

D 23900

janvier -  
15 juillet 1970

TERRE DES HOMMES

Communiqués



archives  
municipales

VOUS NOUS OBLIGERIEZ EN NOUS RETOURNANT

LE DOSSIER DANS LE PLUS BREF DÉLAI.



Communiqué  
News Release

de: from Nicole Mongeau

pour publication  
for release immédiate

397-7680

Nouveau numéro de téléphone: 872-6010

✓ HENRY MANCINI

Henry Mancini, pianiste, arrangeur et compositeur de renommée mondiale a obtenu pratiquement tous les trophées que pouvaient attribuer la National Academy of Recording Arts and Sciences, l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences et les magazines Billboard - Cashbox - Record World et Playboy. Il sera en vedette à la Place des Nations de Terre des Hommes, le 8 août à 20h30 dans le cadre des spectacles gratuits du Festival des Etoiles.

L'exposition internationale et culturelle de Montréal se tient cette année du 12 juin au 7 septembre.

/2...

Henry Mancini est originaire de Cleveland d'où il partit avec ses parents pour la ville d'Aliquippa, en Pennsylvanie. M. Quinto Mancini père, un ancien flûtiste, orienta lui-même son jeune fils vers la musique (plus particulièrement la flûte) dès que Henry atteignit sa huitième année. A douze ans, le jeune homme se mit à l'étude du piano et en quelques années, s'intéressa vivement aux arrangements musicaux. Il travailla ensuite sous la compétente direction de Max Adkins qui était alors chef d'orchestre et arrangeur pour l'orchestre résident du Théâtre Stanley à Pittsburg.

Sitôt son diplôme d'études secondaires obtenu en 1942, il s'inscrivit à l'Ecole de musique Juilliard. Puis, ce fut le service dans les forces armées jusqu'en 1945 alors que Mancini se joignait à l'orchestre Glenn Miller/Tex Beneke, à titre d'arrangeur musical.

Le pianiste poursuivit alors des études particulières avec Ernst Krenek, Mario Castelnuovo-Tedesco et le Dr Alfred Sendry.

Henry Mancini entra au service musical des studios Universal-International en 1952. Au cours des six années qui suivirent, il contribua à plus de cent films dont "The Glen Miller Story" (pour lequel il fut mis en nomination pour un trophée Oscar), "The Benny Goodman Story" et "Touch of Evil" d'Orson Welles.

Peu après avoir quitté les studios Universal-International, le producteur-directeur Blake Edwards retenait ses services pour la série télévisée "Peter Gunn". Son utilisation du jazz connut un succès instantané et lui valut une nouvelle mise en nomination, cette fois, pour le trophée Emmy de l'Academy of Television Arts and Sciences.

Henry Mancini a décroché trois trophées Oscar dont deux, en 1962, pour l'originalité de sa partition musicale dans le film "Breakfast at Tiffany's" et pour la meilleure chanson "Moon River" composée sur des paroles de Johnny Mercer. L'année suivante, il en remporta un troisième pour l'arrangement musical de "Days of Wine and Roses", également sur des paroles de Johnny Mercer pour le film du même nom.

Outre ses enregistrements et ses compositions de partitions pour films, Henry Mancini a attiré à ses concerts des foules importantes dans plus de cent villes des Etats-Unis, du Canada, du Japon, du Brésil et de l'Angleterre. Il est également l'un des grands favoris des auditoires d'étudiants. En novembre 1966, il avait l'honneur de jouer devant la famille royale de Grande-Bretagne, en représentation commandée au Théâtre Palladium de Londres.

/4...

En juin 1969, Mancini agissait à titre de chef d'orchestre invité au seul concert de la saison donné par le Philadelphia Orchestra Pops. Il composa la musique et dirigea ce même orchestre des Pops de Philadelphie, lors de la production de leur premier album pour la société RCA. Ce répertoire choisi comprenait "Beaver Valley '37", une importante suite autobiographique en trois mouvements spécialement écrite pour cet orchestre. L'année dernière, en juin 1969, Mancini se rendait à la Maison Blanche, à l'invitation du Président Richard Nixon, pour jouer en l'honneur des astronautes d'Apollo 10.

Son ouvrage sur l'orchestration, intitulé "Sounds and Scores" (Sons et partitions) a été reçu avec enthousiasme tant chez les étudiants en musique que chez les professionnels.

Parmi les principaux livrets écrits par Henry Mancini pour le cinéma, citons: The Great Imposter - Breakfast at Tiffany's - Hatari - Experiment in Terror - Days of Wine and Roses - Charade - Soldier in the Rain - The Pink Panther - Dear Heart - The Great Race - Moment to Moment - What Did You Do in the War, Daddy? - Wait Until Dark - Two for the Road - The Party - Gunn - Me, Natalie - Darling Lili et Gaily, Gaily.

/5...

Henry Mancini a reçu, chaque année, depuis 1958, soit une mise en nomination, soit un trophée de la National Academy of Recording Arts and Sciences. Il détient actuellement 17 trophées Grammy. Il a de plus, été mis en nomination à six occasions pour l'attribution du fameux trophée Oscar qu'il a reçu deux fois en 1961 et une fois en 1962.

Enfin, de 1964 à 1969, le vote du Playboy's Jazz Poll le plaçait en tête des meilleurs directeurs dans la catégorie des chefs d'orchestre du genre.



**Communiqué  
News Release**

de / from Paul Shubin

pour publication  
for release immediate

397-7080  
New phone number: 872-6010

HENRY MANCINI

Henry Mancini, pianist, arranger and composer, who has won virtually every award available from the National Academy of Recording Arts and Sciences, the Academy of Motion Picture Arts and Sciences and Billboard, Cashbox, Record World and Playboy magazines, will perform at Man and His World's free Festival of the Stars Aug. 8 at 8:30 p.m. at Place des Nations.

The Montreal exhibition, itself, runs from June 12 to Sept. 7.

Henry Mancini was born in Cleveland, in 1924, and soon moved to Aliquippa, Pennsylvania. At the age of eight, young Mancini was first introduced to music by his father, a former flutist, who started him off on the flute.

-more-

At age twelve Henry Mancini took up the piano and within a few years became interested in arranging. A need for instruction and guidance led to Max Adkins, who was then conductor and arranger for the house orchestra at the Stanley Theatre in Pittsburgh.

Soon after graduation from high school in 1942, he enrolled at the Juilliard School of Music. Upon release from military service in 1945, Mancini joined the Glenn Miller/ Tex Beneke orchestra as pianist-arranger.

Private studies continued with Ernst Krenek, Mario Castelnuovo-Tedesco and Dr. Alfred Sendry.

In 1952, Mancini joined the music department of Universal-International Studios. During the next six years he contributed to over 100 films, including The Glenn Miller Story (for which he received an Academy Award nomination), The Benny Goodman Story and Orsen Wells' Touch of Evil.

Soon after leaving U.I. he was engaged by producer-director Blake Edwards to score the TV series Peter Gunn. His use of the jazz idiom created an instant success and resulted in a nomination from the Academy of Television Arts and Sciences for the Emmy Award.

-more-



Mancini has won three Oscars. In 1962, he won two for the film *Breakfast at Tiffany's*--one for best original score and the other for best song *Moon River* (lyrics by Johnny Mercer) and the following year again won an Oscar for *Days of Wine and Roses* (lyrics by Johnny Mercer), the title song of the film.

In addition to recordings and composing film scores, Henry Mancini has attracted capacity crowds at concerts in more than 100 cities in the United States, Canada, Japan, Brazil and England and is a favorite on the college circuit. In November 1966, he appeared for the Royal Family at The Command Performance at the Palladium Theatre in London.

In June 1969, Mancini appeared as guest conductor at the Philadelphia Orchestra Fops' concert. He composed the music and conducted the Philadelphia Orchestra Fops' first album. Included in the repertoire was *Beaver Valley '37*, an extended autobiographical suite in three movements written especially for the orchestra. Also in June of 1969 he performed at The White House on the occasion of a dinner honoring the Apollo 10 astronauts.

His book on orchestration, "*Sounds and Scores*," has received wide acceptance among music students and professionals.

-more-

Mancini's film scores include: The Great Impostor, Breakfast at Tiffany's, Hatari, Experiment in Terror, Days of Wine and Roses, Charade, Soldier In The Rain, The Pink Panther, Dear Heart, The Great Race, Moment to Moment, What Did You Do In The War, Daddy ?, Wait Until Dark, Two For The Road, The Party, Gunn, Me, Natalie, Darling Lili and Gaily, Gaily.

Since 1958 Mancini has received a nomination or award every year from the National Academy of Recording Arts and Sciences, and his actual Grammy awards number 17. In addition to his three film Oscars he was nominated on six other occasions.

He was the winner in the leader category of Playboy's Jazz Poll from 1964 to 1969.



**Communiqué  
News Release**

de/from Nicole Mongeau

pour publication  
for release immédiate

397-7080

Nouveau numéro de téléphone: 872-6010

✓ JOSE FELICIANO

L'un des musiciens les plus brillants et les plus versatiles qui aient su se tailler une place de choix dans le monde du spectacle au cours de la dernière décennie est, sans contredit, Jose Feliciano qui se produira à Terre des Hommes, le 29 août à 20h30. Il donnera son récital à la Place des Nations, dans le cadre des concerts gratuits du Festival des Etoiles. Terre des Hommes a lieu cette année du 12 juin au 7 septembre.

Jose Feliciano a été découvert en 1963 dans le "Greenwich Village" alors qu'il paraissait à un spectacle folklorique appelé "Gerde's Folk City", par un dépisteur de la société RCA qui, enthousiasmé par le talent de Feliciano s'empressa de lui faire signer un contrat exclusif avec sa firme dès qu'il le put.

/2...

Au moment du lancement de son premier album, le magazine "Cosmopolitan" commentait: "C'est l'un des plus passionnants artistes que nous ayons entendus depuis longtemps... Il chante les blues avec une voix qui n'a de comparable que celle d'Odette et tourne les chansons espagnoles comme s'il était originaire des caves de Granada".

Depuis sa première apparition au Festival folklorique de Newport en 1964, Feliciano est devenu l'un des favoris du monde entier, spécialement en Amérique latine où il se classe parmi les meilleurs interprètes masculins. Outre ses tournées à travers l'Angleterre, la Hollande, la Suède, le Danemark et le Mexique et ses nombreuses émissions télédiffusées, Feliciano participait au Festival Del Plata à Buenos Aires à l'été de 1968 et au Festival porto-ricain à New York. Il a également tenu la vedette au Caesar's Palace de Las Vegas.

D'autre part, Jose fut la grande vedette de sa propre émission télévisée en langue espagnole; invité à l'émission "Close-Up" du réseau AEC; l'invité du premier spectacle spécial "Bing Crosby TV", au cours de la saison 1968-1969 et interpréta la chanson de Gregory Peck dans le film "McKenna's Gold".

/3...

Le journal Cleveland Press écrivait à son sujet:  
"Réunissez les plus talentueux interprètes de folklore, pop, rock, soul, rhythm and blues, de la musique dite "d'underground" ou de toute autre forme de musique; mêlez-les tous et vous obtiendrez un Jose Feliciano."

Feliciano arriva à New York de Porto-Rico dès le bas âge. Il connut sa première expérience musicale à trois ans alors qu'il accompagnait son oncle en battant la mesure sur une boîte de métal.

Il excella bientôt comme accordéoniste, mais abandonna cette nouvelle carrière dès qu'il découvrit la guitare. Il apprit seul à maîtriser cet instrument et, par la suite, étudia la basse, le banjo, l'orgue, le bongo, la guitare à 12 cordes, la mandoline, l'harmonica, le piano, le clavecin et de nombreux autres instruments.

Feliciano se produisait pour la première fois en public au El Teatro Puerto Rico situé dans le secteur espagnol du Harlem de New York. Il avait alors neuf ans et son père devait aller le chercher car l'artiste est aveugle de naissance et, même accompagné de son chien Trudy, il pouvait n'être que difficilement repéré dans la foule de ce quartier populeux.



**Communiqué  
News Release**

de/ from Paul Shubin

pour publication  
for release Immediate

397-7080

New telephone number: 872-6010

JOSE FELICIANO

Jose Feliciano, considered one of the most brilliant and versatile musicians to emerge in many years, will perform at Man and His World's Place des Nations Aug. 29 at 8:30 p.m. He is appearing in conjunction with the exhibition's free Festival of the Stars.

Man and His World, Expo 67's successor in Montreal, will run from June 12 to Sept. 7.

Feliciano was discovered in Greenwich Village in 1963 when he was appearing at Gerde's Folk City. An RCA A&R man who had stopped by to catch another act was so thoroughly entranced by Feliciano's talent that he signed him to an exclusive RCA contract as soon as he could.

-more-

After the release of his first album, *Cosmopolitan* said: "... one of the most exciting albums we've heard in years... He sings blues in a voice that can only be compared to Odetta's, yet he does Spanish songs as though he were born in the caves of Grenada."

Since making his initial appearance at the Newport Folk Festival in 1964 Feliciano has gone on to become an international favorite, especially in Latin America where he is one of the top male vocalists. In addition to tours through England, Holland, Sweden, Denmark and Mexico, live and on TV, he appeared at the Mar Del Plata Festival in Buenos Aires and, in the summer of 1968, at the Puerto Rican Day Festival in New York.

He also appeared at Caesar's Palace in Las Vegas.

Feliciano has been featured on his own Spanish language television program, appeared on the ABC-TV Close-Up program, guest-starred on the first Bing Crosby TV special of the 1968-69 season and sang the title song in the Gregory Peck film, *McKenna's Gold*.

The Cleveland Press said, "take the most talented single performers in folk, pop, rock, soul, underground, rhythm and blues, or any form of music. Put them all together, and you get Jose Feliciano."

-more-

Feliciano went to New York from Puerto Rico when he was young. His first musical experience, at age three, was accompanying his uncle by tapping on a tin can. He soon graduated to an accordion, but gave it up when he discovered the guitar.

He mastered the guitar by himself and has since learned to play the bass, banjo, organ, bongo, timpalas, 12-string guitar, mandolin, harmonica, piano, harpsichord, and other instruments.

His first public performance was at El Teatro Puerto Rico in New York's Spanish Harlem when he was nine and his father had to pick him up because it was so crowded no one could see him.

Feliciano, who has been blind since birth is accompanied by his dog, Trudy.





**Communiqué  
News Release**

de/from Jacques Delisle

pour publication  
for release immédiate

397-7080

Nouveau numéro de téléphone: 872-6010

THE YOUNGBLOODS

Un vent de jeunesse soufflera sur le Kiosque Canada le 18 août à 20h00, alors que le groupe The Youngbloods s'y produira dans le cadre du Festival des Etoiles de Terre des Hommes. La grande exposition culturelle se tient en effet cette année à Montréal du 12 juin au 7 septembre.

Cet ensemble vocal, dont les enregistrements méritent, au dire des connaisseurs, de figurer dans toute collection de disques, se compose de Jesse Colin Young, chanteur de ballades "blues" (il joue également de la basse électrique), Jerry Bauer, batteur, et Banana, pianiste.

/2...

C'est Jesse Colin Young qui, en 1963, eut l'idée de former le groupe des Youngbloods. Initialement, Young voulait devenir écrivain; mais, à l'écoute d'un album de disques de T-Bone Walker, ses ambitions furent orientées autrement. Jerry Bauer, originaire de Memphis, arriva à New York en 1964 à la recherche d'un emploi comme batteur de jazz. Il ne put satisfaire ses ambitions que le jour où, à Boston, il prit connaissance de l'existence des Youngbloods.

Bauer mit un peu de temps à surmonter la traditionnelle aversion des joueurs de jazz pour la musique "rock" mais il s'aperçut bien vite que celle des Youngbloods ne pouvait si facilement se classer dans cette catégorie. Il entrevit bientôt toutes les possibilités qui s'offraient à son épanouissement personnel.

Banana est le troisième membre de cette formation. Il se présenta un jour chez Jesse Colin Young, lui faisant part de son désir "de se joindre au groupe". Banana abandonna sa carrière de pianiste classique à l'âge de 13 ans et, pendant qu'il étudiait à l'Université de Boston, il commença à chanter en s'accompagnant du banjo de type "bluegrass".

Parmi les succès des Youngbloods, on remarque, Grizzly Bear, Elephant Mountain, The Youngbloods, Earth Music et Let's Get Together.

Le groupe s'est produit dans plusieurs salles, notamment au Fillmore East et à l'Avalon Ballroom de San Francisco de même qu'au Fillmore East de New York. Le groupe fit également une tournée de deux mois en 1968, parcourant les Etats de la côte est.

**Communiqué  
News Release**

de/ from Paul Shubin

pour publication  
for release Immediate

397-7089

New telephone number: 872-6010

THE YOUNGBLOODS

The Youngbloods, whose records are considered by many collectors to be musts in all basic recording libraries, will perform at Man and His World's free Festival of the Stars Aug. 18 at 8 p.m. in the Canada Bandshell. The Montreal international exhibition is to run from June 12 to Sept. 7.

The group is composed of Jesse Colin Young, a ballad/blues singer and electric bass player, Jerry Bauer, drummer, and Banana the pianist.

The Youngbloods was formed in 1963 by Young who had planned to become a writer but changed his mind when a friend gave him a copy of a T-Bone Walker album.

-more-

Jerry Bauer came to New York from Memphis in 1964 looking for work as a jazz drummer but had to settle for unrelated jobs until he happened upon the Youngbloods in Boston.

It took him a while to overcome the jazzman's traditional aversion to rock but he soon found that Youngbloods' music couldn't be pigeonholed as such and quickly saw the possibilities for his own development.

The group's third member is Eanana, who showed up at Jesse's door one day "to join your band." Eanana began his career as a classical pianist but gave it up at age 13. While studying at Boston University he played bluegrass banjo and sang to support himself.

Among The Youngbloods' recordings are Grizzly Bear, Elephant Mountain, The Youngbloods, Earth Music and Let's Get Together.

The group has appeared at the Fillmore East and the Avalon Ballroom in San Francisco and the Fillmore East in New York. In 1968 it engaged in a two-month tour of East Coast colleges.



**Communiqué  
News Release**

de/from Michel Alexandre

pour publication  
for release Immédiate

397-7080

Nouveau numéro de téléphone: 872-6010

PAUL ANKA

Le Festival des Etoiles (gratuit) de Terre des Hommes présentera en vedette le chanteur Paul Anka à la Place des Nations le mercredi 22 juillet à 20h30.

Rappelons que c'est du 12 juin au 7 septembre que l'exposition internationale de Montréal ouvre ses portes cette année pour présenter à nouveau, parmi maintes autres attractions, une série de vedettes.

Né à Ottawa, c'est à l'âge de 15 ans que Paul Anka composa la chanson "Diana", dont l'enregistrement se vendit à plus de neuf millions d'exemplaires, gardant le no 1 des succès musicaux durant 13 semaines consécutives et jouissant de la même popularité dans une vingtaine de pays étrangers.

/2...

Mais Paul Anka en personne a lui aussi beaucoup voyagé: Allemagne, Autriche, Suisse, Espagne, Grande-Bretagne, France, Belgique, Italie, Suède, Argentine, Brésil, Chili, Philippines, Japon, Panama, Porto Rico... tels sont quelques-uns des pays que le chanteur a parcourus au cours de ses tournées à travers le monde, sans oublier la Pologne, où il se rendait récemment à l'invitation du gouvernement de ce pays pour s'y produire dans six des plus grandes villes, devenant ainsi le chanteur occidental le plus populaire derrière le rideau de fer polonais. Son succès y fut tel que le gouvernement tchèque l'invitait aussitôt à son tour pour y chanter dans quelque sept villes de Tchécoslovaquie.

Au cours de sa carrière, Paul Anka a remporté 18 disques d'or, chacun représentant un million d'enregistrements vendus à travers le monde. La plupart des chansons ont été écrites par lui-même et interprétées en français, italien, allemand, espagnol et anglais.

/3...

Parmi plus de 300 compositions, on relève en particulier des succès tels que "Lonely Boy", "Put Your Head On My Shoulder", "Time To Cry", "Crazy Love", "You Are My Destiny", et, bien entendu, le fameux "Diana". Plusieurs autres chanteurs devaient d'ailleurs s'attirer à leur tour la faveur du public en interprétant les succès de Paul Anka, au nombre desquels Mitch Miller, Connie Francis, Lesly Gore, Patti Page et Bobby Rydell.

Anka a également composé les thèmes musicaux de diverses émissions-vedettes de télévision, soit le "Tonight Show", de Johnny Carson, ainsi que "International Showtime". On lui doit également la chanson-thème du film de Darryl Zanuck "Le Jour le plus long", dans lequel il tient en outre un rôle majeur.

Au nombre des plus récentes productions de Paul Anka, on peut citer "This Has Got To Be The Life", et "Crazy World", que le chanteur interpréta à Rio de Janeiro au Festival de la chanson brésilienne en octobre 1968. Sous le pseudonyme de Dee Marek, Anka est également l'auteur de "Kiss Tomorrow Goodbye", "Quando, Quando, Que Sera" et "That's How Love Goes".



Sous un autre nom de plume, celui de T.H. Kidd, il écrivit "I've Been There Before" pour Ray Price, ainsi que "Why Won't You Come Home ?". Parmi les établissements les plus célèbres dans lesquels s'est produit Paul Anka durant sa carrière, on compte notamment l'hôtel "The Sands", de Las Vegas, "The Caribe Hotel" de San Juan, et "The Fontainebleau" de Miami Beach, ainsi que l'hôtel Americana de New-York. Quant à ses émissions télévisées, elles comprennent "The Dean Martin Show", "Hollywood Palace", "The Red Skelton Show", "Spotlight", ainsi qu'une séquence spéciale tournée avec Robert Preston pour un documentaire du poste ABC intitulé "This Proud Land". Anka a en outre réalisé un documentaire musical et télévisé d'une heure, lequel a été doublé en six langues pour être distribué dans une dizaine de pays. Un engagement d'un mois au "Royal Box" de l'hôtel Americana de New York marquait voici quelque temps le dixième anniversaire de sa carrière dans le domaine de la musique et du spectacle.

**Communiqué  
News Release**

de/from Paul Shubin

pour publication  
for release Immediate

397-7080  
New phone number: 872-6010

PAUL ANKA

Man and His World's free Festival of the Stars will present Paul Anka, Ottawa's gift to the entertainment world, in a performance at Place des Nations July 22 at 8:30 p.m.

Montreal's international exhibition runs from June 12 to Sept. 7 this year.

At 15, Ottawa-born Anka wrote and recorded Diana which sold over nine million copies and was no. 1 on every best-seller chart in the nation for 13 consecutive weeks. It enjoyed similar fame in 20 other countries.

He has since made several successful personal appearance tours in Germany, Austria, Switzerland, Spain, Great Britain, France, Belgium, Italy, Sweden, Argentina, Brazil, Chile, the Philippines, Japan, Panama and Puerto Rico.

-more-

A recent highlight of his career was a six-city tour of Poland at the special invitation of that country's government. His appearances were so successful that he was immediately invited, by the Czech government, to tour seven cities in Czechoslovakia.

Anka has won 18 Gold Records, each representing 1,000,000 recordings sold throughout the world. Most of these were songs written and recorded by him in French, Italian, German, Spanish, as well as English.

Among his more than 300 compositions are Lonely Boy, Put Your Head On My Shoulder, Time To Cry, Crazy Love, You Are My Destiny, Eso Beso, All Of A Sudden, Can't Get You Out Of My Mind, and Diana. Many other performers including Mitch Miller, Connie Francis, Lesley Gore, Patti Page and Bobby Rydell have enjoyed success with recordings of Anka's songs.

Anka also composed the theme music for such major television programs as Johnny Carson's Tonight Show and International Showtime. He also created the title song for Darryl F. Zanuck's film epic, The Longest Day, in which he appeared in a featured role.

Anka's more recent works include This Has Got To Be The Life, and Crazy World which Anka sang at the Brazil Song Festival in Rio de Janeiro in October 1968.

Under the alias of Dee Marek, Anka composed Kiss Tomorrow Goodbye, Quando, Quando, Que Sera, and That's How Love Goes.

Using another pen name--T.H. Kidd-- he wrote I've Been There Before for Ray Price, and Why Won't You Come Home? which had its first exposure on Rowan & Martin's Laugh-In, sung by Jo Ann Worley.

Top supper clubs where he has starred include The Sands in Las Vegas, The Caribe Hotel in San Juan, The Fontainebleau in Miami Beach, Blinstrub's in Boston, Holiday House in Pittsburgh, Sciolla's in Philadelphia, and The Americana in New York.

Recent TV appearances include The Dean Martin Show, Hollywood Palace, The Red Skelton Show, Spotlight, and a special segment with Robert Preston for ABC-TV's documentary titled This Proud Land.

In addition Anka taped an hour-long TV musical documentary for the CBC which was dubbed in six languages for distribution in 10 countries.

Some other important supperclub dates include the Coconut Grove in Los Angeles, the Cave in Vancouver, B.C., and the Fontainebleau Hotel in Miami Beach. A month's engagement at the Royal Box in New York's Americana Hotel marked his 10th anniversary in show business.



**Communiqué  
News Release**

de/from **Jacques Delisle**

pour publication  
for release **immédiate**

397-7080

Nouveau numéro de téléphone: 872-6010

LOU RAWLS

Le Festival des Etoiles de Terre des Hommes accueillera, lors d'un spectacle gratuit offert aux visiteurs de l'exposition, le célèbre chanteur Lou Rawls, l'un des représentants de la première génération "blues". Il se produira à la Place des Nations, le 8 juillet à 20h30. L'exposition culturelle de Montréal se tient en effet cette année du 12 juin au 7 septembre.

Originaire de Chicago, Lou Rawls commença à chanter dès l'âge de sept ans dans la chorale de sa paroisse. Plus tard, il se joignit au populaire groupe "gospel" des Pilgrim Travellers.

/2...

Après ses deux années de service militaire, il commença à se produire dans différents clubs sociaux ainsi que dans plusieurs boîtes de nuit du centre-ouest américain. Arrivé à Los Angeles en 1959, il donna un spectacle au Hollywood Bowl pour le Dick Clark Show et y fut très bien accueilli par les critiques. Ces derniers le proclamèrent même le chanteur le plus prometteur de l'année.

En 1961, il enregistra une série de chansons blues réunies en un album portant le titre de Stormy Monday. Ensuite, parurent d'autres albums, tel Tobacco Road, dans lequel on retrouve des chansons populaires de type blues comme Cotton Fields, Blues for a Four-String Guitar et St. Louis Blues.

Les salles de spectacles des grands hôtels des Etats-Unis le réclament sans cesse, comme le Cocoanut Grove de l'hôtel Ambassador à Los Angeles, le Venetian Room de l'hôtel Fairmont à San Francisco, l'Americana de New York et le Caesar's Palace de Las Vegas.

Lors de la parution de son album "Live" en 1966, Lou Rawls en vendit quelque 600,000 exemplaires et il finit par gagner le prix du Disque d'Or de la RIAA (Recording Industry Association of America).

/3...

Lou Rawls s'est produit plusieurs fois à la télévision américaine notamment aux programmes de Dean Martin, Ed Sullivan, Joey Bishop, Red Skelton et Johnny Carson. Il fut l'hôte du NBC's Soul Special en 1968 et figura même dans la série télévisée The Big Valley, dans un épisode intitulé The Joshua Watson Story.

Depuis 1967, le célèbre chanteur a donné des spectacles dans plusieurs capitales européennes telles Amsterdam, Londres, Stockholm et Munich. Il a également fait maints spectacles télévisés sur les ondes de la BBC.



**Communiqué  
News Release**

de / from Paul Shubin

pour publication  
for release Immediate

397-7080

New telephone number: 872-6010

LOU RAWLS

Lou Rawls, an exponent of the old school rough-hewn blues style, will perform at Place des Nations July 8 at 8:30 p.m. in conjunction with Man and His World's free Festival of the Stars. The Montreal international exhibition is to run from June 12 to Sept. 7.

Rawls is from Chicago and began singing at age seven with the local church choir. He later joined the Pilgrim Travellers, a well-known male gospel group.

Following a two-year army stint he started to appear at local service clubs and in midwest nightclubs. He moved to Los Angeles in 1959 and was acclaimed by critics as the most promising male vocalist of the year following an appearance on the Dick Clark Show in the Hollywood Bowl.

-more-



He recorded Stormy Monday--a collection of soulful blues--in 1961 followed by other albums including Tobacco Road which features such grass-roots blues songs as Cotton Fields, Blues for a Four-String Guitar and St.Louis Blues.

Lou Rawls has appeared at the Cocoanut Grove in Los Angeles' Ambassador Hotel, the Venetian Room of San Francisco's Fairmont, the Americana in New York and Caesar's Palace in Las Vegas.

When his album, Live, was released in 1966 it quickly sold 600,000 copies and ultimately won the RIAA Gold Record Award.

Rawls has appeared on television with Dean Martin, Ed Sullivan, Joey Bishop, Red Skelton and Johnny Carson. He was the host of NBC's Soul Special in 1968 and has acted in The Joshua Watson Story, an episode in The Big Valley T.V. series.

Since 1967 Lou Rawls has appeared in Amsterdam, London, Stockholm and Munich. He also has done a number of shows for BBC-TV.

**Communiqué  
News Release**

de / from Michel Alexandre

pour publication  
for release Immédiate

397-7080

Nouveau numéro de téléphone: 872-6010

THE GUESS WHO

Les "Guess Who", cet ensemble canadien de rock qui a parcouru le pays d'un océan à l'autre, se produira à la Place des Nations de Terre des Hommes le 1er juillet à 20h30, dans le cadre du Festival des Etoiles.

L'exposition internationale de Montréal se déroulera elle-même, comme on le sait, du 12 juin au 7 septembre.

Ce nom de "The Guess Who" avait servi de truc publicitaire lors du lancement international du premier enregistrement du groupe, "Shaking All Over." L'ensemble est composé de quatre jeunes hommes, et leur chef, Randy Bachman, est à la fois guitariste, cithariste et chanteur. En outre, il compose près de la moitié des oeuvres originales du groupe.

/2...

Jim Kale, à la basse, compose et chante tout comme le premier. Le batteur, Gary Peterson, est considéré comme un des meilleurs dans sa spécialité. Lui aussi apporte un soutien vocal, et, à l'occasion, joue du saxophone. Quant au chanteur principal, Burton Cummings, il joue également du piano, de l'orgue, de la flûte, de la guitare et de l'harmonica !

Trois fois classé au Canada comme le premier des ensembles musicaux, le groupe "The Guess Who" a eu le temps d'accomplir beaucoup de choses durant sa brève existence. Le quatuor qui le forme a en effet mis au point son propre spectacle télévisé, et s'est déjà produit au Centre d'art du Manitoba en compagnie de l'orchestre symphonique de Winnipeg. Encore une présentation à ne pas manquer à Terre des Hommes, le 1er juillet prochain.

**Communiqué  
News Release**

de / from Paul Shubin

pour publication  
for release Immediate

397-7080  
New telephone number: 872-6010

THE GUESS WHO

The guess Who, the Canadian acid-rock group which has swept the country from coast to coast, will perform at Man and His World's Hacc des Nations July 1 at 8:30 p.m.

The group will appear in conjunction with the exhibition's free Festival of the Stars.

Montreal's international exhibition, itself, runs from June 12 to Sept. 7.

The name "Guess Who" started out as a promotional gimmick with the release of the group's first international recording of Shaking All Over.

-more-

The group is composed of four young men. The leader, Randy Bachman, plays lead guitar, sitar and back-up vocal. In addition to his musicianship, he writes 50% of the group's original material.

Jim Kale, on bass, also does back-up vocal as well as lead the group. He, too, writes some of the material.

Gary Peterson, the drummer, is considered one of the best in the business. He acts as a third back-up vocal and occasionally doubles on the saxophone. Burton Cummings, the lead singer, plays piano, organ, flute, rhythm guitar and harmonica.

Rated as the No. 1 group three times in Canada, The Guess Who have accomplished a great deal in their short period of existence. They have hosted their own network Canadian television show and performed in the Manitoba Art Center with the Winnipeg Symphony Orchestra.



Communiqué  
News Release

de/from

Nicole Mongeau

pour publication  
for release

immédiate

397-7080

Nouveau numéro de téléphone: 872-6010

BOOKER T. ET LES M.G.'S

Booker T. et les M.G.'s seront les invités de Terre des Hommes 70 dans le cadre des spectacles gratuits du Festival des Etoiles. Ils se produiront au Kiosque du Canada, le mardi 16 juin à 20h00.

L'ensemble est dirigé par Booker T. Jones, organiste-pianiste et il comprend Donald Duck Dunn, basse électrique, Al Jackson Jr, batteur et Steve Cropper, guitariste.

Le Memphis Group - couramment appelé les M.G.'s - représente actuellement le meilleur interprète du "soul" de Memphis, mélange de blues et de mélodies évangéliques. Les M.G.'s ont ajouté à leur interprétation de base une certaine quantité de "rock" contemporain souligné de l'accompagnement lourdement syncopé des tambours et de la basse électrique.

/2...

Parce que les M.G.'s sont surtout des interprètes de soul et de blues américains, plusieurs s'étonnent de trouver deux Blancs parmi les quatre membres de cette formation. Al Jackson Jr. - dont le père dirigeait un orchestre à Memphis - précise: "Les gens doivent se rappeler que les Blancs de cette région en particulier possèdent leur propre soul dont les racines remontent à la musique western et des régions rurales, alors que nous, les Noirs, avons le nôtre qui tient des blues, des chants évangéliques et de ce qu'il est convenu d'appeler le "rhythm and blues..."

"Quand on a la chance de découvrir un interprète blanc suffisamment souple pour marier l'âme de ces deux musiques de type différent et en tirer un rythme nouveau, on obtient un résultat vraiment sensationnel."



Communiqué  
News Release

de/from

Paul Shubin

pour publication  
for release

immediate

397-7080

New phone number: 872-6010

BOOKER T. AND THE M.G.'S

Booker T. and the M.G.'S will perform at Man and His World's Canada Bandshell, June 16 at 8 p.m. in conjunction with the exhibition's free Festival of the Stars.

The group is composed of Booker T. Jones, organist / pianist and the group's leader; Donald (Duck) Dunn, electric bass; Al Jackson Jr., drummer and Steve Cropper, guitarist.

The M.G.'s--it stands for Memphis Group--are considered leading exponents of Memphis soul. Its roots are in blues and gospel. To this basic sound the M.G.'s have added a quantity of contemporary "rock", present in the heavy accents supplied by the drums and electric bass.

-more-



Because the M.G.'s are a soul-blues group people often are startled at the fact that two of the four are white. Jackson, whose father was a bandleader in Memphis, says, "people have to remember that whites, particularly in this area, have their own kind of soul roots in Country and Western music, while we, as blacks, have ours in blues, gospel, rhythm and blues..."

"When you get a white cat who is flexible enough to blend the feelings from those two different types of music and to come up with his own thing, then you have something that is really formidable ! "



**Communiqué  
News Release**

de/ from Jacques Delisle

pour publication  
for release immédiate

397-7080

Nouveau numéro de téléphone: 872-6010

TONY BENNETT

Le Festival des Etoiles de Terre des Hommes portera bien son nom, le 20 juin à 20h30, lorsque la Place des Nations recevra l'un des chanteurs les plus recherchés et les plus applaudis du monde depuis 1951, Tony Bennett. La grande exposition culturelle qu'est Terre des Hommes se tient cette année à Montréal du 12 juin au 7 septembre.

Né Anthony Eenedetto à Queens, dans l'état de New York, Tony Bennett manifesta très tôt un intérêt marqué pour le chant. Il fit sa première apparition sur la scène dès l'âge de sept ans, lors d'un concert de chants nègres ( de "minstrels") organisé par une paroisse de son voisinage.

/2...

Un peu plus tard, durant la deuxième guerre mondiale, il se battit sur le front en Allemagne, mais il ne manqua pas de chanter quelquefois dans des spectacles organisés par l'armée. Ses tours de chant furent reçus avec beaucoup d'enthousiasme. De retour à la vie civile, il fut admis à l'Ecole professionnelle pour anciens combattants de l'American Theatre Wing.

Suivirent des spectacles de cabarets, des apparitions à la radio et à la télévision. Un soir, alors qu'il se produisait dans un club de Greenwich Village, Bob Hope l'entendit et fut tout aussitôt charmé. L'acteur bien connu, qui présentait à ce moment son propre spectacle au théâtre Paramount, offrit à Tony Fennett de venir chanter sur la scène du Paramount le lendemain soir. La "découverte" de Bob Hope s'y attira des tonnerres d'applaudissements. Après quoi, de but en blanc, le célèbre comédien s'approcha du micro et déclara: "Il ne le sait pas encore, mais il m'accompagnera dans ma prochaine tournée aux Etats-Unis. Et il ne sait pas ceci encore, mais dorénavant il s'appellera Tony Bennett."

