

EXPO '67 & TERRE DES HOMMES

La Ronde

Attractions

Général



archives
municipales

VOUS NOUS OBLIGERIEZ EN NOUS RETOURNANT

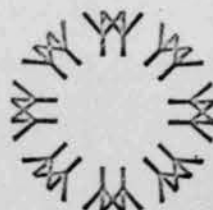
LE DOSSIER DANS LE PLUS BREF DÉLAI.

Transports

expo

DIGEST

COMPAGNIE CANADIENNE DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1967
PLACE VILLE-MARIE • MONTRÉAL (QUÉBEC) CANADA



Vol. 2, no 24
le 16 juin 1965

CENT PIEDS DANS LES AIRS

La Compagnie canadienne de l'Exposition universelle a lancé un appel d'offres pour la construction, dans le secteur des divertissements de l'EXPO 67, d'un funiculaire à deux câbles, comme on en trouve en Suisse. Ceux qui prendront ce funiculaire partiront du sol et monteront à cent pieds dans les airs, au-dessus des îles de l'EXPO. On croit que ce funiculaire peut être construit au coût de \$800,000 à \$1,000,000.

* * *

Compagnie canadienne,
de l'exposition
universelle de 1967,



DOSSIER no: 1125-5-16

PROJET: Construire et exploiter, à titre de concessionnaire, dans le parc d'amusement de la Ronde, un théâtre de marionnettes, un musée de cire, un passage thématique ou une scène de variétés.

Des soumissions sous enveloppes cachetées, portant à l'extérieur mention du contenu et adressées au soussigné seront reçues jusqu'à 3 heures de l'après-midi (heure normale de l'est)

LE 22 DECEMBRE 1965

Les formules de soumission, les devis descriptifs et autres documents nécessaires peuvent être obtenus en adressant une demande à cet effet au Chef de la Section d'administration de La Ronde, Place Ville-Marie, Montréal, Québec, accompagnés d'un dépôt remboursable de \$100.00 à l'ordre de la Compagnie canadienne de l'Exposition universelle de 1967.

La Compagnie se réserve le droit de rejeter l'une quelconque ou toutes les soumissions reçues.

JEAN-CLAUDE DELORME,
secrétaire.

24e étage
Place Ville-Marie,
Montréal, Qué.

De nombreux spectacles aquatiques pendant l'Expo

Les épaules, les jambes et les bras. Voilà les trois membres du corps les plus susceptibles de profiter des exercices du ski aquatique. C'est ce que nous apprenait Marc Cloutier, un spécialiste de cette discipline, hier, au cours d'une conférence de presse pour informer journalistes et commentateurs sportifs du spectacle aquatique pendant l'Expo 67.

Le ski nautique ou aquatique est à ses dires moins violent que celui sur neige et peut être pratiqué par quiconque a une santé normale et jouit d'une condition physique satisfaisante. Il présente certains dangers pour celui qui abuse de ses forces, qui le pratique trop près de la rive ou encore dans des endroits où se trouvent des nageurs, des baigneurs ou encore des embarcations. Il est bon d'avoir au gouvernail de l'embarcation qui tire le skieur aquatique un quelqu'un de solide jugement.

Il était naturel devant la vogue extraordinaire du ski aquatique que les dirigeants de l'Expo 67 pensent à présenter un spectacle mettant celui-ci en relief. Si celui présenté au Cypress Garden de la Floride attire des milliers et milliers de touristes tous les ans, il n'y a aucune raison pour laquelle les visiteurs qui afflueront à Montréal à l'occasion de l'Expo ne soient intéressés par celui que présentera Marc Cloutier, ancien membre de cette troupe américaine et champion du Canada à deux reprises.

Cloutier, qui a obtenu un congé de six mois de la direction du Forurr où depuis septembre dernier il remplit le rôle de gérant des ventes et de la promotion, comprendra une quinzaine de personnes dont son frère Rémi, Rob Botcock, d'Edmonton, David Lean, de Toronto, Gerald Gilmore, de Rosemere ainsi que Mme Cloutier, née Maurine Boyle, de Sioux City et pendant des années grande vedette au Cypress Garden, Linda Crutchfield, étoile de ski sur neige et Penny Barrett, d'Ottawa.

Le spectacle sera présenté sur le Lac Dauphin de l'Île Ronde quatre fois par jour et durera de vingt à vingt-cinq minutes. Le programme comprendra aussi une démonstration d'embarcations de vitesse semblable à celle que fournissent parfois des groupes d'avions aux pagants aériens.

Au début comme vers la fin de l'Expo, le spectacle sera 20% celui des bateaux mais dès que la température deviendra plus favorable c'est le ski aquatique qui occupera la place d'importance. Cloutier et son groupe profiteront de 1966 comme période pour se préparer à ce spectacle et ils offriront comme par les années passées à partir du 3 juillet, une démonstration de ski aquatique tous les dimanches après-midi à Ste-Agathe-des-Monts. Sa troupe offrira également une série de dix spectacles à travers la province, le premier ayant lieu samedi prochain à Wakefield dans la région d'Ottawa et un autre plus tard à Sherbrooke, à l'occasion du festival annuel d'été de cet endroit. Cloutier a commencé cette tournée de la province, il y a une dizaine d'années. Son spectacle à Ste-Agathe a débuté il y a six ans. Huit femmes et douze hommes figurent dans cette troupe qui jouit maintenant d'une réputation internationale.

À l'Expo 67

LES FRÈRES RÉMI ET MARC CLOUTIER PRÉSENTERONT UN "SPECTACULAIRE"

Lors de l'Exposition Mondiale de Montréal, en 1967, une troupe entièrement canadienne donnera plus de 700 représentations sur La Ronde du Lac des Dauphins.

Connaissant les talents multiples des deux organisateurs, Marc et Rémi Cloutier, champions canadiens du ski et étoiles de spectacles aquatiques, le spectaculaire Seahorse sera un succès et deviendra sûrement l'une des principales attractions à l'Expo 67.

Intéressante gamme

En plus des numéros de ski aquatique de plus grande renommée, il y aura l'homme

cerf-volant, du ski à pied nu et des sauts multiples. La gamme du programme que présenteront les frères Cloutier sera des plus variées. La démonstration comprendra aussi un groupe de bateliers déployant une précision extrême, semblable aux performances aériennes données par les fameux Golden Hawks de la RCAF. Il y aura des manœuvres à grande vitesse et des volte-face, des sauts

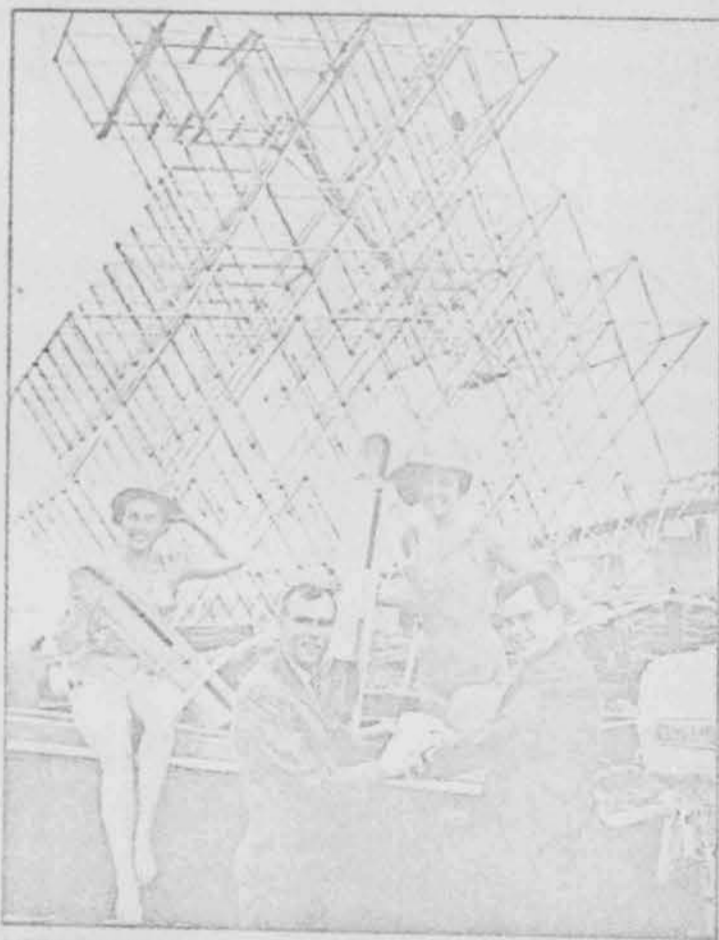
en bateau, aussi des bateliers en formation, se touchant presque, le tout agrémenté de fumée de couleur et de feux les plus brillants lors de la démonstration du soir.

D'autres surprises

Le tout se déroulera dans un espace circulaire de moins de 600 pieds de diamètre, ceci rendra la démonstration par l'homme cerf-volant plus sensationnelle ainsi que les numéros qui comportent des sauts et des courses en bateaux à grande vitesse.

Les meilleurs

Les meilleurs conducteurs de bateaux et skieurs viendront de tous les coins du Canada pour compléter cette grande troupe d'étoiles. Les Cloutier, qui depuis une dizaine d'années présentent le "Spectacle Laurentien de Ski Aquatique", l'un des spectacles les plus populaires au Canada, nous promettent de nombreuses surprises. Marc Cloutier recevra un congé de la direction de la Canadian Arena Company, du 1er mai 1967 à l'automne 1967, afin de participer activement à Expo 67.



MARC ET RÉMI CLOUTIER, anciens champions canadiens du ski, commencent déjà à organiser le spectacle qu'ils doivent diriger à l'Expo '67, le "Spectaculaire Seahorse" est organisé par Outboard Marine, Expo 67, Traveler Boats, Jantzen et Petrofina.

L'EXPO...HIER...AUJOURD'HUI...

L'adjudication de plus de 450 permis d'exploitation ou de concessions permet aux dirigeants du service des concessions et licences d'affirmer sans réserve que leur programme sera couronné de succès. En fait, il ne reste plus que quelques permis à accorder...

... des permis d'exploitation ont été adjugés pour 28 des 30 restaurants situés hors des pavillons; les négociations tirent à leur fin dans le cas des deux autres...

... Permis d'exploitation adjugés pour la totalité des 72 casse-croûte, des 46 débits de spécialités alimentaires et des

4 groupes de distributeurs automatiques...

... On procède actuellement à l'installation des 15 manèges qui ont été achetés par la Compagnie de l'Expo 67 et qui seront exploités par celle-ci dans le parc d'attractions de La Ronde...

... Exemple: le Carrousel Antique (modèle 1864) est présentement soumis à des essais. Il en est de même pour le manège appelé "La Spirale", installé en vertu d'un contrat d'exploitation en concession par Von Roll, de la Suisse...

... Des contrats ont été signés pour la totalité des six manèges fournis par des concessionnaires.

Tous les manèges auront été installés, soumis à des essais et mis à l'abri pour l'hiver, d'ici la fin de novembre...

... La première édition du Guide officiel avec carte topographique sera publiée au début de janvier 1967 et la seconde paraîtra au printemps. On prévoit que les ventes du Guide officiel dépasseront \$2,000,000...

... C'est le seul et unique Guide officiel de l'Expo... et il reste encore de l'espace. Avis aux publicitaires avisés...

... Au Carrefour international dans La Ronde, les pays suivants exploiteront des établissements "du pays" où l'on servira à

manger et à boire et où l'on présentera des spectacles appropriés: ce sont la Tchécoslovaquie, Hawaii, la Hollande, la Suisse, la Grande-Bretagne et la République fédérale d'Allemagne, Cuba, la Hollande, la République de Chine (Taiwan), la Suisse, la Tunisie, et la Yougoslavie y exploiteront également des casse-croûte et des boutiques de spécialités alimentaires...

... Vingt-deux pays auront des comptoirs de spécialités culinaires et d'autres objets importés, et cela, dans les six secteurs commerciaux de l'Expo, ce qui donnera à ces centres un cachet véritablement cosmopolite...

expo67
MONTREAL CANADA

Vol. 1 - No 7

NOVEMBRE 1966

UNIFORMATION



L'EXPO...HIER...AUJOURD'HUI...

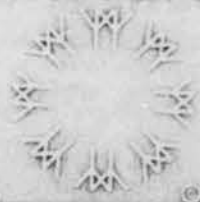
... On procède actuellement à l'installation des 15 manèges qui ont été achetés par la Compagnie de l'Expo 67 et qui seront exploités par celle-ci dans le parc d'attractions de La Ronde...

... Exemple: le Carrousel Antique (modèle 1864) est présentement soumis à des essais. Il en est de même pour le manège appelé "La Spirale", installé en vertu d'un contrat d'exploitation en concession par Von Roll, de la Suisse...

... Des contrats ont été signés pour la totalité des six manèges fournis par des concessionnaires. Tous les manèges auront été installés, soumis à des essais et mis à l'abri pour l'hiver, d'ici la fin de novembre...

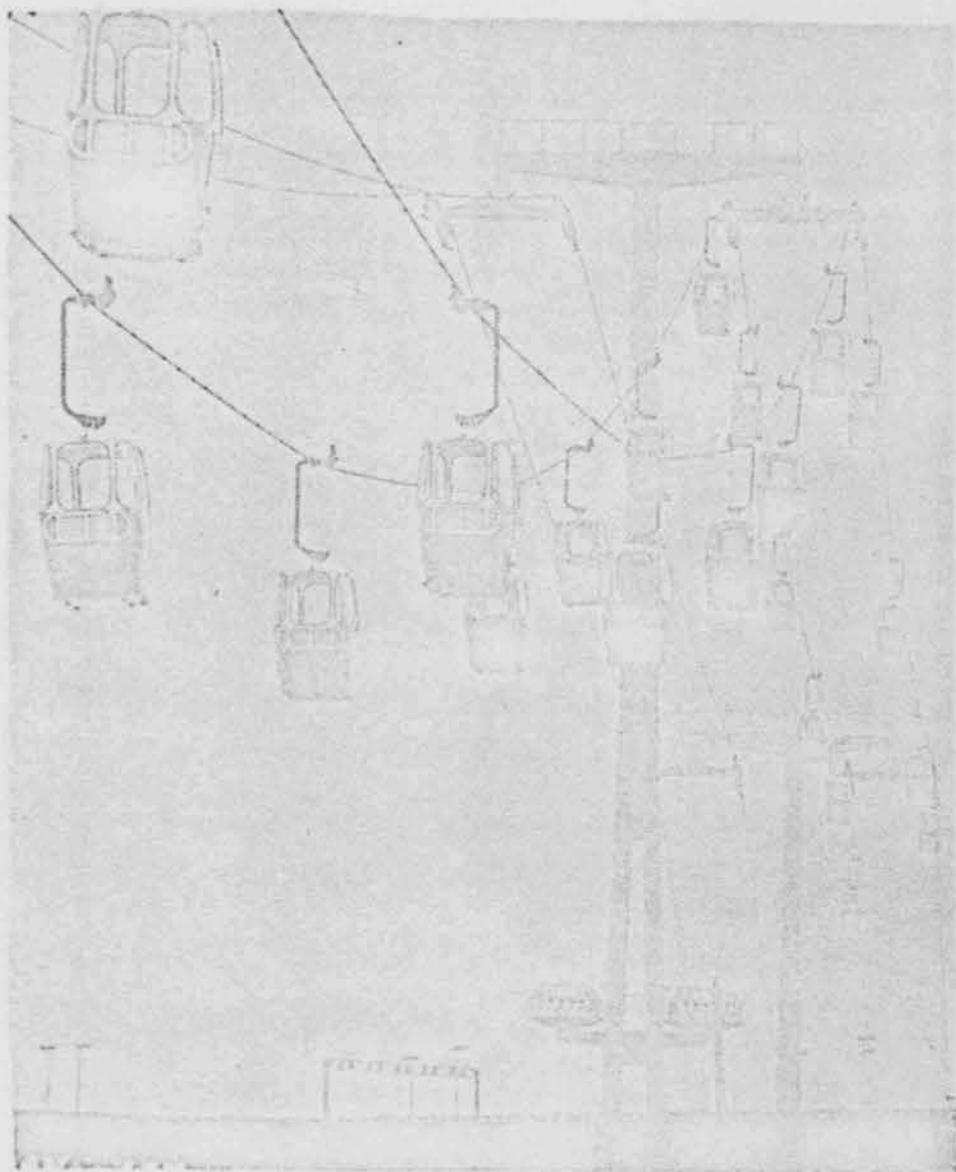
expo67
MONTREAL CANADA

INFORMATION



Vol. 1 - No 7

NOVEMBRE 1966



Sky Ride: When your feet tire and you want to get a loftier view of things, Expo 67's Sky Ride may be the answer. Ninety fibreglass "gondolas" form the Sky Ride which provides an aerial view of the La Ronde amusement area. Freelance Photographer J. P. Bédard got this shot as the equipment was being tried out. It is capable of handling some 2,400 persons per hour.

'Hot Time' on a Cold Night

Live It Up at La Ronde

By GEOFFREY JAMES

They flocked to La Ronde last night to try the free rides, to laugh, to sing, to dance — and to shiver.

For while the afternoon ceremonies were blessed with sunshine, a malicious Montreal wind whipped across the 135-acre amusement park in the evening.

Nonetheless, the great honky-tonk park was the focal point of the night's festivities, which ended at midnight in a crackle of fireworks over Dolphin Lake.

The main drawing point was the fact that all rides in the area were free — and thousands of dignitaries, newsmen and insiders went down to the park to try them out.

Top attractions were the

\$3,000,000 Gyrotron, which suffered minor technical hitches, the Skyride, which carried 11,000 passengers, and the Flume, a water ride for those with masochistic tendencies.

(Wear a raincoat if you're thinking of trying the Flume, warn Expo officials. It splashes more than was intended.)

What the concessionaires lost on the swings, they gained on the bars and restaurants.

An Expo spokesman said that the park's refreshment facilities were operating at 100 per cent capacity — another way of saying that it was next to impossible to get a drink.

At the Golden Garter saloon, for instance, hundreds of visitors stood huddled out-

side the bar-room windows, while inside the lucky ones wallowed in the leggy nostalgia of a 90's-style cabaret.

It was the same story at the British Bulldog pub and the Bavarian Beer Garden, where the cold, the tired and the thirsty stared in at those in happier circumstances.

Outside, however, there were several consolations, including the strolling minstrels whose job it is to divert those who stand and wait.

By far the most popular of these were the Levee Lounegers, a group of young Dixieland musicians from Minnesota, who set the crowds to dancing wherever they went.

The fun they provided was free — and it was perhaps the most spontaneous thing of the whole evening.



ALL THE FUN O' THE FAIR! Expo is educational, instructive, breathtaking. And it's a lot of fun, too. Visitors can take a breather from the

hurly-burly of Montreal traffic in the comparative safety of the La Ronde speedway, or shake off those workaday blues with the red-nosed clowns.

Staff Photos by Peter Hutchinson

La Ronde

La Ronde Gets Big Workout

Though yesterday was a normal schoolday for Montreal children, you'd have thought it was vacation-time at Expo's La Ronde amusement park.

From toddlers right through to those of high-school age, the youngsters were swarming all over the area, enjoying the novelty and thrills of the rides on the first day the fun-fair was open to the public.

In warm sunshine, the air rang with delighted squeals and laughter. The restaurants and snack-bars were jam-packed.

"Just imagine what this is going to be like in July and August," commented one official.

Ride Breaks Down

The only disappointment yesterday was the breakdown of one of La Ronde's most spectacular attractions, the Gyrotron. It stopped functioning around 11:30 in the morning and stranded some 80 people for more than two hours. The ride was then closed down for 24 hours for repairs.

Those who weren't trapped aloft, however, took full advantage of the host of other attractions, including the thrilling skyride across Dolphin Lake.

They also rode on the mini-rail, roamed through Pioneerland-Fort Edmonton, inspected as much of the area as time allowed and, of course, enjoyed to the full the rides like the Flume.

Jet Show

Excitement reached a pitch around 2:30 in the afternoon when a bright red jet — one of the RCAF Golden Centenaires air show—streaked back and forth across the island, doing spectacular rolls and acrobatics, trailing red smoke against the bright blue sky.

There seemed to be something on La Ronde for everyone. And adults were obviously enjoying the attractions as much as the children.

This is certainly one area of Expo which has got off to a whirling, fun-filled start. And, as the months roll by, it promises to be one of Montreal's biggest attractions.



FOUR GIRLS IN A WHIRL: There are still six months to go before Expo closes and then there's a chance that this ride will be retained permanently at La Ronde, but for some visitors everything looks so tempting it all has to be sampled without delay.



photo Pierre McCann, LA PRESSE

Ouf, l'Expo!

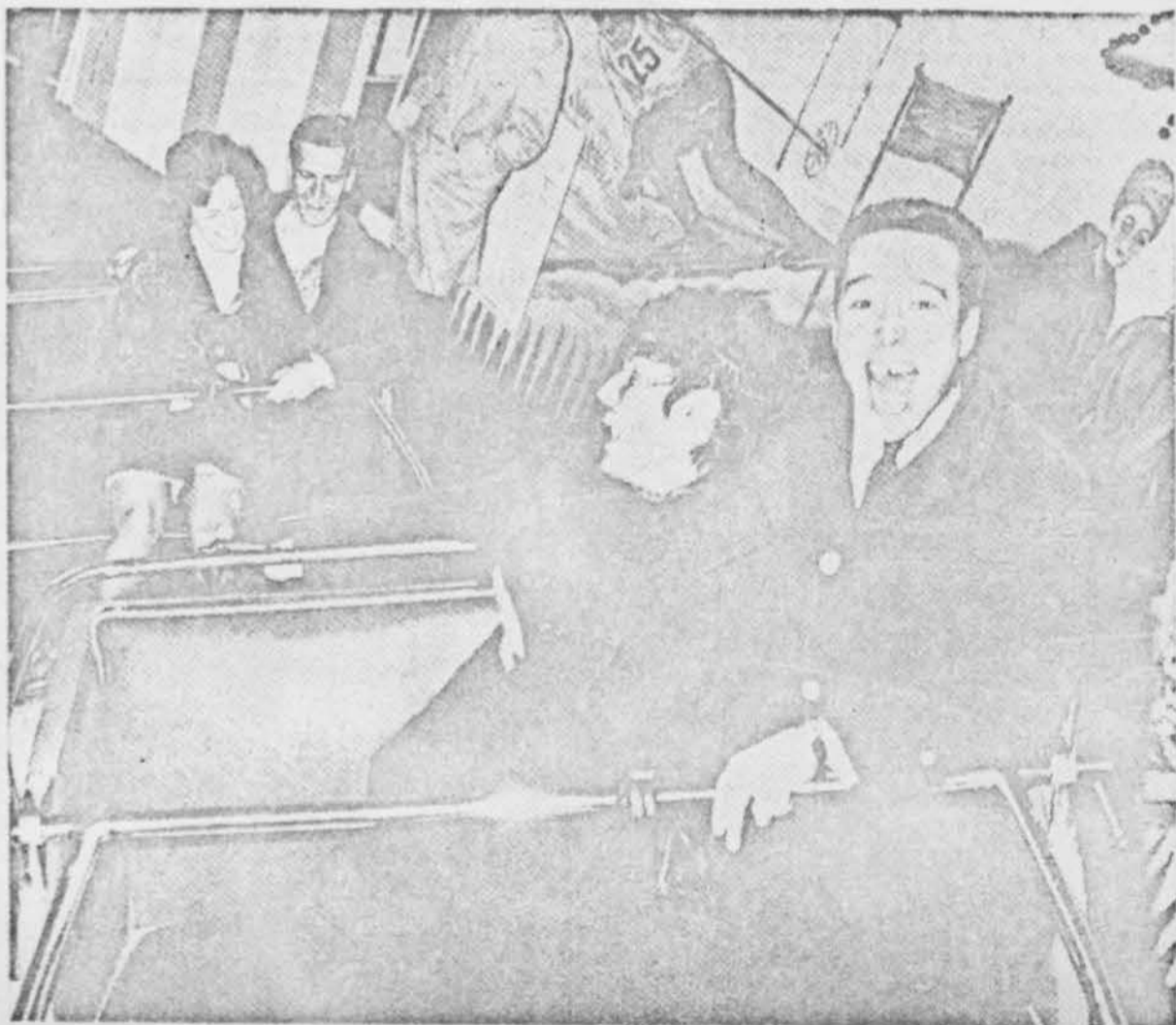


photo René Picard, LA PRESSE

Les plaisirs de la Ronde

Tous les instruments de plaisir de la Ronde ne déroutissent pas depuis l'ouverture de l'Expo. Chacun en trouve pour son compte.

A-872825A

Gales Blow Up Big Crowd

By GEOFFREY JAMES

The weather finally caught up with Expo last night, with gusts of up to 45 miles an hour and driving rain lashing the islands on the St. Lawrence.

Even so, it didn't prevent curious sight-seers from yet again outdistancing the guesses of Expo's conservative computers, whose Tuesday prediction of 80,950 in fact turned out to be 138,005.

First victims of the high winds were two open, canvas-topped pavilions on the Cité du Havre — the "Camera As Witness" photography show and the New Designers exhibit.

Both had to be closed at 7 p.m. when interior light fixtures started flapping in the stiff breeze.

"It's a bit embarrassing," said Philip Pocock, head of the photography show. "I used to be an aeronautical engineer and I once delivered a paper on how to design buildings against wind stress."

But Mr. Pocock's problems were nothing compared to the ones they had down at La Ronde, where all rides were shut down at 9 p.m.

"I kept checking with Dorval and St. Hubert, and as soon as the wind reached gusts of 40 to 45 miles an hour, I closed down the Sky Ride," said Marc Scala, ride manager of the 135-acre fun park.

But it wasn't the precarious-looking Sky Ride, whose four-passenger cabins were swaying over Dolphin Lake, that caused Mr. Scala his biggest headache.

Stormy Seas

For down below, the wind was moaning through the rigging of La Grande Hermine, the reproduction of Jacques Cartier's famous vessel, which was making a determined attempt to break her moorings.

"We have found that a 40-mile-an-hour gust is critical for the Sky Ride — but a 30-mile-an-hour wind is critical for the Grande Hermine," he said.

"I'd like to fix a way so that the public would be allowed aboard her when the weather is rough. It would be the best ride in the whole fair."

The public was allowed on the minirail loops — although few ventured 25 cents for the privilege of getting soaking wet.

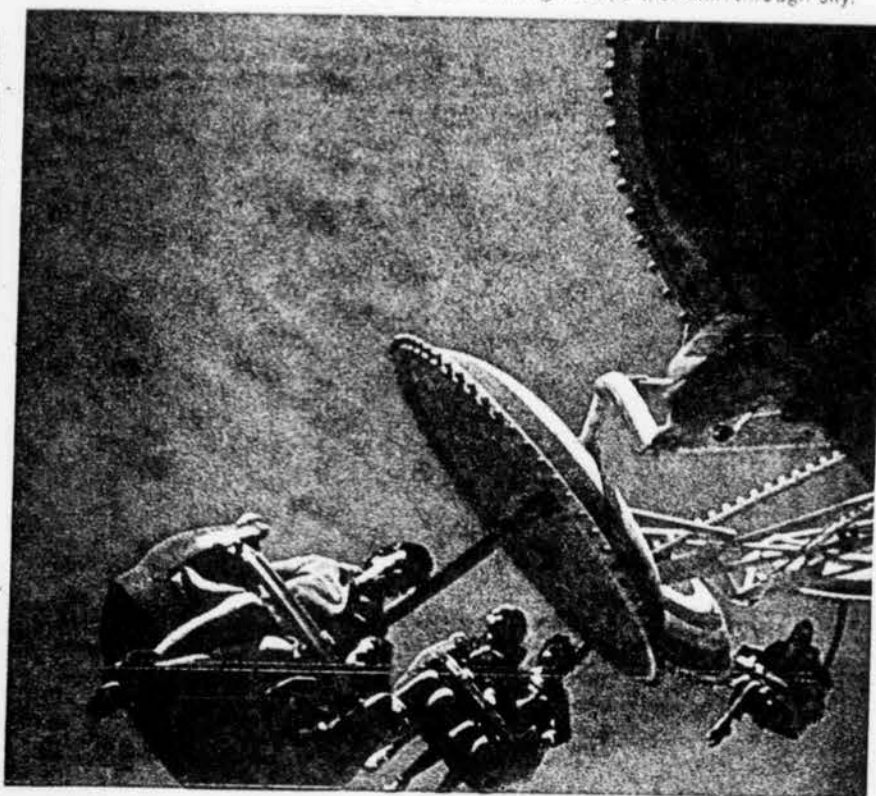
But two youngsters who did board the La Ronde loop quickly had enough, as they leaped into two trees near the Gyroton. The trees, said Mr. Scala, will be chopped down.



(PHOTO: JEAN-PAUL DEDDE)

Quand on s'improvise "draveur" sur la Terre des Hommes, on est alors sur La Ronde et on s'amuse follement à bord de "La Pitoune". La seule mesure de prudence à observer: pas être cardiaque. . .

Expo turns science into entertainment — but real fun centre is La Ronde where kids can go voyageuring with Indian guides (left) or whirl through sky.



Star Weekly Magazine
May 13, 1967.



Les jeunes s'en donnent à coeur joie dans la Ronde et le coeur ne leur manque jamais, même lorsque les engins s'emballent dans des secousses dignes des meilleurs vaisseaux de l'espace.

Police Toss Charge At Coin Pitch Pair

An Expo 67 concessionaire at la Ronde amusement area and one of his operators were arrested by Montreal Police Headquarters Morality officers early today.

The concessionaire is a 41-year-old Florida resident and the operator a 22-year-old Montrealer.

Morality officers, led by Lieutenant Eugène Quézel, made the arrests about 1:30 a.m. at one of the "take a chance and win a prize" booths in the amusement area.

The men were arrested on warrants accusing them of inciting to risk money in games—namely a coin table—which is contrary to article 179, paragraph G, of the Criminal Code.

Police said the operators were running a game which consisted of a person throwing a dime on a 4 by 8 foot table painted with variously colored spots. Most of the spots are red and allow a small prize while a few other spots are of a different color and permit the person to win a prize of his choice.

The dime must stop on one of the spots and cover the color completely or the person loses his dime.

Police said the chances of winning are too slim for the value of the prize given by the operators.

Police said the concessionaire's revenue at each booth varies between \$45 and \$150 within 30 minutes.

Lieutenant Quézel said the concessionaire arrested owns 14 game booths at Expo and that he had been warned on previous occasions. The concessionaire had changed the nature of his games, but returned to the coin tables this weekend.

Seized were the coin table and a large amount of money.

Des enfants perdent leur "fortune" à la Ronde

SANS CONTREDIT, le coin le plus populaire et le plus fréquenté de l'Expo est bien la Ronde, surtout le soir quand les pavillons ferment leurs portes. C'est aussi le point vers lequel se dirigent la plupart des enfants et adolescents, qui y trouvent de l'animation un peu comme au parc Belmont ou aux expositions annuelles de certaines grandes villes, par exemple Québec.

Une foule de kiosques, avec leurs jeux de hasard ou d'adresse, y sont comme des aimants et la jeunesse s'y agglutine, espérant gagner des prix en lançant des balles, des anneaux ou des pièces d'argent.

Mais aux yeux de l'observateur adulte, ces kiosques semblent souvent un fléau, car trop d'enfants vont y vider leurs poches, pour ensuite s'exposer à des désagréments, notamment se passer de manger, ou rentrer chez eux à pied, à moins qu'ils n'aient la bonne idée de confier leurs tracas à la police.

Sollicitation sans vergogne

Ce qui scandalise plusieurs visiteurs, c'est de voir qu'à la Ronde on se livre à de la véritable sollicitation, surtout auprès des jeunes. Les divers kiosques de jeux sont riches en crieurs qui ont l'habileté d'attirer les clients vers leur comptoir. On recourt à tous les trucs pour aguicher les ba-

dauds. On voit, par exemple, l'un des crieurs tirer une couple de balles et gagner. Il part triomphalement avec un énorme animal de peluche dans ses bras. Mais suivez-le un peu et vous le verrez pénétrer dans un autre kiosque et y laisser son cadeau, avant de revenir à son premier poste.

Dans l'intervalle, les clients possibles se sont pris au jeu. Ils ont vu combien c'était facile de gagner, et ils s'essalaient. Mais ce qui est facile au crieur l'est beaucoup moins au citoyen ordinaire !

Tragédie chez certains jeunes

Nous avons eu l'occasion de causer avec plusieurs "jeunes" qui se tenaient autour de ces kiosques de jeu. Une fillette de 13 ans, domiciliée à Ville-Mont-Royal, nous a notamment confié qu'elle venait d'y dépenser toute sa fortune, soit \$3.00, sans rien gagner. Elle rêvait de rapporter chez elle un bel ours de peluche. En toute justice, disons que pour ses \$3.00 elle a gagné un cendrier de 15 cents !

Les parents sont certes à blâmer s'ils ne disent pas à leurs enfants combien ces jeux ne sont faits que pour les naïfs. Avec ces balles, ou ces cerceaux, où ces pièces de monnaie à lancer, quelle chance a vraiment le client de gagner ? Et quand le client est jeune, ça fait encore plus pitié, car lui

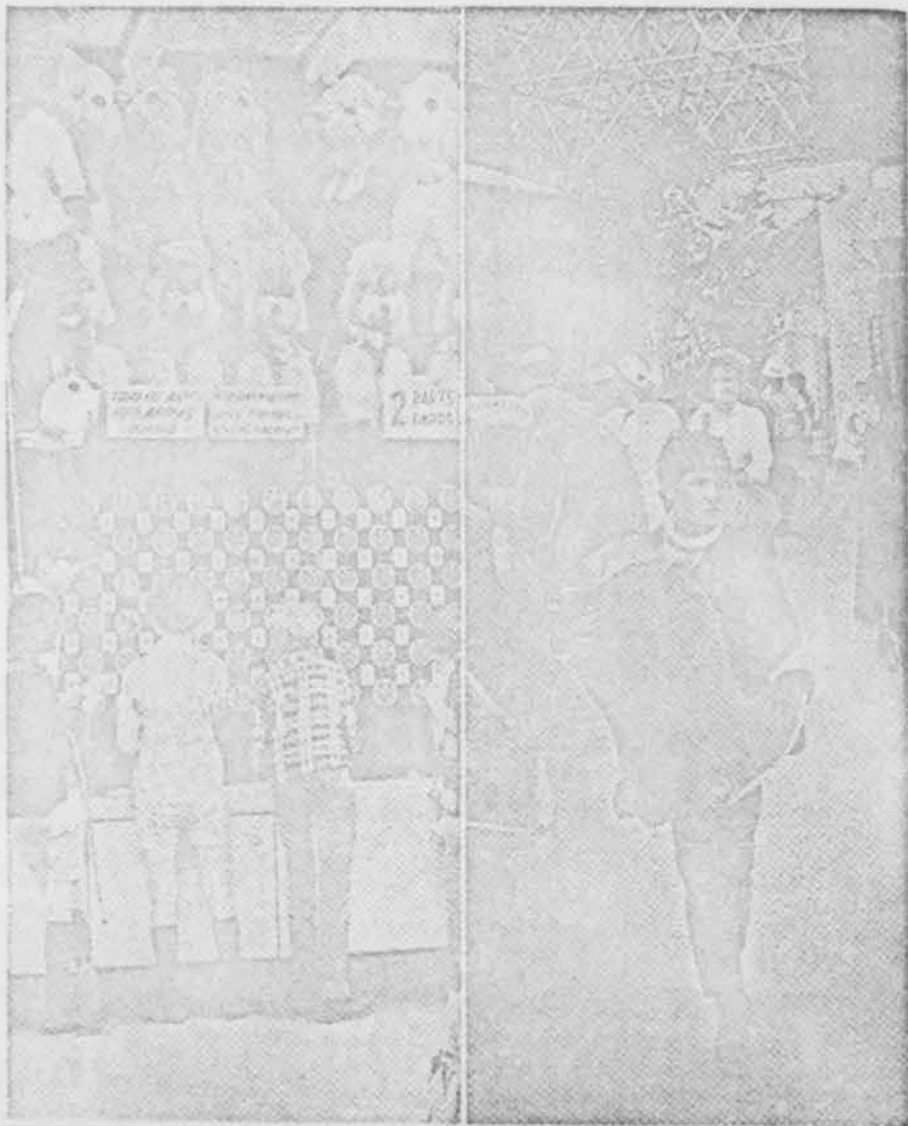
n'a généralement pas beaucoup d'argent en poche, et il ne connaît guère la rouerie des adultes.

Avec les vacances, ce problème sera encore plus grave. Et c'est à se demander si les autorités compétentes ne devraient pas lancer une campagne pour demander aux jeunes de se montrer raisonnables devant ces tentations des jeux de hasard ou d'adresse. La police de l'Expo en sait quelque chose, car elle a eu jusqu'ici un nombre considérable d'enfants à dépanner, d'enfants qui n'avaient plus un cent pour manger ni pour regagner leur foyer.

La menace du clair de lune

On peut facilement deviner également qu'un autre danger, encore plus grave, menace ces enfants. Des adultes pervers souvent guettent précisément les enfants qui viennent de perdre, et qui ont l'air tout découragé. Il est parfois facile, alors, de les amener, sous prétexte de les aider. Il faudra revenir sur ce sujet, avec d'autres constatations faites sur place.

Qu'il nous suffise de dire que certains employés de kiosques se montrent très entreprenants auprès des fillettes qui s'approchent de leurs comptoirs. On a vu de ces employés partir avec de jeunes clientes, sans doute pour aller admirer le clair de lune sur une pelouse voisine...



Filleltes et garçonnets sont parmi les plus fidèles clients de ces kiosques où, par adresse ou hasard, ils cherchent à gagner des animaux de peluche.

L'une des chanceuses : elle a décroché le trophée qu'elle convoitait... Mais à quel prix ?

DES JEUX QUI AURAIENT ÊTÉ AUTORISÉS PAR L'EXPO NE SEMBLANT PAS ÊTRE ACCEPTÉS PAR LA POLICE DE MONTRÉAL

Sur la Terre des Hommes, on peut trouver toute une "Ronde" de divertissements des plus variés. Jusqu'au 30 mai dernier, on pouvait même y jouer à des jeux qui, selon nos experts de la "moralité" seraient totalement illégaux.

Et ce jour-là, à 1.30h. du matin, les "tables à monnaie" quittaient la Ronde aux mains de nos fins limiers, nantis, comme il se doit d'un mandat de perquisition en bonne et due forme.

Hier après-midi, en Cour Municipale, s'ouvrait... avec quelques retards, le procès de Albert Singer, un des opérateurs de ces tables où les pièces d'argent roulaient à longueur de soirée.

De l'action

Comme il s'agit là d'une cause-type, qui décidera une fois pour toute, si le "coin table" défini par le code criminel est bien la "table de monnaie" de l'EXPO, la défense représentée par Me Myer Gross et Me Dollard Dansereau présente, au départ une série d'objections qui furent, toutes, prises sous réserve. On déclina la juridiction de la Cour, on s'en prit à la dénonciation et au mandat de perquisition etc.

Dans l'assistance, l'oeil et l'oreille attentifs, le directeur Jean-Paul Gilbert de la Police de Montréal.

Illégales

Depuis le début d'avril, le lieutenant Paul Boisvert de l'escouade de la Moralité travaille en compagnie du directeur des amusements à l'EXPO, M. J.J. Lafrance, pour

délimiter d'une manière légale, ce que les concessionnaires peuvent employer sur le site. Selon sa version, il aurait déclaré que les tables de monnaies étaient illégales dès le départ. Reste au juge Hébert à infirmer ou nier ce jugement de valeur.

Le 30 mai dernier, le Lieutenant Quezel et quatre membres de l'escouade de la moralité se rendaient dans la Ronde. Les tables "illégaux" étaient en opération. Des prix attrayants, Mustang 67, T.V., Oursons en peluche attirèrent les curieux. En un tour de main, nos policiers raflaient tout... et avec le matériel, on emmenait l'opérateur.

Peu de chances

Un savant professeur de mathé-

matiques appliquées de l'Université McGill a computed, pour la police, les chances de gains à ces jeux. Elles sont de 2 sur mille. M. William Moser a même poussé l'expérience jusqu'à lancer de sa main propre deux milles pièces de 10 sous sur la table à monnaie. Résultat 3 gains. Avec un bandeau sur les yeux, c'est déjà mieux: 5 gains sur 2,000 lancers.

Sur ce témoignage, l'audience fut ajournée au mercredi 21 juin. On devait toutefois apprendre que la défense essayait depuis quelques jours de signifier un sub poena à M. J.J. Lafrance de l'administration de l'EXPO. Cependant il était impossible de le rejoindre. La Terre des Hommes, c'est grand!

Coin Game Odds:

One In 7,000,000 To Win Car

Another "probability expert" from McGill University yesterday testified in Municipal Court that the chances of winning a sports car in a coin game seized by police last month on La Ronde at Expo were one in seven million.

Dr. Morton Abramson, a mathematics lecturer at McGill, described for the Court the "straightforward" method which he and Prof. William Moser used to calculate the odds.

In answer to the defence contention that the game involves skill in coin tossing, Dr. Abramson said: "A person can aim a dime towards a particular spot on the table but he cannot make it come to rest on that spot."

"You can try it," he told Municipal Judge Rene T. Hebert. "It just can't be done."

"The chances of any person dead or alive winning the smallest prize is two in 1,000," he added.

"Let's assume they're alive," commented Defence Counsel Dollard Dansereau.

Asked by Mr. Dansereau if he was a successful coin tosser as a child, Dr. Abramson solemnly replied: "At times I was better than other kids and at times they were better than I."

Under examination by Crown Prosecutor Raymond Julien, Cst. Jacques Hebert of the Montreal Morality Squad testified that he observed no

By Danny Levinson

winners during several periods of surveillance at the both operated by accused Albert Singer.

Article 179, Paragraph G, of the Criminal Code, under which the charge was laid, makes it illegal to induce "any person to stake or hazard any money . . . on the result of any dice game, three-card monte, punch board or coin table . . ."

The maximum penalty is two years' imprisonment.

Upon conclusion of the Crown's case, Defence Counsels Dansereau and Myer Gross argued that there is no definition of the term "coin table" either in the Code, jurisprudence or any dictionary.

Mr. Dansereau contended that it was the legislators' intention to designate a coin game in which "the table itself played an active role in giving the result," either automatically or by some attendant.

In the game now before the court, action of the player, not of the table, was involved, he added.

Quoting from the Interpretation Act, Mr. Gross noted that "if there is any interpretation which would avoid the penalty, it must be adopted."

The Defence will present its case Tuesday.

Coin-pitching
**La Ronde
Odds Held
Astronomic**

The Municipal Court trial of Andrew Singer, 22, adjourned on another mathematical note yesterday.

Morton Abramson, 23, of St. Laurent, a lecturer in mathematics at McGill University told Judge René T. Hébert that chances of winning a Ford Mustang at coin-pitching games are one in seven million.

"Further more your honor, we experimented in coin tossing for television sets and we came to the conclusion that one out of 150,000 persons turn out to be winners."

On Monday, Mr. Abramson's colleague, William Moser, a professor in mathematics at McGill, told the court that persons tossing dimes in the center of a bullseye for a stuffed animal were two in a thousand.

Singer is charged under Article 179, Section G, of the Criminal Code with having "illegally induced a person to risk or hazard money or other valuable property on a coin table."

The accused was arrested May 30 by members of the Montreal Police Department's morality squad at Expo's La Ronde. Coin tables, hundreds of dollars in dimes, prizes and signs explaining the games were seized. Singer pleaded not guilty to the charge at an earlier arraignment.

Mr. Abramson said the number of targets to shoot at for the car and television sets and where they were situated on the board led him and his colleague to make such a prediction.

Constable Jacques Hébert of the morality squad testified that he kept the coin-pitching game under surveillance three times for 15 minute intervals and remarked that no one went away winners. "During the surveillance close to 100 persons played the game."

He said he was greeted with a "take your chance, it only costs a dime," the night of May 30. He said he gave the accused one dollar and he was given 10 dimes in exchange.

Three other morality squad members told the court that they were greeted with lines of "how about trying for a television set" or "here, here only one dime for a chance at some beautiful prizes."

The trial was adjourned until next Tuesday afternoon. At that time defence lawyers Myer Gross and Dollard Dansereau will call a number of witnesses.

Game of Chance at Expo

Witness Describes Winning Pitch

By JAMES VANI

A 36-year-old shoe sample salesman yesterday testified in court that he won at coin-pitching games at Expo's La Ronde six times in two days.

Answering questions put to him by defence lawyer Myer Gross was Jack Klein, who gave a Bedford road address. Mr. Klein was testifying at the trial of Andrew Singer, 22, who is charged under Article 179, Section G, of the Criminal Code with having "illegally induced a person to risk or hazard money or other valuable property on a coin table."

Singer was arrested May 30 by members of the Montreal Police Department's morality squad at La Ronde. Coin tables, hundreds of dollars in dimes, prizes and signs explaining the games were seized. The accused pleaded not guilty at his arraignment.

Mr. Klein said he decided to come to court to testify after reading the articles about the chances at coin-pitching games in the newspapers.

Witness said he tossed six dimes the first night and won a stuffed bull. He said he won the big stuffed bull by firing a dime in the bullseye.

Mr. Klein said he returned to Expo and to La Ronde again the following evening and placed five dimes close to the bullseye and won small stuffed animals. He said it cost him \$2.20 in dimes to win all the prizes.

Matter of Luck

Asked by Mr. Gross if he was an expert in coin-pitching he replied "I don't class myself an expert and I don't think it was all luck."

"All I know is that I used rough surfaced dimes instead of new dimes and I won. That's all there was to it."

Mr. Klein said that while he was tossing coins on the table he witnessed other persons winning stuffed animals.

Asked by prosecutor Raymond Julien if the coin tables exhibited in the courtroom were the same as those he played at La Ronde. He said he couldn't be sure if they were.

Earlier in the trial a McGill University mathematics professor, William Moser, testified that persons tossing dimes in the centre of a bullseye for a stuffed animal were two in a thousand.

Jean-Jacques Lafrance, assistant director in charge of amusements at La Ronde, told the court yesterday that he signed the permit for the game himself, permitting it to be used.

Asked by Mr. Gross what his job was before working at Expo. He said he had worked at Belmont Park for 13 years in almost the same capacity as his job now at Expo.

He was asked whether he had seen a coin-pitching game as similar as the ones exhibited in court. He testified that during his days at Belmont Park they operated one exactly like the ones exhibited in the courtroom, but they called it "spot-pitching" in those days.

Witness said he watched persons tossing dimes since it originated and he said he saw numerous winners.

After a short recess the coin-pitching game was set up in the courthouse hallway and Mr. Lafrance was about to demonstrate by tossing a few dimes, but he received an objection from defence lawyer Dollard Dansereau.

Mr. Dansereau told Judge René T. Hébert that first of all the lighting system wasn't the same and that the game wasn't balanced properly. The judge agreed and Mr. Lafrance was stopped before he could pitch his first dime.

Back inside the courtroom, Mr. Lafrance said as far as he knew the game was legal until May 4 last, when he heard different from morality squad members.

The trial was adjourned until tomorrow afternoon. At that time defence lawyers are expected to call more witnesses.

Le jeu des dix cents à l'Expo: "c'est possible", dit un témoin

Un témoin au procès de deux personnes accusées d'avoir illégalement incité un citoyen à risquer de l'argent dans un jeu de hasard, a affirmé hier en cours qu'il avait gagné un énorme toutou en peluche semblable à celui que la police a saisi le mois dernier au parc d'amusements La Ronde, à l'Expo 67. C'est M. Jack Klein, de Montréal, qui a fait cette affirmation.

Les accusés sont Vivian Webster Philipps, 41 ans, de Tampa, Floride, concessionnaire à La Ronde, et son employé Albert Singer, 22 ans, de Montréal.

Au cours du procès la semaine dernière, M. William Moser, un spécialiste en probabilités mathématiques de l'université McGill, avait soutenu devant le juge René T. Hébert de la Cour municipale, qu'il existait seulement une chance sur 500

de réussir à placer une pièce de dix cents en plein centre de l'une des 500 cibles de la table de jeu en question.

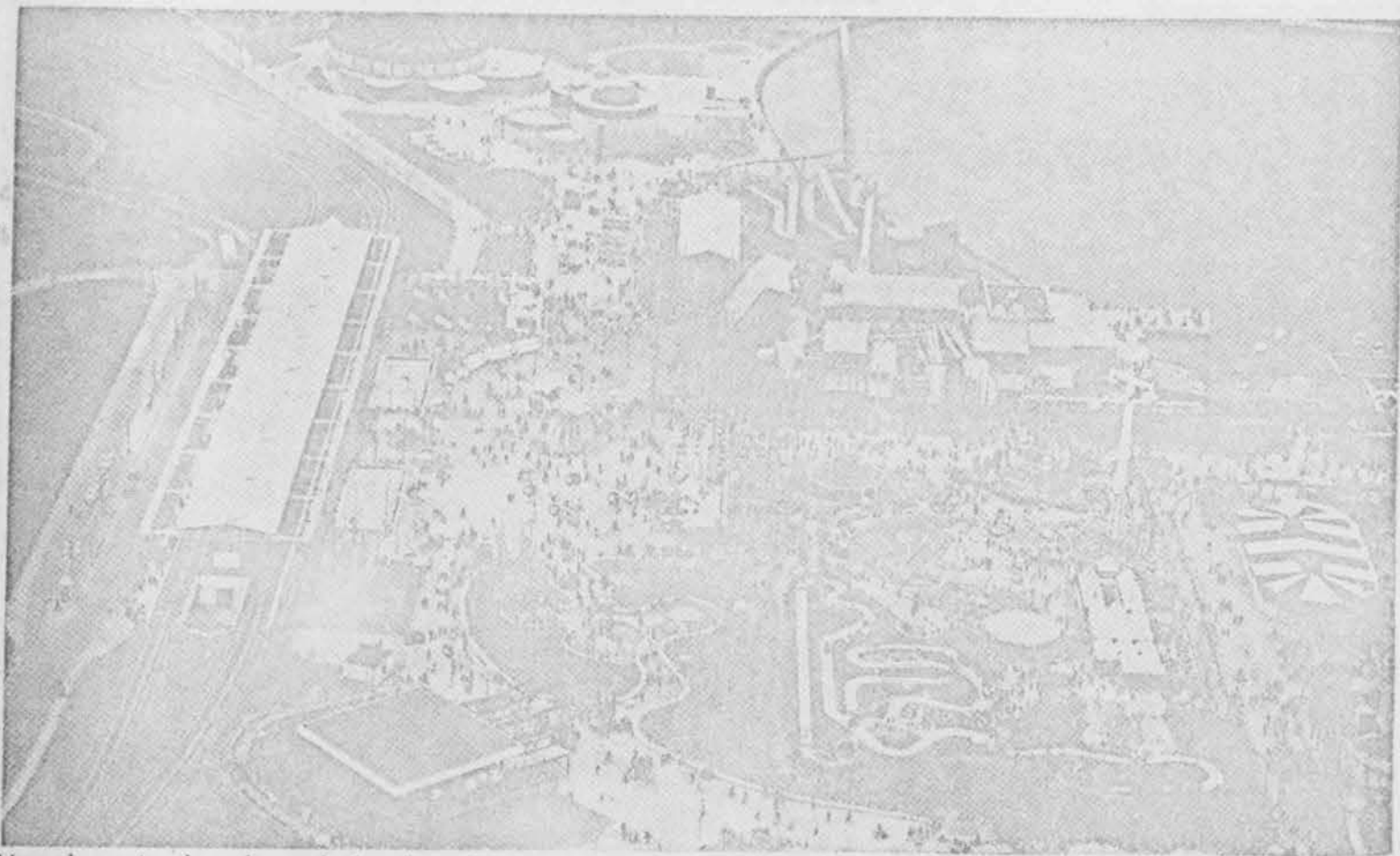
Pour sa part, le témoin Klein a précisé qu'il avait réussi le tour en ayant lancé seulement six pièces de monnaie.

Comme le procureur de la poursuite, Me Raymond Julien, lui demandait de quelle façon il avait réussi à gagner, M. Klein a répondu :

" Je me suis simplement souvenu d'un principe de physique — lorsque deux corps viennent en contact, ils subissent une friction. J'ai alors utilisé des pièces dont les contours n'étaient pas trop usés pour qu'elles adhèrent à la table glissante."

Pour sa part, M. Jean-Jacques Lafrance, directeur adjoint du service des amusements à La Ronde, a fait savoir qu'il avait

lui-même inspecté le jeu en question avant l'ouverture de l'Expo et qu'il avait recommandé qu'on l'accepte.



L'un des coins les plus achalandés à l'Expo est sans contredit La Ronde où jeunes et moins jeunes s'en donnent à coeur joie dans les manèges et les pavillons récréatifs.

Decision Friday

Coin Tossing Trial Ends

By JAMES VANI

A veteran detective-lieutenant of the Montreal Police Department's morality squad testified yesterday that he had recommended that coin-pitching games at Expo's La Ronde be ruled out after a meeting with concessionaires.

Steve Olynyk was answering questions put to him by Prosecutor Raymond Julien at the trial of Andrew Singer, 22, who is charged under Article 179, Section G, of the Criminal Code with having "illegally induced a person to risk or hazard money or other valuable property on a coin table."

Singer was arrested May 30 by members of the morality squad at La Ronde. Coin tables, hundreds of dollars in dimes, prizes and signs explaining the games were seized. The accused pleaded not guilty at his arraignment. Judge René T. Hébert said he will render judgment July 7.

Olynyk said that a meeting with concessionaires was held March 16 last, and at that time types of games were outlined to members of the morality squad.

"When the game coin-pitching was mentioned, I told the concessionaire that at no time will the game be permitted on the Expo grounds," he said.

Olynyk said that at the time of the meeting only a type-written report of the coin-pitching game was presented to him, and it was vague. "The report only listed the type of game and the size."

Witness said he asked the concessionaire for a better description of the game and he said he failed to receive one.

Asked by defence lawyer Myer Gross if he saw the game set up at La Ronde before the opening of Expo, Mr. Olynyk replied no.

Esther Phillips, 43, whose husband Vivian Webster Phillips, of Tampa, Fla., is before the courts on a similar charge, testified that to her knowledge the game exhibited in court wasn't a coin table but a spot-pitching game.

Mrs. Phillips, who said she

has been working in carnivals and fairs for 24 years, told the court that she had the opportunity to see a coin table game in operation earlier this year in Fort Myers, Fla.

Witness said a coin table has money on it. "A person has to cover the money with a ring or a loop. If they are successful, they win the money they covered."

"Coin-pitching or spot-pitching is a different game all together. You win prizes such as stuffed animals, but never money."

L'homme-orchestre de La Ronde est un sentimental

Un homme-orchestre circule dans La Ronde, pour le bonheur des enfants. Ce clown aux grands pieds, vêtu d'un pantalon noir, d'une veste rouge et d'un chapeau à grelots peut jouer tous les airs populaires que vous aimez. Cyril Jackson interprète ses mélodies au saxophone, à la cornemuse et au tambour. Notre ami vient d'Angleterre et sera parmi nous pour la durée de l'Expo 67. Il adore les enfants et marche huit milles tous les jours pour les faire rire et vivre quelques instants dans leur monde enchanté.

L'Auguste nous confie qu'il a quitté la musique classique pour faire le métier qu'il pratique depuis quinze ans. "En principe, dit-il, je dois jouer 10 minutes par heure mais les enfants et les parents sont si gentils avec moi que je reste avec eux de 30 à 40 minutes. J'ai rencontré les enfants du monde entier; ils sont tous les mêmes, ils vivent dans un monde merveilleux. Les parents sont gênés mais je sens qu'ils ont des pincements de coeur, qu'ils aimeraient bien participer aux joies

de leurs enfants. Les mères laissent voir plus facilement leurs émotions tandis que les pères jouent aux durs."

Le clown, que nous avons retenu quelques minutes, nous est enlevé par son public qui ne pouvait plus s'en passer davantage. Les enfants rient de plus belle et prennent plaisir à lui pincer le nez ou à lui faire la bise sur les joues après chaque interprétation. Cet homme-orchestre nous confie également qu'il est un grand sentimental et qu'il aime son métier par-dessus tout. Sa plus grande joie et peut-être aussi son grand but dans la vie est de semer la joie autour de lui, principalement chez les enfants, son public en or. Car, pour les enfants, l'Auguste est un grand personnage, une sorte de héros raconté par les livres d'images et retrouvé, comme par enchantement, sur la Terre des Hommes. L'Auguste possède un vaste répertoire, depuis la musique enlevante jusqu'aux berceuses qui endorment, comme par magie, les petits enfants. Si vous passez par La Ronde, voyez le clown qui trimbale ses musiques. Il a un coeur d'or.

TOUTE LA POLICE NORD-AMÉRICAINE RECHERCHE UN GÉRANT DE L'ILE RONDE DISPARU MYSTÉRIEUSEMENT

Un grand malaise que l'on tentait de voiler jusqu'à maintenant en ce qui concerne les activités de la Ronde ne peut aujourd'hui qu'éclater au grand jour.

par Pierre Schneider

Depuis le début de l'Expo, on a souvent présumé que les magnats de la pègre nord-américaine s'étaient infiltrés dans les concessions de la Ronde et il est plus qu'évident que des mesures sont actuellement prises par la police de Montréal pour mettre définitivement fin à certaines exploitations éhontées de la naïveté du public.

Rencontre

Ces jours derniers, le lieutenant Boisvert de l'escouade de la Moralité de la Police de Montréal, rencontrait un des principaux dirigeants de la Ronde et les deux parties en sont venues à une

entente: Dès cette semaine, toutes les normes seront révisées dans les jeux de "hasard et d'habileté". On a en effet constaté que les chances des visiteurs de gagner le "gros lot" étaient beaucoup trop minces dans les jeux de la Ronde. Des descentes de la police avaient eu lieu au tout début de l'Expo, on s'en souviendra, contre certaines machines à boules jugées illégales par le règlement municipal. Et maintenant, on a décidé de porter le grand coup afin de mettre au pas tous les concessionnaires qui abusent de la crédulité des touristes.

Des ordres sévères

viennent d'être donnés afin que les joueurs aient beaucoup plus de chances de gagner quelque prix et il semble bien que ceux qui ne voudront pas se soumettre aux directives perdront leur permis d'exploitation.

De plus, toutes les personnes possédant des dossiers judiciaires seront mises à pied dès cette semaine et il semble qu'elles sont assez nombreuses parmi les employés des jeux de hasard de la Ronde.

Tout ce branle-bas a été déclenché à la suite de la disparition mystérieuse d'un employé de l'Expo, il y a plus de deux semaines.

En effet, Jean-Jacques LAFRANCE, un ancien policier de Roxboro, qui était en charge de tous les jeux de hasard sur la Ronde, est porté disparu depuis plus de quinze jours, ne laissant aucune trace. On sait qu'il a loué une voiture dans la métropole et, depuis, il demeure introuvable. Son épouse et ses enfants s'inquiètent évidemment car ils n'ont aucune nouvelle de M. Lafrance.

On se perd actuellement en conjectures quant aux motifs de cette mystérieuse disparition.

Chien et chat

D'autre part, on sait que ce monsieur Lafrance n'était pas en bons termes

avec la police de Montréal. On affirme même qu'au début de l'Expo, il avait demandé une entrevue au chef Jean-Paul Gilbert mais que ce dernier aurait refusé.

La question qu'on se pose actuellement dans les milieux policiers est donc la suivante: M. Lafrance aurait-il été enlevé par certaines personnes ou s'est-il tout simplement esquivé pour une raison plus ou moins connue.

Quoiqu'il en soit, la situation a été reprise en mains à la Ronde et il semble bien que cette fois tout sera mis en oeuvre afin d'éliminer toute extorsion malhonnête d'argent.

La Ronde Official Missing

Police are searching Canada and parts of the U.S. for Jean-Jacques Lafrance, manager of games at Expo's La Ronde.

Mr. Lafrance, 33, of Roxboro, was reported missing by his wife on July 3. He was last seen leaving his home alone in a rented car.

According to an Expo spokesman, he suffered from an attack of amnesia four years ago.

Mr. Lafrance, a former police sergeant, was an important witness last month at the trial of three men charged with operating coin tables at La Ronde.

All three were later found guilty and fined by Municipal Court Judge Rene T. Hebert.

Police said no foul play was suspected as yet.

Mr. Lafrance at one time ran concessions at Belmont Park, and was in charge of inspecting games at La Ronde to make sure that they were without defects and run honestly.

Arthur Gibbons, director of information at La Ronde, said yesterday that Mr. Lafrance was being sought "as a missing person only."

La Ronde manager disappears

Police in Montreal and parts of Canada and the U.S. are following up leads into the disappearance of Jean-Jacques Lafrance, manager of games and operations at Expo's La Ronde.

Lafrance, 33, of First avenue, Roxboro, was reported missing by his wife July 3. He was last seen leaving his home in a rented car. He was alone.

He had been in the spotlight in recent weeks as a key witness at the trial of three men charged with illegally operating coin-pitching games at La Ronde.

He testified in the case against Vivian Webster Phillips, 41, of Tampa, Fla., his assistant, Albert Singer, 22, of St. Matthew street, and Fred Lemberg of no fixed address.

The three were later fined by Judge René T. Hébert and ordered to post bonds to keep the peace for six months.

During the trial, Lafrance testified that he gave the concessionaires the go-ahead to operate coin-pitching games at La Ronde. He testified that he had thought the games were legal. The first time he heard the games were illegal was on May 4, when Montreal Police Department morality men visited La Ronde.

But later in the trial, testimony from heads of morality squad was to the effect that the games had been outlawed from the opening of Expo.

Lieutenant Paul Boisvert of the morality squad and Stephen Olynyk testified that they met with Lafrance and all concessionaires at La Ronde March 16 and told them that the coin-pitching games were not to be installed at La Ronde at any time.

Police believe that Lafrance might have gone to California or the western part of Canada.

Lafrance is a former Roxboro police sergeant. At one time he ran concessions at Belmont Park. -----

Sinistre plaisanterie

BOMBE IMAGINAIRE DANS UN MANÈGE DE LA RONDE

En fin d'après-midi hier, les autorités de l'Expo ont averti les gérants de tous les manèges sur la Ronde, de surveiller attentivement et sans répit tous leurs jeux, car la police de Montréal avait reçu un appel téléphonique, anonyme évidemment, à l'effet qu'une bombe serait déposée au cours de la soirée dans l'un des manèges.

Pour assurer le maximum de sécurité aux visiteurs de l'Expo, les dirigeants ont délégué des agents de sécurité partout sur la Ronde, pour surveiller les gens et tenter de découvrir le porteur de la bombe, s'il existait vraiment et s'il ne s'agissait pas d'une affreuse plaisanterie de la part d'un imbécile ou d'un désaxé.

Le public s'amusait

Au moment de mettre sous presse, il a été impossible de connaître la raison invoquée par l'informateur pour poser ce geste de représailles, mais sur la Ronde, tout était sous contrôle et le public ignorait tout de l'affaire. Inutile de dire que l'Expo a tout mis en oeuvre pour assurer le maximum de sécurité; les manèges ont été fouillés de fond en comble et les services d'incendie et d'ambulance étaient sur le qui-vive.

expo67

communiqué
press release

de/from

Service de presse - Press Service
397-3930

pour publication/for release

Paul Laurent

397-6782

CHANGEMENTS DANS LES PRIX DES MANEGES DANS LA RONDE

Montréal, le 4 août (Expo 67) -- La direction de La Ronde a décidé de réduire les prix de certains manèges de La Ronde.

Les manèges du Monde des Petits passent de 25¢ à 20¢; le téléphérique coûtera 60¢ pour les adultes et 40¢ pour les enfants comparativement à 75¢ et 50¢. L'aller et le retour en téléphérique coûtera \$1.00 pour les adultes et 60¢ pour les enfants. Tous les manèges qui coûtaient 35¢ pour les adultes et 25¢ pour les enfants sont accessibles moyennant 40¢ pour tous. La "Pitoune" et le Gyrotron restent au même prix.

Entre 10h00 et 12h30, un billet servira de laisser-passer pour deux personnes dans tous les manèges. Les mêmes privilèges seront accordés à ceux qui seront dans La Ronde de 23h30 jusqu'à la fermeture. Les groupes organisés peuvent également profiter de ces avantages entre 10h00 et 12h30 et de 23h30 à la fermeture.

- 30 -

COMPAGNIE CANADIENNE DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1967
Montréal, Canada. Adresse télégraphique "MONTEXPO"



CANADIAN CORPORATION FOR THE 1967 WORLD EXHIBITION
Montreal, Canada. Cable address "MONTEXPO"

Halifax 423-6463

• Québec 693-5175

• Toronto 365-4716

• Winnipeg 943-3403

• Calgary 264-4520

• Vancouver 682-1967

New York 755-5530

Crowds There, But . . .

La Ronde Rides Almost Empty

La Ronde, Expo 67's enchanting entertainment world, draws crowds like honey draws flies — but somehow lacks the knack of getting money from their pockets.

When night falls and pavilions close, the foot-weary and mind-weary head in droves for the magic atmosphere of the softly-lit amusement park.

They wander in the night air, moon over bottles of wine in French-Canadian restaurants or stomp and sing in the Bavarian beer garden.

But they don't go on the rides . . .

This week, on an average evening, a crowd of several thousand stood to watch acrobatic skiers in the free water show while the little Cars of the Sky Ride swung half empty on long cables overhead.

There were 30 people on the 120-seat Ferris wheel, six on a whizzing thrill ride and one third of the bumping cars were empty.

Unlike the restaurants and games which are let to concessionaires, the 23 rides that make up the heart of the amusement park are owned and operated by Expo. It was through them that the corporation hoped to make big money on La Ronde.

But, so far, the rides have brought in only a disappointing 64 per cent of the \$7,216,555 Expo forecasters had

figured would be spent on the dizzying vehicles during the first three months of the fair.

It calls for changes and they're being made.

Last Sunday, bright new red-and-yellow ticket booths appeared on the site as fair officials began a determined attempt to attract more visitors on more rides. In the first 24 hours after the new circular booths were installed, riders more than doubled on one of the least popular thrills.

Price changes are also planned to offer reduced fares on rides during slack morning and after-midnight periods.

Meantime a more subtle change is quietly getting under way — an unheralded rescheduling of some free entertainments.

What with free log-rolling and water displays in the afternoon, strolling queue entertainers and the spectacular, midnight water and fireworks display, many visitors find La Ronde offers more than enough fun without spending money on the thrill rides.

This is why certain of the free entertainments are to be rescheduled so as not to conflict with peak busy hours for the rides.

David Allen, entertainment co-ordinator for the amusement park, confirmed that a new schedule for free attrac-

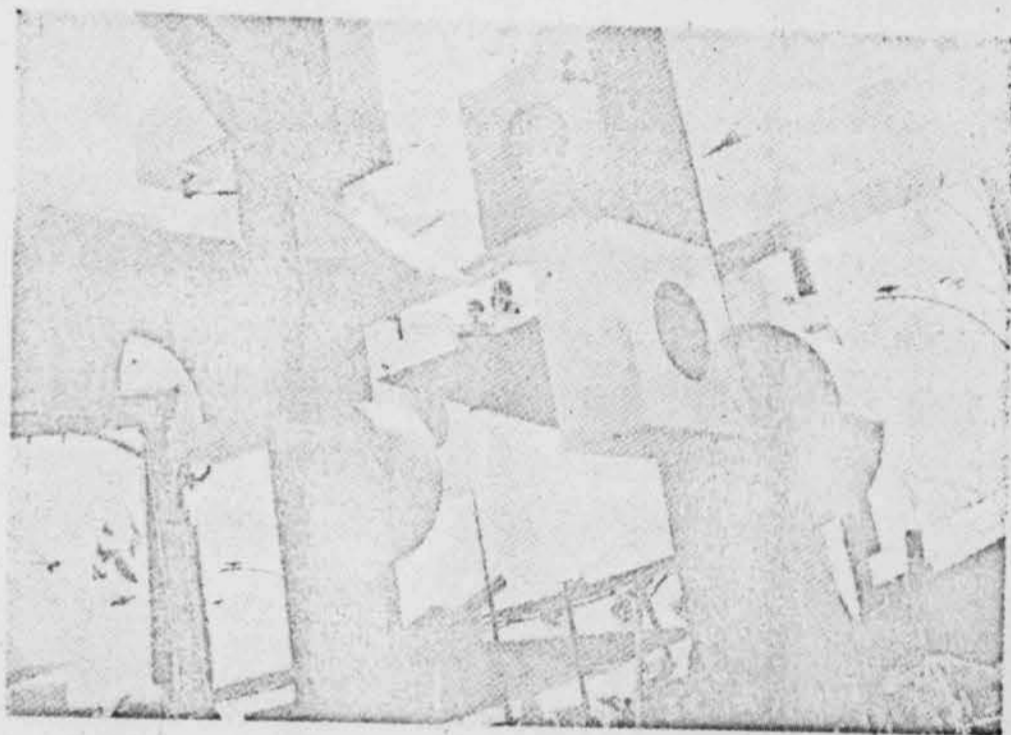
tions is to be released Thursday. But he would not comment on the rationale behind the changes.

