

EXPO '67 & TERRE DES HOMMES

Pavillons Thématiques

Radio-Canada



archives
municipales

VOUS NOUS OBLIGERIEZ EN NOUS RETOURNANT

LE DOSSIER DANS LE PLUS BREF DÉLAI.

«J'aime le monde»

Terre des hommes amorce sa onzième saison

par Michel HOTTE

Fière de son nouveau titre d'«exposition permanente culturelle et récréative», Terre des Hommes entreprend sa seconde décennie avec autant de confiance que d'enthousiasme.

Ces deux sentiments se reflètent d'ailleurs dans les prévisions touchant le nombre de visiteurs attendus, qui devrait atteindre 4,5 millions pour la onzième saison qui s'ouvre le 22 juin prochain jusqu'au 4 septembre, contre tout près de 4 millions l'an dernier.

Sa nouvelle administration mixte de 32 membres (dont 60 pour cent de représentants municipaux), l'Association montréalaise d'action récréative et culturelle (AMARC), dispose pour 1978 d'un budget de \$14.1 millions qui prévoit un déficit de \$7.9 millions, soit à peu près le même montant que l'an dernier. Rappelons que de 1968 à 1977, les déficits successifs ont totalisé \$77 millions, les contribuables montréalais en assumant \$44 millions (57 pour cent). Le gouvernement du Québec a pour sa part versé \$32

millions en subventions au cours de cette même période.

27 pavillons

Sous le thème «J'aime le monde», Terre des Hommes présente 27 pavillons pour sa onzième saison, soit le même nombre que l'an dernier.

La nouveauté ne manque pas. Du côté des pavillons nationaux, au nombre de douze, on compte quatre nouveaux venus: Cuba, l'Italie, le Portugal et le Venezuela. Parmi les autres, on dénombre les pavillons de la France, de la Bulgarie, d'Haïti, de la Tchécoslovaquie, de l'Inde, de l'Iran et il faut noter aussi la participation de l'UNESCO dont le pavillon illustrant le thème «Paix et compréhension» est présenté comme le clou de la saison.

Les visiteurs découvriront quatre nouveaux pavillons thématiques: Art moderne, qui présentera les oeuvres des jeunes du Québec; Chasse et nature; celui de l'Office national du film, dont le programme qu'on dit étonnant sera annoncé plus tard, et

enfin, celui de Radio-Canada qui nous fera voir l'envers du décor à l'occasion de son 25^e anniversaire.

Présence du Québec

La présence québécoise se manifestera de façon toute particulière dans la Maison du Québec, où l'on nous invite à parcourir en sons et images une cinquantaine des plus beaux circuits touristiques nationaux.

Des jeux et divertissements, il y en aura pour tous les goûts et tous les âges. De nombreux

spectacles gratuits seront présentés dans les pavillons, tandis qu'à la Place des Nations et à la Place de la Joie, on pourra voir et entendre des groupes aussi populaires que April Wine ou Styx s'ébattre tout au long de l'été lors des samedis soir de fièvre disco. Aussi des concerts et du théâtre. Au Village québécois, ce sera chaque soir «L'été des chansonniers» avec son défilé d'auteurs-compositeurs-interprètes québécois.

La Ronde

La Ronde offre cette année trois nouveaux

manèges qu'on dit tous plus excitants les uns que les autres: le Cinéma 180 et le Laser, le Rotor («dix fois plus excitant que l'ancien») et le Mont Blanc.

Les bars, pubs et brasseries étancheront les soifs jusqu'à 2h. 30.

Ouverte le 6 mai les soirs de fin de semaine, La Ronde accueillera les visiteurs de 13h00. à 2h30 les jours de semaine, et dès midi les fins de semaine et jours fériés à compter du 22 juin.

Le visa revient

Le visa de saison donnant accès à l'emplacement, aux pavillons et à La Ronde réapparaît cette année au prix de \$10 pour les adultes et de \$6 pour les jeunes de huit à 18 ans. Le visa d'un jour coûtera \$4 pour les adultes et \$2 pour les jeunes.

Le prix d'une entrée simple à La Ronde est fixé à 50 cents, mais l'accès sera cependant gratuit aux visiteurs bénéficiant de l'aide sociale, ceux de l'Âge d'or, munis d'un visa de saison qu'ils peuvent se procurer sur présentation de pièces justificatives, ainsi que les enfants de moins de huit ans y

sont admis gratuitement.

D'autre part, des billets universels à 15 cents l'unité, en carnets de 36 billets pour \$5 (valeur de \$6.50) ou en carnets de 81 billets à \$10 (valeur de \$14.45) seront disponibles sur place pour l'accès aux manèges de La Ronde.

Il vous en coûtera d'autre part \$2 par jour pour stationner votre voiture du lundi au vendredi inclusivement, et \$3 les samedis, dimanches et jours fériés.

