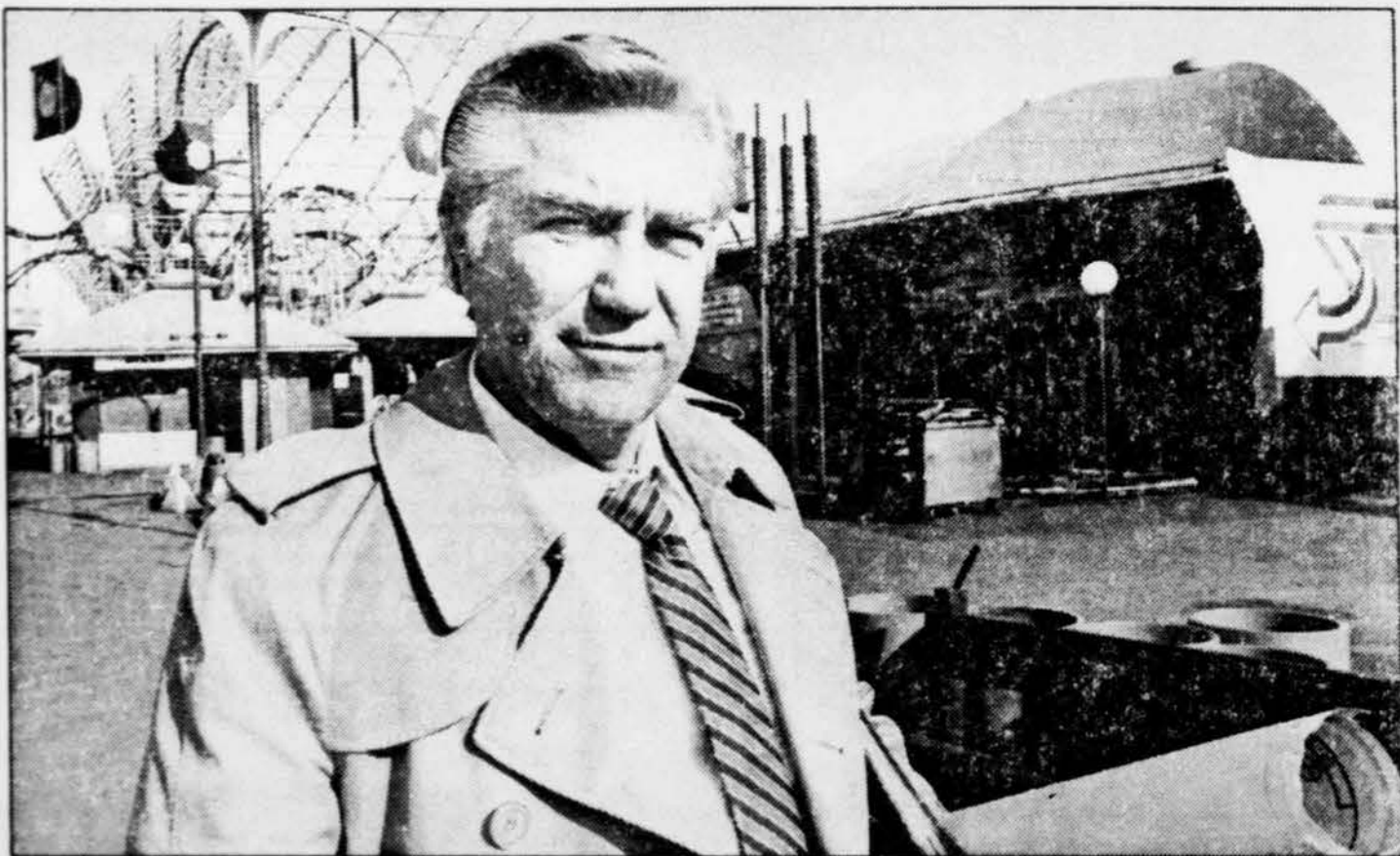
"The cinema is one of the rare attractions that is accessible to the

handicapped," she said.

"They like leisure activities just like everybody and it would be a great pity if it closed."

Last year the cinema's 15-minute show attracted 380,000 visitors, less than the 778,000 who enjoyed the Rollercoaster but on a par with the Enterprise which gave 392,000 rides.

The movie show and theatre are rented by La Ronde for about \$150,000 a year under an agreement with Sanders which expired last year.



Gazette, Michael Dugas

Cinema 180 owner Charles Sanders: 'Handicapped will have nowhere to go on La Ronde this year.'

La Ronde orders cinema demolished

The owner of Cinema 180, the film show on La Ronde, has been ordered to dismantle the steel and nylon structure before Monday.

The City of Montreal executive committee yesterday accepted a proposal to demolish the theatre to improve the view across the amusement park and make room for two new rides.

Cinema owner Charles Sanders said he was notified last night by Guy Tringle, acting director of the Association

montrealaise d'action recreative et culturelle (AMARC), which runs the amusement park, to "remove the building quickly."

City officials have estimated that closing Cinema 180 will save \$150,000.

Sanders said the city's decision saddles him with \$300,000 in unpaid debts and removal and storage costs.

He said he is angered by what he called the city's mismanagement of the cinema and its in-

stallation five years ago.

"They are the ones who insisted I build it on that spot in the first place," Sanders said. "I wanted them to pick a location where I could stay for years and years."

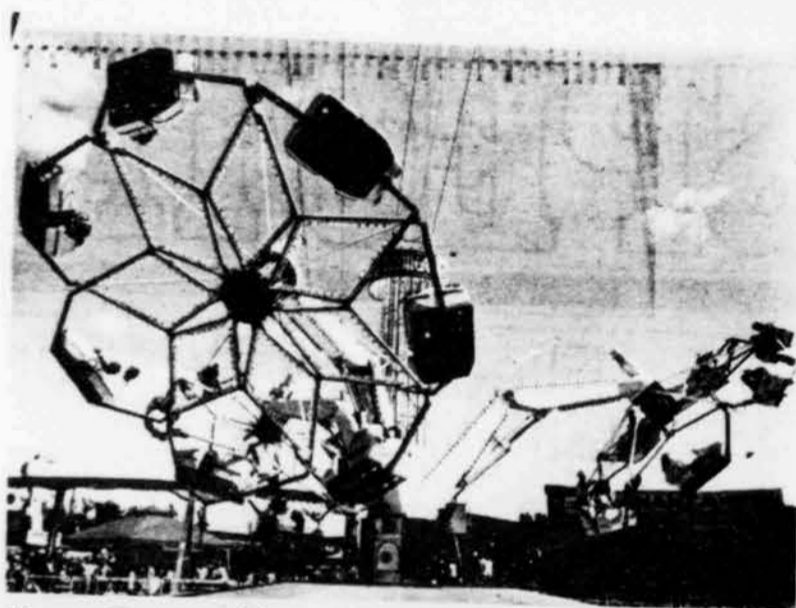
He said AMARC officials also required him to build a permanent concrete foundation.

Several Montreal organizations for the mentally and physically handicapped had rallied behind Sanders in his fight to keep the films of high-

speed chases and spectacular stunts which are projected on a semi-circular screen.

"When La Ronde opens this year, there will be nothing for people in wheelchairs to do," Sanders said.

He said the park's administrators recently turned down his bid for a five-year lease on another site — the now unused Laternamagika theatre — where he had proposed to show two Cinema 180 films and a three-dimensional movie.



La Ronde ouvrira ses portes samedi prochain

Encore un peu de patience et l'on pourra s'amuser dans les manèges de La Ronde. En effet, ce populaire parc d'amusement ouvrira ses portes, si le temps le permet, en fin de semaine prochain. Il y aura trois nouveaux manèges: le carrousel volant, l'arc-en-ciel et les autos-tampons. La Ronde sera ouverte les fins de semaine jusqu'au 20 juin.



Encore un peu de patience... dans moins d'une semaine, soit le samedi 30 avril, beau temps mauvais temps, la Ronde ouvre ses portes. Comme le veut la tradition, les portes ouvriront à midi et une joyeuse fête animée par des clowns, une fanfare et des amuseurs publics est prévue à l'entrée de la Ronde, histoire de souhaiter la bienvenue aux fidèles visiteurs du parc d'amusement. La Ronde est ouverte en pré-ouverture les samedi et dimanche jusqu'au 20 juin.

La Ronde changes admission prices, adds rides, floating concerts

By JAMES MENNIE
of The Gazette

Visitors to La Ronde this year will be able to listen to Brazilian music, watch concerts performed on a floating stage and test their courage on three new rides.

And, thanks to a new set of admission prices at the amusement park on St. Helen's Island, some visitors will be able to do more for less.

Officials of Amarc, the company that runs La Ronde for the City of Montreal, announced yesterday that Montrealers can expect a new, improved La Ronde this summer.

The amusement park will be open on May 7 for weekends until June 20, when it will be open seven days a week until Labor Day.

Amarc Chairman Luc Beauregard said that this year the park's admission prices would "better suited to

today's economic times."

Three types of passes will be introduced this year: a \$50 master pass allowing its holder free admission and unlimited access to all rides on the site for the season; a \$25 family pass permitting two adults and two children the same privileges as a master pass but for a day only; and a \$20 pass that allows its holder free access to La Ronde and its Minirail and Sky Ride for the season.

Other rides are extra.

Holders of a family pass who have more than two children must pay an additional \$5 for each child.

Prices for daily passes and general admission to the site are unchanged from last year.

The \$10 adult master pass gives unlimited access to all rides; the \$2.50 pass, access to Minirail and Sky Ride; the \$7 Express Pass, access to seven rides; and the \$7 child

master pass for all rides.

Beauregard said last summer's poor weather and public transit strike did little to improve the park's attendance figures and that organizers are hoping the new pricing system will boost the number of visitors by 250,000.

La Ronde's attendance last year was about 1,250,000.

Organizers also said that apart from a general refurbishing of the

park, two new rides will be introduced. A third, the bump cars, will be replaced by a newer version.

A Brazilian dance troupe will entertain visitors six days a week at the Jardin des Etoiles, and concerts and other events will be held on a floating stage on Dolphin Lake.

Man and His World officials said a special effort will be made to attract more anglophones to the site this summer.

■ Nouvelle tarification, nouveaux manèges, nouveaux spectacles, nouvelles couleurs, bref une 16e saison pour La Ronde qui devrait apporter « des surprises » aux habitués de ce vaste parc d'amusement de Montréal, à partir du 7 mai. Il y en aura pour tous les goûts, pour tous les âges et aussi pour toutes les bourses.

GEORGES LAMON

C'est là tout le programme estival qu'a dévoilé hier, au cours d'une conférence de presse, le président de l'Association montréalaise récréative et culturelle (AMARC), organisme para-public qui gère Terre des Hommes dont La Ronde. M. Luc Beauregard a d'ailleurs insisté sur le fait que cette année, La Ronde, s'ouvrait sur « une nouvelle orientation » où l'animation tiendrait une place prépondérante.

Même tarif de base

Ainsi tout en maintenant sa politique tarifaire de base pour une troisième année consécutive, à \$10 le passe-partout et \$2,50 le laissez-passer, La Ronde offrira cette année une tarification « mieux adaptée aux besoins du consommateur ». Une tarification qui s'orientera particulièrement vers la famille et les mordus des manèges. Un passe-partout familial pour deux adultes et deux enfants, coûtera \$25 plus \$5 par enfant supplémentaire. Les mordus des manèges et des jeux pourront se procurer moyennant \$50 un passe-partout de saison sur tous les manèges et \$40 à l'achat en pré-saison (du 7 mai au 3 juin). Pour les flâneurs, un laissez-passer-saison avec accès au minirail et au téléphérique pour \$20.

Par ailleurs, d'autres catégories de laissez-passer limitatifs seront également disponibles : le laissez-passer-express (accès à 7 manèges) et le laissez-passer-partout jeunesse (accès illimité aux manèges, enfants de 11 ans et moins) pour \$7.

Carnaval des tropiques

Les amateurs de spectacles

La Ronde : une 16e saison qui apporte beaucoup de nouveautés



Les Animeries, un groupe de 12 animateurs-clowns-baladins, ont donné un aperçu, hier, au lancement de la saison de La Ronde, de leur savoir-faire qu'ils mettront en pratique durant tout l'été à La Ronde.

photo Jean Goupil, LA PRESSE

carnavalesques seront également servis à souhait avec le *Carnaval des tropiques*, un « happening » au cours duquel 40 danseurs, chanteurs et musiciens brésiliens emmèneront les spectateurs dans une ronde endiablée d'un mini-carnaval de Rio. Le spectacle sera présenté six jours par semaine au Jardin des étoiles, à partir du 21 juin.

Quant aux mordus de spectacles, ils trouveront de quoi les satisfaire grâce à la nouvelle scène flottante avec système d'éclairage et de son ou orchestre steel band, artistes et skieurs acrobatiques viendront s'y produire, six jours par semaine.

La place des manèges écla-

tant de toutes ses nouvelles couleurs dont celles de la spirale, accueillera trois nouveaux manèges : l'arc-en-ciel, à 75 pieds du sol, le carrousel volant et les autos tamponneuses.

Et par-dessus tout cela, des nouvelles boutiques d'artisanat, de nouveaux jeux électroniques et un groupe de 12 animateurs-

clowns pour enfants *Les animeries* qui offrira l'été durant une animation de premier choix pour les plus petits. Sans compter une foule d'autres surprises...

Rappelons que La Ronde ouvrira ses portes en pré-ouverture le samedi 7 mai et en saison ordinaire quotidienne le 20 juin.

Trois nouveaux manèges et un prix inchangé à La Ronde pour 1983

Une scène flottante, trois nouveaux manèges, un carnaval brésilien six jours par semaine, une spirale renouvelée, des nouveaux spectacles de toutes sortes, des visas familial et saisonnier en plus des attractions coutumières, tel est le nouveau lot de distractions qu'offre à la population La Ronde 1983.

Jean-Guy Martin

C'est ce qu'a annoncé hier, lors d'une conférence de presse, le président de l'A-MARC, M. Luc Beauregard, tout en précisant que l'ouverture du parc d'attractions de Terre des Hommes était reportée d'une semaine, soit au samedi 7 mai, à cause du mauvais temps qui sévit actuellement.

D'abord, une nouvelle tarification permettra aux plus passionnés de passer le temps qu'ils voudront dans leur parc favori à un coût très abordable. Ainsi, le visa Passe-partout saison donne accès à tous les manèges moyennant la somme de \$50. Le visa Passe-saison à \$20 donne accès au Minirail et au Téléphérique une fois à chaque visite. Enfin, le Passe-partout familial à \$25 donne accès à deux adultes et à deux enfants, plus \$5 par enfant supplémentaire.

D'autre part, les tarifs existants demeurent les mêmes: le Passe-partout adulte à 10 donne accès à tous les manèges et la Passe \$2.50 pour l'accès au Minirail et au Téléphérique. Sont aussi disponibles la Passe express à \$7 donnant accès à sept manèges de catégorie A, B et C



Photo Le Journal

Clowns, artistes et acrobates étaient de la partie hier pour annoncer les nouveaux éléments de La Ronde dont trois nouveaux manèges, une scène flottante et la réouverture du Jardin des Étoiles.

et le Passe-partout jeunesse à \$7 donnant un accès illimité aux manèges aux enfants de 11 ans et moins.

Il paraît que les amateurs de sensations fortes seront servis à souhait dans l'un des trois nouveaux manèges que La Ronde présente cette année, soit l'Arc-en-ciel. On offre en plus le Carroussel et de toutes nouvelles autotampons plus puissantes que jamais pour les amateurs de collisions.

Spectacles

Après plusieurs années d'inactivités, le Jardin des Étoiles rouvre ses portes au moins six jours par semaine avec le spectacle «Le Carnaval des Tropiques» avec une

troupe de 40 danseurs, chanteurs et musiciens brésiliens. Sur le lac des Dauphins, la scène flottante de 40 pieds par 60 sera le témoin du show des skieurs acrobatiques et des concerts des orchestres de Steel Band jamaïcains. Le vendredi, on y présentera des spectacles de variétés avec des artistes québécois.

Dessins animés, spectacles de marionnettes et théâtre pour enfants seront présentés sept jours par semaine par la troupe Animeries. Les Croquerotes seront de retour dans un nouveau décor et de nouvelles boutiques d'artisanat seront présentes au Carrefour international.

La Ronde scalps public

When La Ronde reopens May 7, it will mark the third consecutive season the amusement park will be priced out of the reach of many would-be visitors.

This week when La Ronde announced its prices for the new season the park's chairman, Luc Beauregard said the fares would be "better suited to today's economic times." He must be dreaming.

The big "improvement" over last year's high prices is the family pass. For \$25, two adults and two children can take as many rides as they want for a day. Each additional child costs an extra \$5.

That works out to a lot of money, particularly when you toss in parking (\$4) or transit, refreshments and other extras.

There is one way a penny-pinching family can cut corners: If Mom and Dad take no rides at all, they can buy individual admissions to the site for \$2.50 each; the two children would pay \$7 each if they want to go on any rides at all. Total for tickets alone for this scrimping family of four: \$19. For a family of six: \$33. They'd have a cheaper outing buying six seats (for \$28.50) in the Olympic Stadium's 600 level to watch the Expos.

Worse, La Ronde policy says children are 11 years or younger. Everyone from

12 up pays the full adult fare. Anyone 12 and up who will settle for no more than seven rides can buy a \$7 "express pass." For more rides, the "adult" has to pay \$10 for a "master pass" giving unlimited rides.

The system is dandy for ride addicts who will whirl until the 2.30 a.m. closing, getting their \$10 worth through hundreds of rides. But for more modest consumers, particularly families, it's a ripoff. Six days a week the park doesn't open until noon, and most young families with young children have to leave by late afternoon and can take relatively few rides. (To stretch their time, families can come Sundays when doors open at 10 a.m.)

Last year La Ronde had only 1,253,000 visitors, 250,000 less than 1981 and 500,000 less than 1980. To attract the hordes of yore, it will have to return to the pay-as-you-go system that ended in 1980.

That year children under 12 entered the park free; older persons paid 75 cents to get in. People then paid modest varying amounts for each ride they decided to take as the spirit, and budget, moved them. That year the average visitor spent \$3.40 on rides; last year it was about \$6. Clearly, hard times demand cheap fares.



La Ronde

Branlebas inhabituel à La Ronde. On a procédé, dernièrement au déménagement spectaculaire du Disco-Dome du Parc d'amusement. Il a fallu trois grues géantes pour mener à bien cette délicate opération, à 160 pieds au-dessous du sol. Ce déménagement, et les autres qui suivront au cours des prochaines semaines, est le prélude d'une saison qui s'annonce fertile en changements et nouveautés.

LA RONDE
VOUS PROMET
DE BELLES
SURPRISES

L'été 82 à la Ronde: un été plein de surprises

Des surprises, des surprises à La Ronde dès le 7 mai, voilà l'essentiel du message que monsieur Luc Beauregard, président du Conseil d'administration de l'AMARC, a livré aux journalistes réunis au pavillon du Canada à Terre des Hommes, à l'occasion du dévoilement de la programmation d'été de La Ronde 83.

Une nouvelle tarification adaptée aux besoins des visiteurs, un spectacle chaud, chaud, exclusif et gratuit, digne du Carnaval de Rio, trois nouveaux

manèges qui garantissent des sensations, une immense scène flottante qui accueillera des spectacles populaires tout l'été, des promotions-rabais, un arc-en-ciel de couleurs à travers toute La Ronde 83, des surprises, des surprises, en veux-tu, en v'là!

Des visas familial et saisonnier

Faire plaisir à tout l'monde! Pas facile, direz-vous, mais un tour de force réussi avec l'entrée en vigueur des nouveaux visas familial et saisonniers de La Ronde. Il existe désor-

mais un visa susceptible de vous combler de plaisir et de satisfaire vos désirs.

Que vous soyez un passionné des manèges et des jeux (Passe-partout saison, 50\$, - 40\$, du 7 mai au 30 juin - accès illimité aux manèges), un flâneur impénitent (Passe-saison, 20\$, accès au Minirail et/ou Téléphérique à chaque visite) ou que vous partagiez en famille le goût de la fête (Passe-partout familial, 25\$, 2 adultes, 2

enfants, 5\$ par enfant supplémentaire), La Ronde a trouvé la formule qui convient à vos fantaisies et votre porte-monnaie.

Toujours disponibles et sans aucune augmentation de prix depuis 3 ans: le Passe-partout adulte, 10\$, (accès illimité aux manèges) et la Passe, 2,50\$ (accès au Minirail et/ou téléphérique). Egalement disponible. Le Passe-express, 7\$ (accès à 7 manèges de ca-

tégorie A, B, C) et le Passe-partout jeunesse, 7\$ (accès illimité aux manèges, enfants 11 ans et moins).

Non seulement les manèges deviennent-ils accessibles à un plus grand nombre cette année avec les nouveaux visas, mais les visiteurs, grâce aux nombreux spectacles gratuits, activités-surprises et promotions-rabais prévus en 1983, en obtiendront beaucoup plus pour leur argent.

La ronde offre encore plus avec des promotions-rabais

Montréal, le 26 avril 1983 - La Ronde n'a ménagé aucun effort en 1983 dans le but de faciliter davantage l'accès du parc d'amusement au plus grand nombre possible de personnes et d'en offrir plus aux consommateurs pour le même bas prix. Dans cet esprit, la Ronde maintient sa politique tarifaire, (aucune augmentation de prix pour le Passe-partout adulte 10\$ et la Passe 2,50\$) innove avec une formule de visas originale, (visas familial et saisonniers) et offre gratuitement des cadeaux-surprises (le spectacle à grand déploiement "Carnaval des Tropiques" et les spectacles populaires du vendredi soir).

Et La Ronde a bien d'autres surprises dans son sac! Tout l'été, le parc d'amusement proposera une quantité inimaginable d'activités et de promotions-rabais qui ajouteront au plaisir de vivre à La Ronde une expérience unique et des émotions de toutes sortes. Voici quelques-unes des promotions-rabais qui seront en vigueur les week-ends de la pré-ouverture, soit les samedis et dimanches du 7 mai au

19 juin.

Les samedis:

Samedi familial à La Ronde, en collaboration avec CKAC. Lors d'un concours radio-phonique, la station remettra 300 Passe-partout familial et 80 Passe-partout saison, valables tous les samedis de la pré-ouverture.

Les dimanches:

Réduction de 20% accordée le dimanche aux visiteurs munis de l'annonce du Journal de Montréal du dimanche. Ce rabais est applicable sur le Passe-partout adulte, le Passe-partout jeunesse, la Passe-express et la Passe.

L'été 82 à la Ronde: un été plein de surprises

Des surprises, des surprises à La Ronde dès le 7 mai, voilà l'essentiel du message que monsieur Luc Beaugard, président du Conseil d'administration de l'AMARC, a livré aux journalistes réunis au pavillon du Canada à Terre des Hommes, à l'occasion du dévoilement de la programmation d'été de La Ronde 83.

Une nouvelle tarification adaptée aux besoins des visiteurs, un spectacle chaud,

chaud, exclusif et gratuit, digne du Carnaval de Rio, trois nouveaux manèges qui garantissent des sensations, une immense scène flottante qui accueillera des spectacles populaires tout l'été, des promotions-rabais, un arc-en-ciel de couleurs à travers toute La Ronde '83, des surprises, des surprises, en veux-tu, en v'là!

Des visas familial et saisonnier

Faire plaisir à tout l'monde! Pas facile, di-

rez-vous, mais un tour de force réussi avec l'entrée en vigueur des nouveaux visas familial et saisonniers de La Ronde. Il existe désormais un visa susceptible de vous combler de plaisir et de satisfaire vos désirs.

Que vous soyez un passionné des manèges et des jeux (Passe-partout saison, 50\$, - 40\$, du 7 mai au 30 juin - accès illimité aux manèges), un flâneur impénitent (Passe-saison, 20\$, accès au Minirail et/ou Téléphérique à chaque visite) ou

que vous partagiez en famille le goût de la fête (Passe-partout familial, 25\$, 2 adultes, 2 enfants, 5\$ par enfant supplémentaire), La Ronde a trouvé la formule qui convient à vos fantaisies et votre porte-monnaie.

Toujours disponibles et sans aucune augmentation de prix depuis 3 ans: le Passe-partout adulte, 10\$, (accès illimité aux manèges) et la Passe, 2,50\$ (accès au Minirail et/ou téléphérique). Egalement disponible, le

Passe-express, 7\$ (accès à 7 manèges de catégorie A, B, C) et le Passe-partout jeunesse, 7\$ (accès illimité aux manèges, enfants 11 ans et moins).

Non seulement les manèges deviennent-ils accessibles à un plus grand nombre cette année avec les nouveaux visas, mais les visiteurs, grâce aux

nombreux spectacles gratuits, activités-surprises et promotions-rabais prévus en 1983, en obtiendront beaucoup plus pour leur argent.

LA RONDE 83

DES SURPRISES, EN VEUX-TU EN V'LA!

C'est le grand jour: La Ronde est ouverte!

La Ronde 83 n'a pas fini de vous surprendre avec une saison riche en divertissements et haute en couleurs.

Suivez le calendrier des activités et vous verrez que La Ronde 83 vous réserve des surprises à goût de revenez-y!

Heures et dates d'ouverture

Pré-ouverture
du 7 mai au 19 juin.

Fins de semaine
samedi: de midi à 2h30
dimanche: de 10h00 à minuit
et lundi le 23 mai

Saison
du 20 juin au 28 août:
midi à 2h30 (toute la semaine)

TARIFICATION	Enfants (11 ans et moins)	Adultes	Accès aux manèges
Passe (1 jour)	2,50 \$	2,50 \$	minirail et téléphérique
Passe-express (1 jour)	7,00 \$	7,00 \$	7 manèges de catégorie A, B ou C
Passe-partout (1 jour)	7,00 \$	10,00 \$	illimité à tous les manèges
Passe-partout famille (1 jour)	25 \$ (2 adultes + 2 enfants) (5 \$ par enfant additionnel)		illimité à tous les manèges
Passe-saison (n'importe quand)	20,00 \$	20,00 \$	minirail et téléphérique
Passe-partout saison (n'importe quand)	50,00 \$	50,00 \$	illimité à tous les manèges
	Rabais de 20% du 30 avril au 30 juin: 40,00 \$		

Pour plus de renseignements, composez le (514) 872-6222



LA RONDE 83 DES SURPRISES, EN VEUX-TU EN V'LA!

C'est le grand jour: La Ronde est ouverte!

La Ronde 83 n'a pas fini de vous surprendre avec une saison riche en divertissements et haute en couleurs.

Suivez le calendrier des activités et vous verrez que La Ronde 83 vous réserve des surprises à goût de revenez-y!

Heures et dates d'ouverture

Pré-ouverture
du 7 mai au 19 juin.

Fins de semaine
samedi: de midi à 2h30
dimanche: de 10h00 à minuit
et lundi le 23 mai

Saison
du 20 juin au 28 août:
midi à 2h30 (toute la semaine)

TARIFICATION

	Enfants (11 ans et moins)	Adultes	Accès aux manèges
Passe (1 jour)	2,50 \$	2,50 \$	minirail et téléphérique
Passe-exprès (1 jour)	7,00 \$	7,00 \$	7 manèges de catégorie A, B ou C
Passe-partout (1 jour)	7,00 \$	10,00 \$	illimité à tous les manèges
Passe-partout famille (1 jour)	25 \$ (2 adultes + 2 enfants) (5 \$ par enfant additionnel)		illimité à tous les manèges
Passe-saison (n'importe quand)	20,00 \$	20,00 \$	minirail et téléphérique
Passe-partout saison (n'importe quand)	50,00 \$ Rabais de 20% du 30 avril au 30 juin: 40,00 \$	50,00 \$	illimité à tous les manèges

Pour plus de renseignements, composez le (514) 872-6222



La chanteuse SYLVIE JASMIN qui, à la suite d'un succès magistral à la Ronde la semaine dernière, est de retour, à la demande générale, au cabaret / restaurant Les Dauphins, de la Ronde, où elle offre son spectacle aujourd'hui, à compter de 17h.

9-5-2886

JEAN FABER entreprend un engagement d'un mois (les samedis et dimanches), au restaurant / bar Les Dauphins, à la Ronde.

Summer in the city: What's on in Montreal

From the opera to the Animals, from Ella to Midler, there's lots to entertain you

As June peeks at us, Montreal's entertainment scene is busy gearing up for one of the most event-filled summer seasons ever.

From mime troupes to jazz greats to the operatic scope of Verdi's *Macbeth*, from outings in the park to the bustling outdoor cafe scene of St. Denis and Crescent streets and Old Montreal, the summer promises something for everyone, all of it planned to ease you through the languid hours of June, July and August.

This year, though, there will be some noticeable gaps in the calendar. Things won't exactly be the same as last year when the Festival du Vieux Port transformed the Montreal waterfront into a huge spectacle. Although it was great to look at, the festival didn't go over as well as organizers had hoped and the idea has been shelved at least for the time being.

Festivals galore

Then, the demise earlier this month of Kebec Spec, the province's biggest and most important French-language show promoters (and the people who used to put on some of the summer's best concerts) has left a lot of top-flight talent in limbo.

But there's still a lot going down in one of Canada's most exciting cities. There'll be festivals galore: in film, jazz, classical music and mime. But more about them later.

For starters, the summer's most enduring treat is still Man and His World, where admission again this year is free. M&HW kicks off its 1983 summer program June 22 and until Aug. 28 will offer visitors everything from variety shows to ballroom dancing to opera in the Theatre des Lilas. Plus, of course,

exhibits ranging from Brazil to an International Salon of Cartoons.

The folks at Man and His World haven't yet drawn up their schedule of daily events but advance word is that Montreal's own Eddy Toussaint Dance Company will be appearing throughout the summer at the site's Theatre des Iles. In the Exhibits Pavilion (formerly the French Pavilion), there will be performances by the U.S.S.R. Folkloric Group, Indian dancers and musicians.

Three new rides

La Ronde's regular season starts Monday, June 20, and the first thing you're bound to notice is that they've painted the Spirale, that 340-foot observation tower offering a view of Montreal. The tower has been white since 1967 but its new colors are lemon yellow, red, royal blue and bright mauve.

Beginning June 21 (Tuesday to Sunday,) there will be several shows daily at La Ronde's Garden of Stars. This year, La Ronde boasts three new rides, the Rainbow which will sway you back and forth 75 feet above the ground, the Flying Merry-Go-Round and a whole new fleet of bumper cars.

On Dolphins' Lake, a new floating stage has been erected for Friday night free concerts by popular singers and rock groups and there'll be water-ski shows on the lake itself.

But the summer's big attraction at La Ronde will undoubtedly be the Carnival des Tropiques, a spectacular show featuring 40 Brazilian dancers, singers and musicians who will entertain audiences several times daily, six days a week at the Garden of Stars beginning June 21.

For the first time this year, La Ronde is offering a Season Master Pass for \$40 if you purchase it be-

fore June 30 (\$50 thereafter). The pass entitles you to admission to the site, free shows and access to all of La Ronde's 38 rides.

Family pass for 4

Then there's the \$25 Family Master Pass for four persons, two adults and two children and a Season Pass for \$20 which includes access to the La Ronde site but no rides.

For information about times, events and special prices at either La Ronde or the Man and His World site, call 872-6222.

For the rest of it, we've listed the season's events under the appropriate heading. Keep the schedule and refer to it as the summer unfolds and the mood strikes you. And, of course, have yourselves a ball.

MUSIC

May 31: L'Opera de Montreal presents Louis Quilico and Marita Napier in Verdi's *Macbeth* at Salle Wilfrid Pelletier. Cal Stewart Kellogg conducts the MSO.

June 1: Air Supply at the Forum.

Montreal Symphony Orchestra in its Festival at Notre Dame '83 Mozart Plus series. At Eglise Notre Dame. Program is Mozart and Beethoven. Mark Elder conducts.

June 2: Montreal International Music Competition starts at Theatre Maisonneuve.

June 3: Wilson Pickett, Wayne Prue and R&B Dance Party at Le Spectrum.

Sabah and Tony Hanna with music and dancers from Egypt and Lebanon at Salle Wilfrid Pelletier.

Montreal International Music

Competition at Theatre Maisonneuve.

June 4: Trio Music with Chick Corea, Roy Haynes and Miroslav Vitous at Le Spectrum. Info. 861-5851.

L'Opera de Montreal's *Macbeth* at Salle Wilfrid Pelletier.

Music competition at Theatre Maisonneuve.

Indian musician Prem Lata Mahajan in concert at Vanier College, 7 p.m. in the auditorium, 831 Ste. Croix Blvd. in St. Laurent.

June 5: World-renowned drummer Buddy Rich at 8 p.m. at Theatre St. Denis.

June 7: Dead Kennedys at Le Spectrum.

L'Opera de Montreal's *Macbeth* at Salle Wilfrid Pelletier.

June 8: Mario Bernardi conducts MSO at Eglise Notre Dame in a program of Mozart and Brahms.

June 9: Def Leppard with Krokus and Gary Moore at the Forum.

June 10: Streetheart at Le Spectrum.

L'Opera de Montreal's *Macbeth* at Salle Wilfrid Pelletier.

June 11: Aymara Group, music from the Andes, at Salle Wilfrid Pelletier.

Music competition at Theatre Maisonneuve.

June 12: Ravi Shankar at Salle Wilfrid Pelletier.

Music competition at Theatre Maisonneuve.

June 13: Music competition at Theatre Maisonneuve.

June 14: The Ramones at The Spectrum.

L'Opera de Montreal's *Macbeth* at Salle Wilfrid Pelletier.

June 16: Closing gala of the Montreal International Music competition at Salle Wilfrid Pelletier.

June 18: Modern English at Le Spectrum.

L'Opera de Montreal's *Macbeth* at Salle Wilfrid Pelletier.

Singer Marie-Claude Jolivet at Theatre Port Royal.

June 20: The Rising Sun Festival presents Concert of the Century with Dizzy Gillespie, Freddy Hubbard, Benny Carter, Slide Hampton, John Lewis, Ray Brown and Mickey Roker at Salle Wilfrid Pelletier, 8 p.m.

June 21: Kool and the Gang at the Forum.

MSO at Eglise Notre Dame. Program of Mozart and Tchaikovsky.

June 22: L'Opera de Montreal's *Macbeth* at Salle Wilfrid Pelletier.

June 23: Caracalla, Lebanese folklore ballet at Salle Wilfrid Pelletier.

June 25: Bette Midler in concert at the Forum.

June 28: Charles Dutoit conducting the MSO at Eglise Notre Dame in a program of Mozart and Strauss.

July 1-10: The Montreal International Jazz Festival. Sarah Vaughan for openers and Ella Fitzgerald to close it. In between, some of the world's greatest artists, including

Ray Charles, Oscar Peterson, Miles Davis, Stan Getz, Chico Freeman Quintet and World Saxophone Quartet. Lots more. For information about tickets and times, call 861-3628.

July 5: Charles Dutoit conducts the MSO in a program of Mozart and Sibelius at Eglise Notre Dame.

July 12: David Bowie in concert at the Forum.

Charles Dutoit conducts the MSO in a program of Mozart and Berlioz at Eglise Notre Dame.

July 13: David Bowie at the Forum.

July 16: The original Animals kick off their North American reunion tour at The Paladium on Berri St.

July 19: Charles Dutoit conducts the MSO in a program of Mozart and Bach at Eglise Notre Dame. Colette Boky, soprano, Susanne Mentzer, mezzo-soprano, Mark Dubois, tenor.

July 21: The same MSO program and Eglise Notre Dame.

July 24-Aug. 13: Focus sur Le Jazz at John Abbott College, Ste. Anne de Bellevue, information on performers and times, call 849-8001.

Aug. 3: Rumors have The Police, Peter Tosh, The Fix and A Flock of Seagulls in concert at the Olympic Stadium. Stay posted.

Last three weeks in August look good for concerts here by Pink Floyd, Supertramp and Robert Plant. Stay double posted.

Where you can find a fun-filled Montreal summer

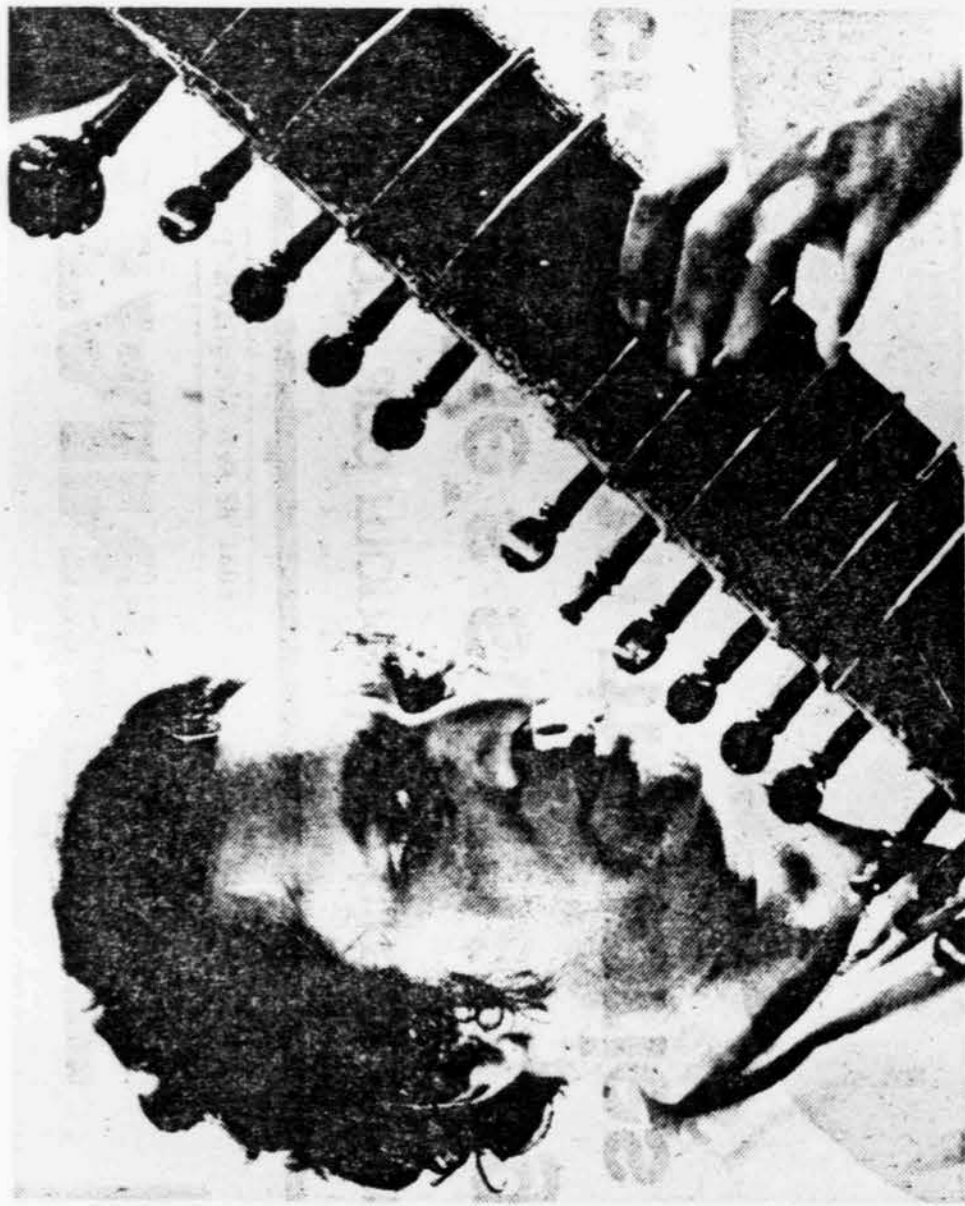


Despite generally miserable spring weather, Montreal restaurants such as Vietnamien on St. Denis

St. (above) are bravely opening outdoor terraces. Summer, if it ever comes, will have much more

than outdoor eating. It will be feast of theatre, music, dance. Some events will be free.

Gazette, George Bird



Bette Midler (left) will bring her outrageous show to the Forum, Ravi Shankar (centre) is coming to Place des Arts, and Charles Dutoit will conduct MSO at Notre Dame.

THEATRE

June 1-4: *Carmen*, a contemporary adaptation of the celebrated Bizet opera presented by the Theatre de Bon' Humeur at the Salle Fred Barry, 4353 St. Catherine St. East. Phone 253-8974 for reservations and information.

June 2,3,4,9,10,11,16,17,18: The West Island Lyric Theatre presents Cabaret '83 at Surrey Gardens Community Centre, 1925 Brookdale Avenue, Dorval. Tickets and information, call: 282-9240.

Now through June 12: The Yiddish Theatre of the Saidye Bronfman Theatre presents *Wandering Stars*, by Sholem Aleichem. Info. call 739-7944.

Now through June 19: Alun Hibbert's *Playing the Fool* at the Centaur Theatre. Reservations and info. call: 288-3161.

June 19: *La Passion de Juliette* by Michelle Allen at Salle Andre Page, 360 Laurier St. East. Info. call 525-4061.

June 30-July 16: The Piggery Theatre in North Hatley presents *Ladies in Retirement* by Edward

Percy and Id Denham.

July 21-Aug 6: The Piggery presents *Flicks* by James Saar.

Aug. 11-Aug. 27: The Piggery presents *Sea Marks* by Gardner McKay.

DANCE, MIME and ACROBATS

May 30: Opening of the Montreal International Mime Festival with inaugural festivities at Complex Desjardins. Stars are *Arrete*, *Pierre Bernier* and *Theatre Beyond Words*.

Numerous events in various locations around the city, especially at UQUAM. Festival runs through Saturday June 4. Prices for 11 shows are \$66, five shows \$35 and one show \$8. Information about all events can be had by calling 844-9636 or UQUAM at 282-3456.

June 14, 15, 16: The Peking National Acrobats at Theatre St. Denis.

July 5-10: Roland Petit and his Ballet National de Marseille bring a spectacular show to Salle Wilfrid Pelletier. 120 dancers and musicians. Among the guest stars is Russian ballerina and Broadway star Natalia Makarova.

FILM

It looks like a summer of sequels. Now in release or scheduled this summer are: *Return of the Jedi*, *Superman III*, *Smokey and the Bandit III*, *Porky's II: The Next Day*, *Jaws 3D*, *Psycho II*, *Staying Alive*, the sequel to *Saturday Night Fever* starring John Travolta and directed by Sylvester Stallone and *Octopussy*, the 13th James Bond film, starring, you guessed it, Roger Moore.

July 14-17: Montreal International Festival on Ile Sainte-Helene. Classic films from around the world. For information, call 845-4291.

Aug. 18-28: The 7th World Film Festival. This year, the national cinema to be highlighted is that of the U.S.S.R. and there'll be a special tribute to the work of American producer/director Stanley Kramer. Plus movies from around the world. As in past years, all showings will take place at the five-screen Parisien theatre on St. Catherine St. with opening and closing ceremonies at Place des Arts. For information about times, tickets and events, call 879-7285 or 879-4057.



Jazzman Dizzy Gillespie returns to Montreal in June.

LA MUSIQUE COUNTRY À LA RONDE

C'est la ruée vers... la musique country à La Ronde. Le week-end des 4 et 5 juin l'action se déroule au Fort Edmonton où, de l'ouverture à la fermeture, l'on diffusera de la musique country de la terrasse du Saloon Silver Garter.

Retrampez-vous dans l'atmosphère du Far-west, le temps d'un week-end: accoudez-vous au bar du Saloon en écoutant frémir les jupons des danseuses de french-cancan ou en vous remémorant l'épopée des chercheurs d'or, les Dalton, Lucky Luke et Jessie James.

Profitez-en pour vous faire photograp-

hier, à la belle époque, dans des costumes d'époque... après une pause rafraichissante dans la Pitoune et une balade en minirail où vous contemplez le monde à vos pieds.

Les 4 et 5 juin, c'est une fête country à ne pas manquer! Profitez de notre spécial-dimanche; n'oubliez pas qu'en découplant l'annonce de La Ronde

dans le Journal de Montréal du dimanche, vous obtenez, ce jour-là, un rabais de 20% sur tous les visas quotidiens.