Sur La Terre Des Hommes

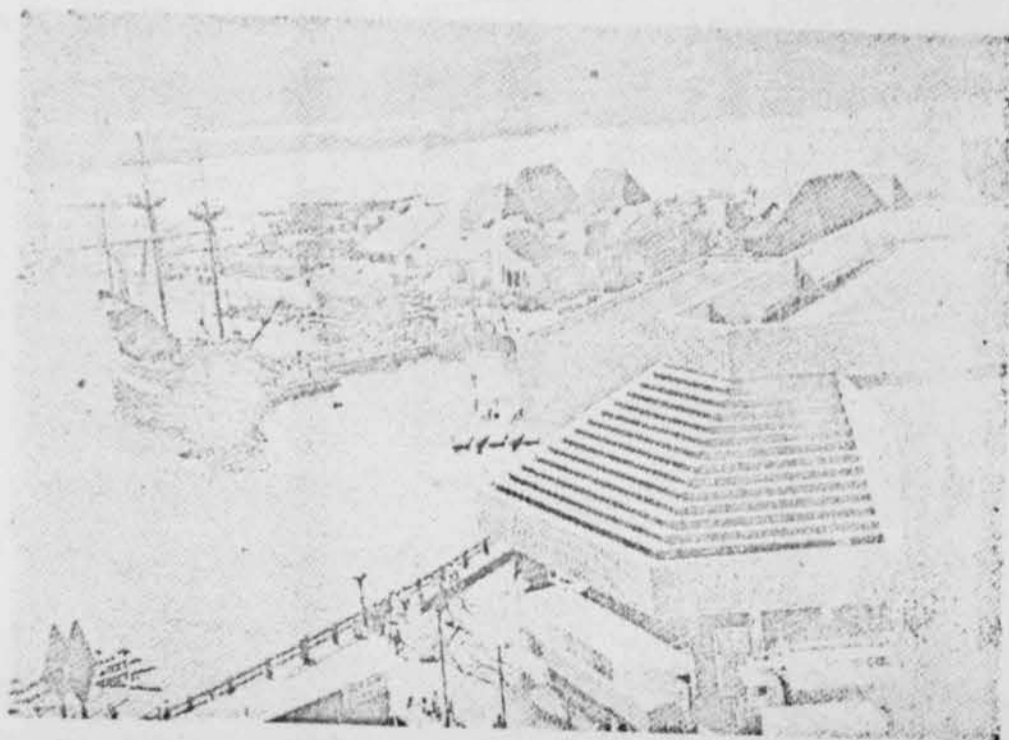
Textes et photos: Jean Royer -

Montage: Nelson Labrie

LA RONDE POUR TOUS



On a dessiné la joie dans l'espace...



Bercée par les flots, la "Grande Hermine"...

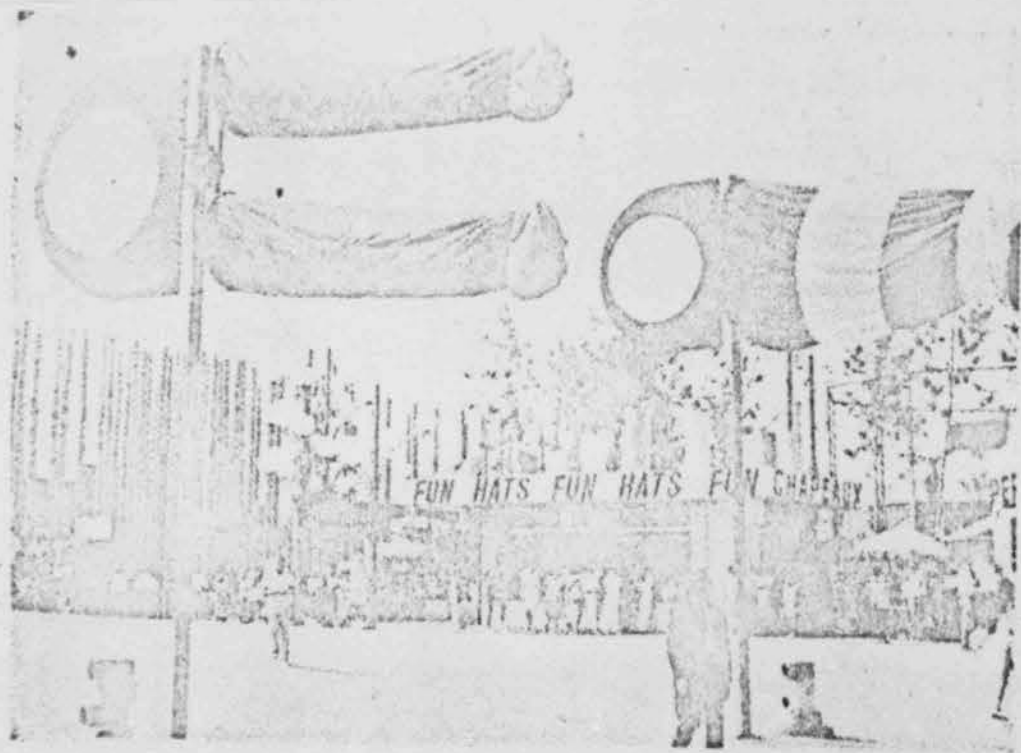
Sur la Terre des Hommes, il est un grand jardin d'enfance pour tous. Un jardin d'enfance où l'on réapprend la joie, le goût de crier, de chanter et de danser. Un jardin d'enfance où retrouver tous ses âges, après celui, plus sérieux, qu'on se donne en visitant les pavillons. C'est à La Ronde aussi que se réalise la fraternité dont on nous parle et qu'on nous montre sérieusement dans les pavillons.

Il y a là une promiscuité de bon aloi, où il fait bon courir de manège en manège, où découvrir l'un après l'autre le Village canadien et le Centre international.

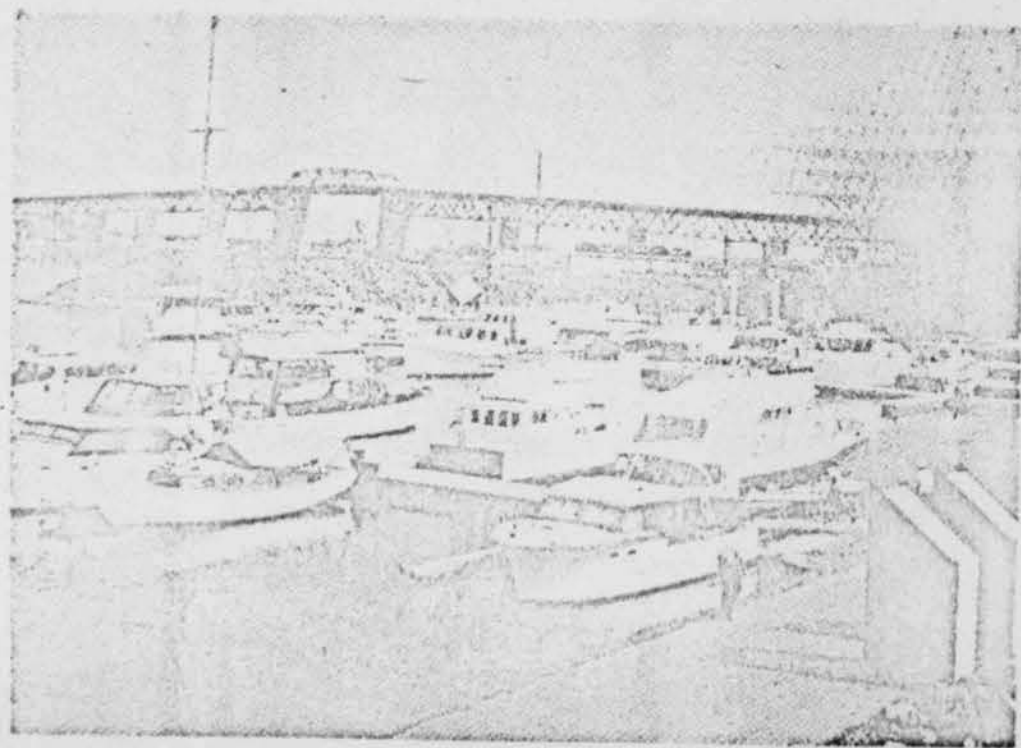
Ce qu'il y a de plus réussi, à La Ronde, c'est l'atmosphère colorée, variée et toujours de bon goût. Ces lumières comme des ballons, ces blocs de couleurs qui lancent leur gaieté au-dessus de nos têtes. Ces clowns qui font l'amusement de tous. La géante structure du gyrotron, qui nous dit que l'on est en un endroit pas comme les autres. Cette Marina, où le luxe des yachts nous rappelle le goût de vivre en recommençant chaque instant, comme un départ.

La Ronde, un vrai jardin d'enfance où l'on apprend à réinventer ses jeux : à délaissier les jeux graves de la politique ou de la mondanité, pour s'adonner au simple jeu de son cri de joie, son cri de cœur d'enfant.

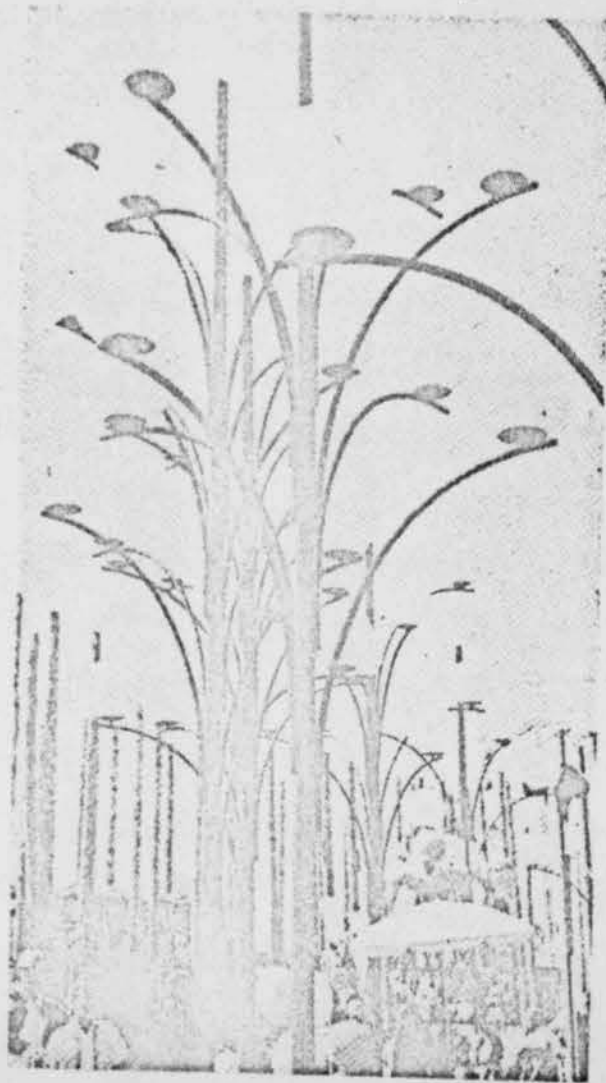
Heureux, celui qui retrouve son enfance à La Ronde : C'est qu'il sait vivre et sait rester assez jeune pour bâtir l'espace, souvent difficile, de son quotidien. Heureux, celui qui est capable de se débarrasser des complications qui ont motivé ses gestes de travail pour être libre de sa joie première, libre de sa spontanéité. La joie est un signe de générosité. Il faut être assez généreux pour se redonner son éternelle enfance !



La joie de vivre, c'est par là...



"La Marina", à l'ombre du gyrotron...



Des ballons de lumières...



Le clown parfois se repose et regarde les autres...

Some up, some down

La Ronde juggling prices of its rides

Expo today slashed some prices and raised others in an attempt to bring in more revenue from rides in La Ronde amusement park.

The price changes will come into effect tomorrow, a brief announcement said.

The changes were hinted at two weeks ago when director of operations Philippe de Gaspé Beaubien admitted that La Ronde rides were running at only 60 per cent of the expected rate.

The price reductions will come on all rides early in the day and late at night, when many rides are hardly used.

To attract more riders, Expo will allow two visitors to ride for just one ticket from 10 a.m. to 12.30, and from 11.30 p.m. to closing time.

The other price reductions will take place in the Children's World where the 25-cent rides for youngsters will go down to 20 cents.

And the Sky Ride, the aerial cars which travel high over Dolphin Lake, will be reduced from 75 cents to 60 cents for adults, and from 50 cents to 40 cents for children.

Round trips will also be introduced in the Sky Ride, costing \$1 for adults and 60 cents for children.

But other rides which now cost 35 cents for adults and 25 cents for children will be raised to a flat 40 cents —

although one ticket will serve two people in off-hours.

The prices of other special rides at La Ronde — the Gyotron, the Flume, and La Spirale — will remain the same. They, too, are subject to the off-hours reduction.

At his most recent press conference, Mr. Beaubien admitted that the rides in La Ronde are not doing nearly as well as Expo had expected.

Planners had expected the average visitor to spend 58 cents on each visit, but studies had shown that they were spending only 40 cents.

Mr. Beaubien's explanation of this was that La Ronde provided too many free attractions, so that visitors could amuse themselves by ways other than spending money on rides.

LA RONDE RÉDUIT LE COÛT DE CERTAINS DE SES MANÈGES

La direction de La Ronde a décidé de réduire les prix de certains manèges de La Ronde. Les manèges du Monde des Petits passent de 25 à 20 cents; le téléphérique coûtera 60 cents pour les adultes et 40 cents pour les enfants comparativement à 75 et 50 cents.

L'aller et le retour en téléphérique coûtera \$1.00 pour les adultes et 60 cents pour les enfants. Tous les manèges qui coûtaient 35 cents pour les adultes et 25 cents

pour les enfants sont accessibles moyennant 40 cents pour tous. La "Pitoune" et le Gyrotron restent du même prix.

Spectacle

Entre 10 heures et 12 heures 30, un billet servira de laisser-passer pour deux personnes dans tous les ma-

nèges. Les mêmes privilèges seront accordés à ceux qui seront dans La Ronde de 23h.30 jusqu'à la fermeture. Les groupes organisés peuvent également profiter de ces avantages entre 10 heures et 12 heures 30 et de 23 heures 30 à la fermeture.

Prix réduits à certains manèges de La Ronde!

La direction de La Ronde a décidé de réduire les prix de certains manèges de La Ronde.

Les manèges du Monde des Petits passent de 25 à 20 cents; le téléférique coûtera 60 cents pour les adultes et 40 cents pour les enfants comparativement à 75 et 50 cents. L'aller et le retour en téléférique coûtera \$1.00 pour les adultes et 60 cents pour les enfants. Tous les manèges qui coûtaient 35 cents pour les adultes et 25 cents pour les enfants sont accessibles

moeynant 40 cents pour tous. La "Pitoune" et le Gyrotron restent au même prix.

Entre 10 heures et 12 heures 30, un billet servira de laisser-passer pour deux personnes dans tous les manèges. Les mêmes privilèges seront accordés à ceux qui seront dans La Ronde de 23 h. 30 jusqu'à la fermeture. Les groupes organisés peuvent également profiter de ces avantages entre 10 heures et 12 heures 30 et de 23 heures 30 à la fermeture.

La Ronde à rabais

La direction de La Ronde a décidé de réduire les prix de certains manèges à La Ronde. Les manèges du monde des petits passent de 25 cents à 20 cents; le téléphérique coûtera 60 cents pour les adultes et 40 cents pour les enfants, comparativement à 75 cents et 50 cents.

Tous les manèges qui coûtaient 35 cents pour les adultes et 25 cents pour les enfants sont accessibles moyennant 40 cents pour tous.

Entre 10 heures et midi trente, un billet servira de laissez-passer pour deux personnes dans tous les manèges. Les mêmes privilèges seront accordés à ceux qui seront dans La Ronde de 23 heures 30 à la fermeture.

Manèges de la Ronde: l'Expo modifie les prix

Les prix de la plupart des manèges de la Ronde viennent d'être modifiés, en vue d'accroître les recettes qui, jusqu'ici, n'ont été que de 64 pour cent de celles qu'on escomptait. Quelques tarifs ont été réduits, d'autres ont été augmentés. Les réductions annoncées par l'Expo sont les suivantes: 1) Les manèges du Monde des petits passent de 25 cents à 20 cents; 2) le téléferique coûte désormais 60 cents pour les adultes et 40 cents pour les enfants, comparativement à 75 et 50 cents jus-

qu'ici; 3) l'aller et le retour en téléferique coûte \$1.00 pour les adultes et 60 cents pour les enfants.

En vue d'accroître l'achalandage durant les heures creuses de 10h à 12h30 et de 23h30 à la fermeture (2h30), un seul billet servira de laissez-passer pour deux personnes dans l'un ou l'autre des manèges.

Par contre, tous les manèges qui coûtaient 35 cents pour les adultes et 60 cents pour

les enfants sont désormais accessibles moyennant 40 cents pour tous.

Trois des manèges les plus dispendieux et populaires restent au même prix. Il s'agit du Gyrotron, de La Plume et de La Spirale. Toutefois, l'arrangement de deux billets pour le prix d'un seul aux heures creuses du midi et de la fin de la soirée s'appliquera également à ces manèges.

D'autre part, la direction

de La Ronde a installé de nouveaux kiosques de vente de billets et a modifié l'horaire des spectacles gratuits: ski nautique, fantaisistes, jeux d'eau, feu d'artifice.

Les nouveaux kiosques de vente ont été aménagés en rouge et jaune. Certains manèges seraient déjà sensiblement plus utilisés qu'auparavant et l'Expo espère pouvoir, en fin de compte, rencontrer ses prévisions.

Les prix de la Ronde ont été réduits en fonction de la famille montréalaise

par Germain Tardif

Les modifications apportées aux prix d'admission dans les manèges de la Ronde n'ont pas été décidées en raison d'une diminution des usagers, mais en fonction de la famille moyenne montréalaise.

"En agissant ainsi, a expliqué le directeur des manèges, M. Frank Scala, nous avons pensé aux familles de plusieurs enfants et à revenus moyens. Ces changements sont à l'intention des Montréalais plutôt que des visiteurs étrangers."

Comme la nouvelle a été déjà annoncée, certains prix ont été uniformisés et d'autres diminués. D'autre part, de 10 heures à midi et demi, un billet peut servir à l'admission de deux personnes.

M. Scala a signalé que les prix d'admission dans les manèges de la Ronde sont, en général, inférieurs à ceux des autres parcs d'amusements au Canada et aux États-Unis. Dans certains cas, a-t-il précisé, ils sont même de 50 pour cent plus bas.

L'idée c'est de faire profiter le plus de familles possibles des manèges et non d'augmenter le rendement. A l'exception de certaines heures de l'avant-midi, a déclaré M. Scala, tout fonctionne à plein rendement.

Le téléphérique

Tel est le cas, par exemple, du téléphérique qui, selon M. Scala, transporte 15,000 personnes par jour, en moyenne.

"Malgré ce succès, nous avons décidé de baisser les prix. Ceux-ci étaient auparavant de 75 cents pour les adultes et de 50 cents pour les enfants, en un sens seulement. Maintenant, les adultes paient un dollar et les enfants 60 cents, aller et retour."

M. Scala a fait remarquer que plusieurs visiteurs se servent du téléphérique comme d'un moyen de transport de la station de l'Expo-Express de la Ronde au Village canadien, ou vice-versa. Les nouveaux prix leur permettent ainsi de voyager à moins de frais.

M. Scala a également abordé la question des jeux d'adresse.

"Nous sommes très sévères à ce sujet, a-t-il dit. Nous exigeons qu'un minimum de 30 pour cent des profits bruts soient distribués en cadeaux dont certains atteignent une valeur qui vous surprendrait..."

"Nous donnons, ainsi, en moyenne, environ \$30,000 en prix par semaine et nous exigeons du concessionnaire qu'il nous rende compte de ce qu'il donne."

"Le concessionnaire, en somme, est suivi de près par la direction. Voici comment se ré-

partit le profit brut : 30 pour cent servent à payer le loyer; 20 pour cent paient les salaires; 30 pour cent sont consacrés aux cadeaux. Il ne reste donc qu'environ 20 pour cent de profits nets aux concessionnaires. Ces derniers sont au nombre de trois : Montréal Sports Service, une compagnie internationale; Amusopex, entreprise canadienne-française;

et Morgan Hughes, une compagnie américaine.

"Le choix de ces trois compagnies, a expliqué M. Scala, s'est fait à la suite d'appels d'offres. Un comité d'évaluation s'est réuni pour choisir celles dont l'Expo profiterait le mieux."

"Les conditions que nous avons posées ont été acceptées. Nous n'avons jamais eu de pro-

blèmes avec ces compagnies.

"Ces jeux sont, d'ailleurs, sous une étroite surveillance et la police de Montréal collabore étroitement avec nous."

"Les plaintes sont peu nombreuses compte tenu du fait qu'il y aura toujours des mauvais perdants. Au cours des cinq dernières semaines, nous n'avons reçu que huit plaintes. Sept ont été réglées."

**CE DOSSIER CONTIENT
PLUSIEURS DOCUMENTS
ILLISIBLES**

Une heure à "La Ronde": \$5.

— Ch... Des balounes !
— Achète-moi une baloune !
— Moi, aussi une baloune !
"Verte, une verte pour moi",
insista Judith au moment où le
vendeur, anglophone, lui en
préparait déjà une rouge.
"Moi, une jaune", réclama, à
son tour, Siegfried.

On m'avait remis \$5 me de-
mandant de voir jusqu'où on
pouvait aller avec cet argent et
deux enfants à la Ronde. Pour
cette expérience, — que j'avais
déjà faite, à mon compte, deux
semaines plus tôt avec deux
nièces de 7 et 9 ans et qui
m'avait coûté \$30 pour 8 heu-
res — mes cobayes étaient le
fils de la consœur Claude-Lyse
Gagnon, Siegfried, 6 ans et Ju-
dith McDonald, 4 ans.

Pas beaucoup \$5, mais assez pour les parents

Cinq dollars pour une visite à
la Ronde, ce n'est pas beau-
coup, mais c'est à peu près le
maximum que peuvent se per-
mettre les parents d'une fami-
lle moyenne, m'avait-on affir-
mé.

Il avait été convenu au dé-
part que la journaliste et le
photographe se laisseraient gui-
der, autant que possible, par le
choix des enfants et qu'ils n'é-
taient pas là pour diriger ou
imposer leurs goûts mais pour
escorter les jeunes visiteurs et
satisfaire tous leurs caprices
jusqu'à épuisement du \$5...

ce qui arriva bien avant l'épu-
sement des petits.

Nous n'avions pas encore mis
les pieds sur le terrain propre-
ment dit de l'Expo, c'est-à-dire
que nous n'avions pas franchi
les tourniquets que déjà le \$5
n'était plus qu'un \$3.50. On
était passé ce \$1.50 ? En balou-
nes ! 50 cents pour la verte, \$1
pour la jaune. Balounes que
j'ai d'ailleurs transportées tout
le temps de notre périple au
pays des merveilles et jusque
dans les montagnes russes !

— Le Gyrotron ! Je veux al-
ler dans le Gyrotron !

— Dans la Piteune aussi !

Acquiescer à ces désirs (qui
valait à couper court l'aventu-
re, le Gyrotron et la Piteune
étant, avec la Spirale et le Sa-
fari, ce qu'il y a de plus cher
à la Ronde. J'étais prête à con-
sentir, puisque c'était le vœu
des enfants, quand le photogra-
phe me fit remarquer que les
deux marmots oublieraient bien
vite le Gyrotron et la Piteune
si, faisant mine de rien, nous
les conduisions vers le coin des
petits où les jeux sont plus à la
portée de ma bourse et à la
taille de nos deux diablotins.

Serpent qui vomit des têtes blondes... gratuitement

Aussitôt la porte franchie —
sans un sou déboursé — Sieg-
fried, suivi de Judith, s'élança
vers une glissoire, en forme de
serpent, qui vomit des têtes

blondes et brunes à un rythme
effarant. La première descente
est accompagnée d'une explo-
sion de joie. A la deuxième, on
se frotte les cuisses... On
vient de se rendre compte que
l'aluminium est collant et assez
chaud. Et puis, c'est monotone
à la longue la glissoire, surtout
qu'il faut attendre son tour !

Agile comme un chat, Sieg-
fried grimpe dans une échelle
d'acrobate, tout près, et, en un
rien de temps, rejoint un en-
fant noir qui vient de terminer
son exploit sous les yeux de sa
mère. Pendant un moment, les
deux champions se regardent.
Puis, sans mot dire, ils redé-
cendent, puis remontent, à qui
le meilleur. Pendant ce temps,
Judith tricote de tout son corps
pour passer au travers d'un fi-
let de fer.

Quinze minutes depuis notre
arrivée à la Ronde. Les enfants
s'amusez comme des petits
singes et j'ai encore \$3.50. Pas
feu mon photographe

— On va dans le Gyrotron !
Une petite main impérative
secoue la mienne. Puis une au-
tre. "Le Gyrotron ! Le Gyro-
tron !"

C'est comme ça, les enfants,
au moment où vous commen-
cez à vous féliciter de votre
sens pédagogique et de votre
facilité à les manier, ils revien-
nent à la charge plus convain-
cus que jamais. Siegfried a
repris sa campagne pro-Gyro-
tron tandis que Judith, elle,
vient de découvrir le téléphé-
rique :

Et encore, faut-il que l'adulte qui y conduit deux marmots ait une volonté de fer!

Le Gyrotron et la pitoune, très populaires

"Ma tante, je veux aller dans la petite machine en l'air!"

Et Siegfried de l'appuyer de toute la force de ses poumons.

— Moi, je vais vous amener dans la Pitoune!

Le photographe, qui vient d'apercevoir une mini-pitoune: "Le Baquet", a décidé de garder la situation en main. Et s'y dirige avec les deux enfants. Très délégué, Siegfried insiste pour acheter les billets lui-même. Avec ses 50 cents, il court au guichet et en revient avec ses deux laissez-passer qu'il tient bien en main jusqu'au tourniquet. Là, conscient de ses responsabilités, il oblige Judith à passer devant, paie pour les deux et s'installe content près de sa compagne. Pendant deux minutes, ils vogueront sur l'eau bleue, descendront des rapides, passeront au travers d'une forêt, joueront aux marins d'eau douce. Ça n'a rien de nouveau pour Siegfried qui passe ses étés sur le lac des Deux-Montagnes. Pourtant, il ne veut plus descendre de son petit bateau.

Il me reste \$3.

La traversée terminée. Judith tient toujours au téléphérique tandis que Siegfried entreprend une autre campagne pour me persuader de lui laisser faire un tour dans les montagnes russes. Il s'agit de mini-montagnes russes, évidemment. J'hésite. Il insiste. Je cède. Cette fois, je serai en voyage, ne pouvant me décider à laisser les enfants seuls dans le wagonnet. On ne sait jamais et j'ai promis à leurs mères d'être très prudente...

Un-deux-trois-on part! Montée lente, descente abrupte, virage aigu à gauche, remon-tée, redescente, virage aigu à droite, et c'est fini, enfin! C'est du moins, ce que je croyais! Car les enfants n'avaient pas ri, ni crié tout leur saouille — Dieu sait s'ils avaient exercé leurs poumons — et ré-clamaient un autre tour.

Comment résister? Et nous voilà repartis. A chaque virage je ressens dans les côtes les barres de fer et... le lendemain j'ai des bleus partout.

Fas les enfants

ce double voyage venait de nous coûter \$1.50. Nous restait \$1.00. Siegfried qui venait d'apercevoir un drôle de petit train — et complètement oublié le Gyrotron — Nous entraîna de ce côté tandis que Judith lorgnait du côté du carrousel. Le petit train d'abord, le carrousel ensuite.

**58 minutes
exactement pour
dépenser \$5.40**

— Maintenant, on va dans le Gyrotron!

— Et dans les petites autos en l'air!

Doigts pointés en direction de l'objet de leur convoitise, ils insistent tant, que je suis sur le point de fléchir. Il me reste 50 cents. Tout juste de quoi payer la glace que je leur ai promise en arrivant à la Ronde.

— Moi, je veux de la verte", dit Judith. De la molle, pour moi, et... et... un pop-

sicle trois couleurs comme le petit gars là-bas. Puis achète-le tout de suite parce qu'ailleurs, il n'y en a pas", reprend Siegfried.

Va pour la verte, la molle et les popsicles trois couleurs!

Il nous a fallu 58 minutes exactement pour dépenser \$5.40. Soit, \$5 l'heure pour deux enfants à la Ronde! Et en trichant encore parce qu'avec des enfants plus âgés — comme ce fut le cas avec mes deux nièces — je n'aurais pu m'en tirer à si bon compte... Pour elles, il n'y avait pas d'autres choix: Le Gyrotron, la Pitoune, le téléphérique, un tour d'éléphant d'une minute pour 50 cents, la Spirale, le voyage à la lune, l'aquarium, etc. Pour ces deux grandes, le Coin des petits s'est été sans intérêt. Il faut aussi compter le sucre filé, les glaces, les pop-corns, les hot-dogs, les cokes... \$30 est vite brûlé. Et \$5 encore plus vite!

Pour amener des enfants à la Ronde il faut, ou avoir beaucoup de volonté, ou beaucoup d'argent!

Virginie BOULANGER



Un tour en mini-montagnes russes qu'on n'oubliera pas de sitôt ! A gauche, un enfant adorable qui rappelle le Petit Prince, Siegfried Gagnon, au centre, l'espiègle et délurée Judith MacDonèid et... le journaliste.

'Thrills, excitement'

New Gyrotron will cost less

By CHARLES LAZARUS

The Gyrotron ride on La Ronde will be redesigned to add "thrills and excitement," but the biggest thrill will probably be the reduction in price from \$1 to possibly 60 cents.

This was learned today from a City Hall spokesman who said the La Ronde policy for the Man And His World exhibition is to reduce prices for the attraction wherever possible, and to "enhance the gayety and fun atmosphere" by a new lighting arrangement in certain areas.

This week, the city called public tenders "for the planification and construction of a new show in the Gyrotron, to be completed and operational for May 15, 1968." The exhibition is scheduled to open its five-month run on May 17.

The Gyrotron was one of the most publicized attractions on La Ronde, after months of on-again-off-again with Expo 67's planners not knowing if the project would ever be built.

It finally did receive the go-ahead and was built at a cost of upwards of \$2,000,000, but the major criticism, particularly by youngsters, was that it was a rather tame experience and did not quiet live up to the advance billing.

The ride was designed by British architect and theatre designer, Sean Kenny.

Big decisions to come

Even as the city's planning for Man And His World was reaching a feverish pitch this week, it appeared that there were still important decisions to be made by the executive committee.

These included:

-Dancing Waters, the spectacular display on La Ronde which attracted perhaps more people to its free show than any other Expo attraction, is badly wanted, but the city is understood to be looking for a sponsor that would help defray the costs.

-The Aquatic Show, another very popular free attraction on La Ronde during Expo, is still awaiting a final decision also because of costs.

-La Spirale — "we are trying to purchase it."

Other pieces of Man And His World are also waiting to fall into place:

It was learned today, for example, that the operators of the Salade trailer trains are ready to talk business with the city but are still to be informed

about the needs and final arrangements.

At the moment, seven of the total of 28 trains used for Expo, and which carried some 5,600,000 passengers, are still stored on the site, and it would take approximately two months to make additional trains available.

The Minirail

In the case of the Minirail, which the city itself would operate, the system would operate as last year with one possible difference:

There is a chance that the best and longest of the rides, on Ile Notre Dame, will go up in price from 50 to 60 cents, and that passengers would be permitted to stay aboard longer than during the world exhibition.

Also to be decided is the fireworks policy, with a reduction likely because of costs, and to avoid disturbing residents on the south shore.

According to a City Hall informant, rather than a fireworks display every night near midnight, the shows would probably be featured on holidays such as St. Jean Baptiste and Confederation days and Saturday nights.

"The way it was last year," he said, "the kids could hardly stay awake by midnight, and the entire Shouth Shore would be kept awake every night. So the displays will be earlier and less frequent."

As for two of La Ronde's most popular attractions — Laterna Magica and the Koliba restaurant, both operated by the Czechs:

"We are negotiating for their presence at the exhibition."

Gyrotron: thrills up, fare down

The Gyrotron ride on La Ronde will be redesigned to add "thrills and excitement," but the biggest thrill will probably be the reduction in price from \$1 to possibly 60 cents.

This was learned today from a City Hall spokesman who said the La Ronde policy for the Man And His World exhibition is to reduce prices for the attraction wherever possible, and to "enhance the gaiety and fun atmosphere" by a new lighting arrangement in certain areas.

This week, the city called public tenders "for the planification and construction of a new show in the Gyrotron, to be completed and operational for May 15, 1968." The exhibition is scheduled to open its five-month run on May 17.

The Gyrotron was one of the most publicized attractions on La Ronde, after months of on-again-off-again with Expo 67's planners not knowing if the project would ever be built.

It finally did receive the go-ahead and was built at a cost of upwards of \$2,000,000, but the major criticism, particularly by youngsters, was that it was a rather tame experience and did not quite live up to the advance billing.

The ride was designed by Irish architect and theatre designer, Sean Kenny.

Big decisions to come

Even as the city's planning for Man And His World was reaching a feverish pitch this week, it appeared that there were still important decisions to be made by the executive committee.

These included:

—Dancing Waters, the spectacular display on La Ronde which attracted perhaps more people to its free show than any other Expo attraction, is badly wanted, but the city is understood to be looking for a sponsor who would help defray the costs.

—The Aquatic Show, another very popular free attraction on La Ronde during Expo, is still awaiting a final decision also because of costs.

—La Spirale — "we are trying to purchase it."

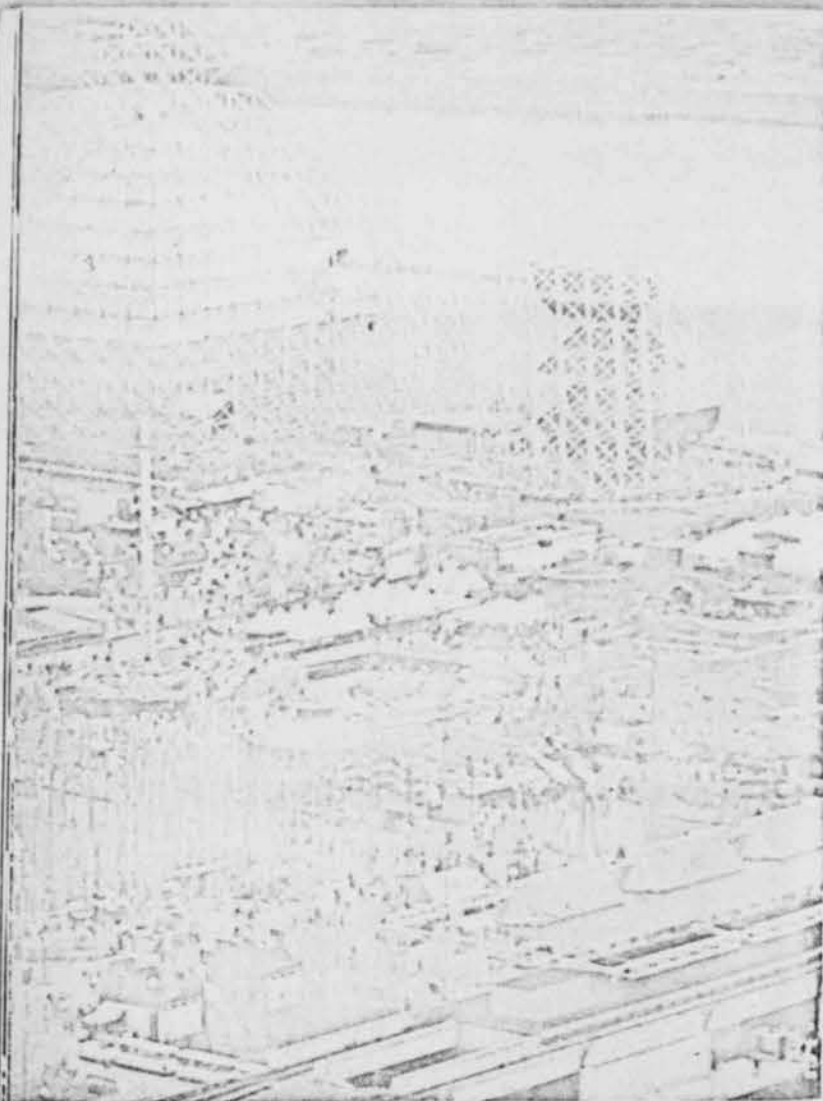
Other pieces of Man And His World are also waiting to fall into place.

It was learned today, for example, that the operators of the Balade trailer trains are ready to talk business with the city but are still to be informed about the needs and final arrangements.

At the moment, seven of the total of 23 trains used for Expo, and which carried some 5,600,000 passengers, are still stored on the site, and it would take approximately two months to make additional trains available.

In the case of the Minirail, which the city itself would operate, the system would be the same as last year with one possible difference.

There is a chance that the best and longest of the rides, on Ile Notre Dame, will go up in price from 50 to 60 cents, and that passengers would be permitted to stay aboard longer than during the world exhibition.



Les Manèges (533)

Le Gyrotron conçu par le décorateur anglais Sean Kenny vous entraîne dans une envolée spatiale pour redescendre dans les entrailles de la terre. Vous vous élevez vers les espaces sidéraux, dans un monde peuplé de planètes, météorites et vaisseaux spatiaux, puis dans une descente vertigineuse au sein d'un volcan vous aboutissez dans la gueule d'un monstre rugissant. C'est une attraction que les amateurs d'émotions fortes ne voudront pas manquer. L'entrée du Téléferique est à la droite de la Place d'entrée de la Ronde. Ses nacelles s'élèvent à 120 pieds dans les airs donnant ainsi une vue d'ensemble de La Ronde. La Spirale, dont la forme rappelle celle des fusées intercontinentales, permet aux passagers



Rides (533)

The Gyrotron, the brainchild of noted British stage designer Sean Kenny, is unique — a \$3,000,000 ride of the future suggesting outer space and the unknown. It puts the passenger into "orbit," dumps him into a hissing, spitting volcano to be swallowed by a huge monster living within it. It's the fantasy of another world.

Four-passenger gondolas, suspended 120 feet above La Ronde, make up the Skyride, which carries passengers from the Express station of the amusement area to a station in Le Village. They ride over Children's World, Fort Edmonton-Pioneerland and Dolphin Lake, giving them one of the most exciting views to be experienced anywhere on La Ronde.

"La Féerie des Eaux" un "must" dispendieux à la Terre des Hommes

"La Féerie des Eaux", l'une des attractions les plus populaires à l'Expo 67, enchânera-t-elle les visiteurs de la Terre des Hommes, l'été prochain? Oui... à condition qu'on lui trouve un commanditaire. Car le financement des merveilleuses "eaux dansantes" se présente comme un défi, à l'heure actuelle.

Un représentant de l'hôtel de ville a déclaré cette semaine: "Nous sommes très intéressés à conserver cette attraction de la Ronde, qui est gratuite et qui a plu aux millions de visiteurs de l'Expo 67. Seulement, la ville de Montréal doit trouver un commanditaire pour cette présentation que l'Expo 67 devait à la compagnie Westinghouse."

Harold Steinman, dont les "eaux dansantes" attirent des

millions de visiteurs dans plusieurs pays d'Europe et d'Amérique et qui est le créateur de la "Féerie des Eaux" de l'Expo 67, déclare pour sa part: "Les négociations ont déjà été entamées avec la ville de Montréal et nous sommes prêts à réaliser le projet de la "Féerie" sur la Terre des Hommes. Nous n'attendons qu'un mot de Montréal pour nous mettre à l'oeuvre."

Le plus grand "scenic" du monde sera construit sur la Terre des Hommes

par Jean-L. Laporte

Le plus grand "scenic" du monde (montagnes russes) est actuellement en construction à la Ronde. Il sera le double de celui du parc Belmont par la hauteur, soit 65 pieds. Contrairement à celui de Coney Island, il reviendra sur lui-même, en forme de

huit. Son prix d'accès sera de cinquante cents.

En ce qui concerne le déjà célèbre éléphant blanc qui a nom Girotron, M. Phil Lemay, surintendant adjoint de l'exploitation de la Ronde, nous a déclaré que des spécialistes sont actuellement au travail afin de l'améliorer à 200 pour cent.

La Pitoune reste

A cause de sa popularité, la

Pitoune demeurera et il y a de fortes chances qu'elle soit doublée, en ce sens qu'on songe à construire une deuxième piste.

Au centre des manèges il y aura cette année deux entrées, contrairement à l'an dernier.

Le Carrefour aussi

Le Carrefour International demeurera le même avec ses boutiques, sa brasserie bavaroise et son Pub.

Le Village canadien

En ce qui concerne le Village, on développera le caractère canadien du Québec au point de vue des arts.

Les nouveaux pavillons I

Il y a quelques semaines, "Dernière Heure" annonçait en primeur que plusieurs pays qui n'avaient pas participé à l'Expo 67 seraient représentés à la Terre des Hommes. Jeudi l'ambassadeur de la Pologne annonçait officiellement la venue de son pays à la Terre des Hommes. Même si le maire Drapeau n'a pas divulgué les noms des autres pays qui seront présents pour la première fois dans les lies, on croit que la Hongrie, la Bulgarie, l'Argentine et le Brésil auront leur pavillon.

Les hommes de la Terre des Hommes

De nouveaux manèges

On a fait disparaître plusieurs kiosques de jeux d'adresses pour les remplacer par de nouveaux manèges. Il y aura le super-Himalaya. C'est un petit train qui tourne, monte et descend. Il sera éclairé par plus de 9,000 ampoules. C'est le dernier de la maison Morgan C. Hughes. "Le Polite" remplacera "Le Monstre" de l'an dernier. Pour les jeunes il y aura également les avions à jets qui tourneront à douze pieds du sol.

Le "Jardin des Etoiles"

Deux concessionnaires demeurent en lice pour l'obtention de la concession du Jardin des Etoiles. On saura la semaine prochaine qui l'aura obtenue, car on doit discuter dans le courant de la semaine de la qualité des spectacles qui y seront présentés. Bien qu'il s'agisse de Music-Hall (ils ne seront pas comparables à celui de Muriel Millard) la ville de Montréal tient à ce que les spectacles présentés soient d'excellente qualité.

Les Caisses Populaires ont vendu pour plus de \$1 million de visas

Les Caisses Populaires avaient commandé pour \$1 million de visas pour la Terre des hommes. Les membres ont acheté ces visas en moins de 30 jours, dont trente-sept mille visas de saison pour adultes. Devant l'avalanche des demandes, la direction des Caisses Populaires vient d'acheter d'autres visas pour un million de dollars. Un des dirigeants des Caisses nous a déclaré qu'il est plus que probable qu'avant la fin d'avril les Caisses Populaires achèteront pour un troisième million de visas.

Adieu, bon pédi-cab !

Les pédi-cabs étaient conduits par des étudiants et leur présence avait du charme. Cette année ils seront remplacés par des "mini-cabs". Il s'agit de petites voitures motorisées genre des "Coshmans" de l'Expo.

Et les tulipes pousseront !

D'ici à quelques jours, les jardiniers seront à l'oeuvre. On affirme que le gazon, les rocailles et les fleurs seront un charme pour l'oeil. On y plantera quinze mille tulipes de plus que l'an dernier.

Projets grandioses

M. Denys St-Denis affirme qu'il a des projets fantastiques qui seront réalisés d'ici à quelques semaines, et les meilleurs artistes du Québec en feront partie. Dès que les contrats avec les unions seront signés on verra les artistes concernés.



MURIEL MILLARD
... elle n'y sera pas !

Prévisions optimistes !

M. Lussier, l'un des responsables à la Terre des hommes de la vente des visas, nous a déclaré que l'an dernier à l'Expo 67 on avait prévu la vente de 300 mille passeports de saison. On a dû en faire imprimer d'urgence puisqu'on en a vendu un million cent soixante mille. Cette année, comme il ne s'agit pas d'une expo universelle, on prévoit la vente de 650,000 visas de saison, mais on en a fait imprimer huit cent mille.



LES PEDI-CABS
... notre confrère Arthur Prévost les regrettera !

La Ronde sera prête le 1er mai

Un officiel de la Ronde nous a affirmé que dès le premier mai prochain la Ronde sera prête. Les employés auront donc 17 jours pour se familiariser avec leur travail.

Des bateaux sur le lac des Dauphins

Il s'agit d'une attraction unique au monde qui a été conçue et réalisée par deux jeunes Canadiens français, MM. Pierre Hade et Guy Brouillette. On a fabriqué deux voiliers qui seront motorisés, d'une capacité de 50 personnes et qui seront sous le commandement de "célèbres corsaires". Pendant la balade, qui durera huit minutes, on projettera des diapositives qui raconteront une histoire éducative, et les enfants participeront au jeu. Au débarcadère tous les enfants recevront un cadeau souvenir. Le prix de cette balade sera de .50¢.

DIMANCHE/DERNIERE HEURE, le 31 mars 1968

City seeks to retain fair hit

By CHARLES LAZARUS

"Dancing Waters," the free show on La Ronde which drew perhaps more visitors than almost any other attraction at Expo 67, remains one of the few pieces of Man And His World which has still to fall into place.

The problem is this:

The city wants it — badly, but is attempting to work out the financing either to lease or purchase the equipment. At Expo 67, the entire show was sponsored by Westinghouse.

Harold Steinman, the well-known showman whose "Dancing Waters" units have been placed in many parts of the world including New York's Radio City Music Hall, is anxious to have it remain on La Ronde, and is trying to accommodate the city's financial capabilities.

Negotiations

Another meeting is scheduled for today between representatives of the city and Mr. Steinman, who told the **THE MONTREAL STAR**:

"Certainly we would like 'Dancing Waters' to remain for Man And His World, after the success it enjoyed at Expo 67.

"We were naturally proud to be part of that success, particularly because of the many thousands who enjoyed the shows every night with and without the fireworks, and the fact

that the Expo unit is the biggest of any we have.

"Normally, we lease the units and do not sell them, but if the city is anxious to purchase the unit for permanent use, we will do everything possible to see if a satisfactory agreement can be reached for all concerned."

Time, of course, is the stimulus behind the city's anxiety to make a deal with the least possible delay.

Opening soon

With Man And His World opening in less than seven weeks, a city spokesman disclosed, "it is important that we get these things settled with the least possible delay."

Of course, he said, "we would like the attraction sponsored; failing that, and realizing our budget problems, and recognizing that we certainly would like to have 'Dancing Waters' which added to the gay mood and atmosphere of La Ronde last year, we will try to make a deal with Mr. Steinman."

The City Hall official also conceded that since the fireworks displays would be considerably less frequent than they were during Expo — again for budgetary reason — 'Dancing Waters' is deemed more than ever a vital component to attract visitors to La Ronde.

Fireworks

"Perhaps we will have a dozen fireworks displays," he said, "on holidays such as St. Jean Baptiste, Dominion Day, and special events."

During Expo 67, the last event on the daily program closing the exhibition for the night, was the fireworks display around midnight on La Ronde, coordinated with 'Dancing Waters' on the large lake and witnessed by many thousands.



OURTOWN

By Al Palmer

In Town

"Mayor Drapeau figures 20,000,000 people will come to see Man and His World and I figure Mayor Drapeau is underestimating the show.

"I figure many more millions than that will visit Man and His World."

Coming from an Ourtowner, that statement could be written off as a burst of civic pride. But coming from a New Yorker and a master showman at that, it carries much more weight.

The showman is Harold Steinman, operator of Dancing Waters, who is in town to discuss his attraction with Mayor Drapeau. Dancing Waters was at La Ronde during Expo and was probably witnessed by more people than any other single attraction in the fair.

Everyone made new friends at Expo, we guess, and Steinman is one of this observer's. Met him at Expo last year. That's why we were sitting around the Beaver Club discussing many subjects like the stepping down of LBJ, Bobby Kennedy's chances and how the polls will hold up in the Liberal leadership campaign.

But mostly we discussed Man and His World and Dancing Waters. In that order.

The Dancing Waters Ex-goers saw last summer is the world's largest. It measures 210 feet as against the average 36 to 50 feet elsewhere.

All units of this attraction — and they are in many parts of the world — are on a lease basis. So far none have been sold outright.

"I might bend that regulation a little as far as Montreal is concerned," Steinman revealed. "Under certain circumstances and agreements, Montreal could possibly own this unit."

It was sponsored by Canadian Westinghouse last year, by the way.



HAROLD STEINMAN

One unit has been part of the show at Paris' famed Club Lido for seven years; another has been in a cabaret in Mexico City for 10 years, and yet another has been at Wanamaker's in New York even longer than that.

As for M&HW, Steinman predicts it will be the world's greatest permanent attraction. "It has to be," is the way he sees it.

"Let's take Disneyland for instance," he continued. "It draws about 6,000,000 a year. The Tivoli Gardens in Copenhagen attracts about 4,000,000 a year.

"But Man and His World will be greater than both combined, even if the figures run at Mayor Drapeau's expectation of 20,000,000."

He saw people returning to Montreal not only for the show out on the islands. "Last year's visitors saw a city that was unique. The underground shopping promenades, the great food, the gayety of the town and its people.

"They'll keep coming back and you can bet on that. The United States is discouraging its people from going abroad, but this doesn't include Canada.

"Americans can go to a foreign country just by crossing the border. And I think many millions will cross the border to see Man and His World."

Les hommes de la Terre des Hommes

Pas de feux d'artifice

Il n'y aura pas cette année un feu d'artifice chaque soir à minuit. Il y en aura lors des journées nationales et ils seront plus puissants que ceux de l'an dernier.

La Grande Hermine se présente

C'est maintenant un fait : la Grande Hermine sera encore au lac des Dauphins cette année, ainsi qu'une réplique du radeau Kon-Tiki sur lequel les gens pourront faire une balade le soir avec de jolies hôtesse polynésiennes.

Un commanditaire pour les eaux...

On saura d'ici au 16 avril si le spectacle des eaux dansantes sera présenté cette année. On est à la recherche d'un commanditaire.

Solution pour les taxis

Les spécialistes de la circulation de Montréal ont trouvé, paraît-il, une solution au problème des taxis à la sortie de la Ronde. On n'attendrait plus vingt à cinquante minutes pour en avoir un...

Press room à la Ronde

Pendant que l'on discute afin de savoir si oui ou non les journalistes auront le droit de se servir de la salle de presse qui était à leur disposition l'an dernier à l'Expo 67, l'ami Marc Scala, qui s'occupe des manèges à la Ronde, travaille dans le but d'obtenir un lounge et une salle de presse afin d'attirer les journalistes à la Ronde.

Adieu, bons hot-dogs

Cette année on ne vendra pas de hot-dogs au "Wake-Up Jake" du Fort Edmonton, mais des repas typiquement de l'Ouest.

Vive la bière!

On pourra encore cette année boire de la bière de Munich à la Brasserie Bavaroise, et cela, accompagné d'un orchestre qui sera le même que l'an dernier. Le Carrousel belge, qui date de 1850, fonctionnera comme l'an dernier.

Il y en aura, des bateaux

Des centaines de demandes de renseignements sur la Marina sont parvenues à la Terre des Hommes. Nombreux sont les Américains qui veulent, encore cette année, venir y séjourner.

Courses d'autos

Si vous aimez les courses d'autos vous pourrez vous contenter à la Ronde. En effet, on mettra à votre disposition, moyennant 25 à 50 cents, une petite auto que vous pourrez piloter sur une piste en ciment.

Des poupées, mon minou!

Au pavillon de la Scandinavie, on pourra admirer une magnifique exposition de poupées qui représentera les peuples et les costumes des différents pays européens.

Yvon Robert de retour

Yvon Robert aura cette année une concession dans la Ronde. Il affirme que cette année il sera présent jusqu'au mois d'octobre!

Oui à la Lanterne...

La Lanterne Magique de la Ronde ouvrira ses portes le 17 mai prochain avec un spectacle nouveau. Le soir après minuit, on y présentera des films pour adultes. On y verra des jolies filles qui feront pâlir Brigitte Bardot.

Un studio de télévision

Vendredi midi, le maire de Montréal, Jean Drapeau, rencontrait les autorités de la radio et de télé de Montréal afin de les convaincre de se servir du pavillon de la Jeunesse comme centre radiophonique et de la télé privée. Des émissions y seraient présentées chaque jour de la semaine. L'émission de télé de Radio-Canada "le Club des Jacobs" sera diffusée directement de la Terre des Hommes cinq jours par semaine.

Les journées nationales

Il n'y aura pas une, mais plusieurs journées nationales. En effet, plusieurs pays ont écrit à Denys St-Denis afin de savoir s'ils pourraient présenter de leurs artistes dans le cadre d'une journée nationale.

Bang! Bang! Pow! Pow!

Le sympathique Louis Bélanger, qui s'y connaît en armes à feu, est à organiser une collection d'armes à feu de toutes les époques.

Des vraies chinoiserie

La Compagnie Centrale d'Hypothèques et de Logements fait des siennes au maire Drapeau pour la location de la salle de presse, du restaurant-bar, et du salon et de la salle destinée aux conférences de presse. On sait que les meubles sont encore en place. Si le maire Drapeau ne réussit pas à les convaincre, les journalistes auront là la preuve formelle que les gens de la Compagnie Centrale d'Hypothèques et de Logements sont des petites gens sans envergure à qui le public paie un salaire non mérité.

Viva el Brazil

J'ai rencontré cette semaine un fonctionnaire brésilien qui m'a affirmé que son pays construira l'an prochain un pavillon sur la Terre des Hommes.

Les jeux de la Ronde!

Comme on pourra le constater, les manèges de "La Ronde" sont beaucoup plus nombreux cette année et les prix d'entrée sont inférieurs à ceux de l'an dernier.

Le Gyrotron : il coûtait l'an dernier \$1.00 pour les adultes et 50 cents pour les enfants. Cette année on en a amélioré la présentation intérieure, et son coût d'admission sera de 50 cents pour tous.

Le Calypso : 40 cents l'an dernier, il sera de 30 cents cette année.

Les Scooters ou autos tamponneuses : 40 cents l'an dernier, cette année 30 cents.

Les Bolides : 40 cents pour un tour de deux minutes. Cette année quatre minutes pour 30 cents.

Le Trabant : 40 cents l'an dernier, cette année 30 cents.

Le Téléphérique : 60 cents pour aller, cette année 40 cents. L'aller et retour, l'an dernier, coûtait 80 cents, cette année 40 cents.

La Pitoune : 75 cents pour les adultes et 50 cents pour les enfants, cette année 50 cents pour tous.

Les Montagnes russes : (pour les petits) 25 cents, cette année 20 cents.

Les Baquets : (pour les petits) 25 cents, cette année 20

cents.

Les Bagnoles antiques : 25 cents, cette année 20 cents.

Le Vieux 99 : (train) 25 cents, cette année 20 cents.

Le Carrousel des petits : 25 cents, cette année 20 cents.

Le Polite : (nouveau manège qui remplace Le Monstre) 30 cents.

Le Carrousel antique : 40 cents, cette année 30 cents.

Le Voyage à la Lune : (manège neuf) 40 cents, cette année 30 cents.

Le Hofbrauhaus : 40 cents, cette année 30 cents.

Le Sprung Chanro : 40 cents, cette année 30 cents.

Le Super-Himalaya : (nouveau manège) 30 cents.

Les Dateaux Corsaires : (nouvelle attraction) tour de huit minutes pour 50 cents.

Le Safari : entièrement refait avec de nouveaux animaux, 30 cents.

Les Avions réactés : (pour les enfants et nouveau manège), 20 cents.

Les Montagnes russes : (nouveau cette année et le plus moderne du monde) 60 cents pour deux minutes et demie.

Les jeux d'adresse

L'an dernier il y avait 44 kiosques, qui offraient au public des jeux d'adresse pour 50 cents. Cette année, ce nombre a été réduit à 11 et les concessionnaires sont en majorité des Canadiens de la région métropolitaine. Le prix, on l'espère, ne dépassera pas 25 cents et les cadeaux donnés aux gagnants seront cent fois supérieurs à ceux de l'an dernier.

La personne vraiment adroite gagnera, car il n'y aura aucun trucage. Ces jeux seront sous le contrôle de la police de Montréal.

Huit nouveaux manèges à La Ronde

Des monstres, des bolides des montagnes russes et ... un voyage à la Lune!

(Par M.A.) — La Ronde de Terre des Hommes présentera, cette année, un visage complètement nouveau, a révélé, hier matin, le maire de Montréal, Me Jean Drapeau.

Le premier magistrat a expliqué que huit manèges seront entièrement différents, ou auront été remodelés d'une façon telle "qu'on ne les reconnaîtra plus".

CENTRE DES MANEGES

Au "Centre des manèges" apparaîtront des montagnes russes. Ce manège, fabriqué en Allemagne, "combinera la sensation des plus hautes montagnes russes avec celle de ce qu'on appelle la "souris folle".

La voie de roulement mesurera 1,800 pieds de longueur et, afin de permettre au plus grand nombre possible de visiteurs d'en bénéficier, le coût d'admission a été fixé à cinquante cents.

LE "SUPER-HIMALAYA"

Le "Super Himalaya", resplendissant de ses 9,000 lumières, offrira des sensations fortes. Installés dans des cabines qui tourneront à une vitesse vertigineuse, les voyageurs seront ballotés d'avant en arrière, sur une piste circulaire hérissée de bosses.

Un nouveau manège, "le polype", transportera les voyageurs dans des nacelles tournant à haute vitesse.

LES BOLIDES

Par suite de la popularité des bolides (Go-Karts) à l'Expo 67, les responsables de Terre des Hommes ont décidé de construire une autoroute de 1,800 pieds permettant une randonnée de quatre minutes sous la Pyramide et le volcan du Gyrotron.

Le "Voyage à la lune" sera du programme, mais de nouveaux monstres et certaines surprises particulières raviront les amateurs de sensations fortes.

LES BATEAUX CORSAIRES

Des navires à la réplique de ceux que les corsaires utilisaient évolueront sur le lac des Dauphins. Les visiteurs pourront grimper à bord et effectuer une randonnée de huit minutes, agrémentée d'un spectacle de photos et de diapositives.

Le monde des petits n'a pas été oublié: des avions à réaction les accueilleront sur l'emplacement du Théâtre des marionnettes.

Il n'est pas impossible que de nouveaux manèges viennent s'ajouter à ceux qui sont déjà installés sur Terre des Hommes.

...AND THRILLS SHAPE UP

Visitors to La Ronde this summer will find at least eight new ways to hurl themselves through space.

Man And His World organizers have come up with a new series of rides ranging from the "Super Himalaya" to a wild cross between the "Octopus" and "Spider."

The new roller coaster concentrates 1,300 ft. of track in a figure eight, on a surface 212 ft. long and with a height of 65 ft.

A City Hall press release described the Super Himalaya as "an explosion of lights, thanks to its 9,000 bulbs" and one of the latest additions to the amusement business.

Those who can face it, "will go through a series of emotions in cars, rolling at high speed (either forward or backward) on a circular track, full of humps. During the ride, audio-visual effects will happen at irregular intervals . . ."

Another ride, "The Polype" is constructed with six arms, "which, attached to a central motor, turn in a circle while going up and down at high speed — and this vehicle can be activated to move up and down, or backwards and forward."

La Ronde aura huit nouveaux manèges

La Ronde présentera un visage entièrement nouveau. Huit manèges seront entièrement différents ou auront été remodifiés d'une façon telle qu'on ne les reconnaîtra plus.

C'est ce qu'annonce un communiqué de presse de la ville de Montréal qui a été publié hier à l'occasion de la conférence de presse du maire Drapeau sur Terre des hommes.

Voici les nouveaux manèges qui seront offerts cette année:

Les montagnes russes: fabriqués en Allemagne, ce manège combinera la sensation des plus hautes montagnes russes avec celle de ce qu'on appelle la "Souris folle".

La voie de roulement mesurera 1,800 pieds de longueur. On est parvenu à la construire, en forme de huit (8), sur une surface de 212 pieds sur 60; sa hauteur est de 65 pieds.

Le prix d'admission a été

fixé à 50 cents par personne.

Le super Himalaya: un des derniers nés du monde de l'amusement, ce nouveau manège resplendira du feu de ses 9,000 ampoules.

Les amateurs de sensations fortes seront servis à souhait, installés dans des cabines qui tourneront à une vitesse vertigineuse, avant et arrière, sur une piste circulaire hérissée de bosses.

On produira même des effets audio-visuels, à intervalles irréguliers.

Le prix d'admission a été fixé à trente cents par personne.

Le Polype: il s'agit d'une attraction qui tient à la fois de "L'Araignée" et de "La Pieuvre". Car on y trouve six bras attachés à un moteur central.

Les visiteurs prennent place dans les nacelles situées au bout de chaque bras. Les nacelles et les bras tournent à grande vitesse en montant et en descendant.

Le prix d'admission sera de 30 cents par personne.

Les Bolides (Go-karts): on a décidé de construire une autoroute entièrement nouvelle. Sa longueur sera de 1,800 pieds et permettra aux voyageurs de passer sous la Pyramide et le Volcan du Gyrotron.

De nombreux signaux permettront aux usagers de diriger leur voiture avec suc-

cès durant cette randonnée de quatre minutes.

Le prix a été réduit de 10 cents cette année. Il sera donc de 30 cents par personne.

Le Voyage à la lune: cette attraction sera totalement différente de celle de l'an dernier. De nouveaux "monstres" et certaines surprises particulières attendent les amateurs de sensations fortes.

Le prix d'admission a été fixé à 30 cents.

Les bateaux corsaires: des navires à la réplique de ceux que les corsaires utilisaient évolueront sur le lac des Dauphins.

Les visiteurs monteront à bord et entreprendront une croisière d'environ huit minutes, agrémentée d'un spectacle de diapositives. Ils recevront également un objet souvenir.

Cette randonnée coûtera 50 cents par personne.

Avions réactés: des avions à réaction ont été installés sur l'ancien emplacement du Théâtre des marionnettes.

Confortablement assis dans un "avion" qui sera soulevé par une puissante pompe hydraulique, le futur astronaute pourra se livrer aux acrobaties dont il a toujours rêvé d'être le héros, sans toutefois en courir un danger quelconque.

Le prix de ce manège a été fixé à 20 cents par personne.

Pas de ski nautique sur le lac des Dauphins

• Rien n'est encore définitif, mais il est possible qu'il n'y ait plus de spectacle de ski nautique comme l'été dernier sur le lac des Dauphins, dans la Ronde, à cause du coût trop élevé de cette opération. Il y aura quand même de l'activité sur le lac. Les visiteurs pourront y faire des croisières à bord d'embarcations diverses et notamment sur des répliques du radeau Kon-Tiki. "La Grande Hermine", d'autre part, restera amarrée au même endroit que l'an dernier. La ville songe à acheter les "Eaux dansantes", si le prix est • raisonnable.

LA PRESSE, MONTREAL, JEUDI 25 AVRIL 1968

\$2 de moins que l'an dernier!

L'an dernier, les gens pouvaient visiter Expo 67 du haut des air grâce à un petit voyage en hélicoptère. Cela coûtait \$6.00. Cette année il n'en coûtera que \$4.00 mais on pourra l'admirer encore mieux puisque la carlingue des hélicoptères sera entièrement faite de "Plexiglass".

Pas d'attaché de presse!

Une des raisons pour lesquelles on n'engage pas actuellement des attachés de presse au service municipal du tourisme est la suivante: On ne possède pas d'espace pour les loger, on attend que la question de la salle de presse de l'ex-Expo 67 soit réglée.

Muriel s'est décidée!

Au moment où nous écrivons ces lignes Muriel Millard aurait signé son contrat avec les concessionnaires du "Jardin des Étoiles". Elle et sa troupe tiendraient l'affiche du 17 mai au 30 juin.



MURIEL MILLARD
... elle a dit oui à
Terre des Hommes!

C'est pas "négalif"

Plus de 10,000 personnes ont déjà visité l'Exposition de photographies de l'Expo 67 que notre confrère Guy Bouthillier expose à la Place Alexis Nihon.

300,000 diapositives

A l'Expo 67 il y avait près de 600,000 diapositives dans les divers pavillons. Cette année à "La Terre des Hommes" il y en aura plus d'un million! Si le public n'est pas renseigné, ce ne sera pas la faute des gens de "Terre des Hommes".

Les journalistes pas bienvenus

Lorsque les journalistes essaient d'entrer dans les pavillons avec les photographies pour illustrer un article prouvant que "La Terre des Hommes" sera aussi intéressante que l'Expo 67, ils sont mis à la porte par les ouvriers comme des chiens galeux. Une bonne façon d'obtenir de la publicité gratuite et d'encourager les confrères à parler en bien de "Terre des Hommes".

Les eaux danseront!

Le Comité Exécutif a recommandé l'achat des Eaux dansantes de la Ronde. Le propriétaire a consenti à "prêter" un de ses techniciens à la ville de Montréal pour une période d'un mois afin de montrer aux employés de la ville comment on doit opérer les "Eaux Dansantes".

Déjà des défections temporaires!

Jeudi, nous apprenions que M. Lucien Bergeron, responsable du service du tourisme de la "Terre des Hommes". La raison: ils transportent les éléments qui doivent orner les différents pavillons nationaux.

Nouveauté à la Marina

Les locataires de la Marina auront cette année un parking à eux. Il sera situé entre le Safari et le terrain d'atterrissage des Hélicoptères.

ville de Montréal et des relations extérieures pour "Terre des Hommes", était retenu à la maison par la maladie. Son adjoint, le confrère Jacques Delisle était lui aussi malade; le directeur du service de l'accueil, le sympathique Jean Dupire tenait le coup grâce à sa forte constitution. On se demande si ces trois hommes pourront tenir jusqu'en octobre tellement ils sont surchargés de travail.

300 peintres

Chaque année, au printemps, vous comme moi, on peinture afin que la maison soit plus gaie. A "La Terre des Hommes" on désire également rafraîchir les pavillons afin que le coup d'oeil soit plus joli et pour cela on emploie actuellement 300 peintres. Pour que la toilette soit parfaite on utilisera entre 20,000 et 25,000 gallons de peinture. Si cela peut vous consoler, vous qui trouvez que peindre votre appartement coûte cher, la ville a dû dépenser environ \$75,000 pour rafraîchir la Terre des Hommes.

2,000 personnes pour célébrer

Afin de bien marquer l'ouverture officielle de "La Terre des Hommes" plus de deux mille jeunes filles et jeunes gens de différents groupes folkloriques de la province, formeront une fanfandole à travers les îles. Un feu d'artifice marquera également cet événement.

Muriel: c'est définitif!

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons avec joie que Mme Muriel Millard, Miss Music Hall, présentera l'été prochain, une nouvelle revue à grand déploiement qui s'intitulera "Terre des femmes, version '68". Les numéros seront entièrement nouveaux et mettront en vedette des dizaines d'artistes de grand talent. Les costumes de la nouvelle présentation ont coûté \$50,000. On ne doute pas du succès que remportera "Terre des femmes '68". Muriel Millard n'en est pas à son premier triomphe es music hall!

