

EXPO '67 ET TERRE DES HOMMES

Pavillons

Handicapée, Pavillon de la Personne



archives
municipales

VOUS NOUS OBLIGERIEZ EN NOUS RETOURNANT

LE DOSSIER DANS LE PLUS BREF DÉLAI.

Nouvelles

Du nouveau sous le soleil des îles

Pour le bénéfice de tous les propriétaires de taxi du Québec qui rencontrent des milliers de touristes durant la période estivale voici les grandes lignes du programme de la saison 81 de Terre des Hommes, des Floralies et de la Ronde.

Cette année les visiteurs des îles auront vraiment de quoi vivre une saison inoubliable. Au charme toujours nouveau de se retrouver dans des sites incomparables, s'ajoute la joie de découvrir une foule de nouveautés. De Terre des Hommes aux Floralies, c'est une fête ininterrompue de nouvelles expositions culturelles, artistiques et culinaires.

Quant à Terre des Hommes, elle étrenne fièrement 7 nouveaux pavillons: OXFAM, Alberta, le Rendez-vous, le pavillon de l'Année internationale des per-

sonnes handicapées, la Monnaie royale, la France et la Russie. Dans le cas de ces deux derniers, il s'agit d'un grand retour qui exalte la vocation internationale de Terre des Hommes.

La France enchantera les visiteurs par ses richesses artistiques et technologiques (Avez-vous hâte de voir la nouvelle Renault Fuego? Elle vous attend au pavillon de la France!).

La Russie, de son côté, nous présente 2 régions mystérieuses: l'Arménie et la Yakoutie. En plus elle offre le moyen de gagner des voyages touristiques.

Par ailleurs, aux Floralies, 2 nouveaux pays sont en fleurs: la Bulgarie et Israël. Pour la Bulgarie c'est la célébration de son 1300e anniversaire. Le jardin d'Israël propose, de son côté, un admirable retour aux sources du mysticisme. Une autre nouveauté importante attend les visiteurs à la Ronde: cet incroyable Supermanège qui défiera les visiteurs les plus téméraires tout au long de la saison...

Grâce à leur splendeur naturelle et à l'éclat des spectacles au programme, les îles promettent d'être l'attraction touristique no 1 au Québec et une destination idéale pour les vacances.

Un lien magique

Terre des Hommes et l'été

Pendant que Richard Coeur de manège Rodriguez voyage joyeusement dans l'orbite de son recors mondial, les îles continuent de proposer d'autres spectacles, d'autres émotions et mille autres attractions. A Terre des hommes, aux Floralias et à La Ronde, la fête continue avec le concours de plus en plus enthousiaste des visiteurs québécois et étrangers.

À l'île Notre-Dame, le pavillon du Québec vous invite tous à poser un grand geste de solidarité humaine: donner de son sang. Le mercredi 15 juillet, de 10h à 18h, le pavillon du Québec accueillera la 15e clinique de sang de Terre des Hommes. Cet événement est placé sous la présidence honoraire d'André Viger, un marathonnier paraplégique bien connu. Toute la journée, il y aura une animation continue à l'intérieur et à l'extérieur du pavillon, aussi bien qu'au Théâtre des Lilas (de 13h à 18h). Pour solliciter les gens à donner de leur sang, une vingtaine de participants au Marathon international défilent de Terre des Hommes aux Floralias. Donner de son sang est un don de vie: c'est un message que le pavillon du Québec adresse à tous les visiteurs des îles...

— Attirés par le charme exotique des pavillons les plus célèbres, il peut vous arriver de négliger le pavillon Montréal International. Pourtant, c'est le pavillon de notre ville, un endroit merveilleux où on découvre des dimensions absolument inconnues de Montréal. Saviez-vous, par exemple, que Montréal occupe le 4e rang dans la liste des capitales mondiales de la mode? Au pavillon Montréal International, 5 de nos couturiers les plus prestigieux prouvent concrètement les raisons de leur succès international. Il y a mille autres sujets intéressants à découvrir, autant de raisons qui font de Montréal une jeune ville à la réputation mondiale: gastronomie, sports, art,

recherche et innovation, qualité de vie, etc... Nous tous qui, en bons latins, avons l'esprit critique très développé, aurions grand intérêt à visiter le pavillon Montréal International. Vous découvrirez avec plaisir que, tout compte fait, on peut être prêts de notre ville.

