

RECOLLETS, Rue des



# archives municipales

VOUS NOUS OBLIGERIEZ EN NOUS RETOURNANT  
LE DOSSIER DANS LE PLUS BREF DÉLAI.

**CE DOSSIER  
CONTIENT  
DES  
DOCUMENTS ORIGINAUX.**

**ILS SONT CONSERVÉS DANS  
LE FONDS DU SERVICE DU  
GREFFE (VM6)**



DIRECTION DES PARCS ET DES LIEUX HISTORIQUES NATIONAUX

PARCS CANADA

DIRECTION DES AFFAIRES INDIENNES ET DU NORD

ADRESSE 367 RUE Récollets

ANNEE DE CONSTRUCTION 1870

ARCHITECTE

PARTICULARITE

EXTRAIT LISTE SOUMISE LE 20 AVRIL 1972



Historien: André Giroux

Date:

Géocode: 05101009100367

Ville: Montréal

Adresse: 367, rue des Récollets

Nom de l'édifice:

Source de photo: I.B.H.C.,

Informations sur l'édifice

Date de construction: 1868

Architecte:

Constructeur:

Artisans:

Nom et profession du premier propriétaire: W.F. Kay

Autre propriétaire importants:

Principaux types d'occupants:

Noms des occupants importants:

Utilisation: Commercial, magasin spécialisé, autres

Principal matériau de construction:

Rénovations et modifications:

Description générale:

Date:

Architecte:

Constructeur:

Commentaires: Cet édifice fut continuellement utilisé à des fins commerciales.

Le terrain sur lequel cet édifice est construit faisait partie de l'ancien terrain des Récollets, acquis en 1818 par le fils du baron Grant. Il sera acheté plus tard par la fabrique de la paroisse de Montréal, et enfin par Lewis Kay & Co.<sup>1</sup>

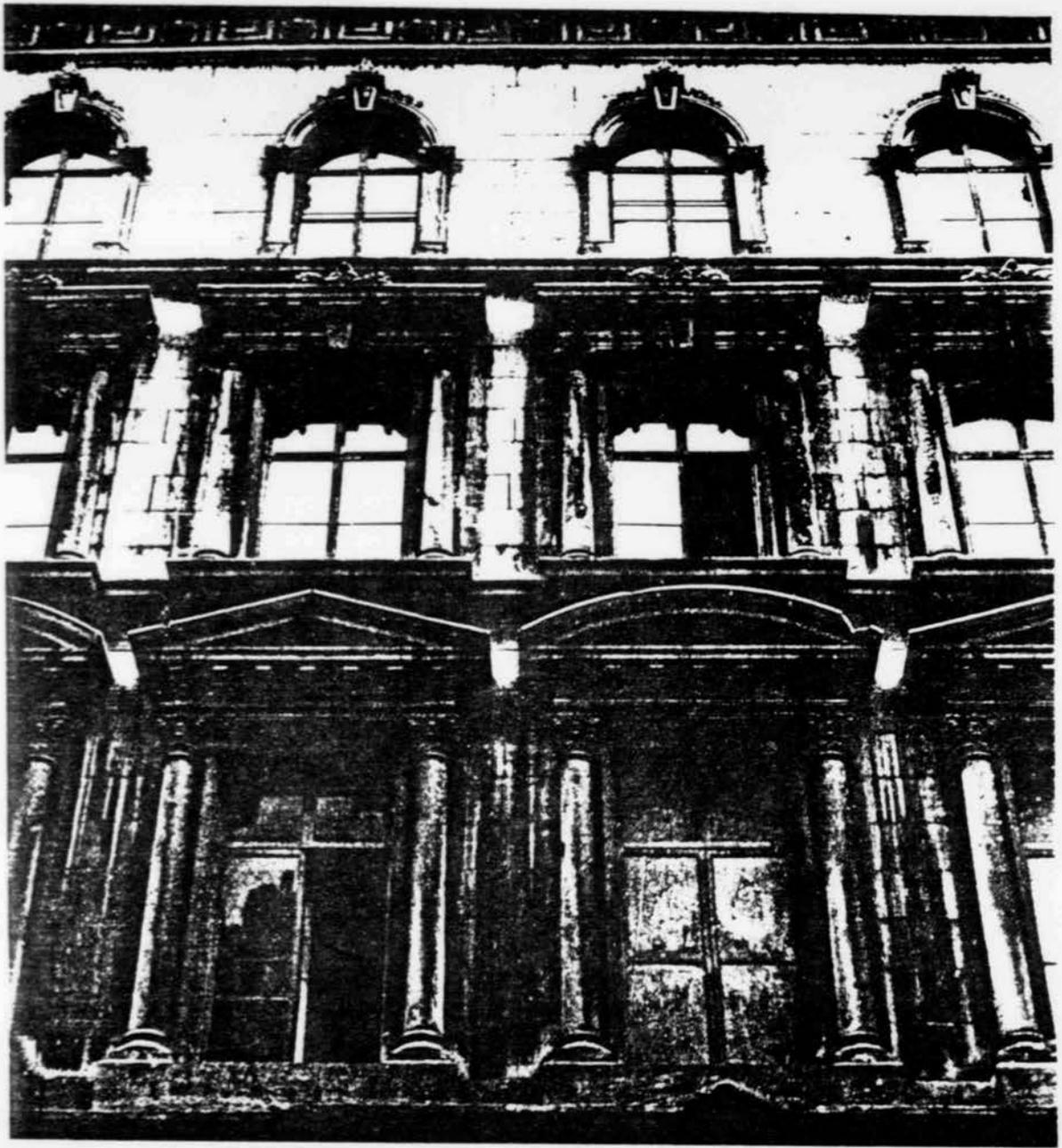
En effet, en 1868, Lewis Kay & Co. possède le terrain qui nous occupe, au coin des rues des Récollets et Sainte-Hélène. Cette année là, on indique la mention "in construction" au numéro civique 27 Sainte-Hélène;<sup>2</sup> la valeur de la propriété se chiffre alors à \$60,000,00. Les trois principaux dirigeants de la compagnie Lewis Kay & Co. sont David Lewis, W.F. Kay et R.C. Montgomerie. Le nouvel édifice construit devient le siège de leur entreprise commerciale, en 1869.<sup>3</sup>