C'est dans une semaine exactement que la population de Montréal reprendra possession des «îles enchantées» de Terre des Hommes à l'exception, bien entendu, de l'île Notre-Dame où l'on se prépare à l'aménagement d'une piste de course en vue du Grand-Prix du Canada.

Les cérémonies d'ouverture de la onzième saison de Terre des Hommes auront lieu en effet jeudi prochain, à 14h, à la Place des Nations. Elles seront suivies par le Festival des Cantons.

En soirée, à 20h, le grand concert Maurice Zbriger avec, comme invités, Yolande Guérard et Yolande Dulude.

Ceux et celles qui préfèrent quelque chose de plus «grouillant» se donneront rendez-vous à 20h à la Place de la Joie pour une soirée de danse sociale.

Tout au long de ce jeudi inaugural du 22 juin, les enfants pourront admirer le bouffon Boum et son chien Bougi en plus des Troubadours de Terre des Hommes.

À 22h, toutes les personnes qui se trouveront encore sur le site pourront lever les yeux au ciel pour apprécier un magnifique feu d'artifice.

Quoi de neuf cette année?

Avant de répondre à cette

TDH: LE GRAND COUP DANS UNE SEMAINE!

André Beauvais

question, mentionnons que c'est la première saison de Terre des Hommes qui aura été préparée par l'Association montréalaise d'action récréative et culturelle (AMARC), composée majoritairement de représentants de l'administration de Montréal, et qui s'est vue confier le mandat d'administrer Terre des Hommes.

C'est donc l'AMARC qui nous offre cette année 27 pavillons à visiter dont ceux de 12 pays dont quatre (nouveaux venus: Cuba, Italie, Portugal et Venezuela.)

Par contre, le public pourra visiter quatre nouveaux pavillons thématiques: Art moderne, Chasse et Nature, Office national du film et Radio-Canada.

L'UNESCO, qui en est à sa deuxième saison, présentera, dit-on, un pavillon qui sera le point de mire. Deux thèmes y seront exploités: l'UNESCO travaille pour la paix et la compréhension entre les hommes et ses activités multiples et variées.

Du côté de la Ronde, trois

nouveaux manèges: le Cinéma 180 et le Laser, le Rotor (plus excitant) et le Mont-Blanc.

Il y aura évidemment

beaucoup de spectacles au cours de l'été qui mettront en vedette des noms prestigieux comme Pierre Lalonde.

Tout ça pour le coût d'un visa de saison de \$10.

Par ailleurs, la Ville de Montréal attend toujours une réponse de Québec à la

demande de subvention faite au gouvernement pour Terre des Hommes comme c'était la pratique dans les «bonnes» années!

Une onzième saison pour Terre des Hommes

Pour une onzième saison consécutive, Terre des Hommes, ennoblie de son titre d'Exposition permanente culturelle et récréative, r'ouvre ses portes durant la saison estivale, du 22 juin au 4 septembre.

On peut donc d'ores et déjà tenir pour acquis que Terre des Hommes fait partie intégrante de l'horizon montréalais et québécois d'autant plus qu'elle est devenue au fil des années, "la plaque tournante de l'industrie touristique du Québec".

Sur les 27 pavillons qui passeront l'été dans l'île Sainte-Hélène, on compte

12 pays dont quatre nouveaux venus: Cuba, Italie, Portugal et Vénézuéla, et quatre nouveaux pavillons thématiques: Art moderne, Chasse et Nature, Office national du film et Radio-Canada. Le pavillon de l'UNESCO sera, sans aucun doute, le point de mire de notre saison 1978.

Quant à la Ronde, trois nouveaux manèges viendront s'ajouter à cinquante qui y tournent, vi-revoltent et surprennent déjà: le Cinéma 180 et le Laser, le Rotor (bien plus excitant que l'ancien) et le Mont Blanc. Que de frousse, de vertiges, de

joies et d'excitation en perspective?...

Au chapitre des spectacles à ne pas manquer à La Ronde: l'été des chansonniers au "Gobelet", le "Jardin des étoiles" d'où Télé - Métropole diffusera toute la saison, et d'autres spectacles comme Pierre Lalonde, à l'Aquadélices, dans une atmosphère de fête renouvelée, un prolongement d'un rêve inachevé... Place des Nations sera le rendez-vous des jeunes et des moins jeunes; le Kiosque international offrira un pot-pourri des plus intéressants et Place de la Joie fera le plaisir des danseurs.

Pour la première année, Terre des Hommes est administrée par un organisme mixte autonome composé majoritairement de représentants de la ville de Montréal. Il s'agit, en l'occurrence de l'Association montréalaise d'action récréative et culturelle (A-MARC).