— Pour souligner l'Année internationale des personnes handicapées, Terre des Hommes a pris les grands moyens: elle y a consacré tout un pavillon. Six organismes ont collaboré à la conception du pavillon dont l'objectif principal est de sensibiliser les visiteurs à la réalité quotidienne de la personne handicapée et à ses possibilités d'intégration à la société dite normale. Des moyens concrets ont été mis à la disposition des visiteurs pour leur permettre de constater personnellement les difficultés matérielles que l'handicapé doit surmonter dans ses gestes routiniers. Des dépliants et des brochures sont aussi à la disposition du public. Parmi les choses intéressantes, notons l'excellent film de Guy Simoneau, 'On n'est pas des anges', un document d'une grande sensibilité, qui traite de la dimension sexuelle chez les personnes handicapées.

— Parmi les "Beauc" pavillons de la saison 1981, il faut sans doute souligner celui de l'Égypte. C'est un véritable centre de réflexion historique, un voyage aux sources de la civilisation. Le papyrus et le lin sont à l'honneur. Ces deux richesses naturelles ont, en effet, contribué de manière déterminante au développement d'une civilisation au prestige incomparable. Une visite au pavillon de l'Égypte évoque en nous tous la magie des temps et des souvenirs. Pour terminer sur une note beaucoup plus prosaïque, rappelons que 'les Délices de l'Égypte', le restaurant qui se trouve à l'intérieur du pavillon, vous propose un festival culinaire du Moyen-Orient.

— Aux Floralias, le jardin de la Grande-Bretagne marque l'heure exacte de l'évasion et de la détente. Ce n'est pas une métaphore, c'est en plein ce qui attend le visiteur au jardin de la Grande-Bretagne: un merveilleux cadran solaire dans un environnement floral exceptionnel. Arbustes, rosiers, plantes vivaces, fines herbes, une véritable fête de couleurs et de parfums. Un autre jardin, aux charmes beaucoup plus mystiques et évocateurs, c'est l'inimitable jardin d'Israël. C'est une fascinante reproduction du Jardin des Élus de Jérusalem. Dès l'entrée, en apercevant une arcade byzantine, vieille de 800 ans, on a l'impression de pénétrer dans le jardin de nos origines religieuses. Branches de saule, feuilles de vignes, oliviers vieux de cent ans... Le jardin d'Israël, d'évoquer l'histoire et la vie d'un pays fascinant, fait fleurir en nous les plus intenses souvenirs bibliques.

— A Terre des Hommes, les pavillons offrent constamment une variété de spectacles de grande qualité. En voici des exemples très éloquentes:

Au pavillon de la France: les 17, 18 et 19 juillet, à 14h00, sur la scène intérieure du pavillon. Riou et Pouchain présentent une comédie sans parole, un joyeux mélange de mime, de bande dessinée et de cinéma. À la Cinémathèque, tous les jours à 13h30 et 16h30: films d'auteurs.

Au pavillon du Mexique: tous les jours (lundi, exclus) à 15h, 16h30, 18h. Carlos Franco, danses azteques; mercredi, vendredi et dimanche à 15h, 16h15, 17h30. Los Tres Compadres; samedi, 15h, 16h15, 17h30. Los Palomas (danseurs folkloriques).

Au pavillon de la Roumanie: tous les jours (lundi exclus) à 15h, 17h, 18h. 5 musiciens avec un répertoire de sérénades et musiques folkloriques.

Au pavillon UNESCO: tous les jours, 14h, 15h,

16h, 17h. mini-laboratoire chimique.

Au pavillon de l'Italie: jusqu'au 19 juillet, Gervasio Marcosignori, le poète de l'accordéon.