Dès 1870,<sup>4</sup> W.F. Kay devient l'unique propriétaire, et l'édifice est loué à la compagnie Rankin Beattie, commerçants de Montréal. Kay demeure propriétaire pendant plus d'une trentaine d'années, après quoi l'édifice est acquis par la compagnie W.R. Brock, une entreprise spécialisée dans les alarmes contre les incendies.<sup>5</sup>

Notes:

- 1 AM, 1er Terrier de la ville, no. 432.
- 2 AM, Rôle d'évaluation de la ville de Montréal, quartier Ouest, cadastre 94, année 1868.
- 3 Ibid., année 1869.
- 4 Ibid., année 1870.
- 5 Underwriters Publishing Co., Insurance Atlas of the City of Montreal, May 1918, revised to October 1933, Vol. I, plate 6.

1 367, rue des Récollets (I.B.H.C.)





DIRECTION DES PARCS ET DES LIEUX HISTORIQUES NATIONAUX

PARCS CANADA

DIRECTION DES AFFAIRES INDIENNES ET DU NORD

ADRESSE 411 RUE récollets

ANNEE DE CONSTRUCTION 1900

ARCHITECTE

PARTICULARITE

EXTRAIT LISTE SOUMISE LE 20 AVRIL 1972

ST. PAUL CHURCH  
RECOLLETS, Couvent des

VOIR: SAINTE-HELENE, Rue R 4651.2  
(environ 449)

Couvent et église des  
Récollets à Montréal. Cette  
aquarelle de Bunnett  
représente l'arrière des  
édifices des religieux  
donnant sur la rue des  
Récollets, alors que leur  
façade se trouve rue  
Notre-Dame. Les quelques  
religieux habitant le couvent  
ont un nouveau supérieur  
nommé en 1762, sans  
l'autorisation du gouverneur  
Gage. Ce dernier proteste  
contre la décision, mais finit  
par accepter le père Isidore  
Marsolet, Canadien de  
naissance.



Metropolitan Toronto Library Board; coll. Robertson



ren,  
but  
"ight  
of  
rm.  
ula-  
also  
the  
use  
g of  
int.  
and  
sals  
e a  
ram  
was  
the  
im-  
on-  
fog  
the  
nix  
as  
cir-  
een  
suz,  
the  
lpa  
the  
; of  
ced  
in  
the  
see.  
can  
alf-  
the  
ed)  
of  
the  
: to  
it-  
the  
rly  
od.  
if  
ne  
cad  
it  
be  
na

has been committed for trial.