DIMANCHE/DERNIERE HEURE, le 23 avril 1968

Montreal Gazette, Quebec
 Circulation 140,874
 April 29, 1968

Montreal Gazette, Quebec
 Circulation 140,874
 April 29, 1968

7-999 BATORY ARRIVES
 The Polish liner Batory docked at Shed 2 this morning, carrying paintings, sculptures and tapestries to be exhibited at Poland's Pavilion at Man and His World. After arriving on her first voyage to Montreal during the summer navigation season with 538 passengers, the Batory will sail for Copenhagen and Gdynia, her home port on May 2.

Ottawa Le Droit, Ont.
 Circ. 39,080
 April 27, 1968

Ottawa Le Droit, Ont.
 Circ. 39,080
 April 27, 1968

Insurance Agent & Broker
 in Canada, Toronto, Ont.
 April 1968

Insurance Agent & Broker
 in Canada, Toronto, Ont.
 April 1968

999



CAIW—Canadian Association of Insurance Women . . . The Halifax convention committee is swinging into high gear and reports attendance at the June gathering will be close to 150 out of CAIW's total membership of almost 700.

MAIW—Montreal . . . One of Expo's most controversial buildings was discussed by March dinner speaker Rev. John O'Brien, S.J., Ph.D., of Loyola College's department of communications art. "A Probe of the Christian Pavilion at Expo" was the exact title . . . and a provocative one for MAIW's third annual "guest night." Bosses, husbands or boy friends — or all three — was the way the invitation read.

MAIW members are adding to their coffers by selling visas to "Man and His World" in Montreal this summer on the site of Expo. A coupon is attached to season visas entitling the holder to a chance on a new automobile . . . 22 Renaults and 10 Citroens are up for grabs in the draws that will take place every Friday from the middle of April (one car per draw.)

TIWA—Toronto . . . TIWA members at large had a chance at their March dinner meeting to hear those ace speakers from the men's debating club of the Insurance Institute of Ontario (TIWA delegates to the club's November session had brought back good word and the gals decided to spread it further in their program . . . perhaps leading to a women's debating club.) Ron Harvey took the affirmative and Paul Chase the negative to the resolution: "That women's fashions are ridiculous". Prior to the debate, Paul Lewis gave the gals a few pointers on speaking.

Membership has climbed to 150 in Toronto and attendance keepers report that there were 114 at the February meeting . . . that's 76%, and a respectable turnout in any organization!

u-999
Nouveautés à la Ronde

La Ronde, le secteur d'amusement de "Terre des Hommes" présentera un visage entièrement nouveau cette année. Huit nouveaux manèges seront offerts aux visiteurs.

Des montagnes russes géantes sont en voie d'aménagement, combineront la sensation des plus hautes montagnes russes à celle de ce qu'on appelle la "Souris folle".

Un "Super Himalaya" ravira les amateurs de sensations fortes. Des cabines tourneront à une vitesse vertigineuse sur une piste circulaire hérissée de bosses.

Une autre nouveauté: "Le Polype": une attraction tenant à la fois de l'Araignée et de la Pieuvre.

"Les Bolides" (Go-Karts): une nouvelle autoroute a été construite sur une longueur de 1,800 pieds, sous le Gyrotron.

"Le Voyage à la lune", une attraction qui présentera de nouveaux "monstres" et certaines surprises.

Au lac des Dauphins, des "Bateaux Corsaires" offriront aux visiteurs une croisière de quelque huit minutes agrémentées d'un spectacle de diapositives.

Dans le Monde des Petits, des avions à réaction ont été aménagés pour les tout-petits.

Dancing waters set at 1968 Exhibition

By CHARLES LAZARUS

Dancing Waters, weaving, spinning and illuminating the night sky over La Ronde in a myriad of colorful patterns, has returned to Man And His World.

Yesterday, in brilliant sunshine reflected on sparkling Dolphin Lake, Harold Steinman's unique complex of pipes and nozzles, electronically programmed to present a display of co-ordinated streams "dancing" to specially-chosen music, was being prepared for the opening of the city's exhibition on May 17.

Also yesterday on Ile Ronde, a type of show business different than "Dancing Waters" which is seen in lesser versions at the Radio City Music Hall in New York and shows around the world, was getting ready

for the opening less than two weeks away.

At Garden of Stars, Muriel Millard, one of French Canada's singing personalities, was rehearsing a new show that will presumably feature those qualities that made Miss Millard's revue one of the successes at Expo last year.

On La Ronde directing the re-creation of "Dancing Waters," were Leslie E. Sowell, who is known as "Sleepy" Sowell because of an obvious childhood habit, and Paul Steinman, who is not related to Harold Steinman.

Easy assembly

The two young men agreed that the equipment was in "excellent" shape, and what made the job of putting it together that much easier this year "is that the site and facilities are tops; and the co-operation we're getting from the city people is excellent."

"Dancing Waters," which was seen by an estimated three-quarters of Expo's 52,000,000 visitor total, as last year, will be free and again, as last year, will probably wind up as one of the most popular shows of the exhibition.

Mr. Steinman said yesterday that "I am very pleased to have arranged with the city, for 'Dancing Waters' to remain at the exhibition which, I think, will be an outstanding success because it is unique in the world; there is nothing like it anywhere."

New program

Mr. Steinman the younger and Mr. Sowell disclosed that visitors recalling the "Dancing Waters" display last year would be pleased to know that this year's presentation will feature different music and choreography.

Where last year it was necessary to assemble the equipment contained in 56 crates shipped from overseas, this year the task is facilitated with three sections only required to be put into place.

In short order, the music and programming will be fitted to nozzles producing streams of water and spray, and what the public will see are such patterns as the "Wedding Cake" (a three-tiered pyramid), the "Flower Pot," "Rainbow" and many other images made up of 20 formations in unlimited variations.

**CE DOSSIER CONTIENT
PLUSIEURS DOCUMENTS
ILLISIBLES**



Novvelles ch... à La Ronde

Les travaux de construction vont bien...
Région est pe...
plus population...
particulier...
contre à p...

une structure toute...
particulier...
travaux...
de p...

La Ronde: on s'y amusera autant mais tout coûtera moins cher

Il y a du nouveau cette année dans La Ronde de Terre des hommes. La palissade du fort Edmonton a été enlevée, il y aura donc plus d'espace pour circuler et se rendre aux manèges, qui sont en plus grand nombre cette année. De plus, les prix d'entrée sont inférieurs à ceux de l'an dernier.

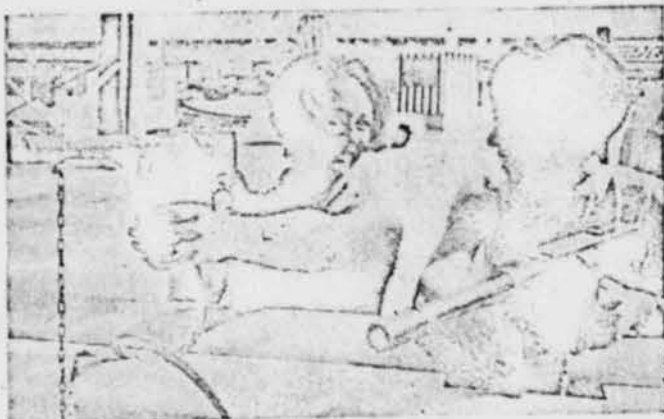
Le Gyrotron : L'an dernier il en coûtait \$1 pour les adultes et 50 cents pour les enfants. Cette année, le coût d'admission sera de 50 cents pour tous. La présentation intérieure a été grandement améliorée.

Le Calypso : Les amateurs de sensations fortes payaient 40 cents l'an dernier, mais cette année il ne leur en coûtera que 30 cents.

Les Scooter (autos tamponneuses) : manège favoris des gens qui aiment les secousses ! Il en coûtait l'an dernier 40 cents, cette année le prix sera de 30 cents.

Les Bolides : La piste de l'an dernier permettait un tour de deux minutes pour 40 cents. Cette année la piste cimentée située en dessous du Gyrotron permet un tour de quatre minutes pour 30 cents.

Le Trabant : A ne pas visiter après avoir mangé ! Il en coûtait l'an dernier 40 cents, cette année on ne paiera que 30 cents.



En visitant la Ronde, les deux guides, LISE LAFRAMBOISE et ADRIENNE LaFORTUNE, se sont arrêtées un moment au stand de tir.

Le Téléphérique : 60 cents l'an dernier, aller seulement. Cette année 40 cents. L'aller et retour l'an dernier : 80 cents. Cette année, 40 cents.

La Pitoune : Le manège le plus populaire de l'Expo 67 coûtait 75 cents pour les adultes et 50 cents pour les enfants. Cette année, 50 cents pour tous.

Les Montagnes russes : (pour les petits) il en coûtait 25 cents, mais cette année les parents ne paieront que 20 cents.

Les Bagnoles antiques : Ce manège, également destiné aux enfants, coûtait 25 cents. Cette année, il est réduit à 20 cents.

Le Vieux 99 : (train pour les petits). Un tour coûtait 25 cents.

On l'offre maintenant pour 20 cents.

Le Carrousel : (pour les jeunes enfants) il en coûtait 25 cents, mais cette année ce n'est que 20 cents.

Le Polite : Voilà un nouveau manège. Il remplace "Le Monstre" et sera au même endroit. Il n'en coûtera que 30 cents.

Le Carrousel antique : Il n'en coûtera que 30 cents, alors que l'an dernier il était à 40 cents.

Le Voyage à la Lune : L'attraction est la même, mais le manège est neuf. Le prix est de 30 cents au lieu de 40 cents l'an dernier.

Le Hofbrauhaus : Bien qu'il n'en coûte que 30 cents au lieu

de 40, il faut avoir le cœur solide.

Le Sprung Chanzo : Comme les autres, son prix n'est que de 30 cents cette année.

Le Super-Himalaya : Il s'agit d'un nouveau manège, mais le prix est le même que pour les autres, soit 30 cents.

Les Bateaux corsaires : Nouvelle attraction. Il s'agit de bateaux thématiques pour les jeunes le jour et de transport romantique pour les amoureux le soir. Tour de dix minutes pour 50 cents. Le jour, les enfants recevront au débarcadère des cadeaux souvenirs.

Le Safari : Entièrement refait avec de nombreux animaux qui n'étaient pas l'an dernier. Il y aura un bébé panthère âgé de 4 mois. Il n'en coûtera que 30 cents pour visiter ce petit zoo.

Les Avions réactés : Un nouveau manège pour les enfants. Les avions grimpent à douze pieds du sol. Le prix est de 20 cents.

Les Montagnes russes (Scenic railway) : C'est le plus moderne du monde et le plus haut (65 pieds) dans la catégorie des manèges démontables. Le prix est de 60 cents pour deux minutes et demie.

Les jeux d'adresse : L'an dernier de nombreuses personnes se sont plaintes des jeux d'adresse. On reprochait soit que les cadeaux n'étaient pas à la hauteur, soit qu'il était impossible de gagner. La police de Montréal dut même en fermer quelques-uns. Ils étaient au



LISE LAFRAMBOISE n'a pas froid aux yeux: elle ne craint pas de promener cette petite tigresse âgée de 4 mois. Les enfants pourront admirer cette jolie bête au Safari, cet été.

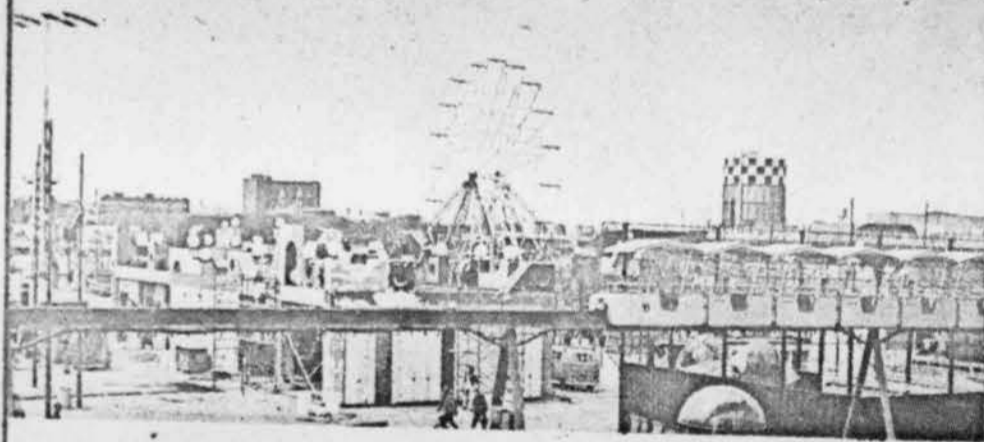
nombre de 41, mais, cette année, les autorités de La Ronde les ont réduits à 11. De plus, la plupart des concessionnaires sont des Canadiens de la région métropolitaine. On prévoit que les prix à ces kiosques ne dépasseront pas la somme de 25 cents. La personne vraiment adroite gagnera, car il n'y aura aucun truchage. Ces jeux seront sous le contrôle de la police de Montréal.

LA RONDE

Ce secteur de divertissements renouvelle ses distractions, ses sensations fortes, ses expériences gastronomiques.

LE MONDE DES PETITS

Plusieurs manèges, ainsi qu'un remodelage complet des anciens, donnent un tout à fait différent visage à ce secteur préféré des jeunes... et de ceux qui croient l'être. En voici quelques-uns: le super Himalaya, le Polype, les Bolides ou Go-karts, le Voyage à la lune, les Bateaux corsaires (vous font naviguer le lac des Dauphins), les Avions réactés.



LE MONDE DES PETITS

Evidemment, nous y retrouvons le Gyatron, les montagnes russes, le Calypso, etc. De plus, on a entièrement refait le Safari que l'on a peuplé de nouveaux animaux.



"La Ronde, la Ronde..."

C'est véritablement la ronde des plaisirs sur la "Ronde" de la Terre des Hommes, et les divertissements ne manquent pas. "Epoustouffant" entend-t-on partout. Ces quelques photos prises aux premières heures de l'ouverture du grand parc d'amusement populaire que constitue la "Ronde" en sont une illustration. Au "Safari", on ne sait pas si l'on doit admirer les jeunes tigres ou les "tigresses", au Fort Edmonton, il y a des "blondes" pour tous les goûts. Les enfants glissent dans le ravissement du carrousel et des jeux multiples s'offrent à leur plaisir.

(Photos "Dimanche-Matin")

DIMANCHE MATIN 19 MAI 1968



THIS COSTS LESS -- Rides and sideshows at LaRonde, the amusement area of Expo 67, are generally cheaper at *Man and His World*, Expo's successor, now under way in Montreal. There are also several new attractions in this area. (CP Photo)

Montreal Shaves Prices For Man And His World Show

MONTREAL (CP) -- Getting into *Man and His World* is almost as expensive as entering Expo 67 but once you're in you'll find some of last year's prices shaved.

Entry price structures of the five-month summer show which opened May 67 are similar to Expo with minor changes, but price drops register in hot dogs, the Gyrotron and Clear Room.

A family of four, consisting of man, dad and children aged 12 and 8, for instance, will meet the following costs:

- Parking, \$2.50 at the 1200-car Victrola lot near the Place d'Acadie main gate. Unchanged from last year.

- One-day entry, a total \$2.75 made up of \$1.50 each for man, dad and the 12-year-old and \$1.25 for the 8-

year-old. Unchanged from last year.

- Four hot dogs, \$1. A drop of 10 cents a hot dog over last year.

- Four hamburgers, \$1.60. Unchanged from last year. But, says restaurants boss Bernard Hurtubise, there will be more meat in this year's hamburgers.

- Basic transport around the site on the Express: Free. It's Expo Express with the Expo dropped from the name.

- Entry to all pavilions: Free.

PRICE HALVED

Rides and sideshows in LaRonde, the amusement area, are generally cheaper than last year, and there are several new attractions.

The Gyrotron, an aluminum structure which took Expo visitors on a simulated trip through the planets and cul-

minated in a dive through a make-believe volcano, will cost 50 cents a ride this year instead of last year's \$1.

Last year the go-kart track, a wooden oval, drew 1,000,000 customers at 40 cents for two minutes. This year the city is building a "super highway" 1,000-foot long which will pass go-karts under the Gyrotron and will feature numerous road signs. It will cost 30 cents for four minutes.

The Children's World has been updated with a switch to a jet plane ride from the former puppet show. For 20 cents children can sit in a "jet" that will soar and plunge with the help of a large hydraulic pump.

A new ride for all ages is the roller coaster which for 50 cents will whirl visitors around 1 1/2 miles of track in a figure-eight path 22 feet long, 53

feet wide and 65 feet high.

For 20 cents a new ride called the Super Himalaya will zoom its customers forward and then backward over a circular track and up and down humps with 9,000 flashing light bulbs assaulting the eyes at every turn.

LESS COSTLY TO EAT

Among eating spots there will be many of the national restaurants from last year. Several of these were renowned for high prices but the city has arranged reductions in some cases for the May 17-Oct. 14 run of *Man and His World*.

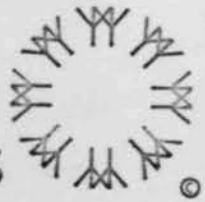
There will be a 10-per-cent average price drop at the Austrian restaurant, 15 per cent at Japan, 20 per cent at Belgian and Morocco.

' Le téléphérique demeure !

On chuchotait cette semaine que les téléphériques de "la Ronde" suspendraient leur activité parce que la Ville perdrait trop d'argent avec ce service. Je me suis informé auprès des autorités et voici la réponse que j'ai obtenue : "Il n'est nullement question d'interrompre ce service qui fait plus que ses frais, et cela malgré la température maussade." De plus, on se prépare à embaucher d'autres employés pour la fin de juin afin d'être apte à donner un service parfait.

DIMANCHE/DERNIERE HEURE, le 16 juin 1968

terre
des
hommes



man
and his
world

June 1968

communiqué

de / from

AURAY BLAIN

397-7080

Service de presse - Press Service

872-3561

pour publication / for release

IMMEDIATE

PRIME FINA POUR LA RONDE

Monsieur Yves Giraud, surintendant de l'exploitation à "TERRE DES HOMMES" nous fait part de l'entente suivante intervenue entre la Canadian Petrofina Ltd., et la Ville de Montréal : les détaillants Fina donneront à leurs clients pour chaque \$ 0.50 d'achat de leurs produits un coupon d'une valeur de \$ 0.10 qui sera honoré à certains manèges de La Ronde à "TERRE DES HOMMES".

Cette entente s'applique à tout le Québec, aux Maritimes et à l'est de l'Ontario.

Les manèges où ces coupons seront honorés porteront des indications précises à cet effet de même que les coupons remis par Fina ; ces manèges sont : les trois minirails, le Gyrotron, la Spirale, le Trabant, le Téléphérique, le Carroussel antique, les Baquets.

Ces coupons seront valides du lundi au jeudi inclusivement ; cette entente prend effet dès vendredi le 28 juin et jusqu'à la fin de l'exposition, le 14 Octobre.

-30-

1/7

VILLE DE MONTRÉAL
Hôtel de Ville, Montréal



CITY OF MONTREAL
City Hall, Montreal

Un bon truc pour jouir gratuitement de la Ronde

La journée de mardi commence déjà à rapporter au maire Drapeau. Les hommes d'affaires réunis mardi dernier par le maire Drapeau ont décidé d'aider Terre des Hommes. La preuve: vendredi après-midi, le Comité exécutif a ratifié un accord entre Terre des Hommes et la société pétrolière Fina.

Les responsables de Terre des Hommes et ceux de la Fina, qui possède un grand nombre de postes d'essence dans la province, ont discuté d'une campagne publicitaire prévoyant 20 millions de billets d'une valeur de dix cents l'unité.

10¢ par 50¢

Maintenant que la chose est faite, d'ici à quelques jours

chaque client qui s'arrêtera à un poste d'essence Fina et qui y achètera pour 50¢ de produits du pétrole recevra un billet d'une valeur de 10¢, soit dix billets pour tout achat de \$5.

Ces billets, vous pourrez vous en servir pour monter à bord des minirails et de certains manèges de la Ronde.

Ainsi les pères de famille à revenu modeste pourront se rendre, sans craindre de trop dépenser, sur la Ronde avec leur famille car les unités de Fina permettront à tous les membres de la famille de s'amuser gratuitement.

J.-L. L.

○ Terre des Hommes

*De la pêche aux vieux trains,
des nouveautés pour tous*

par Louis-Martin Tard

Amateurs des manèges de la Ronde, sachez que Petrofina, par l'intermédiaire de ses détaillants, permet, grâce aux coupons qu'il offre à sa clientèle de profiter des attractions variées, à des prix défiant toute concurrence, réservés aux clients de cette marque.

LE DEVOIR, LUNDI, 8 JUILLET 1968

**Des coupons de
10¢ pour certains
manèges de la Ronde**

Que ne ferait-on pas pour que Terre des Hommes soit aussi populaire que l'an passé ? Pour



tenter les gens ? Dernière trouvaille : les détaillants de Fina distribuent à leurs clients un coupon d'une valeur de 10 cents, pour chaque achat de 50 cents, lequel donne droit à l'accès de certains manèges de la Ronde. C'est M. Yves Giraud, surintendant de l'exploitation à Terre des Hommes, qui a annoncé cette entente commerciale entre la Canadian Petrofina Limited et la Ville de Montréal. Les coupons porteront des indications précises, bien entendu, et ils seront valables pour les trois minirails, le Gyrotron, la spirale, le trabant, le téléphérique, le Carrousel antique et les baquets... Les précieux petits coupons sont valides du lundi au jeudi inclusivement, et ce jusqu'à la fin de l'exposition, le 14 octobre. Peuvent en profiter, les gens de tout le Québec, des Maritimes et de l'est de l'Ontario.



Fun barrel from Expo finds a new home in Ste. Thérèse

THE MONTREAL STAR, SATURDAY, JULY 20, 1968

Une femme de 210 livres prisonnière dans la Ronde

Les quelques lignes qui vont suivre pourraient aussi bien s'intituler "Comment un petit incident peut devenir un grave problème" ou encore: "Riez bien et vous mourrez gras". Vous avez sans doute remarqué que l'on juge ordinairement de l'état de santé d'une personne par son tour de taille. Et bien Madame Majorique Bélisle de Cornwall, Ontario peut vous affirmer le contraire. Mme Bélisle, une mère de famille de six enfants s'était promise, l'an dernier de venir à Expo 67. Les circonstances ont voulu que son mari soit malade et qu'elle ait à oublier ce projet.

Avant d'aller plus loin dans ce récit, permettez-moi un détail qu'il m'a été permis de mentionner par Madame Bélisle, elle-même. Cette brave maman n'a que 5 pieds et trois pouces de hauteur et pèse 210 livres. Elle est gaie, ordinairement, et ne prend pas son poids au sérieux. Lorsqu'elle entendit dire que Expo 67 devenait Terre des Hommes, Madame Bélisle décida, cette fois, qu'on ne l'y prendrait pas et qu'elle viendrait voir cette fameuse exposition permanente.

Elle confia la garde de quatre des plus jeunes enfants à sa belle-soeur et vint avec les deux aînés voir Terre des Hommes. Comme les aînés n'ont que 13 et 12 ans, il est évident qu'il fallait à tout prix aller visiter la fameuse Ronde. Mme Bélisle les accompagna. On décida par la suite de faire un tour de carrousel. Tout, jusque-là allait bien. On fit un tour de roue géante et lorsque vint le temps de dégager Mme Bélisle de son siège on constata qu'elle était emprisonnée et que chaque mouvement qu'on faisait pour la libérer lui causait de sévères douleurs. Les gens qui étaient suspendus au haut de la roue criaient à tue-tête pour descendre mais on ne parvenait pas à déprendre Mme Bélisle. Il fallut faire appel à des menuisiers qui durant plus de 25 minutes et avec grand soin et une barre de fer finirent finalement par dégager la visiteuse qui ne trouvait plus ça drôle du tout.

Cet incident devint un incident assez grave et une foule nombreuse se massait sur les lieux pour surveiller les sauveteurs pendant que les autres clients du carrousel invoquaient tous les saints du ciel.



Man and His World

Mayor visits psychedelia

By CHARLES LAZARUS

There's a place called Artomat in the La Ronde section of Expo's Encore, and yesterday morning His Worship the Mayor dropped by unannounced, apparently to see how things were going.

Artomat, as thousands by now are aware, is operated in a psychedelic setting, but there is nothing to suggest monsieur le maire made the visit to check on the latest activities of the hippie community.

Actually, it is more than likely that Jean Drapeau's preoccupation with art and culture brought him to Artomat, which is a unique device for creating dazzling abstract paintings, by way of specially-treated cardboard placed on a whirling machine. The paints are applied by the "artist" paying the shot and who, by controlling the speed, can also determine how the paints are distributed by centrifugal force.

It's a clever gimmick this Artomat, which the mayor inspected yesterday, and who knows if he didn't think, after pronouncing it "very nice," that he may have been somewhat hasty in mounting battle against the world of psychedelia.

After all, if the mayor is still hopeful of getting additional millions to the site in the remaining months, he'll have to start being a little less fussy about the friends he makes and people he influences.

* * * WHAT PRICE SPENDING:

The concessionaires are still having it rough despite improved attendance, and they are unlikely to take any great comfort from the city's program of free admissions for Concordia's indigent citizens.

According to Jean Séguin, depute welfare director, a total of 6,425 free admissions visas to the Expo-sition have been distributed to the city's welfare cases, some 400 on Sunday and a record daily total of 810 on July 18.

Mr. Séguin's projection is that a few more thousands will be added to the free attendance by the time Expo Act II has run its course.

While recognizing that the city's economically deprived

persons should not be additionally deprived of the exhibition's pleasures, particularly because His Worship proved his strength of character by refusing to bend in the issue over free access to the St. Helen's Island parkland, it can hardly be expected that those unable to afford the price of admissions will be welcomed by the concessionaires as the last of the big spenders.

Neither did they welcome the following telegram received a few days ago from city hall:

"Re Man and His World: Further to representations made, no re-examination of contract conditions can be made by city authorities unless concessionaires have strictly adhered to all instructions specially those of the director of finance. If applicable, you are hereby requested to regularize your situation within the next 48 hours."

The wire was dispatched July 25 and signed by Lomar Rivard, "joint city attorney," whatever that means.

What the telegram does mean, after you get rid of the legal jargon, is that "If you owe us money, get it up! And not until you do, will we discuss your problem of not being able to pay us the money owed."

* * * DANCING DOLLARS: A

few days ago the city welcomed a delegation of New York advertising and public relations executives to the exhibition — important people rightfully given the VIP treatment since they represented some of the world's biggest corporations.

The men were loaded with kits packed with press releases, including information about free entertainment on the site:

Seventy-five exhibiting pavilions; Expo Express; free shows and ethnic programs at Place des Nations; mobile dancers and travelling troupes; free fireworks displays — (Now how DO you cover the sky to charge for a fireworks show?) — and "the spectacular Dancing Waters . . . a nightly, 210-foot-wide spectacle of movement and color with 1,600 jets sending water 100 feet above the lagoon."

En 1969, le nombre des concessions sera réduit de moitié

Le nombre des concessions sera réduit de moitié en 1969. C'est ce qu'a laissé entendre le directeur de Terre des Hommes, M. Guy Huot, qui explique les pertes de certains concessionnaires par le nombre trop élevé de concessions.

M. Huot a déclaré d'autre part, que la saison 1968 de l'exposition permanente de Montréal se soldera par un surplus financier et que les organisateurs travaillaient déjà à la préparation de la prochaine saison.

M. Huot a précisé que TDH opérera confortablement à la

mesure de son budget de \$32,000,000, ajoutant qu'il croyait que les dépenses encourues seraient moindres qu'on ne l'avait prévu. On sait que la version 1968 de l'Expo '67 a pratiquement atteint la mi-saison.

Ouverte au public depuis le 17 mai, Terre des Hommes avait souffert d'un manque de visiteurs à ses débuts à cause de la mauvaise température, mais au cours des deux dernières semaines, le nombre de visiteurs s'est sensiblement accru.

Au début de la saison, TDH a connu des journées aussi médiocres que 28,000 visiteurs, mais actuellement, on relève de s assistances de 80,000 à 90,000 personnes les jours de semaines et entre 110,000 et 130,000 visiteurs par jour de fin de semaine.

Selon M. Huot, les recettes à l'entrée totalisent actuellement \$12,000,000 et il croit que l'objectif de \$16,000,000 sera atteint.

Il a également prédit que 15,000,000 de visiteurs se rendraient dans les îles. Le maire Drapreau a par ailleurs affirmé qu'un nombre total de 15,000,000 de visiteurs permettraient à TDH de bouclier son budget.

Ombre au tableau

Bien que l'assistance n'ait pas encore franchi le cap des 6,000,000 de visiteurs, M. Huot a dit que la récente augmentation du flot des visiteurs permettrait de croire que le chiffre serait atteint.

La seule ombre au tableau provient des difficultés connues par les concessionnaires.

L'exposition loue des concessions sur l'emplacement et touche entre 10 à 15 pour cent sur le montant des ventes brutes, pourcentage qui varie suivant le genre de commerce opéré.

D'après M. Huot, cependant, le nombre accru de visiteurs compensera dans le budget les revenus moindres des concessions.

Terre des Hommes exploite elle-même 80 pour cent des manèges et le minirail.

La difficulté majeure chez les concessionnaires provient de ce que 400 d'entre eux sont en opération cette année par rapport à 500 l'an dernier alors que l'Expo avait duré six mois et qu'elle avait attiré 50,000,000 de visiteurs.

On s'attendait à percevoir quelque \$6,300,000 des concessionnaires mais il semble que les autorités devront se contenter de \$2,000,000 de moins que le chiffre prévu.

Les manèges

Les manèges devraient rapporter \$7,200,000 et les terrains de stationnement environ \$2,000,000.

M. Huot a déclaré qu'il espérait que TDH couvrirait ses propres frais parce qu'elle est dirigée comme une entreprise privée et non comme un service public.

"Nous devons rencontrer des échéances, éliminer des pertes et réduire les dépenses", a-t-il expliqué.

M. Jean-Guy Desjardins, l'assistant-directeur de TDH, a précisé que la réduction du personnel avait permis de couper sensiblement les dépenses. On a entrepris ces coupures environ un mois après l'ouverture de Terre des Hommes.

Le personnel a été réduit de 5,000 à 3,500 membres.

Dans l'ensemble, la situation permet aux dirigeants d'être optimistes.

Hanley raises questions

City police checking concessions at fair

By GERARD DERY

Montreal police are conducting an investigation into certain operations of *Man and His World*, city council learned last night from Executive Committee Chairman Lucien Saulnier.

Mr. Saulnier stressed, however, that it involves mainly a routine check on certain complaints.

Chairman Saulnier said that the administration often enlisted police co-operation to obtain detailed information about the operations of certain municipal departments. This type of scrutiny, he said, at the moment concerned the concessions division at the fair.

He was replying to a query from Councillor Frank Hanley, who was seeking to clarify reports that a full scale investigation is going on.

The question was brought up as the civic administration asked council's approval of a \$135,000 credit to lease the *Dancing Waters* display at the exhibition, instead of buying it outright as previously had been proposed.

The discussions were punctuated by some outbursts of temper, particularly as Councillor Hanley bore down on the investigation reports.

Private check

The councillor told the executive chairman he had in hand a copy of a private check on *Man and His World*, but he said he wanted to study it more fully before launching into open discussion about it.

"And while this is going on, would it not be wise to defer voting on the \$135,000 credit to lease *Dancing Waters*?" Mr. Hanley asked.

"I disassociated myself from this exhibition right from the start, because I always thought the needs of the poor and the underprivileged should come

first," the St. Ann councillor declared.

He said the exhibition represented 60 per cent of his problems and he termed the *Dancing Waters* display "the greatest monstrosity to be found on the islands."

"And, besides, Expo appears to have been unkind to Montreal," Mr. Hanley went on. "The chairman himself said that Montreal had not benefited from the exhibition as it should."

Mr. Saulnier retorted that residents of Greater Montreal

had derived great personal benefits from Expo, even if the city itself had not.

He remarked that unless his memory failed him, Mr. Hanley himself had been one of the greatest boosters of the fair on record.

Despite repeated interventions by Mr. Hanley, council ended by approving the credit for leasing the *Dancing Waters* amusement. Mr. Saulnier explained the city was renting it for 18 months, after which it would be given full ownership rights.

l'expo en BREF

par Germain TARDIF

La sécurité dans la Ronde

● Les employés des manèges de l'Expo reçoivent des salaires supérieurs à ceux des manèges de la plupart des autres parcs d'amusement en Amérique. Dans certains cas, les salaires sont deux fois plus élevés, précise le directeur des manèges, M. Frank Scala. Par ailleurs, on exige beaucoup plus d'eux en fait de surveillance et d'opération. C'est probablement l'une des raisons qui expliquent qu'il n'y a pas eu, jusqu'ici, d'accident majeur. La Ronde est également pourvue d'un effectif de sauvetage de 50 hommes qui se relaient par équipes et dont la tâche est de se porter au secours des visiteurs dès qu'un accident ou un incident malheureux est signalé. Le service du sauvetage est sous la direction de M. Ronald Lee, un Canadien d'origine chinoise.

La plupart des manèges appartiennent à l'Expo

● On compte en tout 21 manèges dans la Ronde. Six seulement d'entre eux appartiennent à des concessionnaires. Les quinze autres sont la propriété de l'Expo. La valeur totale des manèges appartenant à l'Expo est d'environ \$9,000,000. Le Gyrotron, à lui seul, a coûté \$3,000,000; le Téléphérique, \$1,000,000; et la Pi-

loune, \$1,000,000. Les projets de l'après-Expo prévoient que ces jeux demeureront sur place. Il est question de créer une corporation tripartite composée de représentants des gouvernements fédéral, provincial et municipal entre lesquels seront réparties les parts de la Ronde.

L'Inde célèbre son indépendance

● Date qui coïncide avec la journée de l'URSS à l'Expo: l'Inde célèbre aujourd'hui le 20ième anniversaire de son indépendance. Cette fête a donné lieu à des cérémonies telles que la levée du drapeau, à 9 heures, ce matin, puis la réception d'invités de marque au signe du "kumkum". Plus de 250 prix ont été distribués, au cours de l'avant-midi, à des enfants âgés de 6 à 10 ans, sans compter des cartes et des écussons aux adultes. Un défilé de mode traditionnelle en provenance de diverses régions de l'Inde a suivi, de même que des démonstrations de sculpture sur ivoire et de peinture. La journée doit se terminer par un récital de danse de style classique indien exécuté par Mlle S. Viswanathan, ce soir, à 19 h. 30, au pavillon de l'Inde.

C'était trop beau pour que ça dure

● A venir jusqu'à la semaine dernière, le transport à l'Expo était l'un des services au sujet duquel il n'y avait rien à redire. Tout allait... sur les roulettes. Malgré quelques pannes inévitables de

l'Expo-Express, le flot des visiteurs s'écoulait régulièrement et librement. On avait trouvé la solution en ajoutant un service d'autobus de la Place d'Accueil à l'île Notre-Dame. Mais les dirigeants de l'Expo ou de la CTM... ou des deux, ont jugé que c'était trop beau pour que ça dure. Ils ont décidé de couper le service d'autobus de moitié et de fixer le terminus à l'Habitat 67. Des centaines de gens habitués à emprunter l'autobus pour se rendre à l'île Notre-Dame sont obligés de rebrousser chemin et repartir de la Place d'Accueil à bord de l'Expo-Express.



On the rides at La Ronde: They may look scared, but they're having a great time

THE GAZETTE le 23 août 1968.

A-8.3878C

à vous
la parole

TDH: trop cher

Monsieur le Directeur,

J'ai déjà lu dans votre journal qu'une journée à Terre des Hommes ne coûtait pas cher. Pour votre information, je vous donne ce que coûte une journée à TDH pour une famille de 5 enfants (de 5 à 12 ans). Je sais ce dont je parle puisqu'il s'agit de ma famille à moi.

Entrée : \$5 (père et mère) et \$6.25 (5 enfants); minirail bleu : \$3.50 (tous : 7); le voyageur : \$2.25 (7); bateau corsai-



re : \$3.50 (7); les dauphins : \$2.75 (tous); gyrotron : \$3.50 (tous); roue géante : \$2.10 (tous); super-himalaya : \$2.80 (tous); montagnes russes : \$4.20 (tous); carrousel d'enfants : \$1 (pour 5); hot-dogs, frites, eaux gazeuses, etc. : \$7.95 (pour 7 personnes).

Grand total : \$44.80. Et on dirait que c'est donné ? Allons donc... Si le prix d'entrée était de \$1 pour les adultes et 50¢ pour les enfants, il y aurait deux fois plus de monde à TDH. M. Drapeau se plaint qu'il n'y a pas de monde ? Pas surprenant. Pour faire vivre TDH, il ne faut pas compter sur les Américains mais sur les Montréalais et les Québécois. Qu'on agisse en conséquence !

S. PEPIN,
Montréal.

**CE DOSSIER CONTIENT
PLUSIEURS DOCUMENTS
ILLISIBLES**

Le monde des Petits (528)

Les enfants de quatre à neuf ans entrent ici dans un univers féerique où tout est à leur taille. Il y a des manèges, des jeux, le petit train *Old 99*, des voitures miniatures, un magasin de jouets et un carrousel. Ce centre des petits, peint de jaune, d'orange et de rouge, est situé entre le fort Edmonton-Pioneerland et le Centre des manèges. Il a son propre restaurant.

Children's World (528)

The children (four to nine) should have a ball. Scaled to their size, Children's World provides a fairy-tale *ambulance*, with a ride in a tub; a roller coaster playing games with Pumpkin Hill; *Old 99*, a miniature locomotive; antique cars; a merry-go-round, etc. The bright oranges, yellows and reds mark the spot, niched between Fort Edmonton-Pioneerland and the rides centre. Children's World has its own restaurant facilities.

Adieu le "job" !

Les employés des manèges de la Ronde ont reçu cette semaine une lettre comme quoi ils terminaient leur travail le 15 octobre, soit le lendemain de la fermeture de Terre des Hommes. La même chose s'est produite dans les différents services de l'Expo.

City policy criticized

La Ronde official may resign

An official of La Ronde is threatening to quit unless the city changes its policy and opens the amusement centre to private enterprise.

Marc Scala, head of Rides and Games at Man and His World, told The Gazette yesterday he no longer believes the city can run La Ronde adequately.

Unless there is a complete change of policy allowing for massive private investment and greater freedom of operation, he warned, the famous playground "will simply wither away."

Mr. Scala, who has been in the playground and show business for 20 years, sent a private memorandum to M & HW director Guy Huot in which he charges the amusement centre is ailing because of city inflexibility.

Under the present system, he points out, the city lacks the resources to make continual changes necessary to attract more visitors. As it is, he adds, La Ronde is only fulfilling a fraction of its real potential.

Mr. Scala proposes sale of La Ronde amusements to private companies which

By BRIAN STEWART

would then pay the city a percentage of the take.

The private companies would then be free to change La Ronde and bring in fresh attractions — "every month if need be."

He adds that major attrac-

tions like Disneyland find it essential to offer frequent changes of attractions to keep customers coming back.

"But at La Ronde little changes. Visitors come here two or three times and then grow bored. At this rate the place will wither away in a few years," he said.



Man and His World

Admission fee issue

By CHARLES LAZARUS

One item of intense speculation, as His Worship the Mayor gets ready to lower the intermission curtain Monday, is next season's admission price.

This year there was heavy pressure against the \$2.50 single entry tab for adults, and the story is that many who would have ventured to the Expo Islands stayed away either for reasons of protest, price or both.

Mayor Jean Drapeau has been well aware of the resistance but insisted from start to entracte that cost of the single admission would stay as is for a number of reasons:

—To lower it would be to downgrade the exhibition from the Expo 67 standards.

—At \$2.50 for a single admission, visitors are getting a lot for their money when you consider how many things, including Expo Express, are thrown in as part of the entry fee.

—A permanent attraction like Disneyland gets at least as much in the admission, and the customer is burdened with many additional costs once he enters the grounds.

As in so many things the mayor says and does, he sounds very logical, which is something different from always being right as far as the average person is concerned.

It should be pointed out, when the mayor gives the Disneyland example, that if Expo 67 had never happened and had never operated as a deficit-oriented element of our Centennial celebration with so many things gratis, he could have easily sold Man And His World for whatever price was for the getting.

A gain, if everything but everything at Man And His World, from the tip of La Ronde to Place d'Accueil, was exactly as it was at Expo 67, he could still win the argument of admissions price.

But the fact is that Expo 67 did set an admission cost level, and although some

things at Expo II may be better than at Expo I, this year's exhibition is not quite the same as last year's, which is mostly why making a case for the same visa cost is difficult.

HOW MUCH IS TOO MUCH? One of my colleagues complained just the other day that he paid out close to \$9 before he even stepped on to the Expo Express, in buying visas for mom, dad and the three kids.

Which is quite a price to pay for togetherness, even when love conquers all.

So the question is: what **WOULD** be a fair price?

This can be dealt with in a number of ways, but the most feasible, I suppose, is to cut the cost of the single admissions next year to a reasonable \$1.50, and then make up the revenue in other ways.

The important thing is eliminating the \$2.50 resistance by a goodwill gesture, and providing an incentive for the resisters who won't or can't pay the \$2.50 tab.

The other important thing is getting as many persons as possible on the site, since smart merchandisers experienced in setting up loss-leader magnets, know that once you get them in the store, the average person is far more liberal with his dollar than when he is kept outside.

Now that the mayor is getting ready to sell the show abroad to insure an expanded international participation, he might be wise to consider the possibility of reducing the price of visas.

But again, I can expect some brilliantly logical arguments from him, to demolish every point I've made.

SURPRISE, SURPRISE!: From the Far East Reporter featuring news about Expo 70 in Osaka, Japan:

The Russian Pavilion, "painted red, will be so shaped that its front will resemble the Soviet national flag of the hammer and sickle . . ."

Oh!

\$2 admission plan urged by director

By CHARLES LAZARUS

For a charge of \$2, according to a plan submitted by a top-level La Ronde official to the city, visitors to Man and His World next year would be able at no extra cost to enjoy rides, games and big name entertainment on a stage built in Dolphin Lake.

This is the substance of a proposal by Marc Scala, head of rides and games in the La Ronde amusement area, who told THE MONTREAL STAR.

"My memorandum was given to Guy Huot, director of the exhibition, and is being studied. It is based on my confidence that La Ronde is a most attractive place with a terrific potential.

"My idea is under consideration, and there is no question of my giving any ultimatum or threatening to resign — definitely not! I feel we should make four times the money, and I think with my idea we can."

Mr. Scala's proposal calls for:

—One price, \$2, for everyone entering La Ronde no matter what their age.

—For the \$2 the La Ronde visitor will be entitled to use the rides and other attractions which now have individual prices on them.

—A stage to be built on Dolphin Lake, where Dancing Waters is now the main attraction, with visitors (having paid their \$2) provided with entertainment by star performers, similar to the Jones Beach shows which have been a major attraction at New York's Long Island for many years.

—Rides and other attractions now owned by the city, be taken over by private concessionaires.

—The concessionaires, who would be able to change their attractions at no cost to the city, would be on a percentage

Attendance

Yesterday:	31,992
Total to date:	11,872,262

from the \$2 admissions cost, and according to the number of persons using their facilities.

—The buildings along the "right centre" be "dressed up" periodically, with a type of paneling reflecting various nations between one period and another, and exhibition personnel attired in the native costume of the special country being featured.

"If the nation featured is France, we can have men dressed as French 'flics' (police), or British bobbie, or an Italian carabinieri. This plus the dressing up of the buildings would add excitement."

Mr. Scala said "what is behind the entire proposal, after this first year's experience, is to make La Ronde as attractive as possible and make it easy for the public to enjoy the entire area without worrying about 40 cents for this and 60 cents for that."

Most important, he added, is that "the city would always be in full control as to policy. The concessionaires, for example, would be free to remove certain attractions and replace them with others, only if the city approves. No one would have the run of La Ronde except the city."

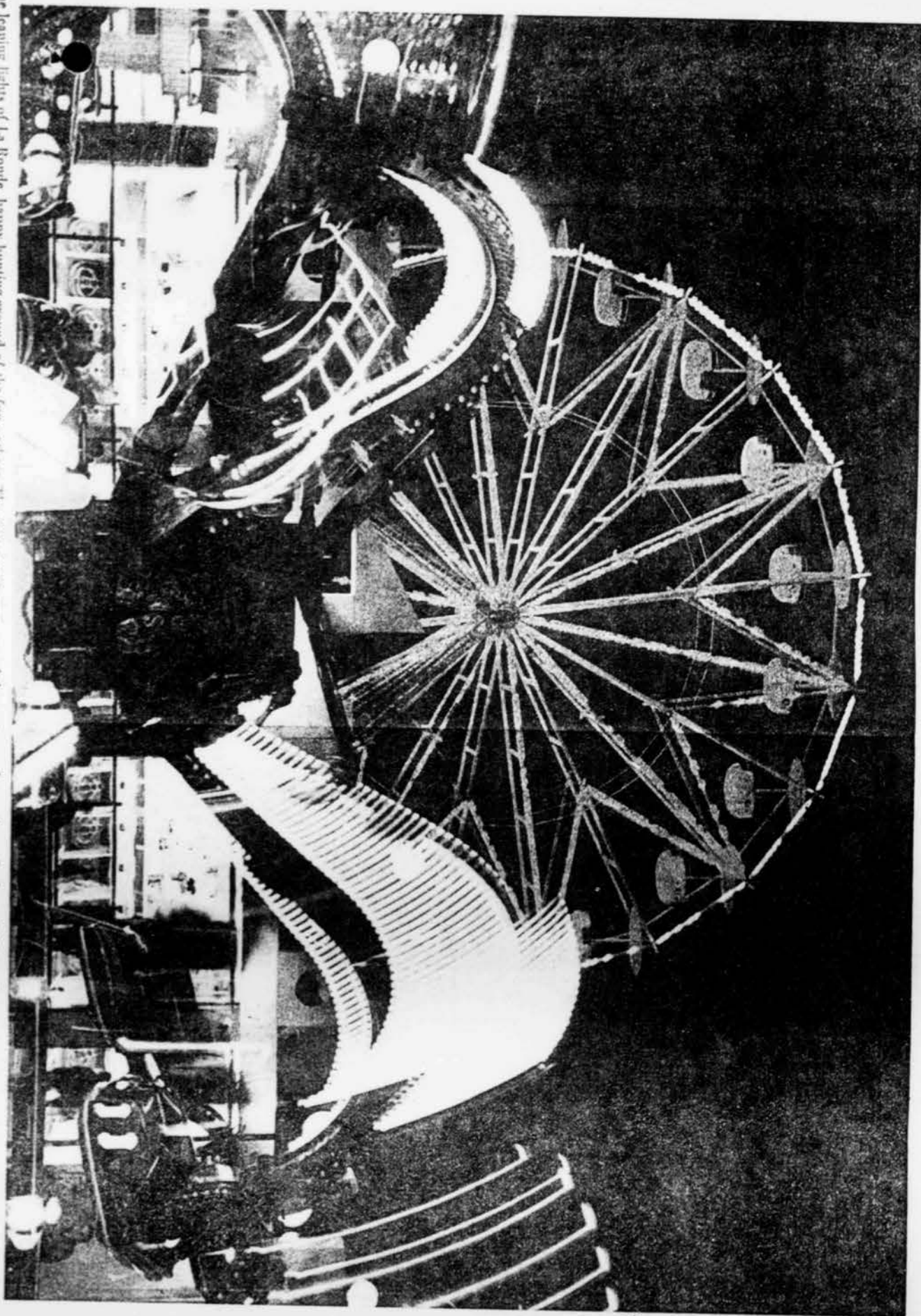
As to the entertainment, he said, this would provide still another free attraction, and would only add to Man And His World as the place to be, even if entertainment is provided at Place des Nations, as reports indicate may be the policy next year.

Mr. Scala made it clear that the city is considering every suggestion that would make Man And His World more attractive and economically palatable to the average person.

Many decisions still have to be taken, he said, and the policy as to La Ronde is one of them.

At the moment, he added, the mood is positive and "I'm confident my proposal will be given the fullest possible attention."

The leaping lights of La Ronde, happy hunting-ground of the firm-seekers. The amusement area, one of the most popular sections of the exhibition, is a major source of income for Expo's Encore.



The Montreal Star, Saturday, October 12, 1968

Will the real . . .

Public relations officials at Man and His World had to move swiftly this week after a senior fair official unburdened himself of some unusually frank remarks about La Ronde.

Marc Scala, head of rides and games at the fun spot, told radio and newspaper reporters that he would likely resign unless the city changed its policies to allow for greater private investment on La Ronde.

After quickly consigning the unfortunate Mr. Scala to "off the record" limbo, PR officials fired off, in his name, denials of the major points made by Mr. Scala.

The question now being asked by reporters who heard the remarks is:

Will the real Mr. Scala please stand up?

Astérix sera à La Ronde l'an prochain

PARIS — Astérix le Gaulois, vedette internationale des bandes dessinées du monde francophone, participera à Terre des Hommes 1969. Le monde de l'intrépide Astérix, dont les aventures sont tirées à des millions d'exemplaires, constituera une nouvelle présentation de La Ronde, le parc d'attractions de l'Exposition permanente de Montréal.

Astérix, qui compte parmi ses innombrables lecteurs nuls autres que le général de Gaulle, Georges Pompidou et André Malraux, est passé du héros de bande dessinée au statut de figure

internationale. On parle en France du "phénomène" et de la "folie" Astérix. Ce phénomène est d'ailleurs à l'origine d'une entreprise d'édition florissante qui n'est pas sans rappeler l'empire, sur une plus petite échelle pour l'instant, de Walt Disney. Deux films ont déjà été réalisés sur les aventures d'Astérix et une variété d'articles, inspirés par le personnage, sont déjà sur le marché. Ces productions s'ajoutent évidemment aux nombreux albums.

C'est à la suite d'entretiens avec l'éditeur d'Asté-

rix, M. Georges Dargaud, et ses plus proches collaborateurs, que le maire Jean Drapeau, en tournée en Europe avec une délégation officielle pour Terre des hommes 1969, fit part de ce projet qui a obtenu l'adhésion des créateurs d'Astérix, l'écrivain René Goscinny et le dessinateur Albert Uduzo.

Cette participation est la troisième que les représentants de Terre des hommes obtiennent depuis leur arrivée mardi, au rythme d'une par jour. La première concerne une organisation internationale dont les bu-

reaux sont à Paris et sur laquelle les détails seront annoncés plus tard. La deuxième est la participation officielle du gouvernement français avec une présentation originale sur le thème de "L'art de vivre". L'entente pour la participation d'Astérix a été conclue hier et dès la mi-novembre, une équipe de la maison d'édition visitera Terre des hommes pour élaborer un premier projet. Deux endroits à La Ronde ont été proposés.

Immédiatement après son entretien avec les éditeurs d'Astérix, le maire Drapeau

était l'hôte à déjeuner au Quai d'Orsay du secrétaire d'Etat aux Affaires étrangères. Il était accompagné du directeur général de Terre des Hommes, M. Guy Huot, et du directeur des relations publiques de l'Exposition, M. Bill Bantey. Parmi les nombreux invités, se trouvait l'ambassadeur du Canada en France, M. Jules Léger.

La délégation de Montréal a quitté Paris hier soir pour la deuxième étape de sa tournée — une visite de 20 heures aux Pays-Bas.

Astérix le Gaulois habitera La Ronde!

PARIS — Astérix le Gaulois, vedette internationale des bandes dessinées du monde francophone, participera à Terre des Hommes 1969. Le monde de l'intrépide Astérix, dont les aventures sont tirées à des millions d'exemplaires, constituera une nouvelle présentation de la Ronde, le parc d'attractions de l'exposition permanente de Montréal.

Astérix, qui compte parmi ses innombrables lecteurs nul autre que le général de Gaulle, Georges Pompidou et André Malraux, est passé du héros de bande dessinée au statut de figure internationale. On parle en France du "phénomène" et de la "folie" Astérix. Ce phénomène est d'ailleurs à l'origine d'une entreprise d'édition florissante qui n'est pas sans rappeler l'empire, sur une plus petite échelle pour l'instant, de Walt Disney. Deux films ont déjà été réalisés sur les aventures d'Astérix et une variété d'articles, inspirés par le personnage, sont déjà sur le marché. Ces productions s'ajoutent évidemment aux nombreux albums.

C'est à la suite d'entretiens avec l'éditeur d'Astérix, Georges DARGAUD, et ses plus proches collaborateurs, que le maire Jean Drapeau, en tournée en Europe avec une délégation officielle pour Terre des Hommes 1969, fit part de ce projet qui a obtenu l'adhésion des créateurs d'Astérix, l'écrivain René Goscinny et le dessinateur Albert Uduzo.

VERS LES PAYS-BAS

Cette participation est la troisième que les représentants de Terre des Hommes obtiennent depuis leur arrivée mardi, au rythme d'une par jour. La première concerne une organisation internationale dont les bureaux sont à Paris et sur laquelle les détails seront annoncés plus tard. La deuxième est la participation officielle du gouvernement français avec une présentation originale sur le thème de "L'Art de Vivre". Aujourd'hui, jeudi, l'entente pour la participation d'Astérix a été conclue et dès la mi-novembre, une équipe de la maison d'édition visitera Terre des Hommes pour élaborer un premier projet. Deux endroits à La Ronde ont été proposés.

Immédiatement après son entretien avec les éditeurs d'Astérix, le maire Drapeau était l'hôte à déjeuner au Quai D'Orsay du secrétaire d'Etat aux Affaires étrangères. Parmi les nombreux invités, se trouvait l'ambassadeur du Canada en France, M. Jules Léger.

La délégation de Montréal quitte Paris, ce soir, pour la seconde étape de sa tournée — une visite de 20 heures dans les Pays-Bas.

'Asterix' to star at fair

PARIS — (Special) — Asterix le Gaulois, France's equivalent of Peanuts, is coming to Man and His World next year, Mayor Jean Drapeau announced yesterday.

The world of Asterix, whose fans include President de Gaulle and author-statesman Aldre Malraux, will be a new feature at the La Ronde amusement area, the Mayor said.

Exact details of the presentation were not disclosed.

Asterix is published by Georges Dargaud and a team from the publishing house is coming here in mid-November to begin drafting plans.

Two Asterix films have been produced and a variety of objects marketed in addition to the books.

Mayor Drapeau is on a 19-day, 11-city tour of Europe on behalf of Man and His World.

Astérix le Gaulois à la Terre des hommes

Astérix le Gaulois, vedette internationale des bandes dessinées du monde francophone, participera à Terre des hommes 1969. Le monde de l'intrépide Astérix, dont les aventures sont tirées à des millions d'exemplaires, constituera une nouvelle présentation de la Ronde, le parc d'attractions de l'exposition permanente de Montréal.

Astérix, qui compte parmi ses innombrables lecteurs nuls autres que le général de Gaulle, Georges Pompidou et André Malraux, est passé du héros de bande dessinée au statut de figure internationale. On parle en France du "phénomène" et de la "folie" Astérix. Ce phénomène est d'ailleurs à l'origine d'une entreprise d'édition florissante qui n'est pas sans rappeler l'empire, sur une plus petite échelle pour l'instant, de Walt Disney. Deux films ont déjà été réalisés sur les aventures d'Astérix et une variété d'articles, inspirés par le personnage, sont déjà sur le marché. Ces productions s'ajoutent évidemment aux nombreux albums.

C'est à la suite d'entretiens avec l'éditeur d'Astérix, Georges Dargaud, et ses plus proches collaborateurs, que le maire Jean Drapeau, en tournée en Europe avec une délégation officielle pour Terre des hommes 1969, fit part de ce projet qui a obtenu l'adhésion des créateurs d'Astérix, l'écrivain René Goscinny et le dessinateur Albert Uduzo.

Cette participation est la troisième que les représen-

tants de Terre des hommes obtiennent depuis leur arrivée mardi, au rythme d'une par jour. La première concerne une organisation internationale et sur laquelle les détails seront annoncés plus tard. La deuxième est la participation officielle du gouvernement français.

La RCMP à TDH

La Ronde de l'Expo permanente sera bourrée d'agents de la RCMP, l'an prochain. La raison? Astérix, le Gaullois préféré de M. Rossillon, sera là. Astérix servira-t-il d'agent secret à la France? Déjà, l'on s'inquiète à la Police fédérale.

Fair statistics

La Ronde tops in popularity

Of the 12,516,480 visitors to Man and His World, three-quarters came from within a 600-mile radius of Montreal.

Just over 74 per cent of the visitors were Canadians; 21.2 per cent were from the U.S. and 4.68 were from other countries.

The figures are from an assortment of statistics worked out and made public yesterday by officials of the May-to-October exhibition.

The figures confirmed that La Ronde, the amusement mecca for young and old, scored heavily in popularity. About 45 per cent of the total admissions were there.

La Ronde's marina drew 1,700 craft of various shapes and sizes. They carried an average of four persons each.

The M & HW statisticians reported that 3,815 persons were reported lost and found. About five per cent were adults.

Massive business

A massive business was done in hot dogs and hamburgers. There were 717,072 hot dogs sold; and 169,000 hamburgers. This, plus the other kitchen, serving and clean-up activities produced 48 tons of garbage daily.

Ice cream was another big seller — 42,265 gallons were consumed.

At its peak period, Man and His World employed 5,430 persons.

The average visitor spent six hours at the island site.

About 68 per cent of the visitors came by automobile.

The figures showed that the No. 1 ride (at La Ronde) was the roller coaster. Some 800,000 persons gave it a try. The Gyrotron ranked second for number of passengers — 750,000 — and The Flume drew 650,000.

Man and His World, successor to Expo 67, opened in April and closed on October 14.

It is to re-open next May.

A-878280

'A few meaty facts compiled by M&HW'

By EDDIE COLLISTER

Looking for a little something to put a sparkle in your conversation?

Then here's one to try on your neighbor that besides being meaty and spicy, is still in good taste.

"Did you know that 717,072 hot dogs and 169,600 hamburgers were sold at Man and His World last summer?"

If that goes over, here are some more.

Some 42,265 gallons of ice cream were dispensed.

When the turnstiles stopped clicking at 3 p.m. Oct. 14, exactly 12,516,480 visitors had passed through.

Of these, 74.12 per cent were Canadians; 21.20 per cent from the U.S.; and 4.68 per cent from other countries.

About 75 per cent of the visitors came from a radius of 600 miles from Montreal and 67.8 per cent travelled by private automobile.

The average visitor spent about six hours at the site; 45 per cent of the total number visited La Ronde where the most popular ride proved to be the new roller-coaster (800,000 riders), followed by the costly Gyrotron (750,000), while The Flume, carried 650,000 waterlogged passengers.

Also, 48 tons of garbage were carted away from Man and His World daily.

Here's one for your boss.

During its peak, M&HW employed 5,430 persons.

The information, by the way, came yesterday from the Man and His World office.

Suggestions au maire de Montréal sur deux sujets

Monsieur le Rédacteur,

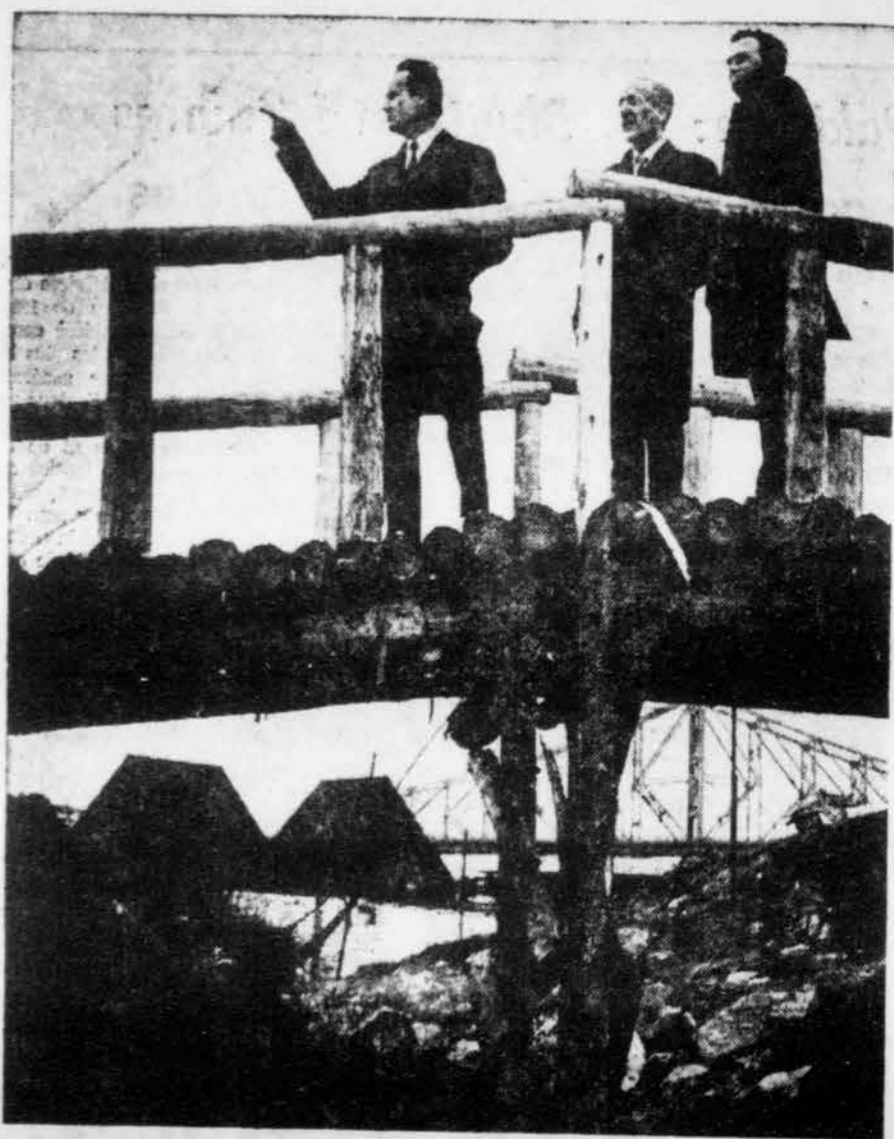
Voici copie d'une lettre
adressée au maire de Mon-
tréal, Me Jean Drapeau.

Monsieur le Maire,

Je crois que beaucoup d'en-
tre nous seraient heureux si
on pouvait faire revivre le
marché de Maisonneuve et
laisser les cultivateurs se
réinstaller à l'extérieur de l'é-
difice principal comme cela se
fait au Marché Atwater. Pour-
quoi l'Est est-il toujours négli-
gé? Rien n'occupe en ce mo-
ment l'emplacement qu'ils
avaient auparavant. La police
s'est installée dans l'édifice,
mais rien n'empêche le mar-
ché d'exister au dehors où l'on
est bien à l'abri des intempé-
ries. Pourquoi toujours encou-
rager les magasins à succur-
sales qui vendent beaucoup
plus cher les fruits et légumes
en plus de priver nos cultiva-
teurs d'une source de revenu.
Plusieurs de ces cultivateurs
vont maintenant à Saint-Jéro-
me et regrettent beaucoup le
Marché Maisonneuve. Pensez-
y, monsieur le Maire, nous
n'avons aucun marché dans
l'est et ce secteur devient de
plus en plus peuplé.

Au sujet de la Terre des
Hommes, permettez que je
fasse une suggestion. Les
Eaux Dansantes — spectacles
féériques — étaient bien mal
placées cette année. Il était
bien difficile d'entendre la
musique qui accompagne cette
gracieuse danse avec tout le
bruit qui se faisait autour
dans les barraques. Un en-
droit idéal pour ce spectacle
serait sur le lac des cygnes,
île Sainte-Hélène. Il y a beau-
coup de sièges tout autour à
cet endroit et l'effet serait
certainement plus grandiose.
En plus le spectacle attirerait
ou garderait une partie des
gens sur l'île Ste-Hélène quel-
que peu supplantée par l'île
Notre-Dame. Ce n'est qu'une
suggestion, mais comme j'ima-
gine qu'il se fera beaucoup de
changement l'an prochain, ce
serait une amélioration artis-
tique. Il serait tellement plus
agréable de pouvoir entendre
la musique appropriée à ce
spectacle que de la musique à
gogo ou de cirque que nous
entendions cette année, même
si celle-ci a sa valeur en
temps et lieu.

Hélène P.



Une nouvelle Gaule pour Astérix

Deux représentants des éditeurs d'Astérix le Gaulois, héros international des bandes dessinées du monde francophone, considèrent l'un des emplacements proposés pour la présentation d'Astérix qui constituera l'une des nouvelles attractions de Terre des hommes 1969. MM. Marc Poulbot et Louis Olivier visitaient hier les terrains de l'exposition en compagnie du directeur général de Terre des hommes, M. Guy Huot.

**CE DOSSIER CONTIENT
PLUSIEURS DOCUMENTS
ILLISIBLES**

Asterix à Terre des Hommes:

Deux représentants des éditeurs d'Astérix le Gaulois, grand héros de la presse comique française, ont visité aujourd'hui Terre des Hommes afin de choisir l'emplacement sur lequel sera érigée la présentation d'Astérix qui constituera l'une des nouvelles attractions de la saison 1969. Photographiés devant la Biosphère, on reconnaît M. Jean-Guy Desjardins, directeur adjoint de Terre des Hommes; M. Louis Olivier, de la maison d'édi-



tion française; M. Guy Huot, directeur général de l'exposition, ainsi que

le second représentant des éditeurs français, M. Marc Poulbot.



ASTERIX NOUS VISITERA

Deux représentants des éditeurs d'Astérix le Gaulois ont visité Terre des Hommes, hier, afin de choisir l'emplacement sur lequel sera érigée la présentation d'Astérix, qui constituera l'une des nouvelles attractions de la saison 1969. On aperçoit, au cours de la visite, MM. Jean-Guy Desjardins, directeur-adjoint de Tdes H; Louis Olivier, éditeur; Guy Huot, directeur général de Tdes H, et Marc Poulbot, éditeur.



Des spécialistes vérifient le téléphérique avant l'ouverture de "la Ronde".



Cette rue de LA RONDE a souffert de l'hiver. On refait le ciment.

Dans dix jours, on pourra s'amuser enfin dans la Ronde

Dans quelques jours, la Ronde ouvrira ses portes pour le plus grand plaisir des jeunes de 2 à 82 ans. En prévision de ce grand jour (ce sera le vendredi 16 mai), les ouvriers travaillent jour et nuit à la rénovation du site et à l'installation des nouveaux manèges.

Le "Bolide" aura une toilette neuve tandis qu'un nouveau jeu remplacera "le Voyage à la Lune", mais emportera tout de même ses passagers sur les traces d'Apollo 8. Sur l'emplacement de l'ex-pavillon de la Jeunesse, les enfants pourront se jeter, à plus de 40 pieds de haut, dans une glissade à 6 voies, d'une longueur de 160 pieds.

Les amateurs de sensations fortes seront comblés s'ils empruntent le "Gyrotron" où des jeux de lumière ont été incorporés à une musique psychédélique.

Au Carrefour, une nouvelle boîte mexicaine fera concurrence à la brasserie bavaroise, très fréquentée par les amateurs de bière.

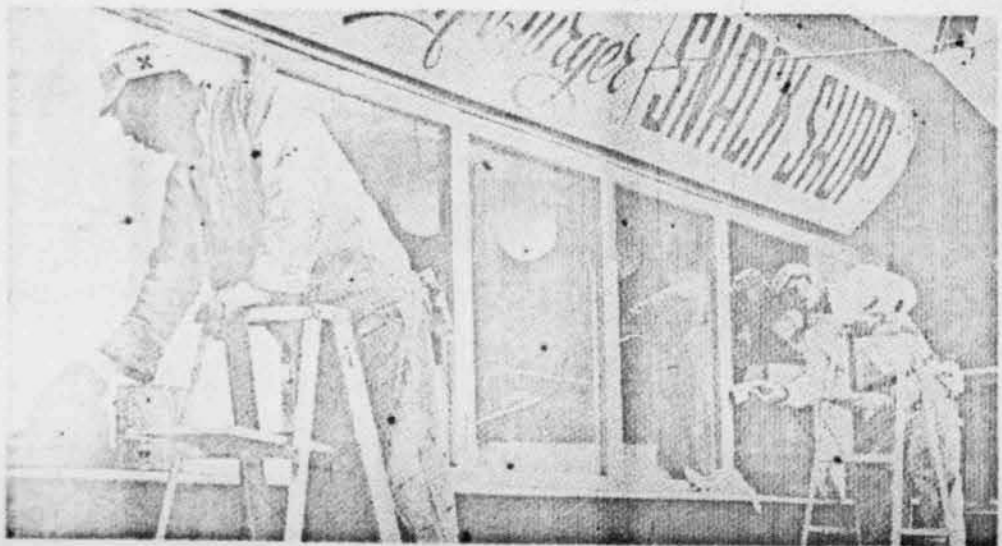
L'un des surveillants des manèges, M. R. Lee, nous affirme: "Les portes s'ouvriront au jour prévu et nous aurons plus de manèges que l'an dernier". M. Lee prétend que cette année encore, les préférés du public seront "la Pitoune" et "les Montagnes russes" qui, toutefois, auront un concurrent des plus sérieux: "la Glissade" là où était le défunt pavillon de la Jeunesse.