Au pavillon du Québec: le 15 juillet, de 15h à 20h. Une magnifique délégation des pays francophones sera officiellement reçue au pavillon du Québec. Ce sont des artistes des îles Maurice, du Vietnam, de la Haute-Volta, de La Dominique et du Gabon. Sur la place publique du pavillon, il y aura animation continue de 15h à 20h. Le 16 juillet, journée de la Beauce au pavillon du Québec. Une excitante journée à vivre toute en musique, en chansons et en amour.

PS: Pour de plus amples renseignements sur les spectacles, consulter le TV-Hebdo et le TV-Guide, de même que le Guide officiel de Terre des Hommes.

Les îles sont en fête continue de spectacles, d'animation, de chants et de danses. En plus des spectacles présentés dans les pavillons, les visiteurs ont constamment droit à des exhibitions artistiques qui fleurissent à tous les instants, à tous les coins des îles. Clowns, danseurs, jongleurs, groupes folkloriques vibrent partout à Terre des Hommes, aux Floralias et à La Ronde. Pour des renseignements plus détaillés et précis, prière d'appeler au 872-6222.

■ **Semaine de la santé mentale à TdH**

Une quinzaine d'organismes d'intervention en santé mentale de la région de Montréal se sont concertés pour organiser des rencontres de sensibilisation sur les différentes approches possibles pour la réinsertion des déficients mentaux. Ces rencontres ont lieu jusqu'à dimanche, au Pavillon des handicapés sur le site de Terre des hommes.

Le thème à l'étude: «Ce qui a fait votre santé mentale jusqu'ici?» Voici la liste des organismes participants: Solidarité-psychiatrie, Maison Vivre, Espoir, Atelier d'artisanat centre-ville, Association des parents et amis des malades mentaux et émotionnels, Association d'entraide pour le bien-être, Centre d'information et de référence en santé mentale, Maison Saint-Jacques, Foyer Dalsey, Association canadienne pour la santé mentale, Centre de la Croix-blanche. Le public est invité à participer aux rencontres, à 13 heures, à 15 heures et à 19 heures.

TdH et les handicapés

Cette semaine et la semaine prochaine on peut se renseigner sur les loisirs et les possibilités touristiques offertes aux personnes handicapées à Terre des Hommes (Pavillon de l'Année internationale des personnes handicapées).

L'Association régionale pour le loisir des personnes handicapées et Kéroul répondront aux questions des intéressés et distribueront des dépliants. Le kiosque d'information de pavillon est ouvert de 10 h 30 à 20 h 30 et les responsables en sont Diane Dwyer et Bernard Lécuyer (tél.: 872-6197).

Les rencontres de sensibilisation sur la santé mentale au pavillon de TdH, annoncées pour cette semaine dans LE DEVOIR de mardi, sont malheureusement terminées depuis dimanche dernier.

POUR AIDER LES ENFANTS HANDICAPÉS

Terre des Hommes et le Marathon International de Montréal, deux organismes de prestige ont décidé de participer à l'Année Internationale des handicapés.

Pendant qu'à Terre des Hommes, l'Association des personnes handicapées anime un kiosque, au Marathon International on invite les coureurs qui y participeront, à se faire commanditer en faveur de la Société pour les enfants infirmes.

TERRE DES HOMMES

Au Pavillon de l'Année Internationale des Personnes handicapées, à compter de demain et jusqu'à dimanche prochain, l'Association régionale pour le loisir des personnes handicapées de l'île de Montréal en collaboration avec les organismes et associations locales de loisir animera des kiosques pour démontrer que les personnes handicapées physiquement ou mentalement ont les mêmes attentes face aux activités de loisirs que l'ensemble de la population.

Les visiteurs pourront discuter avec les représentants d'association des moyens utilisés afin de rendre les activités culturelles, sportives ou de

plein-air accessibles aux personnes handicapées de tous âges.

Ces associations qui font campagne pour l'exercice du droit au loisir des personnes handicapées, distribueront de l'information sur les services offerts en loisir.

MARATHON INTERNATIONAL

Sous le thème "Courir pour bâtir" le Marathon International de Montréal incite tous ceux qui participeront à cette course, soit 10 000 coureurs à se trouver des commanditaires en faveur de la Société pour enfants infirmes.