La Ronde vous réserve de bien belles surprises tous les week-ends, surtout qu'à compter du 20 juin, deux nouveaux manèges augmenteront l'éventail des sensations que l'on peut vivre à La Ronde et que les pétillants danseurs et danseuses brésiliens du "Carnaval des Tropiques" seront prêts à ensorceler tous les visiteurs, au Jardin des étoiles.

La Ronde goes country

There'll be lots of foot-stomping country music at La Ronde this weekend and Fort Edmonton is where the action will be!

So put on your cowboy hat and come and wet your whistle at the Silver Garter Saloon, where you can take in the entertaining show put on by the talented saloon dancers.

And for a souvenir of the occasion, why not grab your best gal or guy and have your picture taken in a Western-style outfit, provided by the Fort Edmonton photography booth.

Then, while you're in the area, hop on the La Ronde minirail for a bird's-eye view of the action on the site, or

risk a splash or two aboard the thrilling "Pitoune" as it follows its watery course.

La Ronde offers you lots of good times on the weekends leading up to its official opening on June 20, when the two new rides will make their debut and the Brazilian-style carnival show "Carnaval des Tropiques" will be in full swing for the season!



Centrale

Montréal

For information
Call (514) 288-1261



NEW RIDES!

After a spin aboard a ride like the U.S. Enterprise, visitors to La Ronde quickly find out that love isn't the only thing that makes the world go round.

For the last month, visitors have been thrilled by all 34 of the area's rides, and two soon-to-arrive additions will be even more exciting.

Both the Rainbow and Swinger are due shortly, and one other addition, the Bumper Cars, are in operation.

If long lineups are any indication, the La Ronde rides have been a smash hit with everyone.

The official opening for La Ronde is June 20, but visitors can take advantage of the weekend hours which have been in operation for several weeks.

LA RONDE 83

GOOD TIMES! GOOD TIMES!

Today is the day: La Ronde is open!

The 1983 season promises to be a great summer full of good times, new rides and super shows at La Ronde.

Follow our calendar of events and you'll see why good times will be had by all, all summer long.

Opening dates and hours

Pre-season
from May 7 to June 19

Weekends only

Saturday: from noon to 2:30 a.m.

Sunday: from 10:00 a.m. to midnight

plus Monday, May 23

Summer season

from June 20 to August 28

open Sunday through Saturday.

TICKET PRICES	Child (11 years old or less)	Adult	Rides
Pass (1 day)	\$2.50	\$2.50	Minirail and Sky Ride
Express pass (1 day)	\$7.00	\$7.00	access to 7 rides categories A, B or C
Master pass (1 day)	\$7.00	\$10.00	unlimited access to all rides
Family master pass (1 day)	\$25.00 (2 adults + 2 children) (\$5.00 per additional child)		unlimited access to all rides
Season pass (anytime)	\$20.00	\$20.00	Minirail and Sky Ride
Season Master pass (anytime)	\$50.00	\$50.00	unlimited access to all rides
	20% discount if purchased between April 30 and June 30: \$40.00		

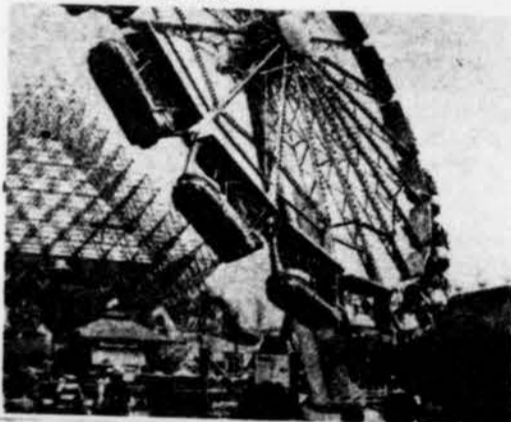
For more information: (514) 872-6222



Ça tourne à La Ronde

Ça tourne fiévreusement et ça fait tourner les têtes à La Ronde! Depuis près d'un mois maintenant, les 36 manèges de La Ronde sont en action et continuent d'attirer les audacieux et les téméraires. Encore trois semaines et on pourra vivre de nouvelles sensations enivrantes à bord de "L'arc-en-ciel" et des "Chaises volantes", les deux nouveaux manèges qui sont attendus im-

patiemment au parc d'amusement. Le 3e nouveau manège, les autos-tampons, sont déjà en service et sont fort populaires, s'il faut en juger par les longues files d'attente à l'entrée du manège.



La Ronde ouverte le dimanche à midi

■ C'est à partir de midi - et non plus à 10 heures - dès le 5 juin, que La Ronde ouvrira ses portes le dimanche en pré-ouverture et même durant toute la saison estivale.

L'Association montréalaise d'action récréative et culturelle (AMARC), organisme gestionnaire de La Ronde et de Terre des Hommes, a décidé de revenir à l'horaire d'ouverture habituel de La Ronde, soit midi, parce qu'il est, semble-t-il, «plus conforme aux habitudes de la clientèle de La Ronde».

Par ailleurs, c'est la prochaine fin de semaine que les amateurs de sensations fortes pourront inaugurer le «Carrousel volant», un des trois nouveaux manèges venant d'Allemagne et qui s'élève jusqu'à 90 pieds dans les airs.

Du western à La Ronde

La Ronde invite tous les amateurs de musique country à une super-fête, aujourd'hui, au Fort Edmonton. Pour l'occasion, CKVL diffusera ses émissions directement du Saloon Silver Garter du Fort Edmonton de La Ronde, tout le week-end, de l'ouverture à minuit.

Venez rencontrer les animateurs de CKVL et leurs invités-surprises sur la terrasse du Saloon Silver Garter ou accoudez-vous au bar du Saloon en écoutant frémir les jupons des danseuses de french-cancan ou en vous remémorant l'épopée des chercheurs d'or, les Dal-

ton, Lucky Luke et Jessie James.

Profitez-en pour vous faire photographier, à la belle époque, dans des costumes d'époque... après une pause rafraîchissante dans la Pitoune. Aujourd'hui, comme le samedi, la Ronde est ouverte à compter de midi.

Ouverture de La Ronde devancée

La Ronde devance son ouverture quotidienne et accueillera les visiteurs une journée plus tôt que prévu, soit dès le vendredi 17 juin, à 12 h. Ce changement d'horaire permettra aux inconditionnels du parc d'amusement de se lancer à l'assaut des manèges 24 heures plus tôt.

35 manèges dont le nouveau Carrousel volant, les Autos-tampons — que les audacieux ont déjà affrontés — et l'Arc-en-ciel, des spectacles de variétés sur l'impressionnante scène flottante et, comme pièce de résistance, le flamboyant spectacle sud-américain "Carnaval des Tropiques" au Jardin des étoiles.

Ajoutez à cela une quarantaine de jeux d'adresse, autant de casse-croûte, de terrasses et de restaurants, des boutiques-souvenirs et... un million d'émotions.

Les Expos à La Ronde samedi

Tous les week-ends, La Ronde propose des activités surprises à ses visiteurs. Samedi prochain, plusieurs joueurs des Expos troqueront leur bâton de baseball contre un moment de griserie à La Ronde et se lanceront à l'assaut des manèges du populaire parc d'amusement, de 12 heures à 14 heures.

On ne peut parler des Expos sans penser Youppi. Aussi, la fidèle mascotte des Expos, dont les clowneries l'ont rendue célèbre un peu partout en Amérique, accompagnera les joueurs et participera à leur folle équipée avant de distribuer plein de souvenirs... et des autographes pour les collectionneurs. Samedi prochain, veille de la Fête des Pères, entraînez donc papa à vivre l'aventure de La Ronde en famille, en compagnie de Youppi et des joueurs des Expos. Parlant des Expos, ils seront de retour à Montréal pour un séjour de 11 parties contre New York, Philadelphie et Chicago.

LA RONDE OUVRIRA VENDREDI

La Ronde devance son ouverture quotidienne et accueillera les visiteurs une journée plus tôt que prévu, soit dès le vendredi 17 juin, à 12h00. Ce changement d'horaire permettra aux inconditionnels du parc d'amusement de se lancer à l'assaut des manèges 24 heures plus tôt.

35 manèges dont le Carrousel volant, les Autos-tampons - que les audacieux ont déjà affrontés - et l'Arc-en-ciel, des spectacles de variétés sur l'impressionnante scène flottante et, comme pièce de résistance, le flamboyant spectacle sud-américain "Carnaval des Tropiques" au Jardin des étoiles. Ajoutez à cela une quarantaine de jeux d'adresse, autant de casse-croûte, de terrasses et de restaurants, des boutiques, souvenirs et... un million d'émotions.

Alors il n'y a pas à

hésiter. Avec l'exubérance spectaculaire de ses 16 ans, La Ronde est le parc de divertissement par excellence au Québec. La Ronde, ouverte exceptionnellement dès le vendredi 17 juin, à 12h00.

Des surprises, des surprises, en veux-tu en v'là!



Le Carrousel volant arrive à La Ronde

Les amateurs de jeux forains ont un nouveau manège à expérimenter: il s'agit du Carrousel volant, qui a fait son entrée à La Ronde ce week-end. Il s'agit d'un manège à l'allure anodine mais qui «brasse son camarade» avec ardeur. Tellement que les plus

petits n'y ont pas accès: on craint qu'ils partent en orbite! Fabriqué en Allemagne, le Carrousel est décoré de quelque 1800 fresques peintes à la main, ce qui lui donne un petit air antique.

photo Pierre Côté, LA PRESSE

Rodriguez a choisi le Québec pour son 2e record mondial

Vous vous souvenez de RICHARD RODRIGUEZ, ce jeune étudiant new-yorkais qui avait battu le record mondial en demeurant neuf jours et demi dans LA MONTAGNE RUSSE À LA RONDE, il y a deux ans? L'année dernière, en Allemagne, il a battu le même record mondial (qui avait été dépassé entre-temps par Jim King) en demeurant quinze jours (384 heures) dans le Supper Roller Coasters, à Hassloch, en Allemagne.

Vendredi dernier, RICHARD RODRIGUEZ est venu à Montréal pour signer un contrat afin de battre un nouveau record mondial en juillet, dans la province de Québec. Il a cependant refusé de dévoiler quel record mondial il viendra battre cette fois. «C'EST UN SECRET PROFESSIONNEL», a-t-il déclaré.

En supposant que Rodriguez puisse battre le record en question, il deviendra la première personne au monde dont le nom apparaîtra deux fois dans LE LIVRE DES RECORDS MONDIAUX DE GUINNESS.

C'est à suivre...



■ La Ronde accueillera les visiteurs pour le prochain week-end à partir de midi, le 17 juin. Le nouveau manège L'Arc-en-Ciel sera en opération au cours des trois prochains jours.

**Le nouveau manège
l'Arc-en-ciel, une
promesse de beau
temps à La Ronde**

• Enfin! L'Arc-en-ciel, le troisième nouveau manège de La Ronde qui soulève le plus d'appréhension et d'excitation depuis le Supermanège, sera en service dès le week-end prochain. Si l'attente a paru longue aux intrépides, c'était pour faire durer... le plaisir et le suspense!

Promesse de beau temps mais également promesse de sensations troublantes, l'Arc-en-ciel, dans son mouvement de balancier inversé, vous chavirera le coeur en vous projetant dans le vide jusqu'à une hauteur de 90 pieds pour vous reprendre et vous projeter à nouveau, décrivant presque un angle de 360 degrés. Pour ceux qui ont l'estomac solide et qui n'ont pas froid aux yeux, l'Arc-en-ciel est la promesse assurée d'instantés animés et périlleux.

Le temps sera donc au beau fixe à La Ronde dès ce week-end alors que l'Arc-

en-ciel vous fera expé-
ri-
m-
en-
ter les sensations de la
turbulence aérienne et
découvrir des horizons nou-
veaux, à trente mètres du
sol.

**APRÈS LES RECORDS DE LA RONDE ET DE
L'ALLEMAGNE DANS LES MONTAGNES RUSSES**

RODRIGUEZ TENTERA DE BATTRE UN DEUXIÈME RECORD MONDIAL SUR L'UNE DES PLUS HAUTES ROUES DU MONDE

**DIMANCHE À 13 HEURES 30
SUR LE STATIONNEMENT
DU MARCHÉ-LAVAL**

par: Jean-Claude
GRENIER

**(QUI OUVRIRA BIENTÔT SUR
ST-MARTIN EN FACE DU CENTRE 2000)**

Sur le coup de 13 heures 30, dimanche, dans le stationnement du futur Marché-Laval (en face du Centre 2000) sur le boul. St-Martin, le public est invité à venir encourager le surdoué Richard Rodriguez dans son époustouflant marathon d'endurance et de monter en même temps que lui, dans l'une des 24 gondoles, tout au long de son périple de plus de 37 jours dans l'une des plus hautes super grandes roues du monde, qui atteint une hauteur inimaginable de 12 étages et qui peut accueillir 240 passagers adultes ou 300 enfants.

Cet incroyable manège qui a été fabriqué en Hollande, est composé de 24 gondoles puis est doté de 5000 ampoules électriques qui rendent ce mastodonte de 50 tonnes aussi magnifique en pleine nuit.

Le prodigieux Richard Rodriguez, celui qui avait tenu les milliers de curieux de La Ronde en haleine

pendant neuf jours et demi en 1981, dans les montagnes russes quand il édita une marque mondiale, tentera à compter de 13 heures 30 dimanche, le 3 juillet, sur le stationnement du MARCHÉ-LAVAL (qui ouvrira bientôt), d'établir un nouveau record d'endurance et de signer une autre page d'histoire en passant plus de 37 jours (soit plus de 888 heures) dans l'une des plus hautes grandes roues au monde qui mesure 115 pieds.

L'annonce de cet événement unique en son genre a été confirmée, hier, quand Mme Lise Blouin-Dallosto, présidente du MARCHÉ-LAVAL n'a pu cacher sa joie devant cet autre

exaltant défi que s'impose celui qui a été couronné "Le Roi indiscutable de la montagne russe".

Rodriguez, qui deviendrait ainsi la première personne à inscrire son nom dans le livre des records Guinness à deux reprises,

s'est couvert de gloire en août 1982 à Hasslock en Allemagne, quand il est demeuré 16 jours (soit 384 heures) dans le Super Roller Coaster.

Donc, un rendez-vous à ne pas manquer, dimanche le 3 juillet, sur le coup de 13 heures 30, sur le stationnement du MARCHÉ-LAVAL, en face du Centre 2000 rue des Châteaux, entre la rue du Souvenir et le boulevard St-Martin.



Madame Lise Dallosto, présidente du Marché Laval, Richard Rodriguez et M. Mino Dallosto, vice-président exécutif du Marché-Laval.

DANS UNE GRANDE ROUE GÉANTE

Rodriguez tentera d'abattre un deuxième record mondial

■ Seul dans une grande roue géante de 115 pieds de hauteur — équivalant à un immeuble de 15 étages —, un étudiant de 23 ans, finissant en droit, tentera d'y passer plus de 37 jours et établir ainsi un nouveau record mondial. Il s'agit d'une première expérience du genre au Québec et au Canada.

JEAN-PAUL CHARBONNEAU

Richard Rodriguez va monter dans sa roue à 13 h 30, dimanche prochain, à Laval, pour tenter d'y passer 888 heures. Une douzaine d'ouvriers travailleront quelque 16 heures par jour à monter « ce monstre » sur le terrain de stationnement du futur Marché Laval. Cette machine appartient à M. Claude DuBois, de Sainte-Thérèse.

Cette grande roue qui, jusqu'ici, n'a été montée qu'une seule fois, à l'exposition provinciale de Québec, a des caractéristiques étonnantes : elle peut accueillir 240 adultes ou 300 enfants ; elle comporte 24 « gondo-



L'étudiant américain Richard Rodriguez tentera d'établir un deuxième record mondial.

photo René Picard, LA PRESSE

les », pèse 50,5 tonnes et est éclairée par 5000 ampoules électriques ; elle peut supporter sans broncher des vents de 100 milles à l'heure, et sa plate-forme mesure 79 pieds.

Rodriguez, un Américain, n'en est pas à son premier exploit au Québec. En 1981, il a passé neuf jours et demi dans les montagnes russes de la Ronde.

Il devra affronter dans sa roue le soleil, la pluie et le vent ; il devra aussi y prendre ses repas et dormir.

Afin que tout se déroule sans problème, un médecin et l'ingénieur allemand qui a conçu cette énorme machine seront presque continuellement sur place. S'il dépasse la marque de 37 jours, Rodriguez aura son nom

inscrit deux fois dans le Guinness pour des records différents. Il sera inscrit une première fois pour avoir battu le record mondial d'endurance en montagnes russes, en août 1982, à Hasslock, en Allemagne, en demeurant 16 jours, soit 384 heures, dans le « Super Roller Coasters ».

Si Rodriguez, un étudiant en droit à l'université Columbia, à New-York, établit une nouvelle marque, il se verra remettre une automobile d'une valeur de \$10 000, une somme de \$10 000 pour avoir battu le record mondial et \$1000 additionnels par période de 24 heures après le 37ième jour, en plus d'une bourse offerte par Mme Lise Blouin-Dalosto, présidente du Marché Laval.

Avant de tenter cette nouvelle expérience, le jeune Américain a suivi durant 40 jours une diète sévère comportant des aliments riches en protéines.

Le Marché Laval, qui doit ouvrir ses portes bientôt, est situé près des boulevards du Souvenir et Chomedey, non loin de l'hôtel de ville.

ROLLS-ROYCE UNIQUE AU MONDE



Conduit jusqu'à la Super Grande Roue en Rolls Royce 1920, automobile unique au monde, Richard Rodriguez ne s'est pas fait prier pour poser en compagnie de Mme Lise Blouin-Dallosto, président du Marché Laval aux côtés de cette superbe voiture, propriété de M. Jean-Louis LeSaux. Cette Silverghost, dont les pièces sont toutes originales fait partie de l'imposante collection de quatre voitures anciennes de M. LeSaux. À l'époque, cette voiture, importée de l'Angleterre, se détaillait au prix de 18 000\$ ou 400 000\$ en 1983! Lors du défilé dimanche dernier dans le stationnement du Marché Laval, la Silverghost avait comme partenaire la Fantôme "1" de M. Jean-Noël Lanctôt, avocat bien connu à Laval. Cette Rolls-Royce 1927 est aussi une pièce de collection très convoitée.

(Photo Claude Gagné)

UN TOUR D'HONNEUR



C'est parti. L'aventure de Richard Rodriguez, à l'assaut d'une deuxième marque mondiale à bord d'un manège, a pris son envol dimanche dernier dans la Super Grande Roue au Marché Laval. Lors de ce tour d'honneur, le Roi Richard était accompagné de Mme Lise Blouin-Dallosto, président du Marché Laval, Mino Dallosto, vice-président exécutif du Marché Laval, Claude Dubois, propriétaire du manège, Jean-Louis LeSaux propriétaire de la Rolls-Royce unique au monde et Ronald Bussey, Président du Comité Exécutif de Ville de Laval.

(Photo Pèpé)

CKOI SERA SUR PLACE DURANT TOUT L'EXPLOIT



Le signe d'un champion. Confiant, Richard Rodriguez tentera d'abaisser cette marque de 888 heures suspendu entre ciel et terre dans l'une des plus grandes roues au monde installée dans le stationnement du futur Marché Laval. Sous le regard de Serge Plaisance, animateur à la station radiophonique CKOI '97 FM, qui assure des reportages à fréquences régulières, Rodriguez se laisse lever le bras par Mme Lise Blouin-Dallosto, président du Marché Laval accompagnée par Ronald Bussey, Président du Comité exécutif de Ville de Laval.

(Photo Pèpé)

**RODRIGUEZ
VOUS
ATTEND
DE 10h A.M.
À MINUIT
TOUS LES
JOURS**

Engagé dans l'un des marathons d'endurance les plus époustouflants, Richard Rodriguez inscrira une nouvelle page d'histoire dans le livre des records Guinness, s'il parvient à demeurer pendant 888 heures ou 37 jours dans la Super Grande Roue du futur Marché Laval, qui ouvrira ses portes le 14 juillet (boulevard St-Martin, en face du Centre 2000). Le Roi Richard attend avec impatience la visite des Lavallois à bord de sa gondole. De 10 heures le matin jusqu'à minuit, toute la population peut se rendre encourager le futur recordman dans cette structure d'acier, qui est considérée comme la plus haute grande roue de la planète. D'une hauteur de 115 pieds, le manège atteint des proportions équivalant un building de 12 étages.

À l'assaut d'un record mondial au Marché Laval

"L'ENCOURAGEMENT DES LAVALLOIS SERA L'ESSENCE DE MA RÉUSSITE"

— RICHARD RODRIGUEZ

"Je connais mes capacités et je suis prêt à abatre cette marque de 888 heures dans cette Super Grande Roue". C'est Richard Rodriguez, dit "Coeur de Manège" qui s'exprimait ainsi avant de s'installer dans "sa demeure" de 37 jours aménagée dans une gondole de cette Super Grande Roue spécialement montée dans le vaste stationnement du futur Marché Laval (sur le boulevard St-Martin ouest en face du Centre 2000).

Acclamé à tout rompre par quelques centaines de sympathisants dimanche dernier, l'inébranlable étudiant de 23 ans de l'Université Columbia à New York est bel et bien déterminé à tourner dans ce super manège d'une hauteur de 115 pieds pendant plus de

37 jours, ce qui le consacrerait pour une deuxième fois en l'espace de 12 mois, parmi les plus grands recordmen du monde dans le livre des records Guinness.

Livré à lui-même pendant sa retraite de 37 jours, l'intrépide newyorkais mise sur l'encouragement de la population. En effet, les gens intéressés sont invités à se rendre à la Super Grande Roue du Marché Laval à partir de 10 heures le matin jusqu'à minuit (24 heures) et monter dans

l'une des 24 gondoles avec le prodigieux Richard.

"Jeunes et moins jeunes sont mes invités" s'est exclamé Richard. "Leur encouragement sera sans l'ombre d'un doute, l'essence de ma réussite" a avoué d'un trait le Roi Richard, qui jouit déjà d'une popularité incomensurable.

On se souviendra qu'en août dernier, à Hasslock en Allemagne, il avait relégué aux oubliettes l'ancienne marque mondiale en montagnes russes en demeurant pendant 16

jours dans le Super Roller Coaster.

ON VEILLE SUR LUI

Les dirigeants du futur Marché Laval, les âmes de ce projet, ont vu à ce que le prochain

champion ne manque de rien pendant son séjour de 37 jours entre ciel et terre. Même s'il lui est permis d'accumuler cinq minutes de repos à toutes les heures, Rodriguez jouit d'un certain confort dans sa gondole. Afin

qu'il puisse profiter de quelques heures de sommeil, une planche recouverte de mousse a été installée. Quant à son état de santé, deux médecins veillent au grain. "Mon seul ennemi sera la température, cependant, je

pousserai ma résistance jusqu'à la limite, car le défi en vaut vraiment la peine" a mentionné en guise de conclusion le sympathique Richard Rodriguez, qui empochera une jolie somme au terme de son exploit.

Par
Jean-Claude
GRENIER



Le Marché Laval: Théâtre du deuxième record mondial de Rodriguez

MONTEZ AVEC RODRIGUEZ DANS L'UNE DES PLUS HAUTES ROUES DU MONDE

Sur le stationnement du Marché Laval qui ouvrira le 14 juillet sur St-Martin face au Centre 2000

Ronald Bussey, président du Comité exécutif de Ville de Laval, et Mme Lise Blouin-Dallosto présidente du Marché Laval, ont accompagné l'unique Richard Rodriguez lors de son premier tour dans la Super Grande Roue, aménagée dans le stationnement du Marché Laval, qui ouvrira le 14 juillet. On sait que Rodriguez a déjà battu le record mondial d'endurance sur les montagnes russes en Allemagne. S'il réussit cet exploit, Richard Rodriguez sera la première personne à être inscrite deux fois dans le livre des records Guinness pour deux records différents.



**SON MARATHON D'ENDURANCE SE POURSUIT DANS
L'UNE DES PLUS GRANDES ROUES DU MONDE AU MARCHÉ-LAVAL**

"LA PRÉSENCE DE MES SYMPATHISANTS SUFFIT POUR M'ENCOURAGER" — Richard Rodriguez

LE MARCHÉ-LAVAL OUVRIRA LE 4 AOÛT AU LIEU DU 14 JUILLET

par: Jean-Claude GRENIER

Solide comme un chêne, Richard Rodriguez ne fléchit pas. Le Roi des Manèges poursuit de plus belle son aventure dans l'une des plus hautes roues au monde dans le vaste stationnement du Marché-Laval (en face du Centre 2000 sur le boulevard St-Martin, ouverture le 4 août). Saluant les centaines de sympathisants qui se rendent régulièrement à ce super-manège, le recordman de New York se dirige allègrement vers cette nouvelle marque de longévité de 37 jours entre ciel et terre.

Indisposé légèrement par le froid et la pluie qui ont sévi au cours de la dernière semaine, le Newyorkais de 23 ans conserve un excellent moral. "Je savais à quoi m'en tenir dès le départ, et je suis prêt à faire face à la musique d'autant plus que les gens ne cessent de venir m'encourager, ce qui est très stimulant" enchaîne Rodriguez.

En effet, entre 10 heures a.m. et minuit, les visiteurs peuvent monter à bord de l'une des 24 gondoles de cette grande roue, l'une des plus hautes au monde, afin d'assister le Roi des Manèges dans son ascension de cet expoït, qui sera souligné en larges carrures dans le livre des records Guinness, s'il réussit. Du même coup, l'étudiant en droit de l'Université Columbia à New York,

deviendra le premier homme à inscrire son nom à deux reprises dans ce prestigieux livre. On sait qu'il avait éclipsé une marque d'endurance, l'an dernier à Hasslock, en Allemagne, dans les montagnes russes.

BONNE CONDITION

Malgré quelques brûlures causées par le vent et le soleil, les médecins G. Jean et Réal Lemieux ont diagnostiqué le futur recordman en excellente condition lors d'un examen de routine, samedi dernier. "Je me sens bien. À vrai dire, les sept premières journées ont passé très vite. L'espère qu'il en sera ainsi pour les 30 prochaines", glisse entre les dents Rodriguez, qui n'en revient

pas de l'encouragement qu'il reçoit des nombreux visiteurs. "Même si une barrière de langue me sépare des Canadiens français, juste leur présence à mes côtés me suffit pour m'encourager, me motiver. Par contre, je parviens à saisir leur communication et nous arrivons à nous faire comprendre. Au risque de me répéter, leur

encouragement sera sûrement l'essence de ma réussite" indique Richard, dont la gondole est ouverte à tous.

SAINTE ALIMENTATION

Profitant d'un sommeil tout de même récupérateur pendant la nuit, Rodriguez, qui retient l'attention de tous les médias, jouit également d'une saine alimentation pendant son séjour dans la grande roue. À chaque huit heures, il profite de ses cinq minutes de repos accumulés afin de revenir sur le plancher des vaches et savourer un copieux repas dans la roulotte adjacente à la grande roue.

"L'alimentation est très importante. Même si je bouffe plusieurs

friandises pendant la journée, je donne répit à mon organisme trois fois par jour afin de lui permettre d'absorber l'énergie nécessaire"

donne à entendre Rodriguez, qui n'a pas raté l'occasion de donner un coup de fil à la demeure familiale de Brooklyn, au cours

des derniers jours. "Mes parents suivent de près ma route vers ce record", dit-il, "les agences de nouvelles font grand état de ce

prochain exploit" ajoute-t-il fier comme un paon.

SOLIDE ORGANISATION

Livré à lui-même, seul avec son éternel bouquin, Rodriguez n'a que de bons mots à formuler à l'endroit des organisateurs de l'événement. "Les gens du Marché-Laval sont fantastiques" avance Richard. "Ils voient à ce que je ne manque de rien. Ces personnes ne ménagent pas leurs efforts afin d'assurer mon confort. Une solide organisation", a terminé Rodriguez, en jetant un coup d'oeil vers le Marché-Laval, sis sur le boulevard St-Martin, en face du Centre 2000. Le Marché-Laval ouvrira ses portes le 4 août prochain.



On sait que si Richard Rodriguez réalise l'exploit, il deviendra le premier homme à inscrire son nom à deux occasions différentes dans le fameux livre des records Guinness. Son nom apparaît à la suite du record éclipsé l'été dernier dans les montagnes russes à Hasslock, en Allemagne. (Photo: Poppe)

Au Marché-Laval qui ouvrira le 4 août au lieu du 14 juillet

RODRIGUEZ ATTEND VOTRE ENCOURAGEMENT... MONTEZ DANS SA GONDOLE!

**Boul. St-Martin,
face au Centre 2000**

Malgré les intempéries des derniers jours, l'audacieux Richard Rodriguez n'entend pas balancer la serviette. L'intrépide américain de 23 ans est confiant plus que jamais de surpasser ce séjour de 27 jours dans l'une des plus hautes grandes roues du monde, aménagée dans le vaste stationnement du Marché-Laval, sis sur le boulevard St-Martin ouest, en face du Centre 2000. Le Marché-Laval ouvrira ses portes le 4 août prochain au lieu du 14 juillet. Entre-temps, les amateurs de sensations fortes sont invités à accompagner Richard Rodriguez à bord de sa gondole à tous les jours de la semaine entre 10 heures du matin et minuit.



DANS LA GRANDE ROUE AU MARCHÉ-LAVAL, RODRIGUEZ APPREND LE FRANÇAIS

LE MARCHÉ-LAVAL OUVRIRA LE 4 AOÛT

Etant donné que la province de Québec, berceau de la langue française en Amérique du Nord est le site, pour une deuxième fois, d'un exploit mondial de Richard Rodriguez qui poursuit allègrement sa route vers ce record d'endurance de plus de 37 jours dans la super grande roue du Marché-Laval (situé boul. St-Martin, face au Centre 2000), le président Mme. Lise Blouin-Dallosto a fièrement annoncé au début de la semaine que l'étudiant de 23

J.C. Grenier

ans de New York, grâce à la participation d'un professeur très qualifié, s'adressera en français aux gens qui se rendront au Marché-Laval, le 4 août lors de son ouverture et à ceux qui assisteront, quelques jours plus tard, à la réalisation de son deuxième record mondial. Un programme intensif lui est enseigné par un professeur du Pensionnat St-Nom-de-Marie, spécialisée dans l'enseignement du français et diplômée de l'Université de Montréal en langue et littérature françaises. Détails en page 30.

(Photo Pepé)



Des leçons de français dans la gondole.

DANS LA GRANDE ROUE AU MARCHÉ-LAVAL, RODRIGUEZ APPREND LE FRANÇAIS

par Jean-Claude Grenier

Considérant que Richard Rodriguez tente de battre son deuxième record mondial dans la province de Québec où le français est la langue chérie, Mme Lise Blouin-Dalosto, président du Marché-Laval, a indiqué au début de la semaine que le futur recordman du manège réservera une surprise de taille aux gens qui assisteront à l'ouverture officielle du Marché-Laval, le 4 août et à ceux qui seront témoins, quelques jours plus tard, de son nouveau record mondial.

En effet, grâce à la brillante initiative de Mme Lise Blouin-Dalosto, l'étudiant de 23 ans de l'université Columbia à New York s'adressera en français lors de ses deux petits discours qu'il prononcera. Depuis deux semaines à raison de cinq heures par semaine, Richard Rodriguez, qui tentera d'inscrire son nom pour une deuxième fois dans le prestigieux livre des records Guinness, profite de sessions privées entre ciel et terre.

PROFESSEUR QUALIFIÉ

Ce programme intensif de français lui est enseigné par Thérèse Blouin, un professeur du Pensionnat de St-Nom-de-Marie, école

secondaire d'Outremont. La compétence de cette enseignante ne laisse planer aucun doute quant aux chances de Richard Rodriguez de bien maîtriser la langue de Molière lors de ses prochains boniments puisque son professeur, spécialisée dans l'enseignement du français, a donné 13 ans de sa vie à la culture de la langue française.

Cette spécialiste est diplômée du collège Marguerite-Bourgeois et de l'Université de Montréal en langue et littérature françaises.

L'occasion d'apprendre une langue étrangère pour Richard s'est présentée comme sur un plateau d'argent et il ne pouvait résister à une pareille invitation d'autant plus que son apprentissage de la langue française lui facilitera la communication avec les visiteurs qui l'accompagneront dans sa gondole" a terminé Mme Blouin-Dalosto.

Incidentement, les gens sont invités à rencontrer Richard Rodriguez à tous les jours de la semaine entre 10 heures a.m. et minuit à bord de sa gondole dans cette super grande roue aménagée dans le stationnement du Marché-Laval (sur le boulevard St-Martin, en face du Centre 2000). À surveiller l'ouverture du Marché-Laval, le 4 août.

DE L'ENCOURAGEMENT POUR RICHARD



Les mignonnes Paula Aubé et Chantale Ouellette sont des habituées de la grande roue du Marché-Laval. À tous les jours, ces deux jolies demoiselles ne ratent pas l'occasion d'encourager Richard Rodriguez dans son éternel marathon d'endurance.

(Photo: Pape)

LE MARCHÉ-LAVAL VOIT AU BON SOIN DE LA PEAU DE RODRIGUEZ



Soucieuse de voir au confort de Richard Rodriguez pendant son séjour de 37 jours dans l'une des plus grandes roues au monde spécialement aménagée dans le vaste stationnement du Marché-Laval qui ouvrira le 4 août, Mme Lise Blouin-Dalosto, présidente du Marché-Laval, a demandé à Nora de Nevery, réputée esthéticienne de Laval, d'assurer le bon soin de la peau du futur recordman.

Avec des visites régulières pendant la semaine, Nora de Nevery, dont l'Institut a pignon au 385 boulevard Cartier à Laval-des-Rapides, évaluera la condition de la peau de Rodriguez, qui a subi quelques dommages en raison de la chaleur, de la pluie et du froid depuis le début de son aventure. "Ses oreilles et ses joues sont légèrement abîmées par contre, l'emploi régulier de lotions, huiles et crèmes répareront ces dommages causés par les intempéries" a indiqué Mme de Nevery.

(Photo: Pepé)

UN TOUR D'HONNEUR POUR LE DIRECTEUR



Guy Rorsvort, directeur de la production pour les journaux Courrier-Laval, Courrier-Ahuntsic et Courrier-Laurentides, a complété un tour d'honneur en compagnie de sa petite famille et Richard Rodriguez, lors du début de ce long périple du recordman de New York. M. Rorsvort tient dans ses bras sa plus jeune héritière, Audry, âgée de huit mois. À ses côtés, l'on reconnaît son épouse Madeleine Parent-Rorsvort et Ingrid, la deuxième fille du directeur de la production.

(Photo: Lamoureux)

EN BELLE COMPAGNIE

Gina et Simone Gauthier ne se sont pas faits prier pour poser en compagnie de Richard Rodriguez, qui apprécie à chaque fois, la visite de ces dames.

(Photo: Pépé)



Des copains

Volubile, Richard Rodriguez, dit le Roi du Manège aime bien causer, échanger avec les visiteurs qui sont légion par ces belles journées d'été à la grande roue aménagée dans le stationnement du Marché-Laval. André Girard et Paul Cormier ont fait un brin de jasette avec le



New-Yorkais de 23 ans qui verra son nom être inscrit à deux reprises dans le livre des

records Guinness, s'il réussit sa tentative de plus de 37 jours entre ciel et terre. (Photo: Pépé)

On exploite les gens à La Ronde

• La nouvelle formule en vigueur à La Ronde devrait faire l'objet d'une dénonciation de la part de l'Office de Protection des Consommateurs! En effet, on oblige les gens à acheter des billets pour les manèges qui ne les intéressent pas, pour leur permettre de s'amuser dans ceux qui les attirent. On a classé les manèges en trois catégories: A, B et C, et, par exemple, une carte de 7.50\$ donne le droit à un seul manège A, deux B et quatre C. Or, le vacancier qui veut aller dans deux manèges "A", mais qui n'est pas intéressé par les autres, doit donc déboursier en théorie plus de 10\$! Inutile de préciser que l'on a pris soin de classer comme "A" les manèges les plus intéressants. Pour être honnête envers la clientèle, il faudra revenir au système traditionnel de billets individuels disponibles pour chaque manège.

© 1983

Dimanche-Matin 24-7-83

La Ronde chante et danse tout l'été pour vous divertir

On est toujours tenté de prolonger ces beaux soirs d'été si courts! La Ronde réserve à tous les gaielurons, les fêtards et les couche-tard l'occasion de faire durer leur plaisir jusqu'à 2h30 tous les jours avec des spectacles gratuits pour tous les goûts!

Le JARDIN DES ÉTOILES brûle de l'ardeur du très populaire "Carnaval des Tropiques", un super music-hall joyeux et ensoleillé qui se termine dans l'incandescence du Carnaval de Rio. Vous serez éblouis par l'éclatante beauté de tous ces Brésiliens et

Brésiliennes et vous ne pourrez résister à leurs rythmes de samba endiablée.

Le FORT EDMONTON vous présente "Mascarade", une revue musicale fort originale où tous les styles s'entremêlent. Belle Époque, western, disco et french-cancan, dans un spectacle fantaisiste et très animé qui plaît à tous les publics.

Au CARREFOUR INTERNATIONAL, les Croquenotes, ces joyeux animaux automates qui sont d'excellents musiciens, enchantent grands et petits avec leurs chansons américaines populaires et leur charmante hôtesse Ginette Renarde.

Le PUB DE LA RONDE, un joli petit pub à l'anglaise, avec terrasse, est le rendez-vous incontesté des amateurs de rock. Les plus vieux y revivent les belles années et les plus jeunes remontent le cours du temps pour se laisser gagner par cette douce folie.

Au BAVAROIS, un orchestre dans la plus pure tradition bava-

roise joue ses valse et ses polkas entraînantes pour le plaisir de tous les bons vivants qui viennent y danser et faire la fête.

L'AUBERGE DU VILLAGE fait aussi place à la danse et vous offre un menu musical varié avec son accordéon, sa guitare ou ses chansons selon les soirs et l'air du temps.

Au BISTRO DU VILLAGE, Richard Huet, troubadour très populaire avec ses ballades sentimentales, et un organiste talentueux se partagent la vedette du jeudi au dimanche pour vous faire rêver d'un été éternel...

Le restaurant LES DAUPHINS vous propose un dîner dansant animé par Jean Faber avec tout le charme qu'on lui connaît. Quoi de plus agréable qu'un repas délicieux, entrecoupé de quelques pas de danse, à déguster en agréable compagnie. Vous pouvez aussi prendre simplement un verre entre amis au cabaret attendant.

Venez goûter tous les plaisirs de l'été à La Ronde pour des soi-

rées mouvementées encore trop courtes malgré tout. Tous ces spectacles s'ajoutent au spectacle continu de la foule qui déambule, des champions

de jeux d'adresse et des mordus des manèges pour vous garantir des moments savoureux.

Et n'oubliez pas surtout le tarif spécial

d'entrée à La Ronde pour 1 tous les jeudis entre 17 heures et 20 heures pour multiplier votre plaisir ou le partager dans un doux tête-à-tête.



Sept jours par semaine, plusieurs fois par jour, les populaires animateurs pour enfants, Les Animeries, présentent du théâtre pour enfants et des spectacles de marionnettes à leur jeune auditoire. Sur la photo, nous voyons les joyeux personnages de "Pira...à...à...tchoum!".

C.K.O.I. APPUIE RICHARD RODRIGUEZ



Christiane Guy et Christian Hamel, morning men à la station radiophonique C.K.O.I., la voix des exploits de Richard Rodriguez dans la grande roue campée dans le vaste stationnement du Marché-Laval, n'ont pas raté l'occasion de saluer le futur recordman du manège qui a entrepris sa deuxième moitié avec beaucoup d'optimisme.

(Photo Ppé)

DE LA VISITE POUR RODRIGUEZ

Au cours des derniers jours, Richard Rodriguez a franchi la première moitié de

son séjour de 888 heures dans l'une des plus hautes roues au monde sise dans le sta-

tionnement du Marché-Laval, dont l'ouverture aura lieu le 4 août. Rodriguez, qui tentera d'inscrire son nom pour une deuxième fois dans le prestigieux livre des records Guinness, n'a guère le temps de s'ennuyer pendant la journée quand il accueille à bord de sa gondole de nombreux visiteurs entre 10 heures a.m. et minuit. Ainsi, il pose en compagnie d'un ami qu'il a bien connu lors de son séjour dans les montagnes russes à la Ronde, il y a deux ans.



Un ami de la Ronde.

(Photo Vincent Lamoureux)

POUR ENCOURAGER LE ROI DU MANÈGE

Les gens ne demeurent pas indifférents devant l'exploit que convoite Richard Rodriguez. Comme il l'a si bien dit à ses premières heures dans cette grande roue installée dans le stationnement du Marché-Laval (juste en face du Centre 2000 sur le boulevard St-Martin), l'encouragement de ses sympathisants sera l'essence de sa réussite. Ainsi, Richard Gareau, de Gareau et Gareau consultants avec son fils Frédéric; Pierre Auger agent locateur pour le Marché-Laval; et Estelle Lloyd secrétaire de Gareau et Gareau consultants n'ont pas raté l'occasion d'encourager le recordman du monde lors de leur dernier passage à la grande roue.

(Photo Pèpé)





À quoi peut-on rêver lorsqu'on a la tête dans les nuages, à 90 pieds du sol? Il faudra monter à bord du nouveau manège l'Arc-en-Ciel de La Ronde, pour en découvrir la réponse et surtout pour en éprouver les sensations troublantes. L'Arc-en-Ciel est le troisième nouveau manège à faire son apparition, cet été, à La Ronde.



Rodriguez: 37 jours dans la grande roue

Richard Rodriguez, un jeune étudiant en droit de New York, a battu, hier, un record mondial en séjournant 37 jours dans la super grande roue du Marché Laval. Mais il projette d'établir un nouveau record mondial en y restant 41 jours. Il est temporairement descendu de son manège, hier, pour aller voir son idole, John McEnroe, disputer son match aux Internationaux Player's, au parc Jarry.

(Photo Jacques Grenier)

Battre les records, une occupation... « à plein temps »

■ Le ministre fédéral de la Main-d'œuvre, M. Lloyd Axworthy, prône depuis quelques jours le travail à temps partagé, et les revenus réduits qui en découlent. Pour lui répondre, à Montréal, dans une grande roue et dans des montagnes russes, les records d'occupation à plein temps tombent en ce moment comme neige en hiver. Encore une fois, cependant, les revenus sont mal répartis.

JÉAN-PAUL SOULIÉ

Le jeune Américain Richard Rodriguez, le célèbre « Roi du manège », atteignait mardi, à 14h05, son objectif de 37 jours à bord de la grande roue du Marché Laval, au 1550, boulevard Daniel-Johnson, à Ville de Laval.

Mais au même moment, deux jeunes Québécois lui coupaient la route pour la double inscription au livre des records Guinness. Ils pulvérisaient, au Parc Belmont, son ancienne marque dans les montagnes russes, soit 484 heures. Les deux jeunes éfrontés qui s'attaquaient au champion de la catégorie n'ont

d'ailleurs pas baissé pavillon: Daniel Gladu, 21 ans, et Normand Saint-Pierre, 17 ans, ont battu largement le record de 484 heures de Richard Rodriguez. Ils l'ont aussi fait pour la gloire, et pour le Fonds Madeleine-Coutu, destiné aux handicapés, ainsi que pour le Corps de clairon de Saint-Hubert.

Selon un porte-parole du Marché Laval, Richard Rodriguez, un spécialiste des records d'endurance dans des manèges, n'a pas fini d'étonner le monde: il a décidé de demeurer sur sa grande roue jusqu'à samedi prochain, à 14h. Il aura bien fini sa semaine et le Marché Laval aussi.

Pour permettre à Rodriguez d'assurer son record, ses commanditaires lui accordaient \$1000 de plus par jour. A ce tarif, il va sans doute tenir le coup.