#### IMPROVEMENT.

It is a somewhat singular fact that if a stranger wants to see the noblest buildings of Montreal he must seek for them in the commercial part of the city, where the foot of the summer traveller is not apt to intrude. These mostly lie within a stone-throw of Notre Dame street, in what the casual visitor would call by-streets, but which are by no means such as pathways of commerce. The last of these magnificent edifices is the new building which the Messrs. Gault Bros. & Co. have lately erected on the south-east corner of Recollet and St. Helen streets, almost opposite their old premises. This building, whose architect is Mr. John James Browne, stands distinguished even amongst the surrounding buildings, any one of which deserves to be admired. It is built of Montreal limestone, in a somewhat ornate, yet graceful, style, and is of very substantial appearance. It is six stories high, including attic and basement, and is surmounted with the now usual Mansard roof. The chief frontage is on Recollet street, but both that and the end, which faces St. Helen street, are of very imposing appearance. The main entrance, on the corner formed by these two streets, presents a striking feature, both by reason of the broad flight of steps, and the noble canopy-like ornament with which the doorway is crowned. The entrance at once leads into a lofty apartment, covering nearly the whole area of the building, and with the ceiling supported down the centre by a row of handsome iron pillars, painted green and striped with gold. This vast room is neatly finished, and will be furnished with long tables for the display of Canadian cloths. Three elegantly furnished offices are divided off from the apartment by a glass partition. A series of spacious and handsome staircases lead to three nearly similar rooms above, and over these is the attic. The basement is divided into three portions; the building is to be heated with steam, and in the interior has all the appliances for the easy and rapid transaction of a large business. Architecturally, it is one of the most imposing of the many fine commercial buildings in a city where such are beginning to be the rule and no longer the exception.

**THE REVERE RAILWAY ACCIDENT.** — Another appalling railway accident has happened in the "telescoping" of an Accommodation train

\$2.00 ;  
Lopg J  
Donak  
Arler.  
Appre  
2nd, R  
- 1st,  
Printe  
Ford,  
2nd, A  
\$3; 2n  
The  
went l  
ceedin

Low  
that b  
the Co  
will l  
which

THE  
rux &  
says t  
wome  
Gospe  
three  
Cyr, i  
flema  
of the  
cede  
a kne  
time  
churc  
work.  
Rev. :  
Fren  
gener  
mont  
four c  
a part  
visiti  
Canac  
there  
Mass

THE  
ponds  
the pe  
"The  
curiot  
is no  
26 lbs  
penal  
Lamb  
re-quir  
ess of  
from  
makin  
onstr  
large c  
"W  
hibitio



D-237-15

Gault Bros. & Co.; Marchandises sèches,  
Lainages Canadiens,  
21, rue Ste-Hélène.

L'Opinion Publique,  
25 juin 1874.

### GAULT BROTHERS & CO.

**A**t what time the trade in dry goods became a separate branch of merchandise it is somewhat difficult to determine, but the dry goods trade, as at present organized, is of quite modern origin. This may be easily accounted for by considering the immense increase during the last half century in the consumption of these



goods, which has at the present moment rendered this trade, considered as a branch of commerce, one of the most important of any now existing in the civilized world. It controls a greater amount of capital, employs a larger number of persons, and distributes a greater value of commodities than any other branch of mercantile pursuit. The representative dry goods house in this city is that of Messrs. Gault Brothers & Co., whose admirably appointed