L'argent recueilli sera versé entièrement pour financer le nouveau siège social. Les coureurs pourront se faire commanditer pour un montant forfaitaire, soit pour un montant au kilomètre.

On a appris cette semaine que sept détenus de la prison de Sainte-Anne-des-Plaines s'entraînaient depuis le début de l'année pour ce marathon et qu'ils étaient présentement à la recherche de commanditaires.



M. Richard Maurois, directeur des sports à l'établissement de Sainte-Anne-des-Plaines, a confirmé que des détenus participeraient au marathon et qu'ils seraient commandités pour venir en aide à la Société pour les enfants infirmes du Québec. On le voit ici avec à sa gauche Serge Arseneault, président du marathon, et Ghislain Cayouette, directeur des relations publiques de la Société pour enfants infirmes et à sa droite Yvon Couture, coureur.

Basketball en fauteuil roulant à TdH

Il y aura une partie de basketball disputée ce soir au Pavillon de l'Année internationale des personnes handicapées de Terre des hommes, entre deux équipes renommées de Montréal, Le Grillon et Les Coyottes.

La rencontre sportive débutera à 19 h et les protagonistes en fauteuil roulant se font un plaisir d'accueillir le plus grand nombre possible de spectateurs à leur match.

Depuis le début de la semaine et jusqu'à dimanche, se tient au pavillon de Terre des hommes une semaine d'animation et de sensibilisation au loisir des personnes handicapées du Québec. Chaque jour des organismes et associations participent à l'animation et sont disponibles pour donner de l'information. Aujourd'hui, par exemple, ce sont Les Compagnons de Montréal et l'association de l'Année internationale des personnes handicapées.

L'un des organismes qui a organisé ces manifestations, l'Association régionale pour le loisir des personnes handicapées, tient également ce soir au pavillon de Terre des hommes une réunion de son conseil d'administration.

Le pavillon des handicapés: une prise de conscience choc par l'expérience concrète

■ A Montréal et au Québec, on commence à peine à prendre conscience de l'existence des personnes handicapées.

GEORGES LAMON

On n'est vraiment pas encore très loin, on manque énormément d'information. Il est grand temps qu'on démystifie le monde des handicapés.

L'adjointe au directeur du pavillon des handicapés à Terre des Hommes résume ainsi toute la préoccupation des personnes handicapées en cette Année internationale qui leur est dédiée.

Mlle Diane Dwyer constate d'ailleurs que ce pavillon axé essentiellement sur les handicapés atteint son objectif auprès du public visiteur puisqu'il est parvenu à le

sensibiliser à leur situation. Et c'était du reste le but premier: profiter de cette Année internationale pour informer et sensibiliser le public aux problèmes quotidiens des handicapés.

Il serait d'ailleurs difficile de ne pas se sentir concerné par cette question des personnes handicapées. Dès l'entrée, c'est un véritable choc que le visiteur

reçoit. On a peine à imaginer les innombrables barrières que les handicapés doivent franchir pour accéder au titre de «citoyens ordinaires»:

difficultés de hauteur, d'espaces, de barrières (portes battantes, tourniquets). En plus de ces barrières architecturales, il y a aussi les barrières psychologiques qui restreignent les handicapés au niveau des emplois.

Un univers inconnu

«Beaucoup de visiteurs sont confrontés à un univers dont ils ignoraient même l'existence, explique Mlle Dwyer; ils sont même surpris de ces barrières que doivent abolir les handicapés. Je pense qu'il suffit d'une visite pour être sensibilisé.»

Par l'entremise d'une foule de «gadgets» tout aussi sophistiqués les uns que les autres et qui font la joie des enfants, on a voulu démontrer qu'une personne handicapée à la naissance ou à la suite d'une maladie ou d'un accident, peut acquérir une certaine autonomie grâce à la technologie moderne.