De leur côté, Gladu et Saint-Pierre, désireux d'assurer leur marque, ne s'arrêteront qu'aujourd'hui à 13h, dépassant ainsi les 500 heures. Mais même pour ce temps supplémentaire, et conformément au vœu de M. Axworthy, ils ne seront pas payés...



Le maire de Laval, M. Claude Lefebvre, s'est empressé hier de féliciter le recordman américain Richard Rodriguez.



(Photo Gagné)

M. Claude Lefebvre, maire de la Ville de Laval a honoré officiellement le champion Richard Rodriguez qui, hier à 14h00, établissait un nouveau record mondial en demeurant 41 jours dans la Super grande roue du Marché-Laval. Le président du Marché-Laval, Mme Lise Blouin-Dalosto, assistait le maire de Laval dans ses fonctions honorifiques.

Nouvelle marque mondiale après 41 jours Richard Rodriguez quitte la super grande roue

par Paul De COLETTE

C'est finalement au bout d'un long périple de 41 jours que l'Américain, Richard Rodriguez, a quitté hier la super grande roue, haute de quelque 115 pieds, installée dans le stationnement du Marché-Laval. Il venait ainsi de la sorte d'inscrire une nouvelle marque mondiale d'endurance et... son nom pour la seconde fois dans le prestigieux livre des records GUINNESS.

Après s'être embarqué dans ce super manège de conception hollandaise le 3 juillet dernier, le nouveau recordman mondial s'est finalement arrêté hier, soit quelque 984 heures plus tard. Rodriguez qui avait donc choisi la Ville de Laval pour établir sa nouvelle marque mondiale devient incidemment le premier de l'histoire à voir son nom inscrit à 2 reprises dans le livre des records.

Aventurier s'il en est un, le "Roi" de la grande roue, comme on s'est amusé à le surnommer, s'était notamment signalé déjà en 1982 à Hasslock, en Allemagne. Il dépassait alors un record mondial en demeurant 16 jours dans le "Super Koller Coasters".

Reçu par le Maire

Après avoir vaincu les éléments de la nature, les intempéries, la canicule de juillet et les orages électriques, c'est le désir de voir évoluer son idole John McEnroe, en finale des Internationaux Player's de Montréal, aujourd'hui, qui devait motiver Rodriguez à mettre fin à son règne qui lui valut la rondelette fortune de 24 000\$.

D'ailleurs, c'est en grandes pompes que le recordman était reçu à l'Hôtel de Ville de Laval, hier, par le premier magistrat lui-même, Me Claude Lefebvre. Reçu au champagne afin de souligner sa performance hors de l'ordinaire, Rodriguez fut le centre d'attraction encore une fois d'une cérémonie colorée. De fait, par un jour de congé, on avait ouvert toutes grandes les portes de l'Hôtel de Ville afin qu'il puisse notamment signer le Livre d'or de la municipalité, recevoir les présents d'honneurs d'usage: plume, épinglette et clés de la Ville.

La réception d'hier, de plus, devait servir de séance officielle d'homologation du record mondial. Devant un juge de paix, l'équipe de surveillance, le maire de Laval et les promoteurs du Marché-Laval, Richard Rodriguez endossait les documents solennels attestant son exploit et qui seront aujourd'hui même envoyés à destination de Londres.

Drapeau

Dans un français de bon ordre appris au cours de son séjour à Laval, Rodriguez s'est dit très heureux de son passage en sol québécois. Puis, poursuivant tout de dynamisme, il a soutenu qu'il porterait bien haut le drapeau de la Ville de Laval qui lui fut également remis samedi, lors de la traversée en solitaire qu'il compte effectuer l'été prochain au-dessus de l'Atlantique; un projet qu'il caresse depuis nombre d'années.



Lise Blouin-Dalosto était très fière de l'exploit de Rodriguez.

Après son exploit
RODRIGUEZ
REÇU
À L'HÔTEL DE
VILLE DE LAVAL

Richard Rodriguez a complété hier à 14h00, 984 heures, dans la super grande roue du Marché Laval, établissant un nouveau record mondial.

Pour célébrer le héros de l'endurance et roi des super-manèges, le maire de Laval, M. Claude Lefebvre l'a reçu à une réception civique.

Plusieurs dignitaires dont les directeurs du Marché Laval, M^{lle} Lise Blouin-Dalosto, présidente et M. Mino Dalosto, vice-président exécutif étaient également les invités du premier magistrat.

M. Lefebvre a remis au recordmen la clé de la ville, faisant de lui un citoyen honoraire de ville de Laval. On lui a aussi remis les clefs de la ville et il fut invité à signer le livre d'or.

Au cours de cette même cérémonie, on a assermenté l'équipe qui surveillait l'exploit de Rodriguez, jour et nuit. Cette équipe avait pour mission de chronométrer la présence du champion dans la super grande roue de 115 pieds d'hauteur, de même que ses temps d'arrêt (5 minutes par heure).

Rodriguez a dit avoir quitté la grande roue, hier, pour pouvoir assister aujourd'hui à la finale des Internationaux Players où il espère voir son idole, John McEnroe.

Eclatant de dynamisme et de bonne humeur, il a dit avoir apprécié son séjour au Marché Laval. Il reprendra ses études en droit, en septembre à l'Université Columbia de New York.

Pour son exploit il recevra 24 000\$ (argent américain) du Marché Laval. Son nom devrait figurer une nouvelle fois dans le Livre Guinness des records mondiaux. Il avait établi un premier record dans les montagnes russes, en Allemagne, en 1982.

■ *Il a fini de tourner*

Richard Rodriguez est descendu samedi après-midi de la grande roue installée à Laval, au nord de Montréal, dans laquelle il a tourné pendant 41 jours. L'étudiant en droit de New York, âgé de 23 ans, avait éclipsé mardi le record de 37 jours établi en 1978 par deux Californiens, et avait alors décidé de continuer, histoire d'améliorer sa propre performance. Son exploit de la grande roue lui vaut un prix de \$ 20,000US et d'être inscrit au livre Guinness des records. Durant ces 41 jours, Rodriguez a effectué 58,900 tours de roue.

Le maire Lefebvre déroule le tapis rouge pour « Richard, coeur de Laval »

■ Samedi, le maire de Laval, Claude Lefebvre, a ouvert exceptionnellement les portes de l'hôtel de ville pour honorer un jeune étudiant en droit de New

PAUL ROY

York. Au cours d'une réception au champagne, monsieur le maire a même remis les clés, un crayon officiel, le drapeau officiel et une épinglette de la ville au jeune héros, dont la signature figure désormais dans le livre d'or de Laval. Au fait, qui est

donc ce mystérieux jeune homme ?

Non, ce n'est pas Carl Lewis, qui vient de se taper trois médailles d'or aux championnats du monde d'athlétisme... Wayne Gretzky ? Vous n'y êtes pas du tout !

C'est juste Richard Rodriguez... vous savez, celui qui vient de passer 41 jours à ne pas faire grand chose dans une « grande roue » aménagée dans le parking du nouveau Marché Laval, boul. Daniel-Johnson.

Dans son discours empreint de

chaleur, le maire de Laval a vanté les qualités de Richard Rodriguez et l'a remercié à l'avance de bien vouloir afficher le drapeau de Laval lors de sa traversée de l'Atlantique en montgolfière, l'été prochain. « Il y a eu Richard coeur de Lion, d'ajouter M. Lefebvre, eh bien, pourquoi pas Richard de Laval ? »

Un ambassadeur

Pourquoi pas en effet. D'autant plus que Rodriguez n'en est pas à un surnom près. On l'a même déjà appelé Richard coeur de

S'il est descendu de sa « Super grande roue », à 14h, samedi, c'est qu'il ne voulait à aucun prix rater le match que son idole, John McEnroe, n'a finalement pas pu disputer hier. Et comme le record Guinness était déjà battu depuis le 37e jour... et qu'il avait déjà amassé 24 000\$ US.

Rassurez-vous, ce n'est pas Ville de Laval qui lui paie cette somme. Non, c'est le Marché Laval, qui l'avait invité. On avait promis à Rodriguez 10 000\$ plus une auto de 10 000\$ s'il brisait le record, et 1 000\$ pour chaque journée supplémentaire.

Dans son discours, Rodriguez a remercié le maire et les citoyens de Laval pour leur chaleureux accueil et il a déclaré : « Je n'oublierai jamais, je reviendrai au Marché Laval ! »

Publicité bon marché

Pour Lise Blouin-Dalosto et Mino Dalosto, respectivement présidente et vice-président du Marché Laval, l'exploit de Rodriguez a coûté bien plus que 24 000\$ US. Il a fallu louer la « Super grande roue » durant 41 jours

(60 000\$!), payer du personnel 24 heures par jour... « Ça va nous coûter autour de 100 000\$ », a précisé à LA PRESSE M. Dalosto.

Mais n'allez pas croire qu'il trouve ça trop cher. Il pense au contraire que le montant est fort raisonnable si l'on tient compte de l'impact visuel d'une « Super grande roue » de 115 pieds de haut. « Pendant 41 jours, ça été comme une enseigne de 12 étages de haut, illuminée de 5 000 lumières ! »

Si l'on tient compte aussi de toute la publicité gratuite à laquelle a eu droit le Marché Laval depuis le début du concours, le 3 juillet dernier. Combien d'articles de journaux, de topos à la radio, à la télévision ? Exactement le type de publicité dont rêve tout propriétaire de nouveau commerce. Combien cela aurait-il coûté s'il avait fallu payer pour chacune de ces réclames ?

Tiens, prenez cet article que vous êtes en train de lire et comptez donc le nombre de fois que le nom du Marché Laval y apparaît... Et le concours est fini depuis deux jours.



photo Armand TROTTIER, LA PRESSE

Le maire de Laval a donné une épinglette de la ville au jeune héros.

Pour avoir ébranlé le monde entier durant 41 jours dans la super grande roue du Marché-Laval

RICHARD RODRIGUEZ EST COURONNÉ AU CHAMPAGNE ET REÇU CITOYEN HONORAIRE

par Pierre CHOLETTE



Lui, pour qui la super grande roue du Marché-Laval, avait été tout spécialement montée le 3 juillet dernier, en est descendu 41 jours plus tard, soit samedi le 13 août, à 14 h 00. Richard Rodriguez y a conquis un record du monde, mais aussi le cœur d'une population entière. L'estime des audacieux, l'admiration des jolies filles, le sourire des jeunes enfants et le soutien d'un public considérable; tel fut également son lot au cours des 41 jours qu'aura duré le périple du champion.

Richard Rodriguez sera la première personne à être inscrite deux fois dans le livre des Records Guinness pour deux records différents.

(Photo L'Amour)

C'est le maire de Laval lui-même, Me Claude Lefebvre, qui a tenu à recevoir le héros mondial d'endurance, Richard Rodriguez, dans un hôtel de ville exceptionnellement ouvert et tout en fête pendant un jour de congé, samedi dernier.

La cérémonie d'homologation officielle du record s'est tenue sous le signe d'une grande reconnaissance envers le champion de l'heure.

Champagne, clé, drapeau...

Le "Roi" Rodriguez qui venait d'établir une nouvelle marque mondiale dans la super grande roue du Marché-Laval aura été en fin de compte tout à fait comblé de présents. Après lui avoir remis une épinglette aux couleurs de Laval, une plume et un drapeau emblématique, une superbe clé moulée devait lui être offerte. Elle lui signifiait tout simplement qu'il sera en tout temps le bien-

venu dans la cité lavalloise.

Il a par la suite apposé sa signature dans le Livre d'or. Son geste devait incidemment être suivi par celui de l'Equipe de surveillance dont la mission était de chronométrer la présence du champion dans la grande roue et qui venait tout juste d'être assermenté devant le juge de paix.

Homologué en bonne et due forme, le record sera enregistré officiellement dans les regis-

tres de Londres, en Angleterre.

Le champagne est finalement apparu, baignant la réception d'une odeur de grande classe et colorant encore davantage l'atmosphère qui régnait autour de la grande roue depuis le 3 juillet.

Les dollars

Fin causeur et sympathique athlète, Rodriguez a confié au COURRIER, dans un français encore effiloché, mais bien coulant, qu'il

n'était pas fâché à l'idée de revoir sa terre patrie: les Etats-Unis. Il compte d'ailleurs retourner à New York, sa ville d'attache, terminer les études en droit commencées à l'Université Columbia. Plus riche de quelque 24 000\$ U.S., le jeune fortuné en rit de belles dents. Mais, homme de défi qu'il est, il ne s'arrêtera pas ici. Il a reformulé son intention de survoler en solitaire l'océan Atlantique, l'été prochain. Tenant d'une main le drapeau de Laval que l'on venait de lui remettre, Richard Rodriguez a promis de le hisser à bord de sa montgolfière... au dessus de l'océan.

Employés d'un concessionnaire de La Ronde intimidés et menacés

■ Un concessionnaire de huit manèges de La Ronde vient de congédier sans préavis six préposés à son service. La raison qu'il invoque : un surplus d'employés. Mais les six congédiés font entendre un autre son de cloche et expliquent le geste de l'employeur par leur récente tentative de syndicalisation.

GEORGES LAMON

« Des menaces quotidiennes sont faites aux employés qui ont l'audace de signer une carte d'adhésion syndicale (FTQ). Des fiers-à-bras ont cherché à nous intimider, raconte à LA PRESSE Michel Légaré, l'un des employés congédiés qui occupait son premier emploi d'été à La Ronde. On a même fait des menaces à ma mère par téléphone durant la nuit, en inventant que j'avais volé l'horaire des employés. Bref, le concessionnaire impose sa loi en faisant planer continuellement des menaces de congédiement. »

Faire peur aux employés

Selon M. Légaré, le surintendant de la Corporation des loisirs exté-

rieurs du Québec, qui exploite huit manèges à la Ronde, M. Berman, « fait peur aux employés et crée entre eux un climat de méfiance » depuis cette campagne de syndicalisation.

« M. Berman dit qu'il a une liste d'environ 600 employés qu'il peut rappeler quand il le veut pour nous remplacer, précise M. Légaré. De fait, le jour de notre congédiement, le 20 juillet, trois jours après la tentative de syndicalisation, il en embauchait huit nouveaux. Il promet aussi des bonis aux employés, mais ne les donne qu'à ses amis. »

M. Légaré, qui était préposé à la « Grande glissade », affirme qu'on ne lui a jamais dit comment agir si un accident survenait dans ce manège. « On m'a dit : tu travailles là, un point c'est tout ! On m'a même reproché un jour d'avoir appelé une ambulance pour une personne qui s'était foulée la cheville ; il ne fallait pas que l'AMARC sache qu'il y avait eu un accident. »

Réunions interdites

La Fédération des travailleurs du Québec (FTQ) entend réagir à ces congédiements.

« Nous allons poursuivre cet employeur qui refuse aux employés le droit de se syndiquer », lance M. Normand Fraser, coordonnateur de la FTQ.

Du côté de la Ronde, on admet avoir interdit la tenue de réunions syndicales sur les lieux de travail, « pour éviter que les clients et les préposés aux manèges et aux jeux d'adresse, entre autres, ne soient importunés par des employés trop militants.

« Nous voulons éviter qu'il se fasse de l'intimidation de la part de certains employés envers d'autres, explique M. Roger Ancil, directeur adjoint du service de l'exploitation de La Ronde. Quant à cette tentative de syndicalisation des employés, il s'agit d'un problème entre le concessionnaire et ses employés, dans lequel nous n'intervenons pas. À nos yeux, M. Berman est un bon concessionnaire. »

Rappelons que les quelque 400 employés préposés aux concessions exploitées par l'AMARC elle-même sont syndiqués : « On vit avec ça depuis 16 ans », rappelle M. Ancil.

La Ronde may get new rides next year

La Ronde may get a new look if a complicated deal involving the City of Montreal comes off.

The plan would bring six new rides in time for next summer and a new roller-coaster in 1985.

Under the deal, financial companies would buy a ferris wheel and two other adult rides and a children's ferris wheel, bumper cars and merry-go-round for no more than \$5 million in time for next year.

A new roller coaster for the St. Helen's Island amusement park costing up to \$7.5 million would follow in 1984.

The park would lease the equipment with an option to purchase.

The city executive committee this week discussed negotiations between the city organization that runs La Ronde and a leasing company, Le Credit-Bail Banque Nationale Inc., which expects to seek a partner if the full deal goes through.

De gigantesques manèges s'en viennent à La Ronde

par Yves CHARTRAND

DIMANCHE-MATIN a appris de source sûre que la direction de l'AMARC compte demander sous peu au Conseil municipal de Montréal l'installation à La Ronde de super-manèges uniques au monde.

Selon nos sources, ces manèges inédits consisteraient en l'implantation d'une roue géante, haute de quelque 150 pieds, et d'un second manège de montagnes russes devant lequel l'actuel, pourtant saisissant, ferait figure de "jouet d'enfant".

Et ce n'est pas fini! Les autorités de La Ronde trace déjà des plans pour occuper le terrain vague que laissera la disparition du Gyrotron, devenu désuet, par une autre montagne russe qui dépassera en gigantisme et en sensations celui que l'on veut mettre en place en 1984. Ouf!

On sait que l'AMARC est la

société paramunicipale chargée d'administrer Terre des Hommes. Chaque année, en décembre ordinairement, elle soumet sa programmation pour l'année suivante à la Ville de Montréal qui contribue financièrement au budget d'opérations.

Cette année, quelque 1,5 million de personnes ont payé leur prix d'entrée, soit une augmentation de 25% sur l'année précédente. Le beau temps serait en grande partie à l'origine de cette hausse.

Outre ces super-manèges uniques au monde et qui constituerait le fer de lance en terme d'attraction, les autorités songent également à améliorer le parc pour les tout-petits en ajoutant des autos-tampons conçus expressément pour eux, ainsi qu'une grande roue à leur échelle et un carrousel.

LA RONDE SE REFAIT UNE BEAUTÉ EN 84

Une nouvelle image et de nouveaux manèges dans un environnement repensé

■ À partir de la saison prochaine, les mordus de la Ronde peuvent s'attendre à y trouver d'importantes transformations, dont plusieurs nouveaux manèges et un environnement plus agréable et aussi plus intéressant pour l'oeil. C'est ce que LA PRESSE a appris, hier, de source sûre.

GEORGES LAMON

En effet, depuis quelques mois déjà l'Association montréalaise d'action récréative et culturelle (AMARC), société paramunicipale gestionnaire de Terre des Hommes, s'attaque à un vaste plan de réaménagement complet de la Ronde échelonné sur une période de deux ans.

Déjà l'AMARC a retenu les services d'une équipe multidisciplinaire formée d'ingénieurs et d'architectes, d'architectes de paysage et des designers urbains. L'équipe a été chargée de préparer les plans et devis et l'estimation en plus d'assurer la surveillance des travaux de transformation de la Ronde, seul secteur rentable de Terre des Hommes. Déjà deux contrats ont été accordés, un de \$88 000 et un autre de \$175 000, aux firmes de consultants Paul Goyer et Pierre Colette, architectes, Bouthillette, Parizeau et Associés, ingénieurs en mécanique-électricité et Maurice D'Arcy et Associés, ingénieurs en charpente.

Beauregard : aucune précision

M. Luc Beauregard, président du conseil d'administration de l'AMARC pour un deuxième mandat, n'a pas nié que la Ronde ferait peau neuve dès la saison prochaine; il a cependant refusé d'apporter des précisions sur cette revalorisation de la Ronde.

« Je préfère attendre après la présentation du projet définitif de l'AMARC au conseil municipal de Montréal, prévu pour la mi-décembre », a précisé M. Beauregard.

Toutefois, il semble que l'AMARC veut ainsi maintenir l'intérêt du public à court et à long terme pour ce parc d'attractions, tout en soutenant la concurrence dans ce secteur, maintenant que le parc Belmont est disparu, et conserver la côte d'amour des mordus des manèges. On veut offrir aux amateurs de sensations fortes un parc d'amusement plus moderne, plus adapté à leurs exigences.

L'organisme s'inspirera donc des autres parcs d'amusement canadiens en introduisant un meilleur aménagement paysager avec plus de verdure et de fleurs et surtout moins d'asphalte, en rendant l'atmosphère plus agréable.

Ce réaménagement prévoit l'installation de six nouveaux manèges dont trois dans le monde des petits : la grande roue, le carrousel et les autos tamponneuses, un secteur qui sera du reste, également repensé. Par ailleurs, en 85, on installera une grande roue de 150 pieds de hauteur du côté du village québécois, sur la rive du lac des Dauphins. Il s'agira de cette

manière, d'orienter un nouveau centre d'intérêt en aménageant également une promenade ceinturant le lac. Plus tard, il est question d'un nouveau supermanège, « le Boomerang » à la place de la grande glissoire. Quant aux montagnes russes actuelles, elles céderont la place à de « supermontagnes russes » à l'endroit de l'ancien Gyrotron. Ce manège dessiné par des Américains et construit entièrement en bois par l'AMARC, sera, semble-t-il, le deuxième du genre en Amérique du Nord (après celui de Disneyworld).

Rappelons que l'AMARC est actuellement propriétaire de la moitié de la trentaine de manèges de la Ronde. Le supermanège monté en 81 par la firme hollandaise Viekomma, a coûté, à lui seul, \$1,5 million à l'AMARC qui l'a loué avec une option d'achat. D'ailleurs, il est de plus en plus question, semble-t-il, que l'AMARC opte pour l'achat de manèges, qui serait beaucoup plus avantageux que la location, location qu'on évalue à quelque \$2,5 millions annuellement.

Refaire le coup d'oeil

Par ailleurs, dès la saison prochaine, il est question de refaire entièrement le mail central de la Ronde, les alentours du fort Edmonton et les arcades. L'estrade de 1 200 places face au lac des Dauphins, d'où les spectateurs pourront admirer les artistes se produisant sur la scène flottante, sera réaménagée et dotée de nouveaux gradins semi-couverts de 4 500 places.

Enfin, le restaurant-rôtisserie BBQ, situé en face de la spirale, sera démolie pour faire place à un tout nouveau.

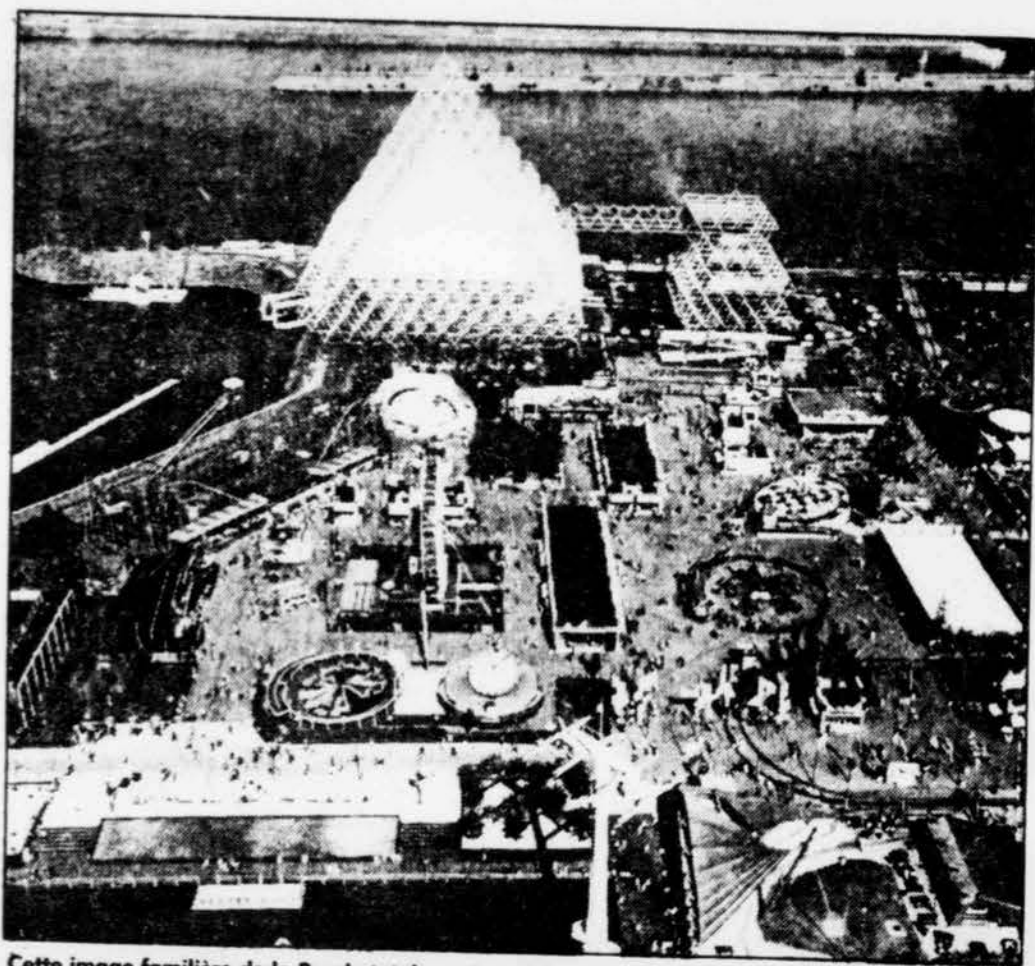
Bref, on veut tout refaire le coup d'oeil de la Ronde avec des aménagements appropriés pour le plus grand bonheur d'un public toujours plus exigeant.

Pour l'AMARC, il s'agit là des seuls réaménagements possibles à Terre des Hommes, maintenant que le gouvernement du Québec a décidé de redonner une nouvelle vocation à l'île Sainte-Hélène et à l'île Notre-Dame.

Annonce le 15 décembre

Rappelons que le projet gouvernemental de relance de Terre des Hommes présenté au début novembre par le gouvernement du Québec prévoit l'installation, dans une partie de l'île Sainte-Hélène, de la « Maison des sciences et des techniques » et dans l'île Notre-Dame, un centre à vocation agro-alimentaire avec ferme expérimentale.

Le ministre de la Science et de la Technologie du Québec, M. Gilbert Paquette, lancera d'ailleurs publiquement le 15 décembre à Montréal, le rapport de son ministère sur ce projet de Maison des sciences et des techniques. Du côté du ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation, on conserve le mutisme le plus complet sur le projet de centre de la nature dans l'île Notre-Dame.



Cette image familière de la Ronde totalement modifiée à compter de 84. Le Gyrotron cédera sa place à de nouvelles «supermontagnes russes», qui seront suivies par d'autres supermanèges. En sus des nouvelles attractions, on changera radicalement le décor avec un moins d'asphalte et un peu plus de verdure.

La Ronde getting a facelift, new 'big-thrill' rides

By HARVEY SHEPHERD
of The Gazette

La Ronde amusement park is in for a facelift after a 1983 season in which Man and His World — and especially La Ronde — earned \$1.2 million more than expected in admissions and other revenues.

The amusement park on St. Helen's Island suffers from "deterioration of many rides, a lack of big-

thrill rides and a lack of landscaping," says the chairman of the organization that runs the attractions for the city.

Luc Beaugard was to present his report on behalf of the Association montrealaise d'action recreative et culturelle (AMARC) during this month's city council budget debate — but there wasn't enough time.

"A good part" of the renovation

program for La Ronde will be in place in time for the 1984 season.

Among AMARC's plans:

- The promenade around Dolphin Lake will be extended.

And stands seating 1,200 will be replaced with accommodation for 5,000 spectators at water-skiing and fireworks shows.

- The children's section will be enlarged and three new children's rides will be installed.

- There will also be three new major rides: A giant ferris wheel, a ride called the Boomerang and a "super" roller coaster.

Costs of leasing the new rides will be entirely borne by AMARC, which is counting on the rides to generate new revenue.

The 1984 AMARC budget includes \$3.1 million in financing costs for this purpose.

Beaugard did not indicate the

cost of other renovations, which will be borne by the city.

He said good weather last season helped attract about 1.5 million people to La Ronde — a 20-per-cent increase from 1982.

About a million visited Man and His World, where admission is free.

Revenue of about \$10 million was higher than the \$8.8 million in the 1983 budget, which also provided for a \$2-million city subsidy.

AMARC used about half the extra \$1.2 million for planning studies.

It will return the other half to the city.

In 1984, AMARC is budgeting for revenues of about \$15.2 million, plus a \$2-million city subsidy.

This represents a 20-per-cent increase in revenue from existing attractions, plus the \$3.1 million AMARC hopes to generate with the new rides.



Photo - LE JOURNAL

La Ronde aura un nouveau visage, l'été prochain.

Dès l'été prochain

La Ronde offrira un VISAGE NOUVEAU

Des l'été prochain, la Ronde offrira un visage nouveau à ses visiteurs.

C'est en effet ce qu'a annoncé hier, dans un communiqué, la ville de Montréal et l'AMARC, société paramunicipale assurant la gestion de Terre des Hommes. La première phase des travaux doit normalement être terminée l'été prochain.

On entend procéder à la démolition de la rôtisserie qui fait face au lac des Dauphins. À la place, on y érige des gradins, la plupart couverts, qui pourront accueillir 5,000 spectateurs qui feront face à une scène flottante où pourront se produire les plus grands noms du monde du spectacle. Sous les gradins, un restaurant pourra satisfaire 400 convives.

Une promenade paysagère ceinturera également le lac des Dauphins.

En ce qui concerne les manèges, les visiteurs pourront se laisser séduire par l'idée d'aller faire un tour dans une grande roue géante d'une hauteur de 45 mètres. On notera aussi l'apparition d'un «boomerang», un manège destiné aux amateurs de sensations fortes.

Le mail central de la Ronde sera aussi complètement remodelé. Une nouvelle génération de montagnes russes verra aussi le jour. Elle sera parmi les plus spectaculaires au monde.

Ces travaux seront échelonnés sur une période de deux ans et coûteront sept millions de dollars.

La Ronde facelift

City of Montreal officials say they still don't know how much a major facelift for La Ronde will cost, although much of it is to be done by the time the St. Helen's Island amusement park opens this summer.

Denis Bouchard, chief architect for the city, says that "negotiations" are still under way and it would be premature to try to estimate costs of the overhaul.

The city says the first major facelift for La Ronde in its 17-year history will be in two stages, the first in time for this year's opening and the second for the summer of 1985.

Yvon Lamarre, chairman of the city executive committee, estimated the cost of the second phase at around \$7 million but gave no estimate for the first.

Alain Cousineau, acting general manager of the city-owned corporation that runs the site, said the costs will be made public when they are known. He gave figures for two major contracts let so far: \$908,000 to reconstruct the shoreline of Dolphin Lake and \$584,000 for a new amusement arcade.

Cousineau also said the roughly \$3-million cost of two new rides to be in place this summer — a 45-metre ferris wheel and a ride called the "Boomerang" — will be financed over a number of years.

Phase 1 plans include stands seating 5,000, replacing ones that seated 1,200, covering a new restaurant and giving a view of a greatly enlarged floating stage in Dolphin Lake.

The children's section of La Ronde is to undergo major changes, including new rides, this year.

Montréal investit pour rajeunir La Ronde

La Ville de Montréal mettra-tout en oeuvre cette année et en 1985, pour consolider et développer la vocation récréative et touristique de La Ronde et en faire l'un des trois grands pôles d'attraction de Terre des Hommes.

Depuis la constitution de Terre des Hommes après l'Expo 67, La Ronde a accueilli plus de 25 millions de visiteurs et elle constitue de loin la principale source de revenus de l'AMARC, société paramunicipale assurant la gestion de Terre des Hommes.

Elaboré conjointement par l'AMARC et le Service des travaux publics de la Ville, le plan d'aménagement vise à mettre La Ronde, après 17 ans d'exploitation, au diapason des grands parcs modernes d'amusement.

Première phase

La première phase des travaux, qui sera terminée l'été prochain, se traduira par une véritable cure de rajeunissement des points stratégiques de La Ronde. Ainsi, on a commencé à démolir la rôtisserie, face au Lac des Dauphins, pour la construction de gradins qui pourront accueillir 5 000 spectateurs. La plus grande partie des nouveaux gradins sera à l'abri des intempéries et donnera sur une immense scène flottante, couverte d'un toit, où pourront se produire les plus grands noms du monde du spectacle. Sous les gradins, un nouveau restaurant pourra satisfaire 400 convives.

On procédera également à l'élargissement des berges du Lac des Dauphins pour y aménager une promenade paysagère ceinturant

le lac sur une longueur de 1 500 pieds et revitalisant le secteur du Village Québécois.

Au nombre des améliorations apportées à La Ronde, figure aussi la construction de nouveaux supermanèges, comme la roue géante de 45 mètres de diamètre et le "boomerang", un manège sophistiqué qui ne manquera pas de séduire les amateurs de sensations fortes.

Le mail central de La Ronde sera complètement remodelé. Ces travaux, qui doivent commencer au printemps, s'échelonne-

ront sur une période de deux ans et consisteront en un réaménagement paysager complet du site, comprenant la construction de dallage imbriqué et de sentiers, et l'implantation de massifs d'arbres et de bacs à fleurs.

Une arcade de jeux modernes sera installée au Fort Edmonton, tandis que de nouvelles boutiques, des casse-croûtes et des kiosques de toutes sortes s'élèveront ici et là à l'intention des visiteurs.

Le Monde des Petits subira aussi des trans-

formations majeures et sera doté de nouveaux manèges, de sanitaires et d'une sonorisation plus adéquate.

Deuxième phase

La deuxième phase des travaux, évaluée à quelque 7 millions \$, et qui devrait être terminée pour l'ouverture de la saison 1985 de La Ronde, comporte la réfection de l'aspect visuel et environnemental du site et la revitalisation du carrefour situé entre le Bavarois et la Marina.

On assistera également à l'avènement d'une nouvelle généra-

tion de manèges avec la construction de montanes russes parmi les plus hautes et les plus spectaculaires au monde. Qu'il suffise de dire que ces montagnes russes se hisseront à 100 pieds, entre ciel et terre, et parcourront, à une vitesse vertigineuse, quelque 1 200 pieds de piste.

Le programme de réaménagement a été élaboré par l'AMARC en collaboration avec le Service des travaux publics de la Ville. C'est ce dernier qui a conçu le plan directeur et qui assurera sa réalisation.

Notons qu'au cours de la seule saison 1983, La Ronde a pro-

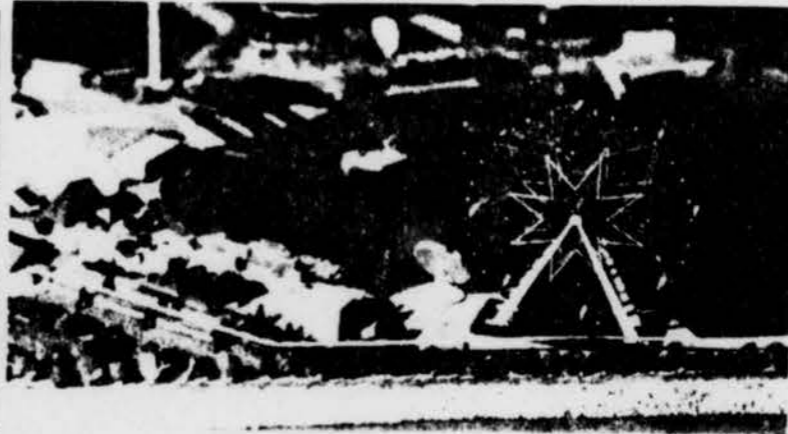
curé à la Ville des revenus nets de plus de 1 million \$ au titre de la taxe d'amusement et des permis. La Ronde procure à l'AMARC la majeure partie de ses revenus, ce qui lui permet de financer les autres activités à caractère récréatif et culturel de Terre des Hommes.

De l'avis du président du Comité exécutif de la Ville de Montréal, M. Yvon Lamarre, de telles améliorations s'imposaient afin de conserver à La Ronde la vocation de lieu de divertissement par excellence qui la caractérise depuis 1967. La revalorisation de ce site exceptionnel profitera

à l'ensemble de la population montréalaise et contribuera largement à la promotion touristique de Montréal.

Ce projet de réaménagement vient couronner le renouveau de Terre des Hommes puisqu'il s'ajoute aux projets annoncés par le Gouvernement du Québec, la Maison des sciences et des techniques à l'île Sainte-Hélène et le Centre de la nature à l'île Notre-Dame.

C'est donc dire que très bientôt Terre des Hommes sera redevenue plus que jamais l'élément moteur du patrimoine touristique de Montréal.





Une vue d'ensemble de la maquette du nouvel aménagement du site de La Ronde.

La ville de Montréal mettra tout en oeuvre cette année et, en 1985, pour consolider et développer la vocation récréative et touristique de La Ronde et en faire l'un des trois grands pôles d'attraction de Terre des Hommes.

Depuis la constitution de Terre des Hommes après l'Expo 67, La Ronde a accueilli plus de 25 millions de visiteurs et elle constitue de loin la principale source de revenus de l'AMARC, société paramunicipale assurant la gestion de Terre des Hommes.

Élaboré conjointement par l'AMARC et le Service des travaux publics de la Ville, le plan d'aménagement vise à mettre La Ronde, après 17 ans d'exploitation, au diapason des grands parcs modernes d'amusement.

Première phase

La première phase des travaux, qui sera terminée l'été prochain, se traduira par une véritable cure de rajeunissement des points stratégiques de La Ronde. Ainsi, on a commencé à démolir la rôtisserie, face au Lac des Dauphins, pour la construction de gradins qui pourront accueillir 5 000 spectateurs. Sous les gradins, un nouveau restaurant pourra satisfaire 400 convives.

On procédera également à l'élargissement des berges du Lac des Dauphins pour y aménager une promenade paysagère ceinturant le lac sur une longueur de 1500 pieds et revitalisant le secteur du Village québécois.

Au nombre des améliorations apportées à La Ronde, figure aussi la construction de nouveaux super-manèges, comme la roue géante de 45 mètres de diamètre et le "boomerang", un manège sophistiqué qui ne manquera pas de séduire les amateurs de sensations fortes.

Le mail central de La Ronde sera complè-

tement remodelé. Une arcade de jeux moderne sera installée au Fort Edmonton, tandis que de nouvelles boutiques, des casse-croûtes et des kiosques de toutes sortes s'élèveront ici et là à l'intention des visiteurs. Le Monde des Petits subira aussi des transformations majeures.

Deuxième phase

La deuxième phase des travaux, évaluée à quelque 7 millions \$, et qui devrait être terminée pour l'ouverture de la saison 1985 de La Ronde, comporte la réfection générale de l'aspect visuel et environnemental du site et la revitalisation du carrefour situé entre le Bavarois et la Marina.

On assistera également à l'avènement d'une nouvelle génération de manèges avec la construction de montagnes russes parmi les plus hautes et les plus spectaculaires au monde. Qu'il suffise de dire que ces montagnes russes se hisseront à 100 pieds, entre ciel et terre, et parcourront, à une vitesse vertigineuse, quelque 1200 pieds de piste.

Notons qu'au cours de la seule saison 1983, La Ronde a procuré à la Ville des revenus nets de plus de 1 million \$ au titre de la taxe d'amusement et des permis. La Ronde procure à l'AMARC la majeure partie de ses revenus, ce qui lui permet de financer les autres activités à caractère récréatif et culturel de Terre des Hommes.

De l'avis du président du Comité exécutif de la Ville de Montréal, M. Yvon Lamarre, de telles améliorations s'imposaient afin de conserver à La Ronde la vocation de lieu de divertissement par excellence qui la caractérise depuis 1967. La revalorisation de ce site exceptionnel profitera à l'ensemble de la population montréalaise et contribuera largement à la promotion touristique de Montréal.

Des investissements pour rajeunir La Ronde

La Ville de Montréal a décidé cette année et en 1985 de consolider et développer la vocation récréative et touristique de La Ronde et en faire l'un des trois grands pôles d'attraction de Terre des Hommes.

Depuis la construction de Terre des Hommes après l'Expo 67, La Ronde a accueilli plus de 25 millions de visiteurs et elle constitue de loin la principale source de revenus de l'AMARC, société paramunicipale assurant la gestion de Terre des Hommes.

Elaboré conjointement par l'AMARC et le Service des travaux publics de la Ville, le plan d'aménagement vise à mettre La Ronde, après 17 ans d'exploitation, au diapason des grands parcs modernes d'amusement.

Première phase

La première phase des travaux, qui sera terminée l'été prochain, se traduira par une véritable cure de rajeunissement des points stratégiques de La Ronde. Ainsi, on a commencé à démolir la rôtisserie, face au lac des Dauphins, pour la construction de gradins qui pourront accueillir 5 000 spectateurs. La plus grande partie des nouveaux gradins sera à l'abri des intempéries et donnera sur une immense scène flottante, couverte d'un toit, où pourront se produire les plus grands noms du monde du spectacle. Sous les gradins, un

nouveau restaurant pourra satisfaire 400 convives.

On procédera également à l'élargissement des berges du lac des Dauphins pour y aménager une promenade paysagère ceinturant le lac sur une longueur de 1 500 pieds et revitalisant le secteur du Village québécois.

Au nombre des améliorations apportées à La Ronde figure aussi la construction de nouveaux supermanèges, comme la roue géante de 45 mètres de diamètre, et le "boomerang", un manège sophistiqué qui ne manquera pas de séduire les amateurs de sensations fortes. Le mail central de La Ronde sera complètement remodelé. Ces travaux, qui doivent commencer au printemps, s'échelonnent sur une période de deux ans.

Deuxième phase

La deuxième phase des travaux, évaluée à quelque 7 millions \$, et qui devrait être terminée pour l'ouverture de la saison 1985 de La Ronde, comporte la réfection générale de l'aspect visuel et environnemental du site et la revitalisation du carrefour situé entre le Bavarois et la Marina.

On assistera également à l'avènement d'une nouvelle génération de manèges avec la construction de montagnes russes parmi les plus hautes et les plus spectaculaires au monde.

Notons qu'au cours de la seule saison 1983, La Ronde a procuré à la Ville des revenus nets de plus de 1 million \$ au titre de la taxe d'amusement et des permis. La Ronde procure à l'AMARC la majeure partie de ses revenus, ce qui lui permet de financer les autres activités à caractère récréatif et culturel de Terre des Hommes.

De l'avis du président du Comité exécutif de la Ville de Montréal, M. Yvon Lamarre, de telles améliorations s'imposaient afin de conserver à La Ronde la vocation de lieu de divertissement par excellence qui la caractérise depuis 1967. La

revalorisation de ce site exceptionnel pro-

fitera à l'ensemble de la population montréalaise et contribuera largement à la promotion touristique de Montréal.



Vue d'ensemble de la maquette réalisée en vue du nouvel aménagement du site de La Ronde.

Des investissements pour rajeunir La Ronde

La Ville de Montréal a décidé cette année et en 1985 de consolider et développer la vocation récréative et touristique de La Ronde et en faire l'un des trois grands pôles d'attraction de Terre des Hommes.

Depuis la construction de Terre des Hommes après l'Expo 67, La Ronde a accueilli plus de 25 mil-

lions de visiteurs et elle constitue de loin la principale source de revenus de l'AMARC, société par municipale assurant la gestion de Terre des Hommes.

Elaboré conjointement par l'AMARC et le Service des travaux publics de la Ville, le plan d'aménagement vise à mettre La Ronde, après 17 ans

d'exploitation, au diapason des grands parcs modernes d'amusement.

Première phase

La première phase des travaux, qui sera terminée l'été prochain, se traduira par une véritable cure de rajeunissement des points stratégiques de La Ronde. Ainsi, on a commencé à démolir la rôtisserie, face au

lac des Dauphins, pour la construction de gradins qui pourront accueillir 5 000 spectateurs. La plus grande partie des nouveaux gradins sera à l'abri des intempéries et donnera sur une immense scène flottante, couverte d'un toit, où pourront se produire les plus grands noms du monde du spectacle.

Sous les gradins, un nouveau restaurant pourra satisfaire 400 convives.

On procédera également à l'élargissement des berges du lac des Dauphins pour y aménager une promenade paysagère ceinturant le lac sur une longueur de 1 500 pieds et revitalisant le secteur du Village québécois.