Peu de temps après cette tournée avec Eob Hope, Tony fit parvenir à la compagnie de disques Columbia, un enregistrement de quelques-unes de ses chansons. Grâce à Mitch Miller, alors chef de la section des artistes et des répertoires populaires chez Columbia qui sut apprécier ses chansons, le chanteur se vit immédiatement octroyer un contrat exclusif. Dès l'instant où la chanson à succès Boulevard of Broken Dreams était enregistrée et mise sur le marché, Tony Bennett était lancé.

En juin de l'année 62, il rassembla ses plus grands succès et les présenta à Carnegie Hall, devant une salle remplie à capacité d'admirateurs venus l'entendre dans son premier spectacle personnel. Il se produisit à guichets fermés, tous les billets ayant été vendus deux semaines à l'avance. Le répertoire comprenait des succès comme Stranger in Paradise, April in Paris, Solitude, Always, Because of you, etc.

En 1962 également, Tony Bennett remporta le prix Grammy pour le meilleur enregistrement et la meilleure interprétation en solo, chez les hommes. Ce prix lui fut accordé par l'Académie nationale des arts et des sciences de l'enregistrement pour (I Left my Heart) In San Francisco.

Tony Bennett compte à son actif (en termes d'albums de disques) de nombreux succès. Ils sont, pour n'en nommer que quelques-uns: I Heard the Rain, Love Story, Tony Bennett at Carnegie Hall, Mr. Broadway, If I Ruled the World, For Once in My Life, etc.

De plus le chanteur célèbre a récemment eu l'honneur d'inaugurer l'Empire Room (depuis peu réemménagé) à l'hôtel Waldorf-Astoria. Il vient de compléter une tournée en Europe également, tournée qu'il effectua avec Count Basie et qui fut couronnée de succès.

Il est en demande partout; clubs de nuits, radio, télévision, grands hôtels se l'arrachent. Tony Bennett a d'ailleurs eu l'occasion de donner des spectacles au Copacabana de New York, au Caesar's Palace et au Dunes Hotel de Las Vegas, au Rooster Tail à Détroit. Cet artiste de talent, qui a travaillé souvent avec des vedettes de renommée internationale tels Euddy Rich, Duke Ellington et Woody Herman, s'est produit à presque tous les programmes de variétés de la télévision américaine.



**Communiqué  
News Release**

de / from

Paul Shubin

pour publication  
for release

Immediate

397-7080

New telephone number: 872-6010

TONY BENNETT

Tony Bennett, for two decades one of the world's most successful and sought after singing stars, will perform at Man and His World's Place des Nations June 20 at 8:30 p.m. in conjunction with the exhibition's free Festival of the Stars.

Man and His World is the successor to Expo 67 in Montreal and this year will be staged from June 12 to Sept. 7.

Tony Bennett was born Anthony Benedetto in Queens, New York and showed an interest in singing about the same time he learned to talk. He made his first stage appearance at age seven in a neighborhood parish minstrel show.

-more-

During the Second World War, as a frontline infantryman in Germany, he did some singing with army bands and was enthusiastically received. Upon his return to civilian life, he entered the American Theatre Wing's professional school for veterans.

Nightclub, radio and television appearances followed and, while filling an engagement at a Greenwich Village club, he was heard by Bob Hope, who had stopped by to catch headliner Pearl Bailey's act. Hope, at the time, was presenting his own show at the Paramount Theatre and was so impressed by Bennett's performance that he offered him an opportunity to sing on the stage of the Paramount the following day. The comedian's "discovery" produced a storm of applause after which, with no forewarning, Hope stepped up to the microphone to announce, "He doesn't know it yet, but I'm taking him along with me on a tour of the United States. He also doesn't know it, but from now on his name is going to be Tony Bennett."

Shortly after his tour with Hope, Bennett sent Columbia Records a demonstration record which was heard by Mitch Miller, then head of Columbia's popular artists and repertoire department. The unknown singer immediately was signed to an exclusive contract. When the demo number, Boulevard of Broken Dreams, was rerecorded and released, Tony Bennett was on the way.

-more-

In June 1962, he assembled his greatest hits and appeared before an overflow audience in his first one-man show at Carnegie Hall in New York. The performance had been sold out two weeks in advance, and almost 2000 fans were turned away after stage seats were filled. The program included such Bennett hits as Lullaby of Broadway, Stranger in Paradise, Firefly, How About You, April in Paris, Solitude, Always, Blue Velvet, Rags to Riches, Because of You, One for My Baby and Sing You Sinners.

Bennett's list of best-selling albums includes I've Gotta Be Me, Yesterday I Heard the Rain, Love Story, Tony Bennett at Carnegie Hall, Tony's Greatest Hits, More Tony's Greatest Hits, Tony Bennett's Greatest Hits, Volume 3 and Tony Bennett's Greatest Hits, Volume 4. Other Tony Bennett releases are Mr. Broadway--Tony's Greatest Broadway Hits, If I Ruled the World--Songs for the Jet Set, I Wanna Be Around, Who Can I Turn To, Tony Makes It Happen, Something Warm and For Once in My Life.

Bennett was recently given the honor of opening the newly-decorated Empire Room of the Waldorf-Astoria Hotel. He also completed a successful European tour with Count Basie.



In 1962, Bennett won two Grammy awards, for record of the year and best solo vocal performance (male), from the National Academy of Recording Arts and Sciences for (I Left My Heart) In San Francisco.

Bennett is in demand for nightclub and television appearances and has performed in New York's Copacabana, Caesar's Falace and the Dunes Hotel in Las Vegas, the Rooster Tail in Detroit, the Shamrock Hilton in Houston, Miami's Fontainebleau, Americana and Deauville Hotels and Boston's Blinstrub's.

Bennett has worked with most of the top name bands such as Buddy Rich, Duke Ellington and Woody Herman and has appeared on virtually every U.S. television variety show.



Communiqué  
News Release

de / from

Nicole Mongeau

pour publication  
for release

immédiate

397-7080

Nouveau numéro de téléphone: 872-6010

JOE TEX

Joe Tex donnera cinq représentations dans le cadre du Festival des Etoiles offert gratuitement aux visiteurs de Terre des Hommes 1970. Elles se tiendront au Kiosque international de l'exposition durant la dernière fin de semaine de juin: soit le samedi 27 et le dimanche 28, à 16h30 et à 19h30 ainsi qu'à 20h30, le lundi 29 juin.

Joe Tex doit sa carrière à un pari. Après avoir été diplômé de l'école secondaire de son Texas natal, Tex s'exila pour passer une audition au programme d'Arthur Godfrey, à New York. Il y obtint autant de succès auprès des spectateurs que des critiques.

/2...

Il se produisait, peu après, aux soirées de talents amateurs du Théâtre Apollo, dans le Harlem, et y remporta le premier prix quatre semaines d'affilée. Son quatrième succès lui valut, sur place, un contrat d'enregistrement.

Son premier disque fut: "Come in this House with Baby" avec, gravé sur l'autre face, "You Upset my Home". Les deux interprétations connurent un succès instantané.

Son autre grand succès fut "Hold What You Got" et ce disque fut si populaire que les acheteurs devaient faire la queue pour l'obtenir. "Ceci ne s'est pas vu depuis un bon moment dans l'industrie du disque", avait alors précisé l'un des directeurs de la société qui avait enregistré la chanson.

Joe Tex a autant de talent comme chansonnier qu'il en a comme interprète. Il a écrit pour Jerry Butler, Ernie Kado et James Brown. La chanson "Baby You're Right", qui fut le grand succès de James Brown en 1961, fut effectivement écrite par Joe Tex.



Communiqué  
News Release

de/from

Paul Shubin

pour publication  
for release

immediate

397-7080

New phone number: 872-6010

JOE TEX

Joe Tex will give five performances at Man and His World's International Bandshell on Saturday, Sunday and Monday, June 27, 28 and 29. Performance times are at 4:30 and 7:30 p.m., June 27 and 28 and 8:30 p.m. on June 29.

He is appearing in conjunction with the exhibition's free Festival of the Stars.

Joe Tex started his career on a gamble. After graduating from high school he left his native Texas to try for a spot on the Arthur Godfrey Talent Show in New York. He was well received by audience and critics alike.

-more-

He next appeared at Harlem's Apollo Theatre amateur night show and won four weeks in a row. On his fourth success he was signed on the spot to a recording contract.

His first record was Come in this House with Baby, You Upset my Home on the flip side. Both were instant hits.

His next big success was Hold What You Got. It was so popular that record buyers had to stand in line to purchase it. A record company executive said at the time, "this sort of thing hasn't happened in the record business in quite a while."

Joe Tex is a songwriter as well as a singer. He has written for Jerry Butler, Ernie Kado and James Brown. Brown's 1961 hit, in fact, was Baby You're Right, a Tex composition.



**Communiqué  
News Release**

de / from

Jacques Delisle

pour publication  
for release

immédiate

397-7080

Nouveau numéro de téléphone: 872-6010

BOBBIE GENTRY

Une autre vedette de la chanson vient d'ajouter son nom à la liste prestigieuse des artistes qui auront contribué à faire du Festival des Étoiles de Terre des Hommes un événement inoubliable. Il s'agit de Bobbie Gentry, qui présentera un spectacle gratuit à la Place des Nations le mercredi, 26 août, à 20h30.

Terre des Hommes est ouverte cette année du 12 juin au 7 septembre.

Bobbie Gentry est devenue pour plusieurs synonyme de succès.

/2...

Et pour cause. Chanteuse américaine, elle a réussi à placer son tout premier enregistrement, "Ode to Billy Joe", au premier rang des plus grands succès seulement quatre semaines après son lancement par la maison Capitol. Seuls les Beatles et les Monkees ont atteint dans l'industrie du disque un tel record de vente.

Chose étrange, jamais Bobbie Gentry n'avait aspiré à une carrière de chanteuse. Elle espérait tout au plus écrire des chansons. Mais lorsque l'éditeur de musique Larry Shayne apporta chez Capitol quelques compositions, dont un enregistrement quasi artisanal de Bobbie Gentry, le producteur Kelly Gordon décela en elle non seulement des talents de compositeur, mais également d'extraordinaires possibilités pour l'interprétation de la chanson. C'était au tout début de 1967.

Quelques mois plus tard, Bobbie Gentry, qui avait signé un contrat avec Capitol, voyait son premier disque prendre littéralement d'assaut toutes les stations radiophoniques des Etats-Unis. "Ode to Billy Joe" et "Mississippi Delta" faisaient leur marque.

Les chansons de Mlle Gentry sont qualifiées de "delta", - comme la musique provenant du delta du Mississippi. Son éditeur les décrit comme étant des chansons-images, dans lesquelles les mots dépeignent une histoire.

Le succès que ne cesse de connaître dans tous les milieux la jolie chanteuse à l'abondante chevelure brun foncé est probablement tributaire de son expérience diversifiée: née dans une ferme du Mississippi, Fobbie Gentry a plusieurs années plus tard suivi sa famille à Palm Springs, dans l'Etat de la Californie, où elle étudia notamment dans un conservatoire de musique. Elle apprit le piano, le vibraphone, la guitare et le banjo. Avant 1967, elle fut membre de petites troupes de théâtre et se produisit sur scène comme danseuse et chanteuse.

Ses nombreuses apparitions sur les plus grandes scènes des Etats-Unis et la popularité qu'elle a acquise au petit écran en compagnie des Smothers Brothers, de Johnny Carson et de Perry Como ne semblent cependant pas influencer le genre de vie de Fobbie Gentry: elle habite toujours un petit appartement du quartier Silverlake, à Los Angeles, consacrant ses moments de loisir à... écrire des chansons.



**Communiqué  
News Release**

de / from **Paul Shubin**

pour publication  
for release **immediate**

397-7080

New telephone number: 872-6010

**BOBBIE GENTRY**

Bobbie Gentry, described as folksy, country, jazzy, hip and pop all at once, will perform at Man and His World's Place des Nations Aug. 26 at 8:30 p.m. She will appear in conjunction with the exhibition's free Festival of the Stars.

Act III of Man and His World runs from June 12 to Sept. 7.

Bobbie Gentry is the Mississippi miss whose first record, Ode to Billy Joe, became the number one best-seller within four weeks of being released. Her first album, with the same name as the single, was released the day the single hit the top spot.

-more-

Other songs Bobbie has written include Chickasaw County Child, Lazy Willy, Sunday Best and Papa Won't Let Me Go To Town With You.

Her songs have been described as "delta" songs-- music of the Mississippi Delta. Her producer describes them as world-picture songs--songs in which the words paint a picture which is much like a short story.

Bobbie Gentry's background was diversified before she became a recording star. She was born on a farm in Chickasaw County, Miss., and moved to California in her teens. There she studied music with the intention of becoming a songwriter but when she submitted her work to a publisher, he had bigger ideas. Bobbie did become a songwriter--but she sang her own compositions.

In addition to being an accomplished guitarist she plays piano, vibes, banjo and bass.

She has appeared on television with The Smothers Brothers, Johnny Carson and Perry Como.

**Communiqué  
News Release**

de/ from Michel Alexandre

pour publication  
for release Immédiate

397-7080

Nouveau numéro de téléphone: 872-6010

BRENDA LEE

Dans le cadre de son Festival (gratuit) des Etoiles, Terre des Hommes présentera la chanteuse mondialement connue Brenda Lee au Kiosque international les 22 et 23 août à 17h00 et 19h30 et le 24 août à 20h30.

Rappelons que l'exposition internationale de Montréal rouvre ses portes le 12 juin pour une période allant jusqu'au 7 septembre.

Pour caractériser les talents de Brenda Lee en une formule lapidaire, le chroniqueur américain Bill Coleman rappelait voici quelque temps le propos d'un producteur de télévision: "Brenda représente une combinaison parfaite: elle a l'air d'une petite fille, elle chante comme une femme, et elle supporte les feux de la rampe comme une grande dame".

/2...

C'est à l'âge de six ans que la vedette commença sa carrière de chanteuse à l'occasion d'un concours d'enfants, et le succès obtenu d'emblée devait la décider à ne plus quitter le monde de la musique. Des émissions de radio locales lui valurent par la suite son premier engagement à la télévision de Springfield, dans le Missouri, en mars 1956. Depuis cette date, Brenda Lee ne devait plus cesser de se produire sur le petit écran dans les spectacles de Bob Hope, Perry Como, Ed Sullivan, Danny Thomas, Steve Allen, Tennessee Ernie Ford, Dick Clark, et bien d'autres émissions de variétés locales, régionales et nationales.

Depuis son premier enregistrement en 1956 avec une version modifiée de "Jambalaya", de Hank William, la liste de ses disques se présente comme une suite des sommets du "hit parade" américain. Mentionnons "Sweet Nothin's", "I'm Sorry", "Dum-Dum", "Fool Number One", "Break It To Me Gently", "All Alone Am I" et "Losing You", tous microsillons à succès.

/3...

Mademoiselle Lee a chanté en Europe, ainsi qu'en Amérique du Sud. Alors qu'elle se trouvait au Brésil, l'exubérance de ses "fans" à Santos et à Rio de Janeiro se révéla telle qu'il fallut à chaque fois l'intervention de la police locale pour la dégager, et le président brésilien l'appela "le meilleur ambassadeur que les Etats-Unis aient jamais eu". A Rome, une seule émission de télévision suffit à la consacrer grande vedette, et elle obtint le même succès en France. Pour le plus grand plaisir des noctambules, la chanteuse s'est également produite dans les boîtes de nuit les plus fameuses: "The Latin Casino" de Philadelphie; le "Blinstrub's" de Boston; "The Holiday House" de Pittsburg; "The Sahara" de Las Vegas et le "Copacabana" de New York.

Au cours d'une brillante carrière, Brenda Lee a remporté plusieurs disques d'or, et les clés de diverses villes à travers le monde lui furent remises en hommage. Telle est la vedette que Terre des Hommes présentera à ses visiteurs les 22, 23 et 24 août prochains.



**Communiqué  
News Release**

de/from Paul Shubin

pour publication  
for release immediate

397-7080

New phone number: 872-6010

BRENDA LEE

Man and His World's free Festival of the Stars will present Brenda Lee-one of the world's favorite singing sweet-hearts- at the International Bandshell Aug. 22 and 23 at 5 and 7:30 p.m. and Aug. 24 at 8:30 p.m.

Montreal's international exhibition runs from June 12 to Sept. 7.

Summarizing the talents of Brenda Lee, The American Weekly's columnist Bill Coleman quoted a TV producer's comment: "Brenda's got the perfect combination. She looks like a little girl, she sings like a woman - and she carries her spotlight like a lady."

-more-

Brenda Lee's career began at a children's talent contest when she was six. Taking top honors she made up her mind on the spot to pursue a career. Local radio exposure and performances brought seasoning and won her a berth on a TV show emanating from Springfield, Missouri.

Miss Lee made her first network television appearance in March, 1956, and since then has appeared on the Bob Hope, Perry Como, Ed Sullivan, Danny Thomas, Steve Allen, Tennessee Ernie Ford, Dick Clark, and many other local, regional and national TV shows.

Her recordings read like a who's who of the hit parade. She began in 1956 with a spirited version of Hank Williams' Jambalaya and has since recorded Sweet Nothin's, I'm Sorry, Emotions, Dum-Dum, Fool Number One, Break It To Me Gently, All Alone Am I, and Losing You. She also has recorded a score of top selling LP's.

Miss Lee has appeared in Europe and throughout South America. In Santos and in Rio de Janeiro, Brazil, she was mobbed by exuberant teen-age fans and had to be rescued by local police. The President of Brazil has called her, "the best good-will ambassador the United States has ever had". In Rome one TV appearance established her as a star and she was just as successful in France..

/3...

Miss Lee recently expanded her career to the night-club field and has performed at The Latin Casino, Philadelphia; Blinstrub's in Boston; The Holiday House, Pittsburg; The Sahara, Las Vegas and New York's Copacabana.

She has won many gold records, radio, TV and press citations and the keys to cities and towns throughout the world.





**Communiqué  
News Release**

de / from Jacques Delisle

pour publication  
for release immédiate

397-7080

Nouveau numéro de téléphone: 872-6010

THE TEMPTATIONS

La Place des Nations "succombera" au démon du rythme, le 19 août à 20h30, alors que The Temptations la feront vibrer de part en part. The Temptations s'y produiront en effet dans le cadre du Festival des Etoiles de Terre des Hommes, l'exposition culturelle et permanente qui se tient cette année à Montréal du 12 juin au 7 septembre.

Les cinq jeunes gens qui composent le groupe des Temptations savent marier avec harmonie, dans un spectacle étonnant de coordination, le chant et la danse. Leurs mélodies sont elles-mêmes le résultat d'un alliage savant, soit celui des vieilles mélopées évangéliques avec les chansons contemporaines de style "Motown" (pour Motortown, c'est-à-dire Détroit).

/2...

La qualité du spectacle est d'ailleurs assurée du fait que les cinq membres, qui se nomment, Paul Williams, Dennis Edwards, Melvin Franklin, Otis Williams et Eddie Kendricks, sont considérés comme des chanteurs de premier plan.

Paul Williams est un ancien joueur de football passionné de décoration intérieure. Il joue de la guitare, de la basse et un peu de piano.

Dennis Edwards est un nouveau venu dans le groupe; anciennement, il faisait partie des Contours, un autre groupe "Motown". Attiré très tôt par la musique, il fut membre des Golden Wonders et des Revelations Wonders, deux formations de style "gospel". Il excelle en tant que pianiste et organiste.

Melvin Franklin, ayant à prendre la parole durant les spectacles, fait office de chef. Otis Williams et lui n'oublent jamais de réciter une brève prière avant d'entrer en scène.

Quant à Otis Williams, tout en adorant le football, il collectionne les disques avec passion. Son ambition la plus chère est celle de devenir producteur.

Eddie Kendricks, pour sa part, n'a d'autres préoccupations que l'avenir du groupe musical lui-même; car il entend bien que The Temptations soit reconnu comme le meilleur. Il déteste les jours de congé et il serait vraiment aux oiseaux si le groupe travaillait ou répétait tout le temps. Il trouve quand même le temps, comme Otis Williams, d'apporter des soins à sa fabuleuse collection de disques.



**Communiqué  
News Release**

de / from **Paul Shubin**

pour publication  
for release **Immediate**

397-7080  
New telephone number: 872-6010

THE TEMPTATIONS

The Temptations will perform at Man and His World's Place des Nations Aug. 19 at 8:30 p.m. They are appearing in conjunction with the free Festival of the Stars. The Montreal International exhibition is to run from June 12 to Sept. 7.

The Temptations are five young men whose singing harmony evokes old gospel songs blended with a contemporary style. Their performance consists of dance as well as song and each is intricately blended with the other.

All five members are considered lead singers, a quality which permits great versatility.

The members are Paul Williams, Dennis Edwards, Melvin Franklin, Otis Williams and Eddie Kendricks.

-more-

Paul is an ex-football player and is interested in interior decorating. He plays the guitar and bass and some piano.

Dennis is the newest member of the Temptations and formerly was with The Contours, another Motown group. He was musically inclined at an early age and was a member of The Golden Wonders and The Revelation Wonders, two gospel groups. He is a proficient pianist and organist.

Melvin is considered the group's leader inasmuch as he is the spokesman. He and Otis say a short prayer before going on stage.

Otis enjoys football and is an avid record collector. His ambition is to be a producer.

Eddie is totally wrapped up in the group's work and wants it to be recognized as the greatest. He hates days off and prefers the group to work or practice all the time. Like Otis, Eddie is an avid record collector.

Communiqué  
News Release

de/from Ginette Hardy

pour publication  
for release immédiate

397-7080 Nouveau numéro de téléphone: 872-6010

WILSON PICKETT

Wilson Pickett, celui qui, en milieu américain, est connu comme le "Midnight Mover" (d'après le disque à succès), se produira à Terre des Hommes, dans le cadre du Festival des Etoiles, le 11 août à 20h00, au Kiosque Canada.

Originaire de Fratville, en Alabama, Wilson Pickett commença sa carrière musicale après avoir terminé ses études dans un collège de Détroit. Depuis lors, la réputation de ce chanteur-compositeur de talent n'a cessé de croître.

Pour n'en citer que quelques-unes, les chansons qui lui ont fait remporter de vifs succès, se nomment: I'm a Midnight Mover, Let's Get an Understanding et Deborah. Cette dernière lui valut le second prix au Festival de San Remo (Italie) en 1968.



Communiqué  
News Release

de/from

Paul Shubin

pour publication  
for release

immediate

397-7080

New phone number: 872-6010

WILSON PICKETT

Wilson Pickett, who has become known by the name of his top album, *The Midnight Mover*, will perform at Man and His World's Canada Bandshell, Aug. 11 at 8 p.m.

He is appearing in conjunction with the exhibition's free Festival of the Stars.

Pickett, a native of Prattville, Ala., began his musical career after graduating from a Detroit high school. His ability is demonstrated not only by his singing, but by the songs he has written. The best known compositions are *I'm a Midnight Mover* and *Let's Get an Understanding*.

Deborah won him a runner-up award at Italy's 1968 San Remo Festival.



Communiqué  
News Release

de/from

Jacques Coulon

pour publication  
for release

Immédiate

le 7 avril 1970

397-7080

Nouveau numéro de téléphone: 872-6010

✓ LE ROYAUME DES ENFANTS

Terre des Hommes, l'exposition culturelle et internationale de Montréal, qui aura lieu du 12 juin au 7 septembre 1970, offrira de quoi satisfaire tout le monde grâce à une présentation en grande partie renouvelée.

Des expositions dans quelque 70 pavillons; une féerie de spectacles gratuits auxquels participeront, durant l'été, des artistes de renom; une grande variété de restaurants, cafés et boutiques; La Ronde et son choix unique de divertissements... Tout cela joint aux divers services d'aide et d'accueil aux visiteurs permettra de satisfaire les plus exigeants.

/2...



Les très jeunes, les enfants qui ne fréquentent pas encore l'école ou viennent tout juste d'y entrer, n'ont pas été oubliés non plus. Ceux que cette nouvelle réjouira le plus seront sans doute les parents... Cette année, pour la première fois, un pavillon est dédié aux enfants. Aménagé dans l'énorme tente de l'ex-pavillon allemand, il abrite une forêt enchantée peuplée d'animaux et de plantes étranges. Les jeunes peuvent grimper dans des véhicules à pédales, ayant l'aspect d'animaux, et circuler dans cette forêt.

Ils découvriront dans leur pavillon une réplique de l'arche de Noé, un coin spécial où les personnages les plus connus des dessins animés seront représentés par d'énormes sculptures: Snoopy, l'ours Yogi, la souris Mickey, etc. Four que les enfants puissent courir, grimper, glisser et ramper à leur gré, un espace comprenant toutes sortes d'accessoires de jeu leur est réservé. Ils riront devant les miroirs déformants et ceux qui aiment peindre ou dessiner trouveront tout ce qui leur faut.

Bien d'autres choses captivent les tout petits. Les manèges du Monde des enfants, à La Ronde, sont largement inspirés du parc d'amusement de Disneyland. On y retrouve le 99, un bon vieux chemin de fer d'antant.

/3...

A l'Ile Sainte-Hélène, le théâtre de marionnettes est extrêmement populaire auprès des enfants. A l'Aquarium de Montréal, qui passe pour l'un des plus captivants qui soient, un groupe de dauphins savants donnent un spectacle à ne pas manquer. On peut aussi y admirer les oiseaux les plus amusants du monde: des pingouins du Pôle sud.

La maman qui visite Terre des Hommes en compagnie de jeunes enfants peut profiter de diverses facilités. Des poussettes à louer rendent le déplacement plus commode entre les pavillons, les restaurants et autres édifices dont la plupart disposent d'ascenseurs et de rampes d'accès.

— Pour les enfants, une visite à Terre des Hommes serait incomplète sans un pique-nique dans les îles. Il existe des douzaines d'espaces verts, de petits parcs ombragés pourvus de tables et de bancs, à la disposition de ceux qui désirent casser la croûte en plein air. Dans les cinq secteurs réservés aux boutiques et petits magasins de La Ronde, des îles Sainte-Hélène et Notre-Dame, on trouve des lavabos et des salles de toilette et de repos. Ils sont généralement situés à l'intérieur ou à proximité des pavillons. Un peu partout dans les îles, des machines automatiques distribuent des boissons gazeuses et de la crème glacée.

/4...

Pour finir, un ultime conseil: ne vous chargez pas de choses inutiles et emportez le strict nécessaire dans un sac de voyage, par exemple, du genre de ceux que distribuent les compagnies aériennes. Un imperméable, des mouchoirs de papier sont très souvent commodes. Et comme il fait habituellement plus frais sur les îles qu'en ville, emportez donc un chandail pour chacun de vos enfants.

Communiqué  
News Release

de / from

Jacques Delisle

pour publication  
for release

immediate

April 7, 1970

397-7080

New phone number: 872-6010

CHILDREN

Man and His World 1970, Montreal's great international and cultural exhibition which runs from June 12 to Sept. 7, has been designed again this year with a something-for-everybody approach.

The presentations in some 70 pavilions; the program of free, big-name entertainment throughout the summer; the variety of restaurants and cafes and boutiques; the different rides and games at La Ronde; the diverse visitors' services provided on site...all have some appeal or some use to male and female, young and old, the staid and the swingers.

There is one other group that really doesn't fit into any category but which hasn't been forgotten--the very young, the pre-school children, and (perhaps more important) the adults who bring them to Man and His World.

-more-

7-3-70

This year, for the first time, a pavilion has been designed specially for children. Located in the former West German tent-like building, it features an enchanted forest populated by unusual animals and plants. The youngsters can board a small vehicle, decorated like an animal, and pedal through the forest.

There also are a model of Noah's Ark; a VIF corner with huge sculptures of such cartoon characters as Snoopy, Yogi Bear and Mickey Mouse; a section where the youngsters can climb, run, slide and crawl over, under and around various pieces of playground equipment; and another area which features distortion mirrors, lighting allowing the tots to make moving shadow pictures, and an art corner where the tiny visitors can draw or paint.

Other attractions at Man and His World will attract the toddlers, too:

-La Ronde's rides, particularly in Children's World, which now has a Disney-like fairyland motif but still features Old 99, a train from the past. (One word of advice: Let the kiddies have their rides first, so they won't nag at you at it all day).

-The Puppet Theatre on Ile Sainte-Hélène, always popular with children of all ages.

-more-

-The Montreal Aquarium, on La Ronde, judged to be one of the world's finest where highlights are shows by trained dolphins and a look at the best-dressed birds in the world, the penguins from the South Pole area.

There is a wide variety of services on site for the mother with very young children, starting with the strollers that can be rented and allow considerable mobility in seeing the exhibition, since most pavilions, restaurants and other buildings have either ramps or elevators for easy access.

A highlight of any day out for youngsters is a picnic-type lunch and there are dozens of park areas with benches and shady corners throughout the islands. There are wash-rooms and sundry stores in the five service areas on Ile Notre-Dame and Ile Sainte-Hélène and on La Ronde, and there are toilets and rest areas inside or adjacent to most of the pavilions. Vending machines for such small-fry favorites as soft drinks and ice cream are scattered throughout the site.

One final word of advice: Travel light, with the necessities in something like a flight bag. Take a sweater for each child, since it's generally cooler on the islands than in the city. A washcloth in a plastic bag can be helpful, and so can a supply of paper towelling or paper handkerchiefs.

And, to be really safe, an extra set of tiny underwear doesn't take up much space and isn't a bad idea.



Communiqué  
News Release

de / from

Jacques Coulon

pour publication  
for release

Immédiate

le 10 avril 1970

397-7080

Nouveau numéro de téléphone: 872-6010

LE FESTIVAL DES ETOILES

Héritière d'Expo 67, Terre des Hommes, l'exposition culturelle et internationale de Montréal, présentera une centaine des meilleurs artistes mondiaux de la chanson et du disque aux spectacles gratuits du Festival des Etoiles. Terre des Hommes sera ouverte du 12 juin au 7 septembre 1970.

Le Festival des Etoiles est une sorte de superspectacle dont le budget est porté cette année à \$1,400,000. L'entrée à chacun des spectacles est gratuite.

Les billets d'entrée à Terre des Hommes sont en vente toutefois sous forme de Visas pour la saison ou la journée, et de livrets-groupes pour toute la famille.

/2...

Les prix seront les mêmes qu'en 1969. Douze dollars pour un Visa de saison dans la catégorie adultes (18 ans et plus) - \$7.50 pour un Visa de saison Jeunesse (6 à 17 ans). Entrée libre pour les enfants de moins de six ans. Le Visa d'une journée coûtera \$2.50 pour un adulte et \$1.25 pour les jeunes de 6 à 17 ans. Après 20h00, le prix d'entrée sera de \$1.00. Des livrets-groupes seront également en vente au prix de \$12.00. Ils comprennent 12 Visas Jeunesse d'un jour ou 6 Visas Adulte.

Les représentations du Festival des Etoiles auront lieu dans quatre endroits différents, et selon un horaire particulier pour chacun. A la Place des Nations, le mercredi et le samedi à 20h30; au Kiosque International, le samedi et le dimanche à 17h00 et 19h30, et le lundi à 20h30; au Théâtre du Canada du mardi au dimanche à 15h00 et 19h00; au Kiosque du Canada, enfin, le mardi à 20h00.

Durant toute la saison 1970, pas moins de 26 spectacles seront donnés à la Place des Nations, 65 au Kiosque International, 12 au Kiosque du Canada et 144 au Théâtre du Canada. Une discothèque en plein air sera ouverte chaque soir sauf les mardis, au Kiosque du Canada.

/3...



Farmi les artistes retenus jusqu'à présent, on remarque Trini Lopez, Booker T. et les MC's, Tony Bennett, Procol Harum, Joe Tex et sa revue, The Guess Who, E.E. King, Albert King, Bobby Bland, Lou Rawls, Paul Anka, Peggy Lee, Les Chicago, Dionne Warwick, Joe Cocker et le Grease Band, Johnny Mathis, Henry Mancini, Sonny and Cher, Wilson Pickett, Chet Atkins, Boots Randolph, Floyd Cramer, The Temptations, The Youngbloods, Brenda Lee, Bobbie Gentry, Johnny Rivers, José Feliciano, les Irish Rovers et la troupe du Rideau Vert.

Durant les 88 jours de l'exposition, il n'y aura pas moins d'un spectacle quotidien dans le cadre du Festival des Etoiles. En plus d'artistes professionnels, un programme d'amateurs est prévu. Des corps de majorettes, de jeunes ensembles "rock" ou de futures célébrités se produisant individuellement participeront aux spectacles. En incluant tous ces artistes amateurs, on arrive à un total de quelque 300 présentations différentes, soit environ 4,000 heures de divertissements gratuits.

Terre des Hommes possédera son propre ensemble de jazz ainsi que son orchestre classique. Ces formations accompagneront les artistes de passage quand ce sera nécessaire, et elles donneront fréquemment leurs propres concerts. Par ailleurs, des troupes de clowns circuleront continuellement à travers l'emplacement de l'exposition, afin de distraire les enfants... et les adultes immobilisés dans les files d'attente.

Diverses améliorations techniques ont été apportées à l'installation sonore de la Place des Nations. De nouveaux haut-parleurs, d'une puissance allant jusqu'à 1,000 watts, permettront à n'importe quel spectateur d'une foule de 40,000 personnes d'entendre clairement l'artiste en scène. Un nouveau système d'éclairage viendra renforcer les projecteurs actuellement en place. La scène elle-même, qui mesure 20 pieds par 60, sera haussée de six pieds par rapport au niveau du sol, offrant ainsi au public une visibilité nettement améliorée.

Communiqué  
News Release

de, from

Paul Shubin

pour publication  
for release

Immediate

April 10, 1970

357-7080

New telephone number: 872-6010

FESTIVAL OF THE STARS

Man and His World, Montreal's cultural and international exhibition and the successor to Expo 67, will present more than 100 of the world's top professional entertainers and recording artists in conjunction with its free Festival of the Stars.

The exhibition runs from June 12 to Sept. 7.

The Festival of the Stars is a \$1,400,000 entertainment program offering exhibition visitors the world's best performers.

Admission to all Festival shows is free to visitors.

Admission tickets to Man and His World itself are called Visas and are available for the season, for single admissions and in a family booklet.

-more-

Season Visas are \$12 for adults (18 years and over) and \$7.50 for youth (aged six to 17). Single admission is \$2.50 for adults and \$1.25 for youth. Admission after 8 p.m. is \$1 for adults and youth. The family booklet costs \$12 and contains 12 Visas of which one is good for a single youth admission and two for an adult. Children under six years are admitted free at all times.

Festival of the Stars performances take place in four locations, each with its own schedule. They are Place des Nations - Wednesday and Saturday at 8:30 p.m.; International Eandshell - Saturday and Sunday at 5 and 7:30 p.m. and Monday at 8:30 p.m.; Canada Theatre - Tuesday through Sunday at 3 and 7 p.m. and Canada Eandshell - Tuesday at 8 p.m.

Throughout the 1970 season there will be 26 shows at Place des Nations, 65 at the International Eandshell, 12 at the Canada Eandshell and 144 at the Canada Theatre.

There will be an open-air discotheque at the Canada Eandshell every evening except Tuesdays.

Performers booked to date include: Trini Lopez, Eoquer T. & the M.G.'s, Tony Bennett, Procol Harum, Joe Tex and His Revue, The Guess Who, E.E. King, Albert King, Eobby Eland, Lou Rawls, Paul Anka, Peggy Lee, Chicago, Dionne Warwick, Joe Cocker and the Grease Band, Johnny Mathis, Henry Mancini, Sonny and Cher, Wilson Pickett, Fleur de Cactus, Chet Atkins, Eoots Randolph, Floyd Cramer, The Temptations, The Youngbloods, Erenda Lee, Eobbie Gentry, Johnny Rivers, Jose Feliciano and The Irish Rovers.

There will be at least one Festival performance every day of the exhibition's 88-day run.

In addition to professional entertainment a program of amateur talent is planned. There will be majorette marching bands, young rock groups, solo performers and so on.

Amateur entertainment will bring the total number of shows to almost 300 accounting for close to 4,000 hours of free entertainment.

Man and His World, itself, will form a jazz and classical orchestra which will serve as back-up groups for visiting entertainers and will give frequent concerts throughout the exhibition grounds.

-more-

Troupes of clowns will circulate continuously entertaining children as well as visitors waiting in lines to see parillions. Children, especially, should be on the lookout for the clowns because they often have special treats to give out.

Technical facilities at Place des Nations will be improved for greater audience enjoyment. The stage, which measures 20 feet by 60 feet, will be raised to a height of six feet above the plaza level. Brand new sound towers will afford 1,000 watts of electricity--enough for a crowd of 40,000 to hear everything clearly and a new lighting system to augment the existing stage lights.



Communiqué  
News Release

de / from Michel Alexandre

pour publication  
for release immédiate le 2 juin 1970

872-6010

TRINI LOPEZ

Trini Lopez, ce chanteur maintenant célèbre qui, parti de rien, atteint en quelques années le sommet de la popularité dans le monde de la musique, donnera un spectacle à la Place des Nations de Terre des Hommes le 13 juin à 20h30 dans le cadre du Festival des Etoiles.

L'exposition culturelle et internationale de Montréal a lieu cette année, comme on le sait, du 12 juin au 7 septembre.