Bref, tout cela dans un atmosphère de gaieté et de joie. Avec un visa de \$10. ce n'est quand même pas trop cher, à l'heure de l'inflation, pour tout un été de détente et une participation à un festival de culture de si grande envergure!

Programme de la journée d'ouverture Terre des Hommes 1978

PLACE DES NATIONS

14h00 Cérémonie d'ouverture
Festival des Cantons

KIOSQUE INTERNATIONAL

20h00 Concert Maurice Zbriger
Invités: Yoland Guérard
Yolande Dulude

PLACE DE LA JOIE

20h00 Soirée de danse sociale

SUR LE SITE

13h00 à 17h00 Boum le clown et son chien Bougi
13h30 à 17h30 Les Troubadours de Terre des Hommes
LA RONDE

22h00 Feu d'artifice

Onzième saison pour Terre des Hommes

Pour une onzième saison consécutive, Terre des Hommes, ennoblie de son titre d'Exposition permanente culturelle et récréative, rouvre ses portes durant la saison estivale, du 22 juin au 4 septembre.

On peut donc d'ores et

déjà tenir pour acquis que Terre des Hommes fait partie intégrante de l'horizon montréalais et québécois d'autant plus qu'elle est devenue au fil des années, "la plaque tournante de l'industrie touristique du Québec".

Sur les 27 pavillons qui passeront l'été dans l'île Sainte-Hélène, on compte 12 pays dont quatre nouveaux venus: Cuba, Italie, Portugal et Venezuela, et quatre nouveaux pavillons thématiques: Art moderne, Chasse et Nature, Office national du film et Radio-Canada. Le pavillon de l'UNESCO sera, sans aucun doute, le point de mire de notre saison 1978.

Quant à La Ronde, trois nouveaux manèges viendront s'ajouter à la cinquantaine qui y tournent, virevoltent et surprennent déjà: le Cinéma 180 et le Laser, le Rotor (bien plus excitant que l'ancien) et le Mont Blanc. Que de frousse, de vertiges, de joies et d'excitation en perspectives?...

Au chapitre des spectacles à ne pas manquer à La Ronde: l'été des chansonniers au "Gobelet", le "Jardin des étoiles" d'où Télé-Métropole diffusera toute la saison, et d'autres spectacles comme Pierre Lalonde, à l'Aquadélices, dans une atmosphère de fête renouvelée, un prolongement d'un rêve inachevé... Place des Nations sera le rendez-vous des jeunes et des moins jeunes; le Kiosques international offrira un pot-pourri des plus intéressants et Place de la Joie fera le plaisir des danseurs.

Pour la première année, Terre des Hommes est administrée par un organisme mixte autonome composé majoritairement de

représentants de la Ville de Montréal. Il s'agit, en l'occurrence de l'Association montréalaise d'action récréative et culturelle (AMARC).

Bref, tout cela dans une atmosphère de gaieté et de joie. Avec un visa de \$10, ce n'est quand même pas trop cher, à l'heure de l'inflation, pour tout un été de détente et une participation à un festival de culture de si grande envergure!

PROGRAMME DE LA JOURNÉE D'OUVERTURE TERRE DES HOMMES 22 JUIN

Place des Nations
14h00 Cérémonie d'ouverture, Festival des Cantons.
Kiosque International
20h00 Concert Maurice Zbriger, Invités: Yolande Guérard, Yolande Dulude
Place de la Joie
20h00 Soirée de danse sociale
Sur le site
13h00 à 17h00 Boum le clown et son chien Bougi
13h30 à 17h30 Les Troubadours de Terre des Hommes
La Ronde
22h00 Feu d'artifice

Plusieurs pavillons nouveaux...

Jeudi, "Terre des Hommes" sortait de son hibernation annuelle resplendissante de couleurs. Ses fleurs épanouies transmettaient aux humains la joie de vivre. Nous aurons donc maintenant la joie de parcourir ses allées, visiter ses nombreux pavillons dont douze de pays étrangers.

On compte quatre nouveaux venus: Cuba, l'Italie, le Portugal et le Venezuela. Il y a également quatre nouveaux pavillons thématiques: art moderne, chasse et nature, Office National du Film et Radio-Canada.

LES NOUVEAUX VENUS

Cuba et l'Italie ont déjà eu leur pavillon à TdH. qui ne se souvient des excellentes cuisines de ces pavillons. Cette année, le pavillon de Cuba est situé à l'emplacement de l'ancien pavillon de la Corée. S'il n'y a pas de thème central, on y trouve cependant "la joie de vivre des Cubains". Les visiteurs pourront se familiariser avec l'histoire, le folklore, la philatélie, la musique, l'artisanat, le tourisme et les sports de ce pays.