Au nombre des améliorations apportées à La Ronde figure aussi la construction de nouveaux supermanèges, comme la roue géante de 45 mètres de diamètre, et le "boomerang", un manège sophistiqué qui ne manquera pas de séduire les amateurs de sensations fortes. Le mail central de La Ronde sera complètement remodelé. Ces travaux, qui doivent commencer au printemps, s'échelonnent sur une période de deux ans.

Deuxième phase

La deuxième phase des travaux, évaluée à quelque 7 millions \$, et qui devrait être terminée pour l'ouverture de la saison 1985 de La Ronde, comporte la

réfection générale de l'aspect visuel et environnemental du site et la revitalisation du carrefour situé entre le Bavarois et la Marina.

On assistera également à l'avènement d'une nouvelle génération de manèges avec la construction de montagnes russes parmi les plus hautes et les plus spectaculaires au monde.

Notons qu'au cours de la seule saison 1983, La Ronde a procuré à la Ville des revenus nets de plus de 1 million \$ au titre de la taxe d'amusement et des permis. La Ronde procure à l'AMARC la majeure

partie de ses revenus, ce qui lui permet de financer les autres activités à caractère récréatif et culturel de Terre des Hommes.

De l'avis du président du Comité exécutif de la Ville de Montréal, M. Yvon Lamarre, de telles améliorations s'imposaient afin de conserver à La Ronde la vocation de lieu de divertissement par excellence qui la caractérise depuis 1967. La revalorisation de ce site exceptionnel profitera à l'ensemble de la population montréalaise et contribuera largement à la promotion touristique de Montréal.



Vue d'ensemble de la maquette réalisée en vue du nouvel aménagement du site de La Ronde.

MONTREAL INVESTIT POUR RAJEUNIR LA RONDE

La ville de Montréal mettra tout en oeuvre cette année et en 1985, pour consolider et développer la vocation récréative et touristique de La Ronde et en faire l'un des trois grands hôtels d'attraction de Terre des Hommes.

Depuis la constitution de Terre des Hommes après l'Expo 67, La Ronde a accueilli plus de 25 millions de visiteurs et elle constitue de loin la principale source de revenus de l'AMARC, société paramunicipale assurant la gestion de Terre des Hommes.

Élaboré conjointement par l'AMARC et le Service des travaux publics de la Ville, le plan d'aménagement vise à mettre La Ronde, après 17 ans d'exploitation, au diapason des grands parcs modernes d'amusement.

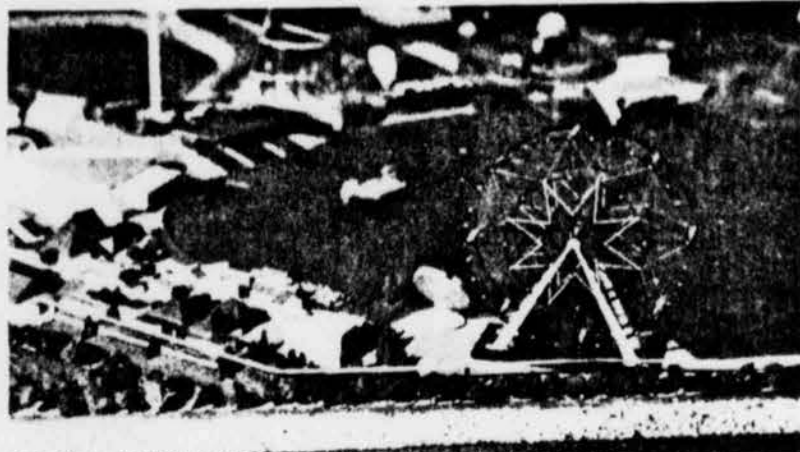
Première phase

La première phase des travaux, qui sera terminée l'été prochain, se traduira par une véritable cure de rajeunissement des points stratégiques de La Ronde. Ainsi, on a commencé à démolir la rôtisserie, face au Lac des Dauphins, pour la construction

de gradins qui pourront accueillir 5.000 spectateurs. La plus grande partie des nouveaux gradins sera à l'abri des intempéries et donnera sur une immense scène flottante, couverte d'un toit, où pourront se produire les plus grands noms du monde du spectacle. Sous les gradins, un nouveau restaurant pourra satisfaire 400 convives.

On procédera également à l'élargissement des berges du Lac des Dauphins pour y aménager une promenade paysagère ceinturant le lac sur une longueur de 1.500 pieds et revitalisant le secteur du Village québécois.

Au nombre des améliorations apportées à La Ronde, figure aussi la construction de nouveaux supermanèges, comme la roue géante de 45 mètres de diamètre et



le "boomerang", un manège sophistiqué qui ne manquera pas de séduire les amateurs de sensations fortes.

Le mail central de La Ronde sera complètement remodelé. Ces travaux, qui doivent commencer au printemps, s'échelonneront sur une période de deux ans et consisteront en un réaménagement paysager complet du site, comprenant la construction de dallage imbriqué et de sentiers, et l'implantation de massifs d'arbres et de bacs à fleurs.

Une arcade de jeux moderne sera instal-

lée au Fort Edmonton, tandis que de nouvelles boutiques, des casse-croûtes et des kiosques de toutes sortes s'élèveront ici et là à l'intention des visiteurs.

Le Monde des Petits subira aussi des transformations majeures et sera doté de nouveaux manèges, de sanitaires et d'une sonorisation plus adéquate.

Deuxième phase

La deuxième phase des travaux, évaluée à quelque 7 millions \$, et qui devrait être terminée pour l'ouverture de la saison 1985 de La Ronde, comporte la réfection

générale de l'aspect visuel et environnemental du site et la revitalisation du carrefour situé entre le Bavarois et la Marina.

On assistera également à l'avènement d'une nouvelle génération de manèges avec la construction de montagnes russes parmi les plus hautes et les plus spectaculaires au monde. Qu'il suffise de dire que ces montagnes russes se hisseront à 100 pieds, entre ciel et terre, et parcourront, à une vitesse vertigineuse, quelque 1.200 pieds de piste.

Le programme de réaménagement a été élaboré par l'AMARC en collaboration avec

le Service des travaux publics de la Ville. C'est ce dernier qui a conçu le plan directeur et qui assurera sa réalisation.

Notons qu'au cours de la seule saison 1983, La Ronde a procuré à la Ville des revenus nets de plus de 1 millions \$ au titre de la taxe d'amusement et des permis. La Ronde procure à l'AMARC la majeure partie de ses revenus, ce qui lui permet de financer les autres activités à caractère récréatif et culturel de Terre des Hommes.

De l'avis du président du Comité exécutif de la ville de Montréal, M. Yvon Lamarre, de telles améliorations s'imposaient afin de conserver à La Ronde la vocation de lieu de di-

vertissement par excellence qui la caractérise depuis 1967. La revalorisation de ce site exceptionnel profitera à l'ensemble de la population montréalaise et contribuera largement à la promotion touristique de Montréal.

Ce projet de réaménagement vient couronner le renouveau de Terre des Hommes puisqu'il s'ajoute aux projets annoncés par le Gouvernement du Québec: la Maison des sciences et des techniques à l'île Sainte-Hélène et le Centre de la nature à l'île Notre-Dame.

C'est donc dire que très bientôt Terre des Hommes sera redevenue plus que jamais l'élément moteur du patrimoine touristique de Montréal.

■ **Super-manèges à la Ronde**

Pour asseoir les deux super-manèges que l'Amarc installera à la Ronde d'ici juin, il en coûtera \$312,000 à la Ville de Montréal. En effet, les assises de la grande roue et du *boomerang*, qui «ne peuvent subir aucune déformation de leurs supports», doivent reposer sur le roc, sur pieux ou sur un terrain consolidé par injection de béton. Des essais de résistance ont montré qu'à l'emplacement choisi pour ériger ces structures, le sol ne supporterait pas d'aussi lourdes charges s'il n'était consolidé. C'est le plus bas soumissionnaire, Planiger, Inc., qui effectuera ces travaux pour le compte du service des travaux publics de la Ville.

par Angèle Dagenais

La Ronde spends \$3 million to construct two new rides

Two big new rides for La Ronde — a ferris wheel as high as a 15-storey building and a ride called a "Boomerang" rising 33.5 metres (110 feet) — are to be in place by June 21.

Alain Cousineau, general director of La Ronde and Man and His World, said yesterday that the two rides — being bought by La Ronde for about \$3 million and paid for over eight to 12 years out of the amusement park's receipts — are being given the finishing touches by their Dutch manufacturer.

Cousineau said the Boomerang

will be the fourth of its kind in the world, but he's keeping mum on just what it does.

The City of Montreal executive committee last week awarded Planiger Inc. a \$311,900 contract to build foundations for the two rides and three smaller ones as part of a facelift for the site being paid for by the city.

Almost \$1.5 million of contracts were awarded earlier to reconstruct the shoreline of Dolphin Lake and build a new amusement arcade.

Cousineau said the park's opening date hasn't been set.

Transports: Des Marais entend liquider les dossiers pendants avec Laval et la Rive-Sud avant la fin de l'année

par Angèle Dagenais

Invité à prendre la parole au déjeuner de la Conférence des maires de banlieue qui tenait hier un colloque sur les grands enjeux du transport en commun sur l'île de Montréal, le président de la Communauté urbaine de Montréal (CUM), M. Pierre Des Marais II, a déclaré qu'il se donnait jusqu'à la fin de l'année 1984 pour li-

quider les dossiers pendants de l'intégration tarifaire avec Laval et la Rive-sud et du retrait de la Commission de transport de Montréal de la ville de Longueuil. De plus, a-t-il précisé, la CUM devrait pouvoir en venir en 1984 à une entente avec le gouvernement québécois sur le tracé des prolongations du métro dans l'est de l'île.

M. Des Marais pré-

tend que le principe d'une compensation financière aux contribuables de la CUM dans le contexte d'une intégration tarifaire avec les banlieues nord et sud est maintenant acquise. Peu lui importe d'où vient l'argent - des usagers, des municipalités ou de Québec - mais la Communauté urbaine de Montréal n'a pas l'intention de faire de cadeaux aux banlieues. Les con-

tribuables de la CUM devront être dédommagés pour les infrastructures et les équipements qu'ils ont payés en partie avant que Québec n'assume 100 % des coûts en 1980, a-t-il précisé.

Pour ce qui est du retrait de la CTCUM de ses opérations à Longueuil, M. Des Marais a affirmé que le dossier est sur le point de se régler et que Longueuil reconnaît sa dette de \$4.7 millions en ce qui regarde la construction de la station de métro de son territoire.

A l'issue de cette journée de réflexion et de sensibilisation aux problèmes du transport en commun, le maire de Montréal-Nord, M. Yves Ryan, s'est dit persuadé que les maires des banlieues Est de Montréal étaient maintenant mieux informés sur les problèmes de transport de l'Ouest de l'île et vice-versa.

Élu par la Conférence des maires de banlieue à Commission permanente du transport en commun de la CUM, M. Ryan a déclaré ne pas être venu « chercher un mandat » de ses pairs au cours de ce colloque d'une journée. « Il n'y avait pas de décisions majeures à prendre ici, a-t-il précisé, car on sait déjà où on s'en va ». M. Ryan prétend ne « jamais se départir de son chapeau de maire de Montréal-Nord » même au sein d'une commission permanente de la CUM. Il espère être encore en poste quand sera inaugurée (dans cinq ans si tout va bien) la station de métro de Montréal-Nord, ou à tout le moins, être invité à sabler le champagne avec son successeur...

affaires municipales

■ Salles non disponibles

Le conseiller municipal du Rassemblement des citoyens et citoyennes de Montréal (district 46, Décarie), M. Samuel Boskey, a appris, jeudi, avec un certain étonnement qu'il ne pouvait avoir accès au centre de loisirs Saint-Raymond pour y tenir une assemblée d'information alors qu'auparavant il utilisait cette salle appartenant à la Ville sans aucun problème. C'est le service des sports et loisirs qui a d'abord invoqué une directive municipale à l'effet que les édifices publics ne doivent pas servir à des activités de nature religieuse ou politique, puis le secrétaire administratif adjoint qui a réitéré les mêmes arguments de vive voix en réponse à une lettre de protestation du conseiller. M. Boskey souhaitait réunir les citoyens de son district pour discuter des conséquences qu'entraînera un changement de zonage permettant l'ouverture de bars et discothèques sur une partie de son territoire (et qui doit être adopté en deuxième lecture au conseil de ville du 16 avril prochain) ainsi que des problèmes de circulation lourde sur le chemin Upper-Lachine et des changements de direction de certaines rues de son district. M. Boskey trouve inacceptable le changement d'attitude de l'administration municipale et précise qu'il n'a pas les moyens de se payer une salle commerciale pour tenir des assemblées d'information. Il envisage déposer une plainte pour discrimination politique à la Commission des droits de la personne.

■ Contrats à la Ronde

Le comité exécutif de la Ville de Montréal a approuvé, cette semaine, deux contrats d'un montant de \$2 millions à des firmes privées dans le cadre de la phase 1 de son plan de réaménagement de la Ronde. Sur un budget de \$11 millions, la Ville a déjà engagé des montants de \$4.1 millions pour des travaux de démolition, de réfection de bâtiments, de remblayage, etc., dont seulement \$223,000 seront effectués par des services de la Ville. 96 % des contrats sont donnés à l'entreprise privée. Les entreprises S.P.E.C., Inc. viennent de décrocher le contrat de \$1.2 million pour l'aménagement de l'esplanade comprenant une partie du mail central et le fort Edmonton, tandis que Construction Lavoie, Tremblay et Delorme, Inc. procédera à la réfection du Monde des petits pour \$736,000.

Angèle Dagenais

ENTRE LE PASSÉ ET L'AVENIR

Une nouvelle image pour la Ronde; une autre vocation pour le parc Belmont

■ Pendant que le parc Belmont vit les derniers moments de son histoire et se tourne vers une nouvelle vocation, la Ronde, elle, a entrepris de se donner une image plus accueillante, plus intéressante, pour la saison 84. Chaque année, à la Ronde, on expérimente de nouvelles formules pour attirer davantage de clientèle.

GEORGES LAMON

Mais, à l'un et à l'autre de ces parcs, hier, on était en plein chantier. Tandis qu'au parc Belmont on enlevait les derniers vestiges de 60 années de gloire, à la Ronde on s'affairait à réaménager l'environnement pour faire place à de nouveaux manèges.

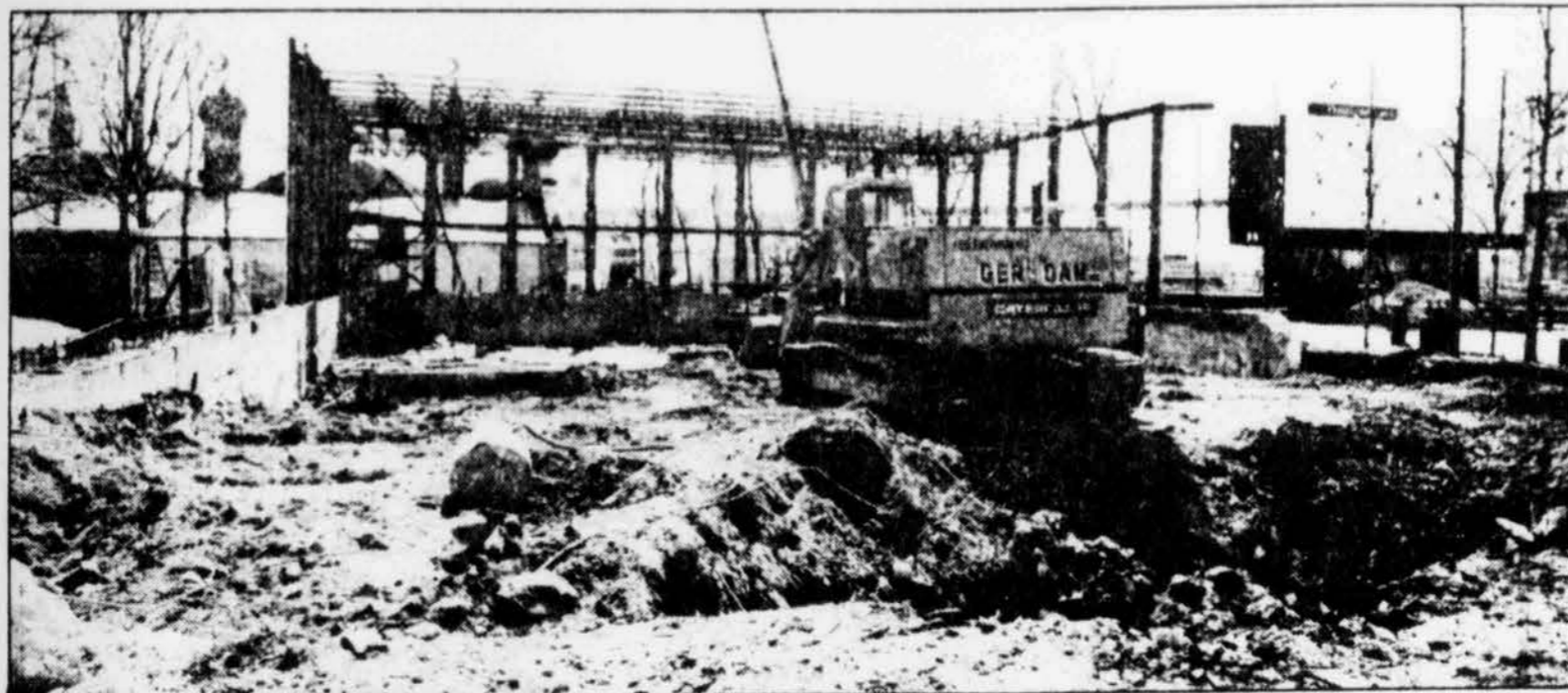
Le nouvel aménagement de la Ronde comportera trois volets: compléter la gamme des manèges à sensation avec trois nouveaux; améliorer le paysage avec davantage de verdure et une modification de la circulation intérieure; enfin, intensifier l'animation. Même le monde des petits, complètement repensé, aura également de nouveaux manèges. Bref, on veut faire de la Ronde un véritable parc d'amusement où chaque visiteur pourra participer à une véritable fête populaire.

Contrats de \$4,7 millions

Des contrats globaux de \$4,7 millions ont déjà été accordés à des entrepreneurs, soit pour la démolition, soit pour l'aménagement de nouveaux manèges ou de verdure. À eux seuls, la Grande roue et le Boomerang (des manèges de 110 et 150 pieds de hauteur), coûteront \$3 millions. Dès l'an prochain, la Ronde installera de super-montagnes russes, un manège de \$2,5 millions construit entièrement en bois et qui nécessitera des travaux de remplissage d'une partie de la Marina de la Ronde.



Les montagnes russes (Cyclone), l'orgueil du parc Belmont, le dernier manège à tomber sous le pic des démolisseurs.



Sur l'emplacement de la Ronde, on s'affaire à démolir certaines installations désuètes. La Lanterna Magika, ci-dessus, s'est éteinte... pour éclairer une nouvelle ère à la Ronde.
photos Pierre McCann, LA PRESSE

« La saison 84 de la Ronde sera meilleure que celle de l'an dernier et, dans deux ans, davantage encore, a assuré à LA PRESSE, hier, M. Alain Cousineau, nouveau directeur général de Terre des Hommes (AMARC). Jusqu'ici, les travaux suivent scrupuleusement l'échéancier. Cependant, nous aurons une pré-saison plus courte — on n'ouvrira pas la première semaine de mai, comme d'habitude — mais en gardant pourtant nos 90 jours d'ouverture avec un prolongement en septembre. »

Cela impliquera, d'ailleurs, selon M. Cousineau, une nouvelle orientation de la tarification actuelle. Ainsi, les laissez-passer du genre express, familial et enfants disparaîtront à l'avantage

d'une nouvelle formule encore à préciser. Mais, d'ores et déjà, les habitués de La Ronde peuvent s'attendre à une majoration « raisonnable des prix qui tiendra compte de la qualité des manèges ». Evidemment, il ne faut pas s'attendre que tous les travaux seront terminés pour la pré-ouverture.

Le parc de la désolation

Du côté de l'ex-parc Belmont, on ne se reconnaissait plus. C'était la désolation, comme après un cataclysme. Presque plus rien ne subsistait de ce lieu qui fit la joie de plus de 25 millions de jeunes et de moins jeunes. Tous les manèges avaient disparu, à l'exception des montagnes russes (le Cyclone) que des

ouvriers finissaient d'abattre. La démolition devrait d'ailleurs être terminée dans environ trois semaines.

« Tous les manèges ont été démontés et entreposés rue Notre-Dame-est, a précisé M. Paul Pappas, l'un des quatre propriétaires du parc Belmont. Il est question de les installer à Terrebonne pour en faire un petit parc d'amusement; nous sommes d'ailleurs en discussion à ce propos. »

Pourtant, M. Pappas a tenu à garder jalousement « la vieille bonne femme » — elle a eu 59 ans — de la maison hantée, qui, avec son rire légendaire, fit aussi les beaux jours du parc Belmont. « Celle-là je la garde; elle me rappelle trop de souvenirs, précise-t-il en badinant. À moins que

je ne l'amène chez moi... Ma femme n'aimerait peut-être pas ça! »

Place Belmont

Quant à *Place Belmont*, le projet commercial et résidentiel qui s'installera sur l'emplacement même de l'ex-parc Belmont, il progresse bien, selon M. Pappas.

« Nous avons déjà vendu les deux-tiers des terrains, et 50 p. cent de ceux dont la façade donne sur la rue Rivoli ont été vendus à des entrepreneurs, a expliqué M. Pappas. La construction des 608 condominiums \$59 900 à \$125 000, selon l'emplacement, devrait commencer dès l'emplacement libéré. »

Et ainsi la roue tourne et tourne, dans la farandole du destin!



photo Pierre McCann, LA PRESSE

LA RONDE SERA PLUS ACCUEILLANTE

La « vieille bonne femme » survivra au parc Belmont

Pendant que le parc Belmont vit les derniers moments de son histoire, La Ronde a entrepris de se donner pour la saison 84 une image plus intéressante et plus accueillante. C'est ainsi que l'on s'affaire à compléter la gamme des manèges à sensation, à améliorer le paysage, avec davantage de verdure et une modification de la circulation intérieure, et à intensifier l'animation. Au parc Belmont, entre-temps, presque plus rien ne subsiste de ce qui fit la joie de 25 millions de jeunes et de moins jeunes. Mais Paul Pappas, l'un des quatre propriétaires du parc, tient à garder la « vieille bonne femme » de la maison hantée, qui, avec son rire légendaire, contribua tant aux beaux jours du parc. « Elle me rappelle trop de souvenirs », dit-il.



**TEXTES
YVON
LAPRADE**

Le président du comité exécutif de Montréal, Yvon Lamarre, vient de déclarer devant les membres du conseil municipal que les nouveaux manèges de La Ronde... s'auto-financeront!

Il s'est exprimé ainsi en faisant référence à l'accord-cadre pour l'acquisition par Le Crédit-Bail Banque Nationale de certains manèges destinés à être installés à La Ronde cet été.

M. Lamarre a ajouté que l'Association montréalaise d'action récréative et culturelle (AMARC), chargée d'administrer La Ronde, jouira dorénavant d'une plus grande autonomie.

D'UNE VILLE À L'AUTRE

«Les manèges s'autofinanceront à La Ronde»

— Yvon Lamarre

L'organisme pourra posséder jusqu'à \$100 millions de biens et pourra financer les manèges de La Ronde.

Selon le numéro deux à l'hôtel de ville, les Montréalais trouveront une Ronde «complètement renouvelée» durant la saison estivale.



Yvon Lamarre, président du comité exécutif de Montréal.

TdH accueillera 15 pays cet été

■ C'est un retour de la participation internationale qui marquera la saison 84 de Terre des Hommes et dont le thème « Différents peuples, différentes cultures » portera particulièrement sur les costumes comme moyens d'expression à travers les âges.

GEORGES LAMON

LA PRESSE a appris de source bien informée hier qu'au moins une quinzaine de pays seront représentés cette saison à Terre des Hommes.

Jamais encore depuis la fermeture de l'île Sainte-Hélène en 1981, Terre des Hommes n'aura accueilli autant de représentations étrangères. On y retrouvera la République fédérale d'Allemagne, l'Autriche, l'Égypte, la Finlande, la France, la Grèce, Israël, l'Italie, le Japon, le Mexique, la Norvège, les Pays-Bas, la Roumanie, la Suède et la Tchécoslovaquie. On signale que

l'Égypte, Israël, la Roumanie et la Tchécoslovaquie, entre autres, présenteront chacun une exposition importante.

Cette participation devrait ramener couleur et chaleur internationales, caractéristiques qui faisaient défaut et dont les vieux habitués de Terre des Hommes se plaignaient. Une telle présence internationale, fruit de nombreuses démarches entreprises par l'Association montréalaise d'action récréative et culturelle (AMARC), en réjouira donc plusieurs.

Évidemment, on ne devra pas s'attendre à retrouver l'ampleur (en espace et en volume) que l'on a déjà connue. Il s'agira avant tout d'une exposition plus aérée et plus vaste, avec un concept modulaire dans lequel vont s'enchaîner tous les pays en une sorte de chapelet, de sorte qu'on pourra passer aisément d'un pays à l'autre sans grande transition. Une exposition concentrée dans le pavillon des expositions (pavillon de la France, dans l'île Notre-Dame) sera axée sur le visuel et la couleur. L'animation

sera principalement centrée sur les danses folkloriques et les costumes multicolores.

Terre des Hommes ouvrira sa saison estivale le 22 juin pour fermer le lundi 3 septembre, jour de la fête du Travail.

Du côté de la Ronde, les travaux de réaménagement vont bon train et l'on s'affaire depuis le printemps à lui redonner une toute nouvelle image en mettant davantage l'accent sur l'accueil et l'animation, et surtout la qualité de l'environnement. Des surprises attendent aussi les mordus des manèges à sensations fortes et des jeux d'adresse. Ainsi, le *Boomerang*, manège d'une hauteur de 40 mètres et qui sera, dit-on, le clou de la saison 84 de la Ronde, devrait être installé à la mi-juin, à temps pour l'ouverture quotidienne. On affirme déjà qu'il donnera des frissons à couper le souffle aux adeptes même les plus endurcis.

La pré-ouverture, qui se fait habituellement le 1er samedi de mai, a été retardée au début juin en raison des travaux.

D'ailleurs, c'est mercredi que l'AMARC annoncera en détail la programmation de la Ronde pour la saison 84.



photo Jean-Yves Létourneau, LA PRESSE

La place d'accueil de La Ronde fera peau neuve : dallage, éclairage et aire de service neufs.

TdH accueillera 15 pays cet été

■ C'est un retour de la participation internationale qui marquera la saison 84 de Terre des Hommes et dont le thème « Différents peuples, différentes cultures » portera particulièrement sur les costumes comme moyens d'expression à travers les âges.

GEORGES LAMON

LA PRESSE a appris de source bien informée hier qu'au moins une quinzaine de pays seront représentés cette saison à Terre des Hommes.

Jamais encore depuis la fermeture de l'île Sainte-Hélène en 1981, Terre des Hommes n'aura accueilli autant de représentations étrangères. On y retrouvera la République fédérale d'Allemagne, l'Autriche, l'Égypte, la Finlande, la France, la Grèce, Israël, l'Italie, le Japon, le Mexique, la Norvège, les Pays-Bas, la Roumanie, la Suède et la Tchécoslovaquie. On signale que

l'Égypte, Israël, la Roumanie et la Tchécoslovaquie, entre autres, présenteront chacun une exposition importante.

Cette participation devrait ramener couleur et chaleur internationales, caractéristiques qui faisaient défaut et dont les vieux habitués de Terre des Hommes se plaignaient. Une telle présence internationale, fruit de nombreuses démarches entreprises par l'Association montréalaise d'action récréative et culturelle (AMARC), en réjouira donc plusieurs.

Évidemment, on ne devra pas s'attendre à retrouver l'ampleur (en espace et en volume) que l'on a déjà connue. Il s'agira avant tout d'une exposition plus aérée et plus vaste, avec un concept modulaire dans lequel vont s'enchaîner tous les pays en une sorte de chapelet, de sorte qu'un pays à l'autre sans grande transition. Une exposition concentrée dans le pavillon des expositions (pavillon de la France, dans l'île Notre-Dame) sera axée sur le visuel et la couleur. L'animation

sera principalement centrée sur les danses folkloriques et les costumes multicolores.

Terre des Hommes ouvrira sa saison estivale le 22 juin pour fermer le lundi 3 septembre, jour de la fête du Travail.

Du côté de la Ronde, les travaux de réaménagement vont bon train et l'on s'affaire depuis le printemps à lui redonner une toute nouvelle image en mettant davantage l'accent sur l'accueil et l'animation, et surtout la qualité de l'environnement. Des surprises attendent aussi les mordus des manèges à sensations fortes et des jeux d'adresse. Ainsi, le *Boomerang*, manège d'une hauteur de 40 mètres et qui sera, dit-on, le clou de la saison 84 de la Ronde, devrait être installé à la mi-juin, à temps pour l'ouverture quotidienne. On affirme déjà qu'il donnera des frissons à couper le souffle aux adeptes même les plus endurcis.

La pré-ouverture, qui se fait habituellement le 1er samedi de mai, a été retardée au début juin en raison des travaux.

D'ailleurs, c'est mercredi que l'AMARC annoncera en détail la programmation de la Ronde pour la saison 84.



photo Jean-Yves Létourneau, LA PRESSE

La place d'accueil de La Ronde fera peau neuve : dallage, éclairage et aire de service neufs.

Montréal investit pour rajeunir La Ronde

On procédera également à l'élargissement des berges du Lac des Dauphins pour y aménager une promenade paysagère ceinturant le lac sur une longueur de 1 500 pieds et revitalisant le secteur du Village québécois.

Au nombre des améliorations apportées à La Ronde, figure aussi la construction de nouveaux super-manèges, comme la roue géante de 45 mètres de diamètre et le "boomerang", un manège sophistiqué qui ne manquera pas de séduire les amateurs de sensations fortes.

Le mail central de La Ronde sera complètement remodelé. Ces travaux, qui doivent commencer au printemps, s'échelonnent sur une période de deux ans et consistent en un réaménagement paysager complet du site, comprenant la construction de dallage imbriqué et de sentiers, et l'implantation de massifs d'arbres et de bacs à fleurs.

Une arcade de jeux moderne sera installée au Fort Edmonton, tandis que de nouvelles boutiques, des casse-croûtes et des kiosques de toutes sortes s'élèveront ici et là à l'intention des visiteurs.

Le Monde des Petits subira aussi des transformations majeures et sera doté de nouveaux manèges, de sanitaires et d'une sonorisation plus adéquate.

Deuxième phase

La deuxième phase des travaux, évaluée à quelque 7 millions \$, et qui devrait être terminée pour l'ouverture de la saison 1985 de La Ronde, comporte la réfection générale de l'aspect visuel et envi-

ronnemental du site et la revitalisation du carrefour situé entre le Bavaois et la Marina.

On assistera également à l'avènement d'une nouvelle génération de manèges avec la construction de montagnes russes parmi les plus hautes et les plus spectaculaires au monde. Qu'il suffise de dire que ces montagnes russes se hisseront à 100 pieds, entre ciel et terre, et parcourront, à une vitesse vertigineuse, quelque 1 200 pieds de piste.

La Ville de Montréal mettra tout en œuvre cette année et en 1985, pour consolider et développer la vocation récréative et touristique de La Ronde et en faire l'un des trois grands pôles d'attraction de Terre des Hommes.

Depuis la constitution de Terre des Hommes après l'Expo 67, La Ronde a accueilli plus de 25 millions de visiteurs et elle constitue de loin la principale source de revenus de l'AMARC, société par-

ramunicipale assurant la gestion de Terre des Hommes.

Elaboré conjointement par l'AMARC et le Service des travaux publics de la Ville, le plan d'aménagement vise à mettre La Ronde, après 17 ans d'exploitation, au diapason des grands parcs modernes d'amusement.

Première phase

La première phase des travaux, qui sera terminée l'été prochain, se traduira par une véritable cure de rajeunissement des points stratégiques de La Ronde. Ainsi, on a commencé à démolir la rôtisserie, face au

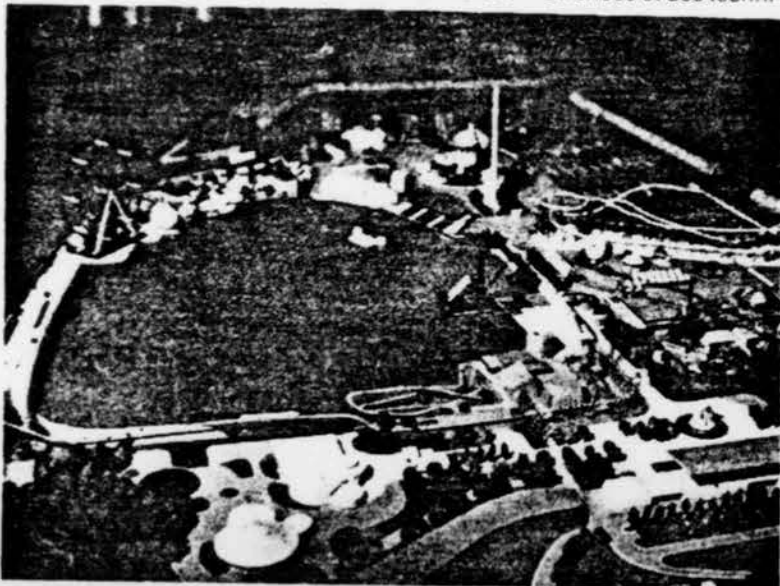
splendides noms du monde du spectacle. Sous les gradins, un nouveau restaurant pourra satisfaire 400 convives.

Le programme de réaménagement a été élaboré par l'AMARC en collaboration avec le Service des travaux publics de la Ville. C'est ce dernier qui a conçu le plan directeur et qui assurera sa réalisation.

Notons qu'au cours de la seule saison 1983, La Ronde a procuré à la Ville des revenus nets de plus de 1 million \$ au titre de la taxe d'amusement et des permis. La Ronde

tréal, M. Yvon Lamarre, de telles améliorations s'imposaient afin de conserver à La Ronde la vocation de lieu de divertissement d'excellence qui la caractérise depuis 1967. La revalorisation de ce site exceptionnel profitera à l'ensemble de la population montréalaise et contribuera largement à la promotion touristique de Montréal.

Ce projet de réaménagement vient couronner le renouveau de Terre des Hommes puisqu'il s'ajoute aux projets annoncés par le Gouvernement du Québec: la Maison des sciences et des techni-



Vue d'ensemble de la maquette réalisée en vue du nouveau aménagement du site de La Ronde.

Lac des Dauphins, pour la construction de gradins qui pourront accueillir 5 000 spectateurs. La plus grande partie des nouveaux gradins sera à l'abri des intempéries et donnera sur une immense scène flottante, couverte d'un toit, où pourront se produire le

procurer à l'AMARC la majeure partie de ses revenus, ce qui lui permet de financer les autres activités à caractère récréatif et culturel de Terre des Hommes.

De l'avis du président du Comité exécutif de la Ville de Mon-

ques à l'île Sainte-Hélène et le Centre de la nature à l'île Notre-Dame.

C'est donc dire que très bientôt Terre des Hommes sera redevenue plus que jamais l'élément moteur du patrimoine touristique de Montréal.



Photo LES ARCHIVES

Il faudra payer plus cher pour avoir droit aux manèges de La Ronde cet été. Ce parc d'attractions ouvre ses portes le 9 juin.

Six nouveaux manèges

LA RONDE AUGMENTE SES PRIX

Les milliers de Montréalais qui fréquenteront La Ronde, cet été, devront déboursier entre 15 et 30 pour cent plus cher pour s'y divertir seuls ou en famille.

Cette augmentation des tarifs est rendue nécessaire, selon les dirigeants de l'AMARC (Association montréalaise d'action récréative et culturelle), en raison des nombreux travaux d'aménagement, éva-

lués à \$11 millions cette année, qui ont transformé le visage de ce parc d'attractions vieux de 17 ans.

Yvon Laprade

Pour avoir un accès illimité aux manèges, il en coûtera \$13, plutôt que \$10, pour le Passe-partout adulte.

Ce montant a été fixé à \$8 pour la passe-jeunesse. Celle-ci se vendait \$7 l'an dernier.

Le Passe-partout famille coûtera cinq dollars de plus que l'an dernier, soit \$30. Il permettra à une famille type composée de deux adultes et deux enfants de virevolter dans les manèges de La Ronde jusqu'à épuisement total!

Ceux qui ne voudront pas vibrer dans les manèges devront déboursier \$4 pour le tarif promenade.

En conférence de presse, hier, les gens de l'AMARC, une société paramunicipale responsable de la gestion de Terre des Hommes, ont précisé qu'il ne faut pas s'étonner que le nouveau produit coûte plus cher que celui des années dernières.

Cependant, le directeur général de l'AMARC, Alain Cousi-

neau, s'est fait fort de démontrer que les nouveaux tarifs en vigueur placent tout de même La Ronde en situation avantageuse par rapport aux grands parcs d'attractions nord-américains.

Il a même comparé les tarifs de La Ronde avec ceux de Canada's Wonderland, en Ontario, de Darien Center (New York) et de Riverside Park au Massachusetts.

Six manèges

M. Cousineau a promis que les visiteurs en auront pour leur argent quand ils mettront les pieds dans la «nouvelle Ronde», dont l'ouverture est prévue pour le samedi 9 juin.

Ils ne se retrouveront pas devant un «parc de ferraille asphalté», selon ses termes, mais devant un parc qui aura subi un «déridage» grâce à des travaux d'aménagement paysager.

Six nouveaux manèges, dont trois dans le Monde des Petits, donneront des sensations fortes aux visiteurs.

L'AMARC, dont le budget d'opération 1984 s'élève à \$17 millions, mettra en outre l'emphase sur l'animation.

À ce chapitre, \$100,000 seront dépensés pour faire sourire les maniaques des manèges qui attendront leur tour de monter dans le Super-manège, le Boomerang ou encore l'Astronef.

Tous les dimanches soirs, des feux d'artifices éclaireront le ciel de Montréal, et des spectacles au laser feront la joie des petits et grands.

Cet été, les Montréalais n'auront guère le choix d'aller ailleurs qu'à La Ronde pour se défouler.

Avec la fermeture du Parc Belmont, La Ronde se retrouvera en situation de monopole. On s'attend à ce que plus d'un million et demi de visiteurs franchissent les tourniquets de ce parc d'attractions qui en a attiré plus de 25 millions depuis l'année de l'Expo.

UN PLAN DE RAJEUNISSEMENT S'ÉTENDANT SUR DEUX ANS

Une nouvelle Ronde pour la saison 84

■ L'année 1984 sera sans contredit la saison du renouveau à La Ronde. Ce premier rajeunissement majeur en 17 ans d'existence mettra l'accent sur la qualité des spectacles et l'animation, en plus d'offrir six nouveaux manèges. Bref, il y en aura pour tous les goûts et pour tous les âges.

GEORGES LAMON

La Ronde ouvrira ses portes cette année du samedi 9 juin au lundi 3 septembre, avec pré-saison du 9 au 21 juin et prolongation les week-ends des 8 et 9, 15 et 16, 22 et 23 septembre, de midi à 2 h 30.

Programme de deux ans

Au cours d'une conférence de presse donnée hier à Montréal, agrémentée par la présence de marionnettes géantes et de musiciens, le président du conseil d'administration de l'Association montréalaise d'action récréative et culturelle (AMARC), M. Luc Beauregard, a précisé que ce vaste programme de rénovation,

étendu sur deux ans, devrait faire de La Ronde l'un des parcs d'attractions à la fine pointe des meilleures réalisations du genre en Amérique du Nord.

Selon lui, la mission est donc accomplie, puisque la relance de Terre des Hommes est « désormais assurée ».

Inspirée d'un nouveau concept de parc d'attractions axé non plus exclusivement sur la recherche des équipements traditionnelles, La Ronde mettra davantage l'accent sur la recherche d'un environnement plus attrayant et d'un divertissement plus universel.

Des six nouveaux manèges que comptera La Ronde cette année, trois iront dans le Monde des petits : la Petite roue, l'Astrobolide et le Chat et la Souris ; trois autres chez les mordus des sensations fortes : la Roue géante, qui offrira des ascensions à 150 pieds dans les airs, l'Astronef et le Boomerang, ce manège qu'on qualifie déjà de « terrifiant et de déboussolant ». Quant aux Super-

montagnes russes, qui couvriront près de trois fois la superficie du Supermanège, elles n'entreront en action qu'en 1985.

Animation soutenue

Cette saison 1984 de la Ronde devrait être marquée par une animation quotidienne et continue ; les effectifs et le budget devolu à cette fin, sans tenir compte des spectacles sur scène, a d'ailleurs été doublé cette année (\$100 000). Ainsi, des musiciens, des clowns, des marionnettes géantes, des jongleurs, un chien savant et toute une équipe de troubadours déambuleront sur le site pour offrir au public une variété d'attractions.

Des spectacles, il y en aura également de toutes les couleurs. Plus de 1 000 seront présentés au cours de l'été sur les différentes scènes de La Ronde : au Jardin des étoiles, sur la scène flottante, sur le lac des Dauphins. Ce sera aussi un retour aux feux d'artifice chaque dimanche, à 22 h.

Evidemment, cette transformation entraînera une augmentation de la tarification. Pour M. Alain Cousineau, pdg de l'AMARC, cette hausse est raisonnable compte tenu du fait que la tarification n'avait pas connu de hausse au cours des deux dernières années, et aussi de la qualité du produit offert.

Ainsi, le Passe-partout adulte (accès illimité aux manèges) coûtera \$13, contre \$8 pour le Passe-partout jeunesse. Le Passe-partout famille (deux adultes et deux enfants) coûtera \$30, plus \$6 par enfant de plus. Aussi, il y aura des journées spéciales à rabais : le mercredi sera jour d'aubaines pour les familles et les groupes.

Par ailleurs, un tarif promenade à \$4 sera encore en vigueur cette année pour ceux qui n'aiment pas les manèges ; il permettra en plus d'assister à tous les spectacles qui se dérouleront sur La Ronde.

Selon M. Alain Cousineau, directeur général de l'AMARC,

cette tarification se compare aisément à celle existant actuellement ailleurs au Canada et aux États-Unis. Ainsi, selon lui, La Ronde offre actuellement le tarif le moins élevé après celui de Riverside Park (\$12,44). Il se compare favorablement à \$16,19 pour Cedar Point, \$15,95 pour Canada's Wonderland, \$14,94 pour le Darien Center et \$14,06 pour le Great Escape Fun Park.

Deuxième phase en 84-85

Enfin, la deuxième phase du plan de revitalisation de La Ronde sera mise en chantier dès l'automne 1984 pour se poursuivre jusqu'au printemps 1985. On procédera alors à la construction, sur le lac des Dauphins, d'un théâtre sur pilotis comptant 7 000 places, à l'aménagement d'une promenade ceinturant le lac des Dauphins, ainsi qu'à la réfection du Carrefour international et du Village québécois.

Un rajeunissement dont la Ronde avait grandement besoin !

De nouvelles sensations mais aussi un environnement encore plus attrayant et plus animé à La Ronde

Le plan de revitalisation de la Ronde, dont la première phase sera complétée pour cet été et la seconde pour la saison 1985, est inspiré d'un nouveau concept de parc d'attractions axé non plus exclusivement sur les attractions traditionnelles mais aussi sur la recherche d'un environnement plus attrayant et d'un divertissement plus universel.

Le projet mis au point par l'AMARC, société paramunicipale responsable de la gestion de Terre des Hommes, comporte trois domaines d'intervention prioritaire: l'aménagement paysager, le portefeuille des manèges et la programmation.