Ainsi le visiteur peut expérimenter tant soit peu l'équipement indispensable aux personnes handicapées et avoir «une petite idée des difficultés d'adaptation à ces appareils. On vous donnera l'occasion de vous prome-

ner dans la maison à obstacles et dans le parcours en fauteuil roulant, pour se sentir un peu dans le bain. Tout ici est à la mesure de ce monde fait pour les handicapés: boîtes téléphoniques à la portée d'un fauteuil roulant, appareils pour sourds et aveugles, calculatrices parlantes, chien-guide; chaque kiosque a sa spécialité. On y démontre également l'absurdité des tourniquets pour les handicapés.

Dans un autre coin, on vous parlera des 24,000 Canadiens qui, soit à leur naissance soit à la suite d'un accident, sont privés d'un bras ou d'une jambe, sinon les deux, et comment la technologie moderne a suppléé à cette absence de membres.

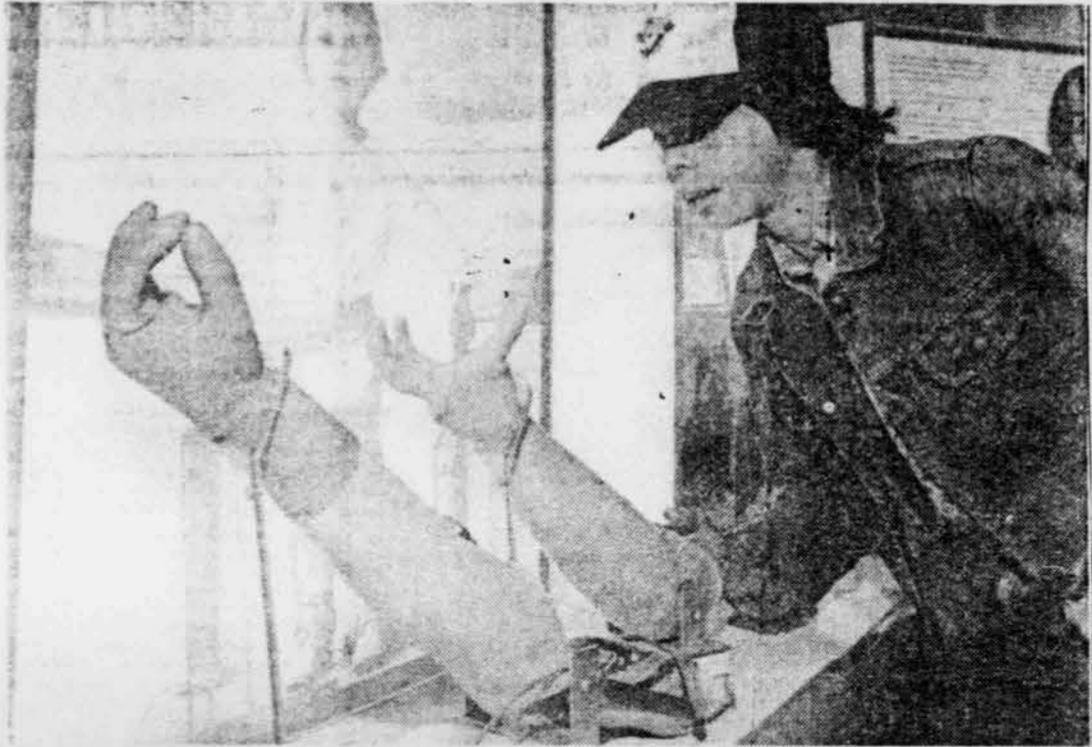
Un film, intitulé Plan-service, s'attachera aussi à faire prendre conscience aux visiteurs de toute l'importance de la prévention d'accidents. Par ailleurs, chaque semaine, le public est appelé à se familiariser avec une foule d'activités destinées aux handicapés: loisirs, tourisme, hébergement, sports, qui permettent aux personnes handicapées d'être malgré tout des citoyens à part entière.

Certes, un pavillon qui nous éveille à la réalité de ce monde que nous soupçonnons à peine, mais un pavillon qui est accueilli comme un besoin.



photo Pierre McCann, LA PRESSE

Adapté au bien-portants, les boîtes téléphoniques deviennent un casse-tête pour les personnes handicapées.