En entrant, le visiteur est accueilli par un groupe de musiciens créant ainsi l'atmosphère. Par la suite, on apprend l'histoire du pays de Fidel Castro. Par

le truchement de la philatélie, c'est l'art graphique si cher aux Cubains. L'artisanat et les produits exotiques sont mis en valeur. Des agences de voyages seront sur place pour vous préparer un itinéraire si vous désirez visiter cette île merveilleuse.

L'ITALIE, SON CHARME SES VINS ET SON RESTAURANT

C'est le retour de l'Italie à TdH. Son pavillon est maintenant situé à l'emplacement de la Grèce, l'an dernier où si vous aimez mieux dans l'ex-pavillon de la Belgique.

Visiter ce pavillon est un enrichissement culturel. L'immigration italienne qui est la plus importante au Canada, sera présente au pavillon.

Dans la grande salle, on pourra se reposer tout en dégustant les différentes crues du pays.

On pourra même admirer deux collections. Celle des peintres natifs en 45 tableaux et l'autre concerne les costumes qui ont servi aux films de Visconti.

Le restaurant du pavillon vous invite à venir y déguster des plats dignes des plus grands restaurants de ce pays.

LE PORTUGAL

Pour la première fois, le Portugal sera présent à TdH. On met l'accent, dans ce pavillon, sur tous les aspects culturels de ce pays et également sur ceux de la Communauté portugaise de Montréal. Une très large place est réservée aux expositions et aux spectacles.

LE VENEZUELA

Ce pays est le seul de l'Amérique du Sud à participer à TdH. Son thème central: "Le Venezuela: hier, aujourd'hui et demain". On pourra se familiariser avec l'histoire de ce pays en passant par ses origines de l'époque pré-hispanique à celle de l'indépendance. Dès l'entrée du pavillon, les visiteurs se croiront dans la jungle, grâce à un jeu de miroirs.

Une troupe folklorique interprétera, pour la joie des visiteurs, des chansons de ce pays.

L'UNESCO

Il ne faut pas oublier l'importance de ce pavillon qui sera divisé en trois zones: la salle de la paix, celle du cinéma et la zone d'animation.

La première renferme "l'Ange de Nagasaki" symbole de la paix. Autour de cette salle, une exposition géographique: "Homme d'aujourd'hui, monde de demain".

La zone cinéma projettera 15 films de l'UNESCO et quatre de l'ONU. On pourra également admirer de nombreuses expositions.

LES AUTRES PAVILLONS

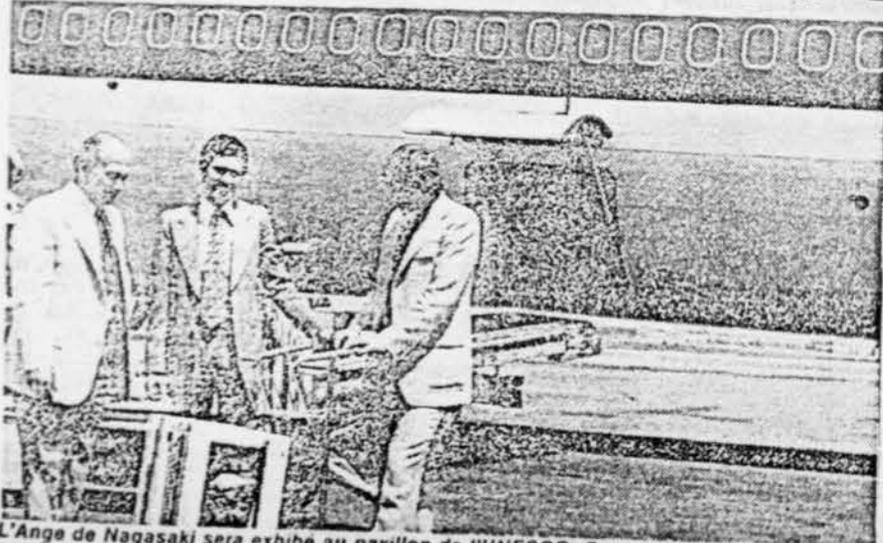
Tous les pavillons méritent une visite mais nous vous recommandons surtout ceux du Québec, de la France et de l'Iran. De plus, dans ces pavillons on pourra admirer des artisans à l'oeuvre.

à T des H



Le costume original du ténor Léo Slezak, interprète de "Lohengrin" sera exposé au pavillon de Vienne.

AIR CANADA



L'Ange de Nagasaki sera exhibé au pavillon de l'UNESCO. On voit ici cette sculpture au moment où elle arrive à Montréal. On reconnaît de gauche à droite, M. Léon Davico, directeur de l'information à l'UNESCO, M. Gérard Lareault, d'Air Canada et M. Philip Gaunt, responsable du pavillon de l'UNESCO à Terre des Hommes.