L'aménagement paysager

Tout a été mis en oeuvre pour assurer la mise en valeur du site et l'harmonisation de

l'ensemble du territoire. Des sentiers dallés ornés de massifs d'arbres et de bacs à fleurs parcourent les parties rénovées de la Ronde. Un nouvel éclairage, de nouvelles aires de services et de nouvelles boutiques accueillent les visiteurs à l'entrée du parc d'amusement. Au Fort Edmonton, le minirail se fraie un chemin à travers une arcade de jeux aussi nouvelle qu'imposante.

Au Monde des petits, une nouvelle entrée mène les enfants vers la forêt enchantée, les aires de jeux, le restaurant, le tramway de maquillage et les Croque-notes, tout un monde de féerie où même les gobe-déchets, déguisés en clowns, parlent!

Balades, minirail et téléphérique sont frai-

chement repeints aux couleurs de Terre des Hommes et une nouvelle signalisation, simple et efficace, guide les visiteurs à travers La nouvelle Ronde. Enfin, des installations sanitaires adéquates et des fontaines réfrigérées complètent la gamme des travaux dont le but est d'améliorer les services aux visiteurs et la qualité de l'environnement.

MANEGES

Six nouveaux manèges attendent les fervents, dont trois dans le Monde des petits: La Petite roue, l'Astrobolide et le Chat et la souris - de vraies autos-tampons pour les bambins.

De plus, dès 1984, trois autres manèges attireront les intrépides et les curieux: Une Roue géante tournant à 150 pieds dans les airs, soit environ la hauteur d'un immeuble de 15 étages; l'As-tronef qui fera virevolter et culbuter ses passagers à bord de gondoles de l'espace; le Boomerang, terrifiant et surtout... déboussolant. Et pour 1985, de gigantesques Montagnes russes couvrant près de trois fois la superficie du Supermanège.

Programmation de l'animation

Au niveau des spec-

tacles, l'accent est mis sur la qualité et la variété en vue de consacrer La Ronde comme une des scènes les plus animées et les plus populaires de l'été montréalais. Revue musicale effervescente, discothèque avant-gardiste et Big Band composé de 17 musiciens au Jardin des étoiles, dont l'intérieur est réaménagé pour offrir un meilleur

service aux visiteurs et pour recréer l'ambiance plus intime et chaleureuse d'une soirée au cabaret.

Sont également au programme pendant tout l'été des feux d'artifice flamboyants le dimanche et de nouveaux et impressionnants spectacles au laser dans le ciel de La Ronde du mercredi au samedi.

Des musiciens se

produisent quotidiennement sur la scène flottante, tandis que seront offerts des spectacles de ski nautique avec les étonnants skieurs de La Ronde. Cette année marque en outre le retour des spectacles de plongeurs audacieux du haut du téléphérique au lac des Dauphins.

Des clowns, des échassiers, des ma-

rionnettes géantes, des jongleurs, une petite fanfare, des orchestres ambulants, un chien savant, toute une équipe de troubadours complètent la joyeuse farandole de La nouvelle Ronde.

Réaménagée et rajeunie, La nouvelle Ronde est appelée à devenir un des parcs d'attractions les plus attrayants en Amérique du Nord.



La folle de l'été à la nouvelle Ronde: Le Boomerang, plus de 90 secondes de plaisir effrayant à 75 kilomètres à l'heure. Enfin un rival de taille pour le supermanège!

Une nouvelle ronde en 84-85 inspirée des plus grands parcs d'attractions

La nouvelle Ronde qui ouvrira ses portes le samedi 9 juin, plus excitante que jamais, est en voie de devenir un des parcs d'attractions à la fine pointe des réalisations du genre en Amérique du Nord.

Tel est en tout cas l'objectif poursuivi par l'AMARC, société mandataire de la Ville de Montréal pour la gestion de Terre des Hommes, qui a officiellement levé le voile aujourd'hui sur son

vaste programme de rénovation dont une première phase sera complétée pour l'été qui vient.

La réalisation des travaux est assumée par le Service des travaux publics de la Ville de Montréal.

Ce projet s'inscrit dans le plan de revitalisation global de Terre des Hommes comportant d'autre part l'implantation de la Maison des sciences et des techniques dans l'île Sainte-Hélène et

l'aménagement d'un Centre de la nature et de l'agro-alimentaire dans l'île Notre-Dame, deux projets annoncés en novembre 1983 par le Premier ministre Lévesque dans le cadre du programme de relance économique.

La Ronde a reçu depuis 1968 plus de 25 millions de visiteurs, en attirant chaque année environ 1,5 million dont le quart est constitué de touristes provenant d'ailleurs au Québec ou de l'exté-

rieur de la province. S'ajoutant aux Florilys, aux expositions et aux sports et loisirs dans l'île Notre-Dame, La Ronde contribue à faire de Terre des Hommes le principal centre d'attractions récréatif, culturel et touristique du Québec.

Il s'agit de la première fois depuis ses 17 ans d'existence que La Ronde subit une transformation majeure. L'objectif de l'AMARC est bien sûr de renforcer le porte-

feuille des manèges, qui demeurent la base de tout parc d'attractions, mais en même temps d'offrir aux visiteurs un environnement attrayant et une animation encore plus soutenue et plus diversifiée, comme dans les grands parcs de toute la dernière génération.

Toutefois, aucun autre parc du genre ne bénéficie au surplus du site exceptionnel de La Ronde, au milieu du fleuve, face à la ville, la silhouette des gratte-ciel se dressant en fond de scène.

En ce printemps 1984, les efforts de réaménagement du site portent particulièrement sur le mail central, le Monde des petits, le Fort Edmonton et d'une partie de la Place des manèges.

Le peu de temps disponible pour la réalisation de tels travaux depuis la fonte des neiges a forcé l'AMARC à décaler l'ouverture de La Ronde qui restera cependant ouverte plus tard que

d'habitude, jusqu'au 23 septembre. Les dirigeants de l'AMARC se félicitent de ce décalage puisque le printemps fort maussade que nous avons connu n'aurait pas favorisé une grande affluence. La Ronde pourra par contre bénéficier du flot de visiteurs attendus à Montréal, cet automne à l'occasion de la visite du pape.

La deuxième phase du plan de revitalisation de La Ronde sera mise en chantier dès l'automne 1984 et se poursuivra au printemps 1985. On procédera alors à la construction, sur le lac des Dauphins, d'un théâtre sur pilotis comptant environ 7 000 places, à l'aménagement d'une promenade ceinturant le lac des Dauphins, à la réfection du Carrefour international et du Village québécois et on réaménagera l'entrée principale de La Ronde. De nouvelles Montagnes russes seront inaugurées durant la saison 85.

UNE NOUVELLE RONDE INSPIRÉE DE LA TOUTE DERNIÈRE GÉNÉRATION DES PARCS D'ATTRACTION

La nouvelle Ronde qui ouvrira ses portes le samedi 9 juin, plus excitante que jamais, est en voie de devenir un des parcs d'attractions à la fine pointe des réalisations du genre en Amérique du Nord.

Tel est en tout cas l'objectif poursuivi par l'AMARC, société mandataire de la Ville de Montréal pour la gestion de Terre des Hommes, qui a officiellement levé le voile aujourd'hui sur son vaste programme de rénovation dont une première phase sera complétée pour l'été qui vient.

La réalisation des travaux est assumée par le Service des travaux publics de la Ville de Montréal.

Ce projet s'inscrit dans le plan de revitalisation global de Terre des Hommes comportant d'autre part l'implantation de la Maison des sciences et des techniques dans l'île Sainte-Hélène et l'aménagement d'un Centre de la nature et de l'agro-alimentaire dans l'île Notre-Dame, deux projets

annoncés en novembre 1983 par le Premier ministre Lévesque dans le cadre du programme de relance économique.

La Ronde a reçu depuis 1968 plus de 25 millions de visiteurs, en attirant chaque année environ 1,5 million dont le quart est constitué de touristes provenant d'ailleurs au Québec ou de l'extérieur de la province. S'ajoutant aux Floralies, aux expositions et aux sports et loisirs dans l'île Notre-Dame, La Ronde contribue à faire de Terre des Hommes le principal centre d'attraction récréatif, culturel et touristique du Québec.

Il s'agit de la première fois depuis ses 17 ans d'existence que La Ronde subit une transformation majeure. L'objectif de l'AMARC est bien sûr de renforcer le portefeuille des manèges qui demeurent la base de tout parc d'attractions, mais en même temps d'offrir aux visiteurs un environnement attrayant et une animation encore plus soutenue et plus diversifiée, comme dans les grands parcs

de la toute dernière génération.

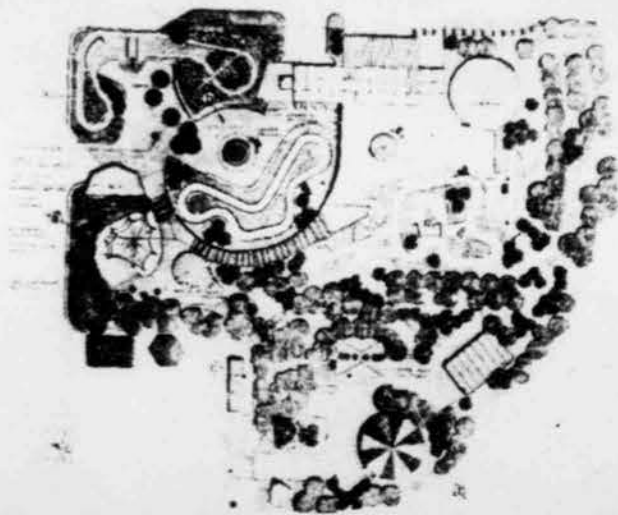
Toutefois, aucun autre parc du genre ne bénéficie au surplus du site exceptionnel de La Ronde, au milieu du fleuve, face à la ville, la silhouette des gratte-ciel se dressant en fond de scène.

En ce printemps 1984, les efforts de réaménagement du site portent particulièrement sur le mail central, le Monde des petits, le Fort Edmon-ton et d'une partie de la Place des manèges.

Le peu de temps disponible pour la réalisation de tels travaux depuis la fonte des neiges a forcé l'AMARC à décaler l'ouverture de La Ronde qui restera cependant ouverte plus tard que d'habitude, jusqu'au 23 septembre. Les dirigeants de l'AMARC se félicitent de ce décalage puisque le printemps fort maussade que nous avons connu n'aurait pas favorisé une grande affluence. La Ronde pourra par contre bénéficier du flot de visiteurs attendus à Montréal cet automne à

l'occasion de la visite du pape.

La deuxième phase du plan de revitalisation de La Ronde sera mise en chantier dès 1984 et se poursuivra au printemps 1985. On procédera alors à la construction, sur le lac des Dauphins, à la réfection du Carrefour international et du Village québécois et on réaménagera l'entrée principale de La Ronde. De nouvelles Montagnes russes seront inaugurées durant la saison 84.



Le monde des petits, particulièrement visé dans le plan de revitalisation, accueillera les enfants dans un tout nouveau décor à la mesure de leurs fantaisies et de leur goût de l'aventure et du jeu.

A la Ronde

SIX NOUVEAUX MANÈGES DONT L'EFFROYABLE BOOMERANG

du plan visant à élargir l'éventail des attractions offertes à La nouvelle Ronde, six nouveaux manèges attendront les visiteurs cette année, dont deux à la Place des manèges, un sur la rive nord du lac des Dauphins et trois au Monde des petits. En

1985 viendront s'ajouter des Super montagnes russes!

Parmi ces manèges prendra place dès 1984 un trio céleste ou infernal! Le Boomerang, le plus terrifiant des manèges à sensations, séduira les amateurs de haute voltige et de vertiges, l'Astronef entrainera les aventuriers de l'espace plus prudents et la Roue géante, les curieux à l'affût d'horizons méconnus.

Le Boomerang: plus de 90 secondes de plaisir...tirrifiant!

Le Supermanège de La Ronde a enfin un rival de taille. Trois ans après la mise en service de ce manège qui est rapidement devenu le plus popu-

laire, La Ronde se porte acquéreur du plus récent modèle mis au point dans la série des montagnes russes: le Boomerang. Grimant à 125 pieds au-dessus du sol et excédant de dix pieds le tablier du pont Jacques-Cartier, le Boomerang plonge dans le vide à 75 km/h (!) et, conservant cette allure vertigineuse, il s'élanche dans un demi-cercle au tournant abrupt et deux boucles géantes avant de remonter à 125 pieds, sur une deuxième rampe de lancement. Suspendu une fraction de seconde entre ciel et terre, il reprend ensuite sa course folle, les deux boucles et le demi-cercle, mais...à

reculon cette fois-ci!

Imaginez: une course effrénée sur un parcours de plus de 800 pieds, des instants interminables où le «bolide» suspend son élan à plus de 100 pieds au-dessus du fleuve, un retour en marche arrière (qui donne son nom au manège) et, surtout, ce dernier demi-cercle qui laisse les passagers complètement déboussolés, sans aucun point de repère, avec la terrible sensation d'être projetés dans le vide.

Le plus intrépides ne connaîtront pas un seul instant de répit au cours de ce périple à leur couper le souffle... et toute envie de devenir astronaute!

L'Astronef... une culbute dans l'espace

Proposant une envolée moins périlleuse, l'Astronef prend à son bord les aventuriers qui veulent bien perdre pied quelques instants, mais pas trop! et ceux qui veulent reprendre leur souffle.

Lancés sur leur orbite à plus de 60 pieds dans les airs, les deux vaisseaux ultramodernes de l'Astronef virevoient et se croisent sans que leurs passagers, joyeusement étourdis, aient le loisir de s'attarder au paysage. Deux tours d'horizon, deux culbutes, et l'Astronef ramène ses 32 voyageurs de l'espace sur la terre ferme.

La Roue géante: un nouveau coup d'oeil sur la scène montréalaise

Fascinante et prestigieuse, une magnifique Roue géante animera un tout nouveau site aménagé sur l'autre rive du lac des Dauphins. Pour y accéder, les visiteurs pourront emprunter le téléphérique, s'acclimatant ainsi à la vie dans les hauteurs!

Tournant majestueusement à 150 pieds dans le ciel de Montréal, la Roue géante fait frissonner les plus braves et elle offre à tous ceux qui osent garder leurs yeux bien ouverts une vue imprenable sur les alentours. De plus,

arborant le logo de Terre des Hommes en signaux lumineux, elle scintillera et attirera tous les regards sur La nouvelle Ronde.

Des Super montagnes russes à l'été 1985

Pour faire suite au vaste plan de réaménagement entrepris cette année, l'AMARC prévoit installer, en 1985, des Super montagnes russes sur le site de La nouvelle Ronde.

Les Montagnes russes constituent le clou des parcs d'amusement les plus modernes. Couvrant près de trois fois la surface occupée par le Supermanège, celles de La Ronde seront les deuxièmes plus hautes en Amérique du Nord.

Des nouveaux manèges au Monde des petits

Trois nouveaux manèges s'intègrent également dans le tout nouveau décor enchanteur du Monde des tout-petits. L'As-trobolide, un mini-appolo qui les entraîne à la conquête de l'espace et le Chat et la souris, des autos-tampons pour «faire comme les grands».

Tout ce renouveau vient confirmer la nouvelle vocation de La nouvelle Ronde en voie de devenir un des parcs d'attractions les plus modernes en Amérique du Nord.



La folie de l'été à la nouvelle Ronde: le Boomerang, plus de 90 secondes de plaisir effrayant à 75 kilomètres à l'heure. Enfin un rival de taille pour le supermanège!

Une nouvelle Ronde en 84-85 inspirée de la toute dernière génération des parcs d'attractions

La nouvelle Ronde qui ouvrira ses portes le samedi 9 juin, plus excitante que jamais, est en voie de devenir un des parcs d'attractions à la fine pointe des réalisations du genre en Amérique du Nord.

Tel est en tout cas l'objectif poursuivi par l'AMARC, société

mandataire de la Ville de Montréal pour la gestion de Terre des Hommes, qui a officiellement levé le voile aujourd'hui sur son vaste programme de rénovation dont une première phase sera complétée pour l'été qui vient.

La réalisation des travaux est assumée

par le Service des travaux publics de la Ville de Montréal.

Ce projet s'inscrit dans le plan de revitalisation global de Terre des Hommes comportant d'autre part l'implantation de la Maison des sciences et des techniques dans l'île Sainte-Hélène et l'aménagement d'un

Centre de la nature et de l'agro-alimentaire dans l'île Notre-Dame, deux projets annoncés en novembre 1983 par le Premier ministre Lévesque dans le cadre du programme de relance économique.

La Ronde a reçu depuis 1968 plus de 25 millions de visiteurs, en attirant chaque année environ 1,5 million dont le quart est constitué de touristes provenant d'ailleurs au Québec ou de l'extérieur de la province. S'ajoutant aux Florales, aux expositions et aux sports et loisirs dans l'île Notre-Dame, La Ronde contribue à faire de Terre des Hommes le principal centre d'attractions récréatif, culturel et touristique du Québec.

Il s'agit de la première fois depuis ses 17 ans d'existence que La Ronde subit une transformation majeure. L'objectif de l'AMARC est bien sûr de renforcer le portefeuille des manèges, qui demeurent la base de tout parc d'attractions, mais en même temps d'offrir aux visiteurs un environnement attrayant et une animation encore plus

soutenue et plus diversifiée, comme dans les grands parcs de toute dernière génération.

Toutefois, aucun autre parc du genre ne bénéficie au surplus du site exceptionnel de La Ronde, au milieu du fleuve, face à la ville, la silhouette des gratte-ciel se dressant en fond de scène.

En ce printemps 1984, les efforts de réaménagement du site portent particulièrement sur le mail central, le Monde des petits, le Fort Edmonton et d'une partie de la Place des manèges.

Le peu de temps disponible pour la réalisation de tels travaux depuis la fonte des neiges a forcé l'AMARC à décaler l'ouverture de la Ronde qui restera cependant ouverte plus tard que d'habitude, jusqu'au 23 septembre. Les dirigeants de l'AMARC se félicitent de ce décalage puisque le printemps fort maussade que nous avons connu n'aurait pas favorisé une grande affluence. La Ronde pourra par contre bénéficier du flot de visiteurs attendus à Montréal cet automne à l'occasion de la visite du pape.

La deuxième phase du plan de revitalisation de La Ronde sera mise en chantier dès l'automne 1984 et se poursuivra au printemps 1985. On procédera alors à la construction, sur le lac des Dauphins, d'un théâtre sur pilotis comptant environ 7 000 places, à l'aménagement d'une promenade ceinturant le lac des Dauphins, à la réfection du Carrefour international et du Village québécois et on réaménagera l'entrée principale de la Ronde.

De nouvelles Montagnes russes seront inaugurées durant la saison 85.

Le plan de revitalisation de la Ronde, dont la première phase sera complétée pour cet été et la seconde pour la saison 1985, est inspiré d'un nouveau concept de parc d'attractions axé non plus exclusivement sur les attractions traditionnelles, mais aussi sur la recherche d'un environnement plus attrayant et d'un divertissement plus universel.

Le projet mis au point par l'AMARC, société paramunicipale responsable de la gestion de Terre des hommes, comporte trois domaines d'intervention prioritaire: l'aménagement paysager, le portefeuille des manèges et la programmation.

L'aménagement paysager

Tout a été mis en oeuvre pour assurer la mise en valeur du site et l'harmonisation de l'ensemble du territoire. Des sentiers dallés ornés de massifs d'arbres et de bacs à fleurs parcourent les parties réno-



La folie de l'été à la nouvelle Ronde: le boomerang, plus de 90 secondes de plaisir effrayant à 76 kilomètres à l'heure. Enfin un rival de taille pour le supermanège!

vées de la Ronde. Un nouvel éclairage, de nouvelles aires de services et de nouvelles boutiques accueillent les visiteurs à l'entrée du parc d'a-

musément. Au fort Edmonton, le minirail se fraie un chemin à travers une arcade de jeux aussi nouvelle qu'imposante.

Au monde des pe-

tits, une nouvelle entrée mène les enfants vers la forêt enchantée, les aires de jeux, le restaurant, le tramway de maquillage et les croque-notes, tout

un monde de féerie où même les gobe-déchets, déguisés en clowns, parlent!

Balades, minirail et téléphérique sont fraîchement repeints aux couleurs de Terre des hommes et une nouvelle signalisation, simple et efficace, guide les visiteurs à travers la nouvelle Ronde. Enfin, des installations sanitaires adéquates et des fontaines réfrigérées complètent la gamme des travaux

dont le but est d'améliorer les services aux visiteurs et la qualité de l'environnement.

Manèges

Six nouveaux manèges attendent les fervents, dont trois dans le monde des petits: La Petite roue, l'Astrobolide et le Chat et la souris - de vraies autos-tampons pour les bambins.

De plus, dès 1984, trois autres manèges attireront les intrépides et les curieux: une roue géante tournant à 150 pieds dans les airs, soit environ la hauteur d'un immeuble de 15 étages; l'Astronef qui fera vivre et culbuter ses passagers à bord de gondoles de l'espace; le Boomerang, terrifiant et surtout... déboussolant. Et pour 1985, de gigantesques montagnes russes couvrant près de trois fois la superficie du supermanège.

Programmation de l'animation

Au niveau des spectacles, l'accent est mis sur la qualité et la variété en vue de consacrer la Ronde comme une des scènes les plus animées et les plus populaires de l'été montréalais. Revue musicale effervescente, discothèque avant-gardiste et Big Band composé de 17 musiciens au Jardin des

étoiles, dont l'intérieur est réaménagé pour offrir un meilleur service aux visiteurs et pour recréer l'ambiance plus intime et chaleureuse d'une soirée au cabaret.

Sont également au programme pendant tout l'été des feux d'artifice flamboyants le dimanche et de nouveaux et impressionnants spectacles au laser dans le ciel de la Ronde du mercredi au samedi.

Des musiciens se produisent quotidiennement sur la scène flottante, tandis que seront offerts des spectacles de ski nautique avec les étonnants skieurs de la Ronde. Cette année marque en outre le retour des spectacles de plongeurs audacieux du haut du téléphérique au lac des Dauphins.

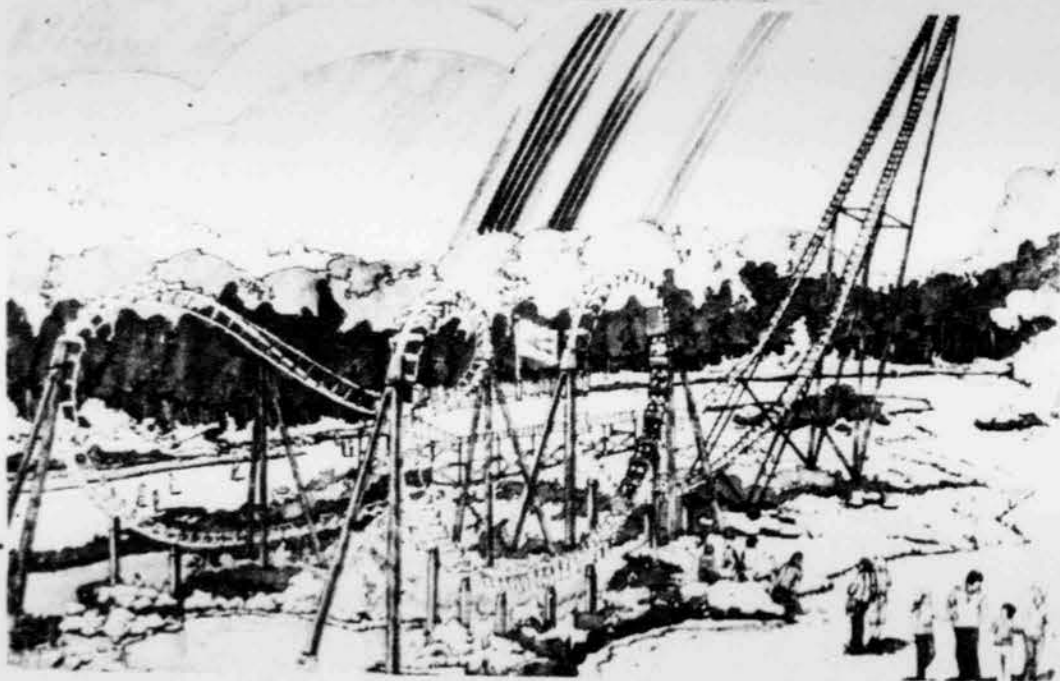
Des clowns, des échassiers, des marionnettes géantes, des jongleurs, une petite fanfare, des orchestres ambulants, un chien savant, toute une équipe de troubadours complètent la joyeuse farandole de la nouvelle Ronde.

Réaménagée et rajeunie, la nouvelle Ronde est appelée à devenir un des parcs d'attractions les plus attrayants en Amérique du Nord.

De nouvelles sensations et un environnement plus attrayant

La nouvelle Ronde

De nouvelles sensations mais aussi un environnement encore plus attrayant et plus animé à La Ronde



Le plan de revitalisation de la Ronde, dont la première phase sera complétée pour cet été et la seconde pour la saison 1985, est inspiré d'un nouveau concept de parc d'attractions axé non plus exclusivement sur les attractions traditionnelles mais aussi sur la recherche d'un environnement plus attrayant et d'un divertissement plus universel.

Le projet mis au point par l'AMARC, société paramunicipale responsable de la gestion de Terre des Hommes, comporte trois domaines d'intervention prioritaire: l'aménagement paysager, le portefeuille des manèges et la programmation.

L'aménagement paysager

Tout a été mis en oeuvre pour assurer la mise en valeur du site et l'harmonisation de l'ensemble du territoire. Des sentiers dallés ornés de massifs d'arbres et de bacs à fleurs parcourent les parties rénovées de la Ronde. Un nouvel éclairage, de nouvelles aires de services et de nouvelles boutiques accueillent les visiteurs à l'entrée du parc d'amusement. Au Fort Edmont, le minirail se fraie un chemin à travers une arcade de jeux aussi nouvelle qu'imposante.

Au Monde des petits, une nouvelle entrée mène les enfants vers la forêt enchantée, les aires de jeux, le restaurant, le tramway de maquillage et les Croque-notes, tout un monde de féerie où même les gobe-déchets, déguisés en clowns, parlent!

Balades, minirail et téléphérique sont fraîchement repeints aux couleurs de Terre des Hommes et une nouvelle signalisation, simple et efficace, guide les visiteurs à travers La nouvelle Ronde. Enfin, des installations sanitaires adéquates et des fontaines réfrigérées complètent la gamme des travaux dont le but est d'améliorer les services aux visiteurs et la qualité de l'environnement.

MANEGES

Six nouveaux manèges attendent les fervents, dont trois dans le Monde des petits: La Petite roue, l'Astrobolide et le Chat et la souris - de vraies autos-tampons pour les bambins.

De plus, dès 1984, trois autres manèges attireront les intrépides et les curieux: Une Roue géante tournant à 150 pieds dans les airs, soit environ la hauteur d'un immeuble de 15 étages; l'Astronef qui fera virevolter et culbuter ses passagers à bord de gondoles de l'espace; le Boomerang, terrifiant et surtout... déboussolant. Et pour 1985, de gigantesques Montagnes russes couvrant près de trois fois la superficie du Supermanège.

Programmation de l'animation

Au niveau des spec-

tacles, l'accent est mis sur la qualité et la variété en vue de consacrer La Ronde comme une des scènes les plus animées et les plus populaires de l'été montréalais. Revue musicale effervescente, discothèque avant-gardiste et Big Band composé de 17 musiciens au Jardin des étoiles, dont l'intérieur est réaménagé pour offrir un meilleur service aux visiteurs et pour recréer l'ambiance plus intime et chaleureuse d'une soirée au cabaret.

Sont également au programme pendant tout l'été des feux d'artifice flamboyants le dimanche et de nouveaux et impressionnants spectacles au laser dans le ciel de La Ronde du mercredi au samedi.

Des musiciens se produisent quotidiennement sur la scène flottante, tandis que seront offerts des spectacles de ski nautique avec les étonnants skieurs de La Ronde. Cette année marque en outre le retour des spectacles de plongeurs audacieux du haut du téléphérique au lac des Dauphins.

Des clowns, des échassiers, des marionnettes géantes, des jongleurs, une petite fanfare, des orchestres ambulants, un chien savant, toute une équipe de troubadours complètent la joyeuse farandole de La nouvelle Ronde.

Réaménagée et rajeunie, La nouvelle Ronde est appelée à devenir un des parcs d'attractions les plus attrayants en Amérique du Nord.

Une nouvelle Ronde en 1984-85

La nouvelle Ronde qui ouvrira ses portes le samedi 9 juin, plus excitante que jamais, est en voie de devenir un des parcs d'attractions à la fine pointe des réalisations du genre en Amérique du Nord.

Des travaux d'envergure se poursuivent depuis plusieurs mois déjà, conformément au vaste plan de revitalisation annoncé par la direction de l'AMARC l'hiver dernier. Ces travaux, entrepris conjointement par l'AMARC et le service des Travaux Publics de la Ville de Montréal, s'échelonnent sur deux ans et feront de la nouvelle Ronde une destination touristique majeure pour les visiteurs montréalais et étrangers.

Il s'agit de la première fois depuis ses 17 ans d'existence que la Ronde subit une transformation majeure. L'objectif de l'AMARC est bien sur



La folie de l'été à La nouvelle Ronde: le Boomerang, plus de 90 secondes de plaisir effrayant à 75 kilomètres à l'heure. Enfin un rival de taille pour le supermanège!

de renforcer le portefeuille des manèges, qui demeurent la base de tout parc d'attractions, mais en même temps d'offrir aux visiteurs un environnement attrayant et une animation plus diversifiée.

En ce printemps 1984, les efforts de réaménagement du site portent particulièrement sur le mail central, le Monde des Petits, le Fort Edmon-ton et d'une partie de la Place des Manèges.

Le peu de temps disponible pour la réalisation de tels travaux depuis la fonte des neiges a forcé l'AMARC à décaler l'ouverture de La Ronde mais qui, cependant, restera ouverte plus tard que d'habitude, soit jusqu'au 23 septembre.

SENSATIONS FORTES À LA RONDE

LIRE PAGE 4



UNE NOUVELLE RONDE INSPIRÉE DE LA TOUTE DERNIÈRE GÉNÉRATION DES PARCS D'ATTRACTIONS

La nouvelle Ronde qui ouvrira ses portes le samedi 9 juin, plus excitante que jamais, est en voie de devenir un des parcs d'attractions à la fine pointe des réalisations du genre en Amérique du Nord.

Tel est en tout cas l'objectif poursuivi par l'AMARC, société mandataire de la Ville de Montréal pour la gestion de Terre des Hommes, qui a officiellement levé le voile sur son vaste programme de rénovation dont une première phase sera complétée pour l'été qui vient.

La réalisation des travaux est assumée par le Service des travaux publics de la Ville de Montréal.

Ce projet s'inscrit dans le plan de revitalisation global de Terre des Hommes comportant d'autre part l'implantation de la Maison des sciences et des techniques dans l'île Sainte-Hélène et l'aménagement d'un Centre de la nature et de l'agro-alimentaire dans l'île Notre-Dame, deux projets annoncés en novembre 1983 par le Premier ministre Lé-

vesque dans le cadre du programme de relance économique.

La Ronde a reçu depuis 1968 plus de 25 millions de visiteurs, en attirant chaque année environ 1,5 million dont le quart est constitué de touristes provenant d'ailleurs au Québec ou de l'extérieur de la province. S'ajoutant aux Florales, aux expositions et aux sports et loisirs dans l'île Notre-Dame, La Ronde contribue à faire de Terre des Hommes le principal centre d'attractions récréatif, culturel et touristique du Québec.

Il s'agit de la première fois depuis ses 17 ans d'existence que La Ronde subit une transformation majeure. L'objectif de l'AMARC est bien sûr de renforcer le portefeuille des manèges, qui demeurent la base de tout parc d'attractions, mais en même temps d'offrir aux visiteurs un environnement attrayant et une animation encore plus soutenue et plus diversifiée, comme dans les grands parcs de la toute dernière génération.

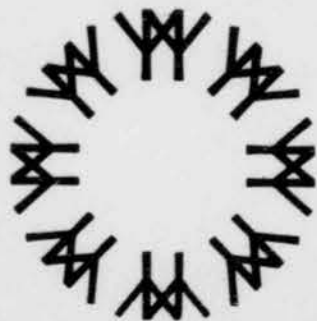
EN PRIORITÉ

En ce printemps 1984, les efforts de réaménagement du site portent particulièrement sur le mail central, le Monde des petits, le Fort Edmonton et d'une partie de la Place des manèges.

Le peu de temps disponible pour la réalisation de tels travaux depuis la fonte des neiges a forcé l'AMARC à décaler l'ouverture de La Ronde qui restera cependant ouverte plus tard que d'habitude, jusqu'au 23 septembre.

L'AN PROCHAIN

La deuxième phase du plan de revitalisation de La Ronde sera mise en chantier dès l'automne 1984 et se poursuivra au printemps 1985. On procédera alors à la construction sur le lac des Dauphins, d'un théâtre sur pilotis comptant environ 7.000 places, à l'aménagement d'une promenade ceinturant le lac des Dauphins, à la réfection du Carrefour international et du Village québécois et on réaménagera l'entrée principale de La Ronde. De nouvelles Montagnes russes seront inaugurées durant la saison 85.



TERRE DES HOMMES

LA RONDE

ÎLE SAINTE-HÉLÈNE

ÎLE NOTRE-DAME

Manèges et spectacles

La Ronde fait peau neuve

Quand fut inaugurée La Ronde, il y a dix-sept ans, il fallait encore se rendre jusqu'en Californie pour admirer le Monde merveilleux de Walt Disney. Le Disney World de la Floride n'existait pas encore, non plus que l'Epcot Center. Et le plus grand parc d'attractions d'Ontario, le Canada's Wonderland, n'était qu'à l'état de projet lointain.

C'est donc dire à quel point la création de ces grands parcs d'attractions a influencé la conception de ceux qui ont suivi ainsi que l'évolution de ceux qui existaient déjà. Ceux qui n'ont pas suivi les nouvelles tendances ont disparu ou périssent. À preuve, notre Parc Belmont.

Pour s'inscrire dans la nouvelle mode des grands parcs d'attractions, il était devenu impérieux pour La Ronde de se refaire une toilette, dont elle portera certains des atours dès cet été et qu'elle portera en son entier la saison prochaine.

La réalisation de ces travaux, de l'ordre de 11 millions de dollars, est assumée par le Service des travaux publics de Montréal. Tout a été mis en oeuvre pour assurer la mise en valeur du site et l'harmonisation de l'ensemble du territoire. Des sentiers dallés ornés de massifs d'arbres et de bacs à fleurs parcourent les parties rénovées de La Ronde. Un nouvel éclairage, de nouvelles aires de services et de nouvelles boutiques accueillent les visiteurs dès l'entrée. Au Fort Edmonton, le minirail se fraie un chemin à travers une arcade de jeux aussi nouvelle qu'imposante.

Six nouveaux manèges attendent les fervents, dont trois dans le Monde des petits: la Petite roue, l'Astrololide et le Chat et la souris — de vraies autos-tampons pour les bambins.



De plus, dès cet été, trois autres manèges attireront les intrépides et les curieux: une Roue géante tournant à 150 pieds dans les airs, soit environ la hauteur d'un immeuble de quinze étages; l'Astronef, qui fera virevolter et culbuter les passagers à bord de gondoles de l'espace; et le Boomerang, terrifiant et déboussolant. Et pour 1985, de gigantesques Montagnes russes couvrant près de trois fois la superficie du Supermanège.

Au niveau des spectacles, il y en aura presque sans interruption: revue musicale effervescente, discothèque avant-gardiste et Big Band composé de 17 musiciens au Jardin des Étoiles, dont l'intérieur est réaménagé pour recréer l'ambiance plus intime d'une soirée au cabaret.

Sont également au programme pendant tout l'été, le dimanche, des feux d'artifice flamboyants

et de nouveaux et impressionnants spectacles au laser dans le ciel de La Ronde, du mercredi au samedi.

Des musiciens se produisent quotidiennement sur la scène flottante, tandis que seront offerts des spectacles de ski nautique, en plus du retour des spectacles de plongeurs audacieux du haut du téléphérique, au lac des Dauphins.

En plus des spectacles nautiques, le lac des Dauphins offrira sur sa scène flottante plus de 200 spectacles: chansonniers, musique des années folles, jazz, rock et reggae, fanfare et danseurs de drapeaux y seront présentés trois fois par jour, sept jours par semaine, à 12 h 30, 15 h et 17 h.

Donc du spectacle sans arrêt à La nouvelle Ronde, dont l'ouverture aura lieu le samedi 9 juin. Elle sera ouverte les samedi et dimanche 9 et 10 juin, et tous les jours du 14 juin au 3 septembre, puis les week-ends des 8 et 9, 15 et 16, 22 et 23 septembre, de midi à 2 h 30 du matin.

Le Passe-partout adulte (accès illimité aux manèges) coûtera 13\$ et le Passe-partout jeunesse (accès illimité aux manèges), 8\$ pour les moins de 11 ans.

Le Passe-partout famille, fort populaire l'été dernier, sera à nouveau disponible. Il en coûtera 30\$ pour une famille-type composée de 2 adultes et 2 enfants, ou 1 adulte et 3 enfants, et 6\$ pour chaque enfant additionnel. Le mercredi, journée consacrée à la famille, 5\$ de rabais additionnel sont accordés sur le Passe-partout famille. En pré-saison, soit du 9 au 21 juin, on pourra bénéficier de tarifs spéciaux: Passe-partout adulte à 10\$, Passe-partout jeunesse à 7\$ et tarif de promenade à 3,50\$.

Comme par le passé, un tarif de promenade est maintenu pour ceux qui n'utilisent pas les manèges: le prix en est de 4\$ et permet d'assister à tous les spectacles et attractions présentés sur place, notamment aux grands spectacles du Jardin des Étoiles.

UNE NOUVELLE RONDE CET ÉTÉ

La nouvelle Ronde qui ouvrira ses portes le samedi 9 juin, est en voie de devenir un des parcs d'attractions à la fine pointe des réalisations du genre en Amérique du Nord.

Tel est en tout cas l'objectif poursuivi par l'AMARC, société mandataire de la Ville de Montréal pour la gestion de Terre des Hommes, qui a officiellement levé le voile sur son vaste programme de rénovation.

Ce plan de revitalisation de La Ronde, dont la première phase sera complétée pour cet été et la seconde pour la saison 1985, est inspiré d'un nouveau concept de parc d'attractions axé non plus exclusivement sur les attractions traditionnelles mais aussi sur la recherche d'un environnement plus attrayant et d'un divertissement plus universel.

Le projet mis au point par l'AMARC comporte trois domaines d'intervention prioritaire: l'aménagement paysager, les manèges et la programmation.

L'aménagement paysager

Tout a été mis en oeuvre pour assurer la mise en valeur du site et l'harmonisation de l'ensemble du territoire. Les efforts de réaménagement du site portent particulièrement sur le mail central, le Monde des petits, le Fort Edmonston et une partie de la Place des manèges.

Manèges

Six nouveaux manèges attendent les fervents, dont trois dans le Monde des petits: La Petite roue, l'Astrobolide et le

Chat et la souris - de vraies autos-tampons pour les bambins.

De plus, dès 1984, trois autres manèges attireront les intrépides et les curieux: une Roue géante tournant à 150 pieds dans les airs, soit environ la hauteur d'un immeuble de 15 étages; l'Astronef qui fera virevolter et culbuter ses passagers à bord de gondoles de l'espace; le Boomerang, terrifiant et sur-tout... déboussolant. Et pour 1985, de gigantesques Montagnes russes couvrant près de trois fois la superficie du Supermanège.

Programmation de l'animation

Au niveau des spectacles, l'accent est mis sur la qualité et la variété en vue de consacrer La Ronde comme une des scènes les plus animées et les plus populaires de l'été montréalais. Revue musicale effervescente, discothèque avant-gardiste et Big Band composé de 17 musiciens au Jardin des étoiles, dont l'intérieur est réaménagé pour offrir un meilleur service aux visiteurs et pour recréer l'ambiance plus intime et chaleureuse d'une soirée au cabaret.

Sont également au programme pendant tout l'été des feux d'artifice flamboyants le dimanche et de nouveaux et impressionnants spectacles, au laser dans le ciel de La Ronde du mercredi au samedi.

Des musiciens se produiront quotidiennement sur la scène flottante, tandis que seront offerts des spectacles de ski nautique avec les étonnants skieurs de La Ronde. Cette année marque en outre le retour des spectacles de plongeurs audacieux du haut du téléphérique au lac des Dauphins.

Des clowns, des échassiers, des marionnettes géantes, des jongleurs, une petite fanfare, des orchestres ambulants,

un chien savant, toute une équipe de troubadours complètent la joyeuse farandole de La nouvelle Ronde.

C'est une Ronde transformée, offrant un visage moderne et dynamique qui accueillera les visiteurs les samedi et dimanche 9 et 10 juin, et tous les jours, du 14 juin au 3 septembre, puis les week-ends des 8 et 9, 15 et 16, 22 et 23 septembre, de 12h00 à 02h30.

Nouveaux tarifs

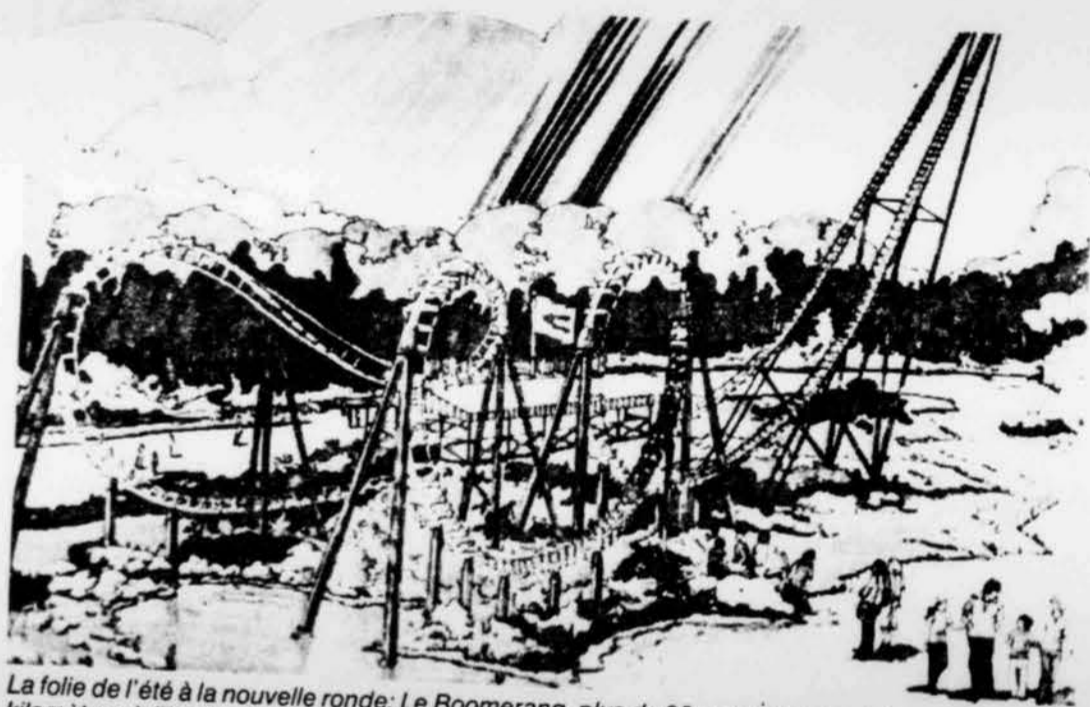
Le Passe-partout adulte (accès illimité aux manèges) coûtera 13 \$ et le Passe-partout jeunesse (accès illimité aux manèges), 8 \$.

Le Passe-partout famille coûtera 30 \$ pour une famille-type composée de 2 adultes et 2 enfants ou 1 adulte et 3 enfants, et 6 \$ pour chaque enfant additionnel. Le mercredi, journée consacrée à la famille, 5 \$ de rabais additionnel sont accordés sur le Passe-partout famille. En pré-saison, soit du 9 au 21 juin, les usagers peuvent bénéficier de tarifs spéciaux: Passe-partout adulte à 10\$, Passe-partout jeunesse à 7 \$ et tarif de promenade à 3,50 \$. Des rabais seront également offerts aux groupes durant l'été.