Comme l'an dernier, les petits auront leurs manèges et du sable propre pour s'amuser et de l'eau claire pour barboter.

En ce moment, on est à niveler le terrain qui servait au "Safari". On ignore s'il servira de parc de stationnement pour les visiteurs ou de terrain d'atterrissage des hélicoptères.

Même au Carrefour international où boutiques et restaurants se côtoient, il y aura du nouveau. Les boutiques seront plus imposantes et il y aura plus d'espace pour circuler depuis qu'on y a fait disparaître quelques casses-croûte.

Chaque pouce de terrain, chaque boutique, chaque boîte, chaque restaurant est inspecté. Et en fin de semaine prochaine, des millions de lumières multicolores se mêleront à la musique endiablée des manèges pour le plus grand plaisir des milliers de visiteurs.



Afin de vous donner le goût de manger un hamburger, on rafraîchit la peinture.



Dans le Carrefour international c'est l'opération nettoyage. En effet on vient de démolir quelques boutiques pour en agrandir d'autres.

Elle attend, vendredi prochain, la visite d'une foule réjouie!

Un feu d'artifice soulignera, vendredi soir prochain, l'ouverture de la Ronde. Le spectacle pyrotechnique est prévu pour 9 h. 30 et aura lieu, comme par le passé, au Lac des Dauphins.

Cette semaine, une activité intense règne dans la Ronde. Le beau temps des derniers jours a énormément aidé à accélérer les préparatifs.

La direction de Terre des Hommes a concentré dans ce coin des îles la majeure partie de ses effectifs ouvriers, au cours des dernières semaines, étant donné que l'exposition internationale elle-même n'ouvrira que le 12 juin.

Des centaines de travailleurs s'occupent à monter les manèges et les kiosques de jeux d'adresse, à faire le nettoyage printanier des boutiques, à astiquer les éléments décoratifs. Des peintres sont à l'oeuvre pour rafraîchir les couleurs ou en ajouter de nouvelles.

"La Ronde, nous a dit M. Phil Lemay, sera encore plus attrayante cette année que dans le passé". M. Lemay est l'adjoint au directeur général de Terre des Hommes, responsable de l'exploitation.

Couleurs nouvelles, éléments nouveaux, éléments remplacés par d'autres aussi ou plus intéressants.

Lac des Dauphins

La direction de Terre des Hommes a décidé de redonner au Lac des Dauphins l'attrait qu'il avait en 1967.

Les embarcations "Corsaires" et "Kon-Tiki" qui, l'an dernier, voguaient sur le lac, n'y seront plus cette année. A leur place, on y présentera des spectacles de ski aquatique et de plongeurs en hauteur, à compter de samedi, la semaine prochaine.

Vendredi, soir de l'ouverture, un feu d'artifice illuminera le ciel au-dessus du lac. Un autre feu d'artifice sera présenté, vers la même heure lundi soir, fête de Dollard des Ormeaux (ou de la reine, selon les goûts et les options).

Les manèges

Le pavillon de la Jeunesse a été démolé. Sur son emplacement, trois nouveaux manèges seront aménagés. L'un sera prêt à temps pour vendredi soir prochain. Son nom: la Glissade. Les deux autres seront en état de fonctionner peu de temps après, dont un manège de \$100,000, le Matterhorn.

Les visiteurs remarqueront un autre changement. Le Carrousel qui, l'an dernier, se trouvait au Carrefour international, devant le Bavarois, a été transporté au secteur du Monde des Petits.

La Spirale, le Téléferique et le Gyrotron seront disponibles dès vendredi soir prochain, de même que la Ballade et les électrotaxis.

Le fort Edmonton

Terre des Hommes veut, cette année, reprendre et développer le concept qu'avait le fort Edmonton en 1967. L'atmosphère y sera plus vivante et plus mouvementée que l'an dernier.

De nouveau l'on y verra le shérif à la poursuite des criminels.

Alors que le "Golden Garter" continuera à présenter des spectacles de la Belle Époque, des musiciens ambulants, des fanfares et des artistes divertiront les passants.

Il y aura aussi le désormais fameux manège la "Pitoune" où les amateurs d'émotions fortes descendront des rapides à bord d'un billot de bois creusé.

Le Village canadien sera de nouveau

ouvert avec ses boutiques et ses restaurants. Peu de changement dans ce secteur qui a toujours été fort fréquenté. Un certain nombre de boutiques n'ouvriront cependant pas leurs portes avant le 12 juin, date d'ouverture de Terre des Hommes.

Le Safari a été démolé et le terrain demeurera libre, cette année. Un projet nouveau est toutefois à l'étude pour 1970.

La Marina subit présentement certaines améliorations propres à satisfaire les plaisanciers qui, au cours de l'été, viendront s'y mettre en rade.

Le Jardin des Étoiles et la Lanterne Magique n'ouvriront qu'à partir du 12 juin. La raison: à cause du genre et des coûts des spectacles qu'on y présente, il ne serait pas rentable de ne les avoir à l'affiche que trois fois par

Textes de: Germain Tardif

Photos de: Antoine Désifets

semaine. La Lanterne Magique, pour sa part présentera un spectacle nouveau qui est présentement mis au point et dont les détails seront divulgués sous peu.

La Grande Hermine, comme on le sait, n'est plus à Terre des Hommes. La réplique du voilier de Jacques Cartier a quitté les eaux du lac des Dauphins et se trouve actuellement à Québec.

Le projet du pavillon Astérix, qui devait être érigé en collaboration avec le gouvernement français, a été mis de côté pour l'instant, à cause du coût passablement élevé d'une telle réalisation. Il demeure à l'état d'étude pour l'an prochain.

Au Carrefour international, tous les restaurants seront ouverts dès vendredi, excepté la Fondue suisse qui a été démantelée et transportée dans un centre de villégiature du Vermont. Quant aux boutiques certaines n'ouvriront leurs portes que plus tard.

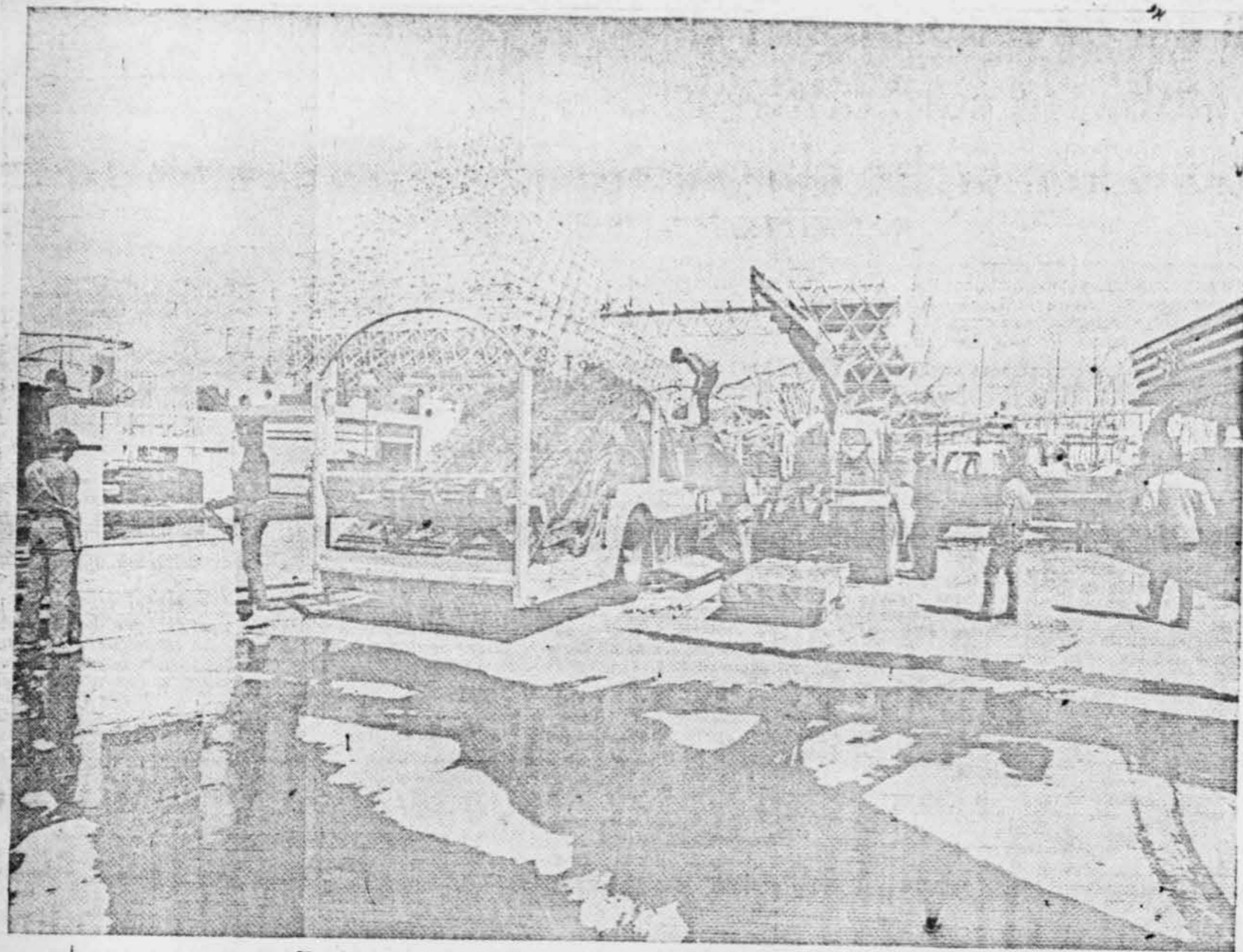
Le secteur des jeux d'adresse comportera des kiosques nouveaux susceptibles d'accroître l'intérêt de ceux qui s'adonnent à ce genre de passe-temps.

Comme par le passé, la direction de Terre des Hommes exercera un contrôle sévère afin de s'assurer que le pourcentage des "cadeaux" demeure généreux. A remarquer qu'aucune plainte n'a été portée, dans ce secteur, l'an dernier.

Le Monde des petits comportera quelques manèges et jeux nouveaux propres à captiver les enfants âgés de quatre à neuf ans.

L'Aquarium de Montréal et le Cirque des dauphins, qui demeurent ouverts au public à l'année longue, continueront à offrir aux visiteurs l'un des éléments les plus intéressants de la Ronde. L'Aquarium, comme on le sait, est en perpétuel mouvement d'amélioration et d'évolution. Sans cesse, il s'enrichit de poissons ou d'animaux aquatiques nouveaux. Les dauphins, savants et bilingues (ils obéissent aux ordres que leurs donneurs entraînés en français ou en anglais), ont épâté, au cours des deux dernières années, des milliers de spectateurs par leurs acrobaties et leurs jeux.

LA PRESSE, MONTREAL, VENDREDI 9 MAI 1969



Une tâche importante entre toutes: l'aménagement des manèges

Prix réduits pour certains manèges

D'agréables surprises attendent les visiteurs qui afflueront à la Ronde, à partir de vendredi soir prochain. L'une d'elles est la réduction du prix d'ad-

mission à un bon nombre de manèges.

A la lumière d'une année d'expérience, la direction de Terre des Hommes a adopté ces mesures propres à

encourager un nombre accru de personnes à visiter cette section des îles.

Ainsi, le coût d'admission au Gyrotron (dont l'intérieur offrira un décor nouveau), passe de 50 cents, l'été dernier, à 40 cents. Celui du Téléferique qui, l'an dernier, était de 40 cents en un sens et de 60 cents aller-retour, est désormais de 30 et 50 cents. La Spirale coûtera 30 cents au lieu de 50.

Il y aura diminution de prix dans le cas d'autres manèges. Certains garderont les mêmes tarifs que l'an dernier mais il n'y aura augmentation dans aucun cas.

Le Carrousel, qui se trouve maintenant dans le secteur Monde des petits, coûtera 20 cents au lieu de 30 cents.

Comme on le sait, la Ronde ne sera ouverte qu'en fin de semaine, entre le 16 mai et le 12 juin, soit le vendredi de 5 heures de l'après-midi à 2 h 30 du matin, le samedi et le dimanche, de midi à 2 h 30 du matin. Le lundi 19 mai étant jour de fête légale, elle sera

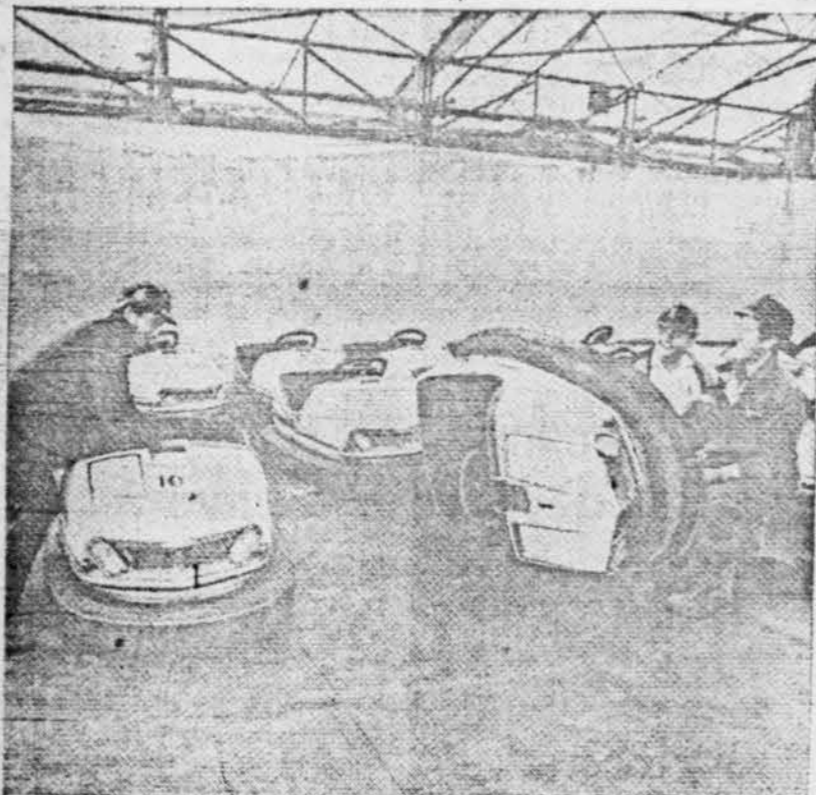
ouverte aux mêmes heures que les samedi et dimanche.

Les prix d'admission pour ces quatre fins de semaine seront de 75 cents pour les adultes et de 50 cents pour les jeunes de 6 à 17 ans. L'admission des enfants de moins de 6 ans sera gratuite. Il est à noter, par ailleurs, que les détenteurs de visas de saison seront admis gratuitement.

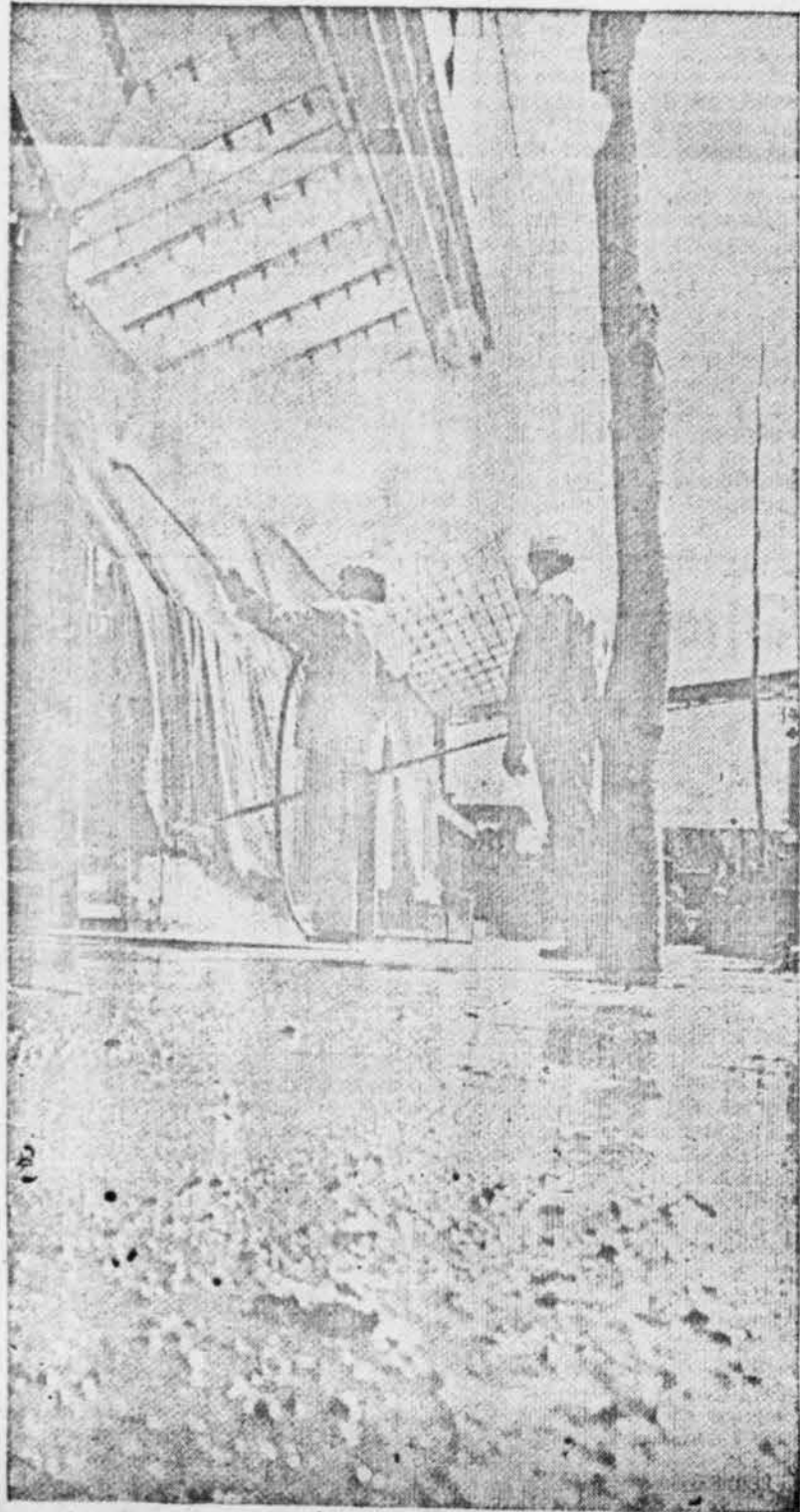
Les visiteurs qui désirent se rendre à la Ronde disposent de trois voies d'accès: le métro en provenance de Montréal ou de Longueuil; le pont Jacques-Cartier; et l'autobus no 169 partant de la rue Papineau.

Les visiteurs venant de la rive sud peuvent stationner leurs voitures à Longueuil, à proximité de la station du métro.

L'entente n'a pas encore été conclue, mais il est probable que le traversier qui faisait, l'an dernier, la navette entre la rive sud et la Ronde sera de nouveau en service cette année, à une date qui sera annoncée plus tard.



La mécanique n'a pas de secret pour eux



L'Opération nettoyage à vapeur

La Ronde accueillera les Montréalais dès vendredi

Les Montréalais pourront dès cette semaine renouer leur amitié avec leur parc de divertissements de prédilection: La Ronde, de Terre des Hommes.

D'agréables surprises les attendent, dont la moindre n'est pas la réduction des prix dans plusieurs manèges.

C'est en effet vendredi le 16 mai que La Ronde rouvre, pour toutes les fins de semaine d'ici la grande ouverture de Terre des Hommes et par la suite quotidiennement pour toute la durée de l'exposition internationale de Montréal, soit du 12 juin au 7 septembre.

Voici d'ailleurs ce à quoi peuvent s'attendre vendredi les habitués de La Ronde:

LES NOUVEAUTES:

—“La Glissade”, un grand manège aménagé à l'emplacement de l'ancien pavillon de la jeunesse. Plus tard, deux autres manèges ouvriront sur le même espace de terrain, dont un de \$100,000, le Matterhorn.

—Le Carrousel aura déménagé au Monde des Petits et le prix d'entrée y sera réduit à 20 cents (l'an dernier 30 cents).

TOUJOURS POPULAIRES:

“La Spirale”: prix réduit à 30 cents (l'an dernier 50 cents).

“Le Téléphérique”: prix réduit à 30 cents en une direction et à 50 pour l'aller-retour (l'an dernier, 40 et 60 cents).

“Le Gyrotron”: prix réduit à 40 cents (l'an dernier, 50 cents).

“La Pitoune”, le Village canadien, le Monde des Petits, la Marina, les restaurants du Carrefour International, l'Aquarium et le Cirque des Dauphins: des attractions toujours sensationnelles.

Le Fort Edmonton: les administrateurs de La Ronde veulent le rendre cette année plus vivant: on y verra le shérif à la poursuite des criminels, des musiciens ambulants, des fanfares, et différents autres artistes qui s'affaireront à distraire le public visiteur.

A compter du 12 juin, seulement toutefois, le Jardin des Etoiles et la Lanterna Magika seront ouverts au public.

DISPARUS CETTE ANNEE:

Les Corsaires et le Kon-Tiki du Lac des Dauphins; ils seront remplacés

par des spectacles de ski nautique.

—Le pavillon de la Jeunesse.

—Le Safari

—La Grande Hermine.

Viendra l'an prochain: Astérix.

Deux feux d'artifice sont annoncés pour la prochaine fin de semaine de congé au lac des Dauphins, le premier vendredi soir, le 16, et lundi le 19, à 9 h. 30 p.m.

PRIX D'ENTREE A LA RONDE:

Les personnes munies de visas de TDH: entrée gratuite.

Sans visa: adultes: 75 cents, jeunes (de 6 à 17 ans) 50 cents; enfants de moins de 6 ans: gratuitement.

On accède à La Ronde par le métro, par le pont Jacques-Cartier, et par l'autobus Papineau-169.



Le circuit EXPO-EXPRESS raccourci

Des ouvriers s'affairent à enlever l'équipement qui servait à relier la route de l'Expo-Express au centre de la Place d'Accueil. Cette année, Expo-Express ne fonctionnera que de la Place des Nations à La Ronde. On projette de faire un stationnement sur le pont des peuples.

Nouvelles de Terre des Hommes

La Ronde, c'est pour bientôt!

par André BEAUVAIS

Des centaines de travailleurs s'affaireront cette semaine à tout mettre en place à la Ronde.

Bon temps, mauvais temps, la Ronde accueillera ses premiers visiteurs en fin de semaine et l'événement sera marqué d'un retentissant spectacle pyrotechnique qui aura lieu à 9 h. 30, en soirée, au Lac des Dauphins.

Puis, au cours du prochain mois, la Ronde rouvrira ses portes la fin de semaine seulement pour accueillir les milliers de Montréalais qui ont tant encouragé le maire de Montréal à garder ces îles enchantées ouvertes au grand public.

Dans un mois exactement — le 12 juin — le "petit peuple" sera invité à la grande ouverture de Terre des Hommes, à la deuxième saison de la plus grande exposition culturelle au monde.

Les travailleurs qui termineront cette semaine l'installation des kiosques et des manèges, à la Ronde, ne seront pas les seuls à dépenser autant d'énergie en si peu de temps.

Drapeau à la radio

Le maire de Montréal a lui aussi un horaire très chargé. Aujourd'hui, il doit consacrer six heures à entretenir avec le public par l'entremise de deux stations radiophoniques de Montréal. Le sujet: la Ronde.

A compter de demain, jusqu'à vendredi, il passera encore 16 heures sur les ondes de différentes stations de radio de Montréal à répondre aux questions des auditeurs au sujet de la Ronde.

Terre des Hommes tiendra évidemment une place de choix lors de ces entretiens téléphoniques qui seront radiodiffusés dans les deux langues.

Manèges à prix réduits

Quoi de neuf à la Ronde? Soulignons que les prix ont été réduits aux manèges suivants: la Spirale, le Téléphérique, le Gyrotron et quelques autres.

Il y aura beaucoup plus de vie au Fort Edmonton et des attractions spéciales sont prévues au Village canadien, le Monde des Petits, la Marina,

dans les restaurants du Carrefour international, à l'Aquarium et au Cirque des Dauphins.

Du côté de Terre des Hommes, on note aussi plusieurs changements. Au pavillon des Armes, les pièces d'exhibition ont été renouvelées à 90%. Au pavillon du Kalléidoscope, une surprise: la Magie du Cirque, actuellement en cours de tournage.

Dès le 12 juin, le visiteur sera convié à une nouvelle aven-

ture au pavillon Locorama. Il s'agira d'une aventure vécue en Europe, à bord d'une puissante locomotive filant à toute vitesse sur les rails d'outre-Atlantique... Locorama est le nouveau nom donné au pavillon Ferrovia.

Le Festival des étoiles de Terre des Hommes 1969 verra plusieurs grands noms de la chanson se produire au Kiosque international. Un, en particulier, retiendra l'attention: Juliette Greco, les 5, 6 et 7 juillet.

La Ronde to open May 19 with new rides, low prices

Fun-loving Montrealers will get their first taste of Man and His World this Friday when La Ronde, the 135-acre amusement park, opens its gates.

All the thrills, spills, and excitement will be back at the giant fun centre. New rides have been added, old ones spruced up, and prices are even lower than last year.

The amusement centre is being opened 13 days before the official start of Man and His World to give Montrealers a prelude of the fun to follow. It will continue operating on weekends until the fair begins.

Zero hour is 5 p.m. Most old favorites are back and one of the two new rides planned for the site of the former Youth pavilion — a four-storey giant slide — should be ready.

The event will be marked by a giant fireworks display at 9.30 p.m. The centre will remain open until May 19 to give Montrealers a special treat during the Victoria Day holiday.

Season visa holders will be admitted free as will children

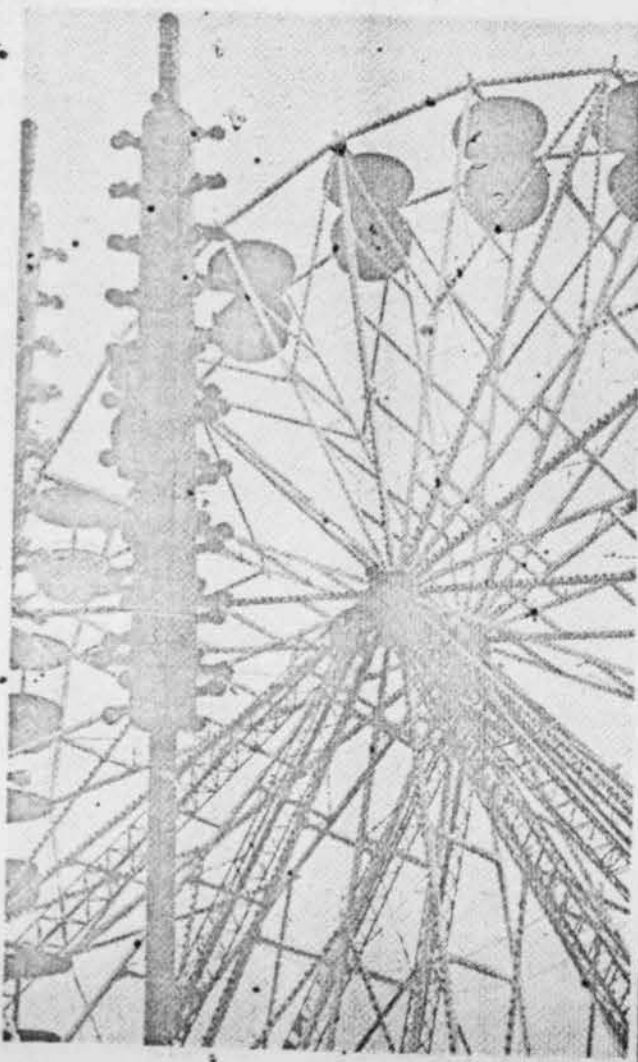
under six. Otherwise, the price is 75 cents for adults and 50 cents for those under 17. Prices range from 20 to 60 cents a ride.

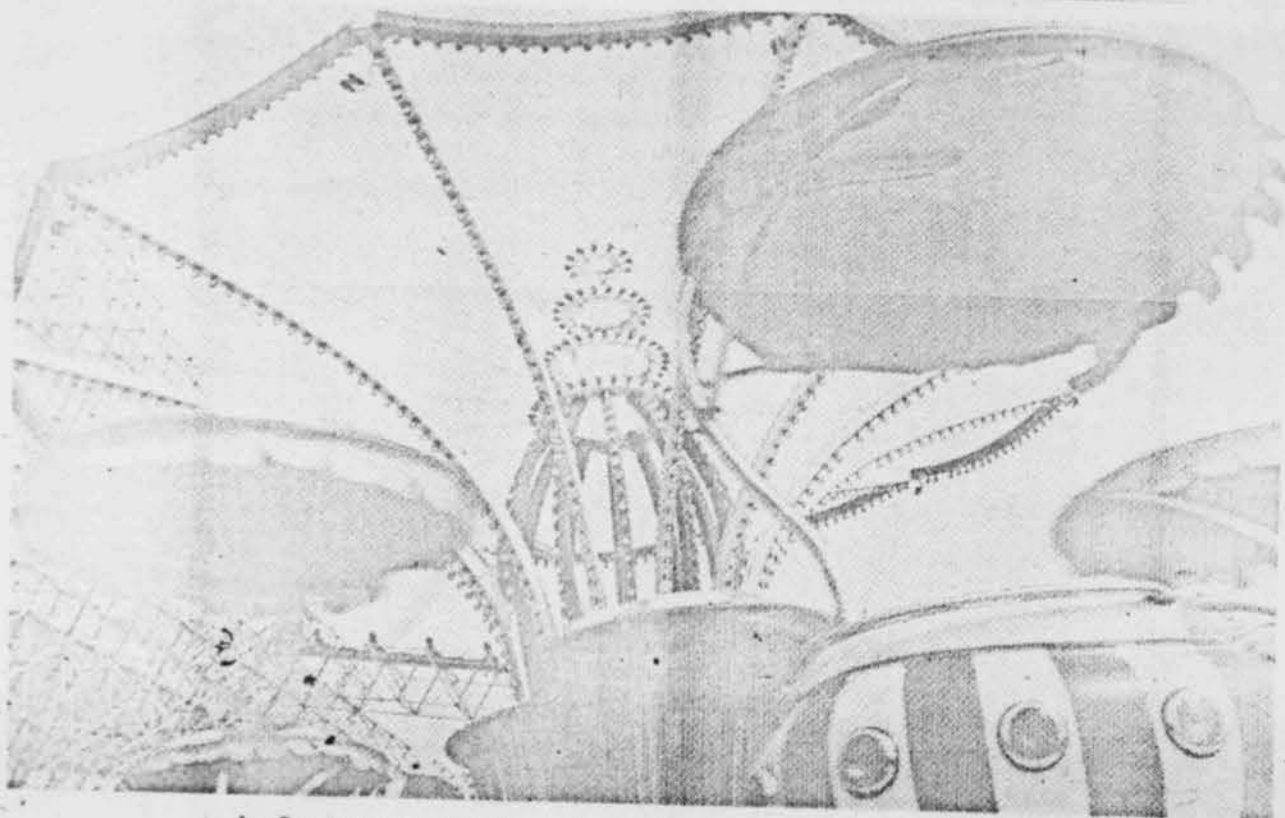
The park will be open from 5 p.m. to 2.30 a.m. on Fridays and from noon to 2.30 a.m. on Saturdays, Sundays, and holidays.

The Gyrotron has been revamped, adding psychedelic lighting to its turns and dives. The ever-popular roller coaster and flume rides will be back, and for night-time fun, there are the restaurants and pubs.

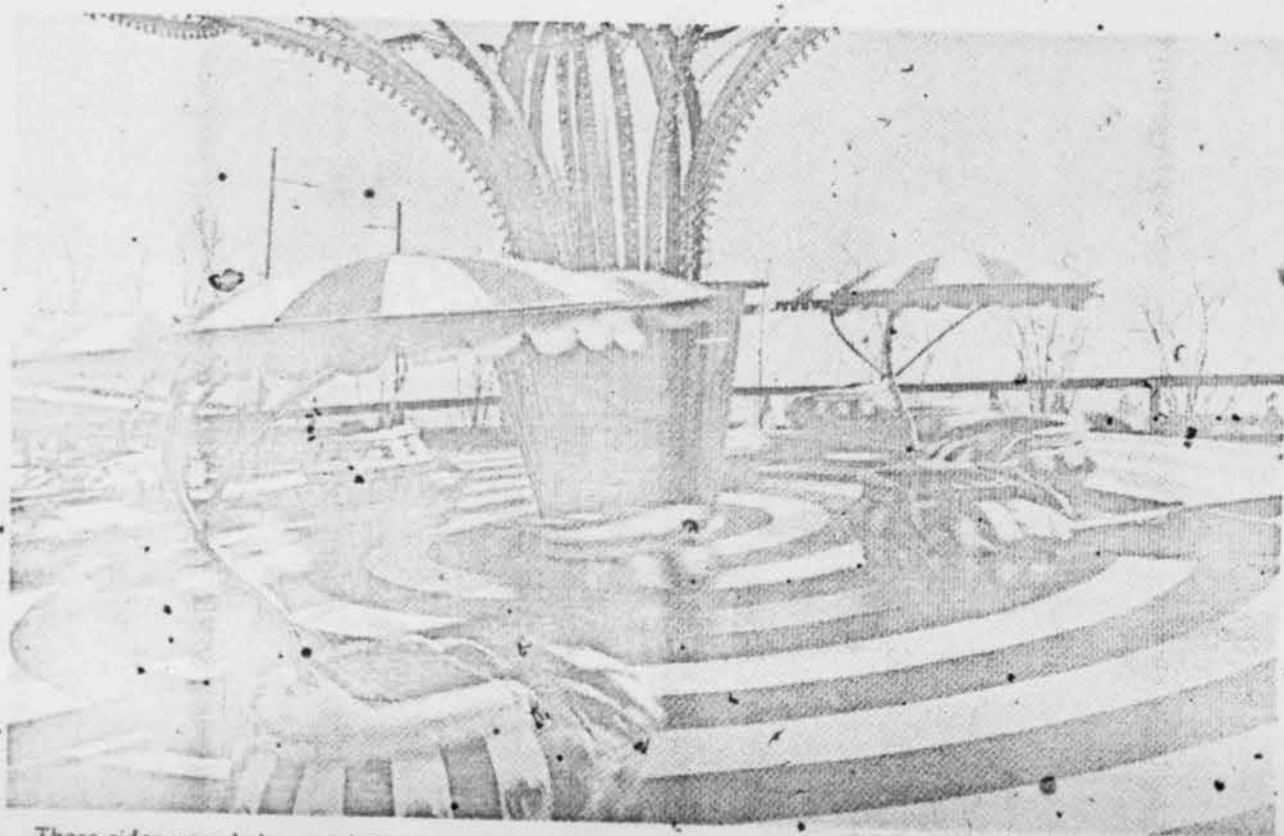
Transportation to the swinging island is available via the No. 169 bus from the Papineau Metro station. On the site, there will be La Balade and a Minirail.

On future weekends, electro-taxis will be added to ferry passengers from the Ste. Helene Metro station as well as elsewhere on the site.





La Ronde begins to take on its festive air under a new coat of paint



These rides were being put into top working order for the thousands of youngsters expected this summer

(Gazette Photos: George Cree)

La ronde 1969

Des nouveautés, des prix réduits!

par André **BEAUVAIS**

A quoi peut s'attendre le public à quelques jours d'une nouvelle saison de la Ronde? A plusieurs changements et quelques nouveautés. Pour plaire au public, l'administration de la Ronde a réduit les prix dans tous les manèges opérés par la ville de Montréal.

Parmi les nouveautés qui ne manqueront pas d'impressionner, il y a la "Glissoire géante", haute de quatre étages. Elle attirera la foule dans le secteur de l'ancien pavillon de la jeunesse (qui n'existe plus) où se trouve un autre nouveau manège du nom de "Matterhorn", nom du fier sommet des Alpes, un manège qui resplendira de 9,000 lumières au sein du Monde d'amusement. Tournant à une vitesse vertigineuse, ses nacelles em-

porteront les visiteurs sur une orbite hérissée de bosses, les faisant passer par toute une gamme d'émotions imprévues. Ce manège a coûté \$100,000.

LE CARROUSEL

Le Carrousel antique qui étourdissait les couchetard du Bavaois(!) a été transporté dans le Monde des petits, où il sera visible depuis l'allée centrale. Le Gyrotron a été complètement renouvelé avec ses jeux de lumières qui se dirigent vers les visiteurs, cernés par les forces à la fois terrifiantes et vivifiantes de l'énergie électronique. Le manège "Bobsled" a aussi été renouvelé au profit des amateurs de grande vitesse. Tous ces manèges, y compris le Téléphérique et la Spirale, seront à prix réduits.

Une visite à la Ronde avec tous ses changements et nouveautés vous donnera un avant-goût de ce que sera l'IDH '69.

Amenez-nous à LA RONDE...

C'est à midi, samedi prochain, que le traditionnel coup de canon se fera entendre à LA RONDE annonçant l'ouverture officielle.

Les tourniquets se mettront en mouvement permettant ainsi aux milliers de visiteurs venus en autobus, en métro et en voitures de pénétrer sur le site. Ils seront reçus par des troupes de majorettes, des orchestres de jazz, des groupes underground, des clowns pendant que les centaines de haut-parleurs transmettront la célèbre chanson de Marc Gélinas "LA RONDE".

10 nouveaux manèges

Cette année, il y aura sur la Ronde 36 manèges soit dix de plus que l'an dernier. Par ce nombre la Ronde devient l'un des plus importants parcs d'amusement de l'Amérique du Nord. Voici les noms des 10 nouveaux manèges. Le plus important et qui, selon les experts, sera le plus populaire, c'est LE TURBO. Il y aura également "La Brasserie du rire", "La Musique express", "Le Mont Blanc" (il est plus important que celui de l'an dernier), "Le Saut Spacial", "La Tornade", "Les Astromets", "La Mini-Patrouille", "Le Sault" (rien à voir avec le précédent) et "Les Petits-trotteurs". Bien entendu les 26 autres manèges, qui ont fait votre joie l'an dernier, seront encore sur place.

De très nombreux casse-croûte permettront aux gens de manger à bas prix. Également on trouvera cette année de nombreux restaurants aux prix raisonnables.

Les pique-niques

Comme les prix d'entrée sont, cette année, à la portée de toutes les bourses, 25 cents pour les enfants et 50 cents pour les adultes, on a pensé que de nombreuses familles aimeraient se rendre à "La Ronde" y faire un pique-nique. On a donc

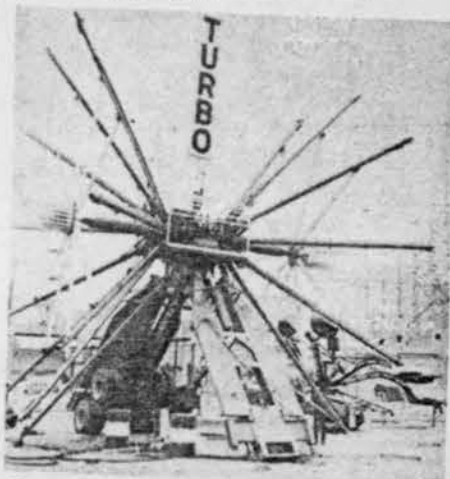
démoli "Ma Cabane au Canada" située à l'extrémité est, à l'arrière du village canadien, afin d'y installer des tables, des chaises et des salles de toilettes.

Un feu d'artifice

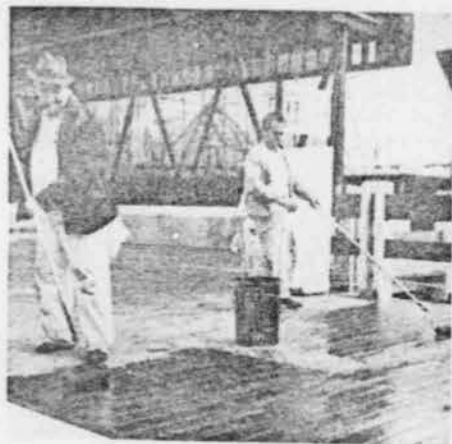
Pour marquer l'ouverture de la Ronde 71 toute la journée de samedi sera marquée d'événements spéciaux.

Des troupes folkloriques donneront des représentations ici et là. Des artistes de la télévision se promèneront sur le site, etc... etc...

Pour nous amuser, rendons-nous tous à LA RONDE dès samedi midi. Elle sera ouverte chaque fin de semaine d'ici le 12 juin date où l'on pourra s'y rendre chaque jour de la semaine.



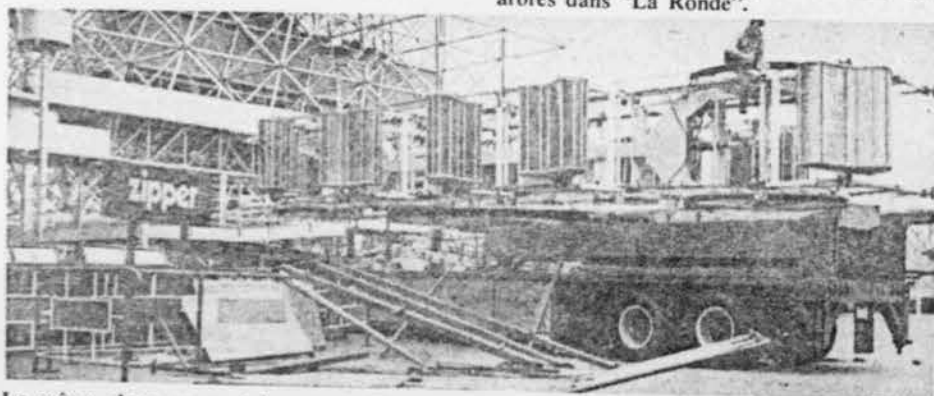
Cette remorque transportait le "Turbo" l'un des nouveaux manèges. Une fois sur place, grâce à des cylindres hydrauliques, elle se divise en deux, se monte en forme de pyramide mettant ainsi en place le manège qu'elle transportait. Il ne reste plus qu'à attacher les nacelles et l'entourer d'une palissade multicolore. Cela ne prend que quelques heures.



C'est le temps de la peinture.



La semaine dernière on plantait encore des arbres dans "La Ronde".



La même chose se produit pour le Zipper. La remorque se prépare à libérer le manège et elle lui servira de base.



Voici ce qui reste de "MA CABANE AU CANADA". Cet endroit servira aux familles qui désirent pique-niquer. Il y aura des tables avec bancs.

EMMENEZ-VOUS À LA RONDE...



La Ronde a ouvert ses portes, hier pour la plus grande joie des jeunes et des moins jeunes. Dès le début de la journée, les manèges se sont remplis de cris de joie. Les petits ont été les rois de la journée et il en sera ainsi toutes les semaines jusqu'à l'ouverture complète de l'Expo, prévue pour le milieu de juin. Comme en témoignent nos photos, les grands ont fait office tantôt de capitaine, tantôt de pousse-pousseurs; lorsqu'ils ne se sont pas tout simplement grillés au soleil, exceptionnellement beau pour l'occasion. A la fermeture, hier, pas moins de 30,000 personnes avaient franchi les tourniquets en cette première journée d'une belle saison en perspective.

La Ronde est ouverte pour 2 fins de semaine encore avant l'ouverture de TDH 69

La Ronde est ouverte pour 2 fins de semaine encore avant l'ouverture de TDH 69.

Du 30 mai au 1er juin et du 6 au 8 juin, ce sont les deux grandes fins de semaine précédant l'ouverture officielle du 12 juin de Terre des Hommes pendant lesquelles les nombreuses attractions nouvelles de l'île Sainte-Hélène seront ouvertes au grand public désireux d'avoir un avant-goût de tout ce que sera TDH 69. Depuis le métro Sainte-Hélène, un service de "balade" et d'auto-taxis est prévu pour rallier facilement La Ronde (le pont de la Concorde ne sera ouvert que le 12 juin), que l'on peut encore joindre par les autobus de la ville, des taxis ou sa propre voiture grâce aux terrains de stationnement de la Ville de Montréal dans les environs du site.

De 17h30 du lendemain matin le vendredi, de 12h30 du lendemain matin les autres jours, les guichets seront ouverts à des prix très populaires: \$0.75 pour les adultes; \$0.50 pour les jeunes de 6 à 17 ans inclusi-

vement. Quant aux enfants de moins de 6 ans, ils seront admis gratuitement, tout comme les détenteurs d'un visa de saison.

A quoi peut-on s'attendre pour cette modique somme? Tout d'abord, à de nombreux changements. Le Carrousel Antique a été installé dans le Monde des Petits, en un endroit où il sera très visible de tous depuis l'allée centrale. Le Gyrotron, en 1969, est complètement renouvelé. Les voyageurs feront un voyage dans un électron Nova, bombardés de jeux de lumière se dirigeant vers eux pour se perdre dans l'infini, cernés par les forces à la fois terrifiantes et vivifiantes de l'énergie électronique. Entièrement renouvelé, le manège "Bobsled" attirera de son côté les amateurs de vitesse par une façade entièrement nouvelle. À noter que les prix des manèges exploités par la Ville de Montréal ont été réduits cette année, en particulier pour le Gyrotron, la Spirale, le Téléphérique et le Carrousel Antique.

Parmi les nouveautés les plus impressionnantes, il faut mentionner la "Glissolre Géante" de quatre étages qui attirera la foule dans le secteur de l'ancien pavillon de la Jeunesse, ainsi qu'un nouveau manège appelé "Matterhorn", du nom du fier sommet des Alpes, lequel resplendit du feu de ses 9,000 lumières au sein du Monde d'Amusement.

Tournant à une vitesse vertigineuse, ses nacelles emporteront les visiteurs sur une orbite hérissée de bosses, les faisant passer par toute une gamme d'émotions imprévues.

Mais rien de tel pour revenir rapidement sur terre que d'entreprendre des emplettes... Et pourtant, quoi de plus tentant que ces nouvelles boutiques de la Ronde, offrant dans une gamme variée de prix, de formes et de couleurs, qui des produits de la Méditerranée ou de Chine, qui des articles artisanaux importés d'U.R.S.S. ou du Maroc, tandis que de coquettes voiturettes offriront ce qu'il faut pour fleurir un corsage.

Faire du neuf n'empêche pas de garder tout ce qui a plu dans l'ancien: Fort Edmonton et la Terre des Pionniers, le Carrefour international avec le retour du Bavarois, du Pub anglais et du Sabot de bois, le Village canadien avec ses discothèques et boîtes à chansons, les attractions du Lac des Dauphins et celle du Jardin des Etolles, autant de réalisations diverses que l'on retrouvera cette année avec plaisir dans une ambiance plus animée que jamais.



La Souris Verte a trouvé son habitat idéal, l'énorme gruyère du jardin des enfants.

LA SOURIS VERTE INVITE LES TOUT PETITS À LA RONDE

Avant de partir en vacances, La Souris Verte en a profité pour aller faire un petit tour dans la Ronde. Une Ronde qui est déserte pendant la semaine mais qui sera bientôt ouverte tous les jours de la semaine lorsque Terre des Hommes 69 sera inaugurée le 12 juin prochain.

La Souris Verte c'est Louise Dussault une comédienne toute menue qui joue présentement dans "Lysistrata" au Centre d'Art d'Ottawa. Mais, pour les enfants, elle est la Souris Verte qui depuis trois ans les enchante en leur racontant des contes et des jeux merveilleux tous les matins sur les ondes de Radio-Canada.

Nulle autre qu'elle est donc mieux qualifiée pour présenter en images la Ronde de Terre des Hommes. C'est ce que Echos-Vedettes a pensé en la faisant trotter dans les jeux de cet immense parc d'amusement. Elle a fait pour nous, ses prouesses, ses danses et ses jeux comme elle seule peut les faire.



Avant de parcourir les manèges et les jeux, la Souris Verte demande quelques conseils aux agents de sécurité de la Ronde.



"Oui nous irons à la Ronde" nous dit la Souris Verte.

ECHOS-VEDETTES, 7 juin 1969

La Ronde's new slide a big hit

The Astro-slide made its debut with the help of 500 orphans yesterday at La Ronde. Don Berman, the ride's owner said, "I invited the orphans to come and enjoy themselves this afternoon and try the giant slide."

The children were bussed to the site from the Ecole Notre Dame de Liesse, the Orphelinat Catholique, and Mount St. Patrick Orphanage. Prior to the inauguration of the slide, they toured La Ronde and later feasted on cookies, ice-cream and candy. Ted Ziegler of Johnny Jelly-bean fame and La Souris Verte were asked to entertain the youngsters along with Don Webster and Wayne O'Brien of the Montreal Alouettes.

The Astro-slide originated in Hollywood, California where it was perfected over a period of three years. The 150-foot fibre-glass run has three humps over which the riders bounce as they slide down on burlap bags. It was all too much for one girl who "felt all funny" when she went over the first bump.

Most children appeared to enjoy themselves; and only left the slide to try out the Kiddy Roller Coaster and the merry-go-round in the World of Children. One obstinate child was loath to leave the slide; he could "go and go all day" and didn't like "all that other stuff."

**CE DOSSIER CONTIENT
PLUSIEURS DOCUMENTS
ILLISIBLES**



Star Photo by George Bird

BREATHAKING— One of the 500 orphans who were taken to La Ronde yesterday to try the new Astre-slide, sits on a burlap bag as he choo's down the 160-foot chute, which has

three bumps. One little girl said she "felt ail funny" after going over the first bump. (For full story on the children's big day at Man and His World's fun centre, see Page 11).

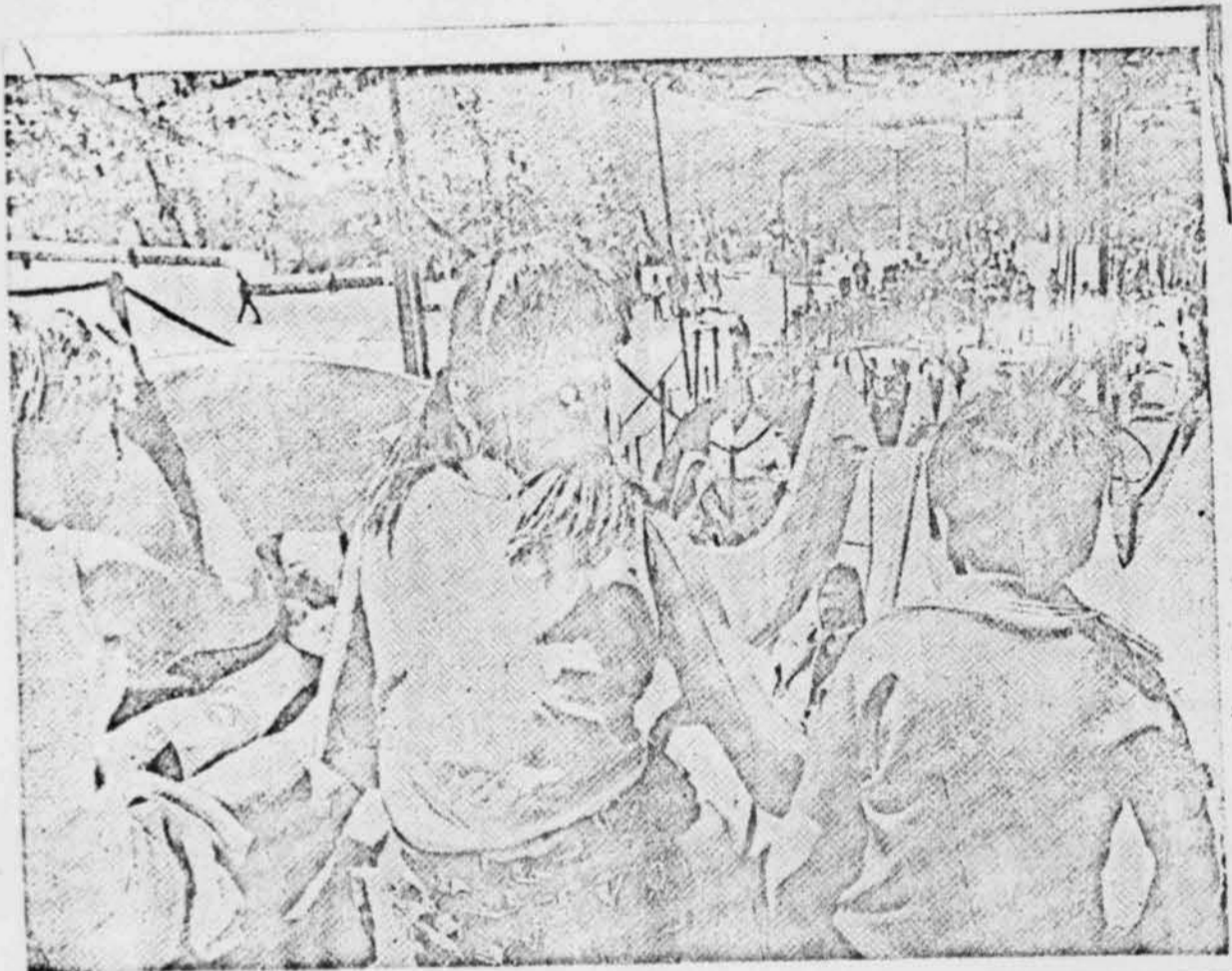
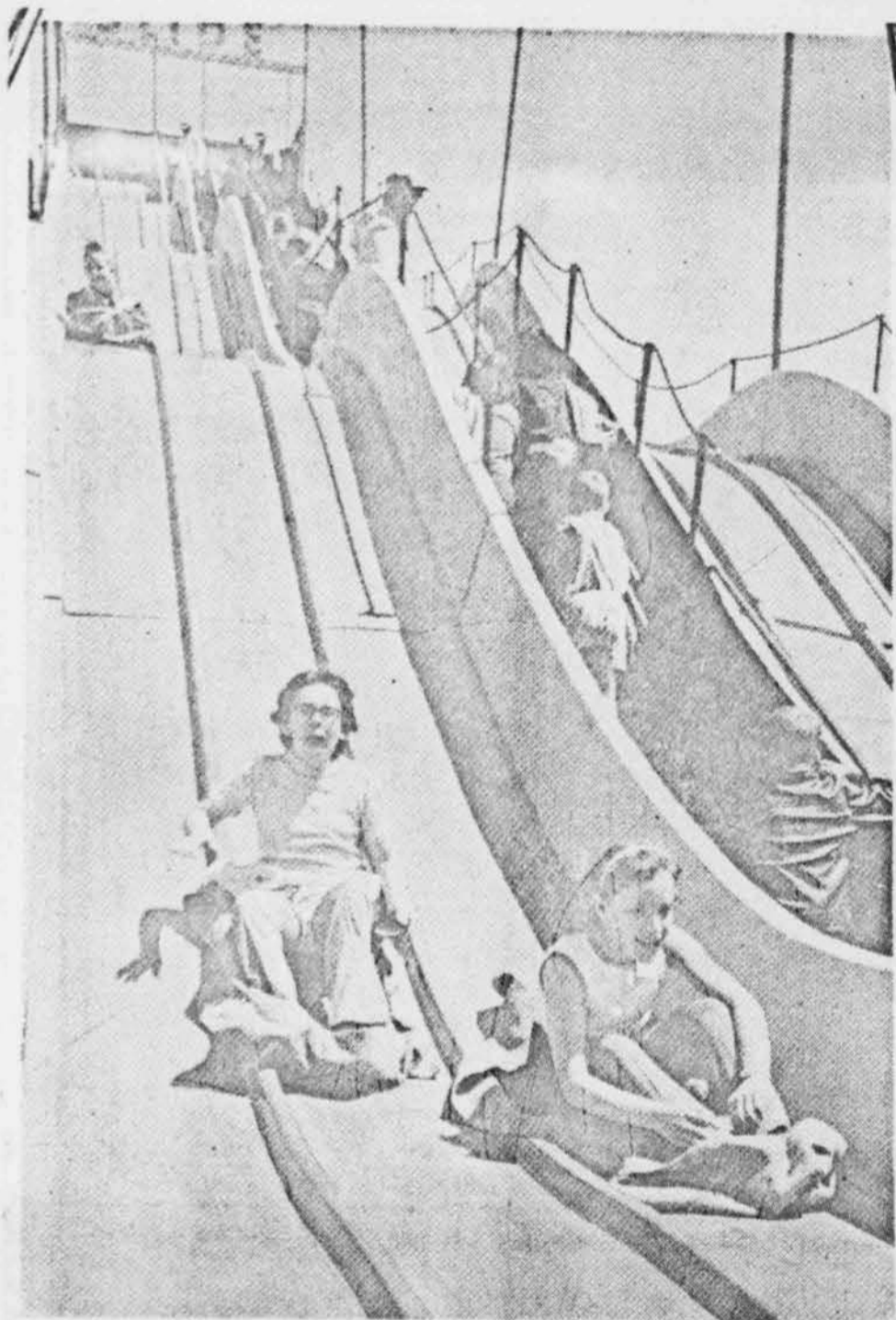


photo J.-Y. Létourneau, LA PRESSE

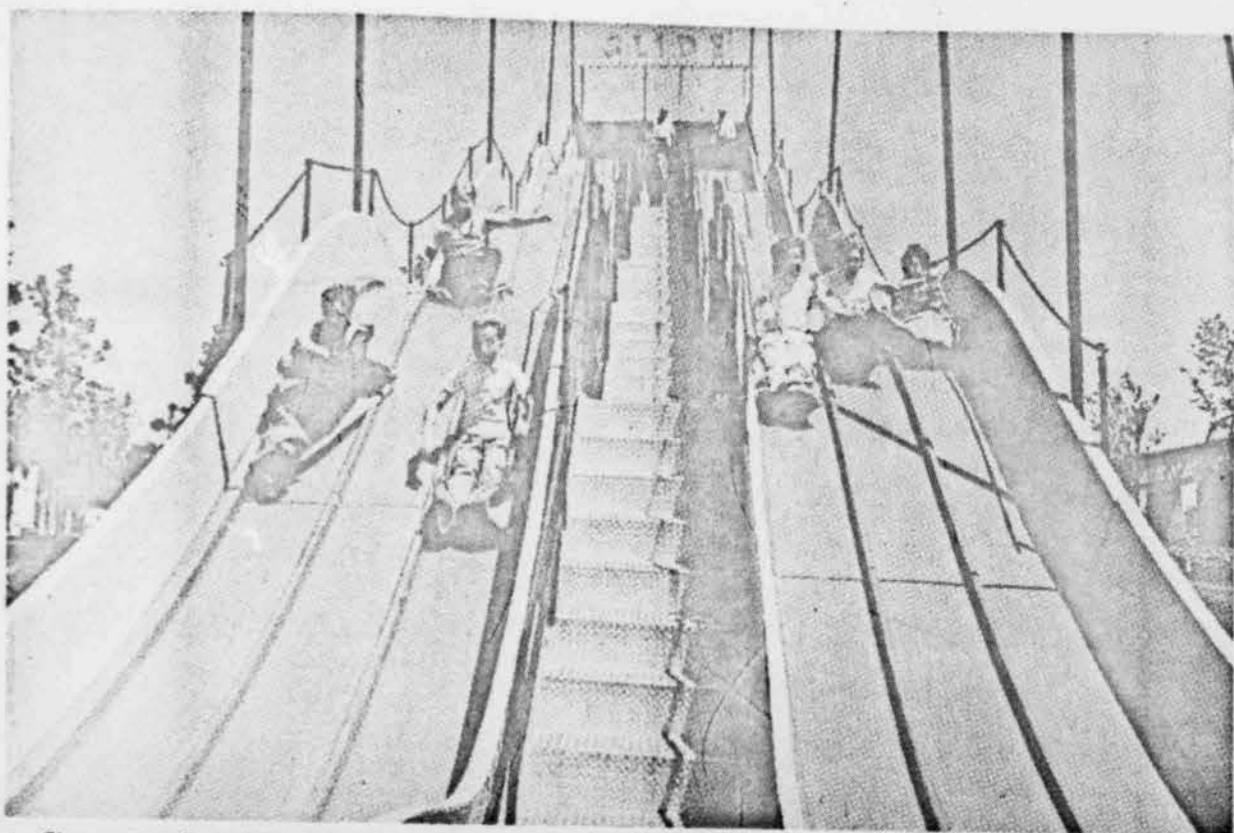
500 enfants deshérités à La Ronde

La Ronde accueillait hier, sous les auspices de Don Berman, célèbre concessionnaire de San Antonio et d'Expo 67, quelque 500 enfants déshérités en provenance du Mount Saint Patrick, de l'école Notre-Dame-de-Liesse, de l'Orphelinat Saint-Arsène et l'Orphelinat catholique de Montréal. Les enfants ont fait la tournée des manèges, dont le nouvel "Astroslide", gigantesque glissoire sans traîneaux mais avec poches de jute ! Certaines personnalités bien connues marquaient cette visite de leur présence : M. Guy Huot, directeur général de Terre des Hommes, "La souris verte", Johnny Jellybean et deux joueurs des Alouettes de Montréal.



(Gazette Photo Service: Len Sioway)

Wheeeeeee!: The ride is known as the "Astroslide" and it's a new one at La Ronde. Yesterday some 500 Montreal orphans and underprivileged children took their bumps on it and loved it. The slide was designed by a Hollywood psychiatrist to take people's minds off things. It does that, certainly, but you may be rather sore elsewhere. The slide is 50 feet high and 160 feet long with several thumping bumps to greet you on the way down.



Cinq cents enfants défavorisés étaient hier les invités de la ville de Montréal et d'un gérant de manège au parc d'attractions de La Ronde. On sait que jusqu'à l'ouverture de Terre des hommes, le 12 juin, à 17h30, La Ronde n'est ouverte que durant les fins de semaine. C'est donc à titre exceptionnel qu'elle a accueilli hier ses jeunes invités qui s'en sont donné à coeur joie.

La Ronde: Best back, and more

La Ronde became world-famous in 1967 and 1968 and it's all back at Man and His World this year — with additional fun and, in many cases, lower prices.

The 135-acre centre is more than a new development in entertainment; it's a melting pot for ideas from all over the world that blends Copenhagen's Tivoli Gardens and California's Disneyland.

There have been some changes since last year.

One new ride, for example, is the Matterhorn — named after the mountain in the Alps — a dizzying thriller which bombards you with the light from 9,000 lamps. Another is the four-level Astro-slide.

And the Living Screen, the same type of exciting entertainment, has replaced Laterna Magika from Czechoslovakia. It's done by an American company.

Back, of course, are the main favorites — the Flume Ride in a hollowed-out log on a watery course; the \$3,000,000 Gyrotron, a 40-cent ride into outer space and the unknown, completely renovated this time around; the Slide, four-passenger gondolas that cross La Ronde at a height of 120 feet; La Spirale, a rotating cabin that climbs 312 feet into the sky; Dancing Waters, a nightly, 210-foot-wide spectacle of movement and color with 1,600 jets sending water 100 feet above the lagoon; and the Giant Roller Coaster with more than 1,800 feet of track and a grinding, figure-eight manoeuvre 65 feet above the ground.

Other highlights back at La Ronde:

Fort Edmonton-Pioneerland is the Wild, Wild West brought back to life, with saloons, high-stepping gals, chuckwagon stew, sourdough bread and all of the atmosphere of the Gold Rush days.

Le Village brings back the days of New France and ancient French-Canadian legends spring to life in cabarets, dimly-lit lairs and gourmet restaurants. There's

square dancing with everyone invited to join in.

Children's World, with everything scaled down to their size, this year has benefited by the transfer there of the Antique Carousel.

The Montreal Aquarium features dolphins which do acrobatics, penguins in an ice palace and sharks, huge groupers and marine invertebrates. The \$4,000,000 aquarium is described as the most modern in America.

The International Carrefour is an unequalled bazaar with restaurants and boutiques from the four corners of the world. Exceptional are the Koliba, a Slovak-style Czech restaurant, an old English

pub, the Bavarian Biergarten and a new Spanish café.

The rides, overall, are more numerous, to provide a greater array and choice — with prices at a level that should encourage their use.

The Marina, a 25-acre basin with wharves and quays for more than 300 boats, has returned to play host to the visiting yachtsman. It features an excellent restaurant, The Captain's Table, and all of the facilities that any sea-going man could want or need.

Once again, La Ronde truly has something for everyone — for every age, for every taste, for every pocketbook — and still in keeping with its primary goal: Enjoyment.



(Gazette Photo Service: Len Sidaway)

The rides at La Ronde are guaranteed to both thrill and terrify

Les hommes de la Terre des Hommes

par JEAN-LOUIS LAPORTE

Boum, boum !

Le feu d'artifice que la TdH a offert au peuple jeudi est l'un des plus grandioses qu'il nous ait été donné de voir.

DIMANCHE/DERNIERE HEURE, le 15 juin 1969

Les hommes de la Terre des Hommes

par JEAN-LOUIS LAPORTE

Bang, bang !

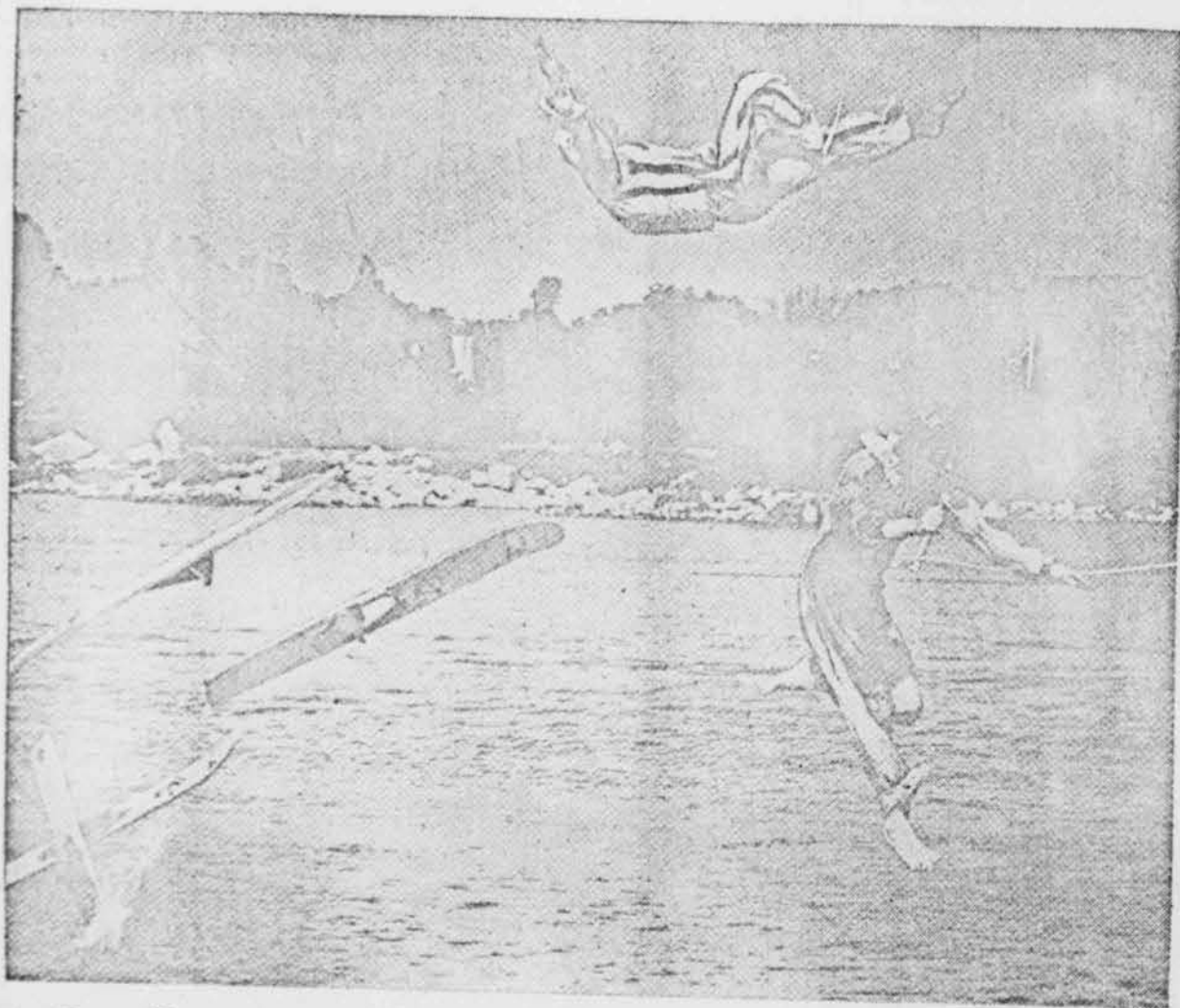
Il y aura des bombes le 24 juin à TdH. Bien entendu, il s'agit du magnifique feu d'artifice que l'on pourra voir à 21 h. 45 à la Ronde. La même chose se produira le 1er juillet. Qu'on se le dise !