Trini Lopez passa presque la moitié de sa vie - il a maintenant 32 ans - dans l'atmosphère étouffante du "Petit Mexico" de Dallas où son univers extérieur se bornait à quelques ruelles étroites et sales tandis qu'à l'intérieur les huit membres de sa famille vivaient et dormaient dans une seule pièce.

/2...

Si il a en quelques années atteint cette popularité, c'est que son talent est issu d'une passion profonde pour la musique, d'une haine brûlante de la pauvreté, d'une profonde fierté insufflée par des parents décidés à ce que leur enfant échappe à sa condition première - avec pour résultante la détermination de faire de grandes choses.

C'est à l'âge de 11 ans que Lopez décida que la musique serait sa vie, après avoir entendu son père chanter et jouer de la guitare depuis sa prime enfance. Ce dernier lui acheta alors un instrument de \$12, ce qui, selon Lopez, "était comme si une famille ordinaire avait dépensé \$500 pour un cadeau d'enfant". Il travailla dès lors chaque jour à développer son style vocal, et, à l'âge de 15 ans, avait déjà formé son propre ensemble avec lequel il se produisait dans un restaurant de Dallas. Et, durant les vacances d'été, c'était la tournée des restaurants et boîtes de nuit du sud-ouest.

En 1960, arrivé sur la côte ouest, Lopez commença à se produire au "PJ's", une boîte à la mode. Après avoir fait plusieurs autres cabarets dans la région de Los Angeles il fut finalement découvert par Don Costa, chef d'orchestre bien connu, qui s'arrangea pour le faire auditionner par Frank Sinatra. Ce fut là le vrai début d'une carrière qui devait s'avérer météorique.

/3...



Fresque en même temps, George "Bullets" Durgom, personnage important du monde du spectacle, découvrait lui aussi Trini Lopez et lui signait un contrat à long terme. Cette entente devait être suivie en 1963 par la signature d'un contrat d'exclusivité entre Lopez et les "Reprise Records" de Frank Sinatra. Paru en juin de cette même année, le premier album de Lopez, intitulé "Trini Lopez at FJ's", se retrouva en seconde position du marché du disque à l'échelle nationale six semaines après sa sortie. Un des disques de cet album, "If I Had a Hammer", qui avait été lancé isolément par Reprise, connut un succès instantané et se vendit à plus de 4,500,000 exemplaires. Quant à l'album lui-même, on en écoula plus d'un million. Succès qui fit écrire au journal mexicain Novedades: "Trini Lopez est la plus grande exportation des Etats-Unis depuis le Coca-Cola".

Après le spectacle que donna Trini Lopez au Théâtre de l'Olympia, à Paris, en 1963, Maurice Chevalier alla le féliciter personnellement dans les coulisses, et Brigitte Bardot lui demanda une photo dédicacée. Par la suite, la vedette devait être invitée par la princesse Grace de Monaco, en août 1965, à se produire au bal annuel de bienfaisance de Monte-Carlo.

/4...

A peine trois ans après la parution de son premier album, Lopez en avait produit 15 autres, qui se vendirent à bien au-delà de deux millions d'exemplaires. Enfin le chanteur a récemment partagé la vedette avec Lee Marvin, Robert Ryan, Telly Savalas et Ernest Borgnine dans le film de la MGM "The Dirty Dozen".

Communiqué  
News Release

de/ from Paul Shubin

pour publication  
for release immediate

June 2, 1970

872-6010

TRINI LOPEZ

Trini Lopez, who rose from the slums in a few short years to become one of the world's most popular entertainers, will perform at Man and His World's free Festival of the Stars on June 13 at 8:30 p.m. in Place des Nations.

Montreal's international exhibition runs from June 12 to Sept. 7 this year.

Trini Lopez spent almost half his life--he is not yet 32--in Dallas' "Little Mexico" where his playground was the narrow dirty streets and his family slept and lived eight in a room.

-more-

His talent was forged out of a deep passion for music, a burning hatred of poverty, a profound pride nursed by parents determined that their children would escape from poverty row and a resulting sensitive and driving ambition to make it big.

When he was only eleven, having watched his father play the guitar and sing since he was a child, he decided that music would be his life. His father bought him a \$12.00 instrument. "It was like an ordinary family spending \$500 for a kid's gift," says Trini. He worked every day and began to develop a singing style. By the time he was 15 he had formed his own combo and was playing at a Dallas restaurant. During summer vacations he toured restaurants and clubs in the Southwest.

In 1960 Lopez arrived on the West Coast and played at FJ's, a popular night club. He also played at several other clubs in the Los Angeles area and one day was discovered by Don Costa, a well-known conductor. Costa called Frank Sinatra and arranged for the singer to hear Lopez. Sinatra did and it was the beginning of a meteoric career.

At the same time George "Eullets" Durgom, a top personal manager in show business, met Lopez and signed him to a long term contract.

-more-

Lopez signed an exclusive contract with Sinatra's Reprise Records in April, 1963. His first album, released in June 1963 titled Trini Lopez at FJ's, was in No.2 position in the nation's record charts six weeks after it was released. One of the songs from the album, If I Had A Hammer, was released by Reprise as a single and was an instant success selling over 4,500,000 copies. The album itself sold over a million.

Mexico's newspaper, Novedades, hailed Lopez' success with a headline, "Trini Lopez is the greatest United States export since Coca-Cola."

When Lopez performed in Paris' Olympia Theatre in 1963 Maurice Chevalier came backstage to congratulate him personally and Erigitte Fardot requested an autographed picture.

Subsequently Princess Grace of Monaco invited him to appear at her annual Monte Carlo Benefit in Aug. 1965.

Little more than three years after his initial album was released, Trini Lopez had recorded 15 albums with total sales of over two million. He recently co-starred with Lee Marvin, Robert Ryan, Telly Savalas and Ernest Borgnine in the MGM film, The Dirty Dozen.

Communiqué  
News Release

de/ from Diane Tommasi

pour publication  
for release immediate

872-6010

11 Juin 1970

MAN AND HIS WORLD TODAY

An international and cultural exposition in deed as well as name, Man and His World becomes more popular with every passing year.

The coming season, which will open June 11 and close September 6, promises to be the most popular to date.

Last year, Man and His World welcomed 6,267,733 visitors. This year, the directors of Man and His World foresee an attendance figure far beyond that.

A major contributing factor is the fact that admission to the exhibition site will be free. In previous years the cost of admission was a stumbling block for many people, particularly those with families. This year that difficulty will be removed: only a certain number of pavilions and the La Ronde entertainment area will charge admission.

With a revision of Man and His World's administrative format, leadership of the exhibition has been entrusted to two men: a commissioner general and a co-ordinator.

-more-

The new commissioner general of Man and His World is Mr. Georges-Emile Lapalme. International, national and private participation falls under his jurisdiction.

The co-ordinator is Mr. Paul-Emile Sauvageau. His principal duty is to co-ordinate all the work that Montréal's many municipal departments are called upon to do on the two islands of Man and His World.

In addition to free entry to the exhibition site, Man and His World officials are planning presentations in the exhibition's 75-odd pavilions that will be even more appealing than in previous years. One will recall that last year, the year of Expo 70 in Osaka and therefore a year of strong competition, some 30 countries nevertheless took part in Man and His World. The contribution made by private participants in ten pavilions also was notable. As well, the city played a major role by filling some 30 pavilions: notable among them were the Biosphere, the United States pavilion of Expo 67, transformed into an immense aviary, and Spectrafonia, the Netherlands pavilion at Expo 67, where sound was transformed into light and color.

This year a Festival of the Stars will again bring to Man and His World a host of internationally-known entertainers and tens of thousands of spectators. Last year no less than 26 extravaganzas were presented in four different locations at the exposition: Place des Nations (where the most popular shows drew up to 40,000 people), the International Bandshell, the Canada Bandshell and the Canada Theatre.

During the 1970 season, at least one show a day was presented under the auspices of the Festival of the Stars, featuring not only professional artists but groups of amateur performers engaged for the various bandshells on the site. Including these amateur performances, there was a total of approximately 300 different shows, or about 4,000 hours of entertainment.

Man and His World is also notable for what the visitor does not see or hear:

Traffic is at a minimum since vehicles are prohibited on the site. Therefore there is neither noise nor the worry of being knocked down or rushed as visitors stroll freely in the streets.

Man and His World is restful to the eyes: no skyscrapers, no billboards on pavilion walls, no stereotyped architecture, no glaring neon signs, none of the inconveniences of the big city only a few steps away.

The major movements at Man and His World are those of relaxed crowds and leisurely minirails. Only the Expo Express carries passengers quickly from one end of the site to the other.

Among the other attractions at Man and His World:

- Its dozens of restaurants, from those of national pavilions to simple snack bars.

- Its lakes, canals and fountains.

-more-



- Its sweeping lawns and shrubbery, its rose garden, its woods and gardens, its two big parks, Sainte-Hélène and Notre-Dame. And all this in the middle of one of the world's most beautiful rivers, the St. Lawrence, with the skyline of Canada's metropolis as a backdrop.

At the eastern end of Ile Sainte-Hélène is the amusement area, La Ronde, with its games and rides, its typical Canadian village, Dolphin Lake, the restaurants and boutiques. It is a gay garden recalling both Tivoli and Disneyland, where young and not-so-young find a thousand and one delights.

Man and His World also offers to visiting families the services of a nursery for children under three and a baby-sitting service for children aged three to 12. The very name of the service, Le Petit Prince, illustrates with what care Man and His World looks after children while their parents and older brothers and sisters visit the exhibition.

Man and His World also extends a special welcome to the handicapped. Most pavilions and restaurants at the exposition have elevators or access ramps that permit visitors in wheelchairs to move about easily. A Social Service office looks after aged or infirm visitors and provides numerous services for them free of charge.

Three large parking lots, accessible from both the Jacques Cartier and Concordia Bridges, and capable of holding 3,640 cars, were added last year on Ile Sainte-Hélène, one of Man and His World's two islands.

-more-

Another private parking lot on the south shore of the St. Lawrence, in Longueuil, can hold an additional 1,000 cars. The latter parking lot serves visitors using the ferry to reach La Ronde at Man and His World. Other parking lots are conveniently located near the 26 stations of Montréal's Metro, the Sainte-Hélène station of which serves Man and His World exclusively.

A huge network of super-highways and major arteries was constructed almost five years ago, on the occasion of Expo 67 and with its 50,000,000 visitors in mind. These highways easily bring visitors to the gates of Man and His World from every direction:

- From downtown Montréal: Take the Bonaventure Autoroute, Pierre Dupuy Avenue and the Concordia Bridge.

- From the west: Route 401 (from Toronto and Windsor), Route 17 (from Ottawa) or Route 40 (the Trans-Canada highway). Also Routes 2,3,4 and 8.

- From the east: From Québec City, Routes 2,3,9 or 20 (the Trans-Canada highway).

- From the south: Routes 7 (from New England), 9, 9A, 9B and 9C (from Albany, New York, Washington) and 10 (the Eastern Townships Autoroute).

- From the north: Routes 11 and 15 (the Laurentian Autoroute).

Of course, the Metro remains the easiest way to reach the site from downtown Montréal.

The Marina, Man and His World's haven for yachtsmen, will be open to the boating set again this summer. Eight floating wharves are at their disposal, along with numerous other facilities: a brand-new swimming pool, 110 and 220 volt electrical current, telephones, showers, a grocery store, snack bar, laundromat and maintenance and repair services.

Some 372 pleasure craft of every type may tie up at a time.

The Marina's radio transmitter, with a power of 2,638 kilohertz, can contact arriving boats and guide them safely to the marina and, in emergencies, the Port of Montréal handles long distance communication over the maritime air waves.

Among the other facilities provided are the loading and unloading of boats, 24-hour security service and a taxi and limousine service linking the Marina to downtown Montréal.

This season's rates for berths and the various services will be announced shortly. But boat-owners may reserve their berths now by writing to The Director, The Marina, Man and His World, Montréal, P.Q.

In less than four months the curtain will rise on Act IV of Man and His World, a new season and, undoubtedly, more exciting than its illustrious predecessors, but always worthy of following in the footsteps of the famous Expo 67.

From the days of the first construction of this great international exposition, the Mayor of Montréal, Jean Drapeau, with the support of hundreds of thousands of Quebeckers, felt that this work should not be destroyed. Four years after its beginning, not only are the buildings still standing, but, thanks to the spirit and imagination of its creators, the permanent exposition which so happily takes its name from French author Antoine de Saint-Exupéry, sees flow through its gates each summer larger crowds than those at any other attraction of its type in North America.



Communiqué  
News Release

de/ from

Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release

Le 12 juin 1970

397-7080

PLEINS FEUX  
SUR TERRE DES HOMMES

Vendredi, le 12 juin

Heure d'ouverture: 17h.

EFFROI DE LA MUSIQUE: Beethoven: Concerto pour violon et orchestre en Ré mineur, Orchestre Philharmonique de Berlin, sous la direction d'Herbert Von Karajan, à 17h.

Alexandre Glazounov: Concerto en La mineur Opus 82 pour violon et orchestre, New Philharmonia Orchestra, sous la direction de Rafael B. De Burgos, de 18h à 21h.

MUSIQUE DU MONDE: Récitals de musique, à partir de 17h.

LAC DES DAUPHINS: Championnat du monde de plongeon en hauteur et de précision, plongeurs d'essai et d'entraînement, de 17h à 20h.

SPORTS: Section Démonstrations: Fédération de tennis sur table du Québec, tournoi junior pour garçons et filles, de 17h à 20h.

/2...

PLACE DES NATIONS: Spectacle de chorégraphie par six corps de majorettes et de clairons: Les Gouverneurs de Saint-Luc, Les Vaillants de Montréal, Les Majorettes de Saint-Zotique de Montréal, les M.I.D.G. de Verdun, Les Majorettes de Saint-Luc, Les Cadets de Ville-Emard, animateur: Roger Gosselin, à 17h30; feu d'artifice et illumination du sigle de Terre des Hommes; lancement dans les airs de 25,000 ballons soufflés à l'hélium; l'Orchestre officiel de Terre des Hommes sous la direction de Michel Perrault, à 18h. Tour de chant avec Renée Claude, Jean-Pierre Ferland, Ginette Reno et The Freedom - groupe pop, à 18h10.

THEATRE DU CANADA: "T'es pas tannée Jeanne d'Arc?", production de la troupe du Jeune Théâtre Populaire du Québec, à 19h.

KIOSQUE A: Charles Griffith Dancing School, danses, à 19h.

KIOSQUE DU CANADA: Les Jeunes Chanteurs de Montréal, chorale, à 19h.

KIOSQUE B: Groupe La Renaissance, gymnastique rythmique, à 19h.

KIOSQUE PRES DE LA BIOSPHERE: Les Clochards, orchestre, à 19h.

PLACE CONTINENTALE: Troupe de l'Institut des Sourds et Muets de Montréal, danses folkloriques, à 19h30.

LIAISON: Tournoi d'échecs entre hippies et hommes d'affaires, à 19h30.

/3...

JARDIN DES ETOILES: Tour de chant de Ginette  
Reno; récital d'André Gagnon, pianiste et compositeur, à  
20h30 et 22h30.

LA RONDE: Eaux dansantes, ski aquatique et feu  
d'artifice, à 24h.



Communiqué  
News Release

de / from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

June 12, 1970.

872-6010

ENTERTAINMENT

AT MAN AND HIS WORLD

Friday, June 12.

Gates open 5 p.m.

MUSIC BELFRY: Beethoven: Concerto in D Minor for violin and orchestra, Berlin Philharmonic Orchestra, directed by Herbert Von Karajan, 5 p.m. Alexandre Glazounov: Concerto in A Minor Opus 82 for violin and orchestra, New Philharmonia Orchestra, directed by Rafael B. De Burgos, 6 to 9 p.m.

MUSIC OF THE WORLD: Recitals from 5 p.m.

DOLPHIN LAKE: World High Diving and World Target Diving championships, trials and practice from 5 to 8 p.m.

SPORTS: Demonstrations Section: Quebec Table Tennis Federation, junior tournament for boys and girls, from 5 to 8 p.m.

-more-



Entertainment, June 12, (Continued)

PLACE DES NATIONS: Marching bands of drum majorettes and bugles: the Gouverneurs of Saint-Luc, the Vaillants of Montreal, the Majorettes of Saint-Zotique of Montreal, the M.I.D.G. of Verdun, the Majorettes of Saint-Luc, the Cadets of Ville-Emard, Master of Ceremonies: Roger Gosselin, 5:30 p.m.; fireworks and illumination of the Man and His World symbol, release of 25,000 helium-filled balloons, the official Man and His World orchestra directed by Michel Perreault, at 6 p.m. Show with Renée Claude, Jean-Pierre Ferland, Ginette Reno and The Freedom - pop group, at 6:10 p.m.

CANADA THEATRE: "T'es pas tannée Jeanne d'Arc?", play presented by the Théâtre Populaire du Québec at 7 p.m.

BANDSHELL A: Charles Griffith School Dance, at 7 p.m.

CANADA BANDSHELL: The Young Singers of Montreal, at 7 p.m.

BANDSHELL B: Groupe La Renaissance, rhythmic gymnastics, at 7 p.m.

BANDSHELL NEAR BIOSPHERE: Les Clochards, band, at 7 p.m.

PLACE CONTINENTALE: Montreal Institute for the Deaf and Dumb, folkloric dances at 7:30 p.m.

LIAISON: Chess game pitting hippies against the business establishment, at 7:30 p.m.

GARDEN OF THE STARS: Ginette Reno, singer and André Gagnon, pianist/composer, at 8:30 and 10:30 p.m.

LA RONDE: Dolphin Lake: Dancing waters, water skiing and fireworks at midnight.

**Communiqué  
News Release**

de/ from

Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release

Le 13 juin 1970

872-6010

PLEINS FEUX  
SUR TERRE DES HOMMES

Samedi, le 13 juin.

Heure d'ouverture: 10h.

HELIPORT (Place de Russie): Journée des Forces armées: exposition de matériel militaire, de 10h à 17h; manoeuvres militaires: arrivée de trois hélicoptères avec personnel et matériel, simulation de débarquement aérien, de 15h15 à 15h45.

LAC DES REGATES: Régates de bateaux à voiles PRAM, compétitions, de 10h à 18h.

BEFFROI DE LA MUSIQUE: Mozart: Symphonie no. 13 en Fa majeur K-112 et Symphonie no. 14 en La majeur K-114, Academy of St-Martin in the fields, sous la direction de Neville Marriner, à 11h, 12h, 13h, 14h, 16h et 17h. Beethoven: Symphonie no. 8, Orchestre Philharmonique de Berlin, sous la direction d'Herbert Von Karajan, de 15h à 19h. Mozart: Symphonie no. 15 en Fa majeur K-124 et Symphonie no. 16 en Do majeur K-128, Academy of St-Martin in the fields, sous la direction de Neville Marriner, à 18h, 20h et 21h.

/2...

MUSIQUE DU MONDE: Récitals de musique à partir de 11h.

LAC DES DAUPHINS: Championnats du monde de plongeon en hauteur et de précision, compétitions, finales et prix, de 12h à 19h .

SPORTS: Section Démonstrations: Fédération de tennis sur table du Québec, tournoi pour hommes et femmes, démonstrations et participation du public, de 12h à 20h.

PAVILLON DES ENFANTS: "Les aventures de Popette et Totoche", avec la troupe de l'Arabesque, à 14h et 16h.

PLACE CONTINENTALE: Troupe de l'Institut des Sourds et Muets de Montréal, danses folkloriques, dans l'après-midi et le début de la soirée.

LIAISON: Tournoi d'échecs entre hippies et hommes d'affaires, à 14h. Tour de chant de Guy Auger et Greg Adams, à 19h30.

KIOSQUE A: WonKyung Cho, démonstrations de danses coréennes, à 14h30, 16h30 et 18h30.

KIOSQUE CANADA: Les Allucites, musiciens et chanteurs, à 14h30, 16h30 et 18h30.

THEATRE DU CANADA: "T'es pas tannée Jeanne d'Arc?", production de la troupe du Jeune Théâtre Populaire du Québec, à 15h et 19h.

KIOSQUE INTERNATIONAL: Festival des Etoiles: tour de chant de Renée Claude, à 16h30 et 19h30.

PLACE DES NATIONS: Journée des Forces armées: défilé des corps de clairons militaires -- Royal Canadian Artillery, Royal 22e Régiment et Black Watch. Festival des Etoiles: tour de chant de Trini Lopez, à 20h30.

/3...



Communiqué  
News Release

de/ from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

June 13, 1970.

397-7080

ENTERTAINMENT

AT MAN AND HIS WORLD

Saturday, June 13

Gates open 10 a.m.

HELIPORT (Place de Russie): Armed Forces Day: military display from 10 a.m. to 5 p.m.; Military manoeuvres: arrival of three helicopters with staff and materials, simulated aerial debarcation, from 3:15 to 3:45 p.m.

REGATTA LAKE: PRAM sail boat regatta, competitions from 10 a.m. to 6 p.m.

MUSIC BELFRY: Mozart: Symphony no. 13 in F Major K-112 and Symphony no. 14 in A Major K-114, Academy of Saint-Martin in the Fields, directed by Neville Marriner at 11 a.m., noon, 1, 2, 4 and 5 p.m. Beethoven: Symphony no. 8, Berlin Philharmonic Orchestra directed by Herbert Von Karajan at 5 and 7 p.m. Mozart: Symphony no. 15 in F Major K-124 and Symphony no. 16 in C Major K-128, Academy of Saint-Martin in the Fields, directed by Neville Marriner, at 6, 8 and 9 p.m.

-more-

Entertainment, June 13 (Continued)

MUSIC OF THE WORLD: Recitals from 11 a.m.

DOLPHIN LAKE: World High Diving and World Target Diving Championships finals and awarding of the prizes, noon to 7 p.m.

SPORTS: Demonstrations section: Quebec Table Tennis Federation, tournament for men and women, demonstrations and public participation, from noon to 8 p.m.

CHILDREN'S PAVILION: "Les aventures de Popette et Totoche", with the Troupe de l'Arabesque, at 2 and 4 p.m.

PLACE CONTINENTALE: Montreal Institute for the Deaf and Dumb, folkloric dances, performances in the afternoon and early evening.

LIAISON: Chess game pitting hippies against the business establishment, at 2 p.m.; Singers Guy Auger and Greg Adams at 7:30 p.m.

BANDSHELL A: Won Kyung Cho performing Korean dances at 2:30, 4:30 and 6:30 p.m.

CANADA BANDSHELL: The Allucites, singers and musicians, at 2:30, 4:30 and 6:30 p.m.

CANADA THEATRE: "T'es pas tannée Jeanne d'Arc?", play presented by the Théâtre Populaire du Québec at 3 and 7 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL (Festival of the Stars): Singer Renée Claude at 4:30 and 7:30 p.m.

PLACE DES NATIONS (Festival of the Stars): Trini Lopez at 8:30 p.m.

GARDEN OF THE STARS: Ginette Reno, singer, and André Gagnon, pianist/composer, at 8:30 and 10:30 p.m.

**Communiqué  
News Release**

de/ from

Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release

Le 14 juin 1970.

872-6010

PLEINS FEUX

SUR TERRE DES HOMMES

Dimanche, le 14 juin.

Heure d'ouverture: 10h.

BEFFROI DE LA MUSIQUE: Arnold Schoenberg: Symphonie pour orchestre de chambre no. 2, Orchestre symphonique de la BEC, sous la direction de Robert Craft, de 11h à 14h et à 16h et 17h. Arnold Schoenberg: Extraits 5 pièces pour orchestre Opus 16, Orchestre de Cleveland, sous la direction de Robert Craft. Beethoven: Trio pour violon, alto et violoncelle en Ut mineur Opus 9 no. 3 par le Trio Italiano d'Archi, à 15h et 19h. Kurt Weil: Symphonie no. 1, Orchestre symphonique de la BEC, sous la direction de Gary Bertini, à 18h, 20h et 21h.

MUSIQUE DU MONDE: Récitals de musique de 11h à 21h.

SPORTS: Section Démonstrations: Fédération de tennis sur table du Québec, finales, démonstrations et participation du public de 12h à 20h.

/2...

LAC DES DAUPHINS: Championnat du monde de plongeon en hauteur et précision, démonstrations par les 4 gagnants de 14h. à 20h.

LAC DES REGATES: Régates de bateaux à voile PRAM, compétitions, finales et prix, de 14h. à 17h.

PAVILLON DES ENFANTS: "Les aventures de Popette et Totoche", par la troupe de l'Arabesque, à 14h et 16h.

LIAISON: Tournoi d'échecs entre hippies et hommes d'affaires à 14h et 19:30.

PLACE CONTINENTALE: Troupe de l'Institut des Sourds et Muets de Montréal, danses folkloriques, dans l'après-midi et la soirée.

KIOSQUE DU CANADA: Les Vaillants de Montréal, corps de clairons et tambours, à 14:30, 16h30 et 18h30.

KIOSQUE A: Won Kyung Cho, démonstrations de danses coréennes, à 14h30, 16h30 et 18h30.

THEATRE DU CANADA: "T'es pas tannée Jeanne d'Arc?" production de la troupe du Jeune Théâtre Populaire du Québec, à 15h et 19h.

PLACE DES NATIONS: Groupe folklorique polonais, à 15h.

KIOSQUE INTERNATIONAL: Tour de chant de Renée Claude, à 16h30 et 20h30.

SPORTS: Section Démonstrations: La Renaissance, démonstration de gymnastique, de 19h à 20h.

JARDIN DES ETOILES: Tour de chant de Ginette Reno; récital d'André Gagnon, pianiste et compositeur, à 20h30 et 22h30.

- 3 -

JARDIN DES ETOILES: Tour de chant de Ginette  
Reno; récital d'André Gagnon, pianiste et compositeur, à  
20h30 et 22h30.

- 30 -





Communiqué  
News Release

de/ from Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release June 14, 1970.

397-7080

ENTERTAINMENT

AT MAN AND HIS WORLD

Sunday, June 14

Gates open 10 a.m.

MUSIC BELFRY: Arnold Schoenberg: selected works performed by the BBC Symphony Orchestra and the Cleveland Orchestra, both directed by Robert Craft, at 11 a.m., noon, 1, 2, 4 and 5 p.m. Beethoven: Trio for violin, alto and cello in Ut Minor Opus 9 no. 3 by the Trio Italiano d'Archi at 3 and 7 p.m. Kurt Weil: Symphony no. 1, performed by the BBC Symphony Orchestra, directed by Gary Bertini, at 6, 8 and 9 p.m.

MUSIC OF THE WORLD: Recitals from 11 a.m. to 9 p.m.

SPORTS: Demonstrations section: Quebec Table Tennis Federation, finals, demonstrations and public participation, from noon to 8 p.m.

DOLPHIN LAKE: World High Diving and World Target Diving Championships, demonstrations by the four top finishers of Saturday's competitions, from 2 to 8 p.m.

-more-

Entertainment, June 14 (Continued)

REGATTA LAKE: PRAM sail boat regatta, competitions, finals and awarding of prizes, from 2 to 5 p.m.

CHILDREN'S PAVILION: "Les aventures de Popette et Totoche", with the Troupe de l'Arabesque, at 2 and 4 p.m.

LIAISON: Chess tournament pitting hippies against the business establishment at 2 and 7:30 p.m.

PLACE CONTINENTALE: Montreal Institute for the Deaf and Dumb, folkloric dances, performances in the afternoon and early evening.

CANADA BANDSHELL: The Vaillants of Montreal, drum and bugle corps, at 2:30, 4:30 and 6:30 p.m.

BANDSHELL A: "T'es pas tannée Jeanne d'Arc?", play presented by the Théâtre Populaire du Québec, at 3 and 7 p.m.

PLACE DES NATIONS: Polish folkloric group, at 3 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL (Festival of the Stars):  
Singer Renée Claude at 4:30 and 8:30 p.m.

SPORTS: Demonstrations section: La Renaissance, gymnastics from 7 to 8 p.m.

GARDEN OF THE STARS: Singer Ginette Reno and pianist/composer André Gagnon, at 8:30 and 10:30 p.m.



Communiqué  
News Release

de, from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

June 15, 1970

872-6010

ENTERTAINMENT

AT MAN AND HIS WORLD

Week of June 15 to 21

Gates open 10 a.m.

BELGIUM: Audio-visual presentation on Grand'Place de Bruxelles, Rubens and Bruegel.

CARRIBBEAN: Quartet from Martinique; Willie Dickson and His Playboys; dancing. Weekdays continuous from 4 p.m., weekends from 1 p.m. Trinidad Calypso Revue, weekdays at 8 p.m., weekends at 3, 5:30 and 8 p.m.

CHILDREN'S PAVILIONS: Film festival: until June 25th: "Faroun, the little Clown", Czechoslovakia; "Attraction", Bulgaria; "Magdalena", Czechoslovakia; "The Boy and the Scissors", Bulgaria. Program repeated hourly.

CHIMO: "Chimo", the most impressive film ever produced on the polar regions.

CIRCUS OF LIFE: Visual presentation in three parts, projected onto mirrors: the Big Parade, acrobats and the magician; continuous.

-more-

Entertainment, June 15 to 21 (Continued)

JAMAICA: Lord Motherless and His Calypsonians, dancing, weekdays from 4 p.m., weekends from 3 p.m. "Jamaica Duke", balladeer, daily from 3 p.m. In the patio, basket-weaving demonstration every afternoon and evening.

LABYRINTH III: Film showing the history of man sharing the same joys and the same sorrows throughout the labyrinth of life.

LSD: Films on the various drugs and their effects.  
Continuous.

MUSIC OF THE WORLD: Recitals: Popular organ at 11 a.m., classical organ at noon and 5 p.m., singing at 1 and 7 p.m., piano at 2 and 8 p.m., musical trio at 3 p.m., instrumentalist at 4 and 9 p.m., guitarist at 6 p.m.

PUPPET THEATRE: "Rythmes et saisons", a trip through the Canadian seasons, at 2 and 4:30 p.m. Plastic Arts exhibit from the Art Centre of St-Maurice de Duvernay.

QUEBEC: "Québec, Puissance économique", 15-minute film, continuous.

SERMONS FROM SCIENCE: Films on the various aspects of science and nature and their relation to Christianity.  
Continuous.

-more-

Entertainment, June 15 to 21 (Continued)

SPORTS: Public participation in the various sectors: Golf, Baseball and Winter Sports, from 10 a.m. to 9:30 p.m., Olympics, from 11 a.m. to 9:30 p.m.; Hockey section: Man and His World Hockey League (Atoms) from 10 a.m. to noon; Pee-Wee and Bantam hockey clinic with public participation during free periods; goal tenders against the public weekends at 2:30, 3:30 and 4:30 p.m. Figure skating revue from 1 to 9 p.m. (first 15 minutes of every hour), and rules of amateur and professional hockey. Demonstration section: gymnastic demonstration from 10 a.m. to 9:30 p.m. until June 19.

THE STRANGE WORLD: Films and slides on the strange world in which we live. Continuous.

UNITED-STATES: "America the Beautiful", showing various aspects of the U.S.A. and the American way of life. Half-hourly.

LA RONDE:

ALCAN AQUARIUM: Daily 10 a.m. to 11 p.m.; Alcan Water Circus, trained dolphins, daily 2:30, 3:30, 4:30, 5:30, 7, 8, 9 and 10 p.m.

FORT EDMONTON: Silver Garter Saloon: Honky-tonk Band, singer Annie Brooks and a Western group, entertainment from 8 p.m.

INTERNATIONAL CARREFOUR: Café d'Espagne: Flamenco troupe, Portella and His Gypsies and the Jimmy Torres Quartet. Entertainment from 8 p.m. Portuguese Bar: orchestra, dancing from 1 p.m. Case à Rhum: "Cumbia" band, and West Indian dancers, entertainment continuous from 4 p.m.

-more-

Entertainment, June 15 to 21 (Continued)

MARINA: "Le Flibustier", discothèque. The Nonsuch which sailed into Hudson's Bay in 1668 is on view to the public in the Marina throughout the month of June.

RIDES: Rides, games of skill, etc. Children's World: special rides for children from 2 to 10 years old.

Communiqué  
News Release

de / from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

June 15, 1970

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Monday, June 15, 1970

Gates open 10 a.m.

REGATTA LAKE: Fishing from 10 a.m. to 8 p.m.

PLACE DES NATIONS: Senior Citizens' Day, kicking-off Senior Citizens' Week with opening ceremonies hosted by Mayor Jean Drapeau at 10:30 a.m. Ecumenical benediction and entertainment at 11 a.m.

MUSIC BELFRY: Schumann: Concerto for piano and orchestra in "A" Minor Opus 54, Berlin Philharmonic Orchestra directed by R. Kubelik, at 11 a.m., noon, 1,2,4, and 5 p.m. Beethoven: 8 variations for piano, Jorg Deemus and Worman Sheller, pianists, at 3 p.m. Edward Grieg: Concerto for piano and orchestra in A Minor Opus 16, Berlin Philharmonic Orchestra directed by R. Kubelik, at 6,7, 8 and 9 p.m.

WOMEN'S PAVILION: Demonstrations in the care of wigs at 1 p.m.

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Marsouins de Rio", at 3,5 and 7 p.m.

-more-

-2-

INTERNATIONAL BANDSHELL: CBC taping of "Pirate  
Maboule" at 4 p.m.

BANDSHELL "A": Won Kyung Cho, performing  
Korean dances at 4:30 and 6:30 p.m.

-30-



**Communiqué  
News Release**

de/ from

Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release

Le 15 juin, 1970

B72-6010

LES SPECTACLES

A TERRE DES HOMMES

Semaine du 15 au 21 juin

Heure d'ouverture: 10h.

BELGIQUE: Présentation audio-visuelle sur Breughel, Rubens et la Grand ' Place de Bruxelles, projection continue.

CARAIBES: Le Quatuor martiniquais ainsi que Willie Dickson et ses Playboys, orchestres de danse, sur semaine à partir de 16h; fin de semaine: à partir de 13h. Trinidad Calypso Revue, sur semaine à 20h et en fin de semaine à 15h, 17h30 et 20h.

CHIMO: "Chimo", le plus grand film réalisé sur les régions polaires.

CIRQUE DE LA VIE: Spectacle visuel en trois parties projeté sur miroirs: la grande parade, les acrobates et le magicien, projection continue.

ENFANTS: Festival de films pour enfants, jusqu'au 25 juin: Faroun, le petit clown (Tchécoslovaquie); Attraction (Bulgarie); Magdalena (Tchécoslovaquie); Le garçon et les ciseaux (Bulgarie); projection continue.

/2...

Les spectacles, 15 au 21 juin (Suite)

ETATS-UNIS: "America the Beautiful" (Beauté de l'Amérique), ce film montre divers aspects des Etats-Unis et de la vie américaine, projection aux demi-heures.

JAMAIQUE: Lord Motherless and His Calypsonians, orchestre de danse; sur semaine à partir de 16h, en fin de semaine à partir de 15h. Jamaica Duke, baladin, tout les jours à partir de 15h. Dans le patio, démonstration de travaux de vannerie tous les après-midi et en soirée.

LABYRINTHE III: Film racontant l'Histoire de tous les hommes partageant les mêmes joies et les mêmes peines au cours du labyrinthe de la vie.

LSD: Films sur les différentes drogues et leurs effets, projection continue.

MARIONNETTES: "Rythmes et saisons", voyage à travers les saisons canadiennes, à 14h et 16h30. Centre d'art de Saint-Maurice de Duvernay, exposition d'art plastique, jusqu'au 30 juin.

MONDE INSOLITE: Films et diapositives sur le monde insolite, présentation continue.

MUSIQUE DU MONDE: Récitals de musique: orgue populaire, à 11h; orgue classique, 12h; chant, 13h; piano, 14h; trio musical, 15h; instrumentiste, 16h; orgue classique, 17h; guitariste, 18h; chant, 19h; piano, 20h; instrumentiste, 21h; tous les jours.

QUEBEC: "Québec, puissance économique", film d'une durée de 15 minutes, projection continue.

/3...

Les spectacles, 15 au 21 juin (Suite)

SERMONS DE LA SCIENCE: Films sur les différents aspects de la science et de la nature et leur rapport avec le christianisme, projection continue.

SPORTS: Participation du public dans les sections : Golf, Baseball et Sports d'hiver, de 10h à 21h30, Olympiques, de 11h à 21h30. Section Hockey: ligue de hockey Terre des Hommes (Atomes), de 10h à 12h; clinique de hockey Pee-Wee et Bantam, avec la participation du public, aux heures libres; gardiens de but contre public, en fin de semaine, à 14h30, 15h30 et 16h30; revue de patinage artistique, de 13h à 21h (15 premières minutes de chaque heure) ainsi que règlements du hockey professionnel et amateur. Section Démonstrations: démonstrations de gymnastique, de 10h à 21h30, jusqu'au 19 juin.

LA RONDE:

AQUARIUM ALCAN: Tous les jours de 10h à 23h; Cirque marin Alcan, spectacles des dauphins, tous les jours à 14h30, 15h30, 16h30, 17h30, 19h, 20h, 21h et 22h.

FORT EDMONTON: Silver Garter Saloon: un orchestre Honky-tonk, la chanteuse Annie Brooks et un orchestre Western, spectacle continu à partir de 20h.