Comme par le passé, un tarif de promenade est maintenu pour ceux qui n'utilisent pas les manèges: le prix a été fixé à 4 \$ et permet d'assister à tous les spectacles et attractions présentés sur le site, notamment aux grands spectacles du Jardin des étoiles.

L'entrée est gratuite pour les personnes âgées de 65 ans et plus, les personnes handicapées et les bénéficiaires de l'aide sociale.

La Ronde a reçu depuis 1968 plus de 25 millions de visiteurs, et en attire chaque année environ 1,5 million. Elle contribue à faire de Terre des Hommes le principal centre d'attractions récréatif, culturel et touristique du Québec.



La folie de l'été à la nouvelle ronde: Le Boomerang, plus de 90 secondes de plaisir effrayant à 75 kilomètres à l'heure. Enfin un rival de taille pour le supermanège!



**La Ronde,
elle est nouvelle,
c'est effrayant!**

**Nouveau décor,
nouveaux manèges,
nouveaux spectacles!**

la nouvelle
Ronde
est
Effrayante!



TARIFICATION — SAISON 84

Passé: 4\$

(entrée de la Ronde + accès au Minirail et/ou téléphérique et au Jardin des Étoiles)

Passé-partout:

(incluant accès illimité aux manèges)

— **ADULTE** — 12 ans et plus: **13\$** (les mercredis: **11\$**)
 — **JEUNESSE** — 11 ans et moins: **8\$** (les mercredis: **7\$**)
 — **FAMILLE** — père et mère et un ou deux enfant(s) (11 ans et moins) ou père ou mère et trois enfants (11 ans et moins): **30\$** (les mercredis: **25\$**)
 chaque enfant additionnel: **6\$**

NOUVEAU DÉCOR

Réaménagée et rajeunie, la Nouvelle Ronde est appelée à devenir un des parcs d'amusement les plus attrayants en Amérique.

NOUVEAUX MANÈGES

Six nouveaux manèges en 84 dont trois grands manèges impressionnants, étourdissants: le Boomerang, nouvelle merveille des super-sensations jusqu'à 125 pieds dans les airs; la Roue géante, haute comme un édifice de quinze étages et l'Astronef, véritable culbute dans l'espace.

NOUVEAUX SPECTACLES

Le Jardin des Étoiles vous réserve cette année une rotation de trois spectacles colorés et entraînants: une revue musicale avec 17 danseurs, plumes et paillettes; une discothèque au laser et un Big Band dansant. Le Lac des Dauphins présentera des acrobaties et des prouesses nautiques plus fascinantes que jamais. Une joyeuse équipe d'animateurs répandra continuellement la bonne humeur sur le site.

OUVERTURE

Les samedis et dimanches 9 et 10 juin, et tous les jours du 14 juin au 3 septembre, puis les week-ends des 8 et 9, 15 et 16, 22 et 23 septembre, de 12h00 à 02h30.

Renseignements: tél.: (514) 872-6222

La Ronde repart pour une nouvelle saison



■ Sur le coup de midi, hier, quelques centaines de jeunes se sont rués sur les guichets de La Ronde dont c'était l'ouverture officielle. Ils profitaient ainsi de tarifs réduits, c'est à dire ceux de l'an dernier. À partir du 22 juin, quand tous les manèges seront en marche et que les travaux d'aménagement en cours seront terminés, le Passe-partout adulte (accès illimité aux manèges) coûtera \$13, le Passe-partout jeunesse, \$8 et le tarif promenade, \$4. Jusqu'à cette date, ils coûteront respecti-

vement \$10, \$7 et \$2,50. Ce n'est toutefois pas avant la fin du mois que le « Boomerang », dont on nous assure qu'il procurera des sensations fortes même aux plus exigeants, la nouvelle « Roue géante », un monstre de 150 pieds de hauteur qui deviendra le symbole d'identification de La Ronde, et « L'Astrolabe » seront inaugurés. C'est également à compter du 22 juin, date de l'ouverture officielle, que débiteront les spectacles gratuits de La Ronde.

photos Armand Trottier, LA PRESSE



LE « BOOMERANG » SURGIT DE LA RONDE

Pour des sensations fortes!

■ Le Boomerang commence à surgir dans le ciel mont-réalais.

GEORGES LAMON

On peut voir sa forme se dessiner peu à peu, non loin du Supermanège qu'il devrait rapidement supplanter. Un aperçu qui a de quoi faire frissonner déjà les coeurs fragiles.

Depuis une semaine déjà, une équipe d'une vingtaine d'hommes dont des spécialistes hollandais en hydraulique, en pneumatique et en électricité, s'affaire, 16 heures par jour sept jours par semaine, à monter cette immense structure d'acier de 200 tonnes métriques. En porte-à-faux au-dessus du fleuve, elle s'élèvera à 125 pieds à proximité du pont Jacques-Cartier. Le manège devrait d'ailleurs être prêt à accueillir ses amateurs vers la fin juin.

Un Boomerang est déjà en exploitation en Belgique et un autre est actuellement installé au New Jersey.

« À toutes les secondes, on vivra une émotion à bord du Boomerang. Ce sera certes plus terrifiant, si l'on peut dire, que le Supermanège », a déclaré hier

M. Joseph Maes, ingénieur et directeur de la firme Vekoma, conceptrice du manège.

Imaginez-vous un instant his-sés à un angle de 45° — le Supermanège est à 29° — et lancés à une vitesse de 78 km à l'heure! Vous vous arrêtez à une hauteur de 100 pieds et vous êtes relâchés en marche arrière avec une force de gravitation de 4,5 — 3,7 pour le Supermanège.

M. Maes admet que les amateurs de sensations fortes en auront pour leur argent. En l'espace de 94 secondes — le temps d'un tour de Boomerang — ils passeront par toutes les sensations imaginables!

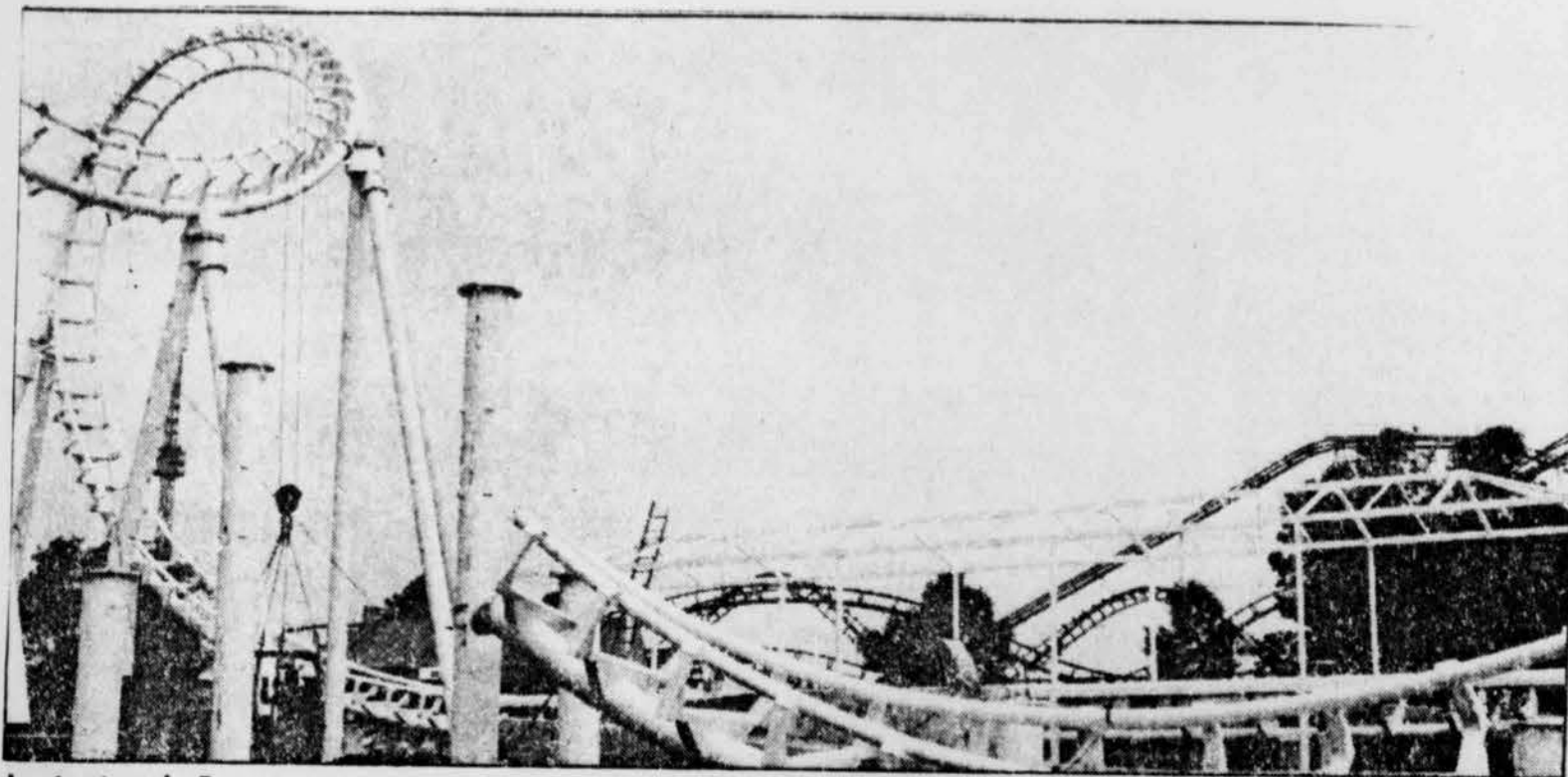
Certains intrépides n'y verront sans doute là qu'un exploit de plus à épingler à leur palmarès!

Un des monteurs du Boomerang qui a participé à l'assemblage du Supermanège, a déclaré que l'assemblage du nouveau manège n'était pas plus difficile, mais qu'il nécessitait davantage d'ajustement.

Les structures composées de 23 modules tubulaires ont été transportées sur quatre navires en provenance d'Anvers en Belgique. La structure une fois assemblée par trois tonnes de boulons, reposera sur 41 colonnes. Elle consistera en trois loupes ou Hélix et deux rampes de lancement sur lesquelles roulera un train de sept voitures pouvant contenir 28 passagers. Une conception avancée dans la série des manèges du genre montagnes russes, le manège tire son appellation de Boomerang du fait qu'il a toutes les caractéristiques du boomerang, c'est-à-dire qu'il revient à son point de départ après avoir effectué son trajet.

Jusqu'au 21 juin, la Ronde ouvre ses portes quotidiennement en pré-ouverture de midi à 2h30 au tarif de l'an dernier: \$10 pour le laissez-passer adulte, \$7 pour le jeunesse, \$2.50 pour la simple visite et \$25 pour la famille.

Dès le 22 juin, date d'ouverture normale de la Ronde, les tarifs s'élèveront à \$13, \$8, \$4 et \$30.



La structure du *Boomerang* commence à prendre forme. Dès la fin juin, elle sera prête à accueillir les amateurs de sensations fortes. À côté, on peut apercevoir la structure du *Supermanège*.

photo Jean-Yves Létourneau, LA PRESSE

■ **Tarifs spéciaux à La Ronde**

Jusqu'au 21 juin, La Ronde est accessible aux prix de l'an dernier soit \$10 pour le Passe-Partout adulte, \$7 le Passe-Partout enfant et \$2.50, le tarif promenade. À compter de l'ouverture, le 22 juin, ces tarifs seront de \$13, \$8 et \$4 respectivement. Les amateurs de sensations fortes pourront tester de nouveaux manèges du Monde des petits — auto-tampons, Grande roue pour les petits et l'Astrobolide — et une vingtaine d'autres manèges. Malheureusement l'inauguration des trois super-manèges, le Boomerang, la Roue Géante et l'Astronef, ne sont prévus que pour la fin du mois de juin. De même, les spectacles gratuits ne seront disponibles qu'à compter de l'ouverture officielle.



**La Ronde,
elle est nouvelle,
c'est effrayant!**

**Nouveau décor,
nouveaux manèges,
nouveaux spectacles!**

TARIFICATION — SAISON 84

Passé: 4\$

(entrée de la Ronde + accès au Minirail et/ou téléphérique et au Jardin des Étoiles)

Passé-partout:

(incluant accès illimité aux manèges)

— ADULTE — 12 ans et plus: 13\$ (les mercredis: 11\$)

— JEUNESSE — 11 ans et moins: 8\$ (les mercredis: 7\$)

— FAMILLE — père et mère et un ou deux enfant(s) (11 ans et moins) ou père ou mère et trois enfants (11 ans et moins): 30\$ (les mercredis: 25\$)

chaque enfant additionnel: 6\$

NOUVEAU DÉCOR

Réaménagée et rajeunie, la Nouvelle Ronde est appelée à devenir un des parcs d'amusement les plus attrayants en Amérique.

NOUVEAUX MANÈGES

Six nouveaux manèges en 84 dont trois grands manèges impressionnants, étourdissants: le Boomerang, nouvelle merveille des super-sensations jusqu'à 125 pieds dans les airs; la Roue géante, haute comme un édifice de quinze étages et l'Astronef, véritable culbute dans l'espace.

NOUVEAUX SPECTACLES

Le Jardin des Étoiles vous réserve cette année une rotation de trois spectacles colorés et entraînants; une revue musicale avec 17 danseurs, plumes et paillettes; une discothèque au laser et un Big Band dansant. Le Lac des Dauphins présentera des acrobaties et des prouesses nautiques plus fascinantes que jamais. Une joyeuse équipe d'animateurs répandra continuellement la bonne humeur sur le site.

OUVERTURE

Tous les jours du 14 juin au 3 septembre, puis les week-ends des 8 et 9, 15 et 16, 22 et 23 septembre, de 12h00 à 02h30.

Renseignements: tél.: (514) 872-6222

la nouvelle
Ronde
est
Effrayante!

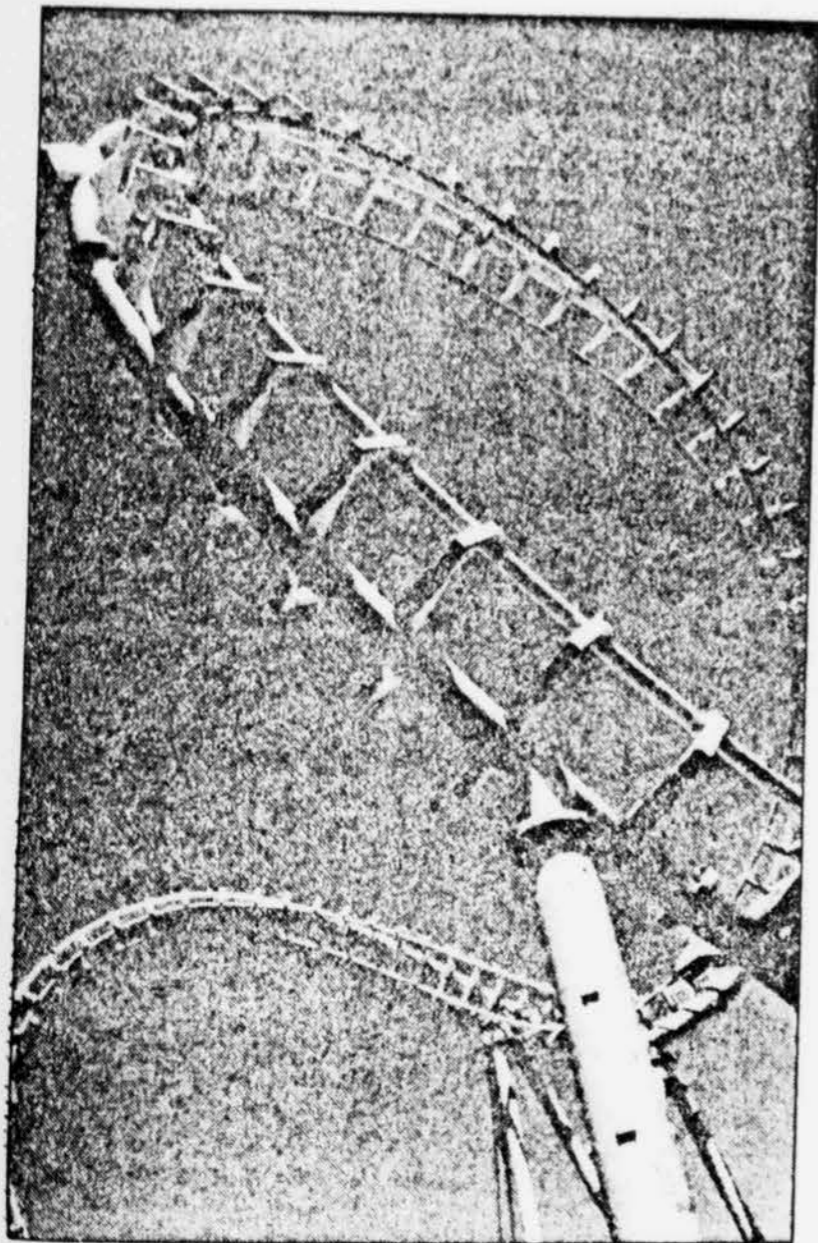




Photos LE JOURNAL

Pour les amateurs de sensations fortes

Une vingtaine de personnes dont cinq ingénieurs hollandais travaillent à l'assemblage d'un des six nouveaux de manèges de La Ronde, le «Boomerang». Les amateurs de sensations fortes y seront bien servis. Le «Boomerang» va grimper à 125 pieds dans les airs, au-dessus du fleuve Saint-Laurent. La rampe aura un angle de 45 degrés comparativement à 29 degrés pour le «Supermanège». Le «Boomerang» filera à 75 km/h. Pour déboussoler totalement le passager, le manège, comme son nom l'indique, effectuera un tour complet en marche arrière. Les 41 colonnes et les 200 tonnes métriques de boulons devraient être en place fin juin pour accueillir les téméraires.



C'est parti!

DEPUIS hier, la 17e saison de Terre des Hommes et de La Ronde bat son plein. Pour sa dernière année dans la formule traditionnelle utilisée depuis 68, Terre des Hommes sera plus internationale avec 25 pays, et la Ronde plus animée que depuis longtemps. Terre des Hommes 84 sera caractérisée par une fête de plein-air.

C'est d'abord une nouvelle Ronde qui accueillera chaque jour les visiteurs de midi à 2h 30. Une nouvelle Ronde sera certes plus divertissante, plus excitante et aussi plus attrayante pour l'œil, dans un environnement paysager mieux adapté aux visiteurs. Ainsi l'Association montréalaise d'action récréative et culturelle (AMARC) offrira cet été à sa clientèle plus de 1 000 spectacles sur les différentes scènes du parc d'attraction.

Les nouveaux manèges

Sans oublier, pour les amateurs de sensations fortes, les nouveaux manèges dont le *Boomerang* et la *Grande Roue*, prêts à la fin juin. Dans le monde des petits, dont l'entrée a été repensée, trois nouveaux manèges attendent les jeunes adeptes : *La Petite Roue*, *l'Astrololide* et *Le Chat et la Souris*.

Par ailleurs, à Terre des Hommes comme à la Ronde, les visiteurs pourront côtoyer à chaque instant : clowns, échassiers, marionnettes géantes, jongleurs, petite fanfare, orchestre ambulante et toute une équipe de troubadours.

Pour tout essayer

C'est également le week-end pour essayer tout gratuitement — par la suite, il faudra acquitter certains frais — durant cette fête de plein-air : planche à voile, cerfs-volants, deltaplane, canot et pédalos. En attendant d'aller logner du côté du pavillon des expositions dans un petit tour du monde à la mesure des traditions ancestrales, de 10h30 à 20 heures.

Rappelons que l'accès à Terre des Hommes, île Notre-Dame, est gratuit. Du côté de la Ronde, la formule du passe-partout continuera d'être en vigueur : \$13 pour les adultes, \$8 pour les enfants, \$30 pour la famille (deux adultes, deux enfants) \$3,50 pour le tarif promenade.

Dimanche à 22 heures, on clôturera la fête de la Saint-Jean par un feu d'artifice du centenaire, le premier d'une série commanditée par LA PRESSE.

photos Pierre McCann, LA PRESSE



CITY HALL NOTES

By Peter Kuitenbrouwer



Mayor Jean Drapeau refused the typewriter-shaped cake members of the opposition Montreal Citizens Movement offered him last Monday at council to commemorate four years since he promised a reply to the Malouf inquiry.

But MCM councillors didn't get to eat the cake, either. After the meeting, they went back into the councillors' office where they had left the cake after Drapeau refused it. They found it smashed by the blows of an angry fist.

MCM councillor Michael Fainstat blamed the smashing on "Civic Party councillors." A guard at the door of the councillors' office prevents anyone except councillors from entering the office.

The exhaustive Malouf report blamed the Mayor directly for the sky-high costs of the Olympic games.

A guard with a gun is far cheaper than an unarmed guard.

The City of Montreal signed contracts totalling \$1.4 million last week to hire private security guards for about 100,000 man-hours to protect city personnel and property, in addition to the 102 guards it already employs. Because the city has a contract with the un-armed guards it already employs, the city must pay the un-armed Pinkerton guards it is hiring the same amount it pays its own workers: \$11.52 an hour. The city pays three dollars less per hour for the armed guards it's hiring, because it does not have to honour a contract for these guards.

An armed patrol guard costs Montreal \$8.97 an hour, but they throw in a dog for only 19 cents more per hour: an "armed patrol guard with dog" costs \$9.16 an hour.

The Boot is more useful for getting money than getting votes.

During debate on the Denver Boot in council last week, MCM councillor Michel Prescott asked whether it was true that the Boot was not put on any cars in St. Jean Baptiste riding during the municipal by-election race last month.

According to Yvon Lamarre, head of the city's Executive Committee, by coincidence the city was re-evaluating the contract with the bailif and so the Boot was not put on any cars in that area at that time.

If the city stopped administering the Boot in hopes of picking up some votes, it wasn't a successful strategy: the mayor's candidate got less than 25 per cent of the vote.

Lamarre said the Boot has brought in \$6 million since the city started using it. The City will pay Paquette, Rocheleau et Associees and Linteau, Villeneuve et Associes \$650,000 to administer the Denver Boot from now until May 1985.

The Municipal Action Group got wind of a Quebec law to give money for office facilities and staff to opposition councillors just a little too late. They suggested an emergency motion in council last Monday night to "ask a delay in legislative action. It is not acceptable for the Quebec legislature to dictate...without a majority request or agreement from council."

MAG's motion needed unanimous council approval to be considered, however, and the MCM refused to grant them that.

The motion was a little late, anyway. Fifteen minutes after it was not considered, the MCM passed around an announcement that Jean Dore (MCM house leader) was "drinking champagne in Quebec City" to celebrate the bill having passed through second and

third reading in the National Assembly.

MAG will get only \$45,000 under the new law, while the MCM will get \$150,000. MAG has three city councillors, the MCM 15.

Asked whether he will respect the law, which he strongly opposes, Mayor Drapeau said he hasn't yet seen a copy of the law. "If, when I read it, it says we must apply it, we will apply it," he said.

If the city refuses to abide by the law, the province will enforce it starting in September.

There's free white-water rafting, free hot-air balloon rides, free kite-flying and free glider flying on St. Helen's Island and Ile Notre-Dame today.

People who want to get the "feeling" of a Deltaplane (glider) ride can try a short hop from the hill between the Olympic Basin and Lac Des Regates. The Lac des Regates will also be the site of a radio-guided miniature sailboat competition today.

The free inflated rubber-raft rides will be in the Lemoyne chan-



Children can rent sailboats for \$5 an hour at La Ronde.

nel which separates St. Helen's island from Ile Notre-Dame. At noon today, the city is organising a picnic for anyone who cares to come. Soccer games and games for children will be part of the fun.

There is also a new mountain made of plywood for kids to climb. And tonight, there's a big fireworks display to kick off the summer activities on the island.

A program of all the activities on the island this summer is available at the Club Nautique on Ile St. Helene.

The city has decided that councillors can rent city buildings for their events after all. On April 18, they sent MCM councillor Sam Boskey a letter saying he could not rent a city building, because he would use it for a "political" event.

On June 8, the administrative secretary sent another letter, completely reversing the previous position, asking that "you (Boskey) interpret my communication of April 18 last accordingly."

Members of the city's Executive Committee can use city facilities for free. *The Express* asked Yvon Lamarre if this was favoritism.

"The administration, in its role as administration which is not political, does not pay rent," Lamarre said. "When they have to explain things to the citizens they may use the space."

L'accès à la Ronde et ses manèges pas gratuit

■ Contrairement à ce qui a été annoncé dans LA PRESSE hier, l'accès à la Ronde et les manèges qui s'y trouvent ne sont pas gratuits au cours du présent week-end. Ce qui est gratuit, par contre, cette fin de semaine et jusqu'à demain inclusivement, ce sont les activités de plein-air que l'on trouve à Terre des Hom-

mes, telles que la planche à voile, la voile, la montgolfière et le deltaplane. Signalons qu'en ce qui concerne l'accès à la Ronde, la formule du passe-partout continue d'être en vigueur: \$13 pour les adultes, \$8 pour les enfants, \$30 pour la famille (deux adultes, deux enfants), et \$4.50 pour le tarif promenade. Nos excuses.



LaRonde gets facelift & new rides

The invisible results of hard work by a team of specialized workers (including five Dutch engineers) in charge of building LaRonde's new rides: a loop of the fearsome boomerang. The team is work-

ing 16 hours a day to make sure that the 41 supports and 23 tubular modules which make up the boomerang are ready as soon as possible.

Aspect concret du plan visant à élargir l'éventail des attractions offertes à La nouvelle Ronde, six nouveaux manèges attendront les visiteurs cette année, dont deux à la Place des manèges, un sur la rive nord du lac des Dauphins et trois

au Monde des petits. En 1985 viendront s'ajouter des Super montagnes russes!

Parmi ces manèges prendra place dès 1984 un trio céleste ou infernal! Le Boomerang, le plus terrifiant des manèges à sensations, séduira les amateurs de

haute voltige et de vertiges, l'Astronef entraînera les aventuriers de l'espace plus prudents et la Roue géante, les curieux à l'effût d'horizons méconnus.

Le Boomerang: plus de 90 secondes de plaisir... terrifiant!

Le Supermanège de

La Ronde a enfin un rival de taille. Trois ans après la mise en service de ce manège qui est rapidement devenu le plus populaire, La Ronde se porte acquéreur du plus récent modèle mis au point dans la série des montagnes russes: le Boomerang. Grimant à 125 pieds au-dessus du sol et excédant de dix pieds le tablier du pont Jacques-Cartier, le Boomerang plonge dans le vide à 75 km/h (!) et, conservant cette allure vertigineuse, il s'élance dans un demi-cercle au tournant abrupt et deux boucles géantes avant de remonter à 125 pieds, sur une deuxième rampe de lancement. Suspendu une fraction de seconde entre ciel et terre, il reprend ensuite sa course folle, les deux boucles et de demi-cercle, mais... à reculons cette fois-ci!

Imaginez: une course effrénée sur un parcours de plus de 800 pieds, des instants interminables où le "bolide" suspend son élan à plus de 100 pieds au-dessus du fleuve, un retour en marche arrière (qui donne son nom au manège), et, surtout, ce dernier demi-cercle qui laisse les passagers complètement déboussolés, sans aucun point de repère, avec la terrible sensation d'être projetés dans le vide.

Les plus intrépides ne connaîtront pas un

seul instant de répit au cours de ce périple à leur couper le souffle... et toute envie de devenir astronaute!

L'Astronef... une culbute dans l'espace

Proposant une envolée moins périlleuse, l'Astronef pend à son bord les aventuriers qui veulent bien perdre pied quelques instants, mais pas trop! et ceux qui veulent reprendre leur souffle.

Lancés sur leur orbite à plus de 60 pieds dans les airs, les deux vaisseaux ultra-modernes de l'Astronef virulent et se croisent sans que leurs passagers, joyeusement étourdis, aient le loisir de s'attarder au paysage. Deux tours d'horizon, deux culbutes, et l'Astronef ramène ses 32 voyageurs de l'espace sur la terre ferme.

La Roue géante: un nouveau coup d'oeil sur la scène montréalaise

Fascinante et prestigieuse, une magnifique Roue géante animera un tout nouveau site aménagé sur l'autre rive du lac des Dauphins. Pour y accéder, les visiteurs pourront emprunter le téléphérique, s'acclimatant ainsi à la vie dans les hauteurs!

Tournant majestueusement à 150 pieds dans le ciel de Montréal, la Roue

géante fait frissonner les plus braves et elle offre à tous ceux qui osent garder leurs yeux bien ouverts une vue imprenable sur les alentours. De plus, arborant le logo de Terre des Hommes en signaux lumineux, elle scintillera et attirera tous les regards sur La nouvelle Ronde.

Des Super montagnes russes à l'été 1985

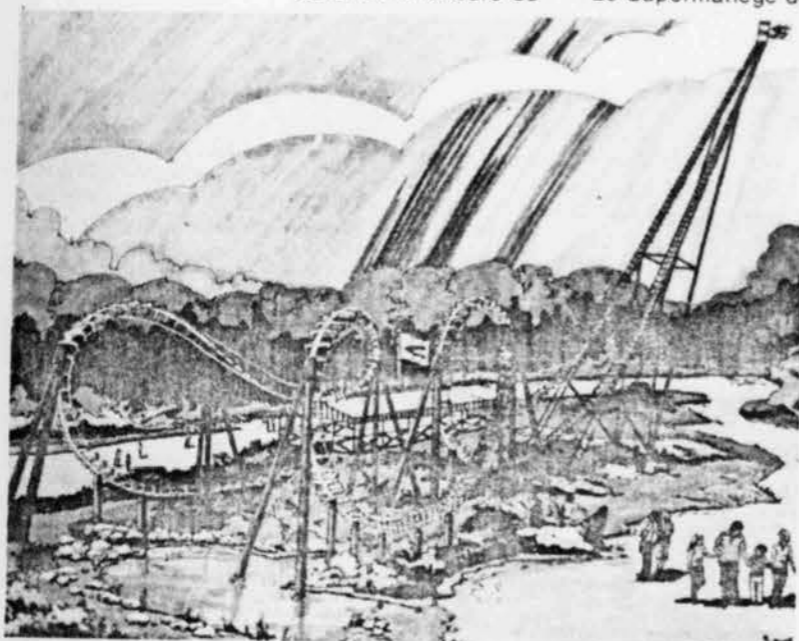
Pour faire suite au vaste plan de réaménagement entrepris cette année, l'AMARC prévoit installer, en 1985, des Super montagnes russes sur le site de La nouvelle Ronde.

Les Montagnes russes constituent le clou des parcs d'amusement les plus modernes. Couvrant près de trois fois la surface occupée par le

Supermanège, celles de La Ronde seront les deuxième plus hautes en Amérique du Nord. **Des nouveaux manèges au Monde des petits**

Trois nouveaux manèges s'intègrent également dans le tout nouveau décor enchanteur du Monde des petits: La Petite roue panoramique à la mesure des tout-petits, l'Astrobolide, un mini-apollo qui les entraîne à la conquête de l'espace et le Chat et la souris, des autos-tampons pour "faire comme les grands".

Tout ce renouveau vient confirmer la nouvelle vocation de La nouvelle Ronde en voie de devenir un des parcs d'attractions les plus modernes en Amérique du Nord.



La folle de l'été à La nouvelle Ronde: le Boomerang, plus de 90 secondes de plaisir effrayant à 75 kilomètres à l'heure. Enfin un rival de taille pour le supermanège!

A la nouvelle Ronde... Six nouveaux manèges dont l'effroyable Boomerang

Les arcades de la Ronde font des affaires d'or

■ Les nouvelles arcades de la Ronde font des affaires d'or... et la joie des adeptes des jeux d'adresse de tous âges. Il suffit de se promener près de là pour voir surgir à chaque instant un client ravi arborant fièrement un ours ou un chat ou un chien, ou E.T. en peluche. Pour \$1, c'est évidemment pas cher... à condition de gagner! Le concessionnaire de ces 29 jeux d'adresse, M. Berman, s'enorgueillissait d'ailleurs de remettre en prix le double de ce qu'un joueur investissait. C'est une façon de voir les choses. N'empêche que ces jeux populaires trouvent toujours des concurrents prêts à risquer un billet vert, juste pour s'amuser. « C'est le parc qui donne le plus de prix en Amérique du Nord, précisait M. Berman. Ainsi le premier week-end d'ouverture, on a donné en prix pour quatre remorques remplies d'animaux ou de bonshommes en peluche. » Il faut avoir vu les joueurs, jeu-



nes et moins jeunes, s'acharner pour comprendre l'esprit de compétition qui est en chacun de nous.

Les Madelinots

■ Pour la troisième année consécutive, le Comité de la culture madeleine tiendra sa fête, « Les îles en ville » à Terre des Hommes. Une vingtaine d'artistes madelinots viendront apporter, le temps de l'été, leur musique et leurs chansons. Pour les Montréalais, dont plusieurs sont des Madelinots d'origine, ce sera un autre événement annuel et une occasion uniques de connaître à par-

tir de Montréal, la richesse de la vie culturelle madeleine.

Programme d'animation

Aujourd'hui

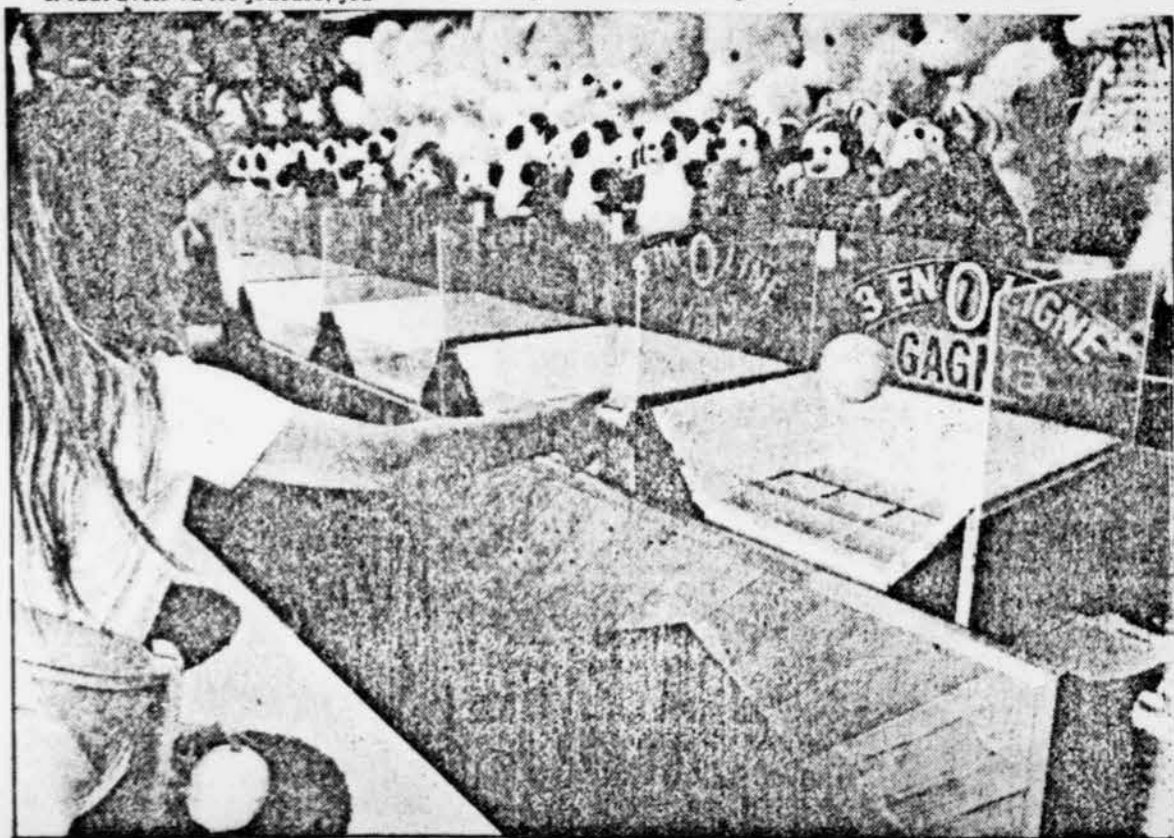
Théâtre des lilas: 14 h et 16 h, Jean-Guy Deraspe: folklore des Îles-de-la-Madeleine.

Demain

Théâtre des îles: 20 h, Compagnie de danse Eddy Toussaint.

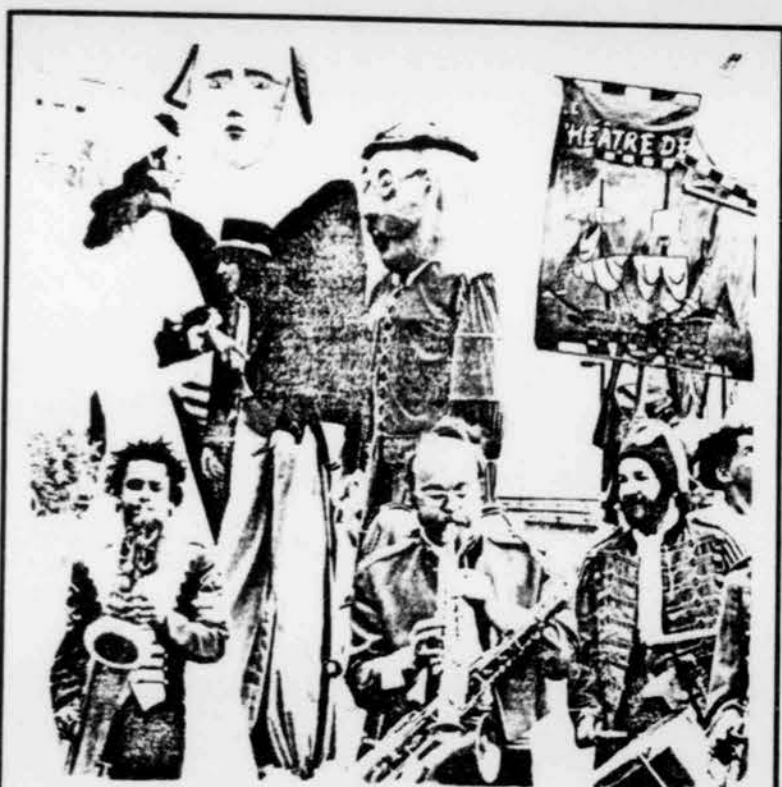
Jeudi

Théâtre des lilas: 20 h, Compagnie de danse Eddy Toussaint.



Les jeux d'adresse ont toujours passionné jeunes et moins jeunes. Allez hop, c'est parti! La jeune Véronique Guillemette espère bien gagner un ours en peluche qui lui tiendrait compagnie le soir.

photo René Picard, LA PRESSE



Joyeuse farandole à La Ronde

Venez faire la fête avec nous!
Voilà l'invitation que lance cet été
cette joyeuse farandole de musi-
ciens, troubadours et échassiers
qui vous accueilleront à La

Ronde, aussi bien sur le mall cen-
tral qu'à l'entrée principale au
parc d'attractions ainsi qu'à la
station de métro Ile Sainte-Hé-
lène.

La Ronde innove!

Le plan de revitalisation de La Ronde, dont la première phase sera complétée pour cet été et la seconde pour la saison 1985, est inspiré d'un nouveau concept de parc d'attractions axé non plus exclusivement sur les attractions traditionnelles mais aussi sur la recherche d'un environnement plus attrayant et d'un divertissement plus universel.

Le projet mis au point par l'AMARC, société paramunicipale responsable de la gestion de Terre des Hommes, comporte trois domaines d'intervention prioritaire: l'aménagement paysager, le protocole des manèges et la programmation.

L'aménagement paysager

Tout a été mis en oeuvre pour assurer la mise en valeur du site et l'harmonisation de l'ensemble du territoire. Des sentiers dallés ornés de massifs d'arbres et de bacs à fleurs parcourent les parties rénovées de La Ronde. Un nouvel éclairage, de nouvelles aires de services et de nouvelles boutiques accueillent les visiteurs à l'entrée du parc d'amusement. Au Fort Edmonton, le minéral se fraie un chemin à travers une arcade de jeux aussi nouvelle qu'imposante.

Au Monde des petits, une nouvelle entrée mène les enfants vers la forêt enchantée, les aires de jeux, le restaurant, le tramway de maquillage et les Croque-notes, tout un monde de féerie où même les gobe-déchets, déguisés en clowns, parlent!

Balades, mirrail et téléphérique sont fraîchement repeints aux couleurs de Terre des Hommes et une nouvelle signalisation, simple et efficace, guide les visiteurs à travers La nouvelle Ronde. Enfin, des installations sanitaires adéquates et des fontaines réfrigérées complètent la gamme des travaux dont le but est d'améliorer les services aux visiteurs et la qualité de l'environnement.

Manèges

Six nouveaux manèges attendent les fervents, dont trois dans le Monde des petits: La Petite roue, l'Astrobolide et le Chat et la souris - de vraies autos-tampons pour les bambins.

De plus, dès 1984, trois autres manèges attireront les intrépides et les curieux: une Roue géante tournant à 150 pieds dans

les airs, soit environ la hauteur d'un immeuble de 15 étages; l'As-tronef qui fera virevolter et culbuter ses passagers à bord de gondoles de l'espace; le Boomerang, terrifiant et surtout... déboussolant. Et pour 1985, de gigantesques Montagnes russes couvrant près de trois fois la superficie du Supermanège.

Programmation de l'animation

Au niveau des spectacles, l'accent est mis sur la qualité et la variété en vue de consacrer La Ronde comme une des scènes les plus animées et les plus populaires de l'été montréalais. Revue musicale effervescente, discothèque

avant-gardiste et Big Band composé de 17 musiciens au Jardin des étoiles, dont l'intérieur est réaménagé pour offrir un meilleur service aux visiteurs et pour recréer l'ambiance plus intime et chaleureuse d'une soirée au cabaret.

Sont également au programme pendant tout l'été des feux d'artifice flamboyants le dimanche et de nouveaux et impressionnants spectacles au laser dans le ciel de La Ronde du mercredi au samedi.

Des musiciens se produisent quotidiennement sur la scène flottante, tandis que seront offerts des spectacles de ski nautique avec les éton-

nants skieurs de La Ronde. Cette année marque en outre le retour des spectacles de plongeurs audacieux du haut du téléphérique au lac des Dauphins.

Des clowns, des échassiers, des marionnettes géantes, des jongleurs, une petite fanfare, des orchestres ambulants, un chien savant, toute une équipe de troubadours complètent la joyeuse farandole de La nouvelle Ronde.

Réaménagée et rajeunie, La nouvelle Ronde est appelée à devenir un des parcs d'attractions les plus attrayants en Amérique du Nord.



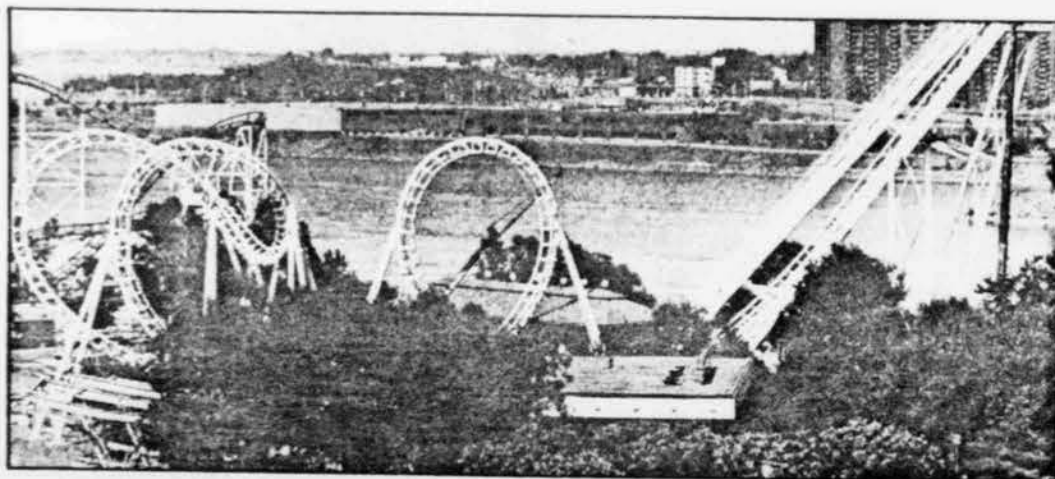
Le Monde des petits, particulièrement visé dans le plan de revitalisation accueillera les enfants dans un tout nouveau décor à la mesure de leurs fantaisies et de leur goût de l'aventure et du jeu.



