

VIEUX MONTREAL

Exposition sur le V.M.

/4 Place Ville-Marie

---

*Archives Municipales  
de Montréal*

---

Si vous vous dépos-  
sédez de ce document  
veuillez en prévenir  
sans retard

**L'ARCHIVISTE**

If you give away this  
document, please ad-  
vise, without delay,  
the

**ARCHIVIST**

2 5 0 0 0 0 0 0 0 0



EP  
D'après  
Hill

## Un Montréal tout en images

AH! qu'il avait du charme le Montréal d'autrefois. Maintenant avec ses gratte-ciel de fer et d'aluminium, ses immeubles d'appartements éminemment fonctionnels mais sans caractère, les vestiges du passé font rapidement place à une stylisation qui n'est rien d'autre qu'une copie conforme des normes américaines. Pourquoi verser un pleur? C'est ainsi et

vous n'y changerez rien.

Toutefois, si le coeur vous en dit et si avez quelque goût pour les images d'un autre temps, allez visiter l'Exposition du vieux Montréal, superbement mise en place dans un local de la Place Ville Marie.

L'initiative en outre d'être fort heureuse bénéficie d'une ampleur peu commune. Où a-t-on retrouvé tous ces documents? Que de recherches et quel soin dans l'utilisation des techniques modernes pour redonner du ton à des photos dont la prise, à l'époque, avait la valeur d'un exploit!

Elles sont là et racontent avec éloquence l'histoire d'une humble petite ville qui a voulu devenir grande et l'est devenue au point de mériter le titre de métropole. Les visiteurs ne sont pas tellement nombreux, nous dit-on, et c'est dommage, puis c'est un tort. Faudrait-il croire que le Montréalais n'aime pas sa ville et qu'il est indifférent devant une reconstitution de son passé!

Un tel comportement est pour le moins étrange et s'il allait se généraliser on imagine aisément le mal qu'auront les "amis du passé" à recruter des adeptes et à les galvaniser au profit d'une entreprise de conservation du Vieux Montréal. Qu'importe! L'effort du Service du tourisme de Montréal, conjointement avec les Chemins de fer nationaux est plus que remarquable et les membres de la Commission Jacques Viger doivent voir dans la présente exposition le premier signe d'une prise de conscience. Qui sait? Demain ce sera peut-être un réel éveil!

Roger CHAMPOUX