CARREFOUR INTERNATIONAL: Café d'Espagne: Troupes de flamenco: Simon Maranjito, Portela et ses gitans et Jimmy Torres et son spectacle, à partir de 20h. Bar portugais: orchestre de danse à partir de 13h. Case à Rhum: orchestre Cumbia et danseurs des Caraïbes, spectacle continu à partir de 16h.

/4...

Les spectacles, 15 au 21 juin (Suite)

PORT SAINTE-HELENE: Le Flibustier, discothèque.

Le Nonesuch; on peut voir ce navire ancré au port Sainte-Hélène pendant tout le mois de juin.

CENTRE DES MANEGES: Manèges, jeux d'adresse, etc. Monde des petits: manèges spéciaux pour enfants de 2 à 10 ans.

**Communiqué  
News Release**

de / from

Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release

Le 15 juin 1970.

397-7680

PLEINS FEUX  
SUR TERRE DES HOMMES

Lundi, le 15 juin

Heure d'ouverture: 10h.

LAC DES REGATES: Pêche de 10h à 20h.

PLACE DES NATIONS: Inauguration de la "Semaine de l'âge d'or" par le maire Jean Drapeau, à 10h30. Service religieux et programme d'attractions à partir de 11h.

BEFFROI DE LA MUSIQUE: Schumann: Concerto pour piano et orchestre en La mineur Opus 54, Orchestre Philharmonique de Berlin, sous la direction de R. Kubelik, de 11h à 14h et à 16h et 17h. Beethoven: Huit variations pour piano, duo, Sonate pour piano duo en Re majeur Opus 6, Jorg Deemus et Worman Shetler, pianistes, à 15h. Grieg: Concerto pour piano et orchestre en La mineur Opus 16, Orchestre Philharmonique de Berlin, sous la direction de R. Kubelik, de 18h à 21h.

FEMME: Démonstrations de soins à apporter aux perruques, à 13h.

/2...

Pleins feux, 15 juin (Suite)

LAC DES DAUPHINS: Revue de ski nautique avec Les Marsouins de Rio, à 15h, 17h et 19h.

KIOSQUE INTERNATIONAL: Production de Radio-Canada: Le Pirate Maboule, à 16h. Festival des Etoiles: tour de chant de Renée Claude, à 20h30.

KIOSQUE A: Won Kyung Cho, démonstration de danses coréennes, à 16h30 et 18h30.

Pleins feux, 15 juin (Suite)

LAC DES DAUPHINS: Revue de ski nautique avec Les Marsouins de Rio, à 15h, 17h et 19h.

KIOSQUE INTERNATIONAL: Production de Radio-Canada: Le Pirate Maboule, à 16h. Festival des Etoiles: tour de chant de Renée Claude, à 20h30.

KIOSQUE A: Won Kyung Cho, démonstration de danses coréennes, à 16h30 et 18h30.

Communiqué  
News Release

de / from

Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release

Le 16 juin, 1970

872-6010

PLEINS FEUX  
SUR TERRE DES HOMMES

Mardi, le 16 juin

Heure d'ouverture: 10h.

LAC DES REGATES: Championnat de bateaux à voile Sunfish, compétitions de 10h à 18h. Pêche de 10h à 20h.

BEFFROI DE LA MUSIQUE: Mozart: Concerto pour flûte et harpe en Do majeur K-229, Orchestre Philharmonique de Vienne, sous la direction de Murichinger, de 11h à 14h, à 16h et 17h. Beethoven: Quatuor à cordes en Mi bémol majeur Opus 74, dit "Les Harpes", Quatuor Amadeus, à 15h. Vivaldi: Concerto en La mineur pour flûte à bec, cordes et clavecin (sopranino) et Telemann: Concerto en Do majeur (flûte alto), Orchestre à cordes de Londres, sous la direction de Neville Marriner, de 18h à 21h.

LAC DES DAUPHINS: Revue de ski nautique avec les Marsouins de Rio, à 15h, 17h et 19h.

ENFANTS: Animation à partir de 10h. Les Aventures de Popette et Totoche, par la Troupe de l'Arabesque, à 14h et 16h.

/2...



Pleins feux, 16 juin (Suite)

THEATRE DU CANADA: "T'es pas tannée Jeanne d'Arc?", production de la troupe du Jeune Théâtre populaire du Québec, à 15h et 19h.

KIOSQUE INTERNATIONAL: Production de Radio-Canada: Ni oui ni non, invités: Georges Carrère, Mariette Duval et Pierre Dufresne, à 15h. Ni oui ni non, invités: Réal Béland, Margot Lefebvre et Yves Massicotte, à 16h. A la seconde, invités: Francine Morand, Pascal Lennad, Aline Desjardins et Jean-Luc Bastien, à 19h30.

FEMME: Soirée d'information sur les voyages, projection de films et diapositives, à 19h.

PLACE DES NATIONS: Festival des Etoiles: Booker T. and MG's, groupe "soul", à 20h30.

JARDIN DES ETOILES: Nouveau Music-Hall d'Israël, à 20h30 et 22h30.

Pleins feux, 16 juin (Suite)

THEATRE DU CANADA: "T'es pas tannée Jeanne d'Arc?", production de la troupe du Jeune Théâtre populaire du Québec, à 15h et 19h.

KIOSQUE INTERNATIONAL: Production de Radio-Canada: Ni oui ni non, invités: Georges Carrère, Mariette Duval et Pierre Dufresne, à 15h. Ni oui ni non, invités: Réal Béland, Margot Lefebvre et Yves Massicotte, à 16h. A la seconde, invités: Francine Morand, Pascal Lennad, Aline Desjardins et Jean-Luc Eastien, à 19h30.

FEMME: Soirée d'information sur les voyages, projection de films et diapositives, à 19h.

PLACE DES NATIONS: Festival des Etoiles: Booker T. and MG's, groupe "soul", à 20h30.

JARDIN DES ETOILES: Nouveau Music-Hall d'Israël, à 20h30 et 22h30.

Communiqué  
News Release

de/ from

Marie-André Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

June 16, 1970

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Tuesday, June 16, 1970.

Gates open 10 a.m.

REGATTA LAKE: Fishing from 10 a.m. to 8 p.m.

CHILDREN'S PAVILION: Activities from 10 a.m.

Les Aventures de Popette et Totoche: "La Rose en Retard", with the Troupe de l'Arabesque, at 2 and 4 p.m.

MUSIC BELFRY: Mozart: Concerto for flute and harp in C Major K-299, Vienna Philharmonic Orchestra directed by Murichinger at 11 a.m., noon, 1,2,4, and 5 p.m.  
Beethoven: string quartet in E flat Major, op. 74 by the Quatuor Amadeus, at 3 p.m. Antonio Vivaldi: Concerto in A Minor for flute, strings and clavicord (sopranino), London String Orchestra directed by Neville Marriner; Telemann: Concerto in C Major, London String Orchestra directed by Neville Marriner, at 6,7, 8 and 9 p.m.

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Marsouins de Rio" at 3,5 and 7 p.m.

CANADA THEATRE: "T'es pas tannée Jeanne D'Arc", play presented by the Jeune Théâtre Populaire du Québec at 3 and 7 p.m.

Highlights, June 16, 1970 (continued)

INTERNATIONAL BANDSHELL: CBC taping "Ni Oui Ni Non", guests: Georges Carrère, Mariette Duval, Pierre Dufresne, at 3 p.m. "Ni Oui Ni Non" guests: Réal Béland, Margot Lefebvre, Yves Massicotte, at 4 p.m. CBC taping "A La Seconde", guests: Francine Moran, Pascal Lennad, Aline Desjardins and Jean-Luc Bastien at 7:30 p.m.

WOMEN'S PAVILION: Evening of travel information, films and slides at 7 p.m.

PLACE DES NATIONS: (Festival of the Stars)  
Booker T. and the M.G's, soul group, at 8:30 p.m.

GARDEN OF THE STARS: "Music Hall of Israel"  
at 8:30 and 10:30 p.m.

**Communiqué  
News Release**

de/ from

Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release

Le 17 juin, 1970

397-7080

PLEINS FEUX  
SUR TERRE DES HOMMES

Mercredi, le 17 juin

Heure d'ouverture: 10h.

LAC DES REGATES: Championnat de bateaux à voile  
Sunfish, compétitions de 10h à 18h. Pêche de 10h à 20h.

BEFFROI DE LA MUSIQUE: Vivaldi: Concerto en  
Do majeur pour piccolo et orchestre, ainsi que le Concerto en  
La mineur pour orchestre et violon, Orchestre de chambre de  
la Sarre, sous la direction de K. Ristenpart, de 11h à 14h,  
à 16h et 17h. Beethoven: Quintette à cordes pour 2 violons,  
violes et violoncelles en Ut majeur Opus 29, Quatuor Amadeus,  
à 15h. Bach: Concertos pour 3 clavecins et orchestre en Re  
mineur; Concerto en Do majeur pour 3 clavecins et orchestre,  
Orchestre de chambre de la Sarre, sous la direction de K.  
Ristenpart, de 18h à 21h.

FEMME: Démonstration de maquillage et de soins  
esthétiques, films et diapositives, à 13h30. Conférence du  
docteur Lionel Gendron sur la sexologie à 14h30.

/2...

Pleins feux, 17 juin (Suite)

KIOSQUE INTERNATIONAL: Production de Radio-Canada: Oui ou non, à 14h et 15h. Les Trois As, à 20h30.

ENFANTS: Animation à partir de 10h. Les aventures de Popette et Totoche, par la Troupe de l'Arabesque, à 14h et 16h.

THEATRE DU CANADA: "T'es pas tannée Jeanne d'Arc?", production de la troupe du Jeune Théâtre Populaire du Québec, à 15h et 19h.

LAC DES DAUPHINS: Revue de ski nautique avec les Marsouins de Rio, à 15h, 17h et 19h.

KIOSQUE DU CANADA: Washington High School, fanfare, à 18h30 .

JARDIN DES ETOILES: Nouveau Music-Hall d'Israël, à 20h30 et 22h30.

**Communiqué  
News Release**

de/from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

June 17, 1970

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Wednesday, June 17, 1970.

Gates open 10 a.m.

REGATTA LAKE: Fishing from 10 a.m. to 8 p.m.

CHILDREN'S PAVILION: Activities from 10 am.

Les Aventures de Popette et Totoche: "La Rose en Retard"  
with the Troupe de l'Arabesque, at 2 and 4 p.m.

MUSIC BELFRY: Vivaldi: Concerto in C Major for  
Piccolo and orchestra and Concerto in A Minor for orchestra  
and violin, La Sarre Chamber Orchestra directed by K. Risten-  
part, 11 a.m. noon, 1, 2, 4 and 5 p.m. Beethoven: String  
quintet for 2 violins, viols and cello in UT Major Opus 29  
Performed by the Amadeus Quartet at 3 p.m. Bach: Concerto  
for 3 clavicords and orchestra in D Minor and Concerto for 3  
clavicords and orchestra in C Major, directed by K. Ristenpart  
at 6, 7, 8 and 9 p.m.

WOMEN'S PAVILION: Demonstration of cosmetics and  
esthetic cares, films and slides at 1:30 p.m. Sexology lecture  
by Dr. Lionel Gendron at 2:30 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL: CBC taping of "Oui  
ou Non" at 2 and 3 p.m. Taping of "Les trois As" at 8:30 p.m.

-more-

Highlights, June 17, 1970 (continued)

CANADA THEATRE: "T'es pas tannée Jeanne D'Arc?"  
play presented by the Jeune Théâtre Populaire du Québec, at  
3 and 7 p.m.

DOLPHIN LAKE : Water skiing revue with the "Mar-  
souins de Rio", at 3,5 and 7 p.m.

CANADA BANDSHELL: Washington High School, Band  
at 6:30 p.m.

GARDEN OF THE STARS: "Music Hall of Israel"  
at 8:30 and 10:30 p.m.





**Communiqué  
News Release**

de/from Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release Le 18 juin, 1970

872-6010

PLEINS FEUX  
SUR TERRE DES HOMMES

Jeudi, le 18 juin

Heure d'ouverture: 10h.

LAC DES REGATES: Championnat de bateaux à voile  
Sunfish, compétitions, finales et remise des prix, de 10h à  
17h. Pêche de 10h à 20h.

ENFANTS: Animation à partir de 10h. Les Aventures  
de Popette et Totoche, par la troupe de l'Arabesque, à 14h  
et 16h.

BEFFROI DE LA MUSIQUE: Carl Reincke: Concerto  
pour harpe avec accompagnement d'orchestre en Mi mineur  
Opus 182, Orchestre Philharmonique de Berlin, sous la direc-  
tion de E. Marzendorfer, de 12h à 14h et de 16h à 18h.

Beethoven: Ouverture "Leonore" I Opus 138 et Opus 72, Or-  
chestre Philharmonique de Berlin, sous la direction d'Herbert  
Von Karajan, à 15h. Gounod: Extraits de Roméo et Juliette,  
Orchestre du théâtre national de l'Opéra, sous la direction de  
A. Lombard, de 18h à 21h.

/2...

Pleins feux, 18 juin (Suite)

THEATRE DU CANADA: "T'es pas tannée Jeanne d'Arc?", production de la troupe du Jeune Théâtre Populaire du Québec, à 15h et 19h.

LAC DES DAUPHINS: Revue de ski nautique avec Les Marsouins de Rio, à 15h, 17h et 19h.

KIOSQUE DU CANADA: Washington High School, fanfare, à 18h30.

KIOSQUE A: Les Ritmiks, fanfare, à 18h30.

FEMME: Défilé de mode, Meri Lainit, vêtements de tricot, à 15h. Cours de lecture rapide, en français, à 19h.

KIOSQUE INTERNATIONAL: Production de Radio-Canada: Donald Lautrec "Chaud", à 19h30.

JARDIN DES ETOILES: Nouveau Music-Hall d'Israël, à 20h30 et 22h30.

Communiqué  
News Release

de/from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

June 18, 1970.

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Thursday, June 18, 1970

Gates open 10 a.m.

REGATTA LAKE: Fishing from 10 a.m. to 8 p.m.

CHILDREN'S PAVILION: Activities from 10 a.m.

Les Aventures de Popette et Totoche: "La Rose en Retard",  
with the Troupe de l'Arabesque, at 2 and 4 p.m.

MUSIC BELFRY: Carl Reinke: Concerto for harp and  
orchestra in E Minor Opus 182, Berlin Philharmonic Orches-  
tra directed by E. Marzendorfer at 11 am. noon, 1,2,4 and  
5 p.m. Beethoven: Ouverture "Leonore" I Opus 138 and  
Opus 72, Berlin Philharmonic Orchestra directed by Herbert  
Von Karajan at 3 p.m. Charles Gounod: excerpts from Romeo  
and Juliette, National Opera Theatre Orchestra directed by A.  
Lombard, at 6,7, 8 and 9 p.m.

CANADA THEATRE: "T'es pas tannée Jeanne D'Arc",  
play presented by the Jeune Théâtre Populaire du Québec, at  
3 and 7 p.m.

WOMEN'S PAVILION: Meri Lainit Fashion Show spotlighting  
knits, at 3 p.m. Reading Dynamics course in French at 7 p.m.

-more-

Highlights, June 18, 1970 (Continued)

BANDSHELL "A": The Ritmiks, band, at 6:30 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL: CBC taping "Donald  
Lautrec Chaud", at 7:30 p.m.

GARDEN OF THE STARS: "Music Hall of Israel"  
at 8:30 and 10:30.

Communiqué  
News Release

de from

Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release

Le 19 juin 1970

872-6010

PLEINS FEUX  
SUR TERRE DES HOMMES

Vendredi, le 19 juin

Heure d'ouverture: 10h.

LAC DES REGATES: Pêche de 10h à 20h.

ENFANTS: Animation à partir de 10h. Les Aventures de Popette et Totoche, par la troupe de l'Arabesque, à 14h et 16h.

BEFFROI DE LA MUSIQUE: Dvorak: Concerto pour violon et orchestre en La mineur, Orchestre Philharmonique Tchèque, sous la direction de Peter Maag, de 11h à 14h, à 16h et 17h. Beethoven: Concerto pour violon et orchestre en Ré mineur, Orchestre Philharmonique de Berlin, sous la direction d'Herbert Von Karajan, à 15h. Glazounov: Concerto en La mineur Opus 82 pour violon et orchestre, New Philharmonia Orchestra, sous la direction de Rafael B. De Eurgos, de 18h à 21h.

KIOSQUE DU CANADA: Border Boosters Square Dances, danses à 14h30. Les Ritmiks, fanfare, à 18h30.

/2...

Pleins feux, 19 juin (Suite)

THEATRE DU CANADA: "T'es pas tannée Jeanne d'Arc?", production de la troupe du Jeune Théâtre Populaire du Québec, à 15h et 19h.

LAC DES DAUPHINS: Revue de ski nautique avec Les Marsouins de Rio, à 15h, 17h et 19h.

KIOSQUE A: Les Mélodistes et Les Denis Lavergne Singers, à 18h30.

KIOSQUE INTERNATIONAL: Production de Radio-Canada: Zoom en liberté, à 20h30.

JARDIN DES ETOILES: Nouveau Music-hall d'Israël, à 20h30 et 22h30.

Communiqué  
News Release

de / from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

June 19, 1970

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Friday, June 19

Gates open 10 a.m.

REGATTA LAKE: Fishing from 10 a.m. to 8 p.m.

CHILDREN'S PAVILION: Activities from 10 a.m.

Les Aventures de Popette et Totoche, with the Troupe de l'Arabesque, at 2 and 4 p.m.

MUSIC BELFRY: Dvorak: Concerto for violin and orchestra in A Minor, Czech Philharmonic Orchestra directed by Peter Maag at 11 a.m., noon, 1, 2, 4 and 5 p.m.  
Beethoven: Concerto for violin in D Minor, Berlin Philharmonic Orchestra directed by Herbert Von Karajan, at 3 p.m. Alexandre Glazounov: Concerto in A Minor Opus 82 for violin and orchestra, New Philharmonia Orchestra, directed by Rafael B. De Burgos, at 6, 7, 8 and 9 p.m.

CANADA BANDSHELL: Border Boosters Square Dancers at 2:30 p.m. The Ritmiks, band, at 6:30 p.m.

-more-

Highlights, June 19 (Continued)

CANADA THEATRE: "T'es pas tannée Jeanne d'Arc?",  
play presented by the Jeune Théâtre Populaire du Québec, at  
3 and 7 p.m.

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Mar-  
souins de Rio", at 3, 5 and 7 p.m.

BANDSHELL A: Les Mélodistes and the Denis Laver-  
gne Singers at 6:30 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL: CBC taping "Zoom  
en liberté", at 8:30 p.m.

GARDEN OF THE STARS: "Music Hall of Israel",  
at 8:30 and 10:30 p.m.



**Communiqué  
News Release**

de / from Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release Le 20 juin 1970

397-7080

PLEINS FEUX  
SUR TERRE DES HOMMES

Samedi, le 20 juin

Heure d'ouverture: 10h

PLACE DES NATIONS: Olympiques spéciales '70 du Québec, de 10h à 14h. Festival des Etoiles, tour de chant de Tony Bennett, à 20h30.

KIOSQUE DU CANADA: Olympiques '70 du Québec, de 10h à 17h. Wisdom Lane High School, fanfare, à 18h30.

PISCINE SAINTE-HELENE: Olympiques spéciales '70 du Québec, de 10h à 17h.

PARC SAINTE-HELENE: Olympiques spéciales '70 du Québec, de 10h à 17h.

LAC DES REGATES: Pêche de 10h à 20h.

ENFANTS: Animation à partir de 10h. Les Aventures de Popette et Totoche, par la troupe de l'Arabesque, à 14h et 16h.

/2...

Pleins feux, 20 juin (Suite)

BEFFROI DE LA MUSIQUE: Pachevel: Kanon;  
Riciotti: Concertino no. 2 en Sol majeur, Orchestre de chambre de Stuttgart, sous la direction de Münchinger, à 11h, 12h, 13h, 14h, 16h et 17h. Beethoven: Trio pour violon, alto et violoncelle en Sol majeur, opus 9, no. 2; Trio à cordes italien, à 15h; Corelli: Concerto grosso no. 8 en Sol mineur, Orchestre de chambre de Stuttgart, sous la direction de Münchinger, de 18h à 21h.

LAC DES DAUPHINS: Revue de ski nautique par Les Marsouins de Rio, à 14h, 15h30, 17h et 19h.

THEATRE DU CANADA: "T'es pas tannée Jeanne d'Arc?", production de la troupe du Jeune Théâtre Populaire du Québec, à 15h et 19h.

KIOSQUE INTERNATIONAL: Festival des Etoiles: tour de chant de Barbara, à 16h30 et 19h30.

KIOSQUE A: Les Chanteurs de la Nouvelle-France, à 16h30. Two Mountains City Chorus, chorale, à 18h30.

JARDIN DES ETOILES: Nouveau Music-hall d'Israël, à 20h30 et 22h30.



Communiqué  
News Release

de/from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

June 20, 1970

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Saturday, June 20

Gates open 10 a.m.

PLACE DES NATIONS: Quebec Special Olympics '70  
from 10 a.m. to 2 p.m.; Festival of the Stars: Singer Tony  
Bennett at 8:30 p.m.

CANADA BANDSHELL: Quebec Special Olympics '70,  
from 10 a.m. to 5 p.m.; Wisdom Lane High School, band,  
at 6:30 p.m.

SAINTE-HELENE PARK: Quebec Special Olympics '70  
from 10 a.m. to 5 p.m.

CHILDREN'S PAVILION: Activities from 10 a.m.  
Les Aventures de Popette et Totoche, "La Rose en Retard",  
with the Troupe de l'Arabesque, at 2 and 4 p.m.

REGATTA LAKE: Fishing from 10 a.m. to 8 p.m.

-more-

Highlights, June 20 (Continued)

MUSIC BELFRY: Pachevel: Kanon. Riciotti: Concertino in G Major, Stuttgart Chamber Orchestra, directed by Münchinger at 11 a.m., noon, 1, 2, 4 and 5 p.m. Beethoven: Trio for violin, alto and cello in G Major, Opus 9, no. 2, Italian String quartet, at 3 p.m. Corelli: Concerto grosso no. 8 in G Minor, Stuttgart Chamber Orchestra, directed by Münchinger, from 6 to 9 p.m.

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Marsouins de Rio" , at 2, 3:30, 5 and 7 p.m.

CANADA THEATRE: "T'es pas tannée Jeanne d'Arc?", play presented by the Jeune Théâtre Populaire du Québec, at 3 and 7 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL: (Festival of the Stars): French song stylist Barbara at 4:30 and 7:30 p.m.

BANDSHELL A: "Chanteurs de la Nouvelle-France", at 4:30 p.m. The Two Mountains City Chorus, at 6:30 p.m.

BANDSHELL B: Scottish Folkloric performance, at 4:30 p.m.

GARDEN OF THE STARS: "Music Hall of Israel", at 8:30 and 10:30 p.m.



**Communiqué  
News Release**

de / from

Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release

Le 21 juin, 1970

872-6010

PLEINS FEUX  
SUR TERRE DES HOMMES

Dimanche, le 21 juin

Heure d'ouverture: 10h.

PLACE DES NATIONS: Olympiques spéciales '70 du Québec, à partir de 10h. Handball, à 12h; Groupe folklorique ukrainien à 15h.

KIOSQUE DU CANADA: Olympiques spéciales '70 du Québec, de 10h à 17h. Les Jeunes Chanteurs de Montréal, à 18h30.

PARC SAINTE-HELENE: Olympiques spéciales '70 du Québec, de 10h à 17h.

PISCINE SAINTE-HELENE: Olympiques spéciales '70 du Québec, de 10h à 17h.

LAC DES REGATES: Pêche de 10h à 20h.

/2...

Pleins feux, 21 juin (Suite)

BEFFROI DE LA MUSIQUE: Prokofiev: Symphonie no. 5 en Si bémol majeur, Orchestre Philharmonique de Moscou sous la direction de David Oistrakh, à 11h, 12h, 13h, 14h, 16h et 17h. Beethoven: Symphonie no. 6, dite "Pastorale"; Orchestre Philharmonique de Berlin, sous la direction d'Herbert Von Karajan, à 15h. Prokofiev: Concerto no. 3 en Do majeur pour piano et orchestre, Orchestre Symphonique de la Radio de Moscou, sous la direction de J. Rozhdestvensky, de 18h à 21h.

KIOSQUE A: Camp Mi Ré Si, chorale, à 12h30 et 16h30; Wisdom Lane High School, fanfare, à 14h30 et 18h30.

LAC DES DAUPHINS: Revue de ski nautique avec Les Marsouins de Rio, à 14h, 15h30, 17h et 19h.

ENFANTS: Animation à partir de 10h. Les Aventures de Popette et Totoche, par la troupe de l'Arabesque, à 14h et 16h.

THEATRE DU CANADA: "T'es pas tannée Jeanne d'Arc?", production de la troupe du Jeune Théâtre Populaire du Québec, à 15h et 19h.

KIOSQUE INTERNATIONAL: Festival des Etoiles: tour de chant de Barbara, à 16h30 et 20h30.

JARDIN DES ETOILES: Nouveau Music-hall d'Israël, à 20h30 et 22h30.

**Communiqué  
News Release**

de / from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

June 21, 1970

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Sunday, June 21

Gates open 10 a.m.

PLACE DES NATIONS: Quebec Special Olympics '70  
from 10 a.m. Handball at noon; Ukrainian folkloric group, at  
3 p.m.

CANADA BANDSHELL: Quebec Special Olympics '70,  
from 10 a.m. to 5 p.m. The Young Singers of Montreal, at  
6:30 p.m.

SAINTE-HELENE PARK: Quebec Special Olympics  
'70, from 10 a.m. to 5 p.m.

SAINTE-HELENE SWIMMING POOL: Quebec Special  
Olympics '70, from 10 a.m. to 5 p.m.

REGATTA LAKE: Fishing from 10 a.m. to 8 p.m.

-more-

Highlights, June 21 (Continued)

MUSIC BELFRY: Prokofiev: Symphony no. 5 in B flat Major, Moscow Philharmonic Orchestra, directed by David Oistrakh, at 11 a.m., noon, 1, 2, 4 and 5 p.m. Beethoven: Symphony no. 6 (Pastoral), Berlin Philharmonic Orchestra, directed by Herbert Von Karajan, at 3 p.m. Prokofiev: Concerto no. 3 in D Major for piano and orchestra, Radio Moscow Symphony Orchestra, directed by J. Rozhdestvensky, from 6 to 9 p.m.

BANDSHELL A: Mi Ré Si Camp, amateur group, at 12:30 and 4:30 p.m. Wisdom Lane High School, band, at 2:30 and 6:30 p.m.

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Marsouins de Rio", at 2, 3:30, 5 and 7 p.m.

CHILDREN'S PAVILION: Les Aventures de Popette et Totoche, "La Rose en Retard" with the Troupe de l'Arabesque, at 2 and 4 p.m.

CANADA THEATRE: "T'es pas tannée Jeanne d'Arc?", play presented by the Jeune Théâtre Populaire du Québec, at 3 and 7 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL (Festival of the Stars): French song stylist Barbara, at 4:30 and 8:30 p.m.

GARDEN OF THE STARS: "Music Hall of Israel", at 8:30 and 10:30 p.m.





Communiqué  
News Release

de / from

Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release

Le 22 juin 1970

872-6010

LES SPECTACLES

A TERRE DES HOMMES

Semaine du 22 au 28 juin

Heure d'ouverture: 10h.

BELGIQUE: Présentation audio-visuelle sur Breughel, Rubens et la Grand'Place de Bruxelles, projection continue.

CARAIBES: Le Quatuor martiniquais ainsi que Willie Dickson et ses Playboys, orchestres de danse, en semaine à partir de 16h; en fin de semaine: à partir de 13h. Trinidad Calypso Revue, en semaine à 20h et en fin de semaine à 15h, 17h30 et 20h.

CHIMO: "Chimo", le plus grand film réalisé sur les régions polaires.

CHRETIEN: "Homo homini", court métrage d'une durée de 12 minutes, projection aux demi-heures.

CIRQUE DE LA VIE: Spectacle visuel en trois parties projeté sur miroirs: la grande parade, les acrobates et le magicien, projection continue.

/2...

Semaine du 22 au 28 juin (Suite)

ENFANTS: Festival de films pour enfants: jusqu'au 25 juin: Faroun, le petit clown (Tchécoslovaquie); Attraction (Bulgarie); Magdalena (Tchécoslovaquie); Le garçon et les ciseaux (Bulgarie); du 26 juin au 2 juillet: J'ai cinq ans (Bulgarie); Comment ils se rencontrèrent près de Kolin (Tchécoslovaquie); Naica et le poisson (Roumanie); Gosho le fanfaron (Bulgarie); projection continue.

ETATS-UNIS: "America the Beautiful" (Beauté de l'Amérique), ce film montre divers aspects des Etats-Unis et de la vie américaine, projection aux demi-heures.

JAMAÏQUE: Lord Motherless and His Calypsonians, orchestre de danse; en semaine à partir de 16h, en fin de semaine à partir de 15h. Jamaica Duke, baladin, tous les jours à partir de 15h. Dans le patio, démonstration de travaux de vannerie tous les après-midi et en soirée.

KWAKIUTL - POTLATCH: Deux membres de la tribu Haida, de la côte du Pacifique sculptent un totem qui sera offert à Terre des Hommes à la fin de la saison -- Bob Davidson, en semaine et Bill Reid, en fin de semaine, de 12h à 19h. The Potlatch, film d'animation recréant les cérémonies d'hospitalité chez les Indiens de la côte nord-ouest, projection continue.

LABYRINTHE III: Film racontant l'histoire de tous les hommes partageant les mêmes joies et les mêmes peines au cours du labyrinthe de la vie, projection aux demi-heures.

LSD/POT: Films sur les différentes drogues et leurs effets; Vertiges, film sur la jeunesse et les réactions psychologiques aux sons, images et drogues; projection continue.

Semaine du 22 au 28 juin (Suite)

MARIONNETTES: "Rythmes et saisons", voyage à travers les saisons canadiennes, à 14h et 16h30. Centre d'art de Saint-Maurice de Duvernay, exposition d'art plastique, jusqu'au 30 juin.

MONDE INSOLITE: Films et diapositives sur le monde insolite, présentation continue.

QUEBEC: "Québec, puissance économique", film couleurs d'une durée de 15 minutes, projection continue.

SERMONS DE LA SCIENCE: Quatorze films sur les différents aspects de la science et de la nature et leur rapport avec le christianisme, projection continue.

SPORTS: Participation du public dans les sections: Golf, Baseball et Sports d'hiver à partir de 10h; Olympiques, à partir de 11h. Section Hockey: ligue de hockey Atomes, clinique de hockey Pee-Wee et Bantam, concours de lancer de précision, revue de patinage artistique et règlements du hockey professionnel et amateur, participation du public, à partir de 10h30. Tous les jours.

LA RONDE:

AQUARIUM ALCAN: Tous les jours de 10h à 23h; Cirque marin Alcan, spectacles des dauphins, tous les jours à 14h30, 15h30, 16h30, 17h30, 19h, 20h, 21h et 22h.

FORT EDMONTON: Silver Garter Saloon: un orchestre Honky-tonk, la chanteuse Annie Brooks et un orchestre Western, spectacle continu à partir de 20h.

/4...

Semaine du 22 au 28 juin (Suite)

CARREFOUR INTERNATIONAL: Café d'Espagne:  
troupes de flamenco: Simon Maranjito, Portela et ses gitans  
et Jimmy Torres et son spectacle, à partir de 20h. Bar  
portugais: orchestre de danse à partir de 13h. Case à Rhum:  
orchestre Cumbia et danseurs des Caraïbes, spectacle continu  
à partir de 16h.

PORT SAINTE-HELENE: Le Flibustier, discothèque.  
Le Nonsuch; on peut voir ce navire ancré au port Sainte-  
Hélène pendant tout le mois de juin.

CENTRE DES MANEGES: Manèges, jeux d'adresse,  
etc. Monde des petits: manèges spéciaux pour enfants de 2 à  
10 ans.

Communiqué  
News Release

de / from

Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release

Le 22 juin 1970.

872-6010

PLEINS FEUX  
SUR TERRE DES HOMMES

Lundi, le 22 juin

Heure d'ouverture: 10h.

LAC DES REGATES: Pêche toute la journée.

JARDIN DES ETOILES: Production de Radio-Canada:  
Les Joyeux Troubadours, de 10h à 17h.

MUSIQUE DU MONDE: Récitals de musique: orgue  
populaire à 11h; orgue classique à 12h; chant à 13h; piano à  
14h; trio musical à 15h; instrumentiste à 16h; orgue classique  
à 17h; guitariste à 18h; chant à 19h; piano à 20h; instrumentiste  
à 21h.

FEMME: Démonstration de coiffure et de soins à  
apporter aux perruques, à 13h30.

BULGARIE: Jeunesse balkanique, groupe folklorique  
bulgare, à 14h30 et 16h30.

KIOSQUE A: Sweet River Street Band, fanfare, à  
14h30 et 16h30.

/2...

Pleins feux, lundi le 22 juin (Suite)

LAC DES DAUPHINS: Revue de ski nautique: Les Marsouins de Rio, à 15h, 17h et 19h; féerie des eaux à 21h30, 22h30 et 23h30.

KIOSQUE INTERNATIONAL: Production de Radio-Canada: Le Pirate Maboule, à 16h. Festival des Etoiles: tour de chant de Barbara, à 20h30.

KIOSQUE CANADA: Jeunesse balkanique, groupe folklorique bulgare, à 18h30.

PLACE CONTINENTALE: Semaine du Chili: spectacles folkloriques à 18h30 et 20h30.

Communiqué  
News Release

de/ from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

June 22, 1970

872-6010

JD

ENTERTAINMENT

AT MAN AND HIS WORLD

Week of June 22 to 28

Gates open 10 a.m.

AUSTRIA: Films: "Montage of Pleasure" at 11 a.m.;  
"Rencontre avec l'Autriche" at noon; "Vision en Blanc" at  
1 p.m.; "Take Friends to Austria" at 2 p.m.; "Skiing" at 3 p.m.;  
"Musical Stroll Through Austria" at 4 p.m.; "Lipizzania", white  
horses of Austria, at 5 p.m.; "Winter in Tyrol" at 6 p.m.;  
"Cradle of Music" at 7 p.m.; "Rencontre avec l'Autriche" at  
8 p.m.; "White Arlberg" at 8:45 p.m.

BELGIUM: Audio-visual presentation on Grand' Place  
de Bruxelles, Rubens and Bruegel, continuous.

CHILDREN'S PAVILION: Film festival: until June 25th:  
"Faroun the little Clown", Czechoslovakia; "Attraction", Bulgaria;  
"Magdalena", Czechoslovakia; "The Boy and the Scissors",  
Bulgaria. June 26 to July 2: "I Am 5 Years Old", Bulgaria;  
"How They Met Near Kolin", Czechoslovakia; "Naika and the  
Fish", Rumania; "The Deceitful Gosho", Bulgaria. Program  
repeated hourly.

-more-

Entertainment, June 22 to 28 (Continued)

CHIMO: "Chimo", the most impressive film ever produced on the polar regions.

CHRISTIAN PAVILION: Film "Homo homini", 12 mins., music only. Every half hour.

CIRCUS OF LIFE: Visual presentation in three parts, projected onto mirrors: The Big Parade, acrobats and the magician; continuous.

JAMAICA: Lord Motherless and His Calypsonians, dancing, weekdays from 4 p.m., weekends from 3 p.m. "Jamaica Duke", balladeer, daily from 3 p.m. In the patio, basket-weaving demonstrations every afternoon and evening.

KWAKIUTL & POTLATCH: Kwakiutl: Totem pole carving by Mr. Bob Davidson (weekdays) and Mr. Bill Reid (weekends), Haida Indians from the North West Coast, from noon to 7 p.m. Potlatch: film on the ceremonial life of the North West coast Indians at the turn of the century. Continuous.

LABYRINTH III: Film showing the history of man sharing the same joys and the same sorrows throughout the labyrinth of life. Every half hour.

LSD/POT: 1st section: 5-minute film on two screens, French and English commentary. 3rd section: Film "Dynamisme de l'alcoolisme", French, 25 mins.; 7th section: Film "Vertiges", music only, 45 mins., NFB Production; continuous.

PLACE CARIBANA: Quartet from Martinique; Willie Dickson and His Playboys; dancing. Weekdays continuous from 4 p.m., weekends from 1 p.m. Trinidad Calypso Revue, weekdays at 8 p.m., weekends at 3, 5:30 and 8 p.m.

-more-



Entertainment, June 22 to 28 (Continued)

PUPPET THEATRE: "Seasons' Rhythms", a trip through the Canadian seasons, at 2 and 4:30 p.m. Plastic Arts exhibit from the Art Center of St. Maurice de Duvernay, till June 30.

QUEBEC: "Québec, puissance économique", 15-minute film, continuous.

SERMONS FROM SCIENCE: 14 films on the various aspects of science and nature and their relation to Christianity. Rotated daily from 10:30 a.m.