LA RONDE ET LE BOOMERANG C'EST POUR BIENTÔT

Les efforts d'une équipe de travailleurs spécialisés, dont cinq ingénieurs hollandais, portent enfin leurs fruits. Une première boucle du boomerang s'élève au-dessus de la ronde, et les travaux se poursuivent avec acharnement pour que les 41 colonnes et les 23 modules tubulaires du boomerang soient en place le plus rapidement possible.

The Boomerang — almost set



Fair warning to roller-coaster enthusiasts: construction on the long-awaited boomerang, LaRonde's new high-thrill ride is finally complete. While the flags of the City of Montreal and of Man and His World float over the launching ramps, the specialized

team of engineers will begin the braking and chariot tests required by law. Other workers will complete the landscaping around the ride area. Target date for the first ride: July 4.



DANS LES ÎLES

Georges Lamon



La Grande roue et le Boomerang ... c'est parti !

■ La patience des mordus de manèges à sensations fortes sera enfin récompensée. En effet, les deux supermanèges — la *Grande roue* et le *Boomerang* — n'attendent plus que les derniers tests de routine pour entrer en action. C'est jeudi qu'ils devraient normalement être prêts à accueillir le public. On vous en promet de toutes les couleurs ! Les coeurs vaillants sont priés de retenir leur souffle et les coeurs fragiles de s'abstenir de monter à bord de ces deux déboussolants manèges. Un responsable de La Ronde, qui a eu l'occasion de faire l'essai du *Boomerang* ailleurs, me confiait qu'il y a de quoi en avoir le coeur tout retourné...

Israël et la Grèce

La fin de semaine dernière, Israël a inauguré la série des « week-ends internationaux » au Pavillon des expositions de l'île Notre-Dame. Ceux qui voudraient en connaître davantage sur ce pays peuvent sur place se familiariser avec sa culture. A voir : deux grandes maquettes de Jérusalem ; l'une de son temple et l'autre de la Jérusalem biblique de l'an 66 avant notre ère, avec sa Tour de lumière. Il a fallu une dizaine d'années d'études et trois de labeur passionné à leurs auteurs, Suzanne et Lazare Halbertal, un couple montréalais d'origine juive roumaine, pour réaliser ce travail.

Les Grecs assumeront la relè-

ve, le week-end prochain, avec de l'animation trois fois par jour. On y entendra Andreas Petropoulos, chanteur venant directement de Grèce, accompagné de six musiciens jouant du bouzouki, de la flûte de pan et d'autres instruments traditionnels. L'exposition vous transportera de la mythologie à la Grèce antique.

Les Grandes Allées

Pour marquer le 450^e anniversaire de l'arrivée de Jacques Cartier au Québec, un groupe de 200 canoteurs — les *canoteurs des Grandes allées* — qui proviennent de six régions du Québec, feront escale au bassin olympique, du 11 au 15 juillet.

Programme d'animation

AUJOURD'HUI

Théâtre des lilas : 13 h, le groupe de musiciens québécois *Saxothèque*; 14 h et 16 h, *Les Sortilèges*, troupe québécoise de folklore d'envergure internationale.

DEMAIN

Théâtre des lilas : 13 h, *Saxothèque*; 14 h et 16 h, *Les Sortilèges*; 20 h, danse sociale.

Théâtre des îles : 20 h, les ballets *Eddy Toussaint*.

JEUDI

Théâtre des lilas : 13 h, *Saxothèque*; 14 h et 16 h, *Les Sortilèges*.

Théâtre des îles : 20 h, les ballets *Eddy Toussaint*.

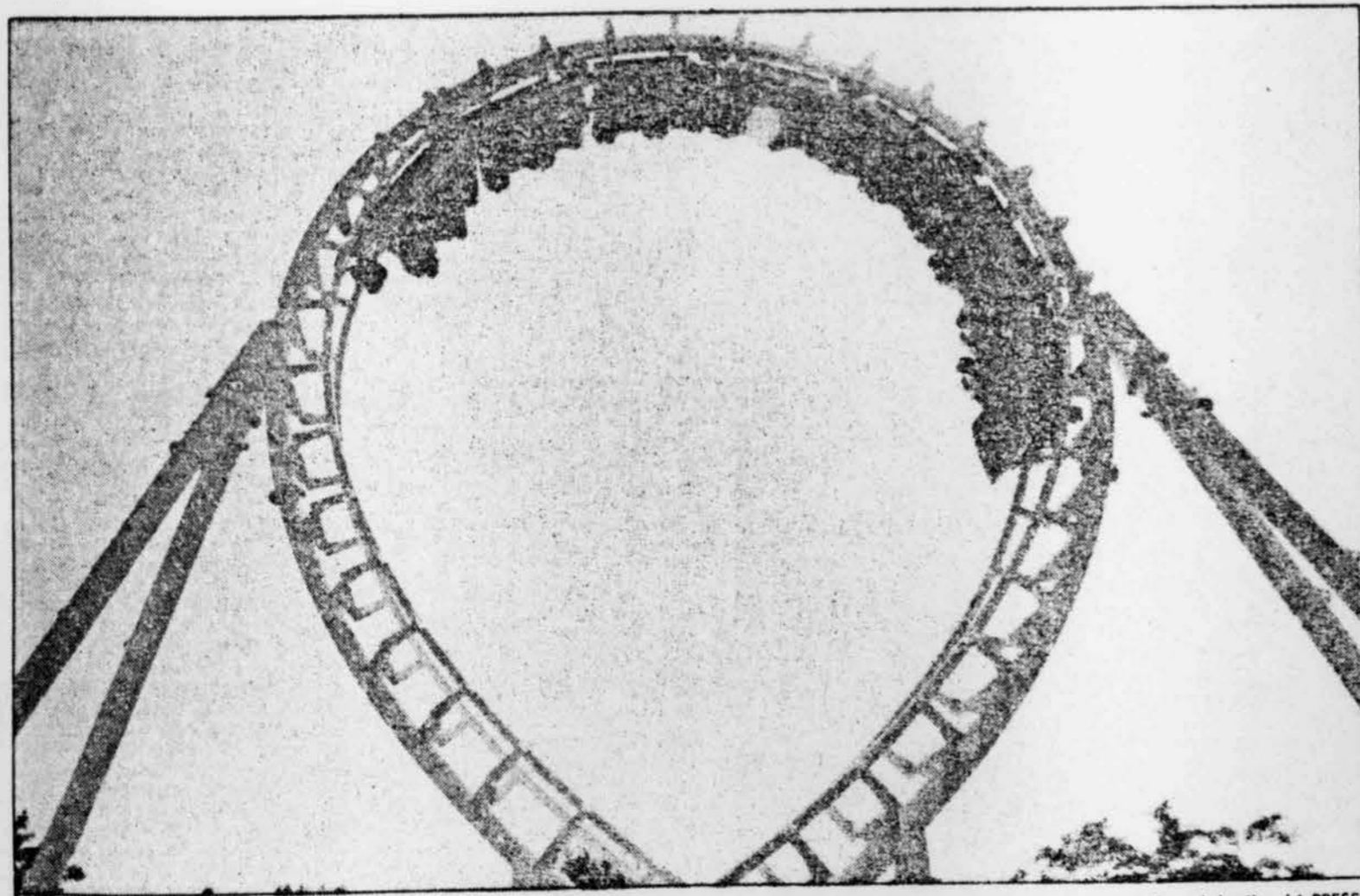


photo Pierre Lalumière, LA PRESSE

Amateurs de sensations fortes, attachez vos tuques avec de la « broche » car le Boomerang roule désormais à La Ronde.

Un plongeon à 75 km à l'heure dans un angle de 45 degrés vous donnera quelques frissons inoubliables.

NOUVEAU
MANÈGE
À LA RONDE

Un Boomerang qui fait...« boom »

■ Enfin, ça y est! À partir de midi aujourd'hui, les intrépides pourront vraiment tester leurs capacités d'absorption de sensations fortes dans le Boomerang et la Roue géante. Depuis le temps qu'on les attendait!

GEORGES LAMON

Les amateurs qui ont déjà essayé le Boomerang s'accordent à dire que, en comparaison, le Supermanège est de la petite bière. Parait-il que vous plongez à 75 km à l'heure, dans un angle de 45 degrés par rapport à la rampe de lancement (l'angle est de 29 degrés dans le cas du Supermanège) et que vous avez l'impression d'être aspiré par le sol. C'est le moment de vérifier!

D'une capacité de 700 personnes à l'heure — 7 wagons de 4 passagers chacun — à raison d'un tour toutes les 94 secondes, le Boomerang est le troisième du genre en exploitation dans le

monde: les deux autres sont en Belgique et à Wildwood, au New Jersey.

La Roue géante

Quant à la Roue géante, tout aussi spectaculaire avec ses 150 pieds de hauteur (15 pieds de plus que le tablier du pont Jacques-Cartier) et ses 40 nacelles de six places pouvant recevoir au total 240 passagers à chaque voyage, elle devrait également procurer un nouveau genre de frissons.

Nouveau symbole de la Ronde, la Roue géante sera particulièrement visible le soir, scintillant de ses 14 000 ampoules, dont certaines représenteront le sigle aux nouvelles couleurs de TDH.

Comme le faisait remarquer un responsable de TDH, la Roue géante « indique fièrement le chemin de la nouvelle Ronde et révèle un nouveau visage de Montréal ». Une excellente tour d'observation pour les visiteurs qui veulent admirer Montréal et sa région du haut des airs.



C'est un départ!

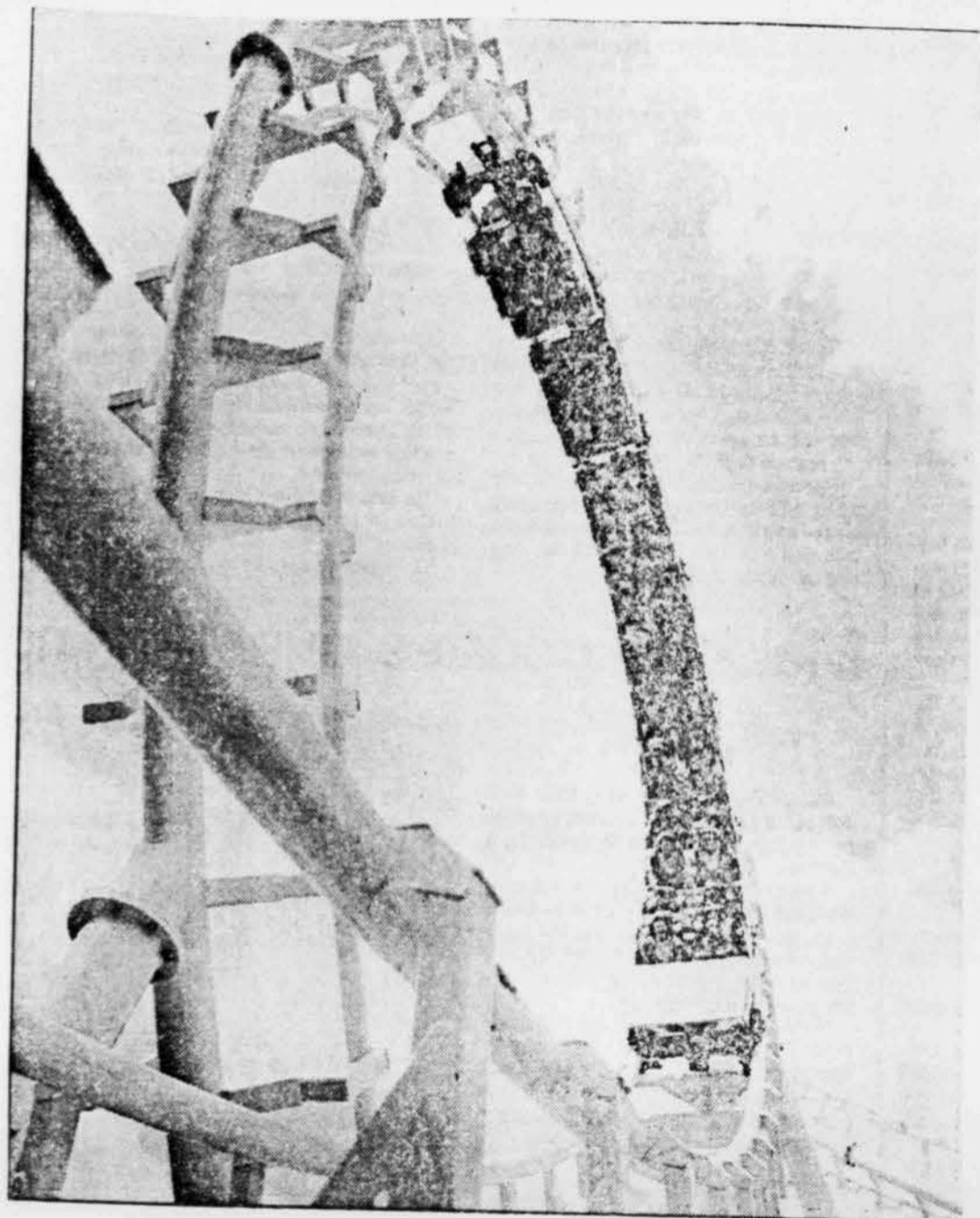
Depuis vendredi, La Ronde compte deux nouveaux manèges: le Boomerang et la Roue géante.

Le Boomerang a de quoi couper le souffle aux plus hardis. Il suit un parcours affolant de plus de 800 pieds à 60 milles à l'heure!

Quant à la roue géante, elle

est imposante, féérique et elle scintille de ses 14 000 feux qui tracent l'emblème de Terre des Hommes en signaux lumineux dans le ciel de Montréal.

La Ronde offre du plaisir aux petits comme aux grands. Des milliers de visiteurs y sont attendus cette fin de semaine.



Gazette, Arne Glassbourg

Their boomerang came back

Yesterday was Friday the 13th, but that didn't stop these intrepid souls from trying La Ronde's new 38-metre-high Boo-

merang. They endured about 90 seconds of delicious terror that took them upside-down, and backwards round the course.

\$1.2 million for this ?



Photo by Aussie Whiting

On Friday, Association Montrealais d'activite récréative et culturelle (AMARC), the people who run La-Ronde, held an inauguration for the new Ferris Wheel.

The inauguration was delayed because the ride was held up at Canadian Customs; the ferris wheel was imported from Holland.

The ride, which cost a total of \$1.2 million, will be paid for through revenues from the ride and thankfully not by our tax money.

Boomerang, monsieur?

Luc Beaugard, head of the Association Montrealaise d'activites recreatives et culturels (AMARC) which runs La Ronde, said "a series of

business engagements Friday afternoon" were the reason he wouldn't go on the maiden voyage of the Boomerang Friday. "I want to be in good shape for them," he said, cutting the ribbon.

Beaugard's daughter Stephanie, who tested the ride in his place knew otherwise. "He's afraid," she said.

"He tried it (the Boomerang) out in Belgium and he liked it enough to buy it, but he was scared. He doesn't want to try it again," Stephanie said.

The boomerang, built and shipped from Holland, is scary. Particularly when one goes backwards upside-down over the final loop, and the train slows down, so that one seems to hang wrong-side-up in space.

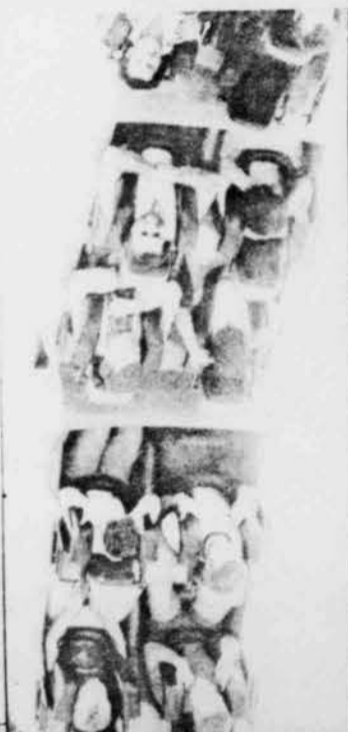


Photo by Anusie Whiting

**La Ronde's \$1.8 million,
Boomerang**



«Ça c'est du manège!» C'est le commentaire éloquent que l'on pouvait recueillir auprès de ceux qui trouvaient encore le courage de parler après un premier tour affolant à bord du Boomerang. Michel Jasmin, Pierre Verville et les musiciens de l'émission Michel Jasmin ont eu les honneurs d'une première randonnée dans l'indescriptible Boomerang, à 10h30 le lundi 9 juillet, et ils s'en souviendront longtemps!

Les manèges québécois les plus sécuritaires

■ Le Québec est l'une des rares provinces canadiennes qui inspectent et contrôlent les manèges dans les foires et les parcs d'amusement. Le gouvernement s'appête même à adopter une loi qui régira spécifiquement ce genre d'activités commerciales et récréatives.

ANDRÉ CÉDILOT

« Les normes de sécurité sont plus sévères au Québec que partout ailleurs en Amérique du Nord. Il arrive parfois qu'on interdise ici l'installation de manèges qui servent dans des expositions itinérantes en Ontario », affirme Donald Berman, ancien président de l'Association canadienne des propriétaires de manèges et de jeux d'adresse.

À La Ronde, par exemple, où

M. Berman exploite dix manèges, tous les jeux sont passés à la loupe avant le début de la saison et par les inspecteurs du gouvernement et par les responsables de l'Association montrealaise d'activités récréatives et culturelles, mieux connue sous le nom de l'AMARC.

« Tous les manèges sont soumis à des tests de sable, c'est-à-dire qu'on remplace les passagers par des sacs de sable. On vérifie ainsi la stabilité de l'appareil, son système de freinage, etc. », explique M. Gervais Roy, chargé de l'entretien des manèges à Terre des Hommes.

Des équipes s'occupent ensuite de l'entretien et de la vérification quotidienne des équipements. Des inspections plus poussées sont aussi effectuées à chaque semaine par l'AMARC. À cela s'ajoutent quelques visi-

tes à l'improviste des inspecteurs gouvernementaux. Il arrive aussi qu'on fasse appel à des spécialistes de l'entreprise privée pour effectuer des expertises sur la solidité des câbles ou de l'armature d'acier de certains manèges.

« La sécurité est primordiale. La mauvaise publicité qui entoure un accident est notre pire ennemi. On fermera le manège plutôt que de mettre la vie des visiteurs en danger », souligne le directeur des opérations à La Ronde, M. Maurice Goupil.

Au Québec, la vérification des manèges relève de la Direction de l'inspection des bâtiments, au ministère de l'Habitation et de la Protection du consommateur. Une équipe de cinq hommes — la même qui s'occupe de l'inspection des remonte-pentes durant l'hiver — est affectée à

cette tâche depuis au moins quatre ans.

« Nous ne sommes pas nombreux, mais je crois que nous effectuons du bon boulot. Nous avons surtout à l'oeil les manèges de foires itinérantes, que l'on installe plusieurs fois par année », déclare le directeur du service, M. Roch Beaulieu.

Le nombre des accidents attribuables à une défectuosité mécanique dans un manège est très peu élevé. « Un par année en moyenne », estime M. Beaulieu. La négligence des usagers est le principal facteur d'accidents : bon nombre se blessent sur les quais d'embarquement ou en quittant leur siège avant que le manège ne s'arrête complètement. « Notre rôle consiste à éliminer les éléments de danger, mais le public ne manque

pas d'imagination pour s'en créer... », dit-il, narquois.

Aux États-Unis, des organisations vouées à la défense des consommateurs font actuellement des pieds et des mains pour amener le gouvernement américain à renforcer ses lois sur le fonctionnement des manèges dans les parcs d'amusement, les expositions et les carnivals. Près de 10 000 personnes en moyenne y ont subi des blessures depuis 1981.

Le projet de loi sur les jeux mécaniques, ainsi qu'on l'appelle au Québec, est en préparation depuis cinq ans. Les textes, qui ont été soumis aux gens de l'industrie au début de l'été, s'inspirent largement du code de sécurité sur les manèges publié en mars 83 par l'Association canadienne de normalisation, entreprise privée qui se spécialise dans la certification d'appareils

électriques et de divers autres matériaux.

Dans ce document d'une vingtaine de pages, on précise surtout les normes d'installation et d'entretien des manèges. On y recommande aussi que les opérateurs soient entraînés afin de parer à toute situation d'urgence.

Comme c'est le cas actuellement, les inspecteurs du gouvernement peuvent aussi se référer à une dizaine d'autres lois pour s'assurer que les jeux soient sécuritaires ; on a recours très souvent au règlement sur les ascenseurs ou sur les remontées mécaniques, au code du bâtiment ou à celui de la prévention des incendies. Ils peuvent ordonner la fermeture immédiate d'un manège qui ne répond pas aux normes de sécurité.



Et si on plongeait dans une mer de boules? C'est ce que feront les enfants avec ravissement au nouveau parc de Ronald à la Ronde, plus particulièrement lors de la semaine des enfants à Terre des Hommes et à la Ronde, du 22 au 29 juillet.

LA RONDE CONNAÎT UN REGAIN DE POPULARITÉ

L'un des plus importants parcs d'attractions du pays, au même titre que Canada's Wonderland à Toronto, La Ronde connaît cette année un regain de popularité grâce aux améliorations qui lui ont été apportées à coups de millions de dollars. En 1983, 1,5 million de personnes ont franchi les tourniquets de La Ronde, soit 20 pour cent de plus que l'année précédente.

Yvon Laprade

«Au rythme où les visiteurs affluent cette saison, il est fort probable qu'on dépassera nos prévisions d'assistance. On est en avance sur l'an dernier à

pareille date», souligne Andrée Peltier, la directrice des communications de l'Association montréalaise d'action récréative et culturelle (AMARC).

Pour s'y divertir en famille, La Ronde constitue une destination-loisir fort intéressante... à la condition toutefois d'aimer les bains de foule et les sensations fortes!

Car, faut-il le préciser, ce parc d'attractions s'est enrichi de deux nouveaux manèges.

Le plus rapide et le plus impressionnant — avis aux cardiaques et aux femmes enceintes! — est sans contredit le «Boomerang».

Il file à plus de 75 kilomètres à l'heure. Il grimpe à plus de 40 mètres dans les airs

au-dessus du fleuve Saint-Laurent... et il fait un tour complet en marche arrière!

Ce nouveau manège, avec ses 41 colonnes et ses 200 tonnes métriques de boulons, est véritablement l'attraction de l'heure à La Ronde.

Aussi, doit-on s'armer de patience, particulièrement les fins de semaine, avant d'en faire l'expérience. Le temps d'attente varie entre 45 minutes et... deux heures!

La Ronde n'est pas uniquement réservée aux adultes.

Le Monde des Petits a été réaménagé. Les enfants y trouvent leur compte dans les nombreux manèges qui ont été installés cet été.

Les tout-petits ne ratent pas non plus l'enseigne de McDonald qui trône dans le Monde des Petits.

Le géant de la restauration rapide vend des milliers de hamburgers depuis le début de l'été.

Et les dirigeants de l'AMARC, qui gèrent La Ronde et Terre des Hommes, songent à donner le feu vert à l'implantation de nouvelles chaînes de «fast-food» dès l'an prochain.

Une Ronde plus chère

Toutefois, pour goûter aux plaisirs des Montagnes russes, du Super-manège ou encore des autos-tamponneuses, vous devez savoir que les tarifs exigés à l'entrée ont été sensiblement augmentés.

Il faut prévoir \$13 par adulte pour avoir un accès illimité à tous les manèges de La Ronde.

Il en coûte \$8 par enfant pour la même passe.

La passe familiale (deux adultes, deux enfants) se détaille à \$30.

Et si vous n'avez pas le goût ou les moyens financiers de vous «faire secouer la carcasse» dans les manèges, la passe promenade coûte \$4 par jour.

Un autre point à souligner: il faut déboursier \$4 par voiture pour le stationnement de La Ronde.

Si vous prenez le

métro et l'autobus, c'est une autre histoire.

A la fin de la journée, si votre portefeuille n'est pas trop dégarni, vous pourrez toujours vous arrêter dans les arcades et montrer à votre blonde que vous êtes encore capable d'enfiler un ballon dans un panier.

Elle vous donnera peut-être un gros bec pour le beau toutou que vous lui aurez gagné... Qui sait?



«Tout le monde descend!»



Plonger dans une mer de boules! Les enfants semblent s'y donner à coeur joie dans le Monde des petits de la Ronde.



Un petit tour de cheval dans le carroussel avec maman!

DANS LES ÎLES

Georges Lamon



Pour ceux qui n'aiment pas les émotions fortes

■ La Ronde a bien sûr ses manèges dont les nouvelles acquisitions, le *Boomerang* et la *Roue géante*, font la joie des visiteurs de tous les âges. Les longues files d'attente aux abords de ces deux supermanèges parlent d'ailleurs par elles-mêmes. Mais pour ceux qui, en cette période estivale, recherchent, plutôt que les sensations fortes, un peu de fraîcheur à bon marché, il y a également les spectacles aquatiques au lac des Dauphins. Au programme chaque jour, excepté le lundi : les plongeurs professionnels de l'Aquarévue, une première depuis l'Expo 67, et les Aquamaniaques, des skieurs de talent qui savent allier prouesses et clowneries.

Plongeurs exceptionnels

■ Il s'agit de plongeurs exceptionnels dont la plupart n'ont jamais été présentés ailleurs qu'au lac des Dauphins de la Ronde. Une série de plongeurs classiques réalisés avec une grâce et une maîtrise admirables sur une musique cosmique de *E.T.*, *Star Wars* et *Odyssee de l'Espace 2001*. La grande vedette de la troupe des plongeurs, le seul Canadien à avoir plongé du haut de la falaise d'Acapulco, Scott Cranhan, répète cet exploit d'une hauteur de plus de 80 pieds de la tour du téléphérique. Il touche l'eau à 57 milles à l'heure. Trois spectacles à 14h15, 16h45 et 18h45.

Quant aux Aquamaniaques, leurs folies les entraînent dans des acrobaties périlleuses : un cow-boy descendant le long d'un câble de 280 pieds avant d'atterrir sur l'eau sur un seul ski; un maître-coiffeur inaugurant un salon original à 50 pieds au-dessus de l'eau. Également trois spectacles : 13h30, 16h et 18h. Durant 45 minutes, ces skieurs, dans des costumes colorés, présentent leur tout nouveau programme comprenant entre autres des épreuves de compétition : saut en longueur à plus de 40 milles à l'heure et démonstrations sur un seul ski, acrobaties en duo et en trio, ainsi qu'un périlleux slalom croisé et d'élégants ballets qui exigent des prouesses de contrôle et d'équilibre. Enfin des exploits spectaculaires : un saut hors des ski, une audacieuse pyramide de 10 skieurs et skieuses et un numéro unique et sensationnel d'aquaski sur... espadrilles. Une troupe de clowns magnifiquement drôles ajoute une note d'humour à ce spectacle professionnel qui se compare avantageusement, dit-on, à ceux offerts dans les grands centres touristiques américains : *Cypres garden*, *Sea World*, *Marine World* et *Aquarama*.

Sur la scène flottante

■ Du mardi au vendredi, le chien en peluche *Rapsodie*, qui tente de voler la vedette à sa maîtresse savante. Pour les amateurs de cabaret-théâtre, il y a également *Les Nuits magiques de Las Vegas*, une revue musicale qui vous en mettra plein la vue avec ses plumes, ses paillettes et ses... belles têtes. Du mardi au dimanche 16h30 et 19h30, et le *Big Band* le jeudi, vendredi et samedi à 21h.

DANS LES ÎLES

Georges Lamont

Millionième visiteur à la Ronde, jeudi

■ C'est probablement jeudi que La Ronde accueillera son millionième visiteur. Celui-ci, celle-ci — ainsi que sa famille si elle l'accompagne — sera reçu ce jour-là comme un VIP par la direction de l'AMARC: cadeaux, remboursement des billets et invitation à un restaurant de La Ronde. Bref, une journée bien remplie aux frais de l'AMARC.

Au fait, à la direction de l'AMARC, on estime que jusqu'ici La Ronde maintient facilement ses prévisions de clientèle malgré une pré-ouverture retardée d'un mois.

Un tour du monde avec les 15 pays de l'IDEA

■ L'IDEA, vous connaissez? Sans doute que non! Et pourtant c'est un peu grâce à cet Institut pour le développement éducationnel par les Arts (IDEA) que Terre des Hommes doit cette année la participation de 15 pays en voie de développement. Organisme sans but lucratif ayant son siège social à Ottawa, l'IDEA, créé en 1978, veut avant tout sensibiliser les Canadiens aux arts traditionnels des communautés culturelles d'Afrique, d'Asie et d'Amérique du Sud et Centrale.

Certes, ces 15 petits pays ne veulent pas rivaliser avec l'Expo 67, mais ils font à tout le moins un effort louable pour présenter des éléments d'exposition intéressants. Que ce soit les poupées du Brésil et de l'Équateur, les colliers du Venezuela et du Costa Rica, les robes de l'Égypte, les poteries du Pérou, les plus beaux atours du Ghana, du Liban, du Mali, du Soudan, du Maroc, de l'Inde et de l'Indonésie, ceux plus sobres et plus discrets de la Corée du Sud, ou bien le défilé des costumes éclatants mexicains, tout ici est prétexte à piquer la curiosité des visiteurs.

En plus, durant les week-ends, chaque pays offre aux visiteurs une animation continue digne des meilleurs moments de Terre des Hommes.

Ceux qui s'intéressent en particulier à la vie des 27 pays qui forment l'exposition de *Différents costumes, différentes cultures*, peuvent voir tous les jours, de 11 à 18 heures, des films, entre autres sur le Japon, l'Allemagne fédérale, l'Autriche et la Norvège.

AUJOURD'HUI

Au Théâtre des Lilas

■ Les amateurs de danses folkloriques pourront aller voir et écouter *Les Turlutins* et *les Fouls du Roy*, une troupe de huit danseurs et de deux musiciens qui exécuteront des danses originaires du Québec, d'Irlande et d'Écosse.

DEMAIN ET JEUDI

Théâtre des Lilas

■ Puis, ce sera au tour des *Peulons d'Auxerre* de prendre la relève. Cette troupe de 38 danseurs et musiciens français nous montrera ses talents en célébrant les provinces françaises.



Gazette, Pierre Obendrauf

Special visitor to La Ronde

Stephanie Sevigny, 9, goes through turnstile to become the one millionth visitor this season to La Ronde. Amusement park officials yes-

terday treated vacationing Sorel family, including sister Isabelle, 6, and parents Marie-Claude and Jacques, to souvenirs and dinner.

Un million de visiteurs à La Ronde

Jacques et Marie-Claude Sévigny, de Sorel, et leurs trois filles, Stéphanie, 9 ans, Isabelle, 6 ans, et Geneviève, 7 ans, ont l'habitude de passer au moins une journée entière à La Ronde au cours de l'été. Hier, Stéphanie a remporté le titre de « millionième visiteur » pour la saison 84, lorsqu'elle a poussé le tourniquet lui donnant accès à La Ronde. Elle pose ici en compagnie de ses parents, de ses soeurs et de quatre joyeux clowns. La famille Sévigny a été reçue à dîner, hier soir, au restaurant Hélène de Champlain.

photo Jean Allen, LA PRESSE





C'est presque sous la pluie, vers 14h45, que fut accueilli hier le 1,000,000e visiteur de La Ronde, la jeune Stéphanie Sévigny, âgée de 9 ans. Marie-Claude et Jacques Sévigny de Sorel et leurs deux autres filles, Isabelle 6 ans et Geneviève 7 ans accompagnaient Stéphanie. Les Sévigny sont en vacances pour une semaine et les enfants avaient choisi de passer la journée à La Ronde. Les clowns de La Ronde ont salué joyeusement l'événement en offrant des souvenirs officiels de Terre des Hommes à l'heureuse élue.

EN FAMILLE

À LA RONDE

Septembre arrive à grands pas et laisse du coup entrevoir la fin des activités estivales pour la plupart d'entre nous. Afin donc de profiter des derniers jours de loisirs, nous vous suggérons ici une série d'activités à la fois divertissantes et facile d'accès.

Terre des Hommes, à cause de sa politique, nous propose une fin de mois d'août animée et haute en couleur.

CONCOURS D'HOMMES FORTS

Par exemple, aujourd'hui même, à la Ronde, à compter de 13h, une vingtaine d'hommes forts provenant de dix régions de la province prennent part à la finale québécoise de Défi Laurentide.

Le concours comporte les disciplines suivantes: lancer d'une pierre de 25 kilos, transport d'une brouette lestée de plaques d'acier pesant plus de 300 kilos, course avec une poche de sable sur les épaules, etc. Voilà un spectacle qui s'annonce pour le moins surprenant.

OCTOBERFEST

Dans quelques jours, soit du 30 août au 3 septembre, à la Ronde toujours, aura lieu l'Octoberfest de Montréal, un festival visant à souligner la fin de la saison estivale. Dès l'ouverture de la fête donc, à 12h jeudi le 30 août, 200 personnages paraderont pendant plus d'une heure dans les rues de la ville au son des fanfares et des harmonies.

Puis, pendant les cinq journées que durera l'événement, le public festivalier n'aura qu'à profiter des attractions de tout ordre mises sur pied par les responsables du festival. Ainsi, les visiteurs auront droit aux corps de clairons, aux numéros de cascadeurs audacieux, à des spectacles au laser et à des prouesses de plongeon et de ski nautique et seront invités à participer aux jeux collectifs organisés aux quatre coins de la Ronde.

AVIRON

Il est possible aussi, si le cœur vous en dit, d'aller jeter un petit coup d'oeil du 22 au 26 août, du côté du 11e championnat FISA (Fédération internationale des sociétés d'aviron) d'aviron poids légers qui se déroulera au Bassin olympique de l'île Notre-Dame. Un événement sportif d'envergure internationale qui regroupera 400 athlètes de 20 pays différents.

Pour ceux qui préfèrent le folklore, cet

après-midi, au pavillon des expositions, des danseurs folkloriques hongrois, ukrainiens et croates vous donnent rendez-vous.

JACQUES CARTIER

Enfin, dans un tout autre ordre d'idées, le planétarium Dow situé sur Saint-Jacques nous propose jusqu'au 2 septembre un spectacle riche en détails historiques. On y voit par exemple comment, à son

époque, alors qu'on ne savait pas encore que la terre tournait, Jacques Cartier apprit à trouver son chemin grâce au soleil et aux étoiles.

C'est un dernier rendez-vous d'été et profitons donc des dernières belles journées.

**FRANCO
NUOVO**





City Days

by Carol Berringer

Boomeranged!

As the red coaster car was dragged ever so slowly backwards up the steep white track, I did begin to wonder how I get myself into these things. At my feet... no... *well below* my feet, were the glittering lights of La Ronde at dusk.

The thing climbed higher, higher than I can recall from any other roller coaster (of course I'd never seen a roller coaster climb a hill backwards before) and about then I knew exactly how I'd gotten myself into this.

It had started about 3 hours before, on one of those sticky hot Saturday nights, one of those "what do you want to do... I dunno, what do you want to do" kind of nights. We hit on La Ronde since we were feeling silly, we figured it would be cool there, and besides, I had a discount coupon.

We began easily, with that old favourite — the Flume, a sort of water logged roller coaster where you ride in plastic logs. It's always fun, but the best part was watching the kids watching the ride. It was a hot evening, and they'd found the place where the most water splashes over the side. They ducked under every time a log passed... getting thoroughly soaked. (Bet their mothers have to force them into a shower though).

Refreshing, but not enough thrills for me. We made our way through the Rotor, Tilt-a-Whirl, Bob Sled, before I declared that I was through with this small time nonsense: I wanted to ride the Boomerang.

Now I'd only heard about this ride, never seen it. So when we found it, I thought the construction was incomplete. Sure, there were the loops and bowtie curves befitting a good modern roller coaster, and it had a steep hill at the start. But it was only half a hill... the car climbed up one side, but there wasn't another side to roll down. This made it look incomplete... but it wasn't. The Boomerang had merely eliminated all the baby stuff; stuff like maintaining all sense of direction when you're riding it.

But I didn't consider these things while beholding the "white monster". I just had to ride it. My friend declined, leaving me to face it alone. I made some remarks about getting your money's worth, loyalty, courage and the like, but none of them worked. I was going to solo on the Boomerang. There was lots of time to observe my fellow riders... it was an hour's wait for a 90 second ride. There were various tales of bravado, and battle plans for surviving the ride as we waited at the start of the line... but only anticipation towards the end. It was interesting to see just how the line moved too. It did so about every 30 seconds... yet the time between rides was about 5 minutes. What happened to the people so that the line moved so often? Did they chicken out? Did they just have to use the washroom? (Don't laugh unless you've anxiously waited in line for 40 minutes.)

And the anticipation grows as you get closer to the front of the line. Watching the cars load up before me, I am annoyed to see a single seat vacant. But it's too crowded to barge ahead. And I'm not sure how to yell out "single rider" in French when the wind and crowds are working against you.

Finally, I'm strapped into place. Then the climb starts. And now I'm at the top of the first track... ready to be hurtled forward.

That is the last point at which I question my sanity. The mechanism lets the car go. Now I'm an old pro at roller coasters and not given to screaming, but the steep drop drew out from me a yell healthy enough to rival any teenager. Then through the bow ties and the loop — fun and fast but not much different from some other roller coasters. Then up the second track and you redo the loops, only backwards this time. Keeping track of up and down and sideways is impossible. That was not like just any roller coaster. I was impressed.

Moments later, I met my friend who'd managed about five other rides in my absence. And there was only one thing to say:

"Wanna do it again!"

Les activités de fin d'été à Terre des hommes

La saison 84 de Terre des hommes et de La Ronde se poursuit avec une kyrielle de spectacles folkloriques des quatre coins du monde, sur la scène du pavillon des Expositions, et les cinq journées de fête populaire de l'Oktoberfest de Montréal!

Continuant sur cette lancée, la saison '85 s'annonce déjà prometteuse avec la mise en chantier de la deuxième phase du plan de revitalisation de La Ronde et une nouvelle orientation de la vocation de Terre des hommes.

Un dernier tour d'horizon au pavillon des Expositions

Il reste quelques jours seulement aux visiteurs de Terre des

hommes pour se rendre au pavillon des Expositions.

Les plaisirs du plein-air, la fraîcheur odorante des jardins, le clin d'oeil malicieux du 21^e Salon de la caricature, l'actualité écologique au pavillon Loisirs-nature et un portrait éloquent des artisans de l'agriculture québécoise au pavillon du Québec complètent agréablement l'itinéraire d'une journée à l'île Notre-Dame.

Pour célébrer le dernier week-end international à Terre des hommes, l'Afrique, l'Allemagne, l'Égypte, l'Inde et le Venezuela rassemblent leurs danseurs et leurs chanteurs sur leur musique traditionnelle au pavillon des Expositions de

Terre des hommes, les 1^{er}, 2 et 3 septembre, à 11h30, 12h, 13h30, 15h, 16h30 et 18h.

Le théâtre des lilas présente: Régis Bélanger et son orchestre de cinq musiciens dans un mélange de musique rétro, latine, bavaroise du 28 août au 1^{er} septembre à 14h et 16h ainsi que Dixie Night avec les succès rythmés de la Nouvelle-Orléans, à 15h et 17h le 1^{er} septembre, et 14h et 16h les 2 et 3 septembre.

L'Oktoberfest de Montréal

L'activité bat son plein à La Ronde, du 30 août au 3 septembre, dans le carnaval des réjouissances populaires de l'Oktoberfest de Montréal.

Le jeudi 30 août, une parade claironnante défilera dans les rues de la ville. Un concert d'activités retentira partout sur le site de la Ronde: des cascadeurs brillant par leur audace, le peintre le plus rapide au monde, des prouesses de plongeur et de ski nautique, des spectacles laser, le dernier jeux collectifs, des corps de clairons et bien sûr, le traditionnel orchestre bavarois qui accompagne

G-ther, la mascotte de l'Oktoberfest dans toutes ses pérégrinations à travers La Ronde.

La Ronde sera ouverte tous les samedis et les dimanches jusqu'au 23 septembre, pour tous ceux que les manèges attirent!

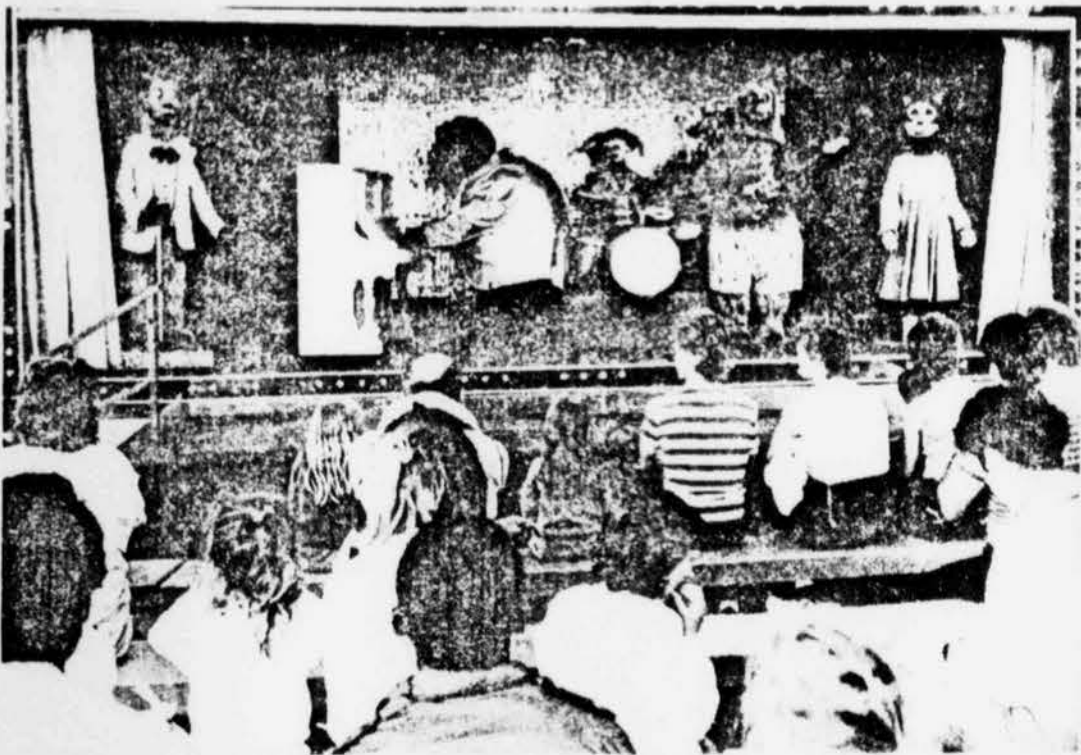
pulaire, les 28 et 29 août. Pellegri El Kady, initiateur de l'African Beat au Québec, chante sur des rythmes énergiques et envoûtants qui explosent dans un jazz-rock sonore au diapason de l'an 2000, les 30 et 31 août et 1^{er} septembre: Carole

Miville raconte ses difficiles amours dans un spectacle drôle et tendre, les 2 et 3 septembre.

Le Boomerang, vedette incontestable de La nouvelle Ronde

Le Boomerang est

sans contredit la grande vedette de la saison 84 à La Ronde. Il aura l'an prochain un compagnon à sa mesure puisqu'il prévoit l'installation de gigantesques montagnes russes... couvrant près de trois fois la superficie du Supermanège!