Les hommes de la Terre des Hommes

par JEAN-LOUIS LAPORTE

A La Ronde

Un nouveau manège est arrivé depuis quelques jours. Il s'agit du "Scrambler". Il est situé à l'endroit où se trouvait autrefois le pavillon de la Jeunesse. Il s'agit du quatrième nouveau manège depuis l'ouverture de La Ronde.



Bouffonneries nautiques à Terre des Hommes

Les bouffonneries de Jacques Frenette et Tim Charbonneau ne sont pas les moments les plus sérieux du spectacle, que présente tous les jours la troupe de ski nautique Les Marsouins de Rio à Terre des Hommes. Les représentations ont lieu au

lac des Dauphins, dans La Ronde, à 19 h. en semaine et à 17 h. et 19 h. les fins de semaine, de même qu'au lac des Régates, dans l'île Notre-Dame, à 14 h. et 16 h. en semaine et à 13 h. 30 et 15 h. 30 les fins de semaine.

Man and His World



* * *
ASTROSLIDE: One of the new features at La Ronde this year is a tall, curving slide designed to bring joy and gladness to children and their parents.

The colorful Don Berman, a gregarious long-time concessionaire at exhibitions, including Expo 67 and Man and His World, imported the attraction from California, and as he has done every year, has had hundreds of youngsters as his guests — stuffing cotton candy and ice-cream into them so that they should speak well of the Astroslide.

Billets gratuits aux manèges de La Ronde

La Compagnie Marché Union Inc. annonce qu'à partir du 23 juillet elle distribuera aux clients de ses 17 marchés des billets-primés, spéciaux qui, en fonction de la valeur des achats effectués, donneront l'accès gratuit à un certain nombre des principaux manèges de La Ronde, à Terre des Hommes. Chaque billet aura une valeur nominale de 10 cents et sera livré pour toute fraction d'achat de 2 dollars en marchandise. Un achat de 6 dollars, par exemple, permettra d'obtenir trois billets.

De plus, un certain nombre d'articles mis en vente chaque semaine 'en spécial' donneront droit à un billet chacun. Un client acquérant six 'spéciaux' obtiendra ainsi six billets.

Enfin, un achat de 6 dollars portant sur six 'spéciaux' permettra d'obtenir neuf billets - soit trois pour chaque fraction de 2 dollars et six pour chaque 'spécial'.

Les billets garderont leur valeur en permanence et donneront accès aux manèges suivants: Gyrotron (quatre billets) - Téléphérique (trois) - Trabant (trois) - Spirale (trois) - Grande Roue (trois) - Carroussel Antique (Monde des

Petits) (deux) - Old 99 (Montures Antiques (Monde des
de des Petits) (deux) - Voitures Antiques (Monde des
Petits, deux).





Terre des hommes '69

par GERMAIN TARDIF

Colloque sur la drogue au pavillon des Armes

● Un colloque sur les stupéfiants, organisé par la police de Montréal, se tiendra demain, à 20 h. 30, au pavillon des Armes, dans l'île Notre-Dame. Quatre conférenciers traiteront des problèmes créés par l'alcoolisme et autres toxicomanies et des solutions possibles. Ce colloque se présente dans le cadre de l'activité du pavillon LSD-POT, mais on a choisi le pavillon des Armes parce qu'il est pourvu d'une salle pouvant recevoir plus de monde. Le premier à prendre la parole sera M. Guy Tardif, chargé d'étude et de planification auprès de la police de Montréal. Il décrira la situation telle qu'elle se présente à Montréal à la lumière des dernières statistiques. Les autres conférenciers seront le Dr Noël Garneau, attaché à la Clinique d'aide à l'enfance de la Cour du Bien-être social de Montréal, qui donnera le point de vue du psychiatre; le Dr Pierre Boudreau, de l'Office de prévention et de traitement de l'alcoolisme et autres toxicomanies, qui définira le rôle de l'organisme appelé OPTAT; M. Pierre Duceppe, haut commissaire à la Jeunesse et aux Sports, qui donnera les solutions proposées par son organisme. Ces exposés seront suivis d'une période de débats au cours de laquelle le chef Gilbert, de la Police de Montréal agira comme modérateur.

Les femmes peuvent prendre le volant dans les îles

Aucun règlement n'interdit aux femmes employées à Terre des Hommes de conduire une automobile dans les îles. C'est ce que soutient un directeur de TdH à la suite d'un incident survenu vendredi soir, qui a contribué au retard d'un groupe de danseurs camerounais qui ont donné un spectacle sur la Place d'Afrique. Une hôtesse religieuse était allée les chercher au pont de la Concorde, mais les agents de la sécurité n'avaient pas voulu la laisser retourner d'où elle venait sous prétexte qu'il était interdit aux femmes de conduire dans les îles. Pour circuler, toutefois, les voitures (peu importe le sexe du conducteur) doivent être munies d'un permis. Lorsqu'il s'agit de voitures de la ville de Montréal toute personne qui s'en sert doit être pourvue d'une autorisation de l'utiliser. La direction devrait donc avertir les agents de sécurité qui l'ignorent qu'il n'y a pas de ségrégation sexuelle à Terre des Hommes.

Minuit n'est pas l'heure de la "Pitoune"

● Un visiteur s'est plaint, dans une lettre à LA PRESSE, qu'à son arrivée dans la Ronde, vers minuit, il a constaté que, "mis à part quelques boutiques, cabarets et restaurants, tout était fermé, à commencer par l'ensemble des attractions qui sont la raison d'être de la Ronde". Ayant fait part de son mécontentement au préposé du guichet, ce dernier lui aurait répondu, de son air narquois : "On n'est pas un bureau de renseignement". Nous avons transmis les doléances de ce Monsieur à la direction de Terre des Hommes qui nous a expliqué ce qui suit : sur semaine, la Ronde ferme vers 1.30 ou 2 heures du matin. La plupart des boutiques, les manèges et certaines autres attractions ferment à minuit parce que, durant la semaine, il n'y a pas assez de monde et les concessionnaires ne veulent pas opérer à perte. En fin de semaine, toutefois, les concessions demeurent ouvertes plus longtemps parce qu'il y a plus de visiteurs.

Exposition de miniatures au pavillon de l'Iran

● Il existe plusieurs exemples de l'attrait qu'a exercé la Perse sur les Russes. Ainsi Rimsky-Korsakov y a tiré son inspiration pour l'immortelle "Shéhérazade". Un autre artiste russe, Paul Mak, décédé en 1967, est l'auteur d'un grand nombre de miniatures. 13 d'entre elles sont présentement exposées sans un coin du pavillon de l'Iran, à l'étage supérieur. Né à Moscou en 1891, il a étudié l'art de la miniature en Iran, avec un vieux maître dont le nom est demeuré inconnu des Occidentaux. A partir de 1929, ses oeuvres ont été exposées dans les salons, galeries et musées des principales villes d'Europe. Il a reçu une médaille d'or d'un jury international à l'Expo 58 de Bruxelles. C'est la première fois que ses oeuvres sont exposées en Amérique. Pour le pavillon de l'Iran, on a choisi des miniatures perses. Un certain nombre sont en vente à des prix qui varient de \$500 à \$4,000. Charme, raffinement, vivacité des expressions, maîtrise et dextérité. Telles sont les épithètes le plus souvent utilisées par les critiques. On peut aussi y ajouter sensibilité et, parfois, humour.

Les hommes de la Terre des Hommes

par JEAN-LOUIS LAPORTE

Beaucoup moins de vandalisme

Est-ce à cause de la mauvaise température ou encore de la façon dont les dirigeants de TdH s'y sont pris cette année pour fermer l'Expo, mais un fait demeure : il y a eu moins de vandales cette année que les années passées. Bien entendu, quelques fleurs furent arrachées et de petits objets ont disparu, mais cela ne peut être comparé aux années précédentes.

La meilleure de la saison

Dimanche soir dernier et malgré la pluie, les hôtesse distribuèrent des roses aux gens qu'elles rencontraient soit en face du pavillon de l'Espagne, après le spectacle de Monique Leyrac au kiosque international, ou encore dans la rue. Voyant venir une voiture sur l'emplacement, une hôtesse arrêta le chauffeur malgré qu'il faisait très noir et qu'il pleuvait et lui remit une rose en lui disant : "Cette rose pour vous remercier d'être venu à TdH en 69 et j'espère que nous vous reverrons en 70". Le chauffeur lui répliqua "Merci mademoiselle et j'espère plus que vous être sur TdH en 70". On comprend le chauffeur puisqu'il s'agissait du directeur de TdH, M. Guy Huot.

Il y a encore des visiteurs

Malgré que TdH soit fermée depuis dimanche, de nombreux visiteurs demandent à en faire le tour. On ne leur fait pas visiter l'intérieur des pavillons, mais l'extérieur. Voilà pourquoi Jacques Noiseux, de l'Accueil, gardera une hôtesse à l'année : Mlle Eloisa Perez. Bien entendu, il gardera à son service la belle et intelligente Louise-D. Brassard.

Tournoi de golf

Jeudi dernier avait lieu au club de golf Bellevue, à Châteauguay, le tournoi annuel des employés et des concessionnaires de la Ronde de TdH. Il y eut dîner, souper dansant, distribution de prix. Cette journée était sous la présidence d'honneur de M. et Mme Bréard représentant la brasserie Molson, ainsi que de MM. Guy Huot et Jean-Guy Desjardins, respectivement directeur et adjoint au directeur de TdH.

Nouveaux pavillons

Le directeur du tourisme du Liban était de passage cette semaine à TdH. Il est fort possible que ce pays soit présent l'an prochain comme d'ailleurs la Tanzanie. Il est également de plus en plus question que la Yougoslavie ait son pavillon en 1970.

On planifie

On est actuellement à chercher un ou des moyens pour améliorer les services du stationnement dans les îles. On espère trouver une formule qui saura satisfaire le public.

Du temps perdu ?

Plusieurs concessionnaires ont trouvé qu'ils avaient perdu entre deux et quatre heures afin d'obtenir un manifeste pour sortir des îles ce qui leur appartenait. Ils n'ont donc pas compris qu'une telle précaution évitait ainsi de nombreux vols dont ils auraient pu être les premières victimes.

A la Ronde

Le manège "Matter Horn" quittera le parc demain, mais il est fort probable qu'il soit remplacé par le "Spider". Ce manège a fait la joie de bien des gens durant l'Expo 67.

Du nouveau

On est à étudier la possibilité de transporter les pavillons "les Indiens de l'Ouest" et "les Esquimaux" dans un Thématic, soit celui du "Monde insolite" qui, lui, serait transporté ailleurs.

On cherche

Le pavillon de l'Agriculture serait peut-être transformé en genre de Disneyland où encore il servirait aux pavillons étrangers qui désirent exposer leurs produits. Il se peut également que l'on se serve de la place d'Afrique dans ce but.

Pour le sport

On espère consacrer une somme importante pour perfectionner le pavillon des sports, mais avant de mettre en marche tous ces projets, il faudra attendre que le Comité exécutif et le Conseil de Montréal fixent la date d'ouverture de TdH 70, et cela nous le saurons mardi soir.

La première fois

Cette année, les représentants des pavillons des pays étrangers se sont informés des conditions pour 70 avant de quitter les îles. La même chose en ce qui concerne les concessionnaires.

Au revoir

Les Espagnols sont des gens efficaces. Le pavillon de ce pays fut le premier prêt à ouvrir ses portes le 12 juin et il est le premier à quitter les îles. En effet, vendredi, les derniers éléments d'exposition et les derniers décors quittaient le pavillon qui fut laissé propre. La directrice du pavillon, Mlle Seone, est retournée à son bureau du tourisme à Toronto, mais elle nous reviendra d'ici quelques temps car son pays doit ouvrir à Montréal un bureau semblable.

Merci...

500,000 fois !

"La direction du pavillon "Canada-Amérique latine" à TdH tient à remercier de façon toute spéciale M. Guy Huot et son équipe, de même que les membres des différents services qui ont collaboré à la bonne marche du pavillon, les journalistes qui lui ont fait une magnifique publicité, et le public en général qui lui a manifesté une si grande sympathie. Nous gardons un excellent souvenir de cette première expérience à TdH, et nous souhaitons de vous y retrouver tous l'an prochain. Nos guides, avec leur sourire accueillant, ont souhaité la bienvenue près de 500,000 fois, soit à autant de visiteurs; et c'est 500,000 fois que nous vous disons : Merci. A TdH 70" Signé Jean Langlois, des Missions étrangères.

Quelques chiffres sur TDH

L'Express des Îles a fait deux fois le tour de la terre en '69

L'Express des Îles a parcouru 49,548 milles — presque deux fois la circonférence de la Terre — durant la saison 1969 de Terre des Hommes, ainsi que le précisent une série de statistiques rendues publiques aujourd'hui.

Par ailleurs, La Balade, elle, a servi à 6,178 handicapés, parmi lesquels 5,560 avaient utilisé le stationnement gratuit mis à leur disposition.

Au port Sainte-Hélène, 1,595 bateaux avaient jeté l'ancre durant la saison, avec une moyenne de quatre personnes à bord.

Le public a signalé la perte de 1,322 objets sur les 1,880 trouvés sur l'emplace-

ment. On compte 854 objets retournés à leurs propriétaires et 1,026 n'ayant jamais été réclamés. Le nombre d'enfants perdus et retrouvés s'est élevé à 1,492.

La Pitoune

Au nombre des manèges les plus fréquentés, on trouve d'abord La Pitoune (360,000 personnes), puis les Montagnes Russes (350,000) et le Gyrotron (300,000).

Dans le cadre de l'activité des pavillons, signalons que 18 groupes ethniques du Canada ont eu leur journée spéciale au cours de la saison : japonais, slovaque, polonais, portugais, allemand, ukrainien, lithuanien, grec, indien, italien, estonien, ir-

landais, belge, russe, chinois, écossais, philippin et letton. Le pavillon Canada Amérique Latine a organisé de son côté des semaines nationales à l'intention des 14 pays suivants : St-Domingue, Honduras, Brésil, Haïti, Pérou, Mexique, Colombie, Chili, Bolivie, Argentine, Paraguay, Uruguay, Vénézuéla, Amérique Centrale.

Plus de 20 défilés de modes ont été présentés au Pavillon de la Femme.

Visiteurs

Mais les relevés d'affluence restent naturellement les éléments majeurs.

Rappelons à ce propos que le nombre total des visiteurs à Terre des Hommes 1969 a été de 6,378,749 à la fermeture du 7 septembre dernier, chiffre auquel s'ajouteront les visiteurs du week-end à la Ronde d'ici le 13 octobre. Rappelons également que la journée record a été celle du lundi 1er septembre avec 273,890 entrées, et la semaine record celle du 1er au 7 septembre avec 732,438 visiteurs. Quant à "l'heure record", elle se place entre 10 h. et 11 h. le matin du lundi 1er septembre, fête du Travail, alors qu'on avait enregistré l'entrée de 42,438 personnes dès l'ouverture.

Flume most popular La Ronde attraction

The Flume, roller coaster and Gyrotron rank as the three most popular rides to date at La Ronde during Man and His World 1969.

Three hundred and sixty thousand persons have paid their way onto the splashy Flume, 350,000 have ridden the roller coaster and 300,000

have taken a simulated trip through space on the Gyrotron, according to statistics released yesterday.

The Express des Iles travelled 49,548 miles, or nearly twice the circumference of the earth, during the exposition.

The lost and found depart-

ment reported 1,880 objects found, 1,332 reported missing and 854 returned to their owners. There are still 1,026 unclaimed items in the fair's warehouse.

Also lost were 1,492 children but all were returned safely to their parents or guardians.

Handicapped visitors took

advantage of the special services provided them. A total of 6,178 used the Balade trailer-train, equipped with ramps and handrails, and 5,560 used a free parking lot.

At Port Ste. Hélène, 1,595 craft of all sizes, averaging four persons per boat, docked during the season.

Among the many examples of international brotherhood and co-operation at the exhibition were presentations at the Canada-Latin America and ethnic-mosaic pavilions. The countries which celebrated national weeks were: Honduras, Brazil, Haiti, Peru, Mexico, Colombia, Chile, Bolivia,

Argentina, Paraguay, Uruguay, Venezuela and Central America.

At the ethnic-mosaic pavilion, 18 Canadian ethnic groups performed songs and dances from their native lands and displayed their arts and crafts.

'M & HW

Successes examined

Twenty fashion shows, nearly 1,500 lost children and a train whose total mileage almost equalled two trips around the world are just a few of the figures that added up to the success of Man and His World 1969.

Statistics collectors may be interested to know that 360,000 Man and His World visitors rode the Flume at La Ronde while 350,000 got their kicks on the roller coaster. The Gyrotron chalked up 300,000 visitors so far.

But the most popular ride of all was the Express des Iles which shunted thousands of visitors around the site and logged an impressive total of 49,548 miles.

Of all the figures released by Man and His World officials yesterday, the most important were the attendance figures. During the fair's last week, from Sept. 1 to Sept. 7, a record 732,058 people visited the site.

Labor Day was Man and His World's best day: 273,890 fairgoers turned out and between 10 and 11 a.m. a phenomenal 42,438 visitors went through the turnstiles.

The attendance tabulations, however, are still not complete and won't be until La Ronde closes Oct. 13.

The Lost and Found Department was probably one of the busiest during the summer; its warehouse is still stocked with 1,026 unclaimed items. Objects turned into the department totalled 1,880, of which 854 were returned to their owners.

Fair officials looked after 1,492 lost children until they could be returned to their parents.

More than 6,000 handicapped visitors toured the fair site in the ramp-equipped Balade trailer train while a total of 5,560 handicapped visitors used the free parking lot set aside for them.

Les hommes de la Terre des Hommes

par JEAN-LOUIS LAPORTE

Un vrai de vrai

On est à planifier l'espace qui servira de stationnement pour 2,500 voitures à la Ronde. Il s'agit de l'espace de l'ex-safari qui sera étendu jusqu'à l'extrémité de l'île. Les travaux doivent commencer cet automne.

Des soumissions

En 1968 comme en 69 les concessionnaires eurent très peu de temps pour aménager soit leur boutique soit leur restaurant où boîte de nuit. Pour 70, ils n'auront aucune excuse puisque la ville de Montréal offrira aux concessionnaires actuels et futurs de soumissionner à la fin d'octobre ou au début de novembre. Il est donc logique de croire que ceux qui seront acceptés pourront, dès janvier 70, commencer les travaux de rénovation.

Un bracelet payant

Depuis vendredi et jusqu'à la fermeture de "la Ronde" vous pouvez vous procurer en entrant sur le site un bracelet qui ne vous coûtera que \$2.50. Il vous permettra de monter dans tous les manèges et cela autant de fois que vous le désirerez durant la journée. Bien entendu, ils ne seront bons que pour un seul jour et l'on en changera la couleur à chaque journée.

A l'école

M. Jean-Guy Desjardins, l'adjoint au directeur de TdH, a commencé cette semaine à suivre des cours de langue espagnole avec les Latins d'Amérique. Il a pris cette décision afin de pouvoir mieux converser avec les représentants des pavillons dont la langue maternelle est l'espagnol. Voilà un bel exemple de conscience professionnelle.

Invitation

Au début de la semaine dernière, la direction de Radio-Canada a invité celle de TdH à déjeuner au restaurant "Altitude 737" de la Place Ville-Marie, afin de les remercier de leur collaboration durant la saison estivale. On sait que Radio-Canada a transmis de TdH plus de 10 émissions chaque semaine. Espérons que la même chose se produira l'an prochain et que le canal 10 suivra l'exemple de la télé d'Etat.

De la visite

Cette semaine, un groupe de 20 architectes et urbanistes français ont visité TdH ainsi que M. Andy Levinston et son épouse. Ce dernier est le directeur des parcs de la ville de Vancouver.

Une bonne idée

Elle a germé dans les cerveaux de MM. Huot et Hurlbise et le comité exécutif l'a acceptée cette semaine. Il s'agit de faire passer les autobus qui font visiter Montréal aux touristes américains sur le site de TdH. A l'avenir ces derniers pourront voir autre chose que l'église Notre-Dame, l'Oratoire Saint-Joseph et le Musée de cire. Dès l'entrée de l'autobus sur le site, une hôtesse du service de l'accueil de TdH montera à bord et décrira les différents pavillons qui forment TdH. La Cie Murray Hill, en collaboration avec TdH, a fait des tests avec une dizaine d'autobus n'ayant à leur bord que des touristes américains. Par la suite, la majeure partie des touristes ont déclaré qu'ils viendraient visiter TdH l'an prochain. Comme il s'agit là d'une excellente publicité, la ville de Montréal ne demande que \$5 par autobus. On peut également visiter le site en voiture avec hôtesse pour \$5. Afin de pouvoir donner un service impeccable d'hôtesse, Jacques Noisieux, le directeur de l'Accueil, a demandé à ces dernières, qui sont toutes des étudiantes, de lui remettre leur horaire de cours afin d'en avoir toujours de disponibles.

C'est un départ

Phil Lemay, directeur de la Ronde et l'un des adjoints au directeur de TdH, a quitté Montréal vendredi soir pour se rendre au Festival international de la bière qui a lieu cette semaine à Munich. On sait que les manèges sont construits en Allemagne et que les plus récents sont toujours installés à ce festival. Le but de ce voyage est donc de constater sur place la popularité des nouveaux manèges, leur genre, et leur coût d'achat ou de location. A son retour dans huit jours, il fera rapport aux autorités de TdH et au comité exécutif. Est-ce que Montréal achètera des manèges ou est-ce que l'on conseillera aux concessionnaires d'en acheter? Il est trop tôt pour le savoir, mais un fait est certain, "la Ronde" aura de nouveaux manèges en 1970.

Une faillite

Cette année, plus de 90 p. 100 des concessionnaires rapportent des profits. Par contre, un seul a été mis en faillite il y a quelques jours. Il s'agit du "Jardin des Etoiles". Le demandeur est Acme Services & Maintenance Ltd. Nous saurons d'ici à quelques semaines le montant exact de la faillite.

On ne chôme pas à TdH

Bernard Hurlbise et ses adjoints ne chôment pas de ce temps-ci. Ils sont à préparer les prévisions budgétaires pour les spectacles, la publicité, le service de presse, les sports, la préparation de la mise en marché des visas, leur présentation qui sera plus belle que l'an dernier. On espère qu'ils seront disponibles pour la période des fêtes. Ainsi on pourra donner des visas en cadeau.

Des pêcheurs?

L'Oncle Pierre, que grands et petits connaissent bien comme un spécialiste concernant les animaux y compris les poissons, a décidé d'amener son bon copain Normand DeGagné, du service des concessions de TdH, à la pêche au lac des Cornes près de Mont-Laurier. Normand était heureux et se proposait, durant ses six jours de vacances, de prendre plusieurs centaines de poissons puisqu'il était avec un spécialiste. Oh, yes! Ils ne prirent que deux très petits poissons!



Communiqué
News Release

de/from Jules Béliveau

pour publication
for release

immédiate

le 29 septembre 1969

397-7080

MANEGES - LA RONDE

Tout le monde ne s'est pas encore lancé à vive allure, à quelque 65 pieds d'altitude, dans la folle randonnée que procurent aux amateurs d'émotions fortes les Montagnes russes de La Ronde.

Tout le monde n'a pas osé. Mais il est encore temps de le faire, puisque le grand parc d'attractions de 135 acres de Terre des Hommes rouvrira ses portes au cours des deux prochaines fins de semaine.

Avec son parcours saisissant en forme de 8, les Montagnes russes de La Ronde, dessinées en Allemagne et considérées comme les plus rapides au monde, ont grandement contribué à faire du parc d'attractions de l'exposition internationale de Montréal un complexe avantageusement comparable au Disneyland de la Californie ou au jardin Tivoli de Copenhague.

/2...

Il en est de même du fameux Gyrotron et, à divers degrés, de tous les autres manèges de La Ronde.

Érigé au coût de \$3,000,000, le Gyrotron est l'un des manèges les plus compliqués jamais construits. Solidement retenu à son siège, le visiteur y effectue un voyage de sept minutes à l'intérieur d'un électron Nova géant, bombardé d'une étrange lumière qui lui donne l'impression d'être perdu dans l'univers.

La Pitoune consiste en une glissoire-chute d'eau d'une longueur de 1,400 pieds dans laquelle les passagers se laissent emporter (et éclabousser !) à bord d'embarcations en forme de billots.

Point culminant de l'exposition avec ses 312 pieds de hauteur, la Spirale offre au visiteur une magnifique vue d'ensemble de Terre des Hommes avec pour toile de fond les gratte-ciel montréalais et les paysages alentour.

Le Téléphérique peut également offrir une vue magnifique du parc d'attractions et du décor environnant: ses nacelles font la navette entre le centre des manèges et le Village à une altitude de 120 pieds.

Les noms des autres manèges peuvent en dire long sur les sensations que peuvent encore connaître les visiteurs de La Ronde. Par exemple, le Super-Himalaya, le Matterhorn, le Voyage vers la Lune, le Calypso, le Folype, le Trabant, les Go-karts, la Glissoire géante, l'Hofbrauhaus, etc.

/3...

Et si ces noms ne suffisent pas à décrire ce qu'ils recèlent d'émotions diverse, il s'agit de vivre sur place les expériences auxquelles ils nous convient.

Si les adultes ont leur centre des manèges, les enfants ont aussi le leur. C'est le Monde des Petits, où les bambins de quatre à neuf ans trouvent tout à leur taille, qu'il s'agisse des montagnes russes, de la piste où circulent des Fords modèle T et de vieilles locomotives 1899 de la Nouvelle-Orléans, du manège où tournent en rond de petites motocyclettes, des autobus, des camions et des autos, ou du cours d'eau à circuit fermé où les enfants peuvent entreprendre une croisière inoubliable à bord de baquets transformés en bateaux à voile.

Mais le manège qui semble avoir la préférence de bon nombre d'enfants est le Carrousel antique, construit en Belgique il y a plus de 100 ans. La vapeur, qui en actionnait autrefois les chevaux de bois et le mécanisme musical, a été remplacé par l'électricité.

Au cours des deux fins de semaine qui restent avant la fermeture de La Ronde, les heures d'ouverture sont les suivantes: les vendredis, de 17h00 à 2h30; les samedis et dimanches, ainsi que le lundi 13 octobre, Jour de l'Action de Grâce, de 12h00 à 2h30.

/4...

Grâce à leur laissez-passer, les détenteurs de visas de saison de Terre des Hommes peuvent entrer sans frais supplémentaires à La Ronde. Pour les autres personnes, les prix d'entrée sont de 75 cents par jour pour les adultes et 50 cents pour les jeunes de six à 17 ans. Les enfants de moins de six ans sont admis gratuitement.

On peut se rendre à La Ronde de diverses façons. Par exemple, La Balade fait sans interruption la navette entre la station de métro de l'île Sainte-Hélène et La Ronde. Les autobus de la CTM et les taxis déposent leurs passagers à l'entrée principale du grand parc d'attractions. Et les automobilistes peuvent garer leur véhicule dans les autoparcs situés dans l'île Sainte-Hélène et à l'extrémité est de La Ronde.

On peut également se rendre de Longueuil à La Ronde au moyen des bateaux-traversiers.



Communiqué
News Release

de/from

Jacques Delisle

pour publication
for release

immediate

September 29, 1969

397-7080

RIDES - LA RONDE

Did you ever go through a figure-eight manoeuvre 65 feet above the ground on the world's fastest roller coaster?

If you haven't and if you want to (and everyone should, at least once), you have two weekends left to do it at La Ronde, Man and His World's 135-acre amusement and entertainment centre which will remain open on a part-time basis through Thanksgiving Day, Monday, Oct. 13. The giant exhibition itself closed for the year Sept. 7.

That roller coaster--specially designed in Germany and boasting 1,800 feet of track--is only one of more than a score of rides at La Ronde, all of them thrilling and many of them different. They have contributed greatly to the Montreal fun area's being described as a combination of the best of California's Disneyland and Copenhagen's Tivoli Gardens.

-more-

Some of the best of the others:

The \$3,000,000 Gyrotron, one of the most expensive and complicated amusement rides ever devised. It is a seven-minute trip in a Nova electron which bombards the passenger with strange lighting and makes him feel as if he is lost in the universe.

The Flume, fashioned after the Rocky Mountain timber chutes. Boats shaped like logs whip through a 1,400-foot fibre-glass trough filled with water, with 50-foot dips along the way.

La Spirale, at 312 feet the highest point anywhere on the Man and His World site. A two-level rotating tower ascends the tower, pauses, and then drops back to earth, providing a breathtaking view of the surrounding countryside for miles around.

The Skyride, with gondolas crossing La Ronde on a 1,700-foot cable 120 feet in the air.

The thrills of the other rides can be guessed by their names: Super-Himalaya, Matterhorn, Astro-Slide; Hofbrauhaus, Voyage to the Moon, Calypso, Bobsled, Scooter, Polyp and Go-Karts.

-more-

In addition, for youngsters between four and nine, there is a variety of rides in Children's World, including a train, antique cars, planes, boats and a miniature roller coaster. But the real highlight here is the Antique Carrousel, a Belgian ride created more than a century ago and considered unique in the world with its carved and gilded figures, lights and music. Electricity has replaced steam but that's all that has changed in more than 100 years.

La Ronde will remain open on weekends through Oct. 13, with the hours being 5 p.m.-2.30 a.m. Fridays and noon to 2.30 a.m. on Saturdays, Sundays and the Thanksgiving Day holiday.

Admission is free for holders of season's Visas to Man and His World; otherwise, it costs 75 cents daily for adults and 50 cents for children between the ages of six and 17. Youngsters under six are admitted free.

It's easy to get there. A trailer-train provides service to La Ronde from the Ile Sainte-Hélène Métro (subway) station and Montreal buses drive right to the front door of the fun centre from the city. Visitors also can use a taxi to get there or they can drive their own automobiles, both via Jacques Cartier Eridge, with parking lots both on Ile Sainte-Hélène and at the eastern tip of La Ronde.

Les Hommes de la Heure des Hommes

Les pôvres !

On n'a pas encore retiré de l'eau les six magnifiques cygnes blancs qui évoluent sur le lac des Cygnes de l'île Sainte-Hélène. Espérons que l'on songera à les retirer de l'eau avant le gel car il serait déplorable d'annoncer leur mort. Je me demande si on a songé à retirer les canards dans les étangs du parc Notre-Dame.

Des visiteurs importants...

Depuis la fermeture de TdH, beaucoup de visiteurs importants de pays qui ont eu leur pavillon en 1967, mais non en 68 et 69, viennent visiter TdH comme d'autres qui ne sont même pas venus en 1967 et passent de longues heures à examiner le site. Lorsqu'on saura qu'il s'agit de diplomates et d'architectes, ce sera signe qu'on désire participer à TdH 70.

Une fête, des fêtes

Plusieurs employeurs de la Ronde sont à organiser pour demain soir une fête intime pour leurs employés. Entre autre l'ami Riopelle pour les employés de la "Case à Rhum" et du café d'Espagne.

Numéro spécial

Les Missions Etrangères ont publié un numéro spécial de leur revue concernant le pavillon "Canada-Amérique latine". De bons textes et de très belles photos. Si vous désirez une copie de cette revue missionnaire, téléphonez ou écrivez à Missions étrangères, 59, rue Desnoyers, Laval, Qué.

Pas de bing, bam, boum !

C'est officiel, il n'y aura pas de feu d'artifice demain soir, pour la fermeture de la Ronde. La raison : le budget pour 1969 est épuisé. On comprend cela. La fermeture aura donc lieu comme une journée de fin de semaine ordinaire. La seule différence, chacun se dira : bien j'y reviendrai l'an prochain.

La General Motors

Il se peut que vers la fin du mois la General Motors invite ses dépositaires de la province de Québec, environ 750, à venir conduire les différentes marques qu'elle construit, sur le site de TdH. Rien n'est encore déterminé, mais si la chose se produit les nouvelles 70 de la General Motors seront dix jours sur le site car on invitera 75 dépositaires de cette entreprise chaque jour.

Une école

Louis Simard, des "Marsouins de Rio", songe fortement à ouvrir une école de ski nautique au pavillon des Sports. Bien entendu les cours seront donnés gratuitement et auraient lieu sur le lac des Régates. Espérons que cette suggestion sera acceptée par le directeur de TdH. De plus, le même Louis Simard aimerait qu'une partie du parc Notre-Dame serve de terrain pour l'entraînement de nos athlètes de sports en plein air. Ces deux suggestions sont faites en vue des jeux olympiques.

Ce n'est qu'un au revoir...

Demain soir, on fermera la Ronde à l'heure habituelle, soit à deux heures comme s'il s'agissait d'une journée normale. Pourquoi? Simplement que la Ronde, comme TdH, ferme pour l'hiver et qu'elle ouvrira ses portes le printemps prochain. Un fait à remarquer : à la suite de l'expérience de cette année d'ouvrir la Ronde après la fermeture de TdH, on a réalisé qu'elle ne pourrait être rentable sans TdH.

Une suggestion

Pourquoi les concessionnaires des manèges, maintenant qu'ils ont plusieurs mois devant eux, ne consacraient-ils pas quelques heures pour trouver des noms français à leur manèges? Plus il y a de français, plus cela attire les touristes, et ces derniers sont la plus grande source de devises étrangères. Il ne faut pas l'oublier.

150 manèges !

L'ami Phil Lemay est de retour de Munich où il a été reçu en roi par Georg Reiss. Il a passé huit jours dans le parc d'amusement. Il déclare que l'on y trouve plus de 150 manèges dont 70% ne sont pas connus en Amérique. De plus, 12% sont des créations de l'année. Phil Lemay, qui doit faire son rapport d'ici à quelques jours à son directeur Guy Huot, nous a déclaré que l'art des Munichois, en ce qui concerne les manèges, consiste à se servir de la musique et des éclairages. La musique n'est pas dirigée vers le public, mais du public vers les manèges et chaque manège a sa présentation musicale. De plus, l'éclairage joue un rôle de premier plan. Il attire les gens. Il a remarqué, de plus, que les concessionnaires collaborent entre eux au lieu de jouer un jeu individuel, ce qui est le défaut chez nous. M. Phil Lemay espère qu'à la suite de son rapport TdH convaincra les concessionnaires de "la Ronde" à se procurer de nouveaux manèges, à voir à ce que l'éclairage soit amélioré et que le système musical soit changé.

Pour hiberner

Depuis quelques jours on répare les toits défectueux des pavillons, on recouvre de polythène certains arbustes, plantes, sculptures, ceci afin de les protéger de la neige et du froid de l'hiver. La tuyauterie des pavillons a été vidée afin qu'elle n'éclate pas à la suite du gel. Voilà ce que nous a déclaré Willie Fournier, le surintendant de l'administration des pavillons. La protection est supérieure à celle de l'an dernier car nous avons plus d'expérience cette année, a-t-il ajouté.

Pourquoi pas ?

Lors de la prochaine saison de TdH, la direction devrait réunir la presse une fois par semaine, comme cela se faisait en 67, pour la mettre au courant des activités et des travaux. Comme TdH ouvrira ses portes en 70, on devrait donner des conférences de presse dès le mois prochain afin que le public soit au courant des activités qui se préparent.

Il y aura quatre nouveaux manèges à la Ronde en 70

par Jean-Louis Laporte

Demain, le comité exécutif de la ville de Montréal doit sanctionner l'acceptation de trois nouveaux manèges qui ont été offerts par des concessionnaires de la Ronde, et approuver la demande de Phil Lemay de construire un manège qui appartiendrait à TdH.

Parmi ces nouvelles acquisitions, les visiteurs de la Ronde pourront profiter du "Para-Trooper", manège qui était sur place en 1967, et également du "Zipper" et du "Rotor", des nouveaux manèges que M. Lemay a découvert au cours de son séjour à l'Expo de Munich. De plus, le Comité exécutif doit

également statuer sur la construction d'un nouveau manège qui aura pour nom "la Maison du mystère".

Le cas Phil Lemay

Mardi dernier, M. Guy Huot a rencontré M. Phil Lemay afin d'éclaircir le cas de ce dernier à la suite de la rumeur voulant qu'il quitte TdH. Le résultat de cette entrevue : Phil Lemay est non seulement confirmé à son poste mais obtient une augmentation de salaire, qui entre nous était méritée. Il doit rencontrer demain matin le président du Comité exécutif, M. Lucien Saulnier, afin de mettre au point les divers problèmes de la Ronde. Il ne faut pas oublier que la Ronde est le seul endroit de TdH qui rapporte de l'argent.

Nous irons à La Ronde... renouvelée!

La Ronde, le populaire parc d'attractions de Terre des Hommes, est en train de se refaire une beauté pour la saison 1970.

On y trouvera de nouveaux manèges, de nouveaux jeux d'adresse et une toute nouvelle section d'attractions diversifiées.

L'emplacement de l'ancien pavillon de la Jeunesse sera entièrement réaménagé et on y installera cinq manèges qui enthousiasmeront les visiteurs, un golf miniature, des kiosques de rafraîchissements et d'autres divertissements de moindre importance.

NOUVELLE SECTION

Le Saut (Sprung Chanze), le Trabant, la glissoire géante, l'Araignée et le golf mi-

niature occuperont en quelque sorte le périmètre de cette nouvelle section. Un autre manège, qui doit être choisi incessamment, sera installé au coeur du secteur.

Le tout sera entouré de bancs, de plates-bandes fleuries dispersées ici et là sur la pelouse partageant l'attention du public visiteur avec les nouveaux casse-croûte et kiosques de jeux.

Un manège des plus excitants appelé le "Zipper" sera érigé face au Gyrotron. Il consiste en une forme de ceinture formant la boucle, haute de 55 pieds, et à laquelle sont attachées 12 cages pouvant recevoir deux personnes chacune. Le rythme de ce manège permet aux cages une rotation

sur elles-mêmes créant de ce fait une impression de mouvement double sensationnel.

AIRBORNE

Le nouveau secteur de La Ronde sera desservi par des rames de trains-remorques de la Balade. L'Airborne revient parmi les divertissements de La Ronde, après une absence de deux ans. Il sera érigé dans la partie nord du centre des manèges, face au Lac des Dauphins. On se rappelle que l'Airborne se présentait sous les traits d'une gigantesque ombrelle abritant 12 paniers. Ce manège étant opéré dans un mouvement circulaire, les paniers s'y balançaient en tous sens.

Outre le Saut, le Trabant, la glissoire géante et l'Araignée, on retrouvera avec plaisir dans La Ronde le Matterhorn, le Polype et le Voyage à la Lune.

D'autres changements sont prévus pour le réaménagement de La Ronde tels, par exemple, un nouveau jeu de couleurs et des effets de lumière qui créeront une ambiance de plus en plus gaie.

Le Monde des petits sera également redécoré à l'aide de motifs inspirés par le monde féérique de Walt Disney et le trajet du "Vieux 99" sera modifié pour apporter un meilleur équilibre à tout l'emplacement.

Le Jardin des Etoiles, qui s'était transformé en discothèque au cours de 1969, mettra en vedette des artis-

tes renommés dans un décor de boîte de nuit. On y présentera un nouveau programme chaque semaine.

LES HEURES

La Ronde sera ouverte pendant les quatre fins de semaine qui précéderont l'exploitation régulière de Terre des Hommes, du 12 juin au 7 septembre. La préouverture du populaire parc d'attractions se fera aux dates suivantes: les samedi, dimanche et lundi, 16, 17 et 18 mai — les samedis et dimanches 23 et 24 mai — 30 et 31 mai ainsi que 6 et 7 juin, à compter de midi jusqu'à 2 h. 30 le lendemain matin.

Le prix d'entrée est fixé à 0.75 pour adultes (18 ans et plus) et 0.50 pour la jeunesse (6 à 17 ans). Les enfants de moins de six ans sont admis gratuitement. Les détenteurs de visas de saison auront accès à La Ronde au cours de ces quatre fins de semaine.

« Oui nous irons dans La Ronde... »

La Ronde, le populaire parc d'attractions de Terre des Hommes, est en train de se refaire une beauté pour la saison 1970.

On y trouvera de nouveaux manèges, de nouveaux jeux d'adresse et une toute nouvelle section d'attractions diversifiées.

L'emplacement de l'ancien pavillon de la Jeunesse sera entièrement réaménagé et on y installera cinq manèges qui enthousiasmeront les visiteurs, un golf miniature, des kiosques de rafraichissements et d'autres divertissements de moindre importance.

Le Saut (Sprung Chanze), le Trabant, la glissoire géante, l'Araignée et le golf miniature occuperont en quelque sorte le périmètre de cette nouvelle section. Un autre manège, qui doit être choisi incessamment, sera installé au coeur du secteur.

Le tout sera entouré de bancs, de plates-bandes fleuries dispersées ici et là sur la pelouse partageant l'attention du public visiteur avec les nouveaux casse-croûte et kiosques de jeux.

Un manège des plus excitants appelé le "Zipper" sera érigé face au Gyrotron. Il consiste en une forme de ceinture formant la boucle, haute de 55 pieds, et à laquelle sont attachées 12 cages pouvant recevoir deux personnes chacune. Le rythme de ce manège permet aux cages une rotation sur elles-mêmes créant de ce fait une impression de mouvement double sensationnel.

Le nouveau secteur de La Ronde sera desservi par des rames de trains-remorques de la Balade. L'Airborne revient parmi les divertissements de La Ronde, après une absence de deux ans. Il sera érigé dans la partie nord du centre des manèges, face au Lac des Dauphins.

On se rappelle que l'Airborne se présentait sous les traits d'une gigantesque ombrelle abritant 12 paniers. Ce manège étant opéré dans un mouvement circulaire, les paniers s'y balançaient en tous sens.

Outre le Saut, le Trabant, la glissoire géante de l'Araignée, on retrouvera avec plaisir dans La Ronde le Matterhorn, le Polype et le Voyage à la lune...

D'autres changements sont prévus pour le réaménagement de La Ronde tels, par exemple, un nouveau jeu de couleurs et des effets de lumière qui créeront une ambiance de plus en plus gaie. Le Monde des petits sera également redécoré à l'aide de motifs inspirés par le monde féerique de Walt Disney et le trajet du "Vieux 99" sera modifié pour apporter un meilleur équilibre à tout l'emplacement.

Le Jardin des Etoiles, qui s'était transformé en discothèque au cours de 1969,

mettra en vedette des artistes renommés dans un décor de boîte de nuit. On y présentera un nouveau programme chaque semaine.

La Ronde sera ouverte pendant les quatre fins de semaine qui précéderont l'exploitation régulière de Terre des Hommes, du 12 juin au 7 septembre. La préouverture du populaire parc d'attractions se fera aux dates suivantes: les samedis, dimanche et lundi, 16, 17 et 18 mai — les samedis et dimanches 23 et 24 mai — 30 et 31 mai ainsi que 6 et 7 juin, à compter de midi jusqu'à 2 h. 30 le lendemain matin.

Le prix d'entrée est fixé à 0.75 pour adultes (18 ans et plus) et 0.50 pour la jeunesse (6 à 17 ans). Les enfants de moins de six ans sont admis gratuitement. Les détenteurs de visas de saison auront accès à La Ronde au cours de ces quatre fins de semaine.

**CE DOSSIER CONTIENT
PLUSIEURS DOCUMENTS
ILLISIBLES**

Welcome improvements

1970 Man and His World boasting new face

By DAN KARON

This year's edition of Man and His World will boast a new face.

There will be a new set of restaurants, boutiques and national and international exhibits as well as new rides at the popular La Ronde amusement area.

In addition there will be some welcome improvements such as closer car parking facilities.

Last year, most fair visitors had to park far away from the main exhibition area. But for this year's edition a large parking lot for some 3,500 cars is being developed on the north shore of St. Helen's Island between the Jacques Cartier and Concordia bridges.

This on-site parking area will be big enough to handle most of the weekday visitors. Other off-site parking lots with space for 16,150 cars will also be available.

The annual exhibition will be open June 12—Sept. 17 and this year's theme will centre on tourism and world travel.

Two countries, Hungary and Portugal, will participate for the first time in 1970. The Hungarian exhibit will occupy the 1969 Humor pavilion and will feature masterpieces from its world-famous Budapest Museum. The other newcomer, Portugal, to be located in a smaller pavilion, will show travel films and entertainment with native music and dancers.

U.S. RETURNS

The United States, after a two-year absence, will present a travel exhibit featuring a bilingual film produced by Walt Disney Productions. Entitled "America the Beautiful," the film will be projected on a full-circle screen in the former Telephone pavilion.

Spain, one of the more popular exhibits last year, will feature Flamenco dancers at daily free performances.

Austria, Czechoslovakia, Bulgaria, Morocco, Belgium, Iran, Korea, Mexico and France also plan to participate again.

In addition to the international exhibits there will be more than 14 other pavilions with themes ranging from psychedelic sound and light experiences to views of life in the next century.

A feature exhibit in this group will be the Legendes du Quebec pavilion, to be located in the former Western Provinces pavilion. It will recreate the physical, social and spiritual environment of Quebec's first settlers.

Another exhibit certain to become a favorite among the 4-to-14-year age group is the Children pavilion. It will con-

tain a river flowing through a forest and the youngsters will be able to board pedal boats and disappear into the forest.

Another major change this year involves converting the former agriculture centre into a hobby centre.

LA RONDE GROWS

The La Ronde area will be increased with the addition of the former Youth pavilion site.

As last year, the amusement centre will open for four weekends prior to the main exhibition.

Innovations include a wild new ride — the Zipper — located in front of the Gyrotron. It is a 55-foot-high continuous loop "belt" to which 12 cages are attached, each holding two riders. The belt's movement causes the cages to rotate freely on their own axes, creating a dual-motion sensation.

Several rides will also return, among them The Airborne, the Sprung Chanze, Trabant, Giant Slide, Spider, Matterhorn, Polyp and Flight to Mars.



Man and His World Director Guy Huot discussing plans for this year's edition

La Ronde: les taux seront les mêmes

Il vous en coûtera combien, cette année, pour vous amuser dans La Ronde?

A peu près la même chose que l'an dernier puisque les taux pour les manèges sont restés les mêmes.

La décision a été prise, hier, par les membres du comité exécutif, à la suggestion du directeur de TDH, M. Guy Huot.

Si nous partez avec l'intention de "faire un tour" dans chacun des 31 manèges mécanisés, il vous en coûtera exactement \$9.90. Si, au contraire, vous voulez passer trois heures ou toute la journée dans la glissoire géante, on vous le permettra pour \$1.

C'est le golf miniature qui vient en tête de liste pour les taux avec une admission de 80 cents. La majorité des autres manèges réclament 20, 30 et 40 cents.

Les montagnes russes seront à vous pour 60 cents, tandis qu'un nouveau

manège, le zipper, vous fera digérer les chiens-chauds que vous aurez mangés pour 50 cents.

Si vous avez un oeil sur "la pitoune", vous devrez déboursier 50 cents. Pour se sentir à la hauteur de la situation, dans le téléphérique, nous n'aurez qu'à "couper" un dollar en deux.

Et si les Américains dépensent des milliards de dollars pour faire un voyage à la Lune, dites-vous que vous pourrez en faire un, à La Ronde, pour 40 cents!

A compter du 16 mai, La Ronde vous appartient.

Amusez-vous bien!

The moon? 40 cents away as La Ronde prices set

Man and His World '70 will send you to the moon, in simulated form, for only 40 cents.

Yesterday the City of Montreal approved prices for the rides at La Ronde for 1970.

You can get Zippered or Flumed for 50 cents, climb the Matterhorn for 40 cents, hop the Skyride for 30 cents or jump aboard Old 99 for 20 cents.

And you can ride the Giant

Slide all day, unlimited number of rides, for a dollar. One ride will cost 20 cents.

These are just a few of the many amusement rides available this year when La Ronde opens June 12, to run the four weekends prior to Man and His World's official opening.

Meanwhile, the former Ontario Pavilion will become an Adventure Pavilion while the former Africa Place becomes a Primitive Arts Pavilion.

La France sera à TDH

C'est officiel: la France sera présente à Terre des Hommes 70. Des entretiens diplomatiques qui se sont déroulés il y a quelques jours à Montréal permettent de confirmer cette participation, dont les détails devraient être divulgués sous peu.

TDH annonce aussi qu'elle a retenu les services de Daniel Berto'ino en tant que "conseiller en exploration, afin de préparer des scénarios sur le thème de l'Aventure, dont la présentation aurait lieu dans l'ex-pavillon de l'Ontario. L'Aventure, c'est un peu le thème général de TDH cette année: "Le tourisme à travers le monde". Nicole et Daniel Bertolino se sont fait connaître du public québécois par leur série du canal 2 intitulée "Pleins feux... l'aventure", fruit de leurs pégrinations communes.

Nous apprenons aussi que M. George Butcher a été embauché par TDH pour agir à titre de consultant dans la recherche d'éléments d'exposition pour les pavillons de l'Inde, du Ceylan, de la Birmanie et de la Thaïlande.

Le pavillon des arts primitifs (l'ancienne Place d'Afrique), nous dit-on, offrira un aperçu portant sur quatre grandes régions du monde: L'Afrique, l'Amérique du Sud précolombienne, l'Océanie et l'Amérique du Nord.

UN EVENTAIL DE MANEGES

Comme l'an dernier, la Ronde, le parc d'amusement de la Terre des Hommes, offrira cette année au public tout un éventail de manèges, dont plusieurs sont entièrement nouveaux. Voici quels en seront les prix:

Montagnes russes ..	0.60	Trabant	0.30
Le Zipper	0.50	Go-Karts	0.30
La Pitoune	0.50	La Spirale	0.30
Polype	0.40	Téléphérique	0.30
Sprung Chaise	0.40	(aller-retour)	0.50
Voyage à la Lune ..	0.40	C'issoire géante	0.20
Matterhorn	0.40	(Nombre de tours	
Gyrotron	0.40	illimité)	1.00
Scrambler	0.40	Carrousel antique ..	0.20
Spider	0.40	Mini-Bang	0.20
Air Borne	0.40	Vieux 99	0.20
Golf miniature		Petites montagnes	
(enfants)	0.40	russes	0.20
(adultes)	0.80	Petit Carrousel	0.20
Scooter	0.40	Les Baquets	0.20
Bobsled	0.30	Les Bagnoles	0.20
Calypso	0.30	Les Avions	0.20
Grande Roue	0.30	Minirail jaune	0.20

La Ronde ouvrira pendant les quatre fins de semaine qui précéderont l'ouverture officielle de Terre des Hommes, soit aux dates suivantes: les 16, 17 et 18, 23 et 24, 30 et 31 mai, ainsi que les 6 et 7 juin. L'exposition proprement dite ouvrira le 12 juin.

Les prix à la Ronde

Comme l'an dernier, la Ronde, le parc d'amusement de la Terre des Hommes, offrira cette année au public tout un éventail de manèges dont plusieurs sont entièrement nouveaux. Voici quels en seront les prix :

Montagne russe	.60	Go-karts	.30
Le Zipper	.50	La Spirale	.30
La Pitoune	.50	Téléphérique	.30
Polype	.40	(aller-retour)	.50
Sprung Chase	.40	Glissoire géante	.20
Voyage à la Lune	.40	(Nombre de tours	
Matterhorn	.40	illimité)	1.00
Gyrotron	.40	Carrousel antique	.20
Scrambler	.40	Mini-bang	.20
Spider	.40	Vieux 99	.20
Airborne	.40	Petites montagnes	
Golf miniature (enfants	.40	russes	.20
(adultes)	.60	Petit Carrousel	.20
Scooter	.40	Les Baquets	.20
Bobsled	.30	Les bagnoles	.20
Calypso	.30	Les avions	.20
Grande Roue	.30	Minirail jaune	.20
Irabant	.30		

La Ronde ouvrira pendant les quatre fins de semaine qui précéderont l'ouverture officielle de Terre des Hommes, soit aux dates suivantes : les 16, 17 et 18, 23 et 24, 30 et 31 mai, ainsi que les 6 et 7 juin. L'Exposition proprement dite ouvrira le 12 juin.

737

Saulnier: plus de pays et meilleure présentation à TDH

Le président du Comité exécutif, M. Lucien Saulnier, a dévoilé, hier, que la représentation étrangère à Terre des Hommes '70 surpassera celle de 1968 et 1969. "En d'autres mots, at-il dit, il y aura un plus grand nombre de pays étrangers et leurs présentations seront définitivement supérieures . . . C'est là un témoignage au travail effectué par les responsables de TDH, surtout quand on se rappelle qu'il y a l'Expo universelle d'Osaka, au Japon, cette année."

La Ronde is having a facelift

La Ronde, Man and His World's 135-acre amusement and entertainment centre, will open May 16 sporting a bright new face.

There will be new rides, new games of skill and a whole new amusement area.

The site of the former Youth pavilion will be relandscaped and equipped with five major rides, a miniature golf course, games and refreshment stands.

A wild new ride called the Zipper will be located in front of the Gyrotron. It is a 55-foot high continuous loop belt to which 12 cages are attached, each holding two riders. The cages rotate freely, creating a dual-motion reaction.

The Airborne, a ride returning to La Ronde after an absence of two years, will be located on the north side of the rides centre overlooking Dolphin Lake. The Airborne is a huge "umbrella" under which are suspended 12 baskets which sway freely to and fro.

The Children's World will be redesigned in a Disney-like fairyland motif and the route of Old 99 will be changed to give the area better balance.

The Garden of the Stars — it was a discotheque in 1969 — will feature name entertainers in a nightclub atmosphere. The program will change weekly.

La Ronde will open for four weekends prior to the opening of Man and His World June 12.

The amusement area will be open May 16, 17, 18, 23, 24, 30, 31 and June 6 and 7. Hours are from noon to 2:30 a.m.

Admission is 75 cents for adults (18 years and over) and 50 cents for youth (six to 17 years of age). Children under six are admitted free.

A la Ronde...

Le « Zipper » vide vos poches !

L'amusement le plus spectaculaire depuis l'ouverture de la Ronde est sans aucun doute le fameux "Zipper" mais, par ailleurs, ce manège fait un tort considérable à la réputation de Terre des Hommes.

C'est une sorte de grande roue composée de plusieurs petites cages pouvant contenir dans chacune d'elles, deux passagers. Lors de la propulsion de la barre principale, ces cages pirouettent sur elles-mêmes et laissent souvent ses passagers tête en bas pendant plusieurs secondes.

ON VIDE VOS POCHE

Durant les pirouettes du "Zipper" plusieurs objets personnels des voyageurs glissent accidentellement de leurs goussets et tombent au sol tels que montres de poche, lunettes, peignes et bien entendu de la monnaie. A la sortie, les responsables du manège interdisent à quiconque de toucher à l'argent ou autres objets gisant sur le sol parce qu'on ne peut prouver à qui ils appartiennent. La cueillette des objets perdus se fait-elle après la fermeture du manège le soir?... par qui et comment?... Bien enten-

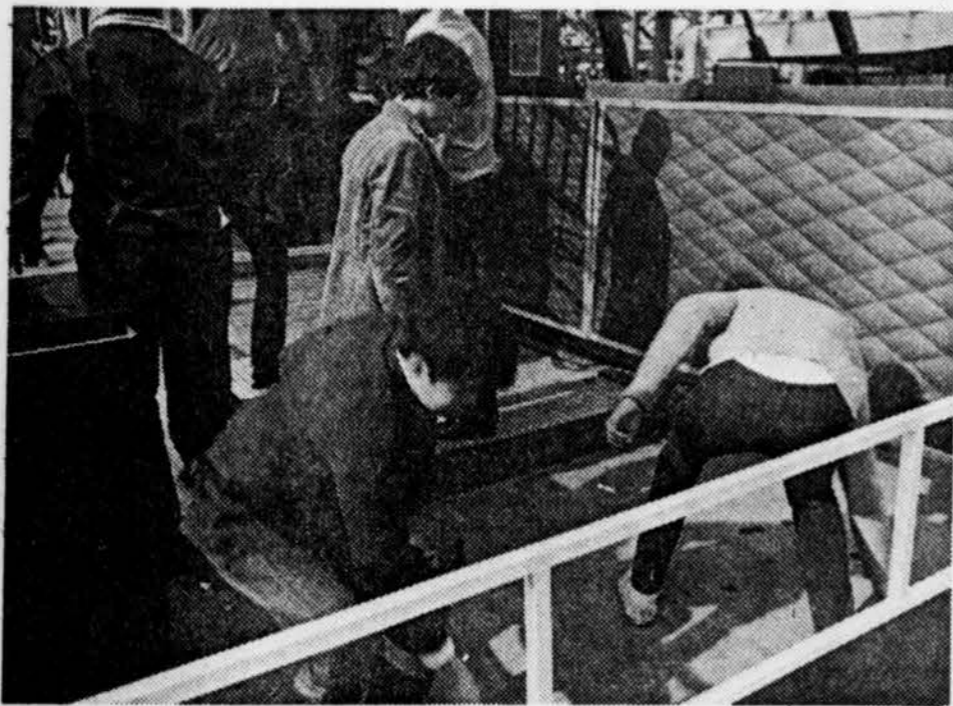
du, certains spectateurs ont l'habileté malveillante de ramasser l'argent avant même la sortie des passagers. A noter également que la présence des gardes de sécurité se fait rare aux alentours du spectaculaire "Zipper".

AU NOM DE LA JUSTICE

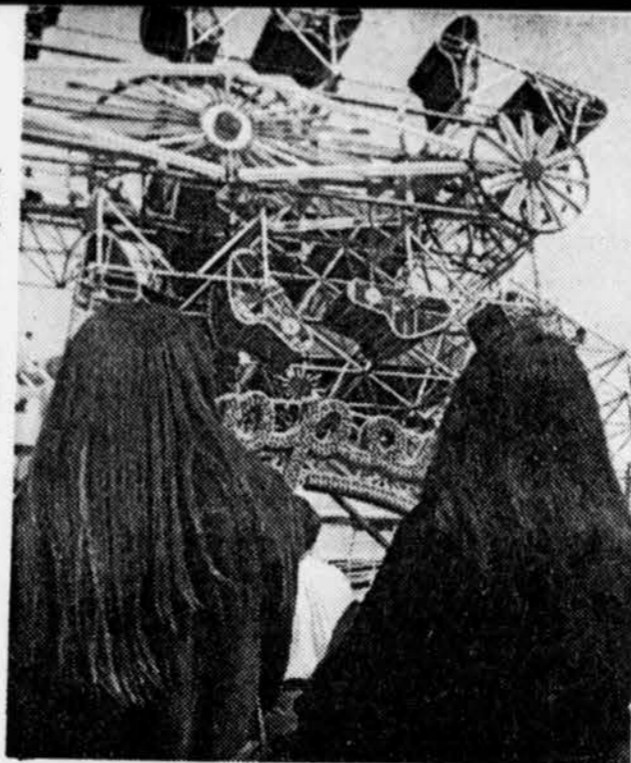
Ce manège est un jeu excitant qui doit demeurer à la Ronde. Il s'agirait seulement de trouver une solution afin de poser des grilles plus petites et par ce fait les clients pourraient reprendre leurs effets personnels à la sortie, mais à l'intérieur de la cage et non à l'extérieur.

Malgré l'inscription qui spécifie que nul n'est responsable des objets perdus ou volés, cet avis est inutile puisqu'on a laissé opérer ce manège publiquement après un test d'opération avant l'ouverture du 16 mai dernier.

Même si on remédie à ce problème le tort est fait et c'est encore le public visiteur qui a souffert de cette malheureuse expérience. Imaginons un garçonnet de 8 ans qui perd son dernier dix sous pour reprendre le métro en direction de Montréal-Nord. Quel souvenir aura-t-il de Terre des Hommes?...



A l'insu du commis responsable on ramasse la monnaie perdue mais normalement c'est strictement défendu.



LE ZIPPER, un petit jeu d'acrobatie qui aurait coûté dans les soixante-cinq mille dollars.

Oui, il y a un parking à la Ronde

Selon un communiqué officiel de Terre des Hommes le stationnement n'est pas encore ouvert au public. Raison donnée: à cause de la grève de la construction et de plus la longue saison morte n'a pas donné la chance à la direction de parachever son terrain de stationnement.

Mais, un concessionnaire, M. Pamphile Rodrigue invite le public à se rendre à son terrain de stationnement de Longueuil où un bateau-mouche transporte les visiteurs à la Ronde, plus précisément derrière le Gyrotron.

Le prix: stationnement de la voiture gratuitement, transport des voyageurs à bord du bateau: .50 pour adultes et .25 pour enfants. Les bateaux-mouches feront la navette entre le stationnement de Longueuil à la Ronde jusqu'à la fermeture de Terre des Hommes c'est-à-dire l'automne prochain.

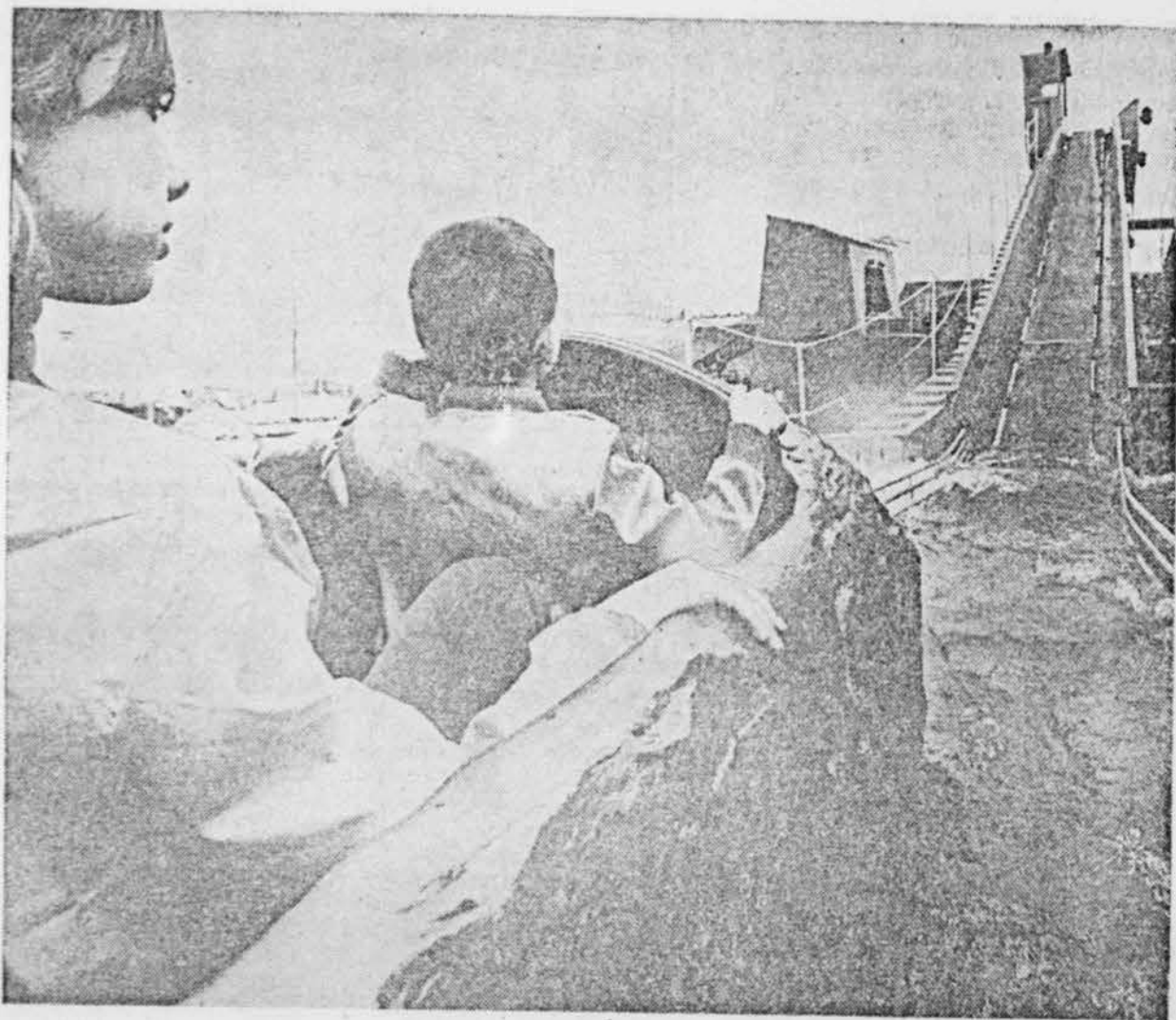


photo Robert Nadeau, LA PRESSE

La Ronde est ouverte

La Ronde est ouverte depuis samedi midi, et quelque 75,000 Montréalais en ont déjà profité pour aller se détendre et s'amuser. En fait, il s'agissait d'une semi-ouverture puisque, pour les trois semaines à venir, la Ronde ne sera ouverte au public que le samedi et le dimanche. Dès samedi midi, malgré un temps maussade, quelques centaines de jeunes et de moins jeunes se pressaient aux guichets. A l'intérieur, ils étaient accueillis par une petite fanfare de circonstance. Et comme par les années passées, le manège de "La Pitoune", comme on peut voir, garde les faveurs du public.

Les hommes de la Terre des Hommes

par JEAN-LOUIS FORT

La chanson-thème de Terre des Hommes

La musique de la chanson de l'Expo que l'on entend à la télé et à la radio est de Pierre Nolès et les paroles sont de Maurice Watier. L'interprète est Isabelle Pierre. En voici les paroles :

En cette terre hospitalière
Tous les hommes fraternisent
Terre des Hommes
Spectacle unique au monde
Où de nombreux pays
Exposent leurs merveilles
Terre des Hommes
Les mille jeux de la Ronde
Les plaisirs de l'esprit
Détente et joie de vivre...
Terre des Hommes
Tom... tom... tom...

Un cas réglé

Le directeur de TdH, Guy Huot, a réglé en moins de cinq minutes le cas des missionnaires qui n'avaient pas d'eau dans leur pavillon pour donner le café. Les visiteurs auront donc droit à leur café. Est-ce l'ambassade de la Colombie ou du Brésil qui fournira cette année le café ?

Tout un show

On est à préparer une ouverture sensationnelle, le 12 juin, du village canadien de la Ronde. Les principales villes de la province seront appelées à collaborer. De plus, il y aura un restaurant "canayen" qui servira des "bines", du sirop, du lard, du ragoût et de la tourtière. De quoi se payer une bonne indigestion... mais il aura du "p'tit blanc" pour faire digérer.

Collaboration

En fin de semaine dernière, les photographes de presse durent se rendre à Longueuil pour stationner leurs voitures et se rendre à la Ronde en bateau. La raison : la direction de TdH n'avait pas jugé bon de trouver un stationnement pour la presse. Merci, Pamphile.

On ne le dit pas

L'ami Chatelain nous a donné une information à la condition que nous ne la publions pas. D'accord. Est-ce vrai que les hôtes de TdH auront de nouveaux uniformes cette année ? Est-ce vrai que les hôtes de l'accueil, comme celles du service du tourisme, auront des uniformes d'une autre coupe et d'une autre couleur ?

Vive les voyages !