SPORTS: Public participation in the various sectors: Baseball, Slalom, Golf, from 10 a.m. Olympics: 11h. Hockey section: Man and His World Hockey League (Atoms), Pee-Wee and Bantam hockey clinic, NHL goaltenders defend against the public (weekends only), rules of amateur and professional hockey, figure skating revue, daily from 10:30 a.m.

STRANGE, STRANGE WORLD: Films and slides on the strange world in which we live. Continuous.

UNITED STATES: "America the Beautiful", showing various aspects of the U.S.A. and the American way of life. Half-hourly.

LA RONDE:

ALCAN AQUARIUM: Daily 10 a.m. to 11 p.m.; Alcan Water Circus, trained dolphins, daily 2:30, 3:30, 4:30, 5:30, 7, 8, 9 and 10 p.m.

FORT EDMONTON: Silver Garter Saloon: Honky-tonk Band, singer Annie Brooks and a Western group, entertainment from 8 p.m.

-more-

Entertainment, June 22 to 28 (Continued)

INTERNATIONAL CARREFOUR: Café d'Espagne:

Flamenco troupes: Simon Maranjito, Portella and His Gypsies and the Jimmy Torres Quartet. Entertainment from 8 p.m.

Portuguese Bar: orchestra, dancing from 1 p.m. Case à Rhum: "Cumbia" band, and West Indian dancers, entertainment continuous from 4 p.m.

MARINA: "Le Flibustier", discothèque. The Nonsuch which sailed into Hudson's Bay in 1668 is on view to the public in the Marina throughout the month of June.

RIDES: Rides, games of skill, etc. Children's World: special rides for children from 2 to 10 years old.



Communiqué  
News Release

de / from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

June 22, 1970

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Monday, June 22

Gates open 10 a.m.

GARDEN OF THE STARS: CBC taping: "Les Joyeux Troubadours" from 10 a.m. to 5 p.m.

REGATTA LAKE: Fishing from 10 a.m. to 8 p.m.

SERMONS FROM SCIENCE: Film, "Windows of the Soul", 28 mins., at 10:30 a.m. and 5:20 p.m. 13 other films rotated daily.

MUSIC OF THE WORLD: Recitals: Popular organ at 11 a.m., classical organ at noon and 5 p.m., singing at 1 and 7 p.m., piano at 2 and 8 p.m., musical trio at 3 p.m., instrumentalist at 4 and 9 p.m., guitarist at 6 p.m.

WOMAN'S PAVILION: Demonstration in hairstyling and the care of wigs at 1:30 p.m.

BANDSHELL A: Sweet River Street Band at 2:30 and 4:30 p.m.

BULGARIA: Bulgarian folkloric group at 2:30 and 4:30 p.m.

-more-

Highlights, June 22 (Continued)

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Marsoins de Ric" at 3, 5 and 7 p.m. Dancing waters at 9:30, 10:30 and 11:30 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL: CBC taping "Pirate Maboule" at 4 p.m.; (Festival of the Stars) French song stylist Barbara at 8:30 p.m.

CANADA BANDSHELL: "Jeunesse Balkanique", Bulgarian folkloric group at 6:30 p.m.

PLACE CONTINENTALE: Chili Week: Folkloric presentation at 6:30 and 8:30 p.m.

**Communiqué  
News Release**

de from

Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release

Le 23 juin 1970.

872-6010

PLEINS FEUX  
SUR TERRE DES HOMMES

Mardi, le 23 juin

Heure d'ouverture: 10h.

LAC DES REGATES: Pêche toute la journée.

ENFANTS: Animation à partir de 10h. Les Aventures de Popette et Totoche, par la troupe de l'Arabesque, à 14h et 16h.

JARDIN DES ETOILES: Production de Radio-Canada: Les Joyeux Troubadours, de 10h à 17h. Nouveau Music-Hall d'Israël à 20h30 et 22h30.

MUSIQUE DU MONDE: Récitals de musique: orgue populaire à 11h; orgue classique à 12h; chant à 13h; piano à 14h; trio musical à 15h; instrumentiste à 16h; orgue classique à 17h; guitariste à 18h; chant à 19h; piano à 20h; instrumentiste à 21h.

CHRETIEN: L'Évangile selon Saint Mathieu, long métrage de Pier Passolini, à 14h.

/2...

Pleins feux, 23 juin (Suite)

KIOSQUE A: Sweet River Street Band, fanfare, à 14h30 et 16h30.

KIOSQUE CANADA: Jeunesse Balkanique, groupe folklorique bulgare, à 14h30. Westbury High School Band, fanfare, à 16h30 et 18h30.

THEATRE DU CANADA: "T'es pas tannée Jeanne d'Arc?", production de la troupe du Jeune Théâtre Populaire du Québec, à 15h et 19h.

KIOSQUE INTERNATIONAL: Production de Radio-Canada: Ni oui ni non, à 15h et 16h. A la seconde, invités: Geneviève Deloir, Jean Mathieu, Marylène et René Caron, à 19h30.

LAC DES DAUPHINS: Revue de ski nautique: Les Marsoins de Rio, à 15h, 17h et 19h; féerie des eaux à 21h30, 22h30 et 23h30.

BULGARIE: Jeunesse balkanique, groupe folklorique bulgare, à 16h30 et 18h30.

PLACE CONTINENTALE: Semaine du Chili: spectacles folkloriques à 18h30 et 20h30.

FEMME: Soirée d'information sur les voyages, projection de films et diapositives, à 19h.

PLACE DES NATIONS: Festival des Etoiles: Procol Harum, groupe "rock", à 20h30.

**Communiqué  
News Release**

de / from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

June 23, 1970

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Tuesday, June 23

Gates open 10 a.m.

GARDEN OF STARS: CBC taping "Les Joyeux Troubadours" from 10 a.m. to 5 p.m. "Music Hall of Israel" at 8:30 and 10:30 p.m.

REGATTA LAKE: Fishing from 10 a.m. to 8 p.m.

CHILDREN'S PAVILION: Activities from 10 a.m. Les Aventures de Popette et Totoche with the Troupe de l'Arabesque, at 2 and 4 p.m.

MUSIC OF THE WORLD: Recitals: Popular organ at 11 a.m., classical organ at noon and 5 p.m., singing at 1 and 7 p.m., piano at 2 and 8 p.m., musical trio at 3 p.m., instrumental at 4 and 9 p.m., guitarist at 6 p.m.

CHRISTIAN PAVILION: Film by Passolini: "The Gospel According to Saint Matthew", at 2 p.m.

BANDSHELL A: Sweet River Street Band at 2:30 and 4:30 p.m.

-more-

Highlights, June 23 (Continued)

CANADA BANDSHELL: "Jeunesse Balkanique",  
Bulgarian folkloric group at 2:30 p.m. Westbury High School  
Band at 4:30 and 6:30 p.m.

CANADA THEATRE: "T'es pas tannée Jeanne d'Arc?",  
play presented by the Jeune Théâtre Populaire du Québec, at  
3 and 7 p.m.

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Mar-  
soins de Rio" at 3, 5 and 7 p.m. Dancing waters at 9:30,  
10:30 and 11:30 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL: CBC taping "Ni oui  
ni non" at 3 and 4 p.m. Taping "A la seconde"; guests:  
Geneviève Deloir, Jean Matthieu, Marylène, René Caron.

BULGARIA: "Jeunesse Balkanique", Bulgarian folkloric  
group at 4:30 and 6:30 p.m.

PLACE CONTINENTALE: Chili Week: Folkloric  
presentation at 6:30 and 8:30 p.m.

WOMAN'S PAVILION: Evening of travel information,  
films and slides at 7 p.m.

PLACE DES NATIONS: (Festival of the Stars) Procol  
Harum at 8:30 p.m.



**Communiqué  
News Release**

de/from

Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release

Le 24 juin, 1970.

872-6010

PLEINS FEUX  
SUR TERRE LES HOMMES

Mercredi, le 24 juin

Heure d'ouverture: 10h.

LAC DES REGATES: Pêche toute la journée.

ENFANTS: Animation à partir de 10h. Les Aventures de Popette et Totoche, par la Troupe de l'Arabesque, à 14h et 16h.

JARDIN DES ETOILES: Production de Radio-Canada: Les Joyeux Troubadours, de 10h à 17h. Nouveau Music-Hall d'Israël à 20h30 et 22h30.

MUSIQUE DU MONDE: Récitals de musique: orgue classique à 12h; chant à 13h; piano à 14h; trio musical à 15h; instrumentiste à 16h; orgue classique à 17h; guitariste à 18h; chant à 19h; piano à 20h; instrumentiste à 21h.

FEMME: Démonstration de maquillage et de soins esthétiques, films et diapositives, à 13h30.

KIOSQUE INTERNATIONAL: Production de Radio-Canada: Oui ou non, à 14h et 15h. Les Trois As, à 20h30.

/2...

Pleins feux, 24 juin (Suite)

KIOSQUE CANADA: Jeunesse Balkanique, groupe folklorique bulgare, à 14h30. Westbury High School Band, à 16h30 et 18h30.

KIOSQUE A: Sweet River Street Band, fanfare, à 14h30 et 16h30.

THEATRE DU CANADA: "T'es pas tannée Jeanne d'Arc?", production de la troupe du Jeune Théâtre Populaire du Québec, à 15h et 19h.

LAC DES LAUPHINS: Revue de ski nautique: Les Marsoins de Rio, à 15h, 17h et 19h; féerie des eaux à 21h30, 22h30 et 23h30. Feu d'artifice à 24h.

BULGARIE: Jeunesse Balkanique, groupe folklorique bulgare, à 16h30 et 18h30.

PLACE CONTINENTALE: Semaine du Chili: spectacles folkloriques à 18h30 et 20h30 .

**Communiqué  
News Release**

de from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

June 24, 1970

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Wednesday, June 24

Gates open 10 a.m.

GARDEN OF STARS: CBC taping: "Les Joyeux Troubadours" from 10 a.m. to 5 p.m. "Music Hall of Israel" at 8:30 and 10:30 p.m.

REGATTA LAKE: Fishing from 10 a.m. to 8 p.m.

CHILDREN'S PAVILION: Activities from 10 a.m.

Les Aventures de Popette et Totoche with the Troupe de l'Arabesque at 2 and 4 p.m.

MUSIC OF THE WORLD: Recitals: Popular organ at 11 a.m., classical organ at noon and 5 p.m., singing at 1 and 7 p.m., piano at 2 and 8 p.m., musical trio at 3 p.m., instrumentalist at 4 and 9 p.m., guitarist at 6 p.m.

WOMAN'S PAVILION: Demonstration of cosmetics and esthetic cares, films and slides at 1:30 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL: CBC taping "Oui ou non", at 2 and 3 p.m. Taping "Les Trois As" at 8:30 p.m.

-more-

Highlights, June 24 (Continued)

BANDSHELL A: Sweet River Street Band at 2:30 and 4:30 p.m.

CANADA BANDSHELL: "Jeunesse Balkanique", Bulgarian folkloric group at 2:30 p.m. Westbury High School Band at 4:30 and 6:30 p.m.

CANADA THEATRE: "T'es pas tannée Jeanne d'Arc?", play presented by the Jeune Théâtre Populaire du Québec at 3 and 7 p.m.

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Marsins de Rio", at 3, 5 and 7 p.m. Dancing waters at 9:30, 10:30 and 11:30 p.m. Fireworks at midnight.

BULGARIA: "Jeunesse Balkanique", Bulgarian folkloric group at 4:30 and 6:30 p.m.

PLACE CONTINENTALE: Chili Week: Folkloric presentation at 6:30 and 8:30 p.m.



JD

Communiqué  
News Release

de / from Paul Shubin

pour publication  
for release immediate June 24, 1970

872-6010

JOE TEX

Joe Tex will give five performances at Man and His World's International Bandshell on Saturday, Sunday and Monday, June 27, 28 and 29. Performances times are 4:30 and 7:30 p.m., June 27, 4:30 and 8:30 p.m. on June 28 and 8:30 p.m. on June 29.

He is appearing in conjunction with the exhibition's free Festival of the Stars.

Joe Tex started his career on a gamble. After graduating from high school he left his native Texas to try for a spot on the Arthur Godfrey Talent Show in New York. He was well received by audience and critics alike.

-more-

He next appeared at Harlem's Apollo Theatre amateur night show and won four weeks in a row. On his fourth success he was signed on the spot to a recording contract.

His first record was Come in this House with Baby, You Upset my Home on the flip side. Both were instant hits.

His next big success was Hold What You Got. It was so popular that record buyers had to stand in line to purchase it. A record company executive said at the time, "this sort of thing hasn't happened in the record business in quite a while."

Joe Tex is a songwriter as well as a singer. He has written for Jerry Butler, Ernie Kado and James Brown. Brown's 1961 hit, in fact, was Baby You're Right, a Tex composition.



Communiqué  
News Release

de/from

Nicole Mongeau

pour publication  
for release

immédiate

le 24 juin 1970

872-6010

JOE TEX

Joe Tex donnera cinq représentations dans le cadre du Festival des Etoiles offert gratuitement aux visiteurs de Terre des Hommes 1970. Elles se tiendront au Kiosque international de l'exposition au cours de la prochaine fin de semaine: soit le samedi 27 à 16h30 et à 19h30, le dimanche 28, à 16h30 et à 20h30, ainsi qu'à 20h30, le lundi 29 juin.

Joe Tex doit sa carrière à un pari. Après avoir été diplômé de l'école secondaire de son Texas natal, Tex s'exila pour passer une audition au programme d'Arthur Godfrey, à New York. Il y obtint autant de succès auprès des spectateurs que des critiques.

/2...

Il se produisait, peu après, aux soirées de talents amateurs du Théâtre Apollo, dans le Harlem, et y remporta le premier prix quatre semaines d'affilée. Son quatrième succès lui valut, sur place, un contrat d'enregistrement.

Son premier disque fut: "Come in this House with Baby" avec, gravé sur l'autre face, "You Upset my Home". Les deux interprétations connurent un succès instantané.

Son autre grand succès fut "Hold What You Got" et ce disque fut si populaire que les acheteurs devaient faire la queue pour l'obtenir. "Ceci ne s'est pas vu depuis un bon moment dans l'industrie du disque", avait alors précisé l'un des directeurs de la société qui avait enregistré la chanson.

Joe Tex a autant de talent comme chansonnier qu'il en a comme interprète. Il a écrit pour Jerry Butler, Ernie Kado et James Brown. La chanson "Baby You're Right", qui fut le grand succès de James Brown en 1961, fut effectivement écrite par Joe Tex.



Communiqué  
News Release

de / from

Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release

Le 25 juin, 1970

872-6010

PLEINS FEUX  
SUR TERRE DES HOMMES

Jeudi, le 25 juin

Heure d'ouverture: 10h.

LAC DES REGATES: Pêche toute la journée.

ENFANTS: Animation à partir de 10h. Les Aventures  
de Popette et Totoche, par la Troupe de l'Arabesque, à 14h  
et 16h.

JARDIN DES ETOILES: Production de Radio-Canada:  
Les Joyeux Troubadours, de 10h à 17h. Nouveau Music-Hall  
d'Israël, à 20h30 et 22h30.

MUSIQUE DU MONDE: Récitals de musique: orgue po-  
pulaire, à 11h; orgue classique à 12h; chant à 13h; piano à 14h;  
trio musical à 15h; instrumentiste à 16h; orgue classique à  
17h; guitariste à 18h; chant à 19h; piano à 20h; instrumentiste  
à 21h.

LA BALADE: Les Dauphins, groupe musical, concert  
ambulant dans les fles, à 13h, 14h et 15h.

/2...

Pleins feux, 25 juin (Suite)

FEMME: Conférence sur l'hypnotisme et démonstration, par le professeur Maurice Kershaw, à 14h. Cours de lecture accélérée, en anglais, à 19h.

KIOSQUE CANADA: Journée de Saint-Hyacinthe: majorettes, fanfare, chorale, etc. , à 14h30 et 18h30.

BULGARIE: Jeunesse Balkanique, groupe folklorique bulgare, à 14h30, 16h30 et 18h30.

THEATRE DU CANADA: "T'es pas tannée Jeanne d'Arc?", production de la troupe du Jeune Théâtre Populaire du Québec, à 15h et 19h.

LAC DES DAUPHINS: Revue de ski nautique: Les Marsoins de Rio, à 15h, 17h et 19h; féerie des eaux à 21h30, 22h30 et 23h30.

PLACE CONTINENTALE: Semaine du Chili: spectacles folkloriques à 18h30 et 20h30.

KIOSQUE INTERNATIONAL: Production de Radio-Canada: Donald Lautrec "Chaud", à 19h30.

CHRETIEN: Forum dirigé par Pierre Thérien, sur le thème: "Une maison se bâtit, la solidarité humaine", à 20h30.

**Communiqué  
News Release**

de/ from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

June 25, 1970

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Thursday, June 25

Gates open 10 a.m.

GARDEN OF STARS: CBC taping "Les Joyeux Troubadours" from 10 a.m. to 5 p.m. "Music Hall of Israel" at 8:30 and 10:30 p.m.

REGATTA LAKE: Fishing from 10 a.m. to 8 p.m.

CHILDREN'S PAVILION: Activities from 10 a.m.

Les Aventures de Popette et Totoche with the Troupe de l'Arabesque, at 2 and 4 p.m.

MUSIC OF THE WORLD: Recitals: Popular organ at 11 a.m., classical organ at noon and 5 p.m., singing at 1 and 7 p.m., piano at 2 and 8 p.m., musical trio at 3 p.m., instrumentalist at 4 and 9 p.m., guitarist at 6 p.m.

LA BALADE: "Les Dauphins", musical group, give a mobile concert through the islands at 1, 2 and 3 p.m.

WOMAN'S PAVILION: Lecture and demonstration of hypnotism by Professor Maurice Kershaw at 2 p.m. Reading Dynamics course in English at 7 p.m.

-more-

Highlights, June 25 (Continued)

BULGARIA: "Jeunesse Balkanique", Bulgarian folkloric group at 2:30, 4:30 and 6:30 p.m.

CANADA BANDSHELL: Saint-Hyacinthe Day: Majorettes, bands, choirs, etc., at 2:30 and 6:30 p.m.

CANADA THEATRE: "T'es pas tannée Jeanne d'Arc?", play presented by the Jeune Théâtre Populaire du Québec at 3 and 7 p.m.

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Marsouins de Rio", at 3, 5 and 7 p.m. Dancing waters at 9:30, 10:30 and 11:30 p.m.

PLACE CONTINENTALE: Chili Week: Folkloric presentation at 6:30 and 8:30 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL: CBC taping "Donald Lautrec 'Chaud' " at 7:30 p.m.

CHRISTIAN PAVILION: Discussion group led by Pierre Thérien looks at human solidarity at 8:30 p.m.

**Communiqué  
News Release**

de/ from

Paule Vachon - Marie-Andrée Guoin

pour publication  
for release

Le 26 juin 1970

872-6010

PLEINS FEUX  
SUR TERRE DES HOMMES

Vendredi, le 26 juin

Heure d'ouverture: 10h.

LAC LES REGATES: Pêche toute la journée.

ENFANTS: Animation à partir de 10h. Les Aventures de Popette et Totoche, par la Troupe de l'Arabesque, à 14h et 16h.

JARLIN DES ETOILES: Production de Radio-Canada: Les Joyeux Troubadours, de 10h à 17h. Nouveau Music-Hall d'Israël, à 20h30 et 22h30.

MUSIQUE DU MONDE: Récitals de musique: orgue populaire, à 11h; orgue classique à 12h; chant à 13h; piano à 14h; trio musical à 15h; instrumentiste à 16h; orgue classique à 17h; guitariste à 18h; chant à 19h; piano à 20h; instrumentiste à 21h.

LA BALADE: Les Dauphins, groupe musical, concert ambulant dans les fles, à 13h, 14h et 15h.

/2...

Pleins feux, 26 juin, (Suite)

THEATRE DU CANADA: "T'es pas tannée Jeanne d'Arc?", production de la troupe du Jeune Théâtre Populaire du Québec, à 15h et 19h.

LAC DES DAUPHINS: Revue de ski nautique: Les Marsoins de Rio, à 15h, 17h et 19h; féerie des eaux à 21h30, 22h30 et 23h30.

KIOSQUE CANADA: Bellevue High School, fanfare, à 16h30 et 18h30.

PLACE CONTINENTALE: Semaine du Chili: spectacles folkloriques à 18h30 et 20h30.

LIAISON: Tournoi d'échecs entre hippies et hommes d'affaires à 20h.

KIOSQUE INTERNATIONAL: Production de Radio-Canada: Zoom en liberté, invités: Claude Valade, Patsy Gallant et Neil Sedaka, à 20h30.

**Communiqué  
News Release**

de / from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

June 26, 1970

672-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Friday, June 26

Gates open 10 a.m.

GARDEN OF STARS: CBC taping "Les Joyeux Troubadours", from 10 a.m. to 5 p.m. "Music Hall of Israel" at 8:30 and 10:30 p.m.

REGATTA LAKE: Fishing from 10 a.m. to 8 p.m.

CHILDREN'S PAVILION: Activities from 10 a.m.

Les Aventures de Popette et Totoche with the Troupe de l'Arabesque at 2 and 4 p.m.

MUSIC OF THE WORLD: Recitals: Popular organ at 11 a.m., classical organ at noon and 5 p.m., singing at 1 and 7 p.m., piano at 2 and 8 p.m., musical trio at 3 p.m., instrumentalist at 4 and 9 p.m., guitarist at 6 p.m.

LA BALADE: "Les Dauphins" musical group, give a mobile concert through the islands at 1, 2 and 3 p.m.

CANADA THEATRE: "T'es pas tannée Jeanne d'Arc?", play presented by the Jeune Théâtre Populaire du Québec, at 3 and 7 p.m.

-more-

Highlights, June 26 (Continued)

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Marsoins de Rio", at 3, 5 and 7 p.m. Dancing waters at 9:30, 10:30 and 11:30 p.m.

CANADA BANDSHELL: Bellevue High School Band, at 4:30 and 6:30 p.m.

PLACE CONTINENTALE: Chili Week: folkloric presentation at 6:30 and 8:30 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL: CBC taping "Zoom en Liberté", guests: Claude Valade, Patsy Galant, Neil Sedaka, at 8:30 p.m.



Communiqué  
News Release

de from

Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release

Le 27 juin, 1970

872-8010

PLEINS FEUX  
SUR TERRE DES HOMMES

Samedi, le 27 juin

Heure d'ouverture: 10h.

KIOSQUE CANADA: Exposition canine, toute la journée.

LAC DES REGATES: Pêche toute la journée.

ENFANTS: Animation à partir de 10h. Les Aventures de Popette et Totoche, par la Troupe de l'Arabesque, à 14h et 16h.

MUSIQUE DU MONDE: Récitals de musique: orgue populaire à 11h; orgue classique à 12h; chant à 13h; piano à 14h; trio musical à 15h; instrumentiste à 16h; orgue classique à 17h; guitariste à 18h; chant à 19h; piano à 20h; instrumentiste à 21h.

LA BALADE: Les Dauphins, groupe musical, concert ambulant dans les fles, à 13h, 14h et 15h.

FEMME: Journée des fiancés: défilé de mode, robes de mariées, à 14h.

/2...

**Communiqué  
News Release**

de / from

Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release

Le 27 juin, 1970

872-6010

PLEINS FEUX  
SUR TERRE DES HOMMES

Samedi, le 27 juin

Heure d'ouverture: 10h.

KIOSQUE CANADA: Exposition canine, toute la journée.

LAC DES REGATES: Pêche toute la journée.

ENFANTS: Animation à partir de 10h. Les Aventures de Popette et Totoche, par la Troupe de l'Arabesque, à 14h et 16h.

MUSIQUE DU MONDE: Récitals de musique: orgue populaire à 11h; orgue classique à 12h; chant à 13h; piano à 14h; trio musical à 15h; instrumentiste à 16h; orgue classique à 17h; guitariste à 18h; chant à 19h; piano à 20h; instrumentiste à 21h.

LA BALADE: Les Dauphins, groupe musical, concert ambulante dans les files, à 13h, 14h et 15h.

FEMME: Journée des fiancés: défilé de mode, robes de mariées, à 14h.

/2...

Pleins feux, 27 juin (Suite)

LAC DES DAUPHINS: Revue de ski nautique: Les Marsoins de Rio, à 14h, 15h30, 17h et 19h. Féerie des eaux à 21h30, 22h30 et 23h30.

KIOSQUE INTERNATIONAL: Festival des Etoiles: Joe Tex and His Revue, à 16h30 et 19h30.

BULGARIE: Jeunesse Balkanique, groupe folklorique bulgare, à 14h30, 16h30 et 18h30.

KIOSQUE A: Les Chevalières Stampeters de Hull, majorettes, à 14h30, 16h30 et 18h30.

KIOSQUE B: Groupe folklorique irlandais à 14h30.

THEATRE DU CANADA: "T'es pas tannée Jeanne d'Arc?", production de la troupe du Jeune Théâtre Populaire du Québec, à 15h et 19h.

PLACE CONTINENTALE: Semaine du Chili: spectacles folkloriques à 15h, 18h30 et 20h30.

LIAISON: Discussion entre Claude Charron, député provincial de Saint-Jacques, un représentant du Comité des citoyens de Saint-Jacques et un homme d'affaires, à 16h. Tour de chant de Michel Léonard et tournoi d'échecs entre hippies et hommes d'affaires à 20h.

CHRETIEN: Perspective I, présentation multimedia sur le thème: "Création", à 20h30.

JARLIN DES ETOILES: Nouveau Music-Hall d'Israël, à 20h30 et 22h30.

**Communiqué  
News Release**

de / from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

June 27, 1970

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Saturday, June 27

Gates open 10 a.m.

CANADA BANDSHELL: Dog Show, all day.

CHILDREN'S PAVILION: Activities from 10 a.m.

Les Aventures de Popette et Totoche, with the Troupe de  
l'Arabesque, at 2 and 4 p.m.

REGATTA LAKE: Fishing from 10 a.m. to 8 p.m.

MUSIC OF THE WORLD: Recitals: Popular organ  
at 11 a.m., classical organ at noon and 5 p.m., singing at  
1 and 7 p.m., piano at 2 and 8 p.m., musical trio at 3  
p.m., instrumentalist at 4 and 9 p.m., guitarist at 6 p.m.

LA BALADE: "Les Dauphins", musical group, give  
a mobile concert through the islands at 1, 2 and 3 p.m.

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Mar-  
soins de Rio" at 2, 3:30, 5 and 7 p.m. Dancing waters at  
9:30, 10:30 and 11:30 p.m.

WOMAN'S PAVILION: "Fiancée Day": Fashion show  
for the brides-to-be, spotlighting wedding dresses, at 2 p.m.

-more-

Highlights, June 27 (Continued)

BANDSHELL A: "Les Chevalières Stampeders de Hull", majorettes, at 2:30, 4:30 and 6:30 p.m.

BANDSHELL B: Irish folkloric performance at 2:30 p.m.

BULGARIA: "Jeunesse Balkanique", Bulgarian folkloric group at 2:30, 4:30 and 6:30 p.m.

CANADA THEATRE: "T'es pas tannée Jeanne d'Arc?", play presented by the Jeune Théâtre Populaire du Québec, at 3 and 7 p.m.

PLACE CONTINENTALE: Chili Week: Folkloric presentation at 3, 6:30 and 8:30 p.m.

LIAISON: Discussion group bringing together Claude Charron, MNA for St.Jacques, a representative from the St.Jacques Citizens' Committee and a businessman, at 4 p.m. Folksinger Michel Léonard at 8 p.m. Chess game pitting hippies against the business establishment at 8 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL: (Festival of the Stars): Joe Tex and His Revue at 4:30 and 7:30 p.m.

GARDEN OF STARS: "Music Hall of Israel" at 8:30 and 10:30 p.m.

CHRISTIAN PAVILION: "Perspective One": Multi-media presentation on the theme "Creation", from 8 p.m.

Communiqué  
News Release

de / from Paule Vachon - Marie Andrée Guoin

pour publication  
for release Le 28 juin 1970

872-6010

PLEINS FEUX  
SUR TERRE DES HOMMES

Dimanche, le 28 juin

Heure d'ouverture: 10h.

LAC DES REGATES: Pêche toute la journée.

ENFANTS: Animation à partir de 10h. Les Aventures de Popette et Totoche, par la Troupe de l'Arabesque, à 14h et 16h.

LA RONDE: Les Majorettes du Plateau Mont-Royal, à 10h15, 14h et 15h.

MUSIQUE DU MONDE: Récitals de musique: orgue populaire à 11h; orgue classique à 12h; chant à 13h; piano à 14h; trio musical à 15h; instrumentiste à 16h; orgue classique à 17h; guitariste à 18h; chant à 19h; piano à 20h; instrumentiste à 21h.

LA BALADE: Les Dauphins, groupe musical, concert ambulant sur les fles, à 13h, 14h et 15h.

FEMME: Démonstration de yoga à 14h.

LIAISON: Tournoi d'échecs entre hippies et hommes d'affaires à 14h et 19h.

/2...

Pleins feux, le 28 juin (Suite)

SPORTS: Section Démonstrations; démonstration de gymnastique par le groupe "La Renaissance", de 14h à 15h.

LAC DES DAUPHINS: Revue de ski nautique: Les Marsoins de Rio, à 14h, 15h30, 17h et 19h. Féerie des eaux à 21h30, 22h30 et 23h30.

CHRETIEN: Montage audio-visuel sur le thème: "L'Homme en prière à travers religions et civilisations" ainsi que représentation par le groupe de théâtre Les Chanterelles, à 14h.

KIOSQUE INTERNATIONAL: Festival des Etoiles: Joe Tex and His Revue, à 16h30 et 20h30.

BULGARIE: Jeunesse Balkanique, groupe folklorique bulgare, à 14h30, 16h30 et 18h30.

KIOSQUE A: Les Chevalières Stampeters de Hull, majorettes, à 14h30, 16h30 et 18h30.

KIOSQUE CANADA: Les Mélodistes et Les Denis Lavergne Singers, à 14h30.

THEATRE DU CANADA: "T'es pas tannée Jeanne d'Arc?", production de la troupe du Jeune Théâtre Populaire du Québec, à 15h et 19h.

PLACE CONTINENTALE: Semaine du Chili: spectacles folkloriques à 15h, 18h30 et 20h30.

PLACE DES NATIONS: Groupe folklorique slovaque à 15h.

JARDIN DES ETOILES: Nouveau Music-Hall d'Israël, à 20h30 et 22h30.



**Communiqué  
News Release**

de, from

Marie-andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

June 28, 1970

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Sunday, June 28

Gates open 10 a.m.

REGATTA LAKE. Fishing from 10 a.m. to 8 p.m.

CHILDREN'S PAVILION: Activities from 10 a.m. Les Aventures de Popette et Totoche, with the Troupe de l'Arabesque at 2 and 4 p.m.

LA RONDE: The Majorettes from Plateau Mont-Royal, at 10:15 a.m., 2 and 3 p.m.

MUSIC OF THE WORLD: Recitals: Popular organ at 11 a.m., classical organ at noon and 5 p.m., singing at 1 and 7 p.m., piano at 2 and 8 p.m., musical trio at 3 p.m., instrumentalist at 4 and 9 p.m., guitarist at 6 p.m.

LA BALADE: "Les Dauphins", musical group, give a mobile concert through the islands at 1, 2 and 3 p.m.

CHRISTIAN PAVILION: Stage play by the Chanterelles; audio-visual montage on "Man in Prayer throughout religions and civilizations"; from 2 p.m.

-more-



Highlights, June 28 (Continued)

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Marsoins de Rio", at 2, 3:30, 5 and 7 p.m. Dancing Waters at 9:30, 10:30 and 11:30 p.m.

LIAISON: Chess game pitting hippies against the business establishment at 2 and 8 p.m.

WOMAN'S PAVILION: Yoga demonstration at 2 p.m.

BANDSHELL A: "Les Chevalières Stampedeurs de Hull", majorettes, at 2:30, 4:30 and 6:30 p.m.

SPORTS: Demonstrations section: "La Renaissance" group give a demonstration in rhythmic gymnastics from 2 to 3 p.m.

BULGARIA: "Jeunesse Balkanique", Bulgarian folkloric group at 2:30, 4:30 and 6:30 p.m.

CANADA BANDSHELL: "Les Mélodistes" and the Denis Lavergne Singers, at 2:30 p.m.

CANADA THEATRE: "T'es pas tannée Jeanne d'Arc?", play presented by the Jeune Théâtre Populaire du Québec, at 3 and 7 p.m.

PLACE CONTINENTALE: Chili Week: Folkloric presentation at 3, 6:30 and 8:30 p.m.

PLACE DES NATIONS: Slovak folkloric group at 3 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL: (Festival of the Stars): Joe Tex and His Revue at 4:30 and 8:30 p.m.

GARDEN OF STARS: "Music Hall of Israel" at 8:30 and 10:30 p.m.

Communiqué  
News Release

de / from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

June 29, 1970

872-6010

ENTERTAINMENT

AT MAN AND HIS WORLD

Week of June 29 to July 5

Gates open 10 a.m.

AUSTRIA: Films: "Vision en blanc" at 11 a.m.;  
"Winter in Tyrol" at noon; "Take Friends to Austria" at 1  
p.m.; "Rencontre avec l'Autriche" at 2 p.m.; "Ski in" at 3  
p.m.; "Montage of Pleasure" at 4 p.m.; "Lipizzaner", white  
horses of Austria, at 5 p.m.; "Cradle of Music" at 6 p.m.;  
"Rencontre avec l'Autriche" at 7 p.m.; "Une valse d'Autriche"  
at 8 p.m.; "White Arlberg" at 8:45 p.m. Daily.

BELGIUM: Audio-visual presentation on Grand'Place  
de Bruxelles, Rubens and Bruegel, continuous.

CHILDREN'S PAVILION: Film festival: Until July 2nd:  
"I Am 5 Years Old", Bulgaria; "How They Met Near Kolin",  
Czechoslovakia; "Naika and the Fish", Rumania; "The Deceitful  
Gosho", Bulgaria. Program repeated hourly. July 3rd to 9th:  
"Adventures in the Golden Bay", Czechoslovakia, alternates with  
"Snow Man", Bulgaria, and "Boy with Glasses", Japan.  
Continuous.

/2...

Week of June 29 to July 5 (Continued)

CHIMO: "Chimo", the most impressive film ever produced on the polar regions.

CHRISTIAN PAVILION: Film "Homo homini", 12 mins., music only. Every half hour.

CIRCUS OF LIFE: Visual presentation in three parts, projected onto mirrors: The big parade, acrobats and the magician; continuous.

JAMAICA: Lord Motherless and His Merry Knights, dancing, weekdays from 4 p.m., weekends from 3 p.m. "Jamaica Duke", balladeer, daily from 3 p.m. In the patio, basket-weaving demonstrations every afternoon and evening.

KWAKIUTL & POTLATCH: Kwakiutl: Totem pole carving by Haida Indians from the North West Coast, from noon to 7 p.m. Potlatch: film on the ceremonial life of the North West Coast Indians at the turn of the century. Continuous.

LABYRINTH III: Film showing the history of man sharing the same joys and the same sorrows throughout the labyrinth of life. Every half hour.

LSD/POT: 1st section: 5-minute film on two screens, French and English commentary. 3rd section: Film "Dynamisme de l'alcoolisme", French, 25 mins.; 7th section: Film "Vertiges", music only, 45 mins., NFB Production; continuous.

PLACE CARIBANA: Wist on Berkeley and His Caribana Quartet; Dickson and His Playboys; dancing. Weekdays continuous from 4 p.m., weekends from 1 p.m. Trinidad Calypso Revue, weekdays at 8 p.m., weekends at 3, 5:30 and 8 p.m.

/3...

Week of June 29 to July 5 (Continued)

PUPPET THEATRE: "Seasons' Rhythms", a trip through the Canadian seasons, at 2 and 4:30 p.m. Plastic arts exhibit: from the Art Center of St. Maurice de Duvernay, till June 30th; from Marie-Thérèse Sirois and her students of Farnham, from July 1st to 31st.

QUEBEC: "Québec, puissance économique", 15-minute film, continuous.

SERMONS FROM SCIENCE: 14 films on the various aspects of science and nature and their relation to Christianity. Rotated daily from 10:30 a.m.

SPAIN: Gracia de Sacromonte and her troupe of 10 professional flamenco dancers and singers, daily at 4:30 and 6:30 p.m.

SPORTS: Public participation in the various sectors: Baseball, Slalom, Golf, from 10 a.m. Olympics: 11h. Hockey section: Man and His World Hockey League (Atoms), Pee-Wee and Bantam hockey clinic, NHL goaltenders defend against the public (weekends only), rules of amateur and professional hockey, figure skating revue, daily from 10:30 a.m.

STRANGE, STRANGE WORLD: Films and slides on the strange world in which we live. Continuous.

UNITED STATES: "America the Beautiful", showing various aspects of the U.S.A. and the American way of life. Half-hourly.

/4...