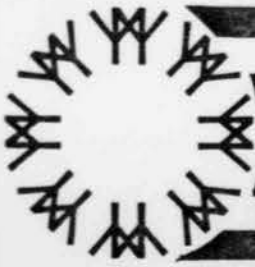
Ginette la renarde, Wolfman, Ringo Star et Coco Réal forment une bande amusante de musiciens automatés qui reprennent les «hits» du rock'n roll dans un spectacle original et coloré.

Sur la scène flottante du lac des Dauphins à 12h30, 15h et 17h, le groupe Arôma présente un nouveau jazz, fort po-



Lumineuse et magique, la roue miniature du monde des petits entraîne les enfants dans un tour majestueux à la mesure de leurs horizons.

TERRE DES HOMMES - LA RONDE EN BREF



Avec Andrée Peltier



Pour profiter des beaux jours de l'été

La saison 84 de Terre des Hommes et La Ronde se poursuit dans un éclat de gaieté avec une kyrielle de spectacles folkloriques des quatre coins du monde, sur la scène du pavillon des Expositions, et les cinq journées de fête populaire de l'Oktoberfest de Montréal! Ces derniers événements majeurs soulignent le succès réjouissant remporté par la nouvelle Ronde et les expositions de Terre des hommes cet été.

Continuant sur cet lancée, la saison 85 s'annonce déjà prometteuse avec la mise en chantier de la deuxième phase du plan de revitalisation de La Ronde et une nouvelle orientation de la vocation de Terre des hommes.

Un dernier tour d'horizon au pavillon des Expositions

Il reste quelques jours seulement aux visiteurs de Terre des hommes pour se laisser prendre à la magie du voyage au pavillon des Expositions.

Allemagne, Autriche, Brésil, Corée,

Costa Rica, Égypte, Équateur, États-Unis, Finlande, France, Ghana, Grèce, Inde, Indonésie, Israël, Italie, Japon, Liban, Mali, Maroc, Mexique, Norvège, Pays-Bas, Pérou, Soudan, Suède, Tchécoslovaquie, Vénézuéla, les pays n'ont plus de frontières, et si peu de secrets, quand ils livrent ainsi costumes et coutumes à tous les regards.

Les plaisirs du plein-air, la fraîcheur odorante des jardins, le clin d'oeil malicieux du 21e Salon de la caricature, l'actualité écologique au pavillon Loisirs-nature et un portrait éloquent des artisans de l'agriculture québécoise au pavillon du Québec complètent agréablement l'itinéraire d'une journée à l'île Notre-Dame.

Pour célébrer en tout bien tout honneur ce dernier week-end international à Terre des hommes, l'Afrique, l'Allemagne, l'Égypte, l'Inde et le Vénézuéla rassemblent leurs danseurs et leurs chanteurs sur leur plus belle musique traditionnelle au pavillon des Expositions de Terre des

Hommes. Les 1er, 2 et 3 septembre, à 11h30, 12h, 13h30, 15h, 16h30 et 18h.

Le théâtre des lilas présente...

• Régis Bélanger et son orchestre de cinq musiciens dans un curieux mélange de musique rétro, latine, bavaroise... du 29 août au 1er septembre à 14h et 16h.

• Dixie Night avec les succès rythmés de la Nouvelle-Orléans, à 15h et 17h le 1er septembre, et 14h et 16h les 2 et 3 septembre.

L'Oktoberfest de Montréal

L'activité bat son plein à La Ronde, du 30 août au 3 septembre, dans le carnaval des réjouissances populaires de l'Oktoberfest de Montréal.

Le jeudi 30 août, une parade claironnante défilera dans les rues de la ville, invitant la foule à lui emboîter le pas... destination plaisir! Savamment orchestré par Günther, la mascotte géante de l'Oktoberfest, un concert d'activités rentiera partout sur le site de La Ronde: des cascadeurs brillant par leur audace, le peintre le plus rapide

au monde, des prouesses de plongeon et de ski nautique, des spectacles laser, un magnifique feu d'artifice, le dernier de l'été, des jeux collectifs, histoire de rire, des corps de clairons et bien sûr, le traditionnel orchestre bavarois qui accompagne Günther dans toutes ses pérégrinations à travers La Ronde.

La Ronde sera ouverte tous les samedis et les dimanches jusqu'au 23 septembre, pour tous ceux que les manèges attirent irrésistiblement!

Le Boomerang, vedette

incontestable de La nouvelle Ronde
Le Boomerang est sans contredit la grande vedette de la saison 84 à La Ronde, les longues files d'attente, la mine réjouie des curieux et l'excitation des passagers le certifient. Il aura l'an prochain un compagnon à sa mesure puisque l'AMARC prévoit l'installation de gigantesques montagnes russes... couvrant près de trois fois la superficie du Supermanège! De joyeux frissons en

perspective pour les amateurs de sensations fortes.

Sur la scène flottante du lac des Dauphins à 12h30, 15h et 17h

Le groupe Arôma présente un nouveau jazz, fort populaire, le 29 août.

• Pellegrin El Kady, initiateur de l'African Beat au Québec, chante sur des rythmes énergiques et envoûtants qui explosent dans un jazz-rock sonore au diapason de l'an 2000, les 30 et 31 août et 1er septembre. • Carole Miville raconte ses difficiles amours dans un spectacle drôle et tendre, les 2 et 3 septembre.



Lumineuse et magique, la roue miniature du monde des petits entraine les enfants dans un tour majestueux à la mesure de leurs horizons.

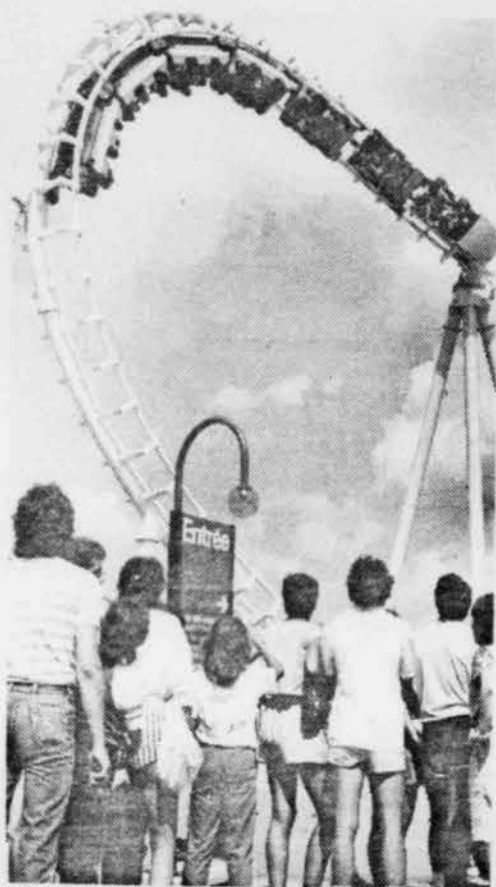


Photo Les ARCHIVES

Encore quelques jours

De nombreux amateurs de sensations fortes se donneront sans doute rendez-vous au cours des deux prochains week-ends dans le Boomerang et d'autres manèges de La Ronde. Celle-ci demeure en effet exceptionnellement ouverte durant les 15, 16, 22 et 23 septembre.

Une dernière chance pour aller à la Ronde

■ Ceux et celles qui ont raté ou qui n'ont pu profiter à leur goût de l'enivrement du *Boomerang*, manège vedette de La Ronde, cet été, auront une ultime chance cette fin de semaine, de midi à 2h30.

GEORGES LAMON

Et avec les derniers beaux jours de septembre — si le soleil persiste comme il le fait ces derniers jours — les mordus de la trentaine de manèges et surtout du *Boomerang* et de la *Grande Roue*, auront plus que jamais le temps de se laisser aller. D'autant plus qu'il ne devrait pas y avoir les foules d'attente de cet été.

Mais les mordus de sensations fortes ne sont pas au bout

de leurs peines. L'an prochain, leur besoin d'aller toujours plus loin, d'aller au-delà de leur capacité d'endurance, sera encore comblé. En effet, les *Supermontagnes russes*, sur deux voies parallèles, les élanceront d'une hauteur de 135 pieds. On prétend qu'elles sont les deuxièmes plus élevées au monde, après celles de Walt Disney.

La direction de l'Association montréalaise d'action récréative et culturelle (AMARC) n'a du reste rien prévu pour clore cette 17^e saison de La Ronde. « Nous terminons la saison comme nous l'avons commencée, a déclaré à LA PRESSE, Johanne Robitaille, directrice des communications de l'AMARC. Nous devrions dépasser notre objectif de 1.5 million de visiteurs. »

Les plus grandes glissades

Les plus grandes glissades d'eau au Canada se trouveront à La Ronde l'été prochain!

Une vingtaine de glissoires seront en effet aménagées dans ce parc d'attractions pour les amateurs de sensations fortes... sur l'eau.

Ce projet de plusieurs millions de dollars sera rendu public mercredi par les dirigeants de l'Association montréalaise d'action récréative et culturelle (AMARC), lors d'une conférence de presse.

Avec l'installation de ces glissades, La Ronde se hissera au premier rang, dépassant Piedmont, dans les Laurentides, où on retrouve une dizaine de glissoires.



Les glissades d'eau sont très populaires. La Ronde en compte une vingtaine l'été prochain.

« AQUAPARC » OCCUPERA SIX ACRES

Les plus grandes glissoires d'eau au Canada seront à La Ronde

■ Dès mai 1985, Terre des Hommes, consciente de son rôle de chef de file de l'activité touristique québécoise, offrira à ses visiteurs de tous les âges une

FERNAND BEAUREGARD

nouvelle attraction que ses promoteurs-proprétaires, le groupe Pinsonneault, Hamel et Anderson, ont baptisé du nom de « Aquaparc ».

Couvrant six acres d'un excellent site en bordure du lac des Dauphins et de l'Aquarium, Aquaparc aura comme principale attraction une vingtaine de glissoires d'eau offrant, selon les goûts ou la témérité des usagers, des pentes douces jusqu'à des pentes vertigineuses. Deux de ces glissoires, la « Kamikaze » et la « Bonsai », seront reliées à des tours de 78 et 75 pieds, les plus hautes au Canada.

Outre les glissoires, Aquaparc

comprendra des bains à remous, des pataugeoires, des jeux d'eau conçus spécialement pour les enfants et un magnifique écran d'eau pulvérisée que côtoiera l'actuel minirail de TDH.

Le design du projet (tours, glissoires et bassins) est l'oeuvre d'une firme de Vancouver, Protec Parc Ltée, qui a déjà à son actif la réalisation d'une quarantaine de parcs d'eau à travers le monde.

Selon M. Luc Beauregard, président du Conseil d'administration de l'AMARC (Association montréalaise des arts, de la création et de la culture), qui annonçait hier, en conférence de presse, l'addition d'Aquaparc au complexe de La Ronde, il s'agira des plus grandes glissoires d'eau au Canada.

Déjà en cours, les travaux d'aménagement de cette entreprise de \$5 millions vont se poursuivre tout l'hiver et seront para-

chévés à temps pour l'ouverture.

Aquaparc, que le public pourra visiter de 10 à 22 heures tous les jours de la semaine, du début juin au 2 septembre, aura une capacité d'achalandage de 7 000 personnes à l'heure.

Sur le site même d'Aquaparc, deux édifices principaux abriteront un restaurant, des cabines de bain, des casse-croûtes, des bars-terrasses, des boutiques et des aires de services et de repos.

Au coût de \$5 millions

La Ronde sera dotée d'un aquaparc

La Ville de Montréal inaugurera dès l'été prochain un nouveau parc d'une vingtaine de glissades d'eau, bains à remous, pataugeoires et jeux d'eau en bordure du Lac des Dauphins et de l'Aquarium de Montréal à la Ronde.

Cet ajout qui couvrira une superficie de six acres coûtera \$5 millions et sera entièrement financé et aménagé par une firme privée, Pinsonneault, Hamel et Anderson, qui en sera aussi l'exploitant pour une période de dix ans.

Ce nouvel aménagement s'inscrit dans la phase 2 du plan de revitalisation de la Ronde, principal parc d'amusement des Montréalais. L'aquaparc comprendra également un restaurant, des cabines de bain, casse-croute, bars-terrasses, boutiques et aires de repos. L'entrée des glissades sera indépendante de celle de la Ronde et la tarification se comparera à celle d'autres parcs d'eau du Canada.

La Ronde a reçu l'été dernier 1.5 million de visiteurs et rapporté \$15.8 millions en revenus. La hausse de 33% du tarif adulte — de \$10 à \$13 donnant accès à tous les manèges — n'a pas semblé déranger la clientèle qui, selon une enquête de l'Association montréalaise d'action récréative et culturelle (AMARC) a témoigné d'un taux de satisfaction de 98%.

L'enquête a également démontré que 51% des visiteurs de la Ronde l'été dernier venaient de l'extérieur de Montréal dont 13% des autres provinces canadiennes et des États-Unis.

Document(s) illisible(s)

lors du

microfilmage

Projet de \$5 millions à La Ronde



Cette esquisse des Glissades d'eau de La Ronde a été présentée hier à la presse par les dirigeants de l'AMARC.

LES PLUS IMPRESSIONNANTES GLISSADES D'EAU AU CANADA

Avis aux amateurs de sensations fortes: dès 1985, La Ronde aura les plus grandes glissades d'eau du Canada!

Ce projet de \$5 millions, financé par un groupe d'investisseurs privés (le groupe Pinsonnault, Hamel et Anderson), verra le jour l'été prochain en bordure du lac des Dauphins et de l'Aquarium de Montréal.

Du pont Jacques-Cartier, les automobilistes pourront voir en action les milliers de glisseurs et glisseuses sur l'eau.

Le projet a été annoncé hier en conférence de presse par les dirigeants de l'Association montrealaise d'action recreative et culturelle (AMARC).

Selon eux, il s'agit du plus important projet en Amérique du nord compte tenu du nombre de glissoires réunies sur un même site.

Le parc d'eau comportera une vingtaine de glissoires, des bains à remous, des pataugeoi-

res, des jeux d'eau pour les enfants et un écran d'eau pulvérisée que côtoiera le minirail.

Certaines glissoires sont réservées aux casse-cou.

À preuve: le Kamikaze et le Bonsai seront reliés à des tours de 78 et 75 pieds — les plus hautes du pays — et les adeptes de la vitesse sur l'eau pourront y filer à plus de 70 kilomètres à l'heure!

Les glissades pourront accueillir plus de 7.000 personnes à l'heure, et ce du matin jusqu'à 22 heures. L'eau sera chauffée, refroidie et filtrée selon les normes d'hygiène rigoureuses.

Pour éviter les accidents, une équipe de surveillants veillera à la sécurité des usagers.

L'entrée de ces immenses glissades sera indépendante de celle de La Ronde, et la tarification se comparera à celle des autres parcs d'eau au Canada.

Rentables

Selon Maurice Pinsonnault, président du groupe des investisseurs, les Glissades d'eau généreront des revenus annuels de \$1 million.

«Le projet devrait être rentable d'ici trois à cinq ans», a-t-il souligné au *Journal*.

M. Pinsonnault est cet homme qui a mis sur le marché les bâtons de hockey Titan, le réfrigérant Bierpack, les skis de fond Karu et le support SportRack.

Le projet créera une centaine d'emplois saisonniers particulièrement chez les étudiants.

Pour le président du conseil d'administration de l'AMARC, Luc Beauregard, les Glissades d'eau «constituent un élément majeur du plan de revitalisation de La Ronde».

Au Canada, on dénombre une trentaine de glissades d'eau, dont 14 en Colombie-Britannique. Au Québec, il s'agit des quatrièmes glissades. On en retrouve notamment à Piedmont et Sainte-Adèle.

Plusieurs manèges démantelés

LA RONDE: UN VASTE CHANTIER

La Ronde est en pleine métamorphose!

Plusieurs manèges ont été démantelés au cours des derniers jours pour faire place à de nouvelles attractions qui, s'il faut en croire les dirigeants de l'AMARC, seront toutes plus spectaculaires les unes que les autres.

Le cœur de La Ronde subit en effet une cure de rajeunissement en vue de la saison estivale 1985.

Après 17 ans d'activités, les infrastructures sont devenues désuètes.

L'AMARC prévoit aménager six nouveaux manèges.

L'un d'eux, Les Super Montagnes Russes, sera l'attraction numéro un à La Ronde l'été prochain.

Ces nouvelles Montagnes Russes dépasseront le Boomerang et le Supermanège.

Trois immenses pilônes sont déjà en place pour accueillir la structure de ce manège qui sera l'un des plus imposants en Amérique du Nord.

«Il nous faut poser des gestes concrets pour maintenir la réputation de La Ronde», a souligné au *Journal* le président du conseil d'administration de l'AMARC, Luc Beauregard.

Un de ces gestes a été de permettre à la chaîne McDonald's d'ouvrir une concession dans le Monde des Petits l'an dernier.

On parle d'une autre chaîne de restaurants pour 1985. Les Rôtisseries Saint-Hubert ou le poulet frit du Colonel sont deux candidats potentiels.

**TEXTES:
YVON
LAPRADE**

FICHE TECHNIQUE ET RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Les glissades d'eau de la Ronde

Dates d'ouverture projetées: les week-ends de mai, et tous les jours du début juin au 2 septembre. Horaire d'exploitation: de 10h à 22h

Superficie du parc d'eau: 6 acres

Longueur totale des glissoires: 1800 m (6000 pieds)

Capacité à l'heure: 7000 personnes

Les glissoires

Le Kamikaze: 3 glissoires à hautes sensations. Vitesse maximum de la descente: 72km/h. Longueur de la descente: 80 m (260 pieds)

Le bonsai: 3 glissoires à hautes sensations. Vitesse maximum de la descente: 72 km/h. Longueur de la descente: 95 m (310 pieds)

Le tire-bouchon: 4 glissoires intermédiaires. Longueur de la descente: 132 m (430 pieds)

La cascade: 3 glissoires intermédiaire où l'on glisse à l'aide d'une chambre à air; une remontée mécanique hisse les chambres à air au sommet de la tour. Longueur de la descente: 130 m (420 pieds)

Le double tire-bouchon: 3 glissoires intermédiaire. Longueur de la descente: 94 m (305 pieds)

Le toboggan: 4 glissoires pour enfants, bassins et fontaines, ensemble eau et rochers.

Bains à remous: 3 baignoires où l'eau est filtrée et chauffée (44°C).

Une équipe spécialement entraînée à cette fin veillera à la sécurité des usagers.

LES PLUS GRANDES GLISSADES D'EAU AU CANADA À LA RONDE

M. Luc Beauregard, président du Conseil d'administration de l'AMARC, a annoncé aujourd'hui la réalisation à La Ronde, dès l'été 85, des plus

grandes glissades d'eau au Canada.

Le projet sera mis en oeuvre avec la collaboration d'investisseurs de l'entreprise privée, le groupe Pinsonnault, Hamel et Anderson. Évalué à 5\$ millions de dollars, il constitue un autre élément majeur du plan de revitalisation de La Ronde commencé il y a un an.

M. Maurice Pinsonnault, président du groupe des investisseurs, a souligné que le projet des Glissades d'eau de La Ronde est le plus im-

portant du genre en Amérique du Nord compte tenu du nombre de glissoires réunies sur un même site.

Des travaux d'aménagement sont déjà en cours et vont se poursuivre tout l'hiver sur le futur emplacement des Glissades d'eau, pour préparer le terrain à une vingtaine de glissoires aux dimensions impressionnantes dont deux, le Kamikaze et le Bon-sai, seront reliées à des tours de 78 et 75 pieds, les plus hautes au Canada.

Le parc d'eau, attraction populaire et rafraîchissante pour toute la famille, couvrira six acres d'un site exceptionnel en bordure du lac des Dauphins et de l'A-

quarium de Montréal où prendront place, outre les glissoires, des bains à remous, des pataugeoires, des jeux d'eau conçus spécialement pour les

enfants, et un magnifique écran d'eau pulvérisée que côtoiera le minirail. Poursuivant son parcours à travers la tour et les jets d'eau, le minirail offrira aux visiteurs de La Ronde une vue imprenable sur le site entièrement réaménagé des Glissades d'eau.

Deux édifices prin-

cipaux abriteront un restaurant et des cabines de bain auxquels s'adjoindront des casse-croûte satellites, des bars-terrasses, des boutiques offrant de tout pour le soleil et l'eau et des aires de services et de repos.

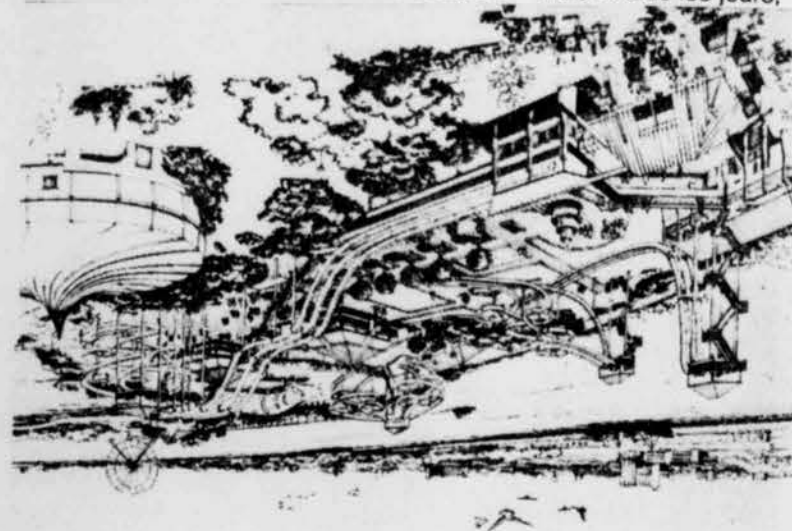
Une équipe spécialement entraînée à cette fin veillera à la sécurité des usagers.

Le recyclage et le filtrage rapide des eaux assureront des conditions d'hygiène adéquates conformément aux nouvelles normes de la Ville de Montréal.

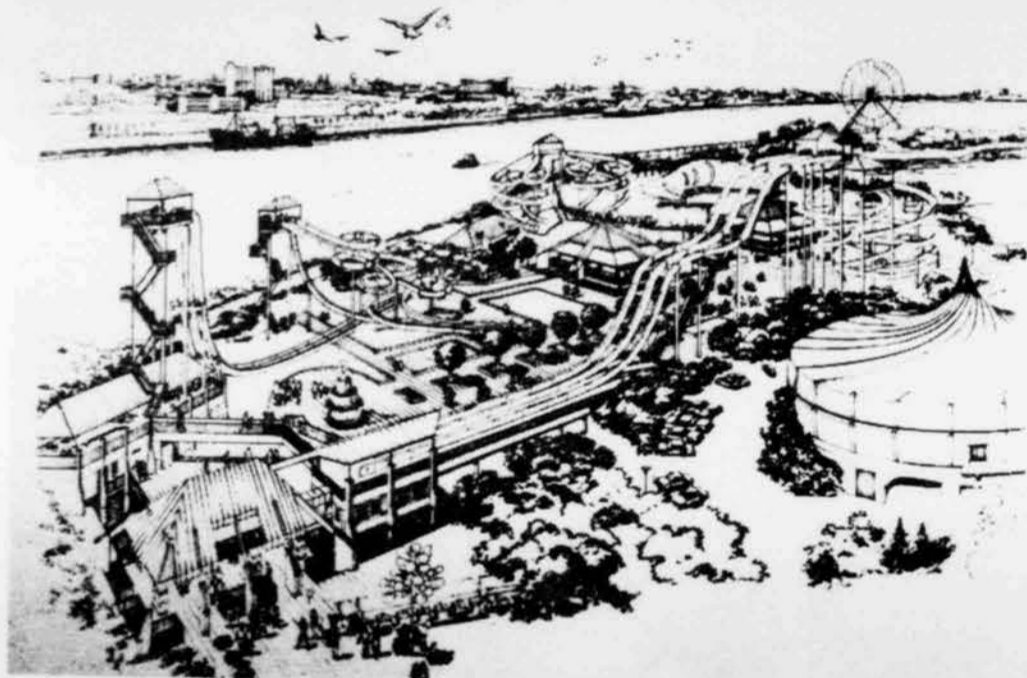
Les Glissades d'eau de La Ronde accueilleront les usagers les week-ends, dès le mois de mai, et tous les jours,

du début juin au 2 septembre. Les estivants pourront profiter des belles soirées de l'été pour se rafraîchir dans les installations aquatiques du parc d'eau, de 10h à 22h.

L'entrée des glissades sera indépendante de celle de La Ronde et la tarification se comparera à celle des autres parcs d'eau au Canada.



Filer à 72 km/h dans une glissoire d'eau!



Dès l'été 85, les plus grandes glissades d'eau au Canada seront aménagées à la Ronde. Le projet sera mis en oeuvre avec la collaboration d'investisseurs de l'entreprise privée. Évalué à 5 millions \$, il constitue un autre élément majeur du plan de revitalisation de La Ronde commencé il y a un an.

Des travaux d'aménagement sont déjà en cours et vont se poursuivre tout l'hiver sur le futur emplacement des glissades d'eau, pour préparer le terrain à une vingtaine de glissoires aux dimensions impressionnantes dont deux, le Kamikaze et le Bonsai, seront reliées à des tours de 78 et 75 pieds, les plus hautes

au Canada. On pourra atteindre la vitesse de 72 km/h dans ces glissoires!

Le parc d'eau, attraction populaire et rafraichissante pour toute la famille, couvrira six acres d'un site exceptionnel en bordure du lac des Dauphins et de l'Aquarium de Montréal où prendront place, outre les glissoires, des bains à remous, des pataugeuses, des jeux d'eau conçus spécialement pour les enfants, et un magnifique écran d'eau pulvérisée que côtoiera le minirail. Poursuivant son parcours à travers la tour et les jets d'eau, le minirail offrira aux visiteurs de La Ronde une vue imprenable sur le site entièrement réaménagé des glissades

d'eau.

Deux édifices principaux abriteront un restaurant et des cabines de bain auxquels s'adjoindront des casse-croûte satellitaires, des bars-terrasses, des boutiques offrant de tout pour le soleil et l'eau et des aires de services et de repos.

Les glissades d'eau sont le premier parc d'eau en Amérique du Nord à être aménagé au coeur d'un grand centre urbain, près du métro et des grands axes routiers, et le premier également à être intégré à un parc d'attractions proposant spectacles, restauration, divertissements et manèges.

Une équipe spécialement entraînée à cette fin veillera à la

sécurité des usagers. Le recyclage et le filtrage rapide des eaux assureront des conditions d'hygiène adéquates conformément aux nouvelles normes de la Ville de Montréal.

Les glissades d'eau de La Ronde accueilleront les usagers les week-ends, dès le mois de mai, et tous les jours, du début juin au 2 septembre. Les estivants pourront profiter des belles soirées de l'été pour se rafraichir dans les installations aquatiques du parc d'eau, de 10h à 22h.

L'entrée des glissades sera indépendante de celle de La Ronde et la tarification se comparera à celle des autres parcs d'eau au Canada.

Filer à 72 km/h dans une glissoire d'eau!

Dès l'été 85, les plus grandes glissades d'eau au Canada seront aménagées à la Ronde. Le projet sera mis en oeuvre avec la collaboration d'investisseurs de l'entreprise privée. Évalué à 5 millions \$, il constitue un autre élément majeur du plan de revitalisation de La Ronde commencé il y a un an.

Des travaux d'aménagement sont déjà en cours et vont se poursuivre tout l'hiver sur le futur emplacement des glissades d'eau, pour préparer le terrain à une vingtaine de glissoires aux dimensions impressionnantes dont deux, le Kamikaze et le Bonsai, seront reliées à des tours de 78 et 75 pieds, les plus hautes au Canada. On pourra atteindre la vitesse de 72 km/h dans ces glissoires!

Le parc d'eau, attraction populaire et rafraîchissante pour toute la famille, couvrira six acres d'un site exceptionnel en

bordure du lac des Dauphins et de l'Aquarium de Montréal où prendront place, outre les glissoires, des bains à remous, des pataugeuses, des jeux d'eau conçus spécialement pour les enfants, et un magnifique écran d'eau pulvérisée que côtoiera le minirail. Poursuivant son parcours à travers la tour et les jets d'eau, le minirail offrira aux visiteurs de La Ronde une vue imprenable sur le site entièrement réaménagé des glissades d'eau.

Deux édifices principaux abriteront un restaurant et des cabines de bain auxquels s'adjoindront des casse-croûte satellites, des bars-terrasses, des boutiques offrant de tout pour le soleil et l'eau et des aires de services et de repos.

Les glissades d'eau sont le premier parc d'eau en Amérique du Nord à être aménagé au coeur d'un grand centre urbain, près du métro et des grands

axes routiers, et le premier également à être intégré à un parc d'attractions proposant spectacles, restauration, divertissements et manèges.

Une équipe spécialement entraînée à cette fin veillera à la sécurité des usagers. Le recyclage et le filtrage rapide des eaux assureront des conditions d'hygiène adéquates conformément aux nouvelles normes de la Ville de Montréal.

Les glissades d'eau de La Ronde accueilleront les usagers les week-ends, dès le mois de mai, et tous les jours, du début juin au 2 septembre. Les estivants pourront profiter des belles soirées de l'été pour se rafraîchir dans les installations aquatiques du parc d'eau, de 10h à 22h.

L'entrée des glissades sera indépendante de celle de La Ronde et la tarification se comparera à celle des autres parcs d'eau au Canada.



— Les glissades d'eau

Fiche technique et renseignements généraux

Dates d'ouverture projetées: les week-ends de mai, et tous les jours du début juin au 2 septembre.

Horaire d'exploitation: de 10 à 22h.

Superficie du parc d'eau: 6 acres.

Longueur totale des glissoires: 1800m (6000 pieds)

Capacité à l'heure: 7000 personnes.

LES GLISSOIRES

LE KAMIKAZE: 3 glissoires à hautes sensations

Vitesse maximum de descente: 72km/h.

Longueur de la descente: 80 m (260 pieds).

LE BONSAI: 3 glissoires à hautes sensations.

Vitesse maximum de la descente: 72km/h.

Longueur de la descente: 95 m (310 pieds).

LE TIRE-BOUCHON: 4 glissoires intermédiaire

Longueur de la descente: 132 m (430 pieds).

LA CASCADE: 3

glissoires intermédiaire où l'on glisse à l'aide d'une chambre à air; o une remontée mécanique hisse les chambres à air au sommet de la tour.

Longueur de la descente: 130 m (420 pieds).

LE DOUBLE TIRE-BOUCHON: 3 glissoires intermédiaire.

Longueur de la descente: 94 m (305 pieds).

LE TOBOGGAN: 4 glissoires pour enfants, bassins et fontaines, ensemble et rochers.

BAINS A REMOUS: 3 baignoires où l'eau est filtrée et chauffée (44°C).

Une équipe spécialement entraînée à cette fin veillera à la sécurité des usagers.



D'ici le mois de mai 85 Les plus grandes glissades d'eau au Canada à La Ronde

M. Luc Beauregard, président du Conseil d'administration de l'AMARC, a annoncé aujourd'hui la réalisation à La Ronde, dès l'été 85, des plus grandes glissades d'eau au Canada.

Le projet sera mis en oeuvre avec la collaboration d'investisseurs de l'entreprise privée, le groupe Pinsonnault, Hamel et Anderson. Évalué à 55 millions de dollars, il constitue un autre élément majeur du plan de revitalisation de La Ronde commencé il y a un an.

M. Maurice Pinsonnault, président du groupe des investisseurs, a souligné que le projet des Glissades d'eau de La Ronde est le plus important du genre en Amérique du Nord compte tenu du nombre de glissoires réunies sur un même site.

Des travaux d'aménagement sont déjà en cours et vont se poursuivre tout l'hiver sur le futur emplacement des Glissades d'eau, pour préparer le terrain à une vingtaine de glissoires aux dimensions impressionnantes dont deux, le Kami-kaze et le Bonsai, seront reliées à des tours de 78 et 75 pieds, les plus hautes au Canada.

Le parc d'eau, attraction populaire et rafraichissante pour toute la famille, couvrira six acres d'un site exceptionnel en bordure du lac des Dauphins et de l'Aquarium de Montréal où prendront place, outre les glissoires, des bains à

remous, des pataugeoires, des jeux d'eau conçus spécialement pour les enfants, et un magnifique écran d'eau pulvérisée que côtoiera le minirail. Poursuivant son parcours à travers la tour et les jets d'eau, le minirail offrira aux visiteurs de La Ronde une vue imprenable sur le site entièrement réaménagé des Glissades d'eau.

Deux édifices principaux abriteront un restaurant et des cabines de bain auxquels s'adjoindront des casse-croûte satellites, des bars-terrasses, des boutiques offrant de tout pour le soleil et l'eau et des aires de services et de repos.

Les Glissades d'eau sont le premier parc d'eau en Amérique du Nord à être aménagé au coeur d'un grand centre urbain, près du métro et des grands axes routiers, et le premier également à être intégré à un parc d'attractions proposant spectacles, restauration, divertissements et manèges.

Avec ses glissoires à hautes sensations, ses bassins et ses aires de détente, les Glissades d'eau ajouteront sans contredit au dynamisme de La

Ronde et consacreront Terre des Hommes dans son rôle de chef de file de l'activité touristique québécoise. Ce projet contribuera également à créer une centaine d'emplois, particulièrement pour les étudiants.

Le design du projet, tours, glissoires et bassins, a été conçu par le groupe Parotec Parc Limitée de Vancouver. Cette firme canadienne a à son actif la réalisation d'une quarantaine de parcs d'eau à travers le monde. L'aménagement est confié à l'architecte montréalais Gabriel Chiniara et les travaux d'ingénierie se feront sous la surveillance du groupe Leroux, Leroux, Nantel, Pain et associés.

Une équipe spécialement entraînée à cette fin éveillera à la sécurité des usagers. Le recyclage et le filtrage rapide des eaux assureront des conditions d'hygiène adéquates conformément aux nouvelles normes de la Ville de Montréal.

Les Glissades d'eau de La Ronde accueilleront les usagers les week-ends, dès le mois de mai, et tous les jours, du début juin au 2 septembre. Les estivants pourront profiter

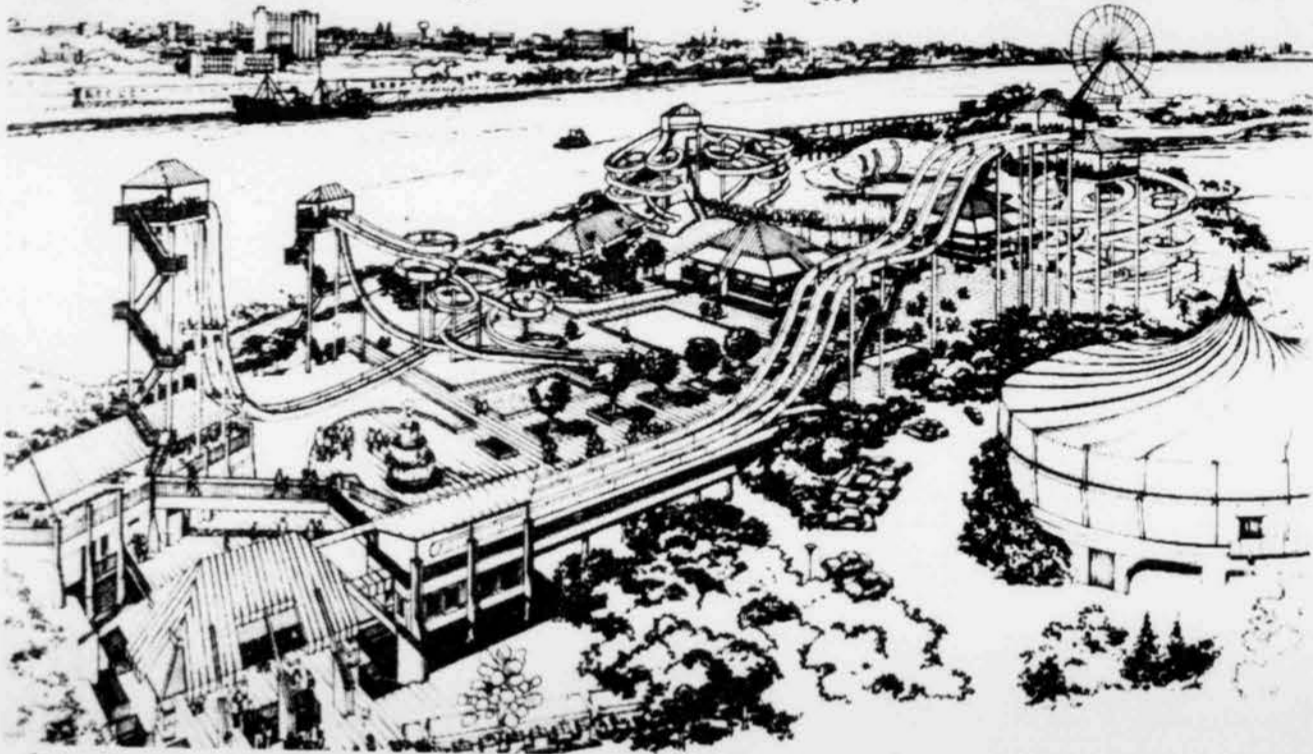
des belles soirées de l'été pour se rafraichir dans les installations aquatiques du parc d'eau, de 10 h à 22 h.

L'entrée des glissades sera indépendante de celle de La Ronde et la tarification se comparera à celle des autres parcs d'eau au Canada.



À la ronde, dès l'été 85

Les plus grandes glissades d'eau au Canada



M. Luc Beaugard, président du Conseil d'administration de l'AMARC, annonçait la semaine dernière la réalisation à La Ronde, dès l'été 85, des plus grandes glissades d'eau au Canada.

Le projet sera mis en oeuvre avec la collaboration d'investisseurs de l'entreprise privée, le groupe Pinsonnault, Hamel et Anderson, Évalué à 5 \$ millions de dollars, il constitue un autre élément majeur du plan de revitalisation de La Ronde commencé il y a un an.

M. Maurice Pinsonnault, président du groupe des investisseurs, a souligné que le projet des Glis-

sades d'eau de La Ronde est le plus important du genre en Amérique du Nord compte tenu du nombre de glissoires réunies sur un même site.

Des travaux d'aménagement sont déjà en cours et vont se poursuivre tout l'hiver sur le futur emplacement des Glissades d'eau, pour préparer le terrain à une vingtaine de glissoires aux dimensions impressionnantes dont deux, le Kamikaze et le Bon-sai, seront reliées à des tours de 78 et 75 pieds, les plus hautes au Canada.

Le parc d'eau, attraction populaire et rafraîchissante pour toute la famille, couvrira six acres d'un

site exceptionnel en bordure du lac des Dauphins et de l'Aquarium de Montréal où prendront place, outre les glissoires, des bains à remous, des pataugeoires, des jeux d'eau conçus spécialement pour les enfants, et un magnifique écran d'eau pulvérisée que côtoiera le minirail. Poursuivant son parcours à travers la tour et les jets d'eau, le minirail offrira aux visiteurs de La Ronde une vue imprenable sur le site entièrement réaménagé des Glissades d'eau.

Deux édifices principaux abriteront un restaurant et des cabines de bain auxquels s'adjoindront des casse-croûte satellitaires, des bars-

terrasses, des boutiques offrant de tout pour le soleil et l'eau et des aires de services et de repos.

Les Glissades d'eau sont le premier parc d'eau en Amérique du Nord à être aménagé au coeur d'un grand centre urbain, près du métro et des grands axes routiers, et le premier également à être intégré à un parc d'attractions proposant spectacles, restauration, divertissements et manèges.

Avec ses glissoires à hautes sensations, ses bassins et ses aires de détente, les Glissades d'eau ajouteront sans contredit au dynamisme de La Ronde. Ce projet contribuera également à créer une centaine d'emplois, particulièrement pour les étudiants.

Une équipe spécialement entraînée à cette fin veillera à la sécurité des usagers. Le recyclage et le filtrage rapide des eaux assureront des conditions d'hygiène adéquates conformément aux nouvelles normes de la Ville de Montréal.

Les Glissades d'eau de La Ronde accueilleront les usagers les week-ends, dès le mois de mai, et tous les jours, du début juin au 2 septembre. Les estivateurs pourront profiter des belles soirées de l'été pour se rafraîchir dans les installations aquatiques du parc d'eau, de 10h à 22h.

L'entrée des glissades sera indépendante de celle de La Ronde et la tarification se comparera à celle des autres parcs d'eau au Canada.

Les plus grandes glissades d'eau au Canada à La Ronde

M. Luc Beauregard, président du Conseil d'administration de l'AMARC, a annoncé aujourd'hui la réalisation à La Ronde, dès l'été 85, des plus grandes glissades d'eau au Canada.

Le projet sera mis en oeuvre avec la collaboration d'investisseurs de l'entreprise privée, le groupe Pinsonnault, Hamel et Anderson. Évalué à 5\$ millions de dollars, il constitue un autre élément majeur du plan de revitalisation de La Ronde commencé il y a un an.

M. Maurice Pinsonnault, président du groupe des investisseurs, a souligné que le projet des Glissades d'eau de La Ronde est le plus important du genre en Amérique du Nord compte tenu du nombre de glissoires réunies sur un même site.

Des travaux d'aménagement sont déjà en cours et vont se poursuivre tout l'hiver sur le futur emplacement des Glissades d'eau, pour préparer le terrain à une vingtaine de glissoires aux dimensions impressionnantes dont deux, le Kamikaze et le Bonsai, seront reliées à des tours de 78 et 75 pieds, les plus hautes au Canada.

Le parc d'eau, attraction populaire et rafraîchissante pour toute la famille, couvrira six acres d'un site exceptionnel en bordure du lac des Dauphins et de l'Aquarium de Montréal où prendront place, outre les glissoires, des bains à remous, des pataugeoires, des jeux d'eau conçus spécialement pour les enfants, et un magnifique écran d'eau pulvérisée que

côtoiera le minirail. Poursuivant son parcours à travers la tour et les jets d'eau, le minirail offrira aux visiteurs de La Ronde une vue imprenable sur le site entièrement réaménagé des Glissades d'eau.

Deux édifices principaux abriteront un restaurant et des cabines de bain auxquels s'ajouront des casse-croûte satellites, des bars-terrasses, des boutiques offrant de tout pour le soleil et l'eau et des aires de services et de repos.

Les Glissades d'eau sont le premier parc d'eau en Amérique du Nord à être aménagé au coeur d'un grand centre urbain, près du métro et des grands axes routiers, et le premier également à être intégré à un parc d'at-

tractions proposant spectacles, restauration, divertissements et manèges.

Avec ses glissoires à hautes sensations, ses bassins et ses aires de détente, les Glissades d'eau ajouteront sans contredit au dynamisme de La Ronde et consacreront Terre des Hommes dans son rôle de chef de file de l'activité touristique québécoise. ce projet contribuera également à créer une centaine

d'emplois, particulièrement pour les étudiants.

Le design du projet, tours, glissoires et bassins, a été conçu par le groupe Protec Parc Limitée de Vancouver. Cette firme canadienne a à son actif la réalisation d'une quarantaine de parcs d'eau à travers le monde. L'aménagement est confié à l'architecte montréalais Gabriel Chiniara et les travaux d'ingénierie se

feront sous la surveillance du groupe Leroux, Leroux, Nantel, Papin et associés.

Une équipe spécialement entraînée à cette fin veillera à la sécurité des usagers. Le recyclage et le filtrage rapide des eaux assureront des conditions d'hygiène adéquates conformément aux nouvelles normes de la Ville de Montréal.

Les Glissades d'eau de La Ronde accueillie-

ront les usagers les week-ends, dès le mois de mai, et tous les jours, du début juin au 2 septembre. Les estivants pourront profiter des belles soirées de l'été pour se rafraîchir dans les installations aquatiques du parc d'eau, de 10h à 22h.

L'entrée des glissades sera indépendante de celle de La Ronde et la tarification se comparera à celle des autres parcs d'eau au Canada.



La Ronde sera dotée des plus longues glissoires d'eau au Canada dès le mois de mai prochain. Elles couvriront une superficie totale de six acres.