Est-ce vrai que les voyages forment la jeunesse ? Un fait certain, bien que le Commissaire général de TdH, Guy Huot, n'ait pas dormi plus de quatre heures par nuit durant son dernier séjour en Europe.

Le Guide en temps

Le Guide de TdH sera en vente à temps. On y travaille jour et nuit. Son prix : 75¢.

Liaison

Voilà un pavillon qui fera parler de lui. En effet, "Liaison" est commandité par les principales compagnies montréalaises, dont Bell Canada.

Enfin !

Enfin, il y aura une vedette du Québec à la Place des Nations ! Il s'agit de Claude Léveillé. En dernière heure, j'apprends qu'il a été engagé pour donner son spectacle au kiosque international; comme René Claude, d'ailleurs. Cette année, la Place des Nations est donc réservée aux ex-vedettes et futures vedettes américaines. Dire que Marc Latraverse nous a donné l'an dernier des spectacles de grande classe à la Place des Nations ! Le même homme, avec un budget deux fois plus considérable, n'offre cette année que des restants.

Bang... bang !

Le manège le plus populaire dans le monde des petits de la Ronde est le Mini-Bang, qui permet aux petits de quatre à sept ans de conduire une voiture et aux parents de les admirer. Les concessionnaires de ce manège sont deux jeunes Canadiens français, soit MM. Gilles Bellemare et André Desmarchais.

Merci, André !

Pour la première fois depuis 1968, la presse parlée et écrite a à TdH un homme qui comprend les problèmes et qui essaie de trouver des solutions.

Elle est belle

La vedette de la Case à Rhum, à la Ronde, ce n'est ni l'orchestre ni les artistes, mais bien l'épouse du patron, Mme Riopelle. Comme "pin up girl", le Seigneur n'a pas fait mieux. Vous ne me croyez pas ? Rendez-vous à la Case à Rhum et, par la suite, vous m'en donnez des nouvelles.

Du monde ?

Il n'y avait pas 500 personnes à l'ex beer-garden de la famille Reiss, samedi et dimanche soir derniers. Le nouveau propriétaire, Rack, doit s'arracher les cheveux.

Un exploit

L'ami Ronald Gagnon, adjoint du directeur à TdH, peut se vanter ! Il a réussi l'exploit de louer toutes les concessions de la Ronde. On n'avait jamais vu cela depuis 1967. Espérons qu'elles ne feront pas faillite !



A little scary, lots of fun, they're La Ronde's rides.

(Gazette: Len Sidaway)

More than 100 years old

Antique Carrousel pride of fair

In the Children's Park at La Ronde is the Antique Carrousel. It may not be the most exciting ride at the fair, but it's surely the most beautiful.

The Carrousel is the pride of Robert Valcourt, assistant Director of Operations at La Ronde, and a true authority on amusement park attractions.

We walked around the site one day last week, and Valcourt rattled off a stream of facts and fancies about the various attractions.

ONE OF BIGGEST

"The ferris wheel here," he said, "is 85 feet in diameter. That makes it bigger than the one in Palisades Park, but not as big as the one on Coney Island. Of course, the Riesenrad in Vienna is still the largest.

"La Spirale is Swiss-made, one of five in the world, it carries sixty people — thirty on each floor — up 185 feet. The top of the point is 265

"The Zipper here is made by the Chance Co. in Wichita, Kansas. They also made La Trabant. In the United States, a lot of the rides are made by branches of aircraft companies.

"Many of the best rides are from Germany, where amusement park equipment making is a long-time tradition. But here we have rides from all over the world.

"The Giant Roller Coaster, the Air Borne, the Sprung Chanze, the Flight to Mars, the Bobsled . . . are all from Germany. But the Ferris Wheel is Dutch, the Gyrotron and the Sky Ride are English, the Scooters in the Children's Park are from France, and so on . . .

"And the Antique Carrousel is from Belgium."

When we got to it, Valcourt's face lit up. He carefully pointed out its many marvels.

"All the horses are hand

carved from wood," he noted. "There are 24 of them, and no two are quite the same. The four gondolas are also hand carved.

"The Carrousel was made in Liege in 1862, and for the first 100 years of its life it travelled from fair to fair around Europe.

"This is the only Carrousel in the world where the horses are not attached to the roof. They are rocked only from the bottom. You see, in the centre here is the original steam engine that ran it.

"The motor turns the roof, and the roof pulls the floor. The floor turns on wheels on rails, and the horses rock because they are attached to the axles.

"If you look closely, you can see that entire thing comes apart and can be loaded onto carts. The centre part with the engine is already on wheels.

"The man who owned the

Carrousel brought it from Belgium to the New York World's Fair in 1964, where he put in an electrical motor instead of the steam engine.

"We bought it in 1966 for \$76,000, and have since discovered that it's the only Carrousel of its age still in existence in the world.

REPAIRED

"It's hard to see, but we've done a lot of things to keep it going. It now runs on roller bearings, and every year we have a man come from the Casavant Organ company to check over the organ, which is all still original.

"The paint job on it now was done in 1940. We've been researching art work from the 1860s lately because we plan to restore it to the original designs.

"In New York they had colored lights on it to attract the people, but here, we respect its antiquity."

Success now proven

La Ronde's grown up

By DANE LANKEN

La Ronde is open again, and it's looking good.

Man and His World's 135-acre amusement park on the eastern tip of St. Helen's Island is literally bigger and better than ever with new rides, new games and new fun for everyone.

But there are other changes at La Ronde that, though they may be slightly less noticeable, may well be more important than all the new attractions.

GROWN UP

In a nutshell, La Ronde has grown up. The trees are no longer just sticks stuck in the ground; they're real trees now. The gardens, too, are established and thriving. And all those miles of boardwalks and streets have been worn a little by all those millions of feet.

Whereas it was once the newness and shine of La Ronde that was fascinating, it is now something more substantial. The park has proven itself a grand success, a place of enduring popularity.

The Man and His World islands are indeed magic isles, a million miles from the workaday city. But La Ronde is even more so: you don't go there to learn about foreign lands or Man's accomplishments; you go there to have fun.

And in four years, La Ronde has been broken in, proven and improved as a place to go and simply have some good old-fashioned fun.

REWORKED

This year, much of La Ronde has been reworked or re-designed. By moving around a few of the old rides, painting everything from the lamp-posts to La Spirale, tearing down an old fence or two, the entire site has been given a new feel of unity.

Also, by tearing down the old Youth Pavilion,

a little more space has been added. It's been quickly taken up by at least three new snack stands, bringing the number of standup eateries to 28. And that's a lot of pizza, ice cream, doughs, pop corn and egg rolls.

For more sophisticated eating, most of the popular restaurants of last year are back again, or will be, by official opening day, June 12. For the next two weeks, La Ronde is open on Saturday and Sunday only. Koliba, the Slovak restaurant, the Klondike Steak House in Fort Edmonton, a St. Hubert Bar-B-Q branch, and a couple of German beer garden restaurants (complete with oom-pah bands) are all there.

There are also discotheques, Rose Latulippe in the Quebec village, and Le Flibustier; and lots of watering holes: the Silver Garter (formerly the Golden Garter), La Case a Rhum, the Cafe d'Espagne, and the good old British Bulldog Pub.

TRINKETS TOO

And all those shops peddling trinkets and treats from far, foreign lands are back, too; along with the innumerable shooting galleries and gambling games, with entire new shipments of giant pandas, kewpie dolls and giant toothbrushes.

There's also a new Miniature Golf Course; and the old Garden of Stars has been redesigned into a night club.

But the rides — there are now 31 of them — are the real *raison d'être* of La Ronde. There's been some weeding of the poorer attractions; and the addition of some new marvels of mechanical wit.

Most impressive of these is one called The Zipper, a genuine disorientation device that sends its prisoners tumbling head-over-heels so fast and furiously that you can't really believe — let alone understand — what's happening.

The best ride, and still the most popular, is

the Giant Roller Coaster. It's truly a masterpiece. There are lots of other roller coasters that plunge down steep hills and tear around sharp corners. But certainly none other does its thing so effectively as this one — all the while giving its passengers a ride that's as smooth and bumpless as a Lear Jet.

The Gyrotron, Sean Kenney's million-dollar cage, continues to rest high on La Ronde's popularity scale despite the fact that virtually everybody who goes on it is disappointed.

Everybody says (and knows) that there must be something that you can do with it that would make it truly mind-blowing. And this year, for the third time, the management is getting it redecorated. Nobody yet knows what the new outfitting will involve, but it's supposed to be ready by June 12.

BEST VIEW

La Spirale and the Sky Ride, La Ronde's two aerial treats, compete with the Jacques Cartier Bridge for the best over-all view of the park. The Ferris Wheel, on the other hand, with a diameter of 85 feet, carries its passengers with infinitely more style, and offers a view that's only a little more down to Earth.

In one corner of La Ronde is the Children's Park. This area has been entirely redesigned, with new playground gimmicks, extensions on the old rides, and the addition of one new one, the Mini-Bang, a scooter ride.

Now any kid can fly an airplane, drive a car, run a train, ride a kiddies' merry-go-round or an antique one, or ride a scooter, all for 20 cents a shot. Any kid who can't dig that is a brat and ought to be left at home.

In fact, any adult who can't find something he likes at La Ronde must be a real dud. But it's been proven that there aren't many people like that.

A VISITOR'S GUIDE

HOW TO GET THERE

If you have a car, you can drive across the Jacques Cartier Bridge right onto the island, where parking costs \$2 a day. By bus, the 169 from Papineau Metro Station will let you off right at the gate.

COSTS

Admission is 75 cents for adults, 50 cents for kids six to 17 and nothing for toddlers. The rides cost from 20 to 80 cents — the average is about 40 cents — for both adults and children, but the Children's Park averages 20 cents.

You don't buy tickets at each ride, but rather a strip of them at booths around the site which are good for every ride.

Most of the games of chance are 25 cents, and the restaurant and bar prices compare with those in the city.

AND THEN . . .

If you don't feel like spending any money, La Ronde offers lots for the sightseer. You can watch other people spending money — not the world's most painful pastime — or watch the free shows which will start up soon. And then there's the miniskirts . . .

La Ronde is open from noon to 2.30 a.m., today and Sunday, next weekend, and then every day from June 12, along with the rest of the big fair.



(Gazette, Aussie Whiting)
Robert Valcourt astride one of his prizes on
the Antique Carrousel at La Ronde.

Les hommes de la Terre des Hommes

par JEAN-LOUIS-LAPORTE

Un cocktail ou un enterrement...

Mercredi dernier avait lieu à TdH un cocktail en l'honneur de Serge Tcherdyne. Cet excellent designer quitte le pays, donc TdH, pour un séjour dans son pays la Suisse. Avec son épouse canadienne-française, il prendra un mois de vacances. On sait que le Comité exécutif de Montréal a refusé de renouveler son contrat pour le moment... Il n'était pas gai, le cocktail! Chacun y allait de ses commentaires, et on ne se gênait pas pour affirmer que l'on en avait assez de TdH et que l'on se cherchait du travail ailleurs. On se serait cru à une réception après un enterrement...

Toujours des retards!

Si le service de presse fonctionne maintenant très bien, on ne peut pas en dire autant en ce qui concerne l'expédition des communiqués de presse. La raison en est double: 1—la lenteur du service postal actuel; 2—la lenteur du bureau de poste de la ville. Ce n'est pas un manque de collaboration, mais sur six employés, trois sont en vacances. Pendant que TdH fonctionne presque jour et nuit, les autres services municipaux sont au ralenti puisque la plupart des employés en profitent pour prendre leurs vacances durant la saison estivale. Le Comité exécutif devrait donc autoriser le service des relations extérieures de TdH à utiliser une machine à timbrer. Cela réglerait le problème une fois pour toutes.

Dief viendra à Terre des Hommes

Mercredi prochain, 29 juillet, de 10 heures à 18 heures, l'ancien Premier ministre du Canada John Diefenbaker fera sa visite annuelle à TdH. On ne sait pas encore s'il y aura une conférence de presse...

Julie porte bien son nom

Julie La Belle, la chanteuse maison, en plus de bien porter son nom chante très bien et sait mettre de l'atmosphère. Saviez-vous que cette jolie fille est de mère libanaise et de père italien et qu'elle est née à Paris? De plus, elle chante en sept langues. Elle est musicienne et adore chanter du classique, ce qu'elle ne fait cependant pas à "Ma Cabane"!

Les petites autos et le mini-golf

Les deux seuls manèges qui appartiennent à des Canadiens français sur La Ronde, soit le golf miniature et, pour les petits, celui des petites autos tamponneuses, obtiennent un très grand succès. Les proprios songent déjà à l'an prochain. Bravo messieurs!

Ça ne fonctionne pas trop bien

Dans la majorité des pavillons exploités par TdH, on remarque cette année que tout ce qui est film ou électronique fonctionne plus ou moins bien... ou pas du tout. Est-ce un manque de planification dû au peu de temps apporté à la réalisation, ou tout simplement de l'incompétence? Nous n'en savons rien. Mais, chose certaine, le visiteur, autrement dit le "cochon de payant" se sent frustré et il a raison.

La vente du Guide de TdH: un succès

La preuve que les visiteurs de TdH sont intéressés est la suivante: la vente du nouveau Guide est un succès. Il s'en achète entre 1,600 et 2,000 par jour. Il est malheureux qu'on n'ait pu le mettre en circulation dès l'ouverture de TdH, le 12 juin.

Les journalistes reviennent

Cette année TdH reçoit de nombreux journalistes étrangers, dont plusieurs sont venus en 1967 et reviennent pour faire la comparaison. Il en est venu de la Norvège, du Danemark, de la Finlande, de la Suisse, de l'Allemagne, de Rome, de Paris, du Japon et de nombreux Etats américains.

De bons trucs publicitaires

M. Gaston Bigras est concessionnaire au Village canadien de La Ronde. Il est le proprio du restaurant "A la Bonne Franquette". Il aurait promis à Nicole Mongeau et cela devant témoins, que toutes les personnes qui donneraient du sang au Pavillon chrétien seraient reçues à souper gratuitement après 10 heures du soir à son restaurant. Immédiatement il a reçu de la publicité à la télé, à la radio et dans les journaux. Après la clinique les donneurs se sont présentés, mais M. Bigras refusa de leur offrir le repas qu'il aurait promis en donnant comme raison que l'entente n'avait pas été finalisée!...

Nicole Mongeau a eu beaucoup de sang!

C'est Nicole Mongeau, du service des relations extérieures de TdH, qui s'occupa de la clinique de sang de la Croix-Rouge à TdH qui a eu lieu cette année au Pavillon chrétien. Ce fut un succès: 289 chopines. Près de 150 personnes sont retournées sans avoir donné de leur sang, car elles étaient fatiguées d'attendre. La Croix-Rouge n'avait prévu que dix lits. On ne s'attendait pas à un tel succès.

A-É. 1973. EG 2000 100000 1973

Tante Lucille à T.D.H.

Tous les jeunes visiteurs du Pavillon des enfants, à Terre des Hommes pourront assister à la séance de diaporama au cinéma de ce même pavillon. Un conte de Tante Lucille y est présenté depuis samedi dernier. Cette histoire très jolie, sortie tout droit de l'imagination de notre Tante Lucille, n'est pas sans plaire aux enfants.



Terre des Hommes, c'est tout cela et bien plus encore.



Terre des Hommes 1970 a su se renouveler largement. Le pavillon musique du monde en est un exemple.

Peu importe les réactions qu'elle engendre, la Pionne est une des attractions qui font que l'on voudrait fêter jusqu'au matin à La Ronde.



terre des hommes '70

par GERMAIN TARDIF

Le mercredi devient journée familiale

● D'ici la fin de la saison de Terre des Hommes, le 7 septembre, le mercredi sera la journée familiale, à la Ronde. Ce jour-là, les prix des manèges seront réduits de 40 à 50 p. 100 pour les adultes comme pour les enfants. Et voici qui intéressera les jeunes : 15 bicyclettes sont offertes chaque mercredi. Le choix des gagnants se fait par la lecture des tourniquets et les nombres chanceux ne sont connus qu'à la toute dernière minute. Ce système de tirage a pour but d'éviter les embouteillages aux entrées.

Le pavillon de Belgique s'intéresse au camping

● Les fervents du camping feront bien de se rendre au pavillon de la Belgique où se trouve en montre, au deuxième étage, une roulotte "dernier cri" de fabrication belge. Cet article s'inscrit dans le cadre du thème Tourisme adopté cette année, par les pays participants. Ce modèle sera bientôt fabriqué sous licence au Canada.



Lac des Régates : Pêche toute la journée.

Sports : Section Démonstrations: Démonstrations et compétitions de football, de 10h à 21h30.

France : "Knock", long métrage de Guy Lefranc, (1951) avec Louis Jouvet, à 11h30, 14h, 16h30 et 19h.

Musique du monde : Récitals de musique populaire et classique — chant et instruments — par des artistes canadiens, toutes les heures de 12h à 20h. Présentation des méthodes d'enseignement musical à 18h.

Films sur l'enseignement musical à 18h30, la pratique des instruments à 19h et sur Beethoven à 20h. Exposition des oeuvres du peintre André Elbaz sur des thèmes musicaux; rencontre avec l'artiste tous les jours, de 17h à 18h.

Femme : Démonstration de soins à apporter aux cheveux et aux perruques, à 13h30.

Chrétien : Animation par un groupe de la Pastorale de St-Jean, à partir de 14h.

Kiosque de la Biosphère : People for Peace, groupe pop, à 14h30, 16h30 et 18h30.

Kiosque du Canada : Jeunesse balkanique, groupe folklorique bulgare, à 14h30 et 16h30.

Lac des Dauphins : Revue de ski nautique: Les Marsoins de Rio, à 15h, 17h et 19h; féerie des eaux à 21h30, 22h30 et 23h30.

Kiosque International : Production de Radio-Canada: La Ribouldingue, à 16h. Festival des Etoiles: L'Infonie, spectacle total, à 20h30.

La Balade musicale : L'ensemble Dixieland de Terre des Hommes, de 17h à 20h.



Nouveaux éléments au pavillon des Sports

● Le pavillon des Sports vient d'ajouter à sa liste déjà longue deux autres éléments de participation. Le premier est un terrain de golf miniature de neuf trous conçu par Stan Horne, le "pro" du club de golf de l'île des Soeurs. Le deuxième s'appelle le "Turfskiing", ou ski d'été. Le "turfski" mesure 36 pouces et est muni de rouleaux qui servent à descendre les pentes herbeuses. La pente artificielle du pavillon a une longueur de 30 pieds.

* * * * *

La Balade n'est pas un centre de renseignements

● Certains chauffeurs-guides de la Balade ne sont certes pas des docteurs en histoire. L'un d'eux, récemment, comme son convoi passait sous le pont Jacques-Cartier, expliquait à ses passagers que le pont avait été construit en 1927 et que Jacques Cartier lui-même avait participé aux travaux. Ou il a un sens insoupçonné de la blague, ou il ne sait pas ce qu'il dit, ou il se moque de ses clients. Un autre chauffeur-guide continue à appeler "Place d'Afrique" le secteur devenu, cette année, la Place Continentale. Remarquons, en passant, que l'adjectif "continental" est incorrect et qu'il faudrait plutôt dire "Place des Continents". On dit "Place des Nations" et non "Place Nationale".

* * * * *

Non pas la voiture d'Hitler mais de Goering

● La limousine blindée Mercedes-Benz exposée sous le pavillon de l'Espace était la voiture du maréchal Hermann Goering et non d'Adolf Hitler comme on la présente actuellement. D'ailleurs, durant quelques jours qui ont suivi son arrivée à TdH, une pancarte indiquait bel et bien qu'il s'agissait de l'automobile de Goering. Pourquoi a-t-on voulu, à un certain moment, fausser la vérité en remplaçant la pancarte par une autre mentionnant Hitler au lieu de l'ex-chef de l'Aviation nazie? Mentir pour susciter l'intérêt est peu recommandable.

* * * * *

Pour perpétuer le souvenir d'Expo 67

● L'Expo 67 a fait, depuis déjà trois ans, place à Terre des Hommes, version montréalaise. Personne n'est près d'oublier cette année magnifique au cours de laquelle Montréal est devenue, pour ainsi dire, la capitale du monde. Un Montréalais a voulu perpétuer ce souvenir à sa façon. M. Maurice Lefebvre, à l'emploi du Canadien Pacifique, a consacré plus de 7.000 heures de ses moments de loisirs, depuis 1965 (deux ans avant l'Expo), à concevoir et réaliser six grands tableaux dans lesquels sont disposés, de façon à la fois artistique et symbolique, photos dédiées, médaillons, drapeaux, billets de banque autographiés par des chefs d'Etat ou autres personnages éminents. Chaque autographe, nous a confié M. Lefebvre, représente une véritable aventure dans le monde de la diplomatie. Il a fallu, dans la plupart des cas, passer par l'intermédiaire des ambassades.

* * * * *

En bref...

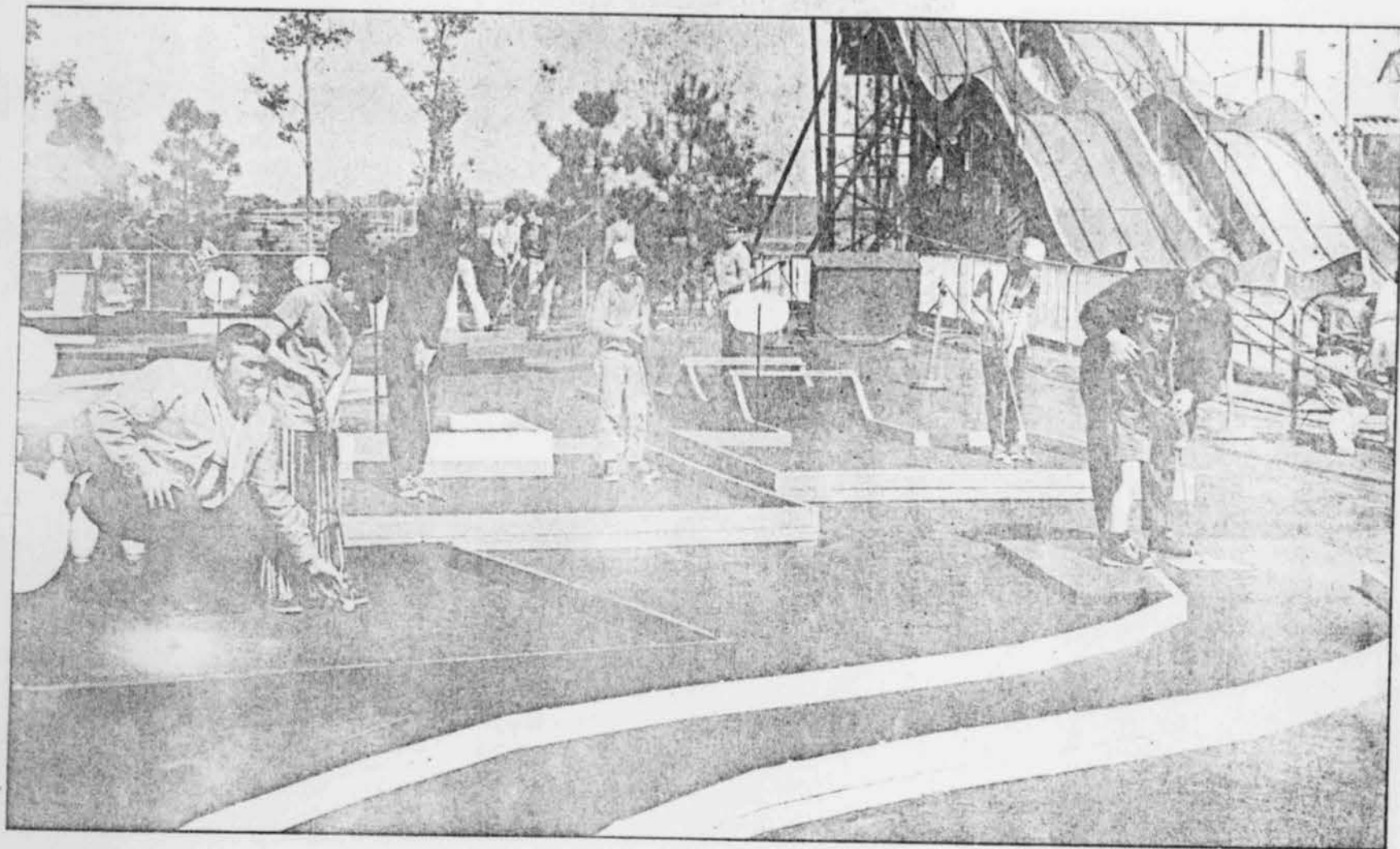
... Un dessinateur italien, Renato Bassoli, de Milan, attire l'attention et les sourires des visiteurs du pavillon de l'Humour. Sous le thème de TdH, Le Tourisme, les oeuvres qu'il expose comprennent neuf petites sculptures dont six de bronze et trois de céramique.

... Ceux qui rêvent de ski et de neige, par le temps qui court, peuvent aller s'inspirer au pavillon de l'Autriche qui, comme l'an dernier, insiste, dans sa présentation, sur les sports et les loisirs d'hiver. Une climatisation bien réglée ajoute au plaisir de s'y délasser.

... Un film fort instructif d'une demi-heure sur l'Égypte ancienne est projeté plusieurs fois par jour, au pavillon de la République arabe unie. Le réalisateur en est Brian Brake.

DES PETITS", À LA RONDE

DANS LE "MONDE



Gilles Bellemare et André Desmarchais sont deux jeunes Montréalais qui décidèrent la saison dernière, de se lancer en affaires à la Ronde de TdH. Ils purent obtenir la concession du Golf miniature. Ce fut un succès!

POURQUOI PAS UN AUTRE?

Dans le courant de l'hiver, il y eut à Chicago une foire de manèges. Nos deux jeunes décidèrent de s'y rendre. Ils espéraient trouver quelque chose "dans leurs moyens"...

Une fois sur place, ils réalisèrent qu'un manège cela coûte cher mais ils trouvèrent quelque chose qui pouvait convenir à leur bourse! Il s'agissait du "Mini-Bang", soit de petites autos pour les enfants de trois à dix ans.

Ils rencontrèrent donc les propriétaires de ce manège et on commença à discuter de prix. Nos deux Montréalais se parlaient, entre eux, en français car l'un comprenait difficilement l'anglais...

INCROYABLE:

LE "MINI-BANG" A ÉTÉ FINANCÉ PAR DES JUIFS DU NEW JERSEY!

Le but de la discussion se rapportait aux échéances que tous deux trouvaient trop rapprochées. A un moment, fatigué de discuter pour rien, l'un dit à l'autre: "Il n'y a rien à faire: ils sont plus juifs que les juifs de Montréal! Ce qu'ils demandent, nous ne pourrions jamais le leur donner..."

Immédiatement, leurs six



LES ENFANTS s'amuse au "Mini Bang". Les parents également! Sur cette photo, on reconnaît M. André Godard, directeur des Relations extérieures de TdH et assistant-directeur des Relations extérieures de la brasserie Labatt, avec sa fille Jocelyne, 11 ans. Pour sa part, M. André Desmarchais l'un des concessionnaires donne des conseils au fils de M. Godard, Michel, 8 ans.

interlocuteurs éclatèrent de rire. Tous non seulement comprenaient mais parlaient français.

GRANDES REALISATIONS

Nos jeunes hommes d'affaires apprirent donc que ces messieurs venaient de réaliser qu'ils étaient honnêtes, donc qu'ils méritaient d'être aidés. On accepta donc leurs demandes et plus encore, on

leur accorda la représentation de ce manège pour le Québec entier.

ENCORE DU CREDIT!

De retour à Montréal, MM. Bellemare et Desmarchais rencontrèrent M. Denis Vendette des Industries Vendette, afin qu'il se charge de la construction de la piste nécessaire au bon fonctionnement des petites autos. Ce dernier

ayant appris l'aide que les juifs du New-Jersey leur avaient donnée, décida immédiatement de faire sa part et il construisit la piste que l'on peut voir dans le "Monde des Petits" de la Ronde.

Il y a quelques semaines, le Manège arriva à Montréal mais on exigea \$4,500, de douane. MM. Bellemare et

AU "MINI-GOLF" DE "LA RONDE", jeunes et moins jeunes ne s'ennuient jamais. Sur cette photo, on reconnaît à gauche M. Desmarchais montrant à Jocelyne Godard comment jouer au golf. A droite, son associé Gilles Bellemare, montre au jeune Michel Godard comment on tient un bâton de golf.

SANS LEUR AIDE, NOS CANADIENS-FRANÇAIS N'AURAIENT JAMAIS PU RÉALISER LEUR PROJET

Desmarchais n'avaient pas prévu cette nouvelle dépense. Ils rendirent visite à leur gérant de banque. Vingt-quatre heures plus tard, celui-ci acceptait de les dépanner. On doit avouer que ces 24 heures furent les plus longues de leur vie...

Enfin, le manège est là! Le Mini-Bang du "Monde des Petits" est très populaire et nous souhaitons à ces deux jeunes de chez nous le plus de chance possible, afin que l'an prochain, ils puissent obtenir un autre manège. Il ne faut pas oublier qu'ils sont les seuls Canadiens-français à posséder deux manèges à "La Ronde".

J.L.L.



(Photo André Viau Le Journal)

M&HW makes it easy for the motorist

By car or by train, you'll get there just the same

I wish I had a dime for every time I was asked last summer how to get to "Man and his World" by car.

Not only did thousands of Montrealers not know how to drive there, thousands of others weren't even aware that you could. Even in the closing days of the show there were those who expressed complete surprise when told how easy it was to reach the islands by car.

"Gee, if I'd known this earlier I might have gone over there a few times," was a common reaction.

This year, with a tighter budget in effect, advance information about the fair has been ever less enlightening. I therefore decided to do some digging in order to provide the answers to the questions most folks will be asking regarding transportation.

There are two ways by which to reach the islands by car. One is via Jacques-Cartier Bridge, from which you can enter either La Ronde or the pavillion area; the other is via the Bonaventure Autoroute, along Cité du Havre, and across Concordia Bridge. The second route gets you right into the heart of the exhibition, and you can continue along the Montreal side of Ile Ste. Helen all the way to La Ronde if you wish.

There are two large parking lots and one smaller one. Between them they can accommodate 3,640 cars. They cost \$2 per day, or any part thereof.

The larger lots are located as follows: at the eastern tip of La Ronde (out beyond the marina), and along the north shore of Ile Ste. Helen. There's also a smaller lot alongside the helicopter landing area (the site of 1967's Russian pavillion). Transporta-



Traffic report

by CJAD's
Len Rowcliffe

tion from the parking lots to the pavillion area and return is provided free via "La Balade" — the miniature rubber-tired trains that will maintain a continuous shuttle service from 10:30 a.m. until midnight (or later if the number of cars still on the lots warrants continuation).

Uniformed attendants will be stationed along all vehicle routes on the islands to assist you in finding your way.

If you prefer, you can leave your car in South-Shore Longueuil and get to the fair via either Metro or boat.

The city of Longueuil operates the 3,200-car "Metro Parking" facility which charges \$1 for the whole day or 25 cents for two hours. It's open 24 hours a day. Nearby is another parking lot run by the operators of the "ferry boat" service to La Ronde. Here the parking is free, but the boat-ride will cost \$1 return for adults, 50 cents for youth fares, and tiny tots ride free. Two boats will operate continuously from 10:30 a.m. to 2:30 a.m.

Once you're on the fairgrounds you have a choice of transportation. The "Expo Express" trains are free — and so is the Yellow Mini-Rail that runs on La Ronde between the Canadian Village and Fort Edmonton.

There's another Yellow Mini-Rail running on Ile Ste. Helen in a circuit around Place des Nations. It costs 20 cents. The Blue Mini-Rail, which

starts from the Metro Station, takes you on a grand tour past much of the pavillion area and costs 50 cents.

There's also a "Balade" service from the Metro station to the entrance to "La Ronde", for 25 cents. It operates from 11 a.m. until 1:15 a.m. (The last Metro train leaves around 1:30 a.m.).

Another "Balade" offers a sightseeing tour of Ile Notre Dame. The ride takes about 50 minutes and costs 40 cents.

If you don't have a car, or are still determined not to take it to the fair, you can still get there via the Metro or MUTC buses. Bus number 169 leaves from Papineau Metro station and operates from 7 a.m. to 3 a.m. Number 168 leaves from the Peel Metro station and runs 10 a.m. to 2 a.m.

The main reason even resident Montrealers aren't aware of how to reach the fair by car is the lack of adequate signs at the approaches. Take the western approach, via the Bonaventure, for example. The overhead sign at the cut-off says only "Port de Montreal, Cite de Havre." No mention of "Man and his World." True, at the side of the road there's a small blue-and-white sign with the fair symbol and an arrow. If you don't look fast you'll miss it. And if you're from out-of-town the symbol probably means nothing to you, anyway.

Couldn't the city persuade the National Harbors Board, which operates this portion of the Bonaventure, to include "Man and his World" on that overhead sign? Even if we, the taxpayers had to pay for a few new signs it would seem to me to be a good investment. Think of the potential revenue that must be lost as visitors waste hours trying to find the entrance to the fair.

L'URSS à TDH: qui n'aime pas qui?

Le pavillon de l'Union soviétique à Terre des Hommes n'a-t-il été boycotté par les travailleurs canadiens qui y oeuvraient? C'est du moins ce qu'a laissé entendre lundi soir le directeur Lev Golubev de ce pavillon au cours de l'allocution qu'il a prononcée à la cérémonie inaugurale.

Selon M. Golubev, les Soviétiques étaient prêts, dès le 24 mois dernier, à entre-

prendre les derniers travaux préparatoires à l'ouverture du pavillon, les exhibits étant déjà en place à cette date.

Le directeur du pavillon a ajouté que les ouvriers avaient cessé de travailler pendant une douzaine de jours et quand il a voulu savoir pourquoi, il s'est heurté à un mur de silence.

Toujours selon M. Golubev, le travail n'a effectivement repris que le 11 juin, date à laquelle tous les autres pavillons sur la liste étaient prêts à ouvrir leurs portes aux visiteurs.

PLAINTES AU MAIRE DRAPEAU

Pressé de questions par les journalistes, M. Golubev a déclaré que son personnel et lui-même avaient logé

une plainte au maire Jean Drapeau de Montréal qui ne l'a pas fait passer d'équivoque quant au profond ressentiment des Soviétiques face à l'attitude des Canadiens.

Mais, au dire du directeur du pavillon, le maire n'a pas encore donné suite à la plainte tout en ajoutant que cet état de choses n'était cependant pas susceptible de compromettre la présence future de l'URSS à Terre des Hommes.

L'an dernier, l'URSS n'a pas participé aux activités de Terre des Hommes afin de mieux préparer leur présence sur le site cette année. Tous les premiers visiteurs ont été littéralement éblouis par la conception du pavillon et il est, a dit M. Golubev, "le portrait de 225 millions d'hommes".

Aujourd'hui: le premier festival pop de TDH '71

C'est aujourd'hui, de midi à minuit, que se déroulera la Place des Nations, le premier festival "pop" de Terre des Hommes 1971. Y

participeront, onze groupes du Québec. Les principaux sont Mashmakhan, l'Infonie, Hill, est.

MASHMAKHAN — Un

groupe montréalais qui jouit présentement d'une grande popularité en Amérique et au Japon et dont le second microsillon est en voie de fracasser tous les records de vente.

L'INFONIE — Ils ont trouvé l'idée d'un tel festival "ben l'fun" et accepté d'y prendre part avant leur séparation définitive. Après TDH chacun des membres de groupe volera de ses propres ailes. Fait à souligner, ils ont tous grande envie de tenter leur chance en Europe. Qui sait, l'Infonie pourrait peut-être revivre outremer?

MAHOGANY RUSH — La Place des Nations leur offre l'occasion rêvée de se faire connaître du public québécois et de se tailler une place de choix parmi nos vedettes. Plusieurs connaisseurs voient en Mahogany Rush le "son" qui remplacera un jour celui du regretté Jimi Hendrix.

HILL — De tous les groupes montréalais, c'est celui que préfèrent les amateurs de musique underground. Les "experts" leur prédisent une longue et brillante carrière.

EXPEDITION — Ils ont participé à tous les spectacles présentés dans les CEGEP et les Polyvalentes. Un nouveau membre vient de se joindre au groupe: un organiste à qui on concède beaucoup de génie et qui sera la primure de ce spectacle.

STEIN — Le groupe le plus populaire de la Vieille Capitale, qui ne demande pas mieux que de "porter son message" partout en province. Une surprise fort agréable pour les spectateurs réunis à la Place des Nations le 30 juin prochain.

NECESSITY — Un autre ensemble qui mérite bien sa place d'honneur au Festival Pop. Un son expérimental qui se gagnera bon nombre d'admirateurs.

CHEEQUE — Ils préfèrent le bon vieux R and B et lui accordent une place de choix dans leur spectacle. Un disque au palmarès et plusieurs en préparation.

INCUBUS — Citons le journaliste Jacques Chrétien qui a écrit: "Ce qui m'a embarqué du premier coup, c'est leur coordination extraordinaire et la qualité de leur musique."

WIZARD — Le plus "heavy" de tous les groupes montréalais. Son chan-

neur soliste vient tout juste de terminer une série télévisée, "Comedy Safe", qui lui a valu des éloges à travers le Canada.

O CANABIS — On les dit "graves" et on juge leur son "tight" dans le langage du milieu pop. L'excellent musicien Maurice Richard qui a longtemps travaillé avec Robert Charlebois, fait partie du groupe.



L'INFONIE

partir d'aujourd'hui

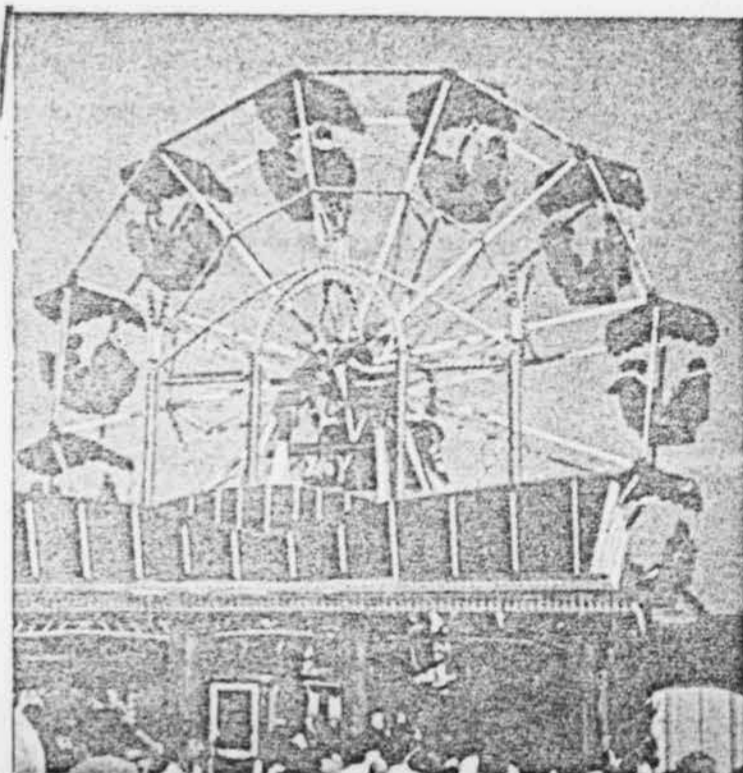
réductions substantielles à la Ronde

À plusieurs reprises, depuis l'ouverture de La Ronde à Terre des Hommes, on a entendu certaines gens critiquer le prix élevé des manèges, ce qui empêchait les familles de revenu modique de participer à ce genre de loisirs.

Les concessionnaires ont tenu compte de ces critiques; compter d'aujourd'hui, mercredi, et chaque mercredi d'ici la fin de la saison, ils ont consenti à offrir à la population aux familles, une réduction allant de 40 à 50% sur le prix d'admission aux manèges de La Ronde.

Tous les mercredis, de deux heures à la fermeture, les manèges seront offerts à prix réduits à tous les membres de la famille. Toutes les heures, à compter de deux heures, le clown "Bozo" fera une tournée de La Ronde et distribuera de magnifiques prix de présence.

Donc, dès aujourd'hui, à 2 heures, c'est un rendez-vous à La Ronde pour bénéficier du prix coupés sur tous les manèges de La Ronde.



Les manèges sont trop chers à la Ronde

Je veux protester énergiquement contre le peu de cas qu'on fait des familles nombreuses à la Ronde. On charge des prix d'entrée exorbitants dans les manèges. On nous prend donc pour des millionnaires?

Je ne sais pas ce que le maire Drapeau ferait avec une famille de 8 enfants qui veulent s'amuser à la Ronde? Où prendrait-il l'argent s'il était limité à un salaire comme nous?... Je me suis fait prendre la semaine dernière et jamais plus je ne remettrai les pieds sur ce terrain d'exploitation du peuple.

Croyez-le ou non, ça nous a coûté \$43.00 en trois heures seulement. A huit enfants du coup, c'est ruinant d'aller dans un tel parc de grand luxe. L'année dernière à la fermeture du Parc Belmont, on avait passé

toute l'après-midi (6 heures de temps) et ça nous avait coûté \$22.00 seulement. Si le parc Belmont est capable de nous offrir des prix raisonnables, comment se fait-il que Terre des Hommes ne soit pas capable d'en faire autant? Sincèrement, je vous dis que je n'ai jamais tant regretté de mettre les pieds à l'île Ste-Hélène. On devrait nous vendre des livrets de billets pour les grosses familles. Plus on achèterait de billets, plus on obtiendrait de réduction. Ainsi, ce serait juste et on pourrait bénéficier de ce site enchanteur. Quant à Terre des Hommes proprement dit, je n'ai que des félicitations à faire. C'est beau cette année et l'entrée est gratuite. Qu'on nous aide un peu à la ronde et ça ira très bien.

**Une maman déçue,
Varenes, P.Q.**

**CE DOSSIER CONTIENT
PLUSIEURS DOCUMENTS
ILLISIBLES**

L'URSS à TDH: qui n'aime pas qui?

Le pavillon de l'Union soviétique à Terre des Hommes n'a été boycotté par les travailleurs canadiens qui y oeuvraient? C'est du moins ce qu'a laissé entendre hier soir le directeur Lev Golubev de ce pavillon au cours de l'allocution qu'il a prononcée à la cérémonie inaugurale.

Selon M. Golubev, les Soviétiques étaient prêts, dès le 24 mai dernier, à entre-

prendre les derniers travaux préparatoires à l'ouverture du pavillon, les exhibits étant déjà en place à cette date.

Le directeur du pavillon a ajouté que les ouvriers avaient cessé de travailler pendant une douzaine de jours et quand il a voulu savoir pourquoi, il s'est heurté à un mur de silence.

Toujours selon M. Golubev, le travail n'a effectivement repris que le 11 juin, date à laquelle tous les autres pavillons sur la liste étaient prêts à ouvrir leurs portes aux visiteurs.

PLAINTES AU MAIRE DRAPEAU

Pressé de questions par les journalistes, M. Golubev a déclaré que son personnel et lui-même avaient logé

une plainte au maire Jean Drapeau de Montréal qui ne faisait pas d'équivoque quant au profond ressentiment des Soviétiques face à l'attitude des Canadiens.

Mais, au dire du directeur du pavillon, le maire n'a pas encore donné suite à la plainte tout en ajoutant que cet état de choses n'était cependant pas susceptible de compromettre la présence future de l'URSS à Terre des Hommes.

L'an dernier, l'URSS n'a pas participé aux activités de Terre des Hommes afin de mieux préparer leur présence sur le site cette année. Tous les premiers visiteurs ont été littéralement éblouis par la conception du pavillon et il est, a dit M. Golubev, "le portrait de 225 millions d'hommes".

Aujourd'hui: le premier festival pop de TDH '71

C'est aujourd'hui, de midi à 19 heures, que se déroulera la Place des Nations, le premier festival "pop" de Terre des Hommes 1971. Y

participeront onze groupes du Québec. Les principaux sont Mashmakah, l'Infonie, Hill, est.

MASHMAKAH — Un

groupe montréalais qui jouit présentement d'une grande popularité en Amérique et au Japon et dont le second microsillon est en voie de frapper tous les records de vente.

L'INFONIE — Ils ont trouvé l'idée d'un tel festival "ben l'fin" et accepté d'y prendre part avant leur séparation définitive. Après TDH chacun des membres de groupe volera de ses propres ailes. Fait à souligner, ils ont tous grande envie de tenter leur chance en Europe. Qui sait, l'Infonie pourrait peut-être revivre outremer?

MAHOGANY RUSH — La Place des Nations leur offre l'occasion rêvée de se faire connaître du public québécois et de se tailler une place de choix parmi nos vedettes. Plusieurs connaisseurs voient en Mahogany Rush le "son" qui remplacera un jour celui du regretté Jimi Hendrix.

HILL — De tous les groupes montréalais, c'est celui que préfèrent les amateurs de musique underground. Les "experts" leur prédisent une longue et brillante carrière.

EXPEDITION — Ils ont participé à tous les spectacles présentés dans les CEGEP et les Polyvalentes. Un nouveau membre vient de se joindre au groupe: un organiste à qui on concède beaucoup de génie et qui sera la primeur de ce spectacle.

STEIN — Le groupe le plus populaire de la Vieille Capitale, qui ne demande pas mieux que de "porter son message" partout en province. Une surprise fort agréable pour les spectateurs réunis à la Place des Nations le 30 juin prochain.

NECESSITY — Un autre ensemble qui mérite bien sa place d'honneur au Festival Pop. Un son expérimental qui se gagnera bon nombre d'admirateurs.

CHEEQUE — Ils préfèrent le bon vieux R and B et lui accordent une place de choix dans leur spectacle. Un disque au palmarès et plusieurs en préparation.

INCUBUS — Citons le journaliste Jacques Chrétien qui a écrit: "Ce qui m'a embarqué du premier coup, c'est leur coordination extraordinaire et la qualité de leur musique."

WIZARD — Le plus "heavy" de tous les groupes montréalais. Son chan-

teur soliste vient tout juste de terminer une série télévisée, "Comedy Safe", qui lui a valu des éloges à travers le Canada.

O CANABIS — On les dit "graves" et on juge leur son "light" dans le langage du milieu pop. L'excellent musicien Maurice Richard, qui a longtemps travaillé avec Robert Charlebois, fait partie du groupe.



L'INFONIE

partir d'aujourd'hui réductions substantielles la Ronde

A plusieurs reprises, depuis l'ouverture de La Ronde à Terre des Hommes, on a entendu certains gens critiquer le prix élevé des manèges, ce qui empêchait les familles de revenu modique de participer à ce genre de loisirs.

Les concessionnaires ont tenu compte de ces critiques; compter d'aujourd'hui, mercredi, et chaque mercredi d'ici la fin de la saison, ils ont consenti à offrir à la population aux familles, une réduction allant de 40 à 50% sur le prix d'admission aux manèges de La Ronde.

Tous les mercredis, de deux heures à la fermeture, les manèges seront offerts à prix réduits à tous les membres de la famille. Toutes les heures, à compter de deux heures, le jeu "Bozo" fera une tournée de La Ronde et distribuera magnifiques prix de présence.

Donc, dès aujourd'hui, à 2 heures, c'est un rendez-vous à La Ronde pour bénéficier de prix coupés sur tous les manèges de La Ronde.



Communiqué
News Release

de/ from

pour publication
for release

872-6010

ALL ROADS LEAD TO MAN AND HIS WORLD

by John Parks

All roads used to lead to Rome, now they converge on Man and His World. Visitors to Montreal's permanent exhibition are offered a variety of means, all modern all quick and all beautiful, to enter the site and to tour it.

Metro: Since April 1967 the Metro has linked Montreal and Longueuil with Ile Sainte-Hélène; travel time is minimal.

Autobus: The 77 bus travels from the Papineau Metro station to Longueuil crossing the Jacques-Cartier Bridge. The 169 departs from Papineau and deposits its passengers at La Ronde by the Express des Iles. The 168 leaves the Peel Metro station and ends its journey on Ile Notre-Dame, crossing Concordia Bridge.

Ferry: The Longueuil ferry enables south-shore residents and visitors to visit Man and His World in a novel way. \$1.00 comprises a return trip plus parking on the south-shore.

Car: Man and His World is accessible by car from either Concordia Bridge or Jacques-Cartier Bridge. Cars can be parked in any one of 5 parking lots on Ile Sainte-Hélène with a total capacity of 2,542. Cost is \$2.00 a day.

Visitors who park their cars on the eastern tip on Ile Sainte-Hélène is either the Cap-sur-Mer parking lot or the Vaudreuil parking lot are offered the free services of La Balade which takes them to the yellow minirail behind the Old Quebec village on La Ronde. This minirail transports all visitors, for free, to the Express des Iles. The parking lot, "Le Dauphin", is situated in the center of La Ronde near the Express des Iles station.

"The Levis" parking lot in the centre of Ile Sainte-Hélène is connected to La Ronde by the free service of La Balade.

Once on the site, visitors need not be intimidated by its size. Walking is not the only way to discover what Man and His World is all about.

Express des Iles: A free service, it links Ile Sainte-Hélène to Ile Notre-Dame to La Ronde.

Minirail: Man and His World's most popular "exhibit". Daily it weaves its way around a myriad of avant-garde architecture. The yellow minirail is an excellent way to discover Ile Sainte-Hélène for the modest sum of 20¢ while the Blue Minirail offers a complete 35-minute tour of the site for 50¢.

Aqua-Jet: Ploughing through the waves of the mighty St. Lawrence around Ile Sainte-Hélène, this streamlined craft goes past the Montreal docks up to LeMoynes channel. Cost is \$1.50.

"ILE NOTRE-DAME"

La Balade: A new excursion enables visitors to discover the beauty of Ile Notre-Dame. The trailer-trains cross Cosmos Walk and wind their way around the pavilions, restaurants, boutiques that dot the island. Stopping in Parc Notre-Dame passengers get an opportunity to stretch their legs amid the tranquil beauty of this secluded area before they continue their journey in the surrealistic atmosphere of the site.

● Gondolas: The canals of Ile Notre-Dame give Man and His World the atmosphere of a 21st Century Vienna. Visitors can enjoy leisurely trips for 75¢ (adults) and 50¢ (youths) up and down these unruffled streams that crisscross the island.

Open-air Barges: Amateur sailors can play "captain" without worrying about unexpected gales aboard these picturesque boats. For those who fancy music with their trip, an orchestra plays on some of the vessels.

"PARC HELENE DE CHAMPLAIN"

La Balade leaves the Ile Sainte-Hélène metro station and passes through on its way to La Ronde this magnificent park which has been a delight to Montrealers for years. It has aged in a beautiful way adding a dignity and serenity to its ever-present grandeur.

"LA RONDE"

The Vikings are now a permanent fixture of Man and His World. One of their ships flanked with shields navigates the coastline of Dolphin Lake. Onboard a musician wards off mythical Viking spirits.

Like all major hives of activity, Man and His World has its own taxis. Fortunately they are electric (quiet) and plentiful. Tarifs are scaled according to the length of the trip.

The visitors daily rally round the site enjoying all that is unique to these idyllic islands. A trip by minirail, balade, or boat permits them to see Man and His World from a different perspective; heightening their appreciation of Montreal's permanent exhibition.

Communiqué
News Release

de / from

pour publication
for release

872-6010

TOUTES LES ROUTES MENENT A TERRE DES HOMMES

par Micheline Tremblay

Le carrefour culturel de Terre des Hommes possède le réseau d'accès et de transport le plus varié au Canada. Comme tous les chemins mènent à Rome, toutes les routes mènent à Terre des Hommes. Les visiteurs ont le choix entre les moyens d'accès les plus modernes, les plus rapides et les plus pittoresques.

METRO: Depuis avril 1967, le métro relie Montréal et Longueuil à l'île Sainte-Hélène en quelques minutes.

- AUTOBUS: - La ligne 77 fait la navette entre la station de métro Papineau et Longueuil, en traversant le pont Jacques-Cartier.
- La ligne 169, de la station Papineau, amène les visiteurs jusqu'à la station de l'Express des îles à la Ronde.
 - La ligne 168, de la station Peel, se rend jusqu'à l'île Notre-Dame, en passant par la Place des Nations.

TRAVERSIER: Les habitants de la rive sud peuvent traverser le fleuve jusqu'à la Marina, en utilisant le traversier de Longueuil. Le coût de la traversée est de \$1.00, y compris les frais de stationnement.

AUTOMOBILE: L'automobiliste peut se rendre à Terre des Hommes par le pont de la Concorde ou par le pont Jacques-Cartier, et garer son véhicule dans un des cinq autoparcs de l'île Sainte-Hélène. D'une capacité totale de 2,542 places, le prix du stationnement à Terre des Hommes est fixé à \$2.00 par jour.

Dans l'est de l'île Sainte-Hélène, l'autoparc Cap-sur-Mer et l'autoparc Vaudreuil sont desservis gratuitement par la Balade jusqu'à la station du minirail jaune, derrière le Village de la Ronde. Ce minirail transporte gratuitement les usagers des autoparcs jusqu'à la station de l'Express des îles.

L'autoparc "Le Dauphin" est situé presque au centre de la Ronde, tout près de la station de l'Express des îles.

L'autoparc "Lévis", situé au centre de l'île Sainte-Hélène, est relié à la Ronde par le service gratuit de la Balade.

Toutes les routes mènent à Terre des Hommes, et toutes les facilités sont à la disposition des visiteurs pour rendre leur séjour agréable.

L'EXPRESS DES ILES relie gratuitement l'île Sainte-Hélène, l'île Notre-Dame et la Ronde.

LE MINIRAIL, une des "légendes" de Terre des Hommes, poursuit toujours son itinéraire des plus fantaisistes. Dans un doux ronronnement, le minirail jaune vous fait découvrir l'île Sainte-Hélène pour la modique somme de 20¢, tandis que l'itinéraire du minirail bleu (50¢), englobe les deux îles. Vous traversez les pavillons, les lacs de Terre des Hommes pendant 35 minutes.

L'AQUA-JET, véritable bolide, fend les eaux du Saint-Laurent autour de l'île Sainte-Hélène. Pour \$1.50, l'Aqua-Jet vous emporte dans le vent du large, le long du port de Montréal jusque dans le chenal LeMoyne.

" ILE NOTRE-DAME "

LA BALADE: Une nouvelle randonnée de la Balade vous propose une découverte pittoresque de l'île Notre-Dame. Les petites voitures partent de la passerelle du cosmos et cheminent dans les artères principales de la grande île. Elles longent les pavillons et vous amènent jusque dans le décor enchanteur du parc Notre-Dame. Encore ivre de soleil et du vent du lac des Régates, la Balade revient dans l'univers de couleurs, de parfums et de musique de l'île Notre-Dame.

... 3

GONDOLES:

Les canaux de l'île Notre-Dame donnent à Terre des Hommes, l'allure d'une véritable petite Venise. C'est avec beaucoup de plaisir que les visiteurs se laissent glisser au fil de l'eau dans une des romantiques gondoles de l'île. Le voyage ne coûte que 75¢ pour les adultes et 50¢ pour les enfants.

BATEAUX-PONTONS: Vous pouvez également vous offrir une joyeuse traversée à bord des pittoresques bateaux-pontons où les marins d'eau douce ont le choix de radeaux avec ou sans orchestre.

" PARC HELENE DE CHAMPLAIN "

Avez-vous déjà parcouru le parc Hélène de Champlain dans la Balade? Du métro à la Ronde, les joyeuses petites voitures font la navette pour 25¢ seulement.

" LA RONDE "

A la Ronde, revivez l'époque des Vikings dans le bateau de ces conquérants au lac des Dauphins: le tour dure plus de 10 minutes et la galère armée de boucliers, vogue aux notes du musicien du bord.

ELECTRO-TAXIS: Comme toute agglomération aux activités intenses, Terre des Hommes s'est assurée un service de taxis: les électro-taxis complètent ainsi le service des transports intérieurs. Les tarifs varient selon l'itinéraire.

Tous les chemins mènent à Terre des Hommes et il y a mille et une façons de découvrir ses merveilles. Des milliers de visiteurs viennent chaque jour, y circulant de toutes parts sur terre ou sur mer. Une randonnée en Balade, en minirail ou au fil de l'eau vous permet de vous reposer d'une longue marche et c'est une autre magnifique façon de contempler les splendeurs de Terre des Hommes.

(30)

Juillet 1971

Communiqué
News Release

de/from

pour publication
for release

872-6010

LES SPECTACLES DE LA RONDE

Les manèges de La Ronde ont plus de succès que jamais et les organisateurs de cette section de Terre des Hommes offrent de nouveau, en 1971, toute une gamme de divertissements gratuits. Comme les années passées, rien ne manque au décor joyeux de ce grand parc d'amusement: jets d'eau, musique, spectacles nautiques, sans oublier les feux d'artifice pour rehausser l'atmosphère des jours de fête.

La Ronde présente cette année "ELECTROVISION", une nouvelle technique cinématographique utilisant plus de 30 projecteurs commandés par ordinateur, ainsi qu'un écran panoramique. Le Jardin des Etoiles a été transformé en cinéma, lequel offre une variété de programmes susceptibles de plaire à tous les cinéphiles, grands et petits.

Des salves de feux d'artifice se feront entendre à minuit, aux quatre coins de la ville, pour la Saint-Jean-Baptiste, le 24 juin, à l'occasion de la fête de l'Indépendance des Etats-Unis, le 4 juillet ainsi que pour la Fête du Travail, qui coïncide avec la fermeture de Terre des Hommes, le 6 septembre.

Les "Eaux Dansantes" sont présentées tous les soirs à 21 hres 30, 22hres 30 et 23hres 30. Les "Etoiles de Mer" se produisent dans les spectacles nautiques et offrent des numéros inédits comme "La Soeur Volante", "Les Bouffons", "Ski-Nu-Pieds" et "Les Nouveaux Mariés". Ces spectacles ont lieu à 15hres, 17hres et 19hres en semaine, et à 14hres, 15hres 30, 17hres et 19hres les fins de semaine et les jours de fête.

A-E 28265
... 2

A la "Lanterne Magique", on pourra voir, à partir du 1er juillet, l'une des techniques cinématographiques les plus perfectionnées au monde: "ELECTROVISION". Ce genre de présentation a déjà connu beaucoup de succès à San Francisco et à Honolulu. Plus de 30 projecteurs, commandés par un cerveau électronique, envoient simultanément des milliers d'images différentes sur un écran panoramique d'environ 180°. Le visiteur a vraiment l'impression de se trouver en face d'un volcan en éruption, d'un tremblement de terre, ou d'entendre monter la marée. Le spectacle est une explosion de sons et de couleurs. Les représentations sont permanentes et d'un prix très abordable.

Dans l'ancien Jardin des Etoiles, transformé en cinéma, on pourra voir, entre autres, des dessins animés et, le soir, des films de science-fiction.

Cette année, le prix d'entrée à la Ronde n'est que de 50¢ pour les adultes à partir de 18 ans et de 25¢ pour les jeunes de 8 à 17 ans. L'entrée est gratuite pour les enfants de moins de huit ans.

(30)

Juin 1971

JOS BLEAU LES OS DANSANTS

Les manèges de la **Ronde** ont plus de succès que jamais, à ce que l'on dit, et les organisateurs de cette section de Terre des Hommes offrent de nouveau cette année toute une gamme de divertissements gratuits. Rien ne manque au décor joyeux de ce grand parc d'amusement à portée de toutes les bourses: jets d'eau, musique, spectacles nautiques, sans oublier les feux d'artifice pour rehausser l'atmosphère des jours de fête!

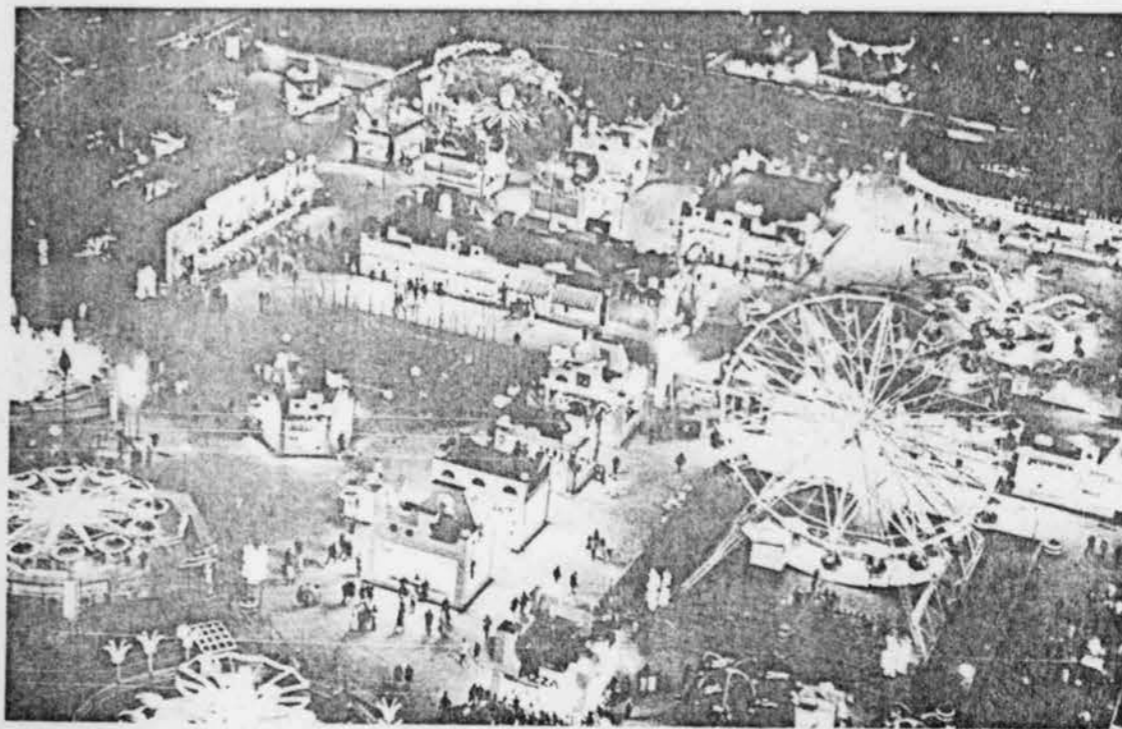
Les "Eaux Dansantes" sont présentées tous les soirs à 21 h. 30,

22 h. 30 et 23 h. 30 (moi, quand je vais dans une discothèque, on m'appelle les "Os Dansants"! Le monde sont bêtes!).

Les "Etoiles de Mer" se produisent dans les spectacles nautiques et offrent des numéros inédits comme "La Soeur Volante", "Les Bouffons", "Ski-Nu-Pieds" et "Les Nouveaux Mariés". Ces spectacles ont lieu à 15 hres, 17hres et 19hres en semaine, et à 14 hrs, 15 h. 30, 17 hres les fins de semaine et les jours de fête!

A la "Lanterne Magique", vous pourrez voir l'une des techniques cinématographiques les plus perfectionnées au monde: **ELECTROVISION**. Ce genre de présentation a déjà connu beaucoup de succès à San Francisco et à Honolulu. Plus de 30 projecteurs, commandés par un cerveau électronique, envoient simultanément des milliers d'images différentes sur un écran panoramique d'environ 180 degrés! Le visiteur a vraiment l'impression de se trouver en face d'un volcan en éruption, d'un tremblement de terre ou d'entendre monter la marée. Une explosion de sons et de couleurs!

Dans l'ancien **Jardin des Etoiles**, transformé en cinéma, on présen-



te, entre autres, des dessins animés et, le soir, des films de science-fiction...

Voilà donc un intéressant aperçu qui devrait vous permettre d'avoir tout le "fun" que vous méritez à la **Ronde**!

Panne d'électricité: la panique évitée de justesse à la Ronde

Le tourbillon de la Ronde a soudainement été interrompu, hier soir, par la panne d'électricité qui s'est étendue à presque toute la province.

Des centaines de personnes qui s'amusaient dans les manèges se sont retrouvées entre ciel et terre, enveloppés dans une noirceur totale.

Des cris de détresse ont vite remplacé ceux de joie qui fusaient de toute part, quelques instants auparavant.

Une des premières tâches de l'équipe de sauvetage dépêchée sur les lieux a été de tenter de faire comprendre aux gens prisonniers dans les manèges de garder leur sang froid et surtout de ne pas prendre panique.

Plusieurs personnes hurlaient et menaçaient de se précipiter dans le vide.

Néanmoins, on est parvenu à les calmer et à effectuer l'opération de sauvetage, sans que personne ne soit blessé.

Emprisonné pendant une heure dans le "Zipper", à son sommet le plus élevé, un adolescent en est descendu tout souriant; il a rajusté son chapeau et s'est faufilé dans la foule sans dire un mot.

Quant aux quatre personnes prises

dans la Grand'roue, à 80 pieds d'altitude, elles ont été libérées par dix hommes qui ont tiré la roue pour la remettre en mouvement.

Trente autres personnes prisonnières dans la spirale n'ont pu, ainsi qu'ils l'avaient souhaité, admirer le grand Montréal, car il était plongé dans une obscurité totale. Lorsque la panne s'est produite, la cabine avait atteint son point maximum d'élévation, soit 312 pieds.

Mais, selon l'assistant-gérant de la Ronde, M. Maurice Gobeil, trois manèges seulement présentent des dangers sérieux en cas de panne: la pi-

tonne, les montagnes russes et le gyrottron.

Plus de 50 personnes s'amusaient dans le gyrottron quand la panne s'est produite. L'équipe de sauvetage, au moyen de câbles, est parvenue à libérer chacune d'elles, saines et sauvées.

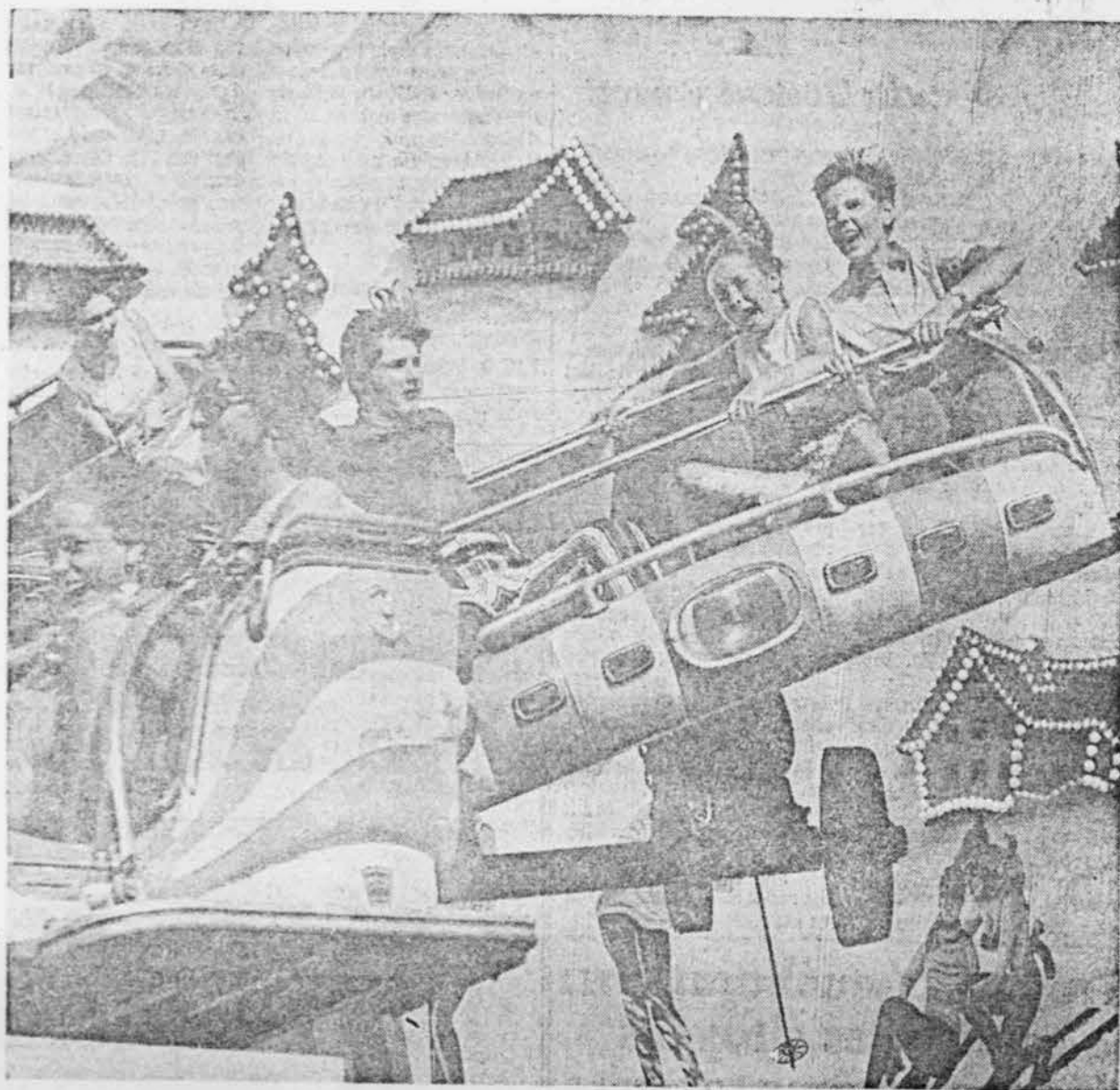
Par ailleurs, sur les autres îles, aucun incident majeur non plus n'est survenu au cours de la panne. Une seule tentative de vol a été rapportée. Elle a eu lieu dans un restaurant situé près du pavillon de la Tchécoslovaquie, sur l'île Notre-Dame. Les présumés voleurs ont été arrêtés immédiatement par la police.



photo Yves Beauchamp, LA PRESSE

Nullement impressionné par le fait qu'il venait de passer une heure, coincé dans une cage du "Zipper", à la Ronde, cet adolescent, maintenant hors de danger, sourit largement à l'un des membres de l'équipe de secours. Au moment de la panne d'électricité, près d'une centaine de visiteurs se sont trouvés prisonniers dans quelque 40 manèges. Cependant, l'opération sauvetage s'est effectuée rondement et personne n'a été blessé.

une saison étourdissante



Un nouveau manège très populaire à la Ronde cette année : le Sault, qui en fait voir de toutes les couleurs !

photos Antoine Désilets, LA PRESSE

La Ronde: bonne saison!