Week of June 29 to July 5 (Continued)

WEAPONS: A blacksmith forges swords in a forge set up in front of the pavilion, Wednesday, Thursday and Friday from noon to 7 p.m.; Saturday and Sunday, 10 a.m. to 10 p.m.; in the pavilion, archery demonstrations, pistol and sword duels, Thursday and Friday at 6:30 p.m.

LA RONDE:

ALCAN AQUARIUM: Daily 10 a.m. to 11 p.m.; Alcan Water Circus, trained dolphins, daily 2:30, 3:30, 4:30, 5:30, 7, 8, 9 and 10 p.m.

AURORA MUSICALE: (ex-Laterna Magica): A happening in light and sound, continuous from 6 p.m. daily.

FORT EDMONTON: Silver Garter Saloon: Honky-tonk Band, dancers and a Western group, entertainment from 8 p.m.

INTERNATIONAL CARREFOUR: Café d'Espagne: Flamenco troupe: Portella and His Gypsies and the Jimmy Torres Quartet. Entertainment from 8 p.m. Portuguese Bar: orchestra, dancing from 1 p.m. Case à Rhum: "Cumbia" band, entertainment continuous from 4 p.m.

MARINA: "Le Flibustier", discothèque. The Nonsuch which sailed into Hudson's Bay in 1668 is on view to the public in the Marina until June 30.

RIDES: Rides, games of skill, etc. Children's World: special rides for children from 2 to 10 years old.

**Communiqué  
News Release**

de / from

Marie-Andrée Guoin - Paule Vachon

pour publication  
for release

June 29, 1970

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Monday, June 29

Gates open 10 a.m.

REGATTA LAKE: Fishing all day.

GARDEN OF THE STARS: CBC taping: "Les Joyeux  
Troubadours" from 10 a.m. to 5 p.m.

SERMONS FROM SCIENCE: Film: Mystery of 3  
clocks, 28 mins., at 11:10 a.m. 13 other films rotated daily  
from 10:30 a.m.

MUSIC OF THE WORLD: Recitals: Popular organ at  
11 a.m., classical organ at noon and 5 p.m., singing at 1  
and 7 p.m., piano at 2 and 8 p.m., musical trio at 3 p.m.,  
instrumentalist at 4 and 9 p.m., guitarist at 6 p.m.

CANADA BANDSHELL: "Chorale Champlain de  
Moncton", choir, at 12:30 p.m.; "Jeunesse balkanique",  
Bulgarian folkloric group, at 2:30 p.m.; Chipperfield  
Clarkson, pop orchestra, at 4:30 and 6:30 p.m.

/2...

Highlights, June 29 (Continued)

LA BALADE: "Les Dauphins", musical group, give a mobile concert through the islands at 1, 2 and 3 p.m. Dixieland Band (Man and His World's official orchestra) from 5 to 8 p.m.

WOMAN'S PAVILION: Demonstration in the care of wigs at 1:30 p.m.

FRANCE: Cinémathèque, film: "Les Copains" by Yves Robert (1964) with Pierre Mondy at 1:30, 3:30 and 6 p.m.

MOSAIC: Slovak folkloric performance in front of the pavilion at 2, 5 and 7 p.m.

BULGARIA: Bulgarian folkloric group at 4:30 and 6:30 p.m.

BANDSHELL A: "Les Chevalières Stampedeurs de Hull", majorettes, at 2:30, 4:30 and 6:30 p.m.

BIOSPHERE BANDSHELL: "The Unknown", at 2:30, 4:30 and 6:30 p.m.

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Marsoins de Rio" at 3, 5 and 7 p.m. Dancing waters at 9:30, 10:30 and 11:30 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL: CBC taping "Pirate Maboule" at 4 p.m.; Festival of the Stars: Joe Tex and His Revue at 8:30 p.m.

PLACE CONTINENTALE: Bolivia Week: Folkloric presentation at 6:30 and 8:30 p.m.



Communiqué  
News Release

de / from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

June 30, 1970

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Tuesday, June 30

Gates open 10 a.m.

REGATTA LAKE: Fishing all day.

GARDEN OF STARS: CBC taping "Les Joyeux Troubadours", from 10 a.m. to 5 p.m. Music Hall of Israel at 8:30 and 10:30 p.m.

CHILDREN'S PAVILION: Activities from 10 a.m. Les Aventures de Popette et Totoche "La Rose en retard" with the Troupe de l'Arabesque at 2 and 4 p.m.

MUSIC OF THE WORLD: Recitals: Popular organ at 11 a.m., classical organ at noon and 5 p.m., singing at 1 and 7 p.m., piano at 2 and 8 p.m., musical trio at 3 p.m., instrumentalist at 4 and 9 p.m., guitarist at 6 p.m.

FRANCE: Cinémathèque, film: "La Famille Fenouillard" by Yves Robert (1960) with Sophie Desmarais, at 1:30, 3:30 and 6 p.m.

/2...



Highlights, June 30 (Continued)

CHRISTIAN PAVILION: Film by Pasolini: The Gospel According to Saint Matthew , at 2 p.m.

MOSAIC: Slovak folkloric performance in front of the pavilion at 2, 5 and 7 p.m.

CANADA BANDSHELL: "Jeunesse balkanique", Bulgarian folkloric group at 2:30 p.m. Chipperfield Clarkson, pop orchestra at 4:30 and 6:30 p.m.

CANADA THEATRE: "Rodéo et Juliette", play presented by the Théâtre du Même Nom, at 3 and 7 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL: CBC taping "Ni oui ni non" at 3 and 4 p.m. Taping "A La Seconde", guests: Denise Brousseau, Louis Aubert, Louise Dussault, at 7:30 p.m.

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Marsoins de Rio" at 3, 5 and 7 p.m. Dancing waters at 9:30, 10:30 and 11:30 p.m.

BULGARIA: "Jeunesse balkanique", Bulgarian folkloric group at 4:30 and 6:30 p.m.

LA BALADE: Dixieland Band (Man and His World's official orchestra), play throughout the site from 5 to 8 p.m.

PLACE CONTINENTALE: Bolivia Week: Folkloric presentation at 6:30 and 8:30 p.m.

WOMAN'S PAVILION: Evening of travel information, films and slides at 7 p.m.

Communiqué  
News Release

de, from

Andrée Lebel

pour publication  
for release

immédiate

le 30 juin 1970

872-6010

RIKA ZARAI

Une jeune chanteuse israélienne, Rika Zarai, qui est considérée aussi bien comme une vedette française que comme une vedette israélienne sera au Kiosque International de Terre des Hommes, samedi, dimanche et lundi les 4, 5 et 6 juillet prochains. Les spectacles sont prévus pour 16h30 et 19h30 le samedi 4 juillet; 16h30 et 20h30 le dimanche 5 juillet et le lundi 6 juillet il n'y aura qu'un seul spectacle à 20h30.

Rika Zarai est née à Jérusalem et a étudié le piano dans sa ville natale. Elle a commencé à chanter très jeune et en 1958 sa réputation de vedette de la chanson en Israël était déjà bien établie. Elle chantait alors les poèmes de Bertold Brecht, Hain Hefer et Natan Alterman, mis en musique par les compositeurs israéliens contemporains.

/2...

En 1960 Rika Zarai décida de tenter sa chance à Paris mais ce n'est qu'après plusieurs mois d'attente qu'elle fut enfin reconnue. Elle venait alors de graver un disque et commençait à chanter dans les petits clubs.

Le succès commença à lui sourire et il ne l'a pas quittée depuis. En 1963 elle faisait des apparitions à Bobino et à l'Olympia avec Jacques Brel. Ceux qui assisteront à son spectacle seront sans doute charmés par sa voix et sa personnalité, s'ils ne la connaissent pas encore par ses disques.



Communiqué  
News Release

de/from

Paul Shubin

pour publication  
for release

immediate

June 30, 1970

872-6010

RIKA ZARAI

Rika Zarai, a young Israeli singer who is considered to be a French as well as an Israeli star, will perform at the International Bandshell at Man and His World on Saturday, Sunday and Monday, July 4, 5 and 6.

Performances on Saturday will be at 4:30 and 7:30 p.m., on Sunday at 4:30 and 8:30 p.m. and on Monday at 8:30 p.m.

Rika Zarai was born in Jerusalem and studied piano there. From a very early age she was drawn towards singing and poetry and was an established Israeli star by 1958, singing the poems of Bertold Brecht, Hain Hefer and Natan Alterman, put to music by contemporary Israeli composers.

-more-

In 1960 Rika Zarai decided to try her luck in Paris but it was only after many months of seemingly fruitless waiting and struggling that she got a break when she cut a record and began singing in small clubs.

Success began to come to her and she made appearances at Bobino's and the Olympia with Jacques Brel in 1963.

Communiqué  
News Release

de / from

Marie-Andrée Guin - Paule Vachon

pour publication  
for release

July 1, 1970

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Wednesday, July 1

Gates open 10 a.m.

REGATTA LAKE: Fishing all day.

CHILDREN'S PAVILION: Activities from 10 a.m.

Les Aventures de Popette et Totoche "La Rose en retard"  
with the Troupe de l'Arabesque, at 2 and 4 p.m.

MUSIC OF THE WORLD: Recitals: Popular organ at  
11 a.m., classical organ at noon and 5 p.m., singing at 1  
and 7 p.m., piano at 2 and 8 p.m., musical trio at 3 p.m.,  
instrumentalist at 4 and 9 p.m., guitarist at 6 p.m.

FRANCE: Cinémathèque, film: "Knock" by Guy  
Lefranc (1952) with Pierre Renoir at 1:30, 3:30 and 6 p.m.

/2...

Highlights, July 1 (Continued)

PLACE DES NATIONS: 23 ethnic groups (over 1000 participants) in full costume perform their national dances to celebrate Canada's birthday, at 1:30 p.m. (Festival of the Stars): All Canadian Show: The Guess Who (Manitoba), Le Coeur d'une génération (Quebec), April Wine (Maritimes), Homestead (Ontario), Witness (Saskatchewan), Gainsborough Gallery (Alberta), Russell Thornberry (British Columbia), at 8:30 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL: CBC taping "Oui ou non", at 2 and 3 p.m. Taping "Les Trois As" at 8:30 p.m.

MOSAIC: Slovak folkloric performance in front of the pavilion at 2, 5 and 7 p.m.

BANDSHELL A: West Side Workshop at 2:30, 4:30 and 6:30 p.m.

CANADA BANDSHELL: "Jeunesse balkanique", Bulgarian folkloric group at 2:30 p.m. Chipperfield Clarkson, pop rochestra at 4:30 and 6:30 p.m. Canadian folkloric presentation at 7 p.m.

CANADA THEATRE: "Rodéo et Juliette", play presented by the Théâtre du Même Nom at 3 and 7 p.m.

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Marsoins de Rio", at 3, 5 and 7 p.m. Dancing waters at 9:30, 10:30 and 11:30 p.m. Fireworks at midnight.

WOMAN'S PAVILION: Lecture in sexology and gynecology by Dr. Lionel Gendron, at 3:30 p.m.

BULGARIA: "Jeunesse balkanique", Bulgarian folkloric group at 4:30 and 6:30 p.m.

/3...

Highlights, July 1 (Continued)

LA BALADE: Dixieland Band (Man and His World's official orchestra) play throughout the site from 5 to 8 p.m.

PLACE CONTINENTALE: Bolivia Week: Folkloric presentation at 6:30 and 8:30 p.m.

CANADIAN VILLAGE: Natashquan folkloric group (10 dancers) and Phil Gagné's group (a caller, a fiddler and an accordionist ), from 8 p.m.

GARDEN OF STARS: Music Hall of Israel at 8:30 and 10:30 p.m.





Communiqué  
News Release

de/from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

July 2, 1970

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Thursday, July 2

Gates open 10 a.m.

REGATTA LAKE: Fishing all day.

CHILDREN'S PAVILION: Activities from 10 a.m.

Les Aventures de Popette et Totoche "La Rose en retard" with the Troupe de l'Arabesque at 2 and 4 p.m.

MUSIC OF THE WORLD: Recitals: Popular organ at 11 a.m., classical organ at noon and 5 p.m., singing at 1 and 7 p.m., piano at 2 and 8 p.m., musical trio at 3 p.m., instrumentalist at 4 and 9 p.m., guitarist at 6 p.m.

FRANCE: Cinémathèque, film: "Topaz" by Marcel Pagnol (1940) with Fernandel at 1:30, 3:30 and 6 p.m.

BANDSHELL A: West Side Workshop at 2:30, 4:30 and 6:30 p.m.

BULGARIA: "Jeunesse balkanique", Bulgarian folkloric group at 2:30, 4:30 and 6:30 p.m.

CANADA BANDSHELL: "Troupe du Cercle Molière", theatre group from Manitoba, at 2:30 and 6:30 p.m.

/2...

Highlights, July 2 (Continued)

CANADA THEATRE: "Rodéo et Juliette", play presented by the Théâtre du Même Nom at 3 and 7 p.m.

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Marsoins de Rio", at 3, 5 and 7 p.m. Dancing waters at 9:30, 10:30 and 11:30 p.m.

BIOSPHERE BANDSHELL: The Five Electrical Men, pop group, at 6:30 p.m.

LA BALADE: Dixieland Band (Man and His World's official orchestra) play throughout the site from 5 to 8 p.m.

WEAPONS: Demonstrations in archery; sword and pistol duels; from 6:30 p.m.

PLACE CONTINENTALE: Bolivia Week: Folkloric presentation at 6:30 and 8:30 p.m.

MOSAIC: Hungarian folkloric performance in front of the pavilion at 7 p.m.

WOMAN'S PAVILION: Reading Dynamics course in English at 7 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL: CBC taping "Donald Lautrec 'Chaud' " at 7:30 p.m.

CHRISTIAN PAVILION: Film by Pasolini: "The Gospel According to Saint Matthew", at 8:30 p.m.

GARDEN OF STARS: Music Hall of Israel, at 8:30 and 10:30 p.m.



Communiqué  
News Release

de / from

Andrée Lebel

pour publication  
for release

immédiate

le 3 juillet 1970

872-8010

CLAUDE LEVEILLEE

Claude Léveillée sera en vedette au Kiosque International de Terre des Hommes samedi le 18 juillet à 16h30 et 19h30; dimanche le 19 juillet à 16h30 et 20h30; lundi le 20 juillet à 20h30. Ces spectacles gratuits sont données dans le cadre du Festival des Etoiles.

Plusieurs titres de gloire ont jalonné la route parcourue par Claude Léveillée au cours des dernières années. D'abord les titres de ses chansons, depuis "Les vieux pianos" à "L'Etoile d'Amérique", en passant par "Frédéric" et "La légende du cheval blanc".

/2...

Musicien-compositeur-chansonnier, Claude Léveillé a commencé sa carrière à l'époque où, plus souvent qu'à leur tour, les chanteurs à la mode d'Italie étaient encore maîtres des ondes. Les boîtes à chanson mouraient prématurément et les chansonniers du dernier cru n'avaient habituellement pas d'autre choix que celui de...changer de métier.

Mais Léveillé avait la force et le courage des pionniers. Il a foncé. De ses récitals à l'Université de Montréal à ceux de la Comédie-Canadienne ou de la Place des Arts, il a suivi un itinéraire qui le mena de la métropole canadienne à Paris, où il écrivit des paroles et de la musique qu'Edith Piaf, notamment, a immortalisées par le disque. Et il rencontra au Québec Gilles Vigneault.

"La vie, c'est l'avenir", disait Léveillé à l'époque des grandes batailles. Et n'étant pas de ceux qui s'assoient sur leurs lauriers, il le dit sans doute encore aujourd'hui. En fait, il a mis quelque dix ans à percer, et s'il vit depuis quelques années de son métier, il entend continuer.

/3...

Léveillé fut le premier Canadien, après Félix Leclerc, à affronter pendant une dizaine de jours un vrai public parisien dans une grande salle. C'était à Bobino. Sa détermination et son talent le conduisirent également en Suisse, en Belgique, en Russie et dans d'autres pays où il a laissé de nombreux admirateurs.

Mais pour le troubadour qui a choisi de chanter la ville et les hommes qui l'habitent, le Québec est l'endroit où il revient toujours, et celui d'où il part pour toujours revenir.

**Communiqué  
News Release**

de / from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

July 3, 1970

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Friday, July 3

Gates open 10 a.m.

REGATTA LAKE: Fishing all day.

CHILDREN'S PAVILION: Activities from 10 a.m.

Les Aventures de Popette et Totoche "La Rose en retard",  
with the Troupe de l'Arabesque, at 2 and 4 p.m.

MUSIC OF THE WORLD: Recitals: Popular organ at  
11 a.m., classical organ at noon and 5 p.m., singing at 1 and  
7 p.m., piano at 2 and 8 p.m., musical trio at 3 p.m.,  
instrumentalist at 4 and 9 p.m., guitarist at 6 p.m.

FRANCE: Cinémathèque, film: "Marius", by Marcel  
Pagnol (1931) with Raimu at 1:30, 3:30 and 6 p.m.

WOMAN'S PAVILION: Presentation of records and a  
recording star, at 1:30 p.m. Taping of CKAC program: "A  
Votre Stanké" with Alain Stanké and Josette Ghedin, at 4 p.m.

BANDSHELL A: West Side Workshop at 2:30, 4:30  
and 6:30 p.m.

/2...

Highlights, July 3 (Continued)

CANADA BANDSHELL: "Troupe du Cercle Molière", theatre group from Manitoba, at 2:30 and 6:30 p.m.

CANADA THEATRE: "Rodéo et Juliette", play presented by the Théâtre du Même Nom at 3 and 7 p.m.

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Marsoins de Rio", at 3, 5 and 7 p.m. Dancing waters at 9:30, 10:30 and 11:30 p.m.

LA BALADE: Dixieland Band (Man and His World's official orchestra) play throughout the site from 5 to 8 p.m.

BIOSPHERE BANDSHELL: The Five Electrical Men', pop group, at 6:30 p.m.

PLACE CONTINENTALE: Bolivia Week: Folkloric presentation at 6:30 and 8:30 p.m.

WEAPONS: Demonstrations in archery; sword and pistol duels; from 6:30 p.m.

MOSAIC: Hungarian folkloric performance in front of the pavilion at 7 p.m.

CANADIAN VILLAGE: "Kébec" folkloric group (18 dancers) at 8, 8:45, 9:30 and 10:15 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL: CBC taping "Zoom en liberté", guests: Jennifer, Guy Boucher, Daniel Gireau and Margot Lefebvre, at 8:30 p.m.

GARDEN OF STARS: "Music Hall of Israel" at 8:30 and 10:30 p.m.



Communiqué  
News Release

de/from

Paul Shubin

pour publication  
for release

immediate

July 3, 1970

872-6010

CLAUDE LEVEILLEE

Claude Léveillé will perform at Man and His World's International Bandshell on Saturday, July 18 at 4:30 and 7:30 p.m., Sunday, July 19 at 4:30 and 8:30 p.m. and Monday, July 20 at 8:30 p.m. in conjunction with the exhibition's free Festival of the Stars.

Léveillé is Quebec's musician-composer-singer, the perfect complement to poet Gilles Vigneault with whom he has collaborated on many songs.

Léveillé began his career when the Italian style singers dominated the air waves and Quebec's boîtes à chanson were virtually empty. Léveillé's courage and pionnering spirit helped him to persevere. He became well known in Quebec through recitals at l'Université de Montréal, the Comédie Canadienne and Place des Arts.

-more-



He eventually went to Paris where his words and music were immortalized by, among others, Edith Piaf.

Léveillé was the first Canadian, after Félix Leclerc, to sing before a Parisian audience in a large hall for a long run. It was at Bobino's. Following his triumph there, Léveillé went on a European tour which took him to Switzerland, Belgium, Russia and other countries.



Communiqué  
News Release

de / from

Jacques Coulon

pour publication  
for release

immédiate

le 3 juillet 1970

872-6010

FRIDA BOCCARA

Frida Boccara, est une jeune chanteuse de renommée internationale qui présentera des spectacles au Kiosque international de Terre des Hommes le samedi 11 juillet à 16h30 et 19h30; le dimanche 12 juillet à 16h30 et 20h30, et le lundi 13 juillet à 20h30.

Frida Boccara est née à Casablanca, au Maroc. Son prénom, italien d'origine, est celui de la famille de sa grand-mère tandis que son nom de famille vient tout droit de l'Afghanistan, dérivé de celui d'une ville ancienne: Bukhara.

/2...

Pour soutenir sa renommée internationale, cette chanteuse vedette peut se produire en treize langues: le français, l'allemand, l'anglais, l'espagnol, l'italien, le russe, le polonais, l'arabe, l'hébreu, le hollandais, le portugais, le turc et le grec. Elle parle d'ailleurs le français, l'anglais, l'espagnol, l'arabe, le russe et comprend l'italien.

Frida Boccara était destinée à faire carrière dans le spectacle puisque sa grand-mère, sa mère et son frère étaient tous chanteurs. Une de ses tantes, qui portait le même nom, remporta un Prix de Rome pour son talent de peintre exceptionnel.

Elle commença sa carrière de chanteuse par l'étude de la musique classique puis devint soprano lyrique, interprétant surtout des oeuvres de Gluck et Wagner. C'est au contact de camarades d'université qu'elle abandonna peu à peu l'interprétation classique et versa dans les tours de chant. Avec sa soeur et son frère, elle forma un trio spécialisé dans le chant de "spirituals".

Sa carrière prit une tournure internationale lorsque l'impresario Buck Ram, auteur de la chanson "Only You", la remarqua dans son interprétation de "Soeur Anne". Il lui demanda immédiatement de lui fournir un enregistrement de ses chansons et l'invita à venir à Paris.

/3...

Depuis, Frida Boccara a participé à beaucoup de grands spectacles. Mentionnons entre autres le Festival méditerranéen de Barcelone, le Festival de Palma de Majorque, ceux de Stockholm et de Sopot. En 1966, devant des salles combles, elle donna une série de spectacles au Music Hall de Moscou et dans différentes villes de Russie. Quelques semaines plus tard, lors du Festival de Sofia, on lui offrit une balalaïka autographiée par l'astronaute soviétique Leonov. "Brandy", "l'Enfant aux cymbales", "Je ne veux pas te dire adieu", "Cent mille chansons" et "Le palais de nos chimères" sont au nombre de ses refrains favoris.

Communiqué  
News Release

de/from

Paul Shubin

pour publication  
for release

immediate

July 3, 1970

872-6010

FRIDA BOCCARA

Frida Boccara, a young singer of truly international status, will perform at Man and His World's International Bandshell on Saturday, July 11 at 4:30 and 7:30 p.m., Sunday, July 12 at 4:30 and 8:30 p.m. and Monday, July 13 at 8:30 p.m.

Frida Boccara was born in Casablanca, Morocco. Her first name is from her grandmother's family and is Italian, and her family name is of Afghan origin and is based on the name of the ancient city, Bukhara.

To round out her international character she sings in 13 languages: French, English, Spanish, Italian, German, Russian, Polish, Arabic, Hebrew, Dutch, Portuguese, Turkish and Greek. She also speaks French, English, Spanish, Arabic, Russian and understand Italian.

-more-

Frida Boccara was destined to become an entertainer. Her grandmother, mother and brother all were singers. An aunt, who has the same name, won a Prix de Rome for painting.

She began her singing career studying classical music and became a lyric soprano, performing the works of Gluck and Wagner.

However, she became unfaithful to her classical training while in the company of her university friends and began performing in musicals.

She formed a trio with her brother and sister specializing in spirituals.

Her career got its biggest boost when the impresario, Buck Ram, author of the song Only You, heard her sing Sister Anne. He immediately asked her to submit a tape of her singing and, shortly after, invited her to Paris.

Frida Boccara has since performed at the major music festivals. Among them are the Mediterranean Festival of Barcelona, the Festival of Palma in Majorca, the Stockholm Festival and the Sopot Festival.

In 1966 she performed before packed houses at the Moscow Music Hall and gave a series of recitals throughout the country.

-more-

A few months later, at the Sofia Festival, she was presented with a balalaika, signed by the Russian space-walker, Leonov.

Among her songs are Brandy, L'Enfant aux cymbales, Je ne veux pas te dire adieu, Cent Mille Chansons and Le palais de nos chimères.



Communiqué  
News Release

de/rom

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

July 4, 1970

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Saturday, July 4

Gates open 10 a.m.

REGATTA LAKE: Fishing all day.

CHILDREN'S PAVILION: Activities from 10 a.m.

Les Aventures de Popette et Totoche "La Rose en retard",  
with the Troupe de l'Arabesque at 2 and 4 p.m.

MUSIC OF THE WORLD: Recitals: Popular organ  
at 11 a.m., classical organ at noon and 5 p.m., singing at  
1 and 7 p.m., piano at 2 and 8 p.m., musical trio at 3 p.m.,  
instrumentalist at 4 and 9 p.m., guitarist at 6 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL: Man and His World's  
official orchestra (32 musicians) from noon to 3 p.m. Festival  
of the Stars: Rika Zarai at 4:30 and 7:30 p.m.

WOMAN'S PAVILION: Baptism at noon. Expectant  
Mothers' Day: Maternity Fashion Show at 1:30 p.m.

ILE SAINTE-HELENE: "Comtes et comtesses de  
Montréal", majorettes, at noon, 3 and 5 p.m.

/2...



Highlights, July 4 (Continued)

FRANCE: Cinémathèque, film: "La Kermesse héroïque", by Jacques Feyder (1935) with Françoise Rosay at 1:30, 3:30 and 6 p.m.

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Marsoins de Rio" at 2, 3:30, 5 and 7 p.m. Dancing waters at 9:30, 10:30 and 11:30 p.m. Fireworks at midnight.

BULGARIA: "Jeunesse balkanique", Bulgarian folkloric group, at 2:30 p.m.

BANDSHELL A: West Side Workshop at 2:30, 4:30 and 6:30 p.m.

LA BALADE: The Five Electrical Men, at 2:30 and 5:30 p.m.

CANADA BANDSHELL: Hungarian folkloric group at 2:30 p.m. Charles Griffith Dancing School, dances, at 4:30 and 6:30 p.m.

CANADA THEATRE: "Rodéo et Juliette", play presented by the Théâtre du Même Nom at 3 and 7 p.m.

PLACE CONTINENTALE: Bolivia Week: Folkloric presentation at 3, 6:30 and 8:30 p.m.

CZECHOSLOVAKIA TERRACE: "Jeunesse balkanique", Bulgarian folkloric group at 4:30 and 6:30 p.m.

CANADIAN VILLAGE: Montreal folkloric group (10 dancers) at 8, 8:45, 9:30 and 10:15.

PLACE DES NATIONS (Festival of the Stars): Rock'n'Roll Revival with Chuck Berry, Bo Diddley, Jimmy Clampton, The Sheralles, Gary U.S. Bond, The Drifters, at 8:30 p.m.

GARDEN OF STARS: Music Hall of Israel, at 8:30 and 10:30 p.m.

**Communiqué  
News Release**

de from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

July 5, 1970

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Sunday, July 5

Gates open 10 a.m.

REGATTA LAKE: Fishing all day.

CHILDREN'S PAVILION: Activities from 10 a.m.

Les Aventures de Popette et Totoche "La Rose en retard"  
with the Troupe de l'Arabesque at 2 and 4 p.m.

LA RONDE: "Les Etoiles de Dorion", majorettes,  
at 10:15 a.m., 2 and 3 p.m.

MUSIC OF THE WORLD: Recitals: Popular organ at  
11 a.m., classical organ at noon and 5 p.m., singing at 1 and  
7 p.m., piano at 2 and 8 p.m., musical trio at 3 p.m.,  
instrumentalist at 4 and 9 p.m., guitarist at 6 p.m.

ILE SAINTE-HELENE: "Les Boucliers de Saint-  
Laurent", majorettes, at noon, 3 and 5 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL: Man and His World's  
official orchestra from 1 to 4 p.m. Festival of the Stars:  
Rika Zarai at 4:30 and 8:30 p.m.

/2...

Highlights, July 5 (Continued)

FRANCE: Cinémathèque, film: "Le Soupirant" by Pierre Etaix (1963) with Pierre Etaix, at 1:30, 3:30 and 6 p.m.

CANADA BANDSHELL: Judo demonstrations at 2 p.m. Barber Shop Quartet at 4:30 and 6:30 p.m.

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Marsouins de Rio", at 2, 3:30, 5 and 7 p.m. Dancing waters at 9:30, 10:30 and 11:30 p.m.

PLACE DES NATIONS: Hungarian National Day: folkloric presentation at 2:30 p.m.

BULGARIA: "Jeunesse balkanique", Bulgarian folkloric group, at 2:30 and 4:30 p.m.

BIOSPHERE BANDSHELL: West Side Workshop, at 2:30, 4:30 and 6:30 p.m.

BANDSHELL A: "Les Vaillants de Montréal", at 2:30, 4:30 and 6:30 p.m.

LA BALADE: The Five Electrical Men, at 2:30 and 5:30 p.m.

CANADA THEATRE: "Rodéo et Juliette", play presented by the Théâtre du Même Nom, at 3 and 7 p.m.

CZECHOSLOVAKIA TERRACE: "Jeunesse balkanique", Bulgarian folkloric group at 6:30 p.m.

PLACE CONTINENTALE: Bolivia Week: Folkloric presentation at 3, 6:30 and 8:30 p.m.

GARDEN OF STARS: Music Hall of Israel, at 8:30 and 10:30 p.m.



Communiqué  
News Release

de, from

Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release

Le 6 juillet 1970

872-6010

LES SPECTACLES

A TERRE DES HOMMES

Semaine du 6 au 12 juillet

Heure d'ouverture: 10h.

ARMES: "Jouets", un court métrage, réquisitoire extraordinaire contre la guerre mise à la portée des petits par une infinité de jouets qui sont des armes miniatures; "Artisans du fer", un film qui amène à Saint-Césaire, dans la boutique des frères Juneau, là où le métier de forgeron est devenu un art; projection continue. A l'extérieur du pavillon, un artisan forge des épées, les mercredi, jeudi, vendredi, de 12h à 21h; les samedi et dimanche, de 10h à 22h.

AUTRICHE: Films: "Vision en blanc", 11h; "Winter in Tyrol", 12h; "Take Friends to Austria", 13h; "Rencontre avec l'Autriche", 14h; "Ski in", 15h; "Montage de plaisir", 16h; "Lipizzaner" (chevaux blancs d'Autriche), 17h; "A Cradle of Music", 18h; "Rencontre avec l'Autriche", 19h; "Une Valse d'Autriche", 20h; "The White Arlberg", 20h45. Tous les jours.

/2...

Semaine du 6 au 12 juillet (Suite)

BELGIQUE: Présentation audio-visuelle sur Breughel, Rubens et la Grand'Place de Bruxelles, projection continue.

BIOSPHERE: "Cosmic Zoom", film d'animation qui illustre la présence de la vie humaine dans l'infinité du cosmos; "Mouvement de ciel", ce court métrage décrit de façon spectaculaire le drame grandiose de l'espace; "Sphères", présente une boule magique qui vit aux thèmes et variations d'une oeuvre de Bach; projection aux demi-heures.

BLUENOSE: Montage à partir de documents de cinémathèque sur la construction des Bluenose I et II; projection continue.

CHIMO: "Chimo", le plus grand film réalisé sur les régions polaires; projection continue.

CHRETIEN: "Homo homini", court métrage d'une durée de 12 minutes, projection aux demi-heures.

CIRQUE DE LA VIE: Spectacle visuel en trois parties projeté sur miroirs: la grande parade, les acrobates et le magicien, projection continue.

CRYOGENIE: "Freeze", court métrage humoristique sur le thème de la conservation des corps; projection continue.

ENFANTS: Festival de films pour enfants: jusqu'au 9 juillet: "Aventures dans la Baie d'Or" (Tchécoslovaquie); "Bonhomme de Neige" (Bulgarie); "Le Petit Garçon aux Lunettes" (Japon); du 10 au 16 juillet: "Conte à Episodes" (Bulgarie); "Un Bouquet d'Etoiles" (Bulgarie); "Aventures à Tokyo" (Japon); projection continue.

/3...

Semaine du 6 au 12 juillet (Suite)

ETATS-UNIS: "America the Beautiful" (Beauté de l'Amérique), ce film montre divers aspects des Etats-Unis et de la vie américaine, projection continue.

FEMME: "La Beauté même", court métrage couleurs dont le thème est la femme universelle, soucieuse de plaire depuis l'enfance, projection continue; "Portraits", présente la femme aux prises avec la vie, projection aux demi-heures.

FESTIVAL DU FILM PORTUGAIS: Films documentaires ou touristiques: "Panorama portugais", "Algarve", "Açores", "Céramique et Verrerie", "Fruits et Vins", "Electrotechnique", "Vins de Porto", "Liège", "Matières plastiques", "Stations-service", "Métalomécanique", "Synthèse", "Mains créatrices"; projection continue.

FRANCE: La Cinémathèque française présente: Au rez-de-lagune, dans la Grande salle: Le Comique du cinéma français (voir Pleins feux sur Terre des Hommes), à 13h30, 15h30 et 18h; dans la Salle de conférence: Le Vaudeville du cinéma français: "Hydrothérapie fantastique"; "Little Moritz enlève Rosalie"; "Max asthmatique"; "Max pédicure"; "Max veut grandir"; "Rigadin avale son ocarina"; à 13h30, 15h30 et 18h30. Dans le Petit cinéma (6ème étage): du 6 au 12 juillet: "Quelques pages de grands écrivains français", "Le Dernier matin de Guy de Maupassant", "Le Salon de l'Europe".

HONGRIE: Films documentaires et touristiques: "Bienvenue en Hongrie", "Gastronomie à la hongroise" et "Rhapsodie hongroise", projection continue. Une paysanne peint sur les murs des motifs folkloriques de son pays, tous les jours, sauf le lundi, à partir de 15h. Restaurant Hongrois: orchestre de cinq musiciens, tous les jours, à partir de 18h.

/4...

Semaine du 6 au 12 juillet (Suite)

JAMAIQUE: Lord Motherless and His Merry Knights, orchestre de danse; en semaine à partir de 16h, en fin de semaine à partir de 15h. Dans le patio, démonstration de travaux de vannerie tous les après-midi et en soirée.

KWAKIUTL - POTLATCH: Deux membres de la tribu Haida, de la côte du Pacifique sculptent un totem qui sera offert à Terre des Hommes à la fin de la saison, tous les jours de 12h à 19h. The Potlatch, film d'animation recréant les cérémonies d'hospitalité chez les Indiens de la côte nord-ouest, projection continue.

LABYRINTHE III: Film racontant l'histoire de tous les hommes partageant les mêmes joies et les mêmes peines au cours du labyrinthe de la vie, projection aux demi-heures.

LEGENDES DU QUEBEC: "Légendes du Québec", ce film évoque les craintes d'un voyageur regagnant son foyer à travers une forêt peuplée de créatures de légendes canadiennes-françaises. "Le Violon magique", ce court métrage d'animation raconte la légende elle-même alors qu'un violon rattache le passé aux temps modernes. Projection continue.

LSD/POT: Films sur les différentes drogues et leurs effets; "Vertiges", film sur la jeunesse et les réactions psychologiques aux sons, images et drogues; projection continue.

MARIONNETTES: "Rythmes et Saisons", voyage à travers les saisons canadiennes, à 14h et 16h30. Exposition d'art plastique jusqu'au 31 juillet: Marie-Thérèse Sirois et ses élèves, Farnham.

MONDE INSOLITE: Films et diapositives sur le monde insolite, présentation continue.

/5...

Semaine du 6 au 12 juillet (Suite)

PLACE CARIBANA: Wist on Berkeley and his Caribana Quartet ainsi que Willie Dickson et ses Playboys, orchestres de danse, en semaine à partir de 16h; en fin de semaine à partir de 13h. Trinidad Calypso Revue, en semaine à 20h et en fin de semaine à 15h, 17h30 et 20h.

PLACE CONTINENTALE: "Mosaique ethiopienne", ce court métrage transporte les spectateurs au royaume de l'empereur Hailé Sélassié et leur fait découvrir un pays aux multiples ethnies; projection continue.

PROBABILITES: "Rythmetic", un court métrage couleurs dont le thème est la ronde folle de l'arithmétique, projection continue.

QUEBEC: "Québec, puissance économique", film couleurs d'une durée de 15 minutes, projection continue.

SERMONS DE LA SCIENCE: Quatorze films sur les différents aspects de la science et de la nature et leur rapport avec le christianisme, projection continue.

SPORTS: Participation du public dans les sections: Golf, Baseball et Sports d'hiver à partir de 10h; Olympiques, à partir de 11h. Section Hockey: ligue de hockey Atomes, clinique de hockey Pee-Wee et Bantam, concours de lancer de précision, revue de patinage artistique et règlements du hockey professionnel et amateur, participation du public, à partir de 10h30. Tous les jours.

VISAGE DE L'ESPAGNE: Gracia de Sacromonte et sa troupe de dix danseurs et chanteurs professionnels de flamenco; spectacle tous les jours, à 16h30 et 18h30.

/6...



Semaine du 6 au 12 juillet (Suite)

LA RONDE:

AQUARIUM ALCAN: Tous les jours de 10h à 23h;  
Cirque marin Alcan, spectacles des dauphins, tous les jours  
à 14h30, 15h30, 16h30, 17h30, 19h, 20h, 21h et 22h.