Un bras artificiel «expérimenté» par le jeune Mario Boisvert de Trois-Rivières-Ouest.

LA PRESSE, MONTRÉAL, LUNDI 17 AOÛT 1981

Artist shows the disabled how to live without limbs

By HEATHER HILL
of The Gazette

Myron Angus got his start on a life of achievement from a man who was born without arms but succeeded in becoming a lawyer and published writer.

Angus, born without the use of his arms and legs, went on to become an artist whose prints and watercolors are sold internationally.

And the 55-year-old crusader for the disabled says he wants to ignite that same spark in others lacking or crippled in their limbs.

Angus is in Montreal to show people — disabled and able-bodied alike — that life is for someone whom a birth defect or accident has robbed of arms or legs.

In a three-day appearance at Man and His World's pavilion for the disabled beginning today, he will paint his special pastoral landscapes using a brush held in his mouth.

Behind his seemingly effortless ability to manipulate a paintbrush

is an impressive collection of awards and newspaper clippings attesting to a lifetime of striving for achievement.

The weighty portfolio Angus carries to his presentations across the country contains photographs proving that the will finds a way: Angus can get around his rural home near Port Stanley, Ont., in a motorized golf cart. He can navigate a specially designed boat. And he can do all the little tasks with his mouth that able-bodied people take for granted, such as typing, changing a record and shaving.

"I hope to get that one person in a thousand who will go on to a better life. That's worthwhile," said Angus.

Hope is what he tries to give, and with the Angus caravan — wife Alma, their three children, Earl, 22, Kevin, 16, and Theresa, 14 — he visits hospitals, rehabilitation centres, prisons and now, in the International Year of the Disabled, schools to show young people there can be a better way.

Angus, born with fused elbow and knee joints, remembers the days before human rights legislation when disabled people had to use diplomacy with taxi drivers, transportation officials and restaurant employees to get services that today are considered their right.

"Years ago, someone like me would have been put in a hospital for life," said Angus.

But because of his far-seeing parents, who sought advice from the armless lawyer in Toronto when Angus was just 3, he was enrolled in a regular school, had a pen put in his mouth and later taught himself to paint. Today he supports his family and travels around the world — the family's motor home has racked up 127,000 miles — for his cause.

Angus, a member of the Association of Mouth and Foot Painting Artists, supplies one watercolor a month to the organization, which prints and markets them in 32 countries as greeting cards.



Born without the use of his arms and legs, Myron Angus paints with his mouth.

Gazette, Richard Arless Jr

DERNIÈRE OCCASION

Terre des Hommes ferme ses portes ce soir; c'est donc votre dernière occasion de visiter les pavillons et pourquoi ne pas terminer votre séjour à Terre des Hommes en visitant le pavillon des handicapés, aménagé à l'occasion de l'année qui leur est consacrée.

Les dirigeants de Terre des Hommes en concevant un pavillon de l'Année internationale des personnes handicapées ont voulu proposer aux visiteurs des moments de réflexion sur une réalité que les préjugés communs rendent encore plus difficile.

L'OEUVRE DE SIX ORGANISMES

Le pavillon de l'Année internationale des personnes handicapées est le résultat d'une intention collective. Six organismes différents ont participé à son élaboration: le ministère du Bien-Être social du Canada, la Fondation Lucie-Bruneau, l'Institut Nazareth et Louis Braille, la Fondation Mira, Bell Canada et le magazine 'Feux

verts', seul journal publié à l'intention des personnes handicapées.

LE MOT D'ORDRE: SENSIBILISATION

L'objectif principal du pavillon est celui de sensibiliser le public à la réalité quotidienne de la personne handicapée. Le visiteur ne sera donc pas sollicité par des évocations vaguement pathétiques, mais il pourra constater de visu en quoi consiste la journée d'un être handicapé.

Cette journée est trop souvent parsemée d'obstacles apparemment banals et, pourtant, tellement compliqués. Des exemples? Le pavillon en donne en abondance, qu'il

de visiter les pavillons de Terre des Hommes

suffise d'en souligner deux. Il s'agit de deux parcours, l'un en fauteuil roulant, l'autre, à suivre les yeux bandés, avec un chien guide.