J'ignore si Terre des Hommes va durer longtemps mais, chose certaine, la Ronde n'est pas près de fermer ses portes. Le New-Yorkais Harry Currie, en effet — l'un des principaux concessionnaires des manèges de la Ronde —, me disait, hier, qu'il vient de signer avec la ville de Montréal un contrat de TROIS ANS. "Autrefois, je ne signais que des contrats d'un an", dit-il. La dernière saison fut-elle financièrement bonne? "La meilleure depuis 1967." Eh ben! Peut-être Drapeau n'avait-il pas faussé la vérité . . .

Terre des Hommes 1972

Vingt-et-un pays apportent leur participation à Terre des Hommes 1972, ce qui permet d'assurer l'aspect international de la grande exposition permanente et culturelle de Montréal qui se tiendra du 15 juin au 4 septembre.

De ce nombre, un sera présent dans les îles pour la toute première fois et cinq reviennent à Terre des Hommes après une absence plus ou moins longue.

En effet, la République populaire de Chine logera dans l'ancien pavillon Oriental de l'île Ste-Hélène, alors que la France et le Suisse réintégreront les pavillons que ces deux pays occupaient lors d'Expos 67. La Yougoslavie s'installe dans l'ancien pavillon des Nations Unies; Haïti dans celui de la Guyane et de la Barbade (tous deux dans l'île Notre-Dame) et la Pologne dans ce qui était le Service d'aide aux visiteurs en 1967 et le pavillon des Artisans de la Joie, l'année dernière. Ce pavillon est situé à deux pas du métro Sainte-Hélène.

Le Tyrol autrichien remplace le pavillon Vienna Gloriosa et les Etats-Unis présentent leur exposition dans l'ancien pavillon des Pays-Bas. Parmi les autres changements importants apportés à Terre des Hommes 1972, notons la Biosphère, splendide bulle géodésique de l'île Sainte-Hélène, dans laquelle on installe à nouveau l'une des plus importantes volières au monde et les très beaux jardins qui ont fait la joie de milliers d'amateurs - la Mosaïque ethnique qui vient de s'installer dans l'ancien pavillon de la Musique dans l'île Notre-Dame - l'exposition "Formes optiques" présentée par La Sauvegarde dans l'ex-pavillon d'Air Canada ainsi que le fameux film "Canada 67" montré dans le Cinéma 360, grâce à une permission spéciale des Productions Walt Disney et à la généreuse collaboration de la Société Bell Canada, à l'occasion du 5e anniversaire de Terre des Hommes.

Enfin, les grandes participations nationales de la Belgique, la Bulgarie, la Birmanie, le Ceylan, l'Inde, l'Iran, l'URSS, la Tchécoslovaquie, le Maroc, le Mexique, l'Egypte, l'île Maurice, la Jamaïque et le Pakistan apportent de nouveau aux visiteurs leurs trésors nationaux ainsi qu'une présence culturelle hautement éducative.

La cinquième édition de Terre des Hommes présente aux amateurs, par ailleurs, de magnifiques collections d'armes, de timbres, de vieilles voitures, d'articles de collectionneurs en général, de pierres précieuses et semi-précieuses, etc. etc. plus le groupe des différents pavillons du loisir susceptibles d'intéresser petits et grands dans toutes les disciplines les plus populaires.

Il ne faudrait pas oublier, toutefois, l'apport des gouvernements du Canada et du Québec qui présentent aux visiteurs des pavillons: Inforama, dans le cas du Canada et un pavillon entière-

ment renouvelé dans le cas de la province. Ce dernier sera décoré à l'aide de banderoles et de bannières exécutées par les Québécois qui ont répondu en très grand nombre au concours lancé par la Centrale d'Artisanat.

Le pavillon des Bolides s'appelle, cette année, "Routes et Circuits" et a été placé sous l'habile direction de Jacques Duval, spécialiste bien connu de tous. Le public retrouvera également le pavillon de

l'humour où Robert Lapalme présentera son 9e Salon de la Caricature - le Monde Insolite, plus insolite que jamais - les maquettes du Service d'Habitation et d'Ur-

banisme - la participation de l'Office nationale du Film - les Sermons de la Science - le pavillon des enfants, véritable petit bijou apprécié de toute la famille, ainsi que le groupe des Esquimaux, des Amérindiens et des Peuples du monde placé sous l'enseigne de l'ex-Place du Soleil.

Rien n'a été épargné pour que les visiteurs de Terre des Hommes 1972 s'amuse et en voyageant dans toutes les parties du monde représentées dans un décor unique, à quelques minutes seulement du centre-ville.

La Ronde ouvre de nouveau, cette année, quelques semaines avant Terre des Hommes et accueillera ses

amis au cours des fins de semaine à compter du samedi 20 mai. Les prix d'admission restent les mêmes, soit .50 cents pour les adultes et .25 cents pour les adolescents. Les petits de moins de huit ans sont partout admis gratuitement. Plusieurs milliers de dollars ont été investis dans sept nouveaux manèges portant le nombre de jeux et divertissements à trente-neuf. La ville de Montréal a la responsabilité de dix-neuf de ces présentations et les concessionnaires, vingt.

Parmi les nouvelles attractions de La Ronde, mentionnons un golf miniature de dix-huit trous - un manège de type "montagne russe" appelé LA COURSE - LE TOURBILLON - SATUR-

NE VI - LE MOULIN DE LA SORCIERE - LA MAISON DES MIROIRS - L'AUTO SPATIALE, tous prometteurs de "joie de vivre" pour les membres de la famille. Des tarifs réduits de 20 à 30 pour cent sont offerts aux associations qui désirent se prévaloir de prix de groupes, selon le nombre de carnets achetés. Ces tarifs sont valables tous les jours, sauf les mercredis, tel qu'expliqué dans le dépliant qu'on peut obtenir en composant: 872-6237 ou 872-6294.

LE BAVAROIS, récemment incendié, est déjà en voie de reconstruction et une partie de ce restaurant très populaire sera prête dès l'ouverture de la saison.

La Ronde proposera aussi un spectacle aquatique renouvelé au Lac des Dauphins et plusieurs artistes internationaux au Jardin des Etoiles pendant les soirées les plus fréquentées de la semaine.

Au Théâtre de la Lanterne magique, on montrera le même film que l'année dernière. Enfin, les artisans qui ont largement contribué à la popularité du "Village canadien" y présenteront de nouveau leur artisanat, fabriqueront sur place et vendront de même dans certaines boutiques. Terre des Hommes 1972 reste gratuit pour la deuxième année consécutive. Le public devra cependant se procurer un visa de saison au prix de cinq dollars (\$5.00) pour visiter les pavillons. Ce visa devra porter la photographie de l'acheteur et ne sera pas valide aux spectacles payants de Terre des Hommes, ni pour La Ronde, ni pour le minirail ou autres activités pour lesquelles un droit d'entrée est exigé. Le visa d'un jour vendu à deux dollars (\$2.00), sans exigence de photo, accordera au porteur les mêmes privilèges, mais pour une journée seulement.

Communiqué

News Release

pour publication
for release

LES MANEGES A LA RONDE

L'attraction des petits et grands pour le populaire parc d'attractions de La Ronde ne se situe pas seulement dans sa géographie, mais dans la qualité des divertissements qu'elle propose à ses amis et les nombreux manèges qu'elle met à leur disposition. C'est ainsi et grâce à la variété des autres divertissements présentés soit au Lac des Dauphins, soit au Village canadien et un peu partout, que La Ronde s'est acquise la renommée du plus spectaculaire parc d'attractions au monde.

La saison 72 apporte sept nouveaux manèges dont un golf de dix-huit trous qui sera vraisemblablement prêt vers la mi-juillet. Ces manèges représentent un investissement de l'ordre de \$555,000 partie par la Ville de Montréal, partie par des concessionnaires, dans le but d'améliorer constamment la présentation de La Ronde.

Avec ses 39 jeux et manèges, dont dix-neuf sont exploités par la Ville et 20 par des concessionnaires, La Ronde peut satisfaire les goûts les plus divers d'une population désireuse de se recréer sainement.

Les autorités ont réservé, cette année encore, un secteur pour les petits. Dans ce "Monde des petits", les enfants peuvent rêver qu'ils conduisent une locomotive à vapeur ou l'un des plus récents modèles d'avion. Ils connaîtront sans doute les mêmes émotions que les adultes, dans des proportions réduites évidemment, s'ils font la tournée des mini-montagnes russes et d'un petit canal bien à eux dans d'adorables cuvettes fabriquées à leur taille.



Les prix des manèges sont aussi à la portée de tous, variant d'un minimum de 20 cents à un maximum de 80 cents pour le parcours de "putting" élaboré dans un décor de fleurs et de verdure. Par ailleurs, il n'en coûte que 50 cents pour un aller-retour du téléphérique qui est bien la meilleure façon de voir La Ronde à vol d'oiseau sans avoir à emprunter hélicoptère ou avion.

La "Grande Roue" permet, d'autre part, de jouir d'une vue splendide des eaux avoisinantes ainsi que de la silhouette que Montréal dresse de ce côté du port. Pour ceux qui aiment les émotions fortes, il y a "la Balotteuse", la "Bousculade", "La Course", "Saturne VI", etc. etc. Ce dernier manège nouvellement installé cette année, comprend six nacelles lancées à une vitesse vertigineuse.

Petits et grands s'amuseront ferme dans "La maison des miroirs" où ils se perdront certainement pendant quelques minutes. Leur curiosité les conduira peut-être ensuite dans la maison d'horreurs appelée le "Moulin de la sorcière" ou encore dans la "Brasserie du Rire" en passant par les "autos spatiales", un nouveau genre d'autos-tampons exigeant beaucoup d'adresse et provoquant les rires de tous les jeunes.

Il ne faudrait pas oublier la "Glissoire géante", "La Pitoune", "Le Gyrotron", le nostalgique carrousel antique et bien d'autres manèges et attractions qui sèment, depuis plusieurs étés, la joie de vivre dans le coeur des jeunes de 7 à 77 ans.

13 juin 1972

Communiqué

News Release

pour publication
for release

THE RIDES OF LA RONDE

La Ronde's greatest appeal to young and old is not merely its location and lay-out, but the quality and quantity of the rides and attractions which have earned La Ronde's reputation as the most beautiful amusement centre in the world.

This year there are seven new rides and attractions, for a total of 39, including an 18-hole miniature golf course. This represents an investment of \$555,000, under a policy of continuing improvement and change for La Ronde's attractions.

With a total of 39 rides and attractions, there is truthfully something for everybody at La Ronde.

One entire area is again reserved for the smaller children. They can pretend they are driving an old steam engine or they can get the same sensation as the adults do when they try the grades and slopes of the roller coaster, or ride the little water buckets around a carefully supervised "canal".

...../2



The prices are right for everyone too. The rides and attractions range from 20 cents to a high of 80 cents for the miniature golf range. It's only 50 cents for a return ride on the overhead cabs-- surely the best view of all of La Ronde without hiring a helicopter.

The public can take a leisurely ride on the giant ferris wheel, which gives another splendid view of the site and the surrounding water areas as well as Montreal's skyline. Or, for the more venturesome, there's the Flitzer, the Spider and the Super Roundup-- the latter keeps people glued to the wall as it spins with considerable centrifugal force.

All children will love the House of Mirrors where they are certain to get "lost", but only for a few seconds. Or they can get that eery feeling wandering through the three-storey Witches' Mill.

There is also the famous water chute, a really entertaining ride, or a nostalgic run on the ancient Merry-go-round, a century-old classic ride from Belgium. La Ronde has enough in the way of rides, thrills and attractions to please anyone from six to 60.

VI Nous irons à la Ronde ... la Ronde ... la Ronde de l'Expo!"

par Lise BLAIS

La Ronde ouvre ses portes samedi.

Le vote de retour au travail des cols bleus est venu mettre un terme au suspense qui durait depuis quelques jours au sujet de cette inauguration prévue pour samedi midi.

Un journaliste et un photographe de LA PRESSE ont été autorisés à visiter l'emplacement hier, et, de fait, quand on aura coupé le gazon et mis une dernière goutte d'huile dans les moteurs qui font tourner les manèges, tout sera prêt pour recevoir les premiers visiteurs, dans trois jours.

Parmi les nouvelles attractions, il en est une cependant qui ne sera pas ouverte au public. Il s'agit d'un golf miniature de 18 trous, administré par la ville et dont on avait prévu l'ouverture pour le 15 juin.

A cause de la grève, les travaux d'aménagement, qui venaient à peine de commencer il y a un mois, sont restés en plan et on ne prévoit pas les avoir terminés avant la première semaine de juillet.

Concessionnaires... de retour

Par ailleurs, deux concessionnaires avaient retirés leurs manèges du parc d'amusement, peu de temps après l'arrêt de travail, pour aller les installer ailleurs en province, mais au moment de notre visite hier, les jeux étaient déjà revenus et, selon l'administrateur de La Ronde "ils seront montés en quelques heures dès que les hommes reviendront au travail".

Six nouveaux manèges

Otre le golf miniature, six nouveaux manèges ont été installés dans le secteur des jeux. Ce sont: "Auto-spacial", "Saturne 6", "Tourbillon", "La Course", "Labyrinthe" et "Le moulin de la sorcière".

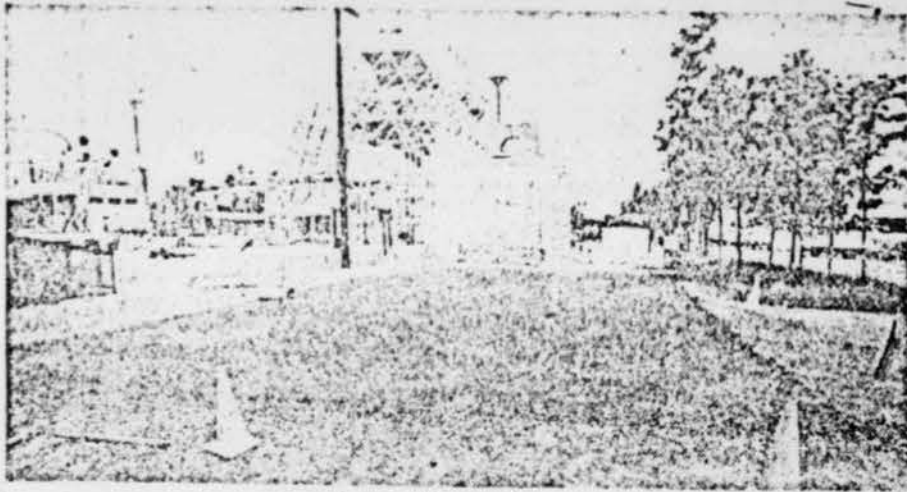
Une somme de près de \$555,000 a été investie dans ces nouveaux manèges qui porte le nombre de jeux à 39. La Ville a la responsabilité de 19 de ces présentations, les autres étant administrés par des concessionnaires.

Et le "Bavarois"...!

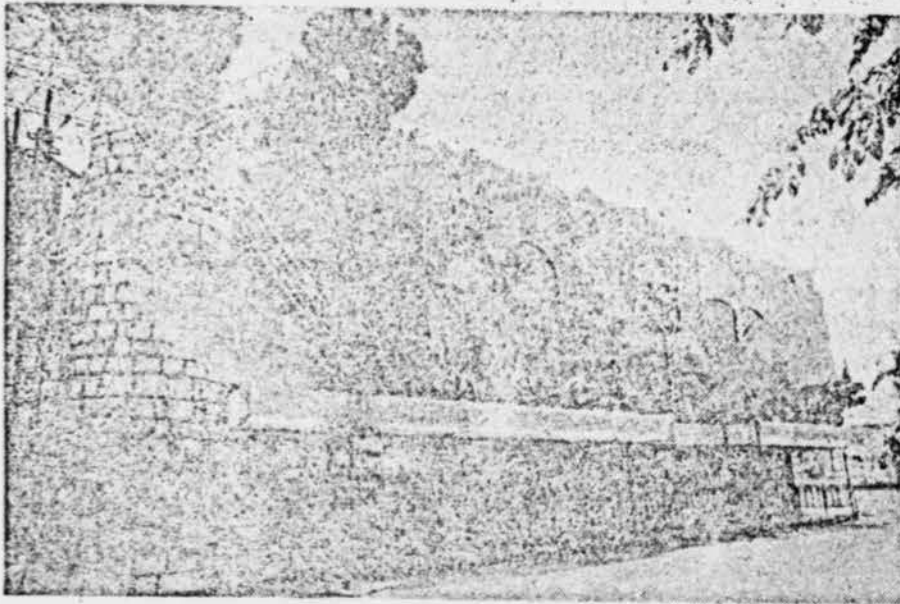
Le populaire restaurant Bavarois, détruit par un incendie au mois d'avril, sera en partie ouvert au public, dès samedi.

En effet, la reconstruction était déjà commencée au moment du déclenchement de la grève et toute l'annexe qui est constituée de l'ancienne terrasse qu'on a agrandie et recouverte d'un toit à pignons multiples, est terminée. Le bâtiment principal ne sera cependant pas prêt avant quelques semaines.

Enfin, dans les nombreuses boutiques et restaurants, il ne reste plus qu'à rentrer les stocks de colifichets et victuailles et à attendre que les jardiniers agrémentent le tout en semant des fleurs annuelles.



... dans le monde irréel du Gyrotron

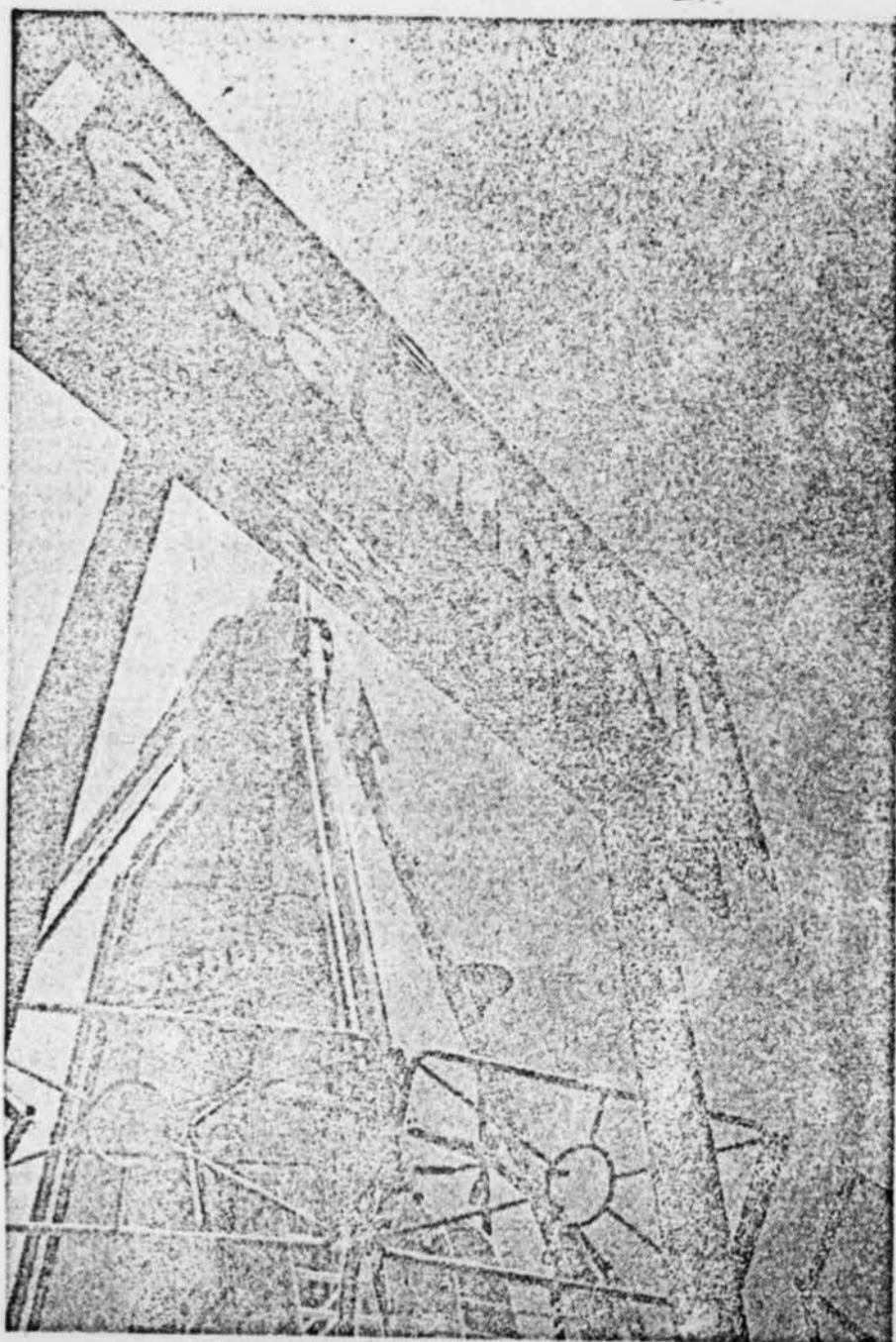


... peut-être un rendez-vous avec Samantha



... un dernier coup de balai au Village, avant l'ouverture

photos Antoine Désjolis, LA PRESSE



... de nouvelles sensations dans Le Saturne

Enfin la Ronde est ouverte!

La Ronde a enfin ouvert ses portes samedi midi au son des trompettes de plusieurs fanfares et groupes de majorettes. Il n'y a pas eu d'ouverture officielle en tant que telle. Après la chanson-thème de la Ronde, les barrières se sont ouvertes. M. Lawrence Hanigan, président de la Communauté urbaine et membre de l'exécutif de la ville de Montréal, a accueilli les premiers visiteurs. Les trois premières familles ont reçu des billets pour les manèges et les enfants se sont vu offrir d'énormes toutous.

M. et Mme Marquis Traverse ont été les premiers à franchir les barrières avec leurs deux enfants, Liette et Nancy. Les ont suivis, M. et Mme Robert Lefebvre avec leurs enfants, Michèle et Diane, et M. René Lalonde, accompagné de sa petite fille Nathalie; tous sont de Montréal.

Peu de visiteurs

Contrairement à ce que l'on aurait pu penser, il y avait peu de visiteurs à l'ouverture même. Cependant, au cours de l'après-midi, plusieurs familles et couples d'amoureux sont venus fêter le 6e anniversaire de la Ronde.

La saison '72 apporte sept nouveaux manèges dont un golf de dix-huit trous qui sera vraisemblablement prêt vers la mi-juillet. Avec ses 39



Cette fillette, une des premières à franchir les barrières de la Ronde, s'est vu offrir un toutou en souvenir.

jeux et manèges, dont 19 sont exploités par la ville et 20 par des concessionnaires, la Ronde peut satisfaire les goûts les plus divers. Parmi les nouveaux manèges notons "la Course", genre de montagnes russes pour adultes; "Saturne VI", qui comprend six nacelles lancées à une vitesse vertigineuse; "le Moulin de la sorcière", une maison d'horreur à trois étages avec un système de voituresses; "le Tourbillon", "la Maison des miroirs" et la "Brasserie du rire" qui seront sans doute des endroits de grande attraction pour les visiteurs.

Les tarifs d'admission à la Ronde sont les mêmes

que les autres années, soit 50 cents pour les adultes et 25 cents pour les jeunes de huit à 17 ans. Les prix des manèges sont aussi sensiblement les mêmes.

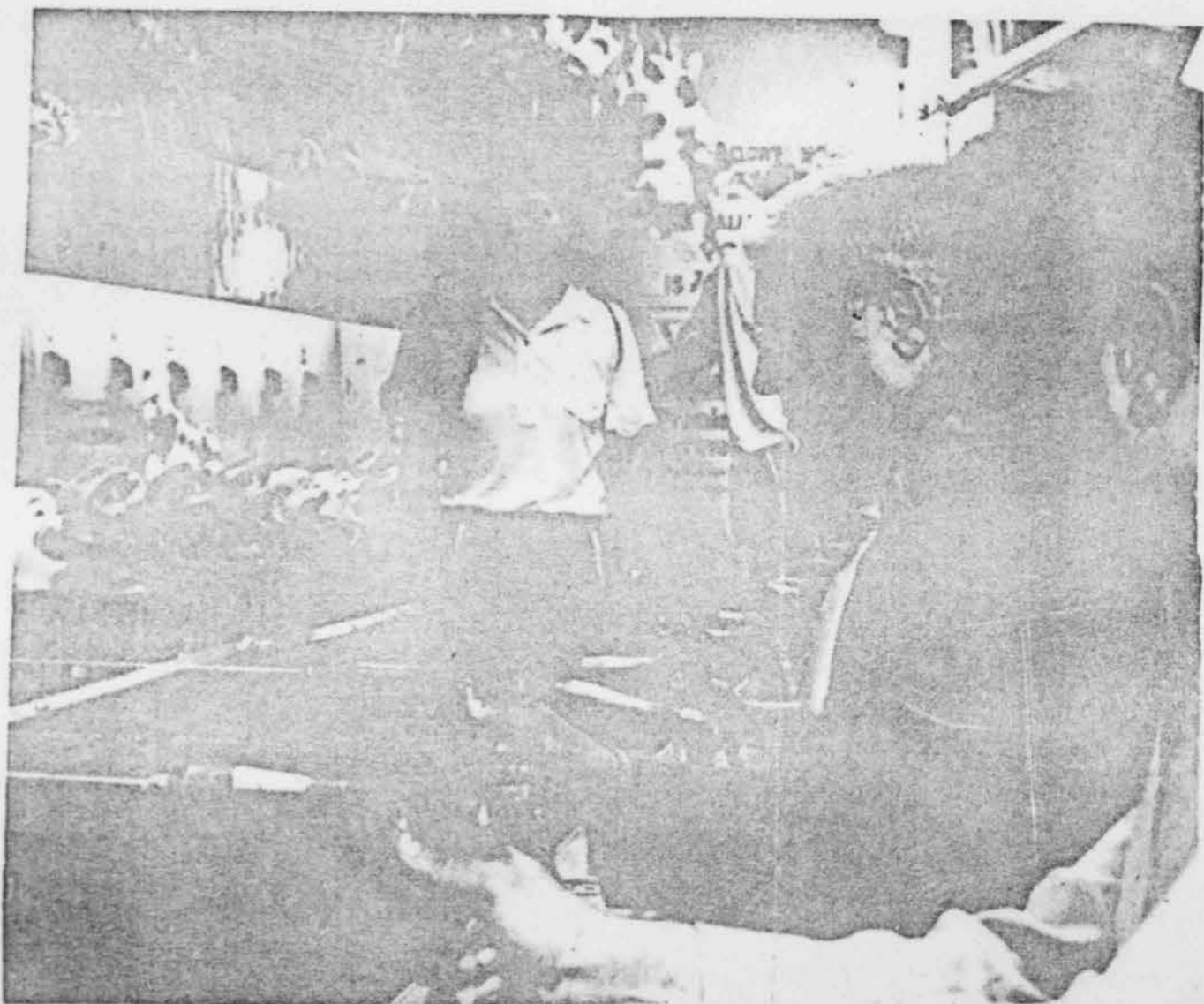
La Ronde ouvrira chaque jour à midi pour ne fermer qu'à 2 h. 30 le lendemain matin.

Terre des Hommes

Le 20 juillet, ce sera au tour de Terre des Hommes à faire son ouverture officielle. Seule l'île Ste-Hélène sera ouverte aux visiteurs cette année car s'il avait fallu attendre que les réparations soient terminées sur l'île Notre-Dame il est probable que Terre des Hommes n'aurait pu ouvrir avant la mi-août.

Les quatre pays qui devaient avoir leur pavillon sur l'île Notre-Dame obtiendront de l'espace sur l'autre île. Ce sont la France, la Tchécoslovaquie, le Mexique et la Yougoslavie. Le coût des visas de saison sera réduit de \$5 à \$3, mais le coût d'entrée pour une journée restera de \$2.

Les Montréalais peuvent se réjouir; encore cette année, ils profiteront de leurs îles.



LUCKY SUCKERS

— CP Wirephoto

"We believe in giving the sucker the benefit of an even break," said Lt. Steve Olynyk, left. He and Det.-Capt. Robert Blan-

chette spent last Wednesday testing chance games at two Montreal amusement parks, La Ronde and Belmont.

New Westminster
Columbian,
Cir. 21,
June 19,

Les manèges à La Ronde

MONTREAL — L'attraction des petits et grands pour le populaire parc d'attractions de La Ronde ne se situe pas seulement dans sa géographie, mais dans la qualité des divertissements qu'elle propose à ses amis et les nombreux manèges qu'elle met à leur disposition. C'est ainsi et grâce à la variété des autres divertissements présentés soit au Lac des Dauphins, soit au Village canadien et un peu partout, que La Ronde s'est acquise la renommée du plus spectaculaire parc d'attractions au monde.

La saison '72 apporte sept nouveaux manèges dont un golf de dix-huit trous qui sera vraisemblablement prêt vers la mi-juillet. Ces manèges représentent un investissement de l'ordre de \$555,000 partie par la Ville de Montréal, partie par des concessionnaires, dans le but d'améliorer constamment la présentation de La Ronde.

Avec ses 39 jeux et manèges, dont dix-neuf sont exploités par la Ville et 20 par des concessionnaires, La Ronde peut satisfaire les goûts les plus divers d'une population désireuse de se recréer sainement.

Les autorités ont réservé, cette année encore, un secteur pour les petits. Dans ce "Monde des pe-

tits", les enfants peuvent rêver qu'ils conduisent une locomotive à vapeur ou l'un des plus récents modèles d'avion. Ils connaîtront sans doute les mêmes émotions que les adultes, dans des proportions réduites évidemment, s'ils font la tournée des mini-montagnes russes et d'un petit canal bien à eux dans l'adorables cuvettes fabriquées à leur taille.

Les prix des manèges sont aussi à la portée de tous, variant d'un minimum de 20 cents à un maximum de 80 cents pour le parcours de "putting" élaboré dans un décor de fleurs et de verdure. Par ailleurs, il n'en coûte que 50 cents pour un aller-retour du téléphérique qui est bien la meilleure façon de voir La Ronde à vol d'oiseau sans avoir à emprunter hélicoptère ou avion.

La "Grande Roue" permet, d'autre part, de jouir d'une vue splendide des eaux avoisinantes ainsi que de la silhouette que Montréal dresse de ce côté du port. Pour ceux qui aiment les émotions fortes, il y a "la Balotteuse", la "Bousculade", "La Course", "Saturne VI", etc. etc. Ce dernier manège nouvellement installé cette année, comprend six nacelles lancées à une vitesse

vertigineuse.

Petits et grands s'amuseront ferme dans "La maison des miroirs" où ils se perdront certainement pendant quelques minutes. Leur curiosité les conduira peut-être ensuite dans la maison d'horreurs appelée le "Moulin de la sorcière" ou encore dans la "Braserie du Rire" en passant par les "autos spatiales", un nouveau genre d'auto-tampons exigeant beaucoup d'adresse et provoquant les rires de tous les jeunes.

Il ne faudrait pas oublier la "Glissoire géante", "La Pitoune", "Le Gyrotron", le nostalgique carrousel antique et bien d'autres manèges et attractions qui sèment, depuis plusieurs étés, la joie de vivre dans le cœur des jeunes de 7 à 77 ans.

Skis, Ships And Culture Draw Canadian Visitors

Visitors to Canada this summer will find three attractions offered in different parts of the country which are entertaining and educational.

Travellers in Montreal will enjoy taking Montreal's Man and His World International Exhibition. New this year is the People's Republican of China making its first appearance at the North American cultural show.

Twenty-one countries are participating. They include France, with a brand-new presentation; Yugoslavia; Switzerland; Poland; Haiti; and the United States.

The popular La Ronde amusement center is back again with one entire area devoted to entertainment for children. They can learn the rudiments of photography; get actively involved in the arts; try out their gymnastics skills; or ride on a roller coaster.

Other La Ronde attractions include an 18-hole miniature golf course, covering approximately 20,000 square feet; among the rides are Saturn 6, six whirling cars which give passengers the illusion of being in an airplane; and Super Roundup, twirling at high speed with a centrifugal force which keeps standing passengers pinned to the walls.

There's also the Mirror House, a maze designed to disorganize your sense of direction; and the Witches' Mill, a three-story house of contrived horrors.

And a new water ski show is offered on Dolphin Lake.

Ski Museum

Early ski equipment, some nearly 100-years-old, is on display at Canada's National Ski Museum in the capital city of Ottawa.

Among the exhibits are the rough brown skis used by Dr.

A.E. Forsild in the Arctic, from 1926-28, when he was mapping the route for a herd of 3,000 reindeer brought from the Bering Sea to the Northwest Territories. He wore the skis over deer-hide moccasins, with walrus-hide straps over the toe and around the heel.

Female ski enthusiasts can inspect the skis worn by Ann Heggveit while winning an Olympic gold medal in 1960, and the skis and poles used by Betsy Clifford during her 1970 world ski gold medal performance in Italy.

One boot in the museum was used by a member of the National Geographic Society team that crossed Canada's St. Elias Mountain Range on the Alaska-Yukon British Columbia border in 1933. It was worn by Bradford Washburn, who led the safari over 1,200 miles from the Yukon to Yakutat, Alaska.

The Museum is open all year.

Shipping Capital

The oldest settlement in Canada, at Annapolis Royal, Nova Scotia, has been partially restored at the O'Dell Inn Museum in the style of the 1850s.

The room houses "The Days of Sail" collection. This is a display of pictures, records, mementoes, models, and tools of the ship-building trade from 1840 to the end of the World War I. The first ships built in North America were launched nearby in 1606.

The Schoolmaster's House, dating from 1790, contains a collection of educational aids from pioneer days.

These two buildings are the first phase of a restoration of St. George Street, the home of Canada's wooden shipbuilding empire. It was the third largest in the world at that time.

Holyoke Daily Transcript
Holyoke Telegram
HOLYOKE, MASS.
D. 27,815

JUL 28 1972

R. J. Hill

Ça tourne à la Ronde

A la Ronde, c'est toujours la joie de vivre. Une fois de plus, les manèges font le bonheur des petits et des grands. Les boutiques, les restaurants, divers casse-croûtes, la balade et les différentes concessions de jeux

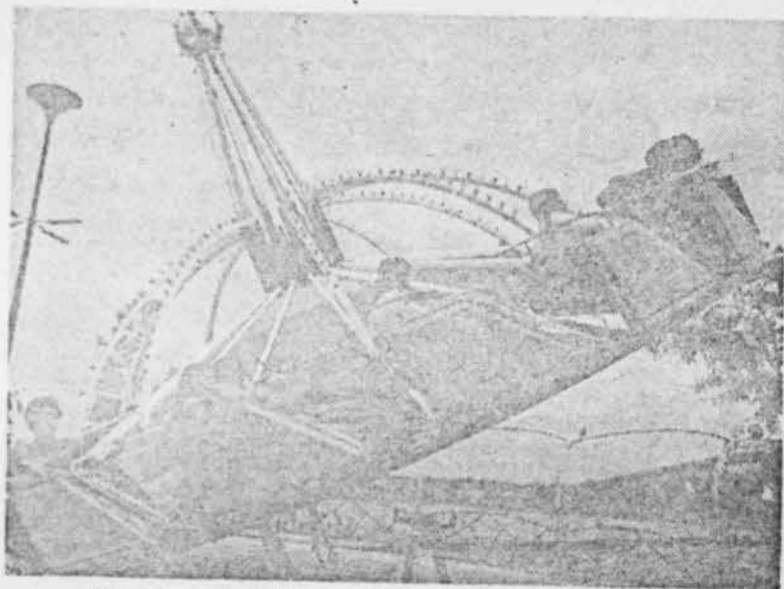
d'adresse sont en pleine effervescence. Outre les éclats de rire apportés par les différents manèges, tous plus ou moins passionnants, la Ronde offre plusieurs autres coins de divertissements à ses fidèles. A vous d'en profiter jusqu'au 4 septembre.



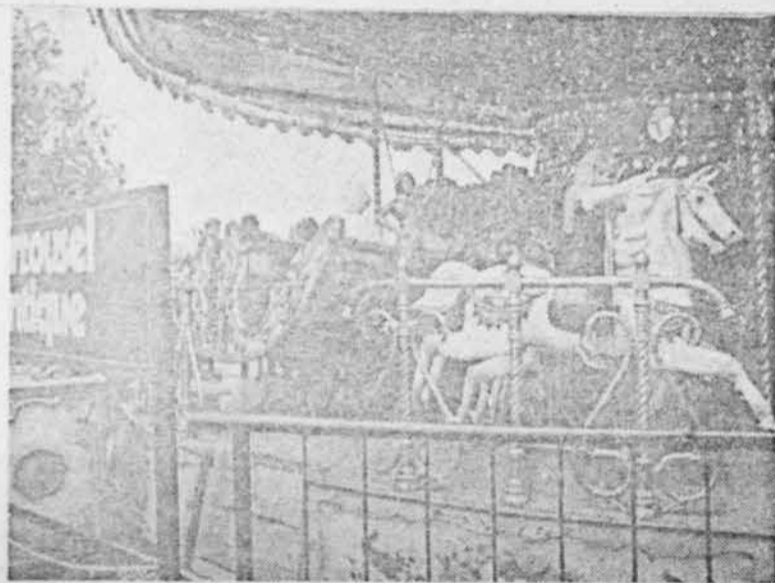
A la Ronde, le Monde des Petits est aussi fréquenté par les grands. Quoi de plus amusant que de redevenir enfant!



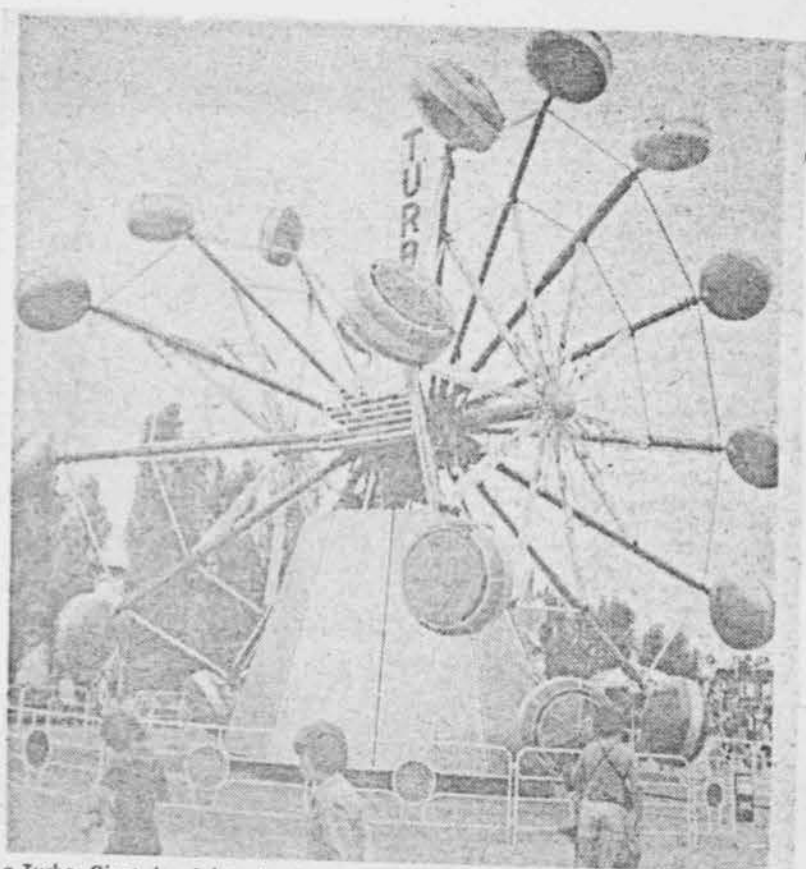
Le Calypso. Méfiez-vous. Même si le départ est lent, votre tête tournera rapidement. Attention de ne pas la perdre.



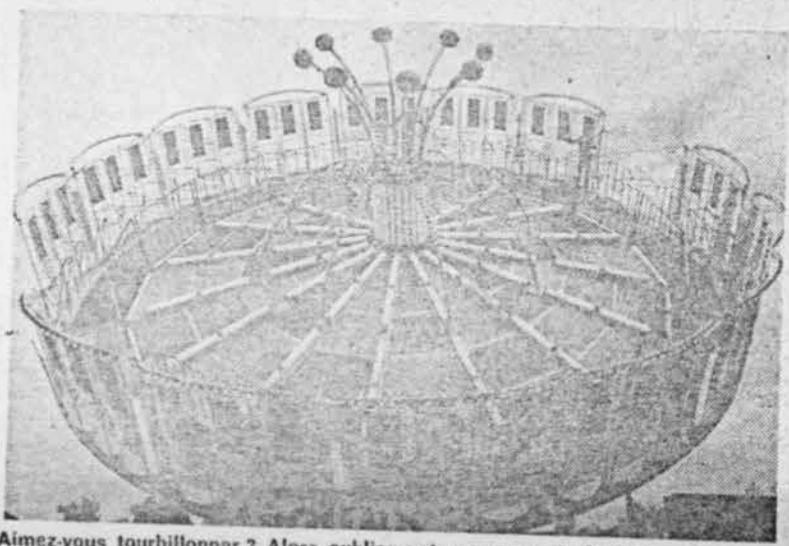
Crampez-vous bien, car ça tourne et monte rapidement.



Les chevaux de bois furent toujours romantiques et amusants. Un carrousel, ça fait le bonheur des jeunes et des grands.



Le Turbo. C'est des éclats de rire en vitesse et en hauteur. Puis c'est peut-être la tête en bas.



Aimez-vous tourbillonner ? Alors oubliez votre peur et confiez, pour quelques instants, votre existence à ce manège.



Général

Beaucoup de gens aimeraient se rendre

à TDH mais ne savent comment procéder. La colonne s'adresse donc tout spécialement à eux aujourd'hui.

Autobus

La CTCUM offre deux lignes d'autobus à ceux qui veulent se rendre sur les îles. Le 168 quitte la station Peel pour déposer ses

passagers à la Place des Nations, en plein cœur de l'île Sainte-Hélène alors que le 169 dépose les gens à l'entrée de la Ronde, il part de la station Papineau.

Pavillons

Les pavillons de l'île Sainte-Hélène ouvrent leurs portes

aux visiteurs à 10 h 00 et ce, jusqu'à 21 h 00 mais on ne peut plus pénétrer à l'intérieur d'un pavillon après 20 h 30. Alors avis à ceux qui arrivent en retard!

La Ronde

Les manèges de la Ronde ne fonctionnent qu'à partir de midi et

les festivités se terminent à 2 h 30 le lendemain matin.

Automobiles

Pour ceux qui aimeraient se rendre à l'Exposition avec leur automobile, il y a beaucoup de place réservée au stationnement. Ce service est offert pour la modique

somme de \$2 par journée. En fait, TDH comporte des terrains de stationnement qui peuvent accommoder plus de 3,500 automobiles. D'ailleurs, un service du petit train la Balade amène les automobilistes jusqu'aux tourniquets de la Ronde gratuitement.



André Beauvais
Chroniqueur municipal

Piste de course à la Ronde !

Les jeunes et moins jeunes seront certainement attirés par un nouveau manège, cet été, à la Ronde. Il s'agira d'une piste de course de 2,800 pieds, sous le Gyrotron, permettant aux usagers de s'engager dans une véritable minicourse au volant de petits bolides.

Ce manège remplacera celui qui avait pour nom "Les Bolides" et qui présentait très peu d'intérêt, semble-t-il, aux jeunes de dix ans et plus.

MON OEIL SUR MONTREAL



PAR GERMAIN TARDIF

La Ronde reprend son activité

Le retour des hirondelles est le signe du printemps. L'ouverture de la Ronde, demain, annonce l'été.

C'est à compter de demain que les Montréalais retrouveront avec joie leur "Tivoli", leur magnifique parc d'amusement. Ils pourront, jusqu'à l'automne, se ballader dans le Village canadien, observer divers artisans à l'oeuvre, s'arrêter aux vitrines des boutiques, faire des acquisitions décoratives, artisanales autres, au Carrefour international, se flatter le palais de mets canadiens ou étrangers, se rincer l'oeil de spectacles divers, ressentir diverses émotions dans les manèges, se mettre à l'épreuve dans différents jeux d'adresse.

Au coût modique de 50 cents pour les adultes et de 25 cents pour les jeunes (les moins de huit ans sont admis gratuitement), le public retrouvera, en plus de ces multiples attractions, leur fleuve Saint-Laurent et le lac des Dauphins.

Nouveaux manèges

Chaque année, depuis 1967, a apporté du nouveau, à la Ronde. 1973 aussi. Parmi les nouveaux manèges, mentionnons les bateaux-tampons, sur le lac des Dauphins. La sécurité y est assurée par une structure d'acier supportant le grillage du bassin flottant dans une profondeur d'à peine 30 pouces.

Les "autos spatiales" sont remplacées, cette année, par une piste de course de 20 voitures électriques.

Restaurants et spectacles

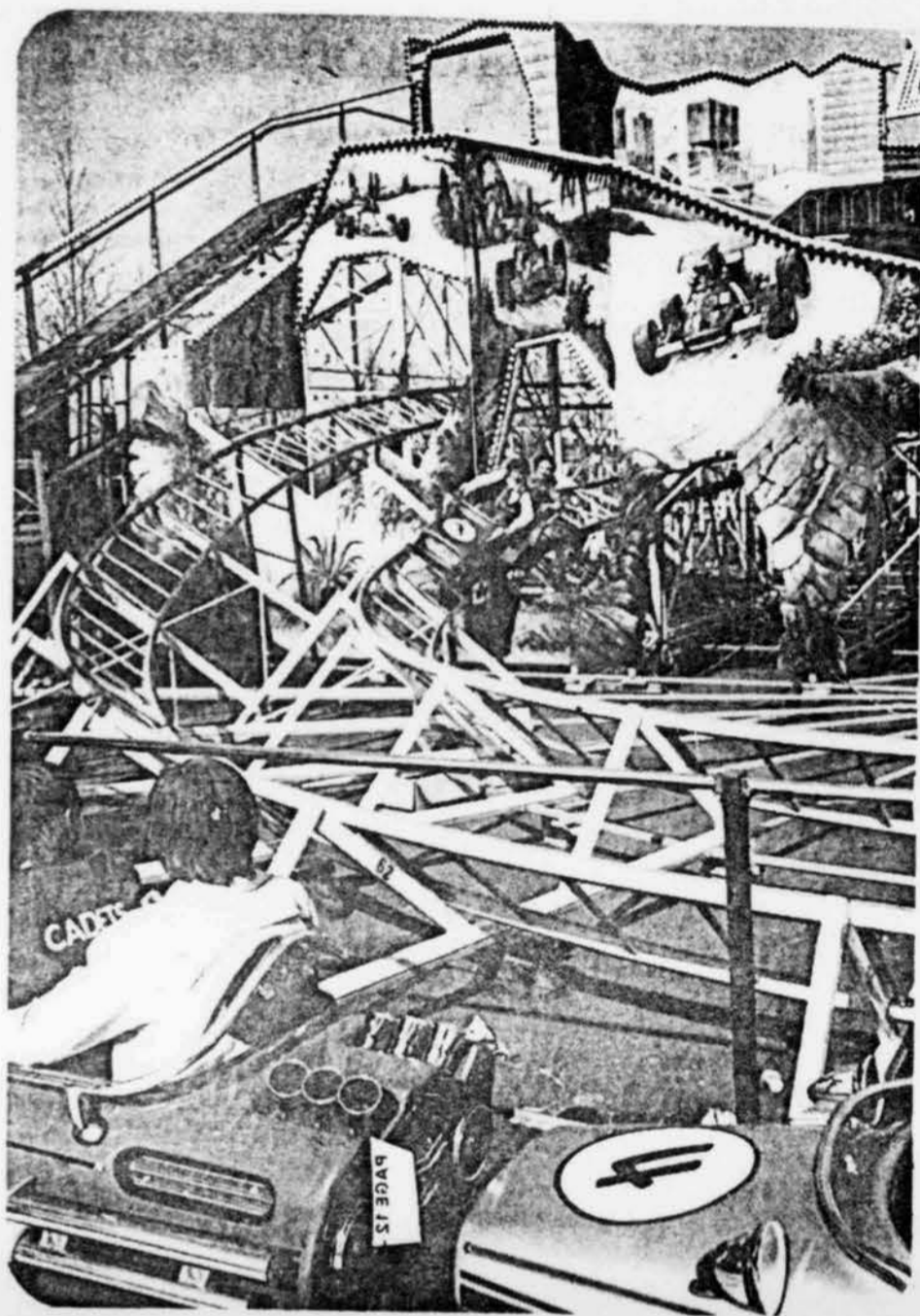
Restaurants, cabarets, brasseries, discothèques en offrent pour tous les goûts, selon tous les budgets, du bock de bière au cognac, de la saucisse au Châteaubriand.

Dans le domaine des spectacles, on prévoit une course de baignoire, dans le lac des Dauphins et le retour des représentations de ski aquatique et des eaux dansantes.

D'autres spectacles seront annoncés plus tard.

La Ronde ouvrira toutes les fins de semaines, à compter de demain, puis tous les jours, à partir du 16 juin. Quant à Terre des Hommes, son activité débutera le 21 juin, ce qui donnera lieu, à un grand feu d'artifice.

Les premiers arrivés de demain, à compter de midi, feront l'objet d'une réception spéciale et recevront des prix, histoire de bien commencer la saison.



Après une visite des pavillons sur l'île Sainte-Hélène, les visiteurs peuvent se divertir à La Ronde qui compte, cette année, de nouvelles attractions.

À L'HÔTEL DE VILLE DE MONTRÉAL, ON A LE TEMPS DE S'ALLONGER SUR LES "MINOUNES"!

Jean-Guy MARTIN

Les membres du Conseil municipal de Montréal se sont allongés sur les "minounes" hier soir. Nos édiles municipaux ne veulent plus voir leur ville enlaidie par ces centaines de carcasses automobiles qui jonchent nos rues.

En effet, nos conseillers ont passé plus de quarante minutes, pour savoir si la égalité imposée à

ces vilains qui prennent les rues de Montréal pour un dépotoir.

Finalement on s'est entendu pour imposer une amende de \$100 à la première offense, ou de \$100 à \$500 pour une première récidive et une autre de \$500. à \$1,000 pour la deuxième récidive.

Montréalais retenez ceci, un véhicule automobile est considéré com-

me carcasse dès le moment où il lui manque plus d'une pièce essentielle à sa mise en marche autonome.

Donc, faites attention, gardez vos minounes dans votre cour ou vendez-les au marchand de ferraille.

Le complexe du maire

Plus tôt, le maire Jean Drapeau s'était opposé farouchement à l'utilisation du mot "complexe

(trop complexe selon lui), pour désigner ce qu'on appelle au Québec une place. N'oubliez pas, le maire l'a dit, vous devrez dire tout haut Place Desjardins, Place Guy Favreau et non Complexe Desjardins ou Complexe Guy Favreau, comme le veut le français moderne.

De plus le Conseil a autorisé l'exécutif à octroyer les concessions des divers manèges de la Ronde

pour les saisons 1974-75-76.

D'autre part, M. Géard Niding, le président du comité exécutif a annoncé que la construction du vélodrome serait terminée le ou vers le 1er juillet 1974. Il a de plus révélé que les crédits de \$13 millions déjà votés représentaient plus de la moitié du coût total de construction. Il n'a pu donner de chiffres plus précis.

7th La Ronde season opens at noon tomorrow

La Ronde, the amusement area of the city's Man and His World exhibition, opens its seventh season at noon tomorrow.

This will be the first of six preview weekends at the amusement park, on the eastern end of St. Helen's Island, before the formal opening of the complete exhibition on Saturday, June 15.

During the pre-season weekends, La Ronde will be open Saturday and Sunday from noon to 2:30 a.m. On the Victoria Day weekend it will also be open on the holiday Monday, May 20.

There will be no admission charge for children under eight. The price is 25 cents for those between eight and

17 and 50 cents for those over 18.

This year's opening of La Ronde will feature five bands, majorette corps and a fireworks display at 10 p.m. tomorrow.

La Ronde has a new attraction in a Mississippi river boat called Le Pumpnickel Belle plying Dolphin Lake as well as a new fleet of smaller vessels providing a variety of outing possibilities.

One type will carry one adult and two children or two adults and one child for 10-minute rides, while another will be a "bumper" boat permitting safe, mild collisions.

The Mississippi river boat will carry 39 passengers on a sight-seeing trip around Dolphin Lake.

A Snug Fit

Next time you're playing one of those toss-the-ring games at **La Ronde**, ask the operator to show you if the ring actually fits over the peg. Chances are he'll have to brace himself and risk a hernia to accomplish the rather snug fit . . . Yup, that's a new **Simpson-Sears** shopping centre going up on Provencher in Brossard . . . Students at **O'Sullivan College** petitioning the Novo Rex Tavern to make the switch to brasserie. Seems some of the young ladies would like to follow Steve Shutt and other Canadiens' French-language students downstairs for lunch . . . Awhile back we mentioned the woman who said she was afraid to walk at nights in the **Benny Farm** area because of roaming street gangs. "Maybe somewhere else in the neighborhood but not in Benny Farm itself — it's the safest place in the world," says the head of the B.F. Tenants' Association . . . Police might want to check one of those baggage compartment at **Central Station**. Two suspicious-looking cats put a strange looking suitcase in there Friday. Second from the left, bottom row . . . The rumor is floating around that **Gord Sinclair**, a longtime Tory, is going to run against Rod Blaker in Lachine. The "Sinc" has no comment, but he's looking like the Cheshire cat these days . . .



photo by Gerry Davidson

Wait until dark

by Brian Moore

LET'S FACE IT: if you go to La Ronde as an ordinary, consuming customer these days, you're probably going to encounter aggravation.

Lineups, screaming urchins, overcooked chicken, relish-smearied tables, second thoughts about paying so much for that imported item — all can combine to sour a one-time fun thing for Montrealers making yet another visit.

The solution? Forget about eating this and buying that. Instead, take a simple, nighttime stroll around the grounds. It will do wonders to restore your appreciation of what surely must be one of the most pleasant spots in downtown Montreal — given the right conditions.

That's where timing is vital. If you arrive after dark, you'll find the amusement park's overbearing commercial side agreeably softened. Clusters of round, white street lamps cast a milky glow over walkways and greenery. Very soothing. Granted, the shadows are probably full of half-eaten candy apples, squashed patates frites and the like, but so what.

Once you're through the main gate just past the Jacques Cartier Bridge, a clockwise route around the grounds is a good way to go. On your left rises the telephone-pole stockade of an Old West fort.

Threading among wooden facades,

you emerge on the broad boardwalk flanking Dolphin Lake. The Garden of Stars' lights shine invitingly across the dark water, giving the auditorium a sleek, southern California aura.

No dramatic panorama awaits you on the Montreal side of the St. Lawrence, unfortunately. La Ronde's site on the eastern tip of St. Helen's Island is too far down river to afford a view of the Place Ville Marie area. (But if you're determined to sample a skyline, you can always dash over to the south side of the island and contemplate the majestic, cloudward thrust of Longueuil's Holiday Inn.)

Moving on, you come to Carrefour International, a collection of gift shops offering imported merchandise.

You're struck anew by the night's power to transmute tackiness into picturesque disarray.

That line of colored lights that weaves around La Ronde marks a free elevated minirail worth riding. The problem: you can only board it near the main gate or at a station behind the French-Canadian village intended for parking-lot users, locations being *outside* the fence surrounding the grounds.

Once you've paid 50 cents to get into La Ronde, you can't use the minirail without forfeiting your admission rights. So if you want a ride, take it before entering.

Nearing the park's eastern end, you come upon the *Alt Bayerisches* beer garden and *Le Shamrock*, an Irish pub.

There's little need, of course, to be a fanatic about the no-buying approach suggested earlier. You may well choose to take a breather here and enjoy a bit of refreshment.

Both establishments feature draft beer, whose price is a traditional yardstick used by inquiring journalists to determine if all's well with the economy. A stein of Canadian draft lists for \$1.06 at the beer garden and 85 cents at the pub. With prices like these for a modest brew, can the end be far?

Beyond the fun house and assorted rides — new this year: Tilt-A-Whirl and Torpedo Tubs — looms the \$3-million Cyrotron. Its pyramid-like contours look vaguely oriental in the lamp light. If you want a bird's-eye view of the terrain, it's a ride to take.

La Spirale and the Sky Ride across Dolphin Lake also fill the bill.

I made this stroll, incidentally, in a \$24 pair of recently-acquired "earth" shoes, said to be the ultimate footwear for walkers. The soles vary in thickness, lowering your heels and raising the front part of your feet, with a lots of arch support.

The maker suggests wearing them for short periods in the beginning, and it's good advice. Even so, I experienced some initial calf aches and heel blisters. But once you're used to them, the shoes are fine and they encourage better posture, as promised.

They're also soundless on pavement — ideal for shaking up La Ronde's overweight pigeons.

Now in their seventh season, the amusement park and neighboring Man and His World are open seven days a week. Metro and bus (No. 169 from Papineau station to La Ronde's main gate) are still the best way to get there. ☐

UN JOURNAL QUI OFFRE LE DOUBLE DE SON PRIX

Dimanche-Matin
te "donne"

La Ronde

**tous les jours
de la semaine**

"Dimanche-Matin" invite ses nombreux lecteurs à la Ronde! Et gratuitement, par surcroît!

Plus encore, votre journal préféré ne vous coûtera rien puisque les deux coupons que vous trouverez, à compter de cette semaine dans les

pages de "Dimanche-Matin", ont, en quelque sorte, une valeur de 50 cents.

Après son sensationnel concours de la "maison de rêve", le concours du "millionnaire", qui prendra fin avec le tirage de la Loterie Olympique du

16 juillet, "Dimanche-Matin" veut faire encore des heureux cet été. Ils seront plus nombreux encore puisque, cette fois, il ne s'agit pas d'un concours, mais bien de laissez-passer qu'on trouvera chaque semaine dans notre journal, à compter d'aujourd'hui.

Ces laissez-passer, au nombre de deux, permettent l'entrée gratuite à la Ronde de Terre des Hommes, aussi bien en semaine qu'au cours des week-ends. Les enfants, âgés de moins de 18 ans, n'auront qu'à présenter un de ces laissez-passer au guichet d'accueil de "Dimanche-Matin", à l'entrée de la Ronde, pour se voir autorisés à pénétrer sur ce territoire qui constitue, en quelque sorte, l'un des plus grands parcs d'amuse-

ment en Amérique du Nord. Les adultes, eux, devront présenter les deux coupons pour obtenir la même autorisation.

Il n'y a donc rien de compliqué, aucune question à laquelle il faut répondre, rien à faire, en somme, sauf de découper ces laissez-passer et les présenter au guichet d'accueil de "Dimanche-Matin" à l'entrée de la Ronde.

Ces laissez-passer auront une couleur différente chaque semaine et seront valides pour la semaine en cours. Ce sera donc à chacun de décider quel jour il préfère aller dans l'île.

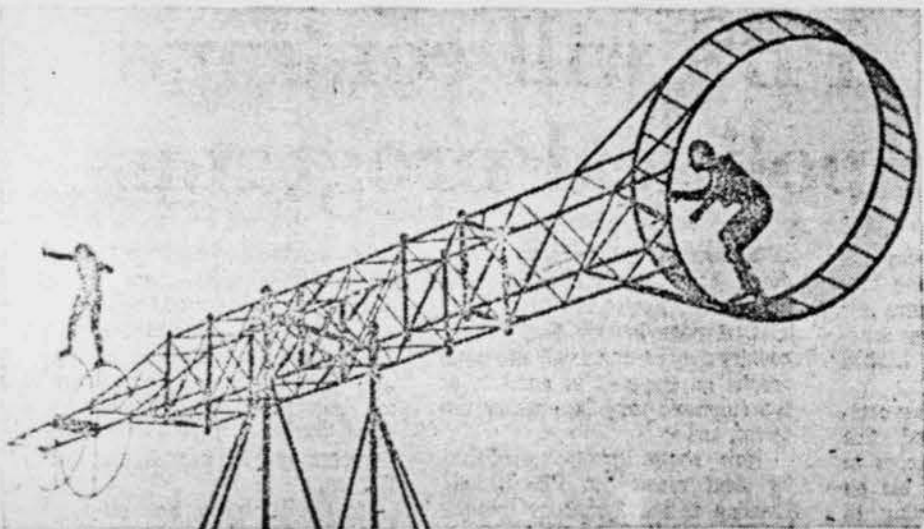
N'oubliez donc pas de vous procurer, chaque semaine, votre numéro de "Dimanche-Matin" pour profiter de cet avantage d'aller vous amuser gratuitement à la Ronde, à nos frais. Vous ferez une bonne affaire puisque chaque coupon vaut, à lui seul, le prix du journal!

WHAT'S ON

YOU'RE not too rhythmical, you say. You've tried but cannot do the cha-cha. Then consider the Swaying Stars, 2 guys and a gal, who cha-cha 60 feet above the ground, on skimpy poles no less!

You can see them perform at 5:30 and 9:30 p.m. daily, through Sunday, on the edge of Dolphin Lake at La Ronde (fun land, at Man and His World, St. Helen's Island).

The aerial show is, of course, only one of several reasons to visit La Ronde. Open noon to 2:30 a.m. daily, there are games, rides and fun for everyone. A trained animal show has moved into Laterna Magika. Marching bands periodically move about the site and, through the week, a steel drum band will perform. AND, next Tuesday, the Geraldos, two guys and a gal on a giant aerial wheel succeed the fabulous Swaying Stars' act.



Los Geraldos and the Big Wheel, coming to La Ronde.

tous à
La Ronde
mercredi

**journée
familiale**

Dimanche-Matin

**4 MANEGES
GRATUITS**



DIMANCHE-MATIN - 21 JUILLET 1974 -

DIMANCHE-MATIN
COUPON D'ENTRÉE
GRATUIT POUR LE

GIROTRON

MERCREDI 24 JUILLET

DIMANCHE-MATIN
COUPON D'ENTRÉE
GRATUIT POUR LE

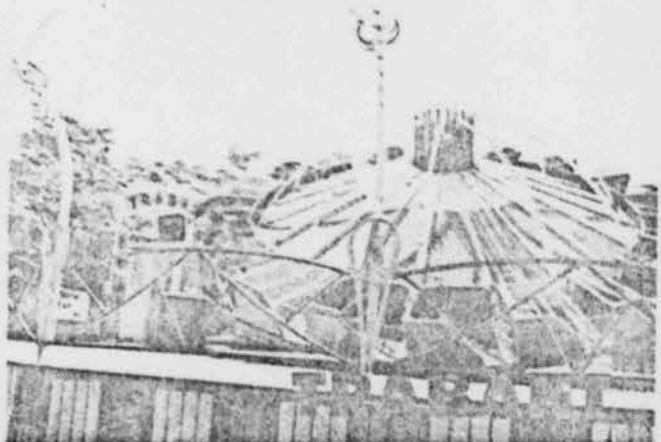
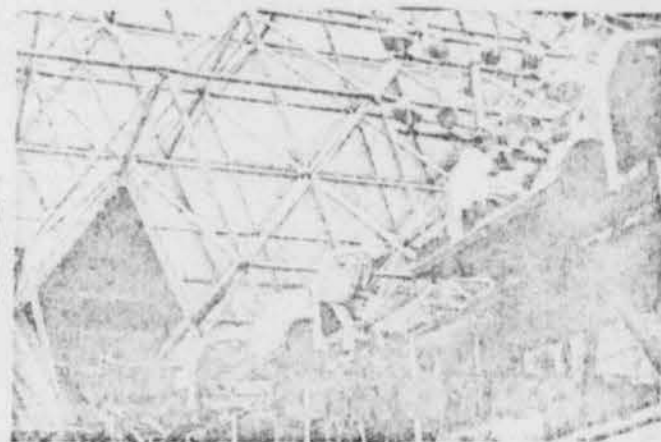
CARROUSEL ANTIQUE

MERCREDI 24 JUILLET

DIMANCHE-MATIN
COUPON D'ENTRÉE
GRATUIT POUR LE

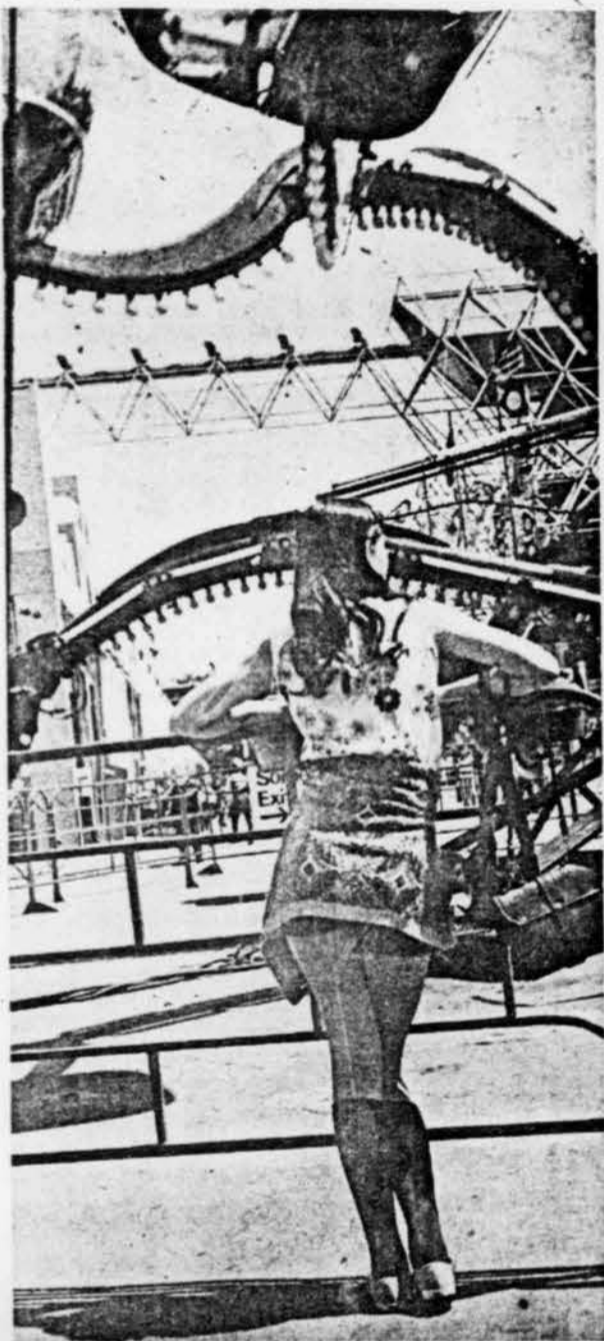
TRABANT

MERCREDI 24 JUILLET



**30 à 50% DE REDUCTIONS SUR
TOUS LES MANEGES**

DIMANCHE-MATIN - 21 JUILLET 1974



Faites comme cette jeune fille et contemplez avant de vous laisser convaincre d'essayer les nombreux manèges de la Ronde. Cette année, plusieurs nouveaux manèges ont fait leur apparition dans ce parc d'amusements.