FORT EDMONTON: Silver Garter Saloon: des orches-  
tres Honky-tonk et Western ainsi que des danseurs; spectacle  
continu tous les jours, à partir de 20h.

AURORA MUSICALE: (ex-Laterna Magica): Un  
"happening" de sons et de lumières, spectacle continu tous les  
jours, à partir de 18h.

CARREFOUR INTERNATIONAL: Café d'Espagne: trou-  
pes de flamenco à partir de 20h. Bar portugais: orchestre de  
danse à partir de 13h. Case à Rhum: orchestre Cumbia, spec-  
tacle continu à partir de 16h.

LE VILLAGE: Rose Latulipe, discothèque, tous les  
jours de 17h à 2h.

PORT SAINTE-HELENE: Le Flibustier, discothèque.

CENTRE DES MANEGES: Manèges, jeux d'adresse,  
etc. Monde des petits: manèges spéciaux pour enfants de  
2 à 10 ans.

Communiqué  
News Release

de from

Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release

Le 6 juillet 1970

872-6010

PLEINS FEUX  
SUR TERRE DES HOMMES

Lundi, le 6 juillet

Heure d'ouverture: 10h.

LAC DES REGATES: Pêche toute la journée.

MUSIQUE DU MONDE: Récitals de musique: orgue populaire à 11h; orgue classique à 12h; chant à 13h; piano à 14h; trio musical à 15h; instrumentiste à 16h; orgue classique à 17h; guitariste à 18h; chant à 19h; piano à 20h; instrumentiste à 21h.

FRANCE: "A Bout de Souffle", long métrage de Jean-Luc Godard (1960) avec Jean-Paul Belmondo, à 13h30, 15h30 et 18h.

FEMME: Démonstration de coiffure et de soins à apporter aux perruques, à 13h30.

KIOSQUE DU CANADA: Jeunesse balkanique, groupe folklorique bulgare, à 14h30. Westbury Union, à 16h30 et 18h30.

/2...

Pleins feux, 6 juillet (Suite)

LAC DES DAUPHINS: Revue de ski nautique: Les Marsoins de Rio, à 15h, 17h et 19h; féerie des eaux à 21h30, 22h30 et 23h30.

KIOSQUE INTERNATIONAL: Production de Radio-Canada: Le Pirate Maboule, à 16h. Festival des Etoiles: tour de chant de Rika Zarai, à 20h30.

KIOSQUE A: Jeunesse balkanique, groupe folklorique bulgare, à 16h30 et 18h30.

LA BALADE: L'Orchestre officiel de Terre des Hommes de 17h à 20h.

PLACE CONTINENTALE: Semaine des Philippines: spectacles folkloriques à 18h30 et 20h30.

PLACE DES NATIONS: Discothèque de 20h30 à 24h.



**Communiqué  
News Release**

de From

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

July 6, 1970

872-6010

ENTERTAINMENT

AT MAN AND HIS WORLD

Week of July 6 to 12

Gates open 10 a.m.

AUSTRIA: Films: "Vision en blanc" at 11 a.m.;  
"Winter in Tyrol" at noon; "Take Friends to Austria" at 1  
p.m.; "Rencontre avec l'Autriche" at 2 p.m.; "Ski in" at 3  
p.m.; "Montage of Pleasure" at 4 p.m.; "Lipizzaner", white  
horses of Austria, at 5 p.m.; "Cradle of Music" at 6 p.m.;  
"Rencontre avec l'Autriche" at 7 p.m.; "Une valse d'Autriche"  
at 8 p.m.; "White Arlberg" at 8:45 p.m. Daily.

BELGIUM: Audio-visual presentation on Grand'Place  
de Bruxelles, Rubens and Bruegel, continuous.

BIOSPHERE: Three NFB films: "Cosmic Zoom",  
"Mouvement du Ciel", and "Spheres". Half-hourly.

BLUENOSE: A montage of film documents on the  
construction of the Bluenose I and II. Continuous.

-more-

Week of July 6 to 12 (Continued)

CHILDREN'S PAVILION: Film festival: Until 9th: "Adventures in the Golden Bay", Czechoslovakia, alternates with "Snow Man", Bulgaria, and "Boy with Glasses", Japan. Continuous. July 10 to 16: "Serial Story", Bulgaria; "Bouquet of Stars", Bulgaria and "Small Adventures", Japan. Program repeated hourly.

CHIMO: "Chimo", the most impressive film ever produced on the polar regions.

CHRISTIAN PAVILION: Film "Homo homini", 12 mins., music only. Every half hour.

CIRCUS OF LIFE: Visual presentation in three parts, projected onto mirrors: The big parade, acrobats and the magician; continuous.

CRYOGENICS: Short film "Freeze", a humorous look at the conservation of bodies. Continuous.

FACE OF SPAIN: Gracia de Sacromonte and her troupe of 10 professional flamenco dancers and singers, daily at 4:30 and 6:30 p.m.

FRANCE: The French cinémathèque presents: In the Grande Salle (lower level): films marking the humour of the French film industry over the years (see daily highlights for program), at 1:30, 3:30 and 6 p.m.; in the Conference Room: The Vaudeville of French movies: Hydrothérapie fantastique; Little Moritz enlève Rosalie; Max asthmatique; Max pédicure; Max veut grandir; Rigadin avale son ocarina; at 1:30, 3:30 and 6:30 p.m. In the Little Cinema (6th floor): July 6 to 12: Quelques pages de grands écrivains français; Le dernier matin de Guy de Maupassant; Le salon de l'Europe; from 2 p.m.

-more-

Week of July 6 to 12 (Continued)

HUNGARY: Documentary and touristic films: "Welcome to Hungary", "Hungarian Rhapsody", "Hungarian Cuisine". Continuous. A Hungarian artist paints folk art designs on the walls of the pavilion daily (except Monday) from 3 p.m. Hungarian restaurant: orchestra of 5 musicians daily from 6 p.m.

JAMAICA: Lord Motherless and His Merry Knights, dancing, weekdays from 4 p.m., weekends from 3 p.m. "Jamaica Duke", balladeer, daily from 3 p.m. In the patio, basket-weaving demonstrations every afternoon and evening.

KWAKIUTL & POTLATCH: Kwakiutl: Totem pole carving by Haida Indians from the North West Coast, from noon to 7 p.m. Potlatch: film on the ceremonial life of the North West Coast Indians at the turn of the century. Continuous.

LABYRINTH III: Film showing the history of man sharing the same joys and the same sorrows throughout the labyrinth of life. Every half hour.

LEGENDS OF QUEBEC: Film "Légendes du Québec" recalling the fears of a traveller returning home through a forest infested with the creatures of French-Canadian legend. "Le Violon Magique", short cartoon presentation of the legend. Continuous.

LSD/POT: 1st section: 5-minute film on two screens, French and English commentary. 3rd section: Film "Dynamisme de l'alcoolisme", French, 25 mins.; 7th section: Film "Vertiges", music only, 45 mins., NFB Production; continuous.

-more-

Week of July 6 to 12 (Continued)

PLACE CARIBANA: Wiston Berkeley and His Caribana Quartet; Dickson and His Playboys; dancing. Weekdays continuous from 4 p.m., weekends from 1 p.m. Trinidad Calypso Revue, weekdays at 8 p.m., weekends at 3, 5:30 and 8 p.m.

PLACE CONTINENTALE: "Ethiopian Mosaic", film taking viewers to the land of Emperor Haile Selassie and introducing them to a country of many and varied ethnic backgrounds. Continuous.

PORTUGUESE FILM FESTIVAL: Documentary and touristic films: covering the countryside, the arts, sciences and crafts. Continuous.

PROBABILITIES: "Rythmetic", short color film. Continuous.

PUPPET THEATRE: "Seasons' Rhythms" a trip through the Canadian seasons, at 2 and 4:30 p.m. Plastic arts exhibit; from Marie-Thérèse Sirois and her students of Farnham, until July 31st.

QUEBEC: "Québec, puissance économique", 15-minute films, rotated continuously.

SERMONS FROM SCIENCE: 14 films on the various aspects of science and nature and their relation to Christianity. Rotated daily from 10:30 a.m.

SPORTS: Public participation in the various sectors: Baseball, Slalom, Golf, from 10 a.m. Olympics: 11 a.m. Hockey section: Man and His World Hockey League (Atoms), Pee-Wee and Bantam hockey clinic, NHL goaltenders defend against the public (weekends only), rules of amateur and professional hockey, figure skating revue, daily from 10:30 a.m.

-more-

Week of July 6 to 12 (Continued)

STRANGE, STRANGE WORLD: Films and slides on the strange world in which we live. Continuous.

UNITED STATES: "America the Beautiful", showing various aspects of the U.S.A. and the American way of life. Half-hourly.

WEAPONS: Film, "Toys", powerful indictment against war presented through an assortment of war toys, so that even little children can grasp its meaning; in front of the pavilion, a blacksmith forges swords, Wednesday, Thursday and Friday from noon to 7 p.m.; Saturday and Sunday, 10 a.m. to 10 p.m.

WOMAN: "La Beauté Môme", short color film on the "universal woman", anxious to please from childhood. Continuous. "Portraits, shows woman coming to terms with life. Half-hourly.

LA RONDE:

ALCAN AQUARIUM: Daily 10 a.m. to 11 p.m.; Alcan Water Circus, trained dolphins, daily 2:30, 3:30, 4:30, 5:30, 7, 8, 9 and 10 p.m.

AURORA MUSICALE (ex-Laterna Magica): A happening in light and sound, continuous from 6 p.m. daily.

CANADIAN VILLAGE: "Rose LaTulipe", discothèque, open from 5 p.m. to 2 a.m. daily.

INTERNATIONAL CARREFOUR: Café d'Espagne: Flamenco troupe: Portella and His Gypsies and the Jimmy Torres Quartet. Entertainment from 8 p.m. Portuguese Bar: orchestra, dancing from 1 p.m. Case à Rhum: "Cumbia" band, entertainment continuous from 4 p.m.

-more-



Week of July 6 to 12 (Continued)

FORT EDMONTON: Silver Garter Saloon: Honky-tonk  
Band, dancers and a Western group, entertainment from 8 p.m.

MARINA: "Le Flibustier", discothèque.

RIDES: Rides, games of skill, etc. Children's  
World: special rides for children from 2 to 10 years old.

Communiqué  
News Release

de from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

July 6, 1970

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Monday, July 6

Gates open 10 a.m.

REGATTA LAKE: Fishing all day.

SERMONS FROM SCIENCE: Film: "Dust or Destiny",  
28 mins., at 11:50 a.m. and 6 p.m. 13 other films rotated  
daily from 10:30 a.m.

MUSIC OF THE WORLD: Recitals: Popular organ at  
11 a.m., classical organ at noon and 5 p.m., singing at 1  
and 7 p.m., piano at 2 and 8 p.m., musical trio at 3 p.m.,  
instrumentalist at 4 and 9 p.m., guitarist at 6 p.m.

FRANCE: Cinémathèque, film: "A Bout de Souffle",  
by Jean-Luc Godard (1960) with Jean-Paul Belmondo at 1:30,  
3:30 and 6 p.m.

WOMAN'S PAVILION: Demonstration in the care of  
hair and wigs, at 1:30 p.m.

CANADA BANDSHELL: "Jeunesse balkanique",  
Bulgarian folkloric group at 2:30 p.m.; "Westbury Union" at  
4:30 and 6:30 p.m.

-more-

Highlights, July 6 (Continued)

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Marsoins de Rio" at 3, 5 and 7 p.m. Dancing waters at 9:30, 10:30 and 11:30 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL: CBC taping "Pirate Maboule" at 4 p.m. Festival of the Stars: Rika Zarai at 8:30 p.m.

BANDSHELL A: "Jeunesse balkanique", Bulgarian folkloric group at 4:30 and 6:30 p.m.

LA BALADE: Dixieland Band (Man and His World's official orchestra) from 5 to 8 p.m.

PLACE CONTINENTALE: Philippines Week: Folkloric presentation at 6:30 and 8:30 p.m.

PLACE DES NATIONS: Discothèque, 8:30 p.m. to midnight.



Communiqué  
News Release

de / from

Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release

Le 7 juillet 1970

872-6010

PLEINS FEUX  
SUR TERRE DES HOMMES

Mardi, le 7 juillet

Heure d'ouverture: 10h.

LAC DES REGATES: Pêche toute la journée.

ENFANTS: Animation à partir de 10h. "La Rose en Retard", par la troupe de l'Arabesque, à 14h et 16h.

MUSIQUE DU MONDE: Récitals de musique: orgue populaire à 11h; orgue classique à 12h; chant à 13h; piano à 14h; trio musical à 15h; instrumentiste à 16h; orgue classique à 17h; guitariste à 18h; chant à 19h; piano à 20h; instrumentiste à 21h.

FEMME: Journée des Femmes en Herbe; exposition de chats, à partir de 13h30. Soirée d'information sur les voyages, projection de films et de diapositives, à 19h.

FRANCE: "A Nous la Liberté", long métrage de René Clair (1931) avec Raymond Cordy, à 13h30, 15h30 et 18h.

CHRETIEN: L'Evangile selon Saint Mathieu, long métrage de Pier Pasolini, à 14h.

/2...

Pleins feux, 7 juillet (Suite)

KIOSQUE DU CANADA: Pointe St-Charles Boys and Girls Club, à 14h30. Westbury Union, à 16h30 et 18h30.

KIOSQUE A: Jeunesse balkanique, groupe folklorique bulgare, à 14h30.

THEATRE DU CANADA: "Rodéo et Juliette", avec la troupe du Théâtre du Même Nom, à 15h et 19h.

KIOSQUE INTERNATIONAL: Production de Radio-Canada: Ni Oui ni Non, à 15h et 16h; A la Seconde, à 19h30.

LAC DES DAUPHINS: Revue de ski nautique: Les Marsoins de Rio, à 15h, 17h et 19h; féerie des eaux à 21h30, 22h30 et 23h30.

BULGARIE: Jeunesse balkanique, groupe folklorique bulgare, à 16h30 et 18h30.

LA BALADE: Orchestre officiel de Terre des Hommes, de 17h à 20h.

PLACE CONTINENTALE: Semaine des Philippines: spectacles folkloriques à 18h30 et 20h30.

PLACE DES NATIONS: Festival des Etoiles: Mongo Santamaria, B.B. King et Bobby Blue Bland, à 20h30.

JARDIN DES ETOILES: Rita Pavone et son spectacle, à 20h30 et 22h30.

**Communiqué  
News Release**

de/from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

July 7, 1970

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Tuesday, July 7

Gates open 10 a.m.

REGATTA LAKE: Fishing all day.

CHILDREN'S PAVILION: Activities from 10 a.m.

Les Aventures de Popette et Totoche "La Rose en Retard"  
with the troupe de l'Arabesque at 2 and 4 p.m.

MUSIC OF THE WORLD: Recitals: Popular organ at  
11 a.m., classical organ at noon and 5 p.m., singing at 1 and  
7 p.m., piano at 2 and 8 p.m., musical trio at 3 p.m.,  
instrumentalist at 4 and 9 p.m., guitarist at 6 p.m.

FRANCE: Cinémathèque, film: "A Nous la Liberté"  
by René Clair (1931) with Raymond Cordy, at 1:30, 3:30 and  
6 p.m.

WOMAN'S PAVILION: "Little Women" Day activities  
at 1:30 p.m.; evening of travel information at 7 p.m.

CHRISTIAN PAVILION: Film by Pasolini: The Gospel  
According to Saint Matthew, at 2 p.m.

-more-

Highlights, July 7 (Continued)

BANDSHELL A: "Jeunesse balkanique", Bulgarian folkloric group at 2:30 p.m.

CANADA BANDSHELL: Pointe St. Charles Boys and Girls Club at 2:30 p.m. "Westbury Union" at 4:30 and 6:30 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL: CBC taping "Ni Oui Ni Non" at 3 and 4 p.m. Taping "A la Seconde" at 7:30 p.m.

CANADA THEATRE: "Rodéo et Juliette", play presented by the Théâtre du Même Nom, at 3 and 7 p.m.

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Marsouins de Rio" at 3, 5 and 7 p.m. Dancing waters at 9:30, 10:30 and 11:30 p.m.

BULGARIA: "Jeunesse balkanique", Bulgarian folkloric group at 4:30 and 6:30 p.m.

LA BALADE: Dixieland Band (Man and His World's official orchestra) from 5 to 8 p.m.

PLACE CONTINENTALE: Philippines Week: Folkloric presentation at 6:30 and 8:30 p.m.

PLACE DES NATIONS: (Festival of the Stars): B.B. King, Bobby Blue Bland and Mongo Santamaria, at 8:30 p.m.

GARDEN OF STARS: Rita Pavone and Her Show at 8:30 and 10:30 p.m.

Communiqué  
News Release

de, from

Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release

Le 8 juillet 1970

872-6010

PLEINS FEUX  
SUR TERRE DES HOMMES

Mercredi, le 8 juillet

Heure d'ouverture: 10h.

LAC DES REGATES: Pêche toute la journée.

ENFANTS: Animation à partir de 10h. "La Rose en Retard", par la troupe de l'Arabesque, à 14h et 16h.

MUSIQUE DU MONDE: Récitals de musique: orgue populaire à 11h; orgue classique à 12h; chant à 13h; piano à 14h; trio musical à 15h; instrumentiste à 16h; orgue classique à 17h; guitariste à 18h; chant à 19h; piano à 20h; instrumentiste à 21h.

FRANCE: "Les Belles de Nuit", long métrage de René Clair (1952) avec Gérard Philipe, à 13h30, 15h30 et 18h.

FEMME: Démonstration de maquillage et de soins esthétiques, films et diapositives, à 13h30. Forum avec le docteur Lionel Gendron sur la sexologie et la médecine générale, à 15h30.

/2...



Pleins feux, 8 juillet (Suite)

KIOSQUE INTERNATIONAL: Production de Radio-Canada: Oui ou Non, à 14h et 15h. Les Trois As, à 20h30.

KIOSQUE A: Jeunesse balkanique, groupe folklorique bulgare, à 14h30. Westbury Union, à 16h30 et 18h30.

KIOSQUE DU CANADA: Trans-Canada Alliance, Pommersche Tanzdeel Rega, à 14h30 et 18h30. La Normandie du Bel Antan, à 16h30.

THEATRE DU CANADA: "Rodéo et Juliette", avec la troupe du Théâtre du Même Nom, à 15h et 19h.

LAC DES DAUPHINS: Revue de ski nautique: Les Marsoins de Rio, à 15h, 17h et 19h; féerie des eaux à 21h30, 22h30 et 23h30.

BULGARIE: Jeunesse balkanique, groupe folklorique bulgare, à 16h30 et 18h30.

LA BALADE: Orchestre officiel de Terre des Hommes, de 17h à 20h.

PLACE CONTINENTALE: Semaine des Philippines: spectacles folkloriques à 18h30 et 20h30.

INDE: Centre de Yoga de Val-Morin, démonstration à 19h.

PLACE DES NATIONS: Concours d'orchestres amateurs "pop", de 20h à 23h30.

JARDIN DES ETOILES: Rita Pavone et son spectacle, à 20h30 et 22h30.

Communiqué  
News Release

de/from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

July 8, 1970

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Wednesday, July 8

Gates open 10 a.m.

REGATTA LAKE: Fishing all day.

CHILDREN'S PAVILION: Activities from 10 a.m.

Les Aventures de Popette et Totoche "La Rose en Retard"  
with the troupe de l'Arabesque, at 2 and 4 p.m.

MUSIC OF THE WORLD: Recitals: Popular organ at  
11 a.m., classical organ at noon and 5 p.m., singing at 1  
and 7 p.m., piano at 2 and 8 p.m., musical trio at 3 p.m.,  
instrumentalist at 4 and 9 p.m., guitarist at 6 p.m.

FRANCE: Cinémathèque, film: "Les Belles de Nuit"  
by René Clair (1952) with Gérard Philipe at 1:30, 3:30 and 6  
p.m.

WOMAN'S PAVILION: Cosmetics demonstration at  
1:30 p.m. Lecture in sexology and general medicine by Dr.  
Lionel Gendron, at 3:30 p.m.

- more -

Highlights, July 8 (Continued)

INTERNATIONAL BANDSHELL: CBC taping "Oui ou Non", at 2 and 3 p.m. Taping "Les Trois As" at 8:30 p.m.

BANDSHELL A: "Jeunesse balkanique", Bulgarian folkloric group, at 2:30 p.m. "Westbury Union" at 4:30 and 6:30 p.m.

CANADA BANDSHELL: Trans-Canada Alliance, Pommersche Tanzdeel Rega at 2:30 and 6:30 p.m. "La Normandie du Bel Antan" at 4:30 p.m.

CANADA THEATRE: "Rodéo et Juliette", play presented by the Théâtre du Même Nom at 3 and 7 p.m.

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Marsoins de Rio", at 3, 5 and 7 p.m. Dancing waters at 9:30, 10:30 and 11:30 p.m.

BULGARIA: "Jeunesse balkanique", Bulgarian folkloric group at 4:30 and 6:30 p.m.

LA BALADE: Dixieland Band (Man and His World's official orchestra) from 5 to 8 p.m.

PLACE CONTINENTALE: Philippines Week: Folkloric presentation at 6:30 and 8:30 p.m.

INDIA: Yoga demonstration by the Val Morin Yoga Centre, at 7 p.m.

PLACE DES NATIONS: Amateur Pop Music Competition, from 8 to 11:30 p.m.

GARDEN OF STARS: Rita Pavone and Her Show at 8:30 and 10:30 p.m.

**Communiqué  
News Release**

de / from

pour publication  
for release

Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

872-8010

Le 9 juillet 1970

PLEINS FEUX  
SUR TERRE DES HOMMES

Jeudi, le 9 juillet

Heure d'ouverture: 10h.

LAC DES REGATES: Pêche toute la journée.

ENFANTS: Animation à partir de 10h. "La Rose en Retard", par la troupe de l'Arabesque, à 14h et 16h.

MUSIQUE DU MONDE: Récitals de musique: orgue populaire à 11h; orgue classique à 12h; chant à 13h; piano à 14h; trio musical à 15h; instrumentiste à 16h; orgue classique à 17h; guitariste à 18h; chant à 19h; piano à 20h; instrumentiste à 21h.

PLACE DES NATIONS: Concours d'orchestres amateurs "pop", de 12h à 23h30.

FRANCE: "Miquette et sa Mère", long métrage de Henri-Georges Clouzot (1949) avec Louis Jouvet, à 13h30, 15h30 et 18h.

FEMME: Défilé de mode "Francine Vandelac", à 13h30. Cours de lecture accélérée en français, à 19h.

/2...

Pleins feux, 9 juillet (Suite)

KIOSQUE DU CANADA: La Normandie du Bel Antan, (France), à 14h30, 16h30 et 18h30.

KIOSQUE A: Jeunesse balkanique, groupe folklorique bulgare, à 14h30. Emanon Choral Ensemble, à 16h30 et 18h30.

THEATRE DU CANADA: "Rodéo et Juliette", avec la troupe du Théâtre du Même Nom, à 15h et 19h.

LAC DES DAUPHINS: Revue de ski nautique: Les Marsoins de Rio, à 15h, 17h et 19h; féerie des eaux à 21h30, 22h30 et 23h30.

BULGARIE: Jeunesse balkanique, groupe folklorique bulgare, à 16h30 et 18h30.

LA BALADE: Orchestre officiel de Terre des Hommes, de 17h à 20h.

PLACE CONTINENTALE: Semaine des Philippines: spectacles folkloriques à 18h30 et 20h30.

KIOSQUE INTERNATIONAL: Production de Radio-Canada: Donald Lautrec "Chaud", à 19h30.

CHRETIEN: L'Évangile selon Saint Mathieu, long métrage de Pier Pasolini, à 20h30.

JARDIN DES ÉTOILES: Rita Pavone et son spectacle, à 20h30 et 22h30.

Communiqué  
News Release

de/ from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

July 9, 1970

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Thursday, July 9

Gates open 10 a.m.

REGATTA LAKE: Fishing all day.

CHILDREN'S PAVILION: Activities from 10 a.m.

Les Aventures de Popette et Totoche "La Rose en Retard",  
with the troupe de l'Arabesque at 2 and 4 p.m.

MUSIC OF THE WORLD.: Recitals: Popular organ at  
11 a.m., classical organ at noon and 5 p.m., singing at 1 and  
7 p.m., piano at 2 and 8 p.m., musical trio at 3 p.m., in-  
strumentalist at 4 and 9 p.m., guitarist at 6 p.m.

PLACE DES NATIONS: Amateur Pop Music Competition,  
from noon to 11:30 p.m.

FRANCE: Cinémathèque, film: "Miquette et sa mère"  
by Henri-Georges Clouzot (1949) with Louis Jouvet, at 1:30,  
3:30 and 6 p.m.

WOMAN'S PAVILION: Fashion show at 1:30 p.m.  
Reading dynamics course in French at 7 p.m.

-more-

Highlights, July 9 (Continued)

BANDSHELL A: "Jeunesse balkanique", Bulgarian folkloric group at 2:30 p.m. Emanon Choral Ensemble at 4:30 and 6:30 p.m.

CANADA BANDSHELL: "La Normandie du Bel Antan" at 2:30, 4:30 and 6:30 p.m.

CANADA THEATRE: "Rodéo et Juliette", play presented by the Théâtre du Même Nom at 3 and 7 p.m.

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Marsoins de Rio", at 3, 5 and 7 p.m. Dancing waters at 9:30, 10:30 and 11:30 p.m.

BULGARIA: "Jeunesse balkanique", Bulgarian folkloric group at 4:30 and 6:30 p.m.

LA BALADE: Dixieland Band (Man and His World's official orchestra) from 5 to 8 p.m.

PLACE CONTINENTALE: Philippines Week: Folkloric presentation at 6:30 and 8:30 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL: CBC taping "Donald Lautrec 'Chaud' " at 7:30 p.m.

CHRISTIAN PAVILION: Film by Pasolini: "The Gospel According to Saint Matthew", at 8:30 p.m.

GARDEN OF STARS: Rita Pavone and Her Show at 8:30 and 10:30 p.m.



Communiqué  
News Release

de/ from

Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release

Le 10 juillet 1970

872-6010

PLEINS FEUX  
SUR TERRE DES HOMMES

Vendredi, le 10 juillet

Heure d'ouverture: 10h.

LAC DES REGATES: Pêche toute la journée .

LA RONDE: Les Majorettes de Price, à 10h15, 14h  
et 15h.

ENFANTS: Animation à partir de 10h. " La Rose en  
Retard", par la troupe de l'Arabesque, à 14h et 16h.

MUSIQUE DU MONDE: Récitals de musique: orgue  
populaire à 11h; orgue classique à 12h; chant à 13h; piano à  
14h; trio musical à 15h; instrumentiste à 16h; orgue classique  
à 17h; guitariste à 18h; chant à 19h; piano à 20h; instrumentis-  
te à 21h.

FEMME: Journée de l'Adoption: conférence, film et  
forum, à 12h. Production de CKAC: "A Votre Stanké", avec  
Alain Stanké et Josette Ghédin, à 16h.

FRANCE: "Angèle", long métrage de Marcel Pagnol  
(1934) avec Fernandel, à 13h30, 15h30 et 18h.

/2...



Pleins feux, 10 juillet (Suite)

KIOSQUE DU CANADA: La Normandie du Bel Antan,  
à 14h30, 16h30 et 18h30.

THEATRE DU CANADA: "Rodéo et Juliette", avec  
la troupe du Théâtre du Même Nom, à 15h et 19h.

LAC DES DAUPHINS: Revue de ski nautique: Les  
Marsoins de Rio, à 15h, 17h et 19h; féerie des eaux à 21h30,  
22h30 et 23h30.

KIOSQUE A: Emanon Choral Ensemble, à 16h30 et  
18h30.

LA BALADE: Orchestre officiel de Terre des Hommes,  
de 17h à 20h.

PLACE CONTINENTALE: Semaine des Philippines:  
spectacles folkloriques à 1 h30 et 20h30.

LE VILLAGE: Ensemble folklorique de Montréal à  
partir de 20h.

KIOSQUE INTERNATIONAL: Production de Radio-  
Canada: Zorn en Liberté, invités: Nanette, Robert Charle-  
bois, Jocelyne Pascal et Danièle Jourdan, à 20h30.

PLACE DES NATIONS: Discothèque de 20h30 à 24h.

JARDIN DES ETOILES: Rita Pavone et son spectacle,  
à 20h30 et 22h30.



Communiqué  
News Release

de, from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

July 10, 1970

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Friday, July 10

Gates open 10 a.m.

REGATTA LAKE: Fishing all day.

CHILDREN'S PAVILION: Activities from 10 a.m.

Les Aventures de Popette et Totoche "La Rose en Retard",  
with the troupe de l'Arabesque, at 2 and 4 p.m.

LA RONDE: Majorettes from Price at 10:15, 2 and  
3 p.m.

MUSIC OF THE WORLD: Recitals: Popular organ at  
11 a.m., classical organ at noon and 5 p.m., singing at 1 and  
7 p.m., piano at 2 and 8 p.m., musical trio at 3 p.m.,  
instrumentalist at 4 and 9 p.m., guitarist at 6 p.m.

WOMAN'S PAVILION: Adoption Day: Lecture, film  
and discussion at noon. Taping of CKAC program: "A Votre  
Stanké" with Alain Stanké and Josette Ghedin, at 4 p.m.

FRANCE: Cinémathèque, film: "Angèle" by Marcel  
Pagnol (1934) with Fernandel, at 1:30, 3:30 and 6 p.m.

-more-

Highlights, July 10 (Continued)

CANADA BANDSHELL: "La Normandie du Bel Antan"  
at 2:30, 4:30 and 6:30 p.m.

CANADA THEATRE: "Rodéo et Juliette", play pre-  
sented by the Théâtre du Même Nom, at 3 and 7 p.m.

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Mar-  
soins de Rio", at 3, 5 and 7 p.m. Dancing waters at 9:30,  
10:30 and 11:30 p.m.

BANDSHELL A: Emanon Choral Ensemble at 4:30 and  
6:30 p.m.

LA BALADE: Dixieland Band (Man and His World's  
official orchestra) from 5 to 8 p.m.

PLACE CONTINENTALE: Philippines Week: Folkloric  
presentation at 6:30 and 8:30 p.m.

CANADIAN VILLAGE: Montreal folkloric group from  
8 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL: CBC taping "Zoom  
en Liberté", guests: Nanette, Robert Charlebois, Jocelyne  
Pascal and Danièle Jourdan, at 8:30 p.m.

PLACE DES NATIONS: Discothèque, 8:30 p.m. to  
midnight.

GARDEN OF STARS: Rita Pavone and Her Show, at  
8:30 and 10:30 p.m.



Communiqué  
News Release

de/from

Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release

Le 11 juillet 1970

872-6010

PLEINS FEUX  
SUR TERRE DES HOMMES

Samedi, le 11 juillet

Heure d'ouverture: 10h.

ENFANTS: Animation à partir de 10h. "La Rose en Retard", par la troupe de l'Arabesque, à 14h et 16h.

LAC DES REGATES: Championnat de bateaux à voile Pétrel compétitions de 10h à 18h. Pêche toute la journée.

LA RONDE: Les Majorettes de Price, à 10h15, 14h et 15h.

MUSIQUE DU MONDE: Récitals de musique: orgue populaire à 11h; orgue classique à 12h; chant à 13h; piano à 14h; trio musical à 15h; instrumentiste à 16h; orgue classique à 17h; guitariste à 18h; chant à 19h; piano à 20h; instrumentiste à 21h.

KIOSQUE INTERNATIONAL: Orchestre officiel de Terre des Hommes, de 12h à 15h. Festival des Etoiles: tour de chant de Frida Boccara à 16h30 et 19h30.

/2...

Pleins feux, 11 juillet (Suite)

KIOSQUE A: Les Ecuyers, à 12h30, 14h30, 16h30 et 18h30. Two Mountains City Chorus, chorale, à 19h30.

FRANCE: "Yoyo", long métrage de Pierre Etaix (1965) avec Pierre Etaix, à 13h30, 15h30 et 18h.

LAC DES DAUPHINS: Revue de ski nautique: Les Marsoins de Rio, à 14h, 15h30, 17h et 19h. Féerie des eaux à 21h30, 22h30 et 23h30.

BULGARIE: Jeunesse balkanique, groupe folklorique bulgare, à 14h30, 16h30 et 18h30.

KIOSQUE DU CANADA: Groupe folklorique portugais, à 14h30. La Normandie du Bel Antan, à 16h30 et 18h30.

THEATRE DU CANADA: "Rodéo et Juliette", avec la troupe du Théâtre du Même Nom, à 15h et 19h.

PLACE CONTINENTALE: Semaine des Philippines, spectacles folkloriques à 15h, 18h30 et 20h30.

INDE: Centre de Yoga de Val-Morin, démonstrations à 15h et 19h.

LE VILLAGE: Ensemble folklorique de Montréal, à partir de 20h.

JARDIN DES ETOILES: Rita Pavone et son spectacle à 20h30 et 22h30.

PLACE DES NATIONS: Festival des Etoiles: Les Jérolas, Rolly Hammond, Carmel Gowan, Les Danseurs du Saint-Laurent et les Garçons de Minuit, à 20h30.



Communiqué  
News Release

de / from Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication / for release July 11, 1970

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Saturday, July 11

Gates open 10 a.m.

REGATTA LAKE: "Petrel" sailing championships from 10 a.m. to 6 p.m. Fishing all day.

CHILDREN'S PAVILION: Activities from 10 a.m. Les Aventures de Popette et Totoche "La Rose en Retard" with the troupe de l'Arabesque at 2 and 4 p.m.

LA RONDE: Majorettes from Price at 10:15 a.m., 2 and 3 p.m.

MUSIC OF THE WORLD: Recitals: Popular organ at 11 a.m., classical organ at noon and 5 p.m., singing at 1 and 7 p.m., piano at 2 and 8 p.m., musical trio at 3 p.m., instrumentalist at 4 and 9 p.m., guitarist at 6 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL: Man and His World's official orchestra from noon to 3 p.m. Festival of the Stars: Frida Boccara at 4:30 and 7:30 p.m.

-more-

Highlights, July 11 (Continued)

BANDSHELL A: "Les Ecuyers" at 12:30, 2:30, 4:30 and 6:30 p.m. Two Mountain City Chorus at 7:30 p.m.

FRANCE: Cinémathèque, film: "Yoyo" by Pierre Etaix (1965) with Pierre Etaix, at 1:30 3:30 and 6 p.m.

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Marsoins de Rio" at 2, 3:30, 5 and 7 p.m. Dancing waters at 9:30, 10:30 and 11:30 p.m.

BULGARIA: "Jeunesse balkanique", Bulgarian folkloric group, at 2:30, 4:30 and 6:30 p.m.

CANADA BANDSHELL: Portuguese folkloric group at 2:30 p.m. "La Normandie du Bel Antan", at 4:30 and 6:30 p.m.

CANADA THEATRE: "Rodéo et Juliette", play presented by the Théâtre du Même Nom at 3 and 7 p.m.

PLACE CONTINENTALE: Philippines Week: Folkloric presentation at 3, 6:30 and 8:30 p.m.

INDIA: Yoga demonstration by the Val Morin Yoga Centre at 3 and 7 p.m.

CANADIAN VILLAGE: Montreal folkloric group from 8 p.m.

PLACE DES NATIONS: (Festival of the Stars): Les Jérolas, Rolly Hammond, Carmel Gowan, Les Danseurs du St-Laurent, Les Garçons de Minuit, at 8:30 p.m.

GARDEN OF STARS: Rita Pavone and Her Show at 8:30 and 10:30 p.m.

**Communiqué  
News Release**

de / from

Paule Vachon - Marie-Andrée Guoin

pour publication  
for release

Le 12 juillet 1970

872-6010

PLEINS FEUX  
SUR TERRE DES HOMMES

Dimanche, le 12 juillet

Heure d'ouverture: 10h.

ENFANTS: Animation à partir de 10h. "La Rose en Retard", par la troupe de l'Arabesque, à 14h et 16h.

LAC DES REGATES: Championnat de bateaux à voile PETREL, compétitions de 10h à 17h. Pêche toute la journée.

LA RONDE: Les Majorettes de Price, à 10h15, 14h et 15h.

MUSIQUE DU MONDE: Récitals de musique: orgue populaire à 11h; orgue classique à 12h; chant à 13h; piano à 14h; trio musical à 15h; instrumentiste à 16h; orgue classique à 17h; guitariste à 18h; chant à 19h; piano à 20h; instrumentiste à 21h.

KIOSQUE INTERNATIONAL: Orchestre officiel de Terre des Hommes, de 13h à 16h. Festival des Etoiles: tour de chant de Frida Boccara à 16h30 et 20h30.

/2...



Pleins feux, 12 juillet (Suite)

FRANCE: "La Famille Fenouillard", long métrage de Yves Robert (1960) avec Sophie Desmarets à 13h30, 15h30 et 18h.

KIOSQUE DU CANADA: Démonstration de ballon-panier par des paraplégiques, à 14h. Le Choeur des Ménestrels, à 16h30. Les Forains, à 18h30.