establishment is so advantageously located at the corner of St. Helen and Recollet streets. Close application to business, and a thorough appreciation of the wants of the public, combined with a policy of the most liberal and equitable character, form the basis upon which this firm have built up their unrivalled reputation and immense business, their great establishment being a monument to their enterprise, completely stocked as it is with everything of value and artistic beauty in the comprehensive field of the dry goods trade. The business was established in 1854 by Messrs. A. F. Gault and the late J. B. Stevenson, under the name of Gault, Stevenson & Co., and a few years later, on the retirement of the latter, Messrs. R. N. Gault and S. Finley joined the firm, the name of which was altered to that at present existing, viz.: Gault Brothers & Co. Mr. Finley having retired from the firm some ten years ago, Messrs. R. W. Macdougall and Leslie H. Gault were admitted as partners. The store of the firm could not be more centrally located, and is an imposing building of modern design, and an architectural ornament to the city. It is five stories and basement in height, having a flooring space of some 65,000 feet, and is internally fitted up in the most attractive manner, a special feature being made of securing the maximum of light. This is unquestionably the most active and extensive dry goods importing house in the Canadian Metropolis, possessing every facility for covering the markets of Europe, the firm's personal representatives and shrewd buyers being among the first to secure choice novelties in the finest fabrics of the loom. Some idea of the magnitude of this business may be gathered when we state that a force of from seventy-five to eighty clerks and assistants is employed, while a corps of fifteen travelling salesmen ably represent the commercial interests of the house on the road. There is, in fact, nothing left undone to promote the prompt service and to expeditiously meet any and every want of the public and the trade. To dilate upon the social, commercial or financial standing of the members of this great house would be simply superfluous on our part; hence we simply confine ourselves in concluding this brief sketch to the statement, that the firm of Gault Brothers & Co. enjoy the highest of reputations for exercising sound business principles,

## R. L. GAULT DEAD.

**The Well Known Merchant Succumbed Saturday Morning.**

Mr. Robert L. Gault died at twenty minutes past ten o'clock Saturday after an illness of a little over two weeks. He had been suffering from dropsy and a complica-



THE LATE R. L. GAULT.

tion, and four days ago was taken suddenly worse. Doctors Finley and Stewart, his physicians, on Thursday held a consultation with Dr. William Osler, of the Johns Hopkins Hospital, Baltimore. Everything possible was done for the benefit of the patient, but he became worse Saturday and breathed his last shortly after ten o'clock.

Mr. Robert Leslie Gault was born in Strabane, Ireland, in 1831 and came to this country in 1842, and was educated privately. He commenced his commercial career in 1846 with the firm of John Torrance & Co., and after remaining with them for some time engaged in the wholesale grocery business. In 1857 he joined his brother, Mr. A. F. Gault as a member of the firm, in the management of which he has ever since taken a prominent part. In addition to controlling the many business relations of his firm Mr. Gault devoted a large part of his time and money to the advancement of the cotton mills industry. He was a large holder of manufacturing stocks, being a director of the Dominion Cotton Mills Co., the Canadian Colored Cotton Mills Co., the Montreal Cotton Mills Co., the Trent Valley Woollen Co., and the Canada Coal and Railway Co. He was for years a member of the Board of Trade and president of the Wholesale Dry Goods Association.



Bâtiments - alignement  
rue des Récollets  
entre St-Pierre et Ste-Hélène

CUM film #64,14  
1-9-1975



Bâtiment  
449 Des Récollets  
coin Ste-Hélène

CUM film #64, 10  
1-9-1975

# Les immeubles de commerce de Montréal

ALAIN DUHAMEL

Avec les banques et les immeubles à bureaux, les immeubles de commerce constituent les plus importants témoins architecturaux du développement de Montréal en une métropole des affaires entre 1850 et la Seconde guerre mondiale.

La ville de Montréal n'étant pas une capitale politique, mais un centre des affaires, l'architecture de ses immeubles de bureaux et d'affaires a illustré, et illustre encore de nos jours, la prospérité et le poids de ses institutions dans la conduite de l'économie du pays. Un récent supplément de la revue *Euromoney* consacré à l'économie canadienne en témoigne : Vancouver, Toronto et Montréal, tout comme les grandes institutions financières représentées, affichent leur gratte-ciel comme une carte d'affaire.

Au XIXe siècle, les immeubles d'affaires et de bureaux transmettaient eux-aussi un message semblable. On peut le constater à nouveau grâce à la publication récente du *Répertoire d'architecture traditionnelle* de la Communauté urbaine de Montréal sur le thème des magasins et des cinémas.

Il s'agit du neuvième titre de la collection du répertoire d'architecture traditionnelle sur l'île de Montréal. Le Service de la planification du territoire prévoit en publier 13. La publication du répertoire des magasins et des cinémas complète la série des immeubles d'affaires (le répertoire des banques, publié en juin 1980, et celui des hôtels et immeubles à bureaux, publié en décembre 1983). Réunis, les trois répertoires donnent un panorama intéressant de ce que fut Montréal pendant tout le siècle où la métropole dirigeait les affaires du pays.