Suivez le premier parcours, par exemple, vous comprendrez mieux ce que peut représenter une poignée de porte trop haute, des couloirs en pente, des trottoirs sans pente, etc...

KIOSQUE DE RENSEIGNEMENTS

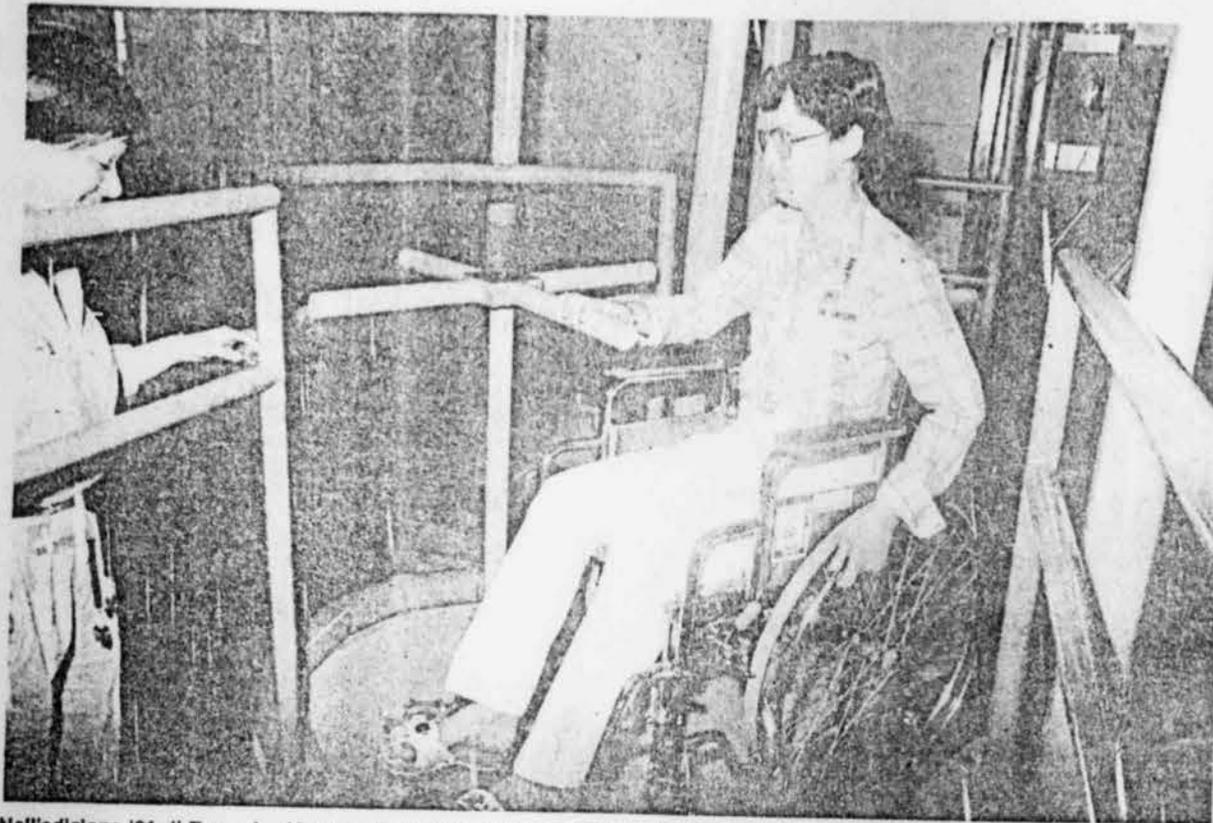
Pour des renseignements supplémentaires et pour susciter une plus rapide sensibilisation, le ministère du Bien-Être social du Canada a aménagé un kiosque qui propose trois thèmes: communications et publications, emplois offerts aux handicapés, prévention (à l'intention du public 'normal').



Des handicaps dans la vie d'un homme...normal. Au pavillon de l'année internationale des personnes handicapées, il y a moyen de constater concrètement les difficultés des personnes handicapées en plaçant les visiteurs dans la même situation. Ici, un voyant devient aveugle...et un adolescent en parfaite santé se promène en chaise roulante.