LAC DES DAUPHINS: Revue de ski nautique: Les Marsoins de Rio, à 14h, 15h30, 17h et 19h. Féerie des eaux à 21h30, 22h30 et 23h30.

KIOSQUE A: Choeur des Ménestrels, à 14h30. La Normandie du Bel Antan, à 16h30 et 18h30.

BULGARIE: Jeunesse balkanique, groupe folklorique bulgare, à 14h30, 16h30 et 18h30.

THEATRE DU CANADA: "Rodéo et Juliette", avec la troupe du Théâtre du Même Nom, à 15h et 19h.

PLACE CONTINENTALE: Semaine des Philippines: spectacles folkloriques à 15h, 18h30 et 20h30.

PLACE DES NATIONS: Groupe folklorique chinois, à 15h. Discothèque de 20h30 à 24h.

JARDIN DES ETOILES: Rita Pavone et son spectacle, à 20h30 et 22h30.



Communiqué  
News Release

de / from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

July 12, 1970

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Sunday, July 12

Gates open 10 a.m.

REGATTA LAKE: "Petrel" sailing championships  
from 10 a.m. to 5 p.m. Fishing all day.

CHILDREN'S PAVILION: Activities from 10 a.m.  
Les Aventures de Popette et Totoche "La Rose en Retard"  
with the troupe de l'Arabesque at 2 and 4 p.m.

LA RONDE: Majorettes from Price at 10:15, 2 and  
3 p.m.

MUSIC OF THE WORLD: Recitals: Popular organ at  
11 a.m., classical organ at noon and 5 p.m., singing at 1 and  
7 p.m., piano at 2 and 8 p.m., musical trio at 3 p.m.,  
instrumentalist at 4 and 9 p.m., guitarist at 6 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL: Man and His World's  
official orchestra from 1 to 4 p.m. Festival of the Stars:  
Frida Bocarra at 4:30 and 8:30 p.m.

-more-

Communiqué  
News Release

de / from

Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release

Le 13 juillet 1970

872-6010

LES SPECTACLES

A TERRE DES HOMMES

Semaine du 13 au 19 juillet

Heure d'ouverture: 10h

ARMES: "Jouets", un court métrage, réquisitoire extraordinaire contre la guerre mise à la portée des petits par une infinité d'armes-jouets; projection continue. A l'extérieur du pavillon, un artisan forge des épées, du mercredi au dimanche, à partir de 11h.

AUTRICHE: Films: "Vision en blanc", 11h; "Winter in Tyrol", 12h; "Take Friends to Austria", 13h; "Rencontre avec l'Autriche", 14h; "Ski in", 15h; "Montage de plaisir", 16h; "Lipizzaner" (chevaux blancs d'Autriche), 17h; "A Cradle of Music", 18h; "Rencontre avec l'Autriche", 19h; "Une Valse d'Autriche", 20h; "The White Arlberg", 20h45. Tous les jours.

BELGIQUE: Présentation audio-visuelle sur Breughel, Rubens et la Grand'Place de Bruxelles, projection continue.

/2...

Semaine du 13 au 19 juillet (Suite)

BIOSPHERE: "Cosmic Zoom", film d'animation qui illustre la présence de la vie humaine dans l'infinité du cosmos; "Mouvement de ciel", ce court métrage décrit de façon spectaculaire le drame grandiose de l'espace; "Sphères", présente une boule magique qui vit aux thèmes et variations d'une oeuvre de Bach; projection aux demi-heures.

BLUENOSE: Montage à partir de documents de cinématique sur la construction des Bluenose I et II; projection continue.

CHIMO: "Chimo", le plus grand film réalisé sur les régions polaires; projection continue.

CHRETIEN: "Homo homini", court métrage d'une durée de 12 minutes, projection aux demi-heures.

CIRQUE DE LA VIE: Spectacle visuel en trois parties projeté sur miroirs: la grande parade, les acrobates et le magicien, projection continue.

CRYOGENIE: "Freeze", court métrage humoristique sur le thème de la conservation des corps; projection continue.

ENFANTS: Festival de films pour enfants: jusqu'au 16 juillet: "Conte à épisodes" (Bulgarie); "Un Bouquet d'étoiles" (Bulgarie); "Aventures à Tokyo" (Japon). Du 17 au 23 juillet: "Mihaela" (Bulgarie); "Le Gros et le Petit" (Japon); projection continue.

/3...

Semaine du 13 au 19 juillet (Suite)

ETATS-UNIS: "America the Beautiful" (Beauté de l'Amérique), ce film montre divers aspects des Etats-Unis et de la vie américaine, projection continue. Jusqu'au 17 juillet, un échantillon de roche lunaire est exposé au pavillon. Cet échantillon, d'un poids de 18.9 grammes, a été recueilli dans la mer de la Tranquilité par les astronautes américains Neil Armstrong et Edwin Aldrin au cours de la mission historique d'Apollo 11.

FEMME: "La Beauté même", court métrage couleurs dont le thème est la femme universelle, soucieuse de plaire depuis l'enfance, projection continue; "Portraits", présente la femme aux prises avec la vie, projection aux demi-heures.

FESTIVAL DU FILM PORTUGAIS: Films documentaires ou touristiques: "Panorama portugais", "Algarve", "Açores", "Céramique et Verrerie", "Fruits et Vins", "Electrotechnique", "Vins de Porto", "Liège", "Matières plastiques", "Stations-service", "Métalomécanique", "Synthèse", "Mains créatrices"; projection continue.

FRANCE: La Cinémathèque française présente: au rez-de-lagune, dans la Grande salle: Le Comique du cinéma français (voir Pleins feux sur Terre des Hommes), à 13h30, 15h30 et 18h; dans la Salle de conférence: Le Vaudeville du cinéma français: "Hydrothérapie fantastique"; "Little Moritz enlève Rosalie"; "Max asthmatique"; "Max pédicure"; "Max veut grandir"; "Rigadin avale son ocarina"; à 13h30, 15h30 et 18h30. Dans le Petit cinéma (6ème étage): du 13 au 19 juillet: "Le Temps d'une vocation"; "La Messe sur le Monde"; "Je m'appellerai Guillaume Apollinaire"; à partir de 14h.

/4...

Semaine du 13 au 19 juillet (suite)

HONGRIE: Films documentaires et touristiques: "Bienvenue en Hongrie", "Gastronomie à la hongroise" et "Rhapsodie hongroise", projection continue. Une paysanne peint sur les murs des motifs folkloriques de son pays, tous les jours, sauf le lundi, à partir de 15h. Restaurant Hongrois: orchestre de cinq musiciens, tous les jours, à partir de 18h.

HUMOUR: Dans le Cinéma: "Fabulous Funnies" raconte l'histoire de la bande dessinée et son influence dans la vie quotidienne; divers films d'animation; projection continue. Salon Leacock: film sur l'humoriste canadien Stephen Leacock; projection continue.

JAMAÏQUE: Lord Motherless and His Merry Knights, orchestre de danse; en semaine à partir de 16h., en fin de semaine à partir de 15h. Jamaica Duke, baladin, tous les jours, à partir de 15h. Dans le patio, démonstration de travaux de vannerie tous les après-midi et en soirée.

KWAKIUTL - POTLATCH: Deux membres de la tribu Haida, de la côte du Pacifique sculptent un totem qui sera offert à Terre des Hommes à la fin de la saison, tous les jours de 12h. à 19h. The Potlatch, film d'animation recréant les cérémonies d'hospitalité chez les Indiens de la côte nord-ouest, projection continue.

LABYRINTHE III: Film racontant l'histoire de tous les hommes partageant les mêmes joies et les mêmes peines au cours du labyrinthe de la vie, projection aux demi-heures.

/5...

Semaine du 13 au 19 juillet (suite)

LEGENDES DU QUEBEC: "Légendes du Québec", ce film évoque les craintes d'un voyageur regagnant son foyer à travers une forêt peuplée de créatures de légendes canadiennes-françaises. "Le Violon magique," ce court métrage d'animation raconte la légende elle-même alors qu'un violon rattache le passé aux temps modernes. Projection continue.

MARIONNETTES: "Rythmes et Saisons", voyage à travers les saisons canadiennes, à 14h et 16h30. Exposition d'art plastique jusqu'au 31 juillet: Marie-Thérèse Sirois et ses élèves, Farnham.

MONDE INSOLITE: Films et diapositives sur le monde insolite, présentation continue.

PLACE CARIBANA: Wiston Berkeley and His Caribana Quartet ainsi que Willie Dickson et ses Playboys, orchestres de danse, en semaine à partir de 16h; en fin de semaine à partir de 13h. Trinidad Calypso Revue, en semaine à 20h et en fin de semaine à 15h, 17h30 et 20h.

PLACE CONTINENTALE: "Mosaique ethiopienne", ce court métrage transporte les spectateurs au royaume de l'empereur Hailé Sélassié et leur fait découvrir un pays aux multiples ethnies; projection continue.

PROBABILITES: "Rythmic", un court métrage couleurs dont le thème est la ronde folle de l'arithmétique, projection continue.

QUEBEC: "Québec, puissance économique", film couleurs d'une durée de 15 minutes, projection continue.

/6...

Semaine du 13 au 19 juillet (Suite)

SERMONS DE LA SCIENCE: Quatorze films sur les différents aspects de la science et de la nature et leur rapport avec le christianisme, projection continue.

SPORTS: Participation du public dans les sections: Golf, Baseball et Sports d'hiver à partir de 10h; Olympiques, à partir de 11h. Section Hockey: ligue de hockey Atomes, clinique de hockey Pee-Wee et Bantam, concours de lancer de précision, revue de patinage artistique et règlements du hockey professionnel et amateur, participation du public, à partir de 10h30. Tous les jours. Section Carrousel des Sports: projection de films sur les différents sports: Olympiques d'été; Baseball et Football; Olympiques d'hiver; Hockey, Sports divers; projection aux demi-heures.

URSS: Une cinquantaine de films documentaires et touristiques permettent au spectateur de visiter par l'image tous les coins d'un grand pays; entre autres: "Mon Pays"; "La Terre que j'aime"; "Lénine", etc.; projection continue.

VISAGE DE L'ESPAGNE: Gracia de Sacromonte et sa troupe de dix danseurs et chanteurs professionnels de flamenco; spectacle tous les jours, à 16h30 et 18h30.

LA RONDE:

AQUARIUM ALCAN: Tous les jours de 10h à 23h; Cirque marin Alcan, spectacles des dauphins, tous les jours à 14h30, 15h30, 16h30, 17h30, 19h, 21h et 22h.

FORT EDMONTON: Silver Garter Saloon: des orchestres Honky-tonk et Western ainsi que des danseurs; spectacle continu tous les jours, à partir de 20h.

/7...



AURORA MUSICALE: (ex-Laterna Magika): Un "happening" de sons et de lumières, spectacle continu tous les jours, à partir de 18h.

CARREFOUR INTERNATIONAL: Café d'Espagne: troupes de flamenco à partir de 20h. Bar portugais: orchestre de danse à partir de 13h. Case à Rhum: orchestre Cumbia, spectacle continu à partir de 16h.

LE VILLAGE: Rose Latulipe, discothèque, tous les jours de 17h à 2h.

PORT SAINTE-HELENE: Le Flibustier, discothèque.

CENTRE DES MANEGES: Manèges, jeux d'adresse, etc. Monde des petits: manèges spéciaux pour enfants de 2 à 10 ans.

Communiqué  
News Release

de from

Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release

Le 13 juillet 1970

872-6010

PLEINS FEUX  
SUR TERRE DES HOMMES

Lundi, le 13 juillet

Heure d'ouverture: 10h

LAC DES REGATES: Pêche toute la journée. Championnat de bateaux à voile PETREL, remise des prix à 18h.

BEFFROI DE LA MUSIQUE: Schumann: Concerto pour piano et orchestre en la mineur opus 54, de 11h à 14h, à 16h et 17h. Beethoven: Huit variations pour piano duo et Sonate pour piano duo en ré majeur opus 6, à 15h. Grieg: Concerto pour piano et orchestre en la mineur opus 16, de 18h à 21h.

FRANCE: "Les Perles de la Couronne", long métrage de Sacha Guitry (1931) avec Sacha Guitry, à 13h30, 15h30 et 18h.

FEMME: Démonstration de soins à apporter aux per-  
ruques, à 13h30.

KIOSQUE DU CANADA: La Normandie du Bel Antan, groupe folklorique français, à 14h30, 16h30 et 18h30.

KIOSQUE A: Jeunesse balkanique, groupe folklorique bulgare, à 14h30. J. L. Forster Collegiate Institute à 16h30 et 18h30.

/2...

Pleins feux, le 13 juillet (Suite)

LAC DES DAUPHINS: Revue de ski nautique: Les Marsoins de Rio, à 15h, 17h et 19h; féerie des eaux à 21h30, 22h30 et 23h30.

KIOSQUE INTERNATIONALE: Production de Radio-Canada: Le Pirate Maboule, à 16h. Festival des Etoiles: tour de chant de Frida Boccara à 20h30.

MUSIQUE DU MONDE: Récital d'orgue populaire à 16h. Film et démonstration des méthodes d'enseignement Yamaha à 18h. Films documentaires à 20h30.

BULGARIE: Jeunesse balkanique, groupe folklorique bulgare, à 16h30 et 18h30.

LA BALADE: L'Orchestre officiel de Terre des Hommes de 17h à 20h.

PLACE CONTINENTALE: Semaine Laos-Vietnam: spectacles folkloriques à 18h30 et 20h30.

PLACE DES NATIONS: Discothèque de 20h30 à 24h.



**Communiqué  
News Release**

de / from

Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release

July 13, 1970

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Monday, July 13

Gates open 10 a.m.

REGATTA LAKE: Fishing all day. "Petrel" sailing championships, presentation of prizes at 6 p.m.

SERMONS FROM SCIENCE: Film: "Time and Eternity", 28 mins., at 12:30 and 6:40 p.m. 13 other films rotated daily.

MUSIC BELFRY: Schumann: Concerto for piano and orchestra in A Minor Opus 54, Berlin Philharmonic Orchestra directed by R. Kubelik, at 11 a.m., noon 1, 2, 4 and 5 p.m. Beethoven: 8 variations for piano, Jorg Deemus and Worman Sheller, pianists, at 3 p.m. Edward Grieg: Concerto for piano and orchestra in A Minor Opus 16, Berlin Philharmonic Orchestra directed by R. Kubelik, at 6, 7, 8 and 9 p.m.

FRANCE: Cinémathèque, film: "Les Perles de la Couronne" by Sacha Guitry (1931) with Sacha Guitry at 1:30, 3:30 and 6 p.m.

WOMAN'S PAVILION: Demonstration in the care of wigs, at 1:30 p.m.

-more-

Highlights, July 13 (Continued)

CANADA BANDSHELL: "La Normandie du Bel Antan", folkloric group from Upper-Normandy at 2:30, 4:30 and 6:30 p.m.

BANDSHELL A: "Jeunesse balkanique", Bulgarian folkloric group, at 2:30 p.m. J. L. Forster Collegiate Institute at 4:30 and 6:30 p.m.

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Marsouins de Rio" at 3, 5 and 7 p.m. Dancing waters at 9:30, 10:30 and 11:30 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL: CBC taping "Pirate Maboule" at 4 p.m. Festival of the Stars: Frida Boccara at 8:30 p.m.

MUSIC OF THE WORLD: Recital of popular organ at 4 p.m. Film and demonstration of the Yamaha teaching method at 6 p.m. Documentary films at 8:30 p.m.

BULGARIA: "Jeunesse balkanique", Bulgarian folkloric group, at 4:30 and 6:30 p.m.

LA BALADE: Dixieland Band (Man and His World's official orchestra) from 5 to 8 p.m.

PLACE CONTINENTALE: Laos-Vietnam Week: folkloric presentation at 6:30 and 8:30 p.m.

PLACE DES NATIONS: Discothèque, 8:30 p.m. to midnight.

**Communiqué  
News Release**

de/ from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

July 13, 1970

872-8010

ENTERTAINMENT

AT MAN AND HIS WORLD

Week of July 13 to 19

Gates open 10 a.m.

AUSTRIA: Films: "Vision en blanc" at 11 a.m.;  
"Winter in Tyrol" at noon; "Take Friends to Austria" at 1  
p.m.; "Rencontre avec l'Autriche" at 2 p.m.; "Ski in" at 3  
p.m.; "Montage of Pleasure" at 4 p.m.; "Lipizzaner", white  
horses of Austria, at 5 p.m.; "Cradle of Music" at 6 p.m.;  
"Rencontre avec l'Autriche" at 7 p.m.; "Une valse d'Autriche"  
at 8 p.m.; "White Arlberg" at 8:45 p.m. Daily.

BELGIUM: Audio-visual presentation on Grand' Place  
de Bruxelles, Rubens and Bruegel, continuous.

BIOSPHERE: Three NFB films: "Cosmic Zoom",  
"Mouvement du Ciel" and "Spheres". Half-hourly.

BLUENOSE: A montage of film documents on the  
construction of the Bluenose I and II. Continuous.

-more-

Week of July 13 to 19 (Continued)

CHILDREN'S PAVILION: Film festival: Until July 16: "Serial Story", Bulgaria; "Bouquet of Stars", Bulgaria and "Small Adventures", Japan. July 17 to 23: "Michaela", Bulgaria; "Skinny and Fatty", Japan (alternating French and English). Program repeated hourly.

CHIMO: "Chimo", the most impressive film ever produced on the polar regions.

CHRISTIAN PAVILION: Film "Homo homini", 12 mins., music only. Every half hour.

CIRCUS OF LIFE: Visual presentation in three parts, projected onto mirrors: The big parade, acrobats and the magician; continuous.

CRYOGENICS: Short film "Freeze", a humorous look at the conservation of bodies. Continuous.

FACE OF SPAIN: Gracia de Sacromonte and her troupe of 10 professional flamenco dancers and singers, daily at 4:30 and 6:30 p.m.

FRANCE: The French cinémathèque presents: In the Grande Salle (lower level): films marking the humour of the French film industry over the years (see daily highlights for program), at 1:30, 3:30 and 6 p.m.; in the Conference Room: The Vaudeville of French movies: "Hydrothérapie fantastique"; "Little Moritz enlève Rosalie"; "Max asthmatique"; "Max pédicure"; "Max veut grandir"; "Rigadin avale son ocarina"; at 1:30, 3:30 and 6:30 p.m. In the Little Cinéma (6th floor): July 13 to 19: "Le Temps d'une vocation"; "La Messe sur le Monde"; "Je m'appellerai Guillaume Apollinaire"; from 2 p.m.

-more-

Week of July 13 to 19 (Continued)

HUMOUR: Main Cinema: Film "The Fabulous Funnies", 20 minutes, color, English only, alternates with cartoons (Bugs Bunny and others), French only: continuous. Leacock Salon: 5 minute film, black and white on Canadian humourist Stephen Leacock: continuous.

HUNGARY: Documentary and touristic films: "Welcome to Hungary", "Hungarian Rhapsody", "Hungarian Cuisine". Continuous. A Hungarian artist paints folk art designs on the walls of the pavilion daily (except Monday) from 3 p.m. Hungarian restaurant: orchestra of 5 musicians daily from 6 p.m.

JAMAICA: Lord Motherless and His Merry Knights, dancing, weekdays from 4 p.m., weekends from 3 p.m. "Jamaica Duke", balladeer, daily from 3 p.m. In the patio, basket-weaving demonstrations every afternoon and evening.

KWAKIUTL & POTLATCH: Kwakiutl: Totem pole carving by Haida Indians from the North West Coast, from noon to 7 p.m. Potlatch: film on the ceremonial life of the North West Coast Indians at the turn of the century. Continuous.

LABYRINTH III: Film showing the history of man sharing the same joys and the same sorrows throughout the labyrinth of life. Every half hour.

LEGENDS OF QUEBEC: Film "Légendes du Québec" recalling the fears of a traveller returning home through a forest infested with the creatures of French-Canadian legend. "Le Violon Magique", short cartoon presentation of the legend. Continuous.

-more-



Week of July 13 to 19 (Continued)

PLACE CARIBANA: Wiston Berkeley and His Caribana Quartet; Dickson and His Playboys; dancing. Weekdays continuous from 4 p.m., weekends from 1 p.m. Trinidad Calypso Revue, weekdays at 8 p.m., weekends at 3, 5:30 and 8 p.m.

PLACE CONTINENTALE: "Ethiopian Mosaic", film taking viewers to the land of Emperor Haile Selassie and introducing them to a country of many varied ethnic backgrounds. Continuous.

PORTUGUESE FILM FESTIVAL: Documentary and touristic films: covering the countryside, the arts, sciences and crafts. Continuous.

PROBABILITIES: "Rythmetic", short color film. Continuous.

PUPPET THEATRE: "Seasons' Rhythms" a trip through the Canadian seasons, at 2 and 4:30 p.m. Plastic arts exhibit: from Marie-Thérèse Sirois and her students of Farnham, until July 31st.

QUEBEC: "Québec, puissance économique", 15-minute films, rotated continuously.

SERMONS FROM SCIENCE: 14 films on the various aspects of science and nature and their relation to Christianity. Rotated daily from 10:30 a.m.

-more-

Week of July 13 to 19 (Continued)

SPORTS: Public participation in the various sectors:  
Baseball, Slalom, Golf, from 10 a.m. Olympics: 11 a.m.  
Hockey section: Man and His World Hockey League (Atoms),  
Pee-Wee and Bantam hockey clinic, NHL goaltenders defend  
against the public (weekends only), rules of amateur and  
professional hockey, figure skating revue, daily from 10:30 a.m.  
Sports Carrousel section: Films on the various sports: summer  
Olympics, baseball and football, winter Olympics, hockey, etc.  
Half-hourly.

STRANGE, STRANGE WORLD: Films and slides on the  
strange world in which we live. Continuous.

UNITED STATES: "America the Beautiful", showing  
various aspects of the U.S.A. and the American way of life.  
Half-hourly. Moon rock on display until July 17.

U.S.S.R.: Approx. 50 documentary films and travel-  
ogues in b & w and color, including "My Country", "the Land  
I Love", and "Lenin", rotated continuously.

WEAPONS: Film, "Toys", powerful indictment against  
war presented through an assortment of war toys, so that even  
little children can grasp its meaning; in front of the pavilion,  
a blacksmith forges swords, Wednesday to Sunday, from 11 a.m.  
to 9:30 p.m.

WOMAN: "La Beauté Môme", short color film on the  
"universal woman", anxious to please from childhood. Contin-  
uous. "Portraits" shows woman coming to terms with life.  
Half-hourly.

-more-

Week of July 13 to 19 (Continued)

LA RONDE:

ALCAN AQUARIUM: Daily 10 a.m. to 11 p.m.;

Alcan Water Circus, trained dolphins, daily 2:30, 3:30, 4:30, 5:30, 7, 8, 9 and 10 p.m.

AURORA MUSICALE (ex-Laterna Magika): A happening in light and sound, continuous from 6 p.m. daily.

CANADIAN VILLAGE: "Rose LaTulipe", discothèque, open from 5 p.m. to 2 a.m. daily.

CARREFOUR INTERNATIONAL: Café d'Espagne:

Flamenco troupe: Portella and His Gypsies and the Jimmy Torres Quartet. Entertainment from 8 p.m. Portuguese Bar: orchestra, dancing from 1 p.m. Case à Rhum: "Cumbia" band, entertainment continuous from 4 p.m.

FORT EDMONTON: Silver Garter Saloon: Honky-tonk Band, dancers and a Western group, entertainment from 8 p.m.

MARINA: "Le Flibustier", discothèque.

RIDES: Rides, games of skill, etc. Children's World: special rides for children from 2 to 10 years old.

**CERTAINES PAGES  
MANQUANTES  
LORS DU  
MICROFILMAGE**

Highlights, July 12 (Continued)

FRANCE: Cinémathèque, film: "La Famille Fenouillard" by Yves Robert (1960) with Sophie Desmarets, at 1:30, 3:30 and 6 p.m.

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Marsouins de Rio" at 2, 3:30, 5 and 7 p.m. Dancing waters at 9:30, 10:30 and 11:30 p.m.

BANDSHELL A: "Choeur des Ménestrels" at 2:30 p.m. "La Normandie du Bel Antan" at 4:30 and 6:30 p.m.

BULGARIA: "Jeunesse balkanique", Bulgarian folkloric group, at 2:20, 4:30 and 6:30 p.m.

CANADA THEATRE: "Rodéo et Juliette", play presented by the Théâtre du Même Nom, at 3 and 7 p.m.

PLACE DES NATIONS: Chinese National Day: Folkloric presentation at 3 p.m. Discothèque, 8:30 p.m. to midnight.

PLACE CONTINENTALE: Philippines Week: Folkloric presentation at 3, 6:30 and 8:30 p.m.

CANADA BANDSHELL: Paraplegics give a basket-ball demonstration at 2 p.m. "Choeur des Ménestrels" at 4:30 p.m. "Les Forains" at 6:30 p.m.

GARDEN OF STARS: Rita Pavone and Her Show at 8:30 and 10:30 p.m.



Communiqué  
News Release

de / from

Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release

Le 14 juillet 1970

872-6010

PLEINS FEUX  
SUR TERRE DES HOMMES

Mardi, le 14 juillet

Heure d'ouverture: 10h.

LAC DES REGATES: Pêche toute la journée.

ENFANTS: Animation à partir de 10h. Les Aventures de Popette et Totoche: L'Oiseau de malheur, par la Troupe de l'Arabesque, à 14h et 16h.

BEFFROI DE LA MUSIQUE: Mozart: Concerto pour flûte et harpe en do majeur K-229, de 11h à 14h, à 16h et 17h. Beethoven: Quatuor à cordes en mi bémol majeur opus 74, dit "Les Harpes", à 15h. Vivaldi: Concerto en la mineur pour flûte à bec, cordes et clavecin (sopranino); Telemann: Concerto en do majeur (flûte alto); de 18h à 21h.

MUSIQUE DU MONDE: Récitals de musique: orgue classique à 12h; chant à 13h; piano à 14h; orgue populaire à 16h; orgue classique à 17h; chant à 19h; piano à 20h. Film et démonstration des méthodes d'enseignement Yamaha à 18h; films documentaires à 20h30.

/2...

Pleins feux, le 14 juillet (Suite)

FRANCE: "Hélène et les Hommes", long métrage de Jean Renoir (1956) avec Ingrid Bergman, à 13h30, 15h30 et 18h.

FEMME: Conférence sur l'hypnotisme suivie de démonstration, par le professeur Maurice Kershaw, (en anglais), à 14h. Soirée d'information sur les voyages, projection de films et de diapositives, à 19h.

CHRETIEN: L'Évangile selon Saint Mathieu, long métrage de Pier Pasolini, à 14h.

KIOSQUE DU CANADA: Jeunesse balkanique, groupe folklorique bulgare, à 14h30. J.L. Forster Collegiate Institute: orchestre symphonique, à 16h30 et 18h30.

KIOSQUE A: La Normandie du Bel Antan, groupe folklorique (France), à 14h30, 16h30 et 18h30.

THEATRE DU CANADA: "Rodéo et Juliette", avec la troupe du Théâtre du Même Nom, à 15h et 19h.

KIOSQUE INTERNATIONAL: Production de Radio-Canada: Ni Oui ni Non, à 15h et 16h; A la Seconde, à 19h30.

LAC DES DAUPHINS: Revue de ski nautique: Les Marsoins de Rio, à 15h, 17h et 19h; féerie des eaux à 21h30, 22h30 et 23h30.

HONGRIE: Démonstration culinaire et dégustation de mets hongrois, à 15h15.

BULGARIE: Jeunesse balkanique, groupe folklorique bulgare, à 16h30 et 18h30.

LA BALADE: Orchestre officiel de Terre des Hommes, de 17h à 20h.

/3...

Pleins feux, le 14 juillet (Suite)

PLACE CONTINENTALE: Semaine Laos-Vietnam:  
spectacles folkloriques à 18h30 et 20h30.

JARDIN DES ETOILES: Rita Pavone et son spectacle,  
à 20h30 et 22h30.

PLACE DES NATIONS: Discothèque de 20h30 à 24h.





Communiqué  
News Release

de/from

Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release

July 14, 1970

872-8010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Tuesday, July 14

Gates open 10 a.m.

REGATTA LAKE: Fishing all day.

CHILDREN'S PAVILION: Activities from 10 a.m. Les Aventures de Popette et Totoche "L'Oiseau de Malheur", with the Troupe de l'Arabesque at 2 and 4 p.m.

MUSIC BELFRY: Mozart: Concerto for flute and harp in C Major K-299, Vienna Philharmonic Orchestra directed by Murichinger at 11 a.m., noon, 1, 2, 4 and 5 p.m. Beethoven: String Quartet in E flat Major, op. 74 by the Quatuor Amadeus, at 3 p.m. Antonio Vivaldi: Concerto in A Minor for flute, strings and clavicord (sopranino), London String Orchestra directed by Neville Marriner. Telemann: Concerto in C Major, London String Orchestra directed by Neville Marriner, at 6, 7, 8 and 9 p.m.

-more-

Highlights, July 14 (Continued)

MUSIC OF THE WORLD: Music recitals: classical organ at noon and 5 p.m.; singing at 1 and 7 p.m.; piano at 2 and 8 p.m.; popular organ at 4 p.m.; film and demonstration of the Yamaha teaching method at 6 p.m.; documentaries at 8:30 p.m.

FRANCE: Cinémathèque, film: "Hélène et les Hommes" by Jean Renoir (1956) with Ingrid Bergman, at 1:30, 3:30 and 6 p.m.

WOMAN'S PAVILION: English lecture and demonstration of hypnotism by Professor Maurice Kershaw, at 2 p.m.  
Evening of travel information at 7 p.m.

CHRISTIAN PAVILION: Film by Pasolini: The Gospel According to Saint Matthew, at 2 p.m.

BANDSHELL A: "La Normandie du Bel Antan", folkloric group from Upper-Normandy, at 2:30, 4:30 and 6:30 p.m.

CANADA BANDSHELL: "Jeunesse balkanique", Bulgarian folkloric group, at 2:30 p.m. J.L. Forster Collegiate Institute (Symphonic Concert Band) at 4:30 and 6:30 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL: CBC taping "Ni Oui ni Non" at 3 and 4 p.m. Taping "A la Seconde" at 7:30 p.m.

CANADA THEATRE: "Rodéo et Juliette", play presented by the Théâtre du Même Nom, at 3 and 7 p.m.

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Marsouins de Rio" at 3, 5 and 7 p.m. Dancing waters at 9:30, 10:30 and 11:30 p.m.

HUNGARY: Hungarian Chefs Leslie Soltez and Joseph Nagy give cooking demonstrations for the public from 3:15 p.m.

-more-

Highlights, July 14 (Continued)

BULGARIA: "Jeunesse balkanique", Bulgarian folkloric group at 4:30 and 6:30 p.m.

LA BALADE: Dixieland Band (Man and His World's official orchestra) from 5 to 8 p.m.

PLACE CONTINENTALE: Laos-Vietnam Week: folkloric presentation at 6:30 and 8:30 p.m.

PLACE DES NATIONS: Discothèque, 8:30 p.m. to midnight.

GARDEN OF STARS: Rita Pavone and Her Show at 8:30 and 10:30 p.m.



Communiqué  
News Release

de/from

Paule Vachon - Marie-Andrée Gouin

pour publication  
for release

Le 15 juillet 1970

872-6010

PLEINS FEUX  
SUR TERRE DES HOMMES

Mercredi, le 15 juillet

Heure d'ouverture: 10h.

LAC DES REGATES: Pêche toute la journée.

ENFANTS: Animation à partir de 10h. Les Aventures de Popette et Totoche; L'Oiseau de Malheur, par la Troupe de L'Arabesque, à 14h et 16h.

BEFFROI DE LA MUSIQUE: Vivaldi: Concerto en do majeur pour piccolo et orchestre; Concerto en la mineur pour orchestre et violon, de 11h à 14h, à 16h et 17h. Beethoven: Quintette à cordes pour 2 violons, violes et violoncelles en ut majeur opus 29, à 15h. Bach: Concerto pour 3 clavecins et orchestre en ré mineur; Concerto en do majeur pour 3 clavecins et orchestre; de 18h à 21h.

MUSIQUE DU MONDE: Récitals de musique: orgue classique à 12h; chant à 13h; piano à 14h; orgue populaire à 16h; orgue classique à 17h; chant à 19h; piano à 20h. Film et démonstration des méthodes d'enseignement Yamaha à 18h; films documentaires à 20h30.

/2...

Pleins feux, le 15 juillet (Suite)

FRANCE: "La Fille du Puisatier", long métrage de Marcel Pagnol (1940) avec Fernandel, à 13h30, 15h30 et 18h.

FEMME: Démonstration de maquillage et de soins esthétiques, films et diapositives, à 13h30. Forum avec les docteurs Gendron et Fournier sur la sexologie, à 15h30.

KIOSQUE INTERNATIONAL: Production de Radio-Canada: Oui ou Non, à 14h et 15h. Les Trois As, à 20h30.

KIOSQUE DU CANADA: J. L. Forster Collegiate Institute, orchestre symphonique, à 14h30, 16h30 et 18h30.

KIOSQUE DE LA BIOSPHERE: The Black Pearl, orchestre pop, à 14h30, 16h30 et 18h30.

BULGARIE: Jeunesse balkanique, groupe folklorique bulgare, à 14h30, 16h30 et 18h30.

THEATRE DU CANADA: "Rodéc et Juliette", avec la troupe du Théâtre du Même Nom, à 15h et 19h.

LAC DES DAUPHINS: Revue de ski nautique: Les Marsoins de Rio, à 15h, 17h et 19h; féerie des eaux à 21h30, 22h30 et 23h30.

LA BALADE: Orchestre officiel de Terre des Hommes, de 17h à 20h.

PLACE CONTINENTALE: Semaine Laos-Vietnam: spectacles folkloriques à 18h30 et 20h30.

JARDIN DES ETOILES: Rita Pavone et son spectacle, à 20h30 et 22h30.

PLACE DES NATIONS: Discothèque de 20h30 à 24h.

**Communiqué  
News Release**

de / from Marie-Andrée Gouin - Paule Vachon

pour publication  
for release July 15, 1970

872-6010

HIGHLIGHTS

AT MAN AND HIS WORLD

Wednesday, July 15

Gates open 10 a.m.

REGATTA LAKE: Fishing all day.

CHILDREN'S PAVILION: Activities from 10 a.m.

Les Aventures de Popette et Totoche "L'Oiseau de Malheur"  
with the Troupe de l'Arabesque at 2 and 4 p.m.

MUSIC BELFRY: Vivaldi: Concerto in C Major for  
piccolo and orchestra and Concerto in A Minor for orchestra  
and violin, La Sarre Chamber Orchestra directed by K. Risten-  
part, 11 a.m., noon, 1, 2, 4 and 5 p.m. Beethoven: String  
Quintet for 2 violins, viols and cello in Ut Major Opus 29,  
performed by the Amadeus Quartet at 3 p.m. Bach: Concerto  
for 3 clavicords and orchestra in D Minor and Concerto for 3  
clavicords and orchestra in C Major, directed by K. Ristenpart.

MUSIC OF THE WORLD: Music recitals: classical organ  
at noon and 5 p.m.; singing at 1 and 7 p.m.; piano at 2 and 8  
p.m.; popular organ at 4 p.m.; film and demonstration of the  
Yamaha teaching method at 6 p.m.; documentaries at 8:30 p.m.

-more-

Highlights, July 15 (Continued)

FRANCE: Cinémathèque, film: "La Fille du Puisatier" by Marcel Pagnol (1940) with Fernandel at 1:30, 3:30 and 6 p.m.

WOMAN'S PAVILION: Cosmetics demonstration at 1:30 p.m. Lecture in sexology by Dr. Gendron and Fournier, at 3:30 p.m.

INTERNATIONAL BANDSHELL: CBC taping "Oui ou Non", at 2 and 3 p.m. Taping "Les Trois As" at 8:30 p.m.

BIOSPHERE BANDSHELL: "The Black Pearl", pop orchestra, at 2:30, 4:30 and 6:30 p.m.

BULGARIA: "Jeunesse balkanique", Bulgarian folkloric group at 2:30, 4:30 and 6:30 p.m.

CANADA BANDSHELL: J.L. Forster Collegiate Institute (Symphonic Concert Band) at 2:30, 4:30 and 6:30 p.m.

CANADA THEATRE: "Rodéo et Juliette", play presented by the Théâtre du Même Nom at 3 and 7 p.m.

DOLPHIN LAKE: Water skiing revue with the "Marsoins de Rio", at 3, 5 and 7 p.m. Dancing waters at 9:30, 10:30 and 11:30 p.m.

LA BALADE: Dixieland Band (Man and His World's official orchestra) from 5 to 8 p.m.

PLACE CONTINENTALE: Laos-Vietnam Week: folkloric presentation at 6:30 and 8:30 p.m.

PLACE DES NATIONS: Discothèque, from 8:30 p.m. to midnight.

GARDEN OF STARS: Rita Pavone and Her Show at 8:30 and 10:30 p.m.