« Le monde du commerce et des affaires est, de par son essence même, un monde de compétition, autant pour les hommes que pour les structures. Pour l'architecture, le monde du commerce s'est donc avéré un champ d'expression particulièrement fertile » lit-on dans l'introduction du répertoire.

« L'évolution des pratiques commerciales a, bien sûr, fourni aux architectes l'occasion de se renouveler sans cesse en créant des bâtiments adaptés aux besoins et aux goûts des marchands et de leur clientèle. Mais c'est peut-être encore plus, de la part des commerçants, la recherche du prestige, la volonté de s'approprier une part plus grande du

## LE PATRIMOINE

marché, et surtout la rivalité entre eux, qui les ont amenés à fournir aux architectes les moyens financiers pour, souvent, s'embourber dans la recherche du décor mais, parfois, innover. »

Avant que la rue Sainte-Catherine ne s'impose comme la grande rue du lèche-vitrine, les consommateurs montréalais s'approvisionnaient au marché de la place d'Armes (appelée de nos jours la place Royale). Un chemin relie la Pointe-à-Callières à l'Hôtel-Dieu et à la chapelle Notre-Dame-de-Bonsecours. Il deviendra la rue Saint-Paul, la première rue commerçante de la ville. Elle l'est demeurée jusqu'à nos jours. Dans plusieurs immeubles, on peut encore distinguer dans le traitement architectural l'occupation commerciale, au rez-de-chaussée, de l'occupation résidentielle, à l'étage. Tout comme de nombreux commerçants des quartiers montréalais d'aujourd'hui, les marchands du Vieux-Montréal habitaient leur immeuble.

Dans la seconde moitié du XIXe siècle, une concentration de grossistes et d'importateurs se forme dans le voisinage de la rue Saint-Pierre. Ils construisent où louent des entrepôts aménagés dans des édifices érigés sur des poutres et des colonnes. La charpente consiste en un squelette de pierre ou de fonte et laisse donc un grand dégagement beaucoup plus facile à utiliser que ne l'étaient les murs porteurs. L'arrondissement historique compte plusieurs exemples de grands entrepôts, construits pour le compte de communautés religieuses, qui se prêtent bien, grâce à leur charpente squelettique, à un recyclage en habitation.

Les banques, les bureaux et le commerce se disputent l'espace dans le cœur de la ville. Le commerce qui a aussi pignon sur la rue Notre-Dame déborde vers l'ouest, à l'ancien marché aux foins, devenue le square Victoria. Ainsi Henry Morgan, établi rue Notre-Dame, s'y déplace en 1866.

La maison Morgan sera la première à déménager vers ce qui apparaissait alors la « haute-ville ». En 1890, elle construit un nouveau magasin au carré Phillips. Quelques années plus tard, les maisons Birks et Ogilvy l'y rejoindront.

À l'est aussi, le commerce quitte le

premier quartier de la ville pour rejoindre la rue Sainte-Catherine par le boulevard Saint-Laurent. La maison Pilon, que l'on comparait alors au « Bon marché » parisien, avait construit son édifice rue Sainte-Catherine en 1878 à quelques pas du premier magasin Dupuis ouvert 1868.

En se déplaçant en grappes, à la remorque de sa clientèle, d'un secteur à un autre, le commerce a constitué de nouveaux centres de convergence et d'animation dans la ville. Il illustre à sa manière le développement du centre-ville.

« Si, du fait de sa croissance même, la ville est le plus souvent im- pitoyable pour ses bâtiments an- ciens, il faut reconnaître qu'au plan de l'architecture commerciale, c'est cette même croissance qui, en forçant le centre-ville à se déplacer, a permis de sauvegarder une part im- portante de notre architecture com- merciale traditionnelle: si le centre- ville avait dû constamment se redé- velopper sur son emplacement ori- ginal, donc approximativement dans le périmètre de ce qui est aujour- d'hui le Vieux-Montréal, peu de bâ- timents anciens auraient survécus » lit-on dans le répertoire.

On peut se procurer ce nouveau titre du *Répertoire d'architecture traditionnelle* pour la somme de \$10 au Secrétariat de la CUM, au Complexe Desjardins.



(Photo CUM)

L'édifice Gault, construit en 1871 à l'angle des rues Sainte-Hélène et Des Récollets, abritait un commerce d'importation de tapis, de soieries et de meubles. Pour faciliter le passage des charrettes dans les rues étroites de Montréal, les édifices devaient arrondir les angles au coin des rues.