Retrospectiva su TERRE DES HOMME 81



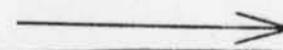
Nell'edizione '81 di Terre des Hommes la presenza di un padiglione dedicato agli handicappati era ovvia. L'obiettivo principale: sensibilizzare alla realtà quotidiana di queste persone la gente "normale", proponendo l'esperienza di una giornata vissuta "da handicappati".



Passato, presente e avvenire nel padiglione dell'Egitto, dove non potevano mancare le riproduzioni di sculture millenarie.

Se qualcuno ha pensato che nel turbinoso susseguirsi di manifestazioni e nell'avvicinarsi di delegazioni inviate dall'Italia a Terre des Hommes ci siano sfuggite due delle Regioni rappresentate quest'anno, crediamo opportuno fare una precisazione: delle Regioni Puglia e Calabria sola-

mente motivi "tecnici" hanno impedito finora di parlare come meritano. Anzi, più che tecnici, "fotografici", perché senza immagini l'esposizione risulta sempre incompleta. E le fotografie hanno tardato ad arrivare.





10-16 agosto: Regione Calabria - La Direttrice del Padiglione - prima a sinistra - posa con alcuni membri della delegazione: l'on. Giuseppe Aloisi, Ministro regionale del Trasporti, il giornalista al seguito, Dott. Francesco Zinnato, la signora Covello e il Dott. Franco Covello, assessore al Turismo.

→
Questo non significa affatto che le giornate dedicate a questi due angoli della Penisola tra i

più risplendenti di colori mediterranei, fra mare e monti, siano state meno impegnative di quelle che hanno reso omaggio alle altre Regioni. La Calabria, poi, ben sapendo quanti siano i suoi figli residenti da questa parte del-

l'Oceano, ha mandato la delegazione più numerosa. Undici persone in tutto, che hanno decantato e illustrato le bellezze della loro terra con tale entusiasmo da convincere tutti i presenti a visitarla alla prima occasione.



Sotto lo sguardo complaciuto della Direttrice e della guida-hostess Maria Togneri, l'Ambasciatore Fulci riceve un omaggio dall'assessore al Turismo della Regione Calabria. In secondo piano, a destra, il Consigliere regionale Pasquale Barbaro.

Quanto alle Puglia, già degnamente rappresentata dalle splendide gigantografie che ne mettevano in risalto tutta la bellezza e dai lavori di artigianato tipico esposti nel Padiglione, ha detto l'ultima parola in proprio favore

offrendo i vini e le pietanze tradizionali. In complesso, durante la stagione '87, il Padiglione dell'Italia ha visto affluire ben 270.000 visitatori superando di gran lunga l'obiettivo (200.000). Ora Terre des Hommes si

appresta al letargo invernale: in attesa del suo risveglio vogliamo ricordare con queste immagini alcuni momenti che hanno segnato la sua breve vita estiva, con un arrivederci alla prossima stagione!

17-23 agosto: settimana della Puglia - La signora Yvana presenta l'Avv. Alfio Medea, direttore del settore turistico-alberghiero e il Dott. Salvatore Fitto, assessore al Turismo.





Chi ha visitato il padiglione della Cina, oltre all'attrazione costituita dalle straordinarie statue dei due guerrieri antichi di oltre 2.000 anni che fanno parte di un esercito di 6000 ritrovato durante recenti scavi archeologici - ha potuto ammirare le danze tipiche delle varie regioni. Qui vediamo due leggiadre cinesine che eseguono la danza dei ventagli.



Dell'Alberta si fa un gran parlare in questo momento, per via del suo petrolio. Ma il padiglione dedicato a questa Provincia offriva una panoramica completa delle sue caratteristiche e tradizioni. Così, all'ombra del gigantesco dinosauro che faceva la delizia dei visitatori più giovani, un gruppo di autoctoni nei loro variopinti costumi intratteneva il pubblico con canti e strumenti tramandati nei secoli.