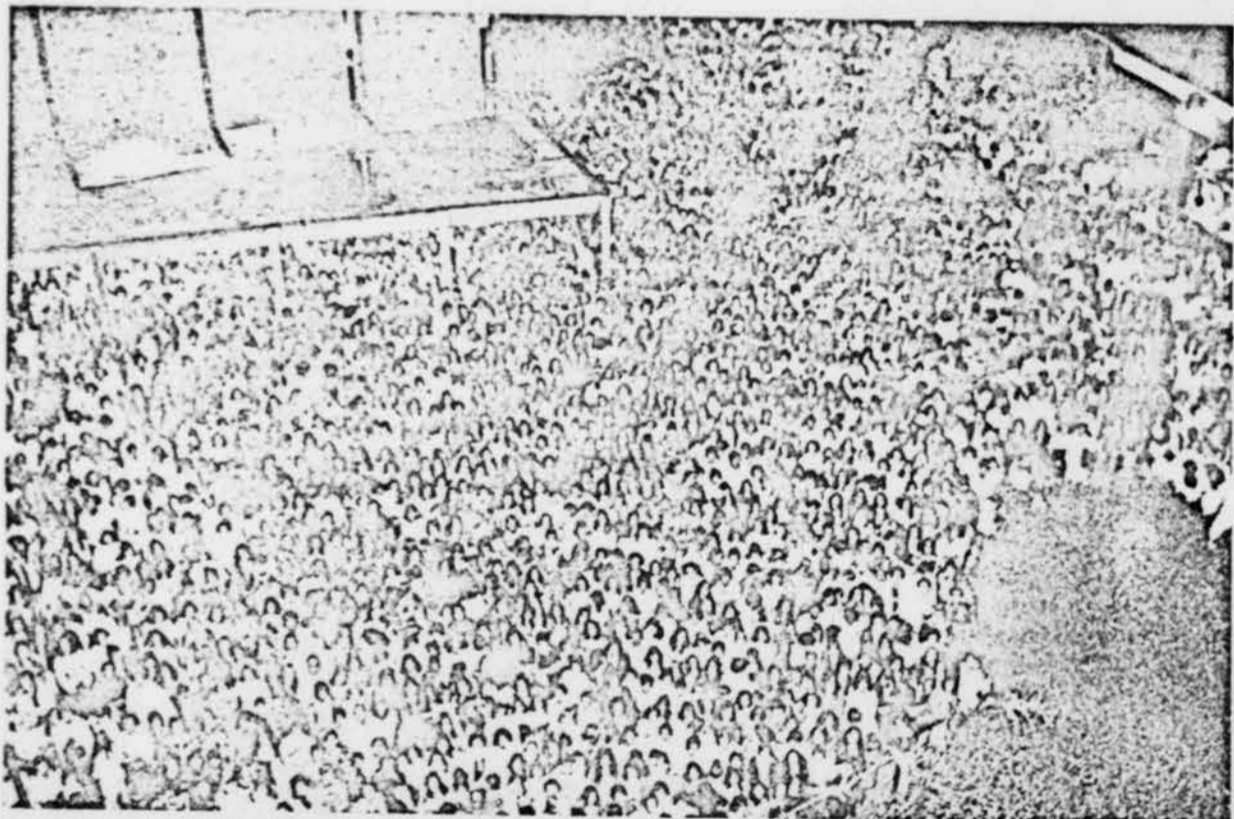


Photo: Le Journal Claude Rivest

20,000 ENTHOUSIASTES À LA RONDE

Plus de 20,000 personnes enthousiastes se sont rendues à la Ronde hier soir pour participer au superbalconville de CJMS. On voit ici une petite tranche de l'assistance.

/ LA RONDE VA OUVRIR AVEC DES FANFARES

(M.G.) — C'est au son des fanfares que s'ouvrira le parc d'attraction de la Ronde, les samedi et dimanche 3 et 4 mai, à midi exactement.

Pour marquer l'ouverture, un grand feu d'artifice sera lancé sur le lac des Dauphins vers 22 h samedi. Tout le parc sera en effervescence avec plus de 40 manèges et des centaines de jeux d'adresse. Deux nouveaux manèges, le Rotor et un Château oriental, pour remplacer la Brasserie du rire incendiée, s'ajouteront pour l'ouverture annuelle de sept

jours par semaine, soit le 14 juin.

Cette année le coût des manèges demeure le même que l'an dernier, variant généralement entre 20 et 60 cents. La population peut se procurer son visa de saison de Terre des hommes pour la somme de \$5. Ces visas seront disponibles à l'entrée de la Ronde.

A la Ronde!

Un porte-parole de l'hôtel de ville de Montréal annonce que le parc d'attractions de la Ronde ouvrira ses portes samedi à midi et les refermera dimanche soir. Cette préouverture se poursuivra de la même façon jusqu'au 14 juin, date de l'ouverture annuelle.

Durant cette période, la Ronde sera ouverte chaque fin de semaine du samedi midi au lundi 2 h. 30 du matin.

Malgré l'inflation générale, le prix du visa de saison, donnant accès à la Ronde et à Terre des Hommes, a été maintenu à cinq dollars tandis que les billets se vendront encore 50 cents pour les adultes et 25 cents pour les enfants âgés de 8 à 17 ans.

La Ronde, la Ronde...

La Ronde ouvrira ses portes samedi pour une autre saison, et les prix des manèges seront les mêmes que l'an dernier, c'est-à-dire de 20 à 60 cents.

La Ronde, le parc d'amusement de l'Expo '67, puis de la Terre des Hommes, a reçu en moyenne depuis 1967 1.5 millions de visiteurs par saison.

Terre des Hommes, qui suc-

cède depuis 1967 à l'Expo, ouvrira ses portes le 19 juin pour les fermer le 1er septembre.

La Ronde sera ouverte les samedis et dimanches de midi à 2h30 du matin jusqu'au 15 juin, puis sera ouverte tous les jours de la semaine.

Pour la première fois, les détenteurs d'un visa de \$5 pour

Terre des Hommes seront admis gratuitement à la Ronde, tout comme les détenteurs d'un visa quotidien de \$3.50.

Sans visa, les adultes devront payer un droit d'entrée de 50 cents, 25 cents pour les enfants de huit à 17 ans. Le Jardin des Etoiles ouvrira ses portes en juin et mettra en vedette des groupes de musiciens du Québec.

A-5.28555

Elation! No inflation at La Ronde

La Ronde, the amusement area at Man and His World, opens tomorrow for another season, with the price of rides remaining the same as last year — from 20 to 60 cents.

La Ronde has averaged 1.5 million visitors a season since it opened as an Expo 67 attraction.

The rest of Man and His World opens June 19 and closes Sept. 1.

La Ronde will be open Saturdays and Sundays from noon until 2:30 a.m. until June 15 and then it will remain open daily during the same hours until Sept. 1.

For the first time, holders of \$5 season visas for Man and His World will be admitted to La Ronde, as will holders of the \$3.50 one-day visa.

Without visas, admission is 50 cents for adults, 25 cents for eight to 17-year-olds and free for those under eight.

Season visas go on sale tomorrow at the admission gates and next week at caisses populaires.

The Garden of Stars, a nightclub, reopens in June featuring Quebec rock and rollers.

"Nous irons à La Ronde" ... demain!

par Germain TARDIF

Un signe de l'été qui peut s'ajouter au retour des hirondelles, à la verdure des herbes et au bourgeonnement des arbres: La Ronde qui, photographiquement, se rapproche de l'"aronde", ancien nom de l'hirondelle.

C'est demain, à midi, que ce parc d'attraction ouvrira ses portes, en fin de semaine seulement, jusqu'au 14 juin. A partir de cette date, La Ronde sera disponible au public sept jours par semaine, suivie de près par l'ouverture officielle et quotidienne de Terre des Hommes, à compter du 19 juin.

Pour marquer l'événement de samedi, un feu d'artifice illuminera l'emplacement et ses environs, provenant du lac des Dauphins, vers 22 heures.

Les visiteurs auront le choix de plus d'une quarantaine de manèges, sans compter les centaines de "jeux d'adresse", les restaurants et casse-croûte.

La Brasserie du rire, qui a été incendiée l'an dernier, a été remplacée

par deux nouveaux "gadgets": le "Rotor" et un "Château oriental" dont les détails nous sont inconnus jusqu'ici. Deux manèges qui ne seront en état de fonctionnement, toutefois, qu'à compter du 14 juin.

Moins coûteux

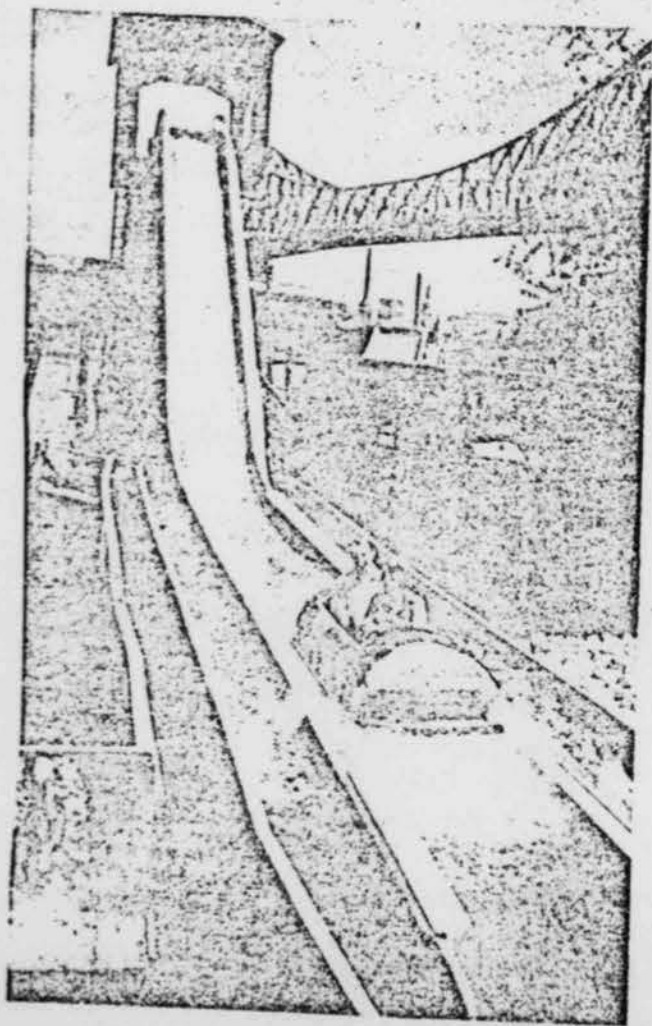
Malgré l'inflation, le coût des manèges demeure le même, variant de 20 à 60 cents. Les détenteurs de visas de Terre des Hommes pourront toutefois entrer gratuitement à La Ronde, mais il leur faudra quand même payer leurs dépenses pour l'usage des manèges et des jeux d'adresse.

Pour eux, cela signifie donc une réduction puisque l'an dernier, les visas ne servaient pas à La Ronde.

Le coût des visas de saison est de cinq dollars. Celui des visas d'un jour, \$3.50. Les enfants de moins de huit ans sont admis gratuitement.

Sans visa, l'entrée à La Ronde coûtera 50 cents pour les adultes et 25 cents pour les enfants âgés de 7 à 17 ans.

LA RONDE, POUR TOUT LE MONDE



La Ronde demeure toujours le rendez-vous le plus populaire pour les Montréalais ou les visiteurs d'autres centres du Québec et même de l'étranger.

En plus des coupons donnant droit à des manèges gratuits, que l'on peut trouver dans "Dimanche-Matin" chaque semaine, la Ronde offre quantité d'autres amusements et spectacles auxquels on peut assister gratuitement.

C'est le cas, par exemple, de Benny Barbara et de ses 10 musiciens que l'on peut entendre et voir quotidiennement au Roseland Ballroom. Ils vous font entendre la musique de Glenn Miller, Benny Goodman, Guy Lombardo, etc. Le tout sans frais d'admission.

Si vous préférez le "western", rendez-vous au Silver Garter Saloon où vous revivrez l'Ouest d'autrefois.

On ne s'ennuie pas à La Ronde. Les manèges y sont nombreux et tous plus divertissants les uns que les autres. Tout le monde connaît le célèbre Gyrotron, l'époustouflante Pitoune, le Carrousel antique et le Trabant. Ce sont là les manèges gratuits que vous offre "Dimanche-Matin".

Il y a également les montagnes russes, les dizaines d'autres manèges, le téléphérique, etc. Il y a du plaisir et de l'amusement pour les petits et les grands. De bons restaurants vous attendent pour vous restaurer. Une journée à La Ronde devient un événement inoubliable.

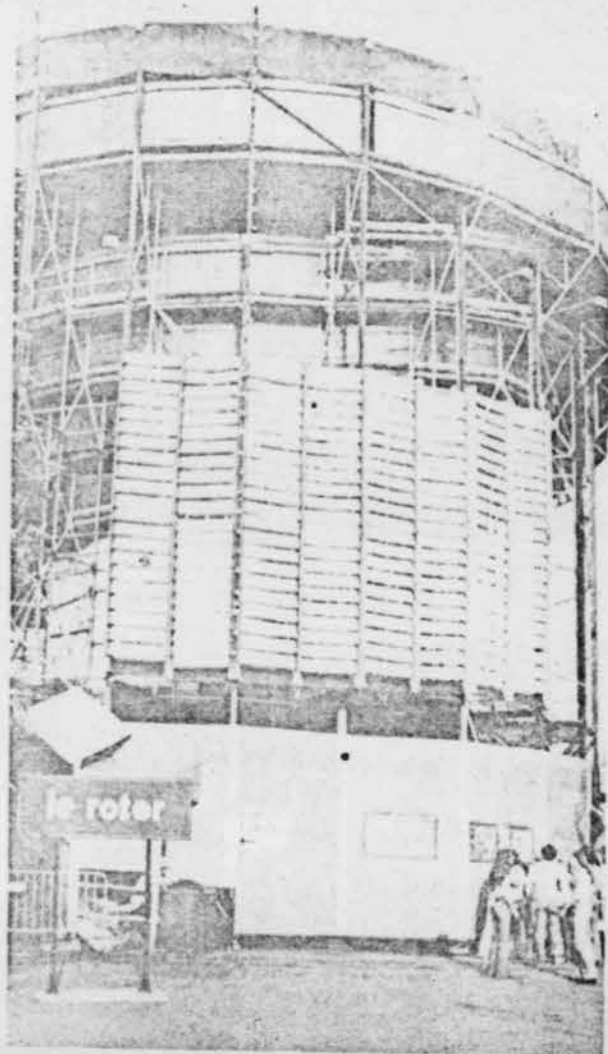


photo Albert Vincent

Le "Rotor", un nouveau manège de la Ronde, a été inauguré officiellement hier.

Montréal voit loin

Terre des hommes 1976 ouvrira ses portes du jeudi, 17 juin, au lundi 6 septembre inclusivement, jour de la fête du travail, selon une décision du comité exécutif de la ville de Montréal.

La Ronde ouvrira comme à l'habitude, plusieurs semaines avant Terre des hommes, soit en week-ends dès le samedi et dimanche 8 et 9 mai. Reprenant une politique antérieure,

La Ronde recevra ses amis également le vendredi soir, dès 17h00, à compter du 14 mai.

Les jours de pré-ouverture de La Ronde sont donc le samedi et dimanche 8 et 9 mai, les vendredi, samedi et dimanche 14, 15 et 16 mai, les vendredi, samedi, dimanche et lundi (fête de la reine) 21, 22, 23 et 24 mai, ainsi que les vendredi, samedi et dimanche, 28, 29 et 30 mai.

TDH 76 ouvrira ses portes

Terre des Hommes 1976 ouvrira ses portes du jeudi 17 juin, au lundi 6 septembre inclusivement, jour de la fête du Travail, selon une décision du comité exécutif de la ville de Montréal.

La 9e saison de l'exposi-

tion permanente et culturelle de Montréal sera placée sous le thème général de "Sport et culture au service de l'humanité".

La ronde ouvrira comme à l'habitude, plusieurs semaines avant.

LA RONDE OUVRE DÉJÀ SES PORTES

La Ronde, toute pimpante, ouvrira ses portes à nouveau demain midi, pour une autre saison d'activité fébrile.

Traditionnellement consacrée aux jeux et aux émotions fortes, la Ronde offrira cette année un petit coin de culture traditionnelle, présenté dans le contexte le plus futuriste que l'on puisse imaginer, le Gyrotron.

Remplaçant les scènes d'horreur et de feu, le maître de l'audio-visuel, le professeur Jaroslav Fric, a conçu "un chemin à travers l'espace et le temps, chemin rehaussé des plus remarquables beautés créées par l'homme," comme il décrit lui-même son oeuvre.

Balade

Effectivement, à travers la balade aérienne à plus de 111 pieds d'altitude, le visiteur admire une succession de plus de 50 scènes différen-

Michèle Tremblay

tes où le masque du roi Agamemnon voisine avec la tête de Toutankhamon.

Malheureusement, on sort du Gyrotron un peu frustré de n'avoir pu admirer plus aisément tous ces chefs-d'oeuvres, car le rythme du

petit train ne le permet pas, ce qui a fait dire au maire Drapeau "que le petit vendeur de billets est là pour vous permettre d'y retourner trois ou quatre fois..."

Malgré la splendeur de ce nouveau "centre culturel" on ne peut que regretter que l'artiste n'ait fait de place à notre propre culture.

Un gyrotron rénové sur le thème: "L'homme, créateur de beauté"

La Ronde qui ouvre ses portes demain apportera, cet été, un nouvel élément d'ordre culturel dans le gyrotron dont l'intérieur a été entièrement rénové sur le thème de "L'homme, créateur de beauté".

On a procédé hier en grandes pompes à l'inauguration du gyrotron: réception au champagne au restaurant Hélène de Champlain, discours du maire Jean Drapeau, qui fut suivi d'une allocution spectaculaire en faveur de Terre des

Hommes par le créateur du nouveau gyrotron, le Tchèque Jaroslav Fric.

Les nombreux invités ont pu visiter le gyrotron rénové au coût de \$550,000 et qui en l'espace de huit minutes que dure le trajet fait revivre 52 scènes montrant des créations de l'homme à travers les siècles.

Par des marionnettes, des photocollages et des diaprojections, on fait revivre certaines parmi les

plus grandes créations de l'homme: des dessins de la grotte de Lascaux jusqu'au grand stade olympique de Montréal, en passant par la Mona Lisa, Charlie Chaplin et un totem indien.

Cette présentation bien que légère et de très bon goût contraste cependant beaucoup avec ce que l'on connaît déjà de La Ronde.

On peut se demander comment réagiront les habitués des manèges

à ce nouveau gyrotron pourtant beaucoup mieux aménagé que l'ancien.

C'est toute une équipe de 35 professionnels de Tchécoslovaquie qui a pris plus d'un an pour concevoir et installer ces 52 scènes.

Dans un discours par moments enflammé, le chef de l'équipe, M. Fric, a pris vigoureusement la défense de Terre des Hommes:

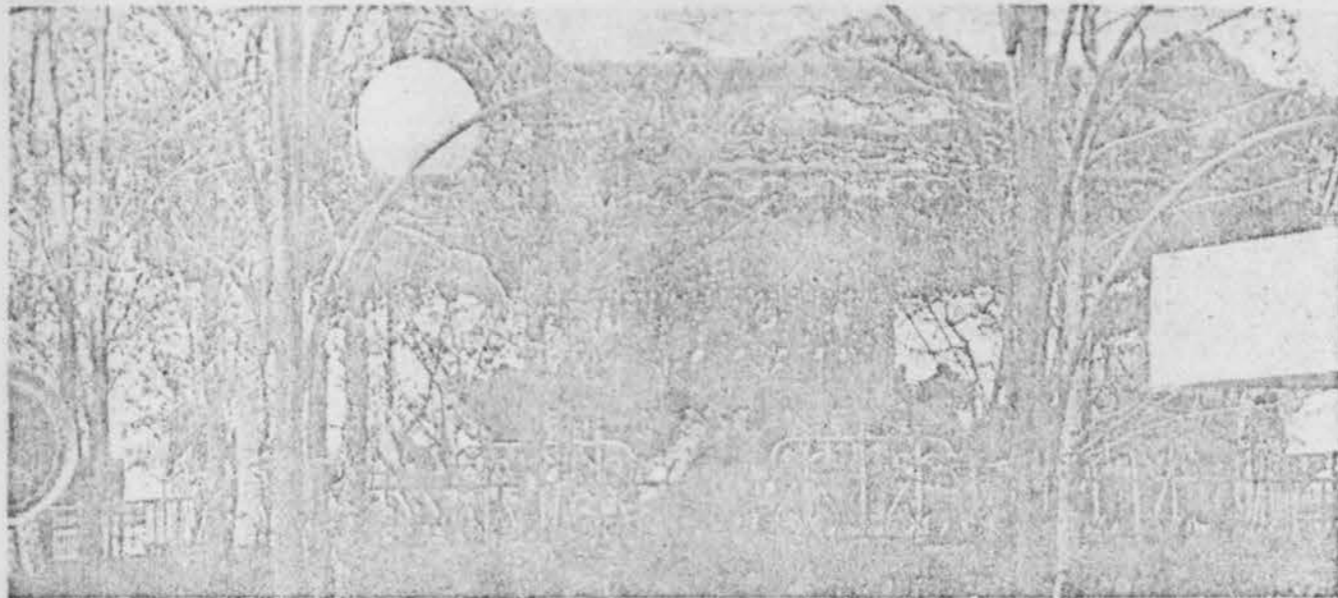
"L'exposition Terre des Hommes

a beaucoup d'amis mais aussi beaucoup d'ennemis. Il y a des gens — naïfs à mon avis — qui croient que les frais de culture et de joie représentent presque la source de difficultés concernant les taxes et l'inflation. Je considère cette opinion comme naïve et hostile à l'homme.

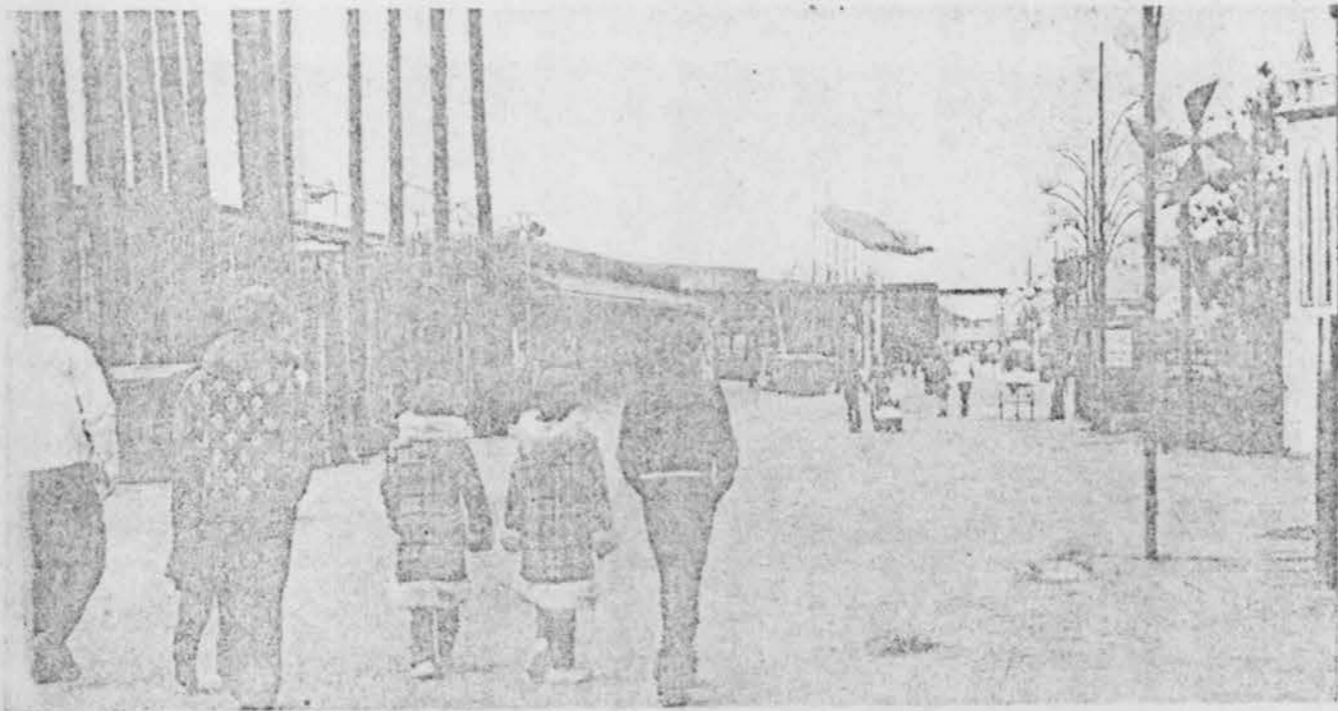
"Les frais d'un seul avion de bombardement, d'un tout petit navire de guerre, dépassent tout ce que les hommes ont dépensé pour créer Terre des Hommes. Je suis persuadé que le chemin de la compréhension, de l'amitié et de la connaissance mutuelle des nations et des hommes de notre planète, passera par les rencontres, les expositions et par le temps transformé en joie d'émotions artistiques et culturelles. De ce point de vue, l'exposition Terre des Hommes remplit une mission unique qui n'a point d'égale dans le monde entier."



M. Pierre Lorange, membre du comité exécutif de la ville de Montréal, et M. Jacques Fillion, directeur du service des immeubles, ont procédé à l'ouverture officielle de la Ronde hier après-midi.



Le manège de La Ronde, refuge sentimental des jeunes et moins jeunes, popularisé à la télévision par l'émission "Ouelle famille!"



Quelques centaines de visiteurs se sont rendus à La Ronde, hier. Dans quelques semaines, ce sentier grouillera de monde.

"Oui, nous irons à La Ronde...!"

Vous vous rappelez la chanson de Marc Gélinas: "Oui, nous irons à La Ronde, La Ronde, La Ronde, le plus beau joujou du monde, La Ronde de l'Expo" . . ?

Même si le soleil a lui de ses pâles et faibles rayons, hier, les accents de la célèbre chanson ont résonné aux oreilles des visiteurs qui ont bravé le froid pour se rendre à La Ronde, quelques semaines avant l'inauguration officielle de la huitième saison de Terre des Hommes, le 17 juin.

Reportage photographique
Robert BERTRAND
"Le Dimanche"

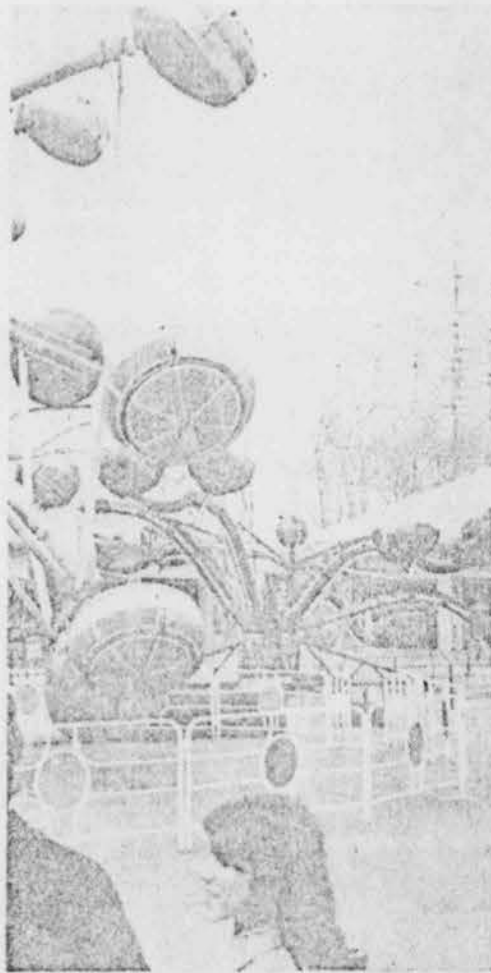
Les visiteurs d'hier ont pu se refamiliariser avec les nombreux manèges qui s'y trouvent, tout en espérant que le temps chaud reviendra au cours des prochains week-ends.

Les experts s'entendent pour dire qu'à nouveau cette année, le Gyrotron demeurera le manège préféré des visiteurs qui fouleront les îles de l'Expo 67.

Les autorités municipales signalent que l'entrée à La Ronde sera gratuite aujourd'hui.



Les amoureux sont seuls au monde, dit la chanson. Ce dicton a été facilement vérifié lors de l'ouverture de La Ronde, hier.



C'est l'imposant Gyrotron qui, au cours des sept premières années de Terre des Hommes, a conservé une popularité de tous les instants.



Deux braves n'ont pas craint le froid et se sont payés une bonne pinte de bon sang dans l'un des manèges.

La Ronde: "gratuite" pour tous aujourd'hui

En raison de la température plus que maussade qui sévit en fin de semaine dans la région montréalaise, les autorités de la Ronde, qui ouvrait hier ses portes, ont décidé d'accorder l'entrée libre aujourd'hui à tous les visiteurs.

Les premiers arrivés hier n'ont toutefois pas été déçus d'avoir bravé la pluie: un splendide gyrotron entièrement renouvelé, un grand nombre de jeux d'adresse et d'étourdissants manèges les attendaient.

Le Gyrotron a été transformé en une agréable promenade parmi quelques-unes des plus belles oeuvres d'art du monde. Avec ses jeux de marionnettes, sons et lumières, il sera certainement la grande vedette de la saison 1976. Deux nouveaux manèges: "La Troïka", qui tourne, secoue et retourne, ainsi que "Le Cordage" où les grimpeurs moins agiles tomberont sur d'énormes coussins d'air, feront la joie des amateurs.

Le fameux manège "Rotor", qui connut un si grand succès l'été dernier, a été amélioré et l'éternelle favorite de tous "La Pitoune" a été complètement reconstruite. Les visiteurs qui ai-

ment les émotions fortes auront en tout 46 manèges à leur disposition.

Nouvelle entrée

L'entrée de la Ronde propose une toilette plus sophistiquée et les "mordus" du jeu seront heureux d'apprendre qu'ils trouvent maintenant à leur portée la première galerie de tir électronique qu'on a baptisée "Bonanza".

Le Village bénéficie également d'une nouvelle politique avec de nombreux artisans qui, s'ils le veulent, pourront travailler à l'extérieur de leur échoppe.

D'autre part, on a également refait le Carrefour International qui loge, cette année, une plus grande variété de boutiques. Les représentations de variétés, telles les démonstrations de trapézistes, par exemple, se tiendront devant ce secteur.

Les casse-croûte seront plus surveillés par la Ville et, selon les autorités responsables, des prix uniformes seront fixés, généralement plus bas qu'ailleurs dans la métropole.

Transport et admission

L'admission à la Ronde est comprise dans le prix du visa de saison de Terre des Hommes qui sera en vente aux tourniquets, pour le même prix que l'année dernière, soit \$5.00 pièce. Sans visa, le prix d'admission a été fixé à 50 cents pour tous les visiteurs de 8 ans et plus. Les moins de huit ans sont toujours admis gratuitement s'ils sont accompagnés d'un adulte. Le visa d'un jour vendu à \$3.50 sera disponible dès l'ouverture de Terre des Hommes, aux guichets de l'exposition et de la Ronde. Il donnera également libre accès à La Ronde.

La section des pavillons de Terre des Hommes recevra les visiteurs à compter du 17 juin et fermera, tout comme la Ronde, le 6 septembre prochain.



Les amateurs de la Ronde ont trouvé de nouveaux manèges et jeux d'adresse ainsi qu'un Gyrotron tout nouvellement décoré lors de la réouverture de ce grand parc, hier. En dépit des sautes d'humeur de Dame Nature, plusieurs milliers de Montréalais ont franchi les tourniquets, pressés de retrouver leurs "bonnes habitudes".

LA RONDE OPENS TO CHILL WINDS, BANDS — AND MISSING SPECTATORS

by Cay Draper

The bands played, the muzak came on, and the turbo spun through its dizzy orbit as La Ronde amusement park opened its gates yesterday noon.

But the kids were conspicuous by their absence

because of the 35 mph wind blowing off the St. Lawrence whipping the many flags high up on their poles and making it difficult to walk in 14-degree weather.

At least half of the youngsters visible were un-

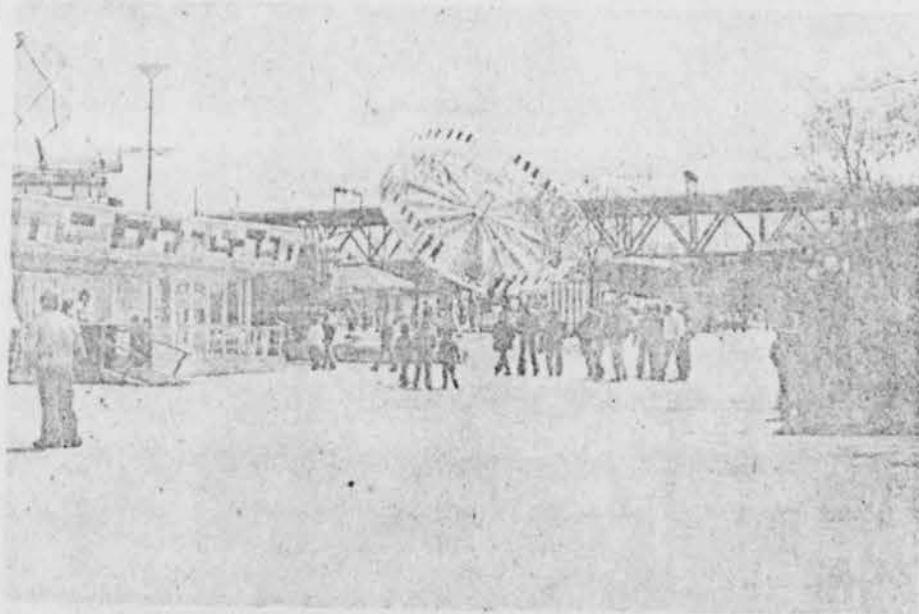
informed... that is, belonged to any one of the five boy-and-girl bands, and these stuck close to an indoor cafeteria.

But the show went on just the same, with half of the concessions open, and most of the rides revving up once enough customers had lined up to get on. Within an hour and a warming sun, the sky ride was functioning, the bumping cars, the tilt-a-whirl, scrambler, and music express... but not the ferris wheel, roller coaster, flume or other water rides.

Suzzie Corbeil, 18, an attendant at the Coke Cans penny tossing game, and a veteran employee at La Ronde, admitted that there were fewer people at the opening this year. But her neighbour, Judy Jong, 17, quickly chimed in to say "Wait 'til tonight. Weather doesn't keep people away. If they want to have fun and they have money, even snow won't keep them away."



Express photos by James Gauthier
Yeow! Is it possible that sharks have to pay too?



The lineups were pretty short at La Ronde's rides yesterday



Photo Ville de Montréal

Les amateurs de la Ronde ont trouvé de nouveaux manèges et jeux d'adresse ainsi qu'un Gyrotron tout nouvellement redécoré lors de la réouverture du grand parc d'attractions en fin de semaine. A cause du froid, les autorités avaient décidé de permettre l'entrée libre samedi et dimanche.

LE JOUR, le lundi 10 mai 1976

Crowds cool at opening of La Ronde

La Ronde, the city's amusement park on St. Helen's Island, opened Saturday for a run of weekend previews, but unseasonably cold weather, whipped by a 35-m.p.h. wind, apparently was too much for many fun seekers.

The park swings to a daily noon-to-2:30 a.m. schedule June 4, and the larger Man and His World Exhibition opens June 17.

On Saturday, the five junior bands present at the noon opening outnumbered the meagre crowd.

But there were was a bonus of sorts: a power failure halted operation of the turnstiles all afternoon, and those who did turn up got in free. Regular admission is 50 cents for those aged eight and over.

La Ronde officials clearly were disappointed by the small turnout, but things improved somewhat yesterday, and they predicted that, with the return of more seasonable weather, the crowds will increase.

A number of new rides, games and attractions have been introduced. The gyrotron, transformed into a ride through some of the world's greatest works of art, is expected to be a top draw.

Two of the new rides — bringing the total to 46 — are the troika, which is a shaker and roller, and the pirate ladder climb, where one bounces off huge air cushions.

And the handiwork village is back, with an innovation: craftsmen will be able to work outdoors, if they wish.

Popularité de La Ronde

Depuis son ouverture, le 8 mai, 267,106 personnes ont franchi les tourniquets de la Ronde, comparativement à 264,873, pour la même période de temps l'an dernier.

Avec ses 46 manèges (dont trois nouveaux), le fameux gyroton, le coin des enfants, les artisans qui font sur place l'étalage de leur savoir-faire, les artistes forains — acrobates, équilibristes, jongleurs, clowns — qui donnent leur spectacle à ciel ouvert, les boutiques coquettes, les restaurants nombreux (pour tous les goûts et toutes les bourses), la Ronde, ce parc enchanteur qui s'étend sur une superficie de 135 acres, demeure, au fil des années, le rendez-vous préféré des estivants.

Ouverte tous les jours, dès midi, la Ronde ferme ses portes à 2 h 30 du matin.

Hausse

Une hausse de plus de deux milles personnes a marqué le premier mois d'opération de la Ronde.

La Ronde qui depuis près de 9 ans, est le rendez-vous préféré des estivants, comptant pas moins de 46 manèges, pour la joie des petits et grands est ouverte au grand public, de midi à 2h.30 du matin, tous les jours.

EN VRAC

— Environ un demi-million de personnes ont visité La Ronde et Terre des Hommes depuis le début de la saison 1976, selon le bureau de presse de Terre des Hommes.

LA PRESSE, MONTREAL, SAMEDI 26 JUIN 1976



M&HW: still looking good

It's got flair, fun
and a surprise hit

By Charles Lazarus

BELIEVE IT OR NOT, one of the major magnets at Man and His World this summer is the Biosphere, whose acrylic skin burned to a crisp in a welding accident as the pavilion was being prepared for the '76 exhibition.

You frequently find visitors by the score, particularly out-of-towners, gaping at Buckminster Fuller's somewhat blackened but still impressive dome.

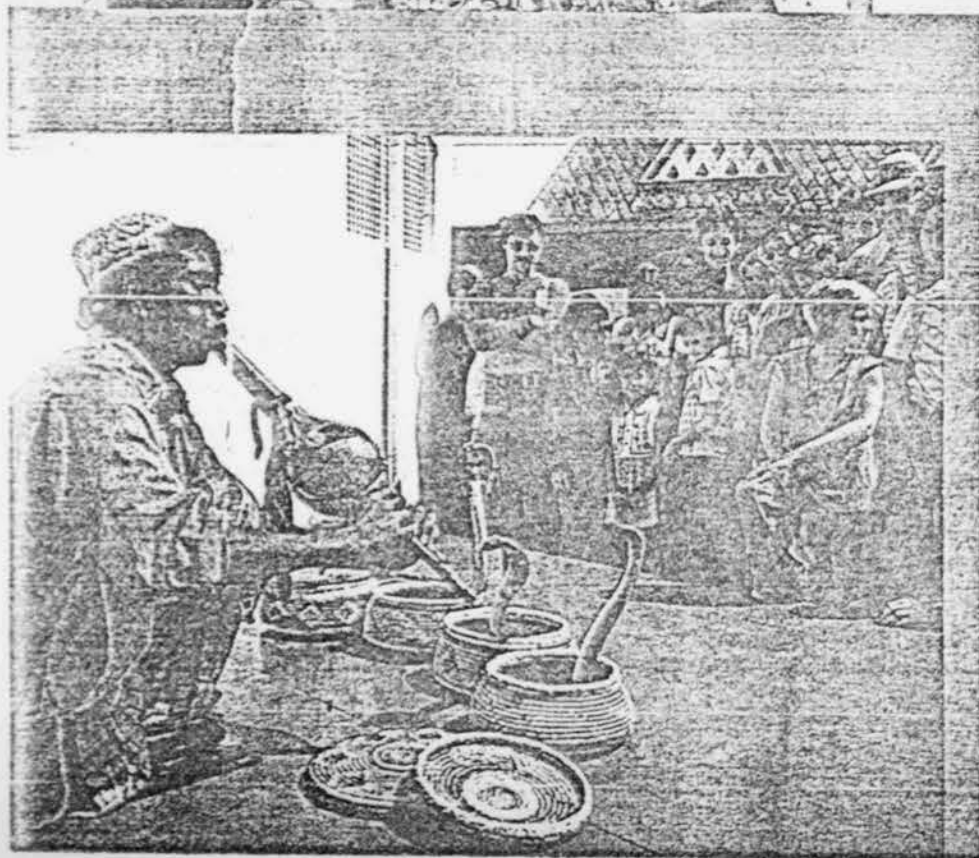
"It's similar," says a M&HW official, "to the way tourists stare at the Eiffel Tower, another pioneering expression of structural steel construction."

Future use of the ex-U.S. Expo pavilion — as an open-air theatre, botanical garden, sculpture museum or what have you — remains undecided. But it's safe to say that "Buckey's bubble" will remain an intriguing part of the M&HW skyline for seasons to come.

This year, with Montreal playing host to the world at the Summer Olympics, the Expo islands have been discovered all over again.

The exhibition's opening weeks

A sartorial glimpse of Persia's past is provided by this doorman (above); a Pakistani snake charmer at work (left); La Ronde: midway magic that never pales (right).



Inside Scene, The Montreal Star,
August 7-13, 1976.

saw attendance drop below the '75 pace, mainly because of bad weather, U.S. Bicentennial celebrations and tourists timing their arrival with the July 17 start of the Games.

But the box office was off and running once that date arrived. (The presence of the Olympic rowing basin on Ile Notre-Dame no doubt helped to swell the crowds taking in attractions next door on St. Helen's Island.) Man and His World plus La Ronde this year should draw 10 to 25 per cent more visitors than the 3.2 million who clicked through turnstiles last summer, officials estimate.

The '76 theme is Sports and Culture for Understanding between Nations.

It was in 1970 that Mayor Jean Drapeau assured the International Olympic Committee not only of Games that would be long remembered but also of an added attraction: a Man and His World that

would be an extension of the Olympic presence in Montreal.

That commitment has been more than met. Of the 14 national pavilions — one fewer than last year — 11 have Olympic themes. And three nonnational pavilions — International Arms, Canada Post and Teleglobe Canada — have given their exhibits a sports slant.

Countries represented are Austria, Bulgaria, Colombia, Czechoslovakia, France, Greece, Haiti, India, Iran, Mexico, Morocco, Pakistan, Switzerland and the Soviet Union.

Particularly eye-grabbing are sports exhibits in the Soviet and Iranian pavilions. The USSR will host the Summer Olympics in 1980 and its displays include an advance look at the planned facilities. Iran hopes to make Teheran the site of the 1984 Games.


Other M&HW attractions range from the perennially popular Cinema 360 — which still draws lineups for a completely circular presentation of coast-to-coast Cana-

da with three-dimensional effects — to the Humor Pavilion with its caricatures by artists from around the world to science fiction delights and man-made wonders.

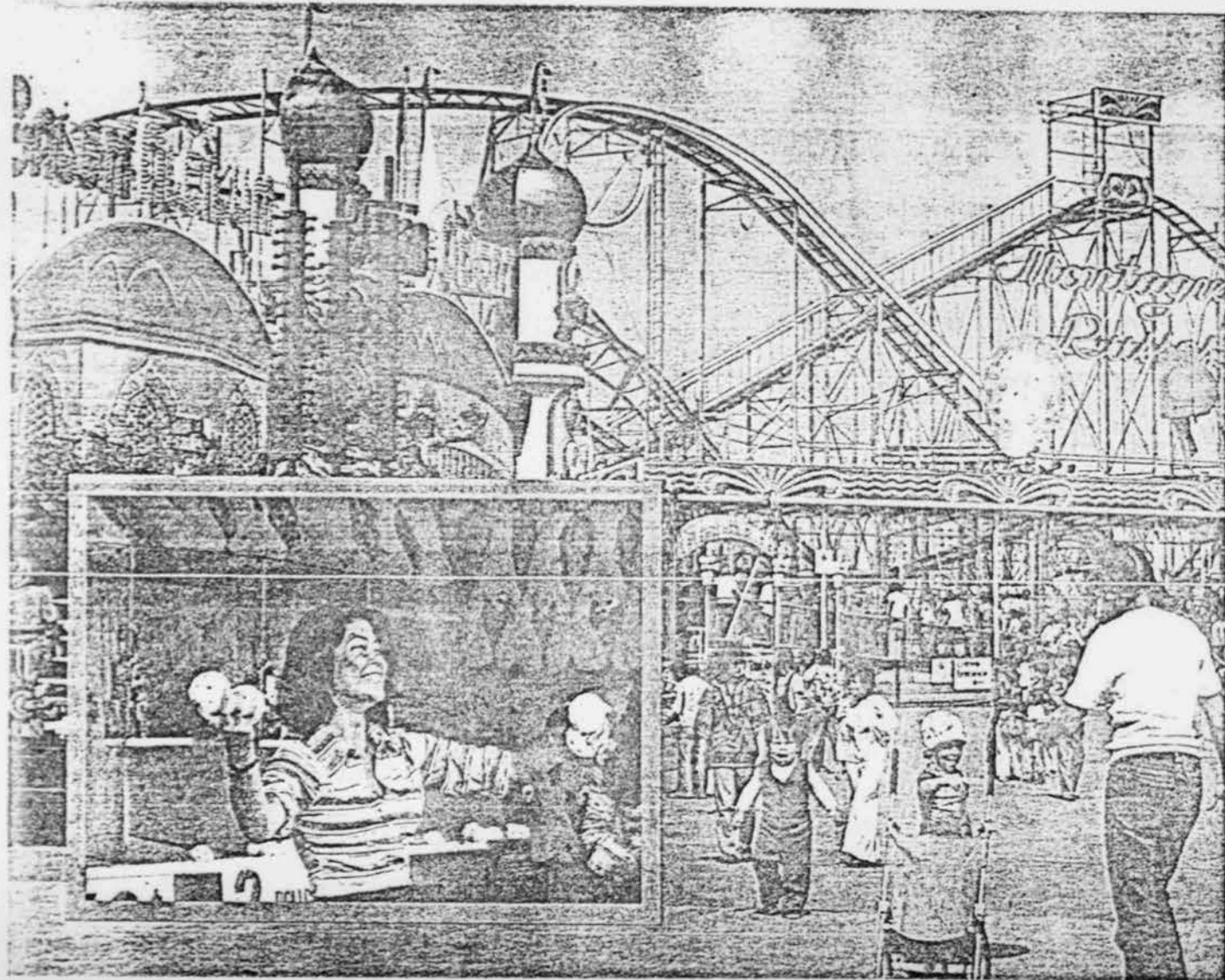
Spruced up for the Olympics, the site itself is more colorful than ever and a great place to relax or girl-watch. Admission to the grounds is free but pavilion-visiting privileges will cost you \$3.50 a day or \$5 for a season visa (no charge for children under 8).

The exhibition, which runs through Labor Day, is open daily from 10 a.m. to midnight, though pavilions close about 8:30. La Ronde's rides and amusements operate from noon to midnight, with the grounds closing at 2:30 a.m.

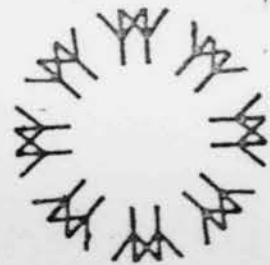
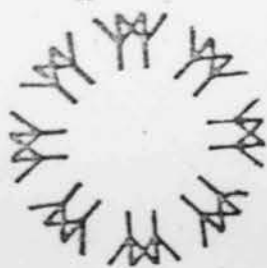
The best may still be ahead for our island extravaganza. Says one M&HW executive:

"Next year will be Man and His World's 10th anniversary. We're already working on ideas to make this an attraction unique in North America." 

Photographed by Paul Taillefer



Inside Scene, *The Montreal Star*,
August 7-13, 1976.



Il ne faut pas oublier que tous les mercredis, Terre des Hommes offre aux Montréalais une "journée familiale". Les prix des 46 manèges de la Ronde sont réduits de 20 à 50 p. cent. Ce n'est pas encore gratuit ... mais ça viendra.

de A à Z

Près de 70 manèges seront en opération cette année à Expo Québec dans la section des jeux mécaniques.

Cette section s'étendra jusqu'à l'arrière du Colisée, ce qui en fera le plus grand parc d'amusements du genre au Québec, et le nombre des manèges dépassera celui du Parc Belmont et de La Ronde réunis. En plus des manèges, **Le Carrousel** présentera cette année un cirque avec acrobates, dompteurs et animaux sauvages.

Hairy, scary La Ronde

By JULIUS MAJERCZYK

Valery Kirkman, 15, skips off the Zipper, a ride at La Ronde that leaves her adult companion staggering on wooden legs, belly churning. "That's my favorite ride after the roller coaster," says Valery, eyes sparkling. "The scarier they are, the better I like them."

It cost her 60 cents to share four minutes of total terror with a stranger — to careen skyward and be flung topsyturvy in a caged seat which threatened at any moment to free its moorings and be dashed against the pavement.

Defying gravity

Of course, the feeling of imminent doom is an illusion because the 46 rides at Man and His World's La Ronde are regularly inspected for safety.

While her companion is still trying to regain his balance, Valery rushes off to taste yet another "scary," but safe, thrill.

The rides at La Ronde come in forms and speeds to suit all tastes, from the sedate Sky Ride across Dolphin Lake in aerial gondolas — providing a spectacular view of the downtown skyline — to the shriek-packed roller coaster.

There are watery rides like the Flume — a tumbling trip in a hollow log — and the bumper boats, devilish rides through a haunted house, whirling dervish rides like the Calypso, and kiddie rides like a train trip through Old MacDonald's farm.

The most recent thrill is the gravity-defying Rotor, a 14-foot-high aluminum drum which spins its riders against the wall while the floor drops out from under their feet.

While most Rotor riders remain pressed in one position by centrifugal force during the three-minute ride, adventurous types can move up and down the wall of the rotating cylinder like human flies.

As the ride slows down, its occupants slide gently to the floor.

Enjoying renewed popularity this year is the Gyrotron. Refurnished for \$500,000 into a lively high-altitude tour of some of the world's greatest works of art through the ages, it provides a cultural change of pace to the rest of La Ronde.

Other changes of pace include the penny arcade and the games stalls, the restaurants and pubs, and the handicraft village.

By night, parents and tots abandon the amusement park to teen-agers, lovers and after-hours swingers.

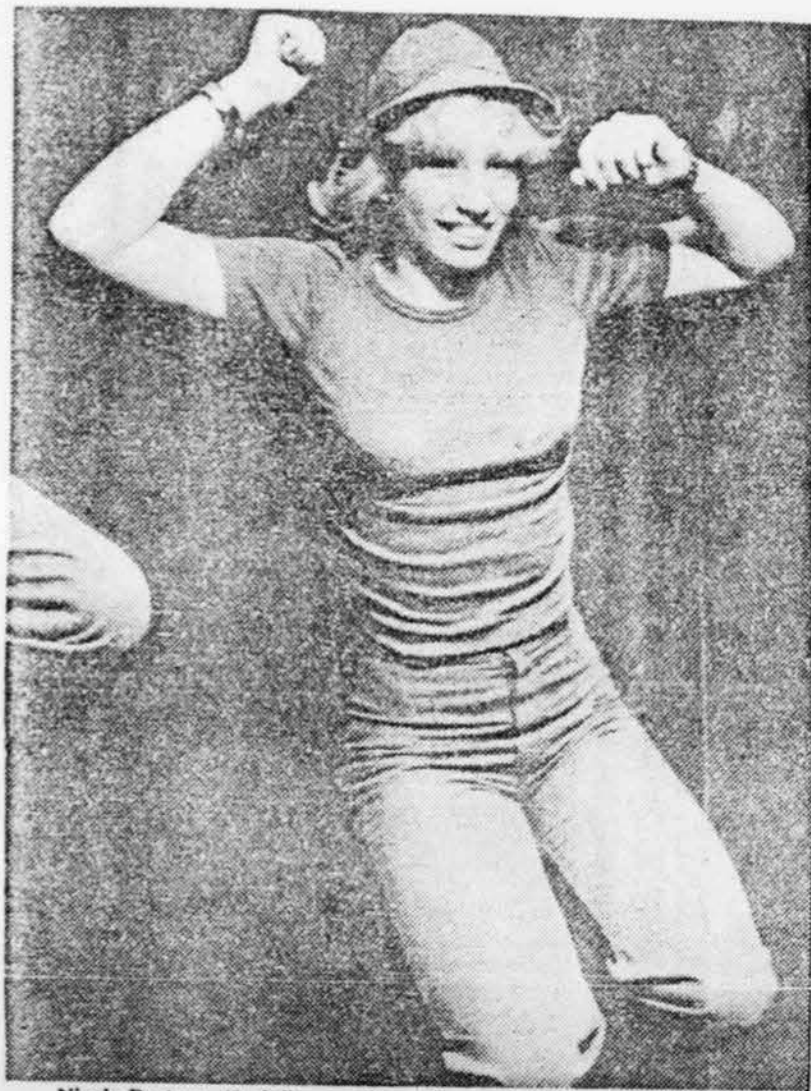
Regular admission to La Ronde is 50 cents for those aged eight and over, and the rides range from 20 to 60 cents. Admission is free with Man and His World visas.

The amusement park is open daily from noon to 2:30 a.m. until Sept. 6.

Staff photos by
Peter Brosseau



Hands gripping the holding bar in white-knuckled fright, three youngsters stare in wide-eyed fascination at the secrets of the Sorcerer's Mansion.



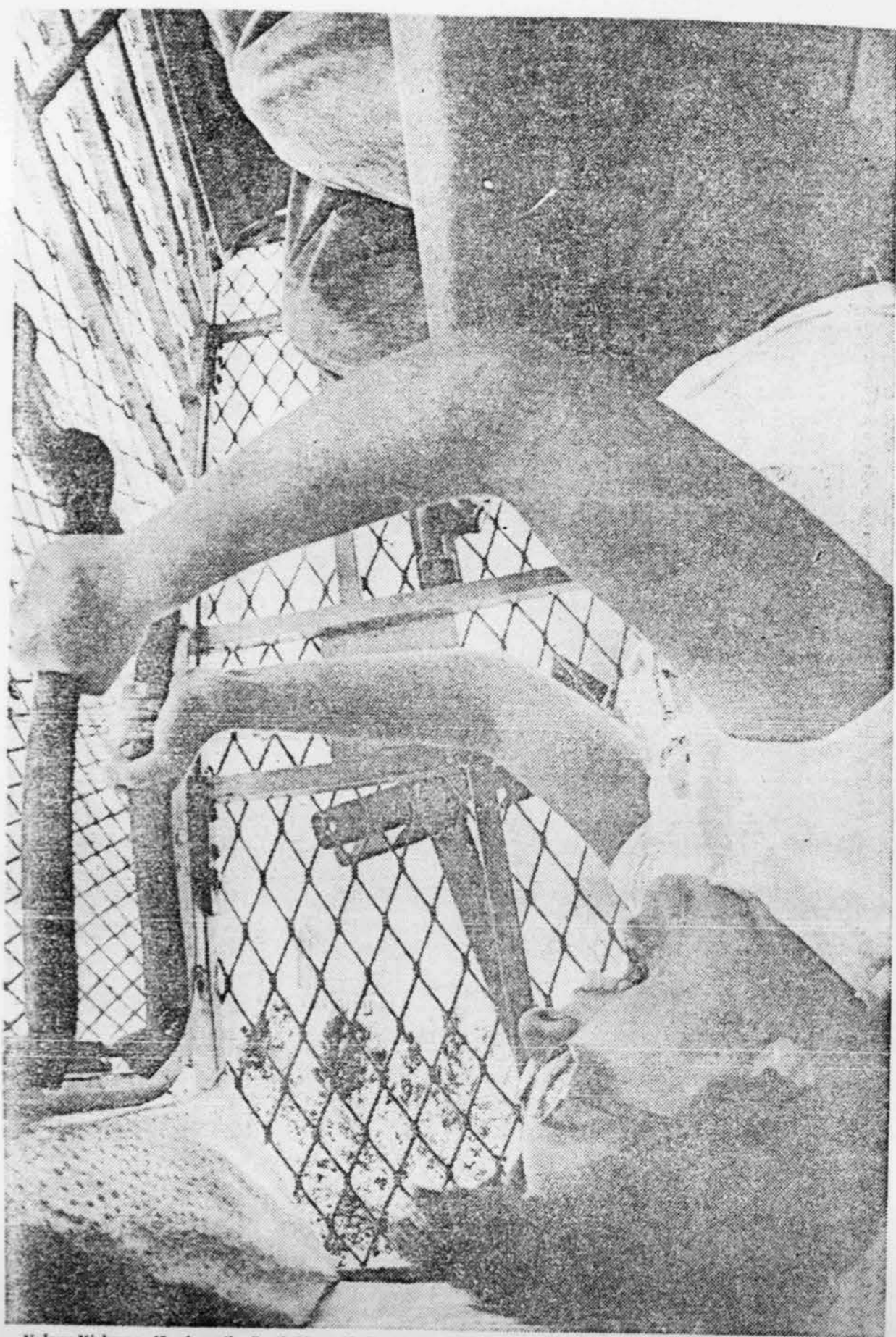
Nicole Bertaux, 13, defies gravity on the walls of the spinning Rotor.



Youngsters scream with delight while enjoying thrills of the roller coaster during a particularly scary turn.



Three girls react in pleasurable terror as the infamous roller coaster begins its almost vertical descent.



Valery Kirkman, 15, views the South Shore skyline from a different perspective while in the Zipper ride at La Ronde

Au niveau élémentaire

Les élèves de la CECM, du PSBGM, et du secteur privé admis gratuitement à la Ronde, le 18 juin

Tous les élèves des écoles élémentaires de la Commission des écoles catholiques de Montréal (CECM), du PSBGM (écoles protestantes) et ceux du secteur privé de Montréal seront accueillis gratuitement à la Ronde, le samedi, 18 juin, dans le cadre d'une "journée de la sécurité". Cette fête, à laquelle enseignants et parents seront bienvenus, marquera le début de la phase "vacances" de la campagne de sécurité dans les zones d'écoles de Montréal, ainsi que le couronnement des dix derniers mois de cette campagne.

C'est ce qu'a annoncé, le président du comité de sensibilisation aux limites de 20 milles à l'heure dans les zones d'écoles, M. Paul-Emile Sauvageau.

"Nous voulons remercier les enfants, les enseignants et les parents de la magnifique collaboration qu'ils nous ont apportée jusqu'ici, durant cette campagne qui n'est pas terminée", a dit M. Sauvageau, l'un des principaux orateurs à une brève cérémonie, hier, à l'école Gemma Galgani, au 2515, rue Holt, l'une des 466 écoles de Montréal qu'ont entrepris de visiter des policiers éducateurs

(Service de l'aide à la jeunesse), dans le cadre de la campagne de sécurité près des écoles, soit jusqu'au 31 mai prochain.

La présentation à l'école Galagni a été faite par l'agent Serge Rifon, du poste no 3 de la police de la CUM.

La journée du 18 juin s'ouvrira par un ralliement, à 10 h, dans la plaine des sports équestres, à l'île Sainte-Hélène, où une démonstration de "sécurité-vacances" sera offerte aux enfants par le service des incendies de Montréal. Chacun se rendra à l'île Sainte-Hélène par ses propres moyens ou par le

métro. A 11 h, il y aura pique-nique. Chacun est prié d'apporter ses sandwichs. Des croustilles et du lait seront offerts gracieusement aux enfants et aux personnes qui les accompagneront.

Le départ pour la Ronde est prévu à 11h.45. Les participants auront déjà en leur possession leurs fillets d'entrée gratuits ainsi que des billets leur donnant accès au Gyrotron et à la spirale.

À midi, ouverture de la Ronde: entrée gratuite sur présentation du billet. Tous les billets gratuits auront été distribués au début de juin dans les écoles.

La Ronde opens early — May 7

The City of Montreal will open the La Ronde amusement park two weeks earlier than originally planned — on May 7-8 and May 14-15.

The City executive committee yesterday approved a suggestion from Jacques Fillion, director of Man and His World (M&HW), to open La Ronde earlier to take advantage of an expected heavy demand.

The city also decided to open the park an hour later than planned on weekdays — at 1 p.m. instead of noon. Fillion said few people enter the St. Helen's Island site before 1 p.m. and concession operators could save overtime payments to employees if opening time was delayed.

La Ronde will open at noon on weekends and holidays and close at 2:30 a.m. every day.

The amusement park will begin daily operations June 23, the same day the 10th season of M&HW is scheduled to begin. It is to close Sept. 5 for a total of 90 operating days, down from 107 last year. During the 1976 season M&HW operated from June 17 to Sept. 6.

City briefs

La Ronde ouvrira dès le 7 mai

Montréal vient de prolonger de deux week-ends la saison 1977 de La Ronde. Ce parc d'amusement sera donc ouvert au public les 7, 8, 14 et 15 mai. On justifie ces modifications par le souci de rendre plus rentable ce service. La Ronde sera ouverte, en semaine, de 13 h à 2 h 30 du matin et les week-ends, de midi à 2 h 30 — ce dernier horaire vaut aussi pour les jours fériés: 23 mai, 24 juin, 1er juillet et 5 septembre.

Les services municipaux ont calculé que 500 personnes environ franchissaient les tourniquets de La Ronde, les jours de semaine, et qu'il ne valait pas la peine de forcer les concessionnaires à payer leur personnel pour une clientèle qui, de toutes manières, s'y rendra à 13 h plutôt qu'à midi.

L'an dernier, La Ronde avait été ouverte 107 jours. En 1977, la saison sera de 90 jours, comprenant la période de pré-ouverture.

Le Devoir, mercredi 30 mars 1977



Tous les élèves des écoles primaires de la CECM seront accueillis gratuitement à la Ronde, le 18 juin prochain, à l'occasion d'une journée de la "sécurité". M. Paul-Emile Sauvageau président du comité de sensibilisation aux limites de 20 milles à l'heure dans les zones scolaires a annoncé la nouvelle en présence de la petite Elyse Rhéaume et de Mme Micheline Côté, présidente du comité des parents de l'école Gemma.

Dimanche/Dernière-Heure/3 avril 1977

A La Ronde le 18 juin

Admission gratuite pour tous les élèves de Montréal

Tous les élèves des écoles primaires de la CECM, du PSBGM et du secteur privé de Montréal seront accueillis gratuitement à La Ronde, samedi le 18 juin, à l'occasion d'une journée portant sur la sécurité.

Cette fête à laquelle les enseignants des écoles primaires et les parents des élèves seront aussi reçus gratuitement marquera le début de la phase "vacances" de la campagne de sécurité dans les zones scolaires de la métropole et le couronnement des 10 derniers mois de cette campagne.

La nouvelle a été annoncée par M. Paul-Emile Sauvageau, coordonnateur de cette campagne, qui a souligné que cette grande fête à La Ronde sera organisée pour remercier les enfants, les enseignants et les parents qui ont collaboré à la campagne de sécurité dans les zones scolaires.

Le programme

Le 18 juin, le ralliement de tout le monde se fera à 10 heures dans la plaine des sports équestres, à l'île Sainte-Hélène, où une démonstration sur la sécurité-vacances sera offerte aux enfants par

des pompiers de Montréal. Chacun doit se rendre à l'île Sainte-Hélène par ses propres moyens, mais le métro est tout indiqué.

A 11 heures, un pique-nique aura lieu à La Ronde. Tous sont priés d'apporter leurs sandwiches. Du lait et des croustilles seront cependant offerts gratuitement à

tout le monde. Ce sera ensuite le départ pour La Ronde et tous les participants auront déjà reçu leurs billets d'entrée gratuite dans le parc d'amusement et dans plusieurs manèges.

Dans l'après-midi, on procédera au tirage de plusieurs cadeaux dont une douzaine de bicyclettes.

LE DIMANCHE 3 AVRIL 1977

Elementary grades

School students offered La Ronde day by city

Elementary school students, attending schools in Montreal, will be given free admission, plus tickets for two rides at La Ronde, at Man and His World, for June 18, "Traffic Safety Day."

The free admission, plus the tickets for rides will be presented to students by the City of Montreal and both students attending Catholic and Protestant schools, as well as their parents, teachers and escorts will be invited.

The day is to mark the start of the holiday phase of the school zone safety campaign which City of Montreal officials and police have been con-

ducting for a number of weeks.

Invited guests, on June 18, are invited to use the Metro or private transportation to reach the festivities which will start at 10 a.m.

The Montreal Fire Department will stage a "Holiday Safety" demonstration as well.

With La Ronde activities to begin at 12 noon, there is to be a drawing for prizes at 2 p.m. at Dolphin Lake, and prizes will include 12 CCM bicycles, for girls and six for boys, 60 bicycle attachments, plus, at this date, one pair of cross-country skis.

Écoliers montréalais du primaire accueillis gratuitement à La Ronde le 18 juin

Tous les élèves des écoles primaires de la CECM, du PSBGM et du secteur privé de Montréal seront accueillis gratuitement à la Ronde samedi le 18 juin prochain, à l'occasion d'une journée de la "sécurité".

Cette fête, à laquelle les enseignants de ces écoles et les parents des élèves seront aussi reçus gracieusement, marquera le début de la phase "vacances" de la campagne de sécurité dans les zones scolaires de Montréal et le couronnement des 10 derniers mois de cette campagne.

La nouvelle en a été annoncée aujourd'hui par le président du comité de sensibilisation aux limites de 20 milles à l'heure dans les zones scolaires,

Monsieur Paul-Emile Sauvageau.

"Nous voulons, a-t-il souligné, remercier les enfants, les enseignants et les parents de la magnifique collaboration qu'ils nous ont accordée jusqu'ici durant cette campagne qui n'est pas terminée". Monsieur Sauvageau était l'un des principaux orateurs à une brève cérémonie qui avait lieu à l'école Gemma Galgani, 2515 rue Holt, l'une des 466 écoles de Montréal qu'ont entrepris de visiter des policiers du Service d'aide à la Jeunesse (SAJ), dans le cadre de la campagne de sécurité près des écoles, jusqu'au 31 mai prochain.

La présentation à l'école Galagni a été faite par l'agent Serge Riffon,

du (SAJ) du poste 3 de la police de la CUM. Le responsable du (SAJ) du poste 3 est le sergent Serge Tremblay.

La police de la CUM était représentée lors de cette présentation, par le directeur-adjoint Monsieur Guy Toupin, par le lieutenant Gérard Malépart, officier commandant de la section Relations communautaires et le sergent Normand Dufort, de la même section.

La présentation que les policiers de la CUM font dans les écoles a été préparée en collaboration avec la Ligue de Sécurité de la Province de Québec.

À la fin de la présentation d'aujourd'hui, monsieur Toupin a fait quelques brefs commentaires:

Monsieur Sauvageau

apporte pour sa part, quelques précisions sur la journée du 18 juin.

Elle s'ouvrira par un ralliement, à 10 heures dans la plaine des sports équestres, à l'île Ste-Hélène, où une démonstration de "sécurité-vacances" sera offerte aux enfants par le service des Incendies de Montréal. Tous se rendent à l'île Sainte-Hélène par leurs propres moyens ou par le métro.

À 11 heures, ce sera l'heure du pique-nique. Chacun est prié d'apporter ses sandwiches. Des croustilles et du lait seront offerts gracieusement aux enfants et aux personnes qui les accompagneront.

À 11 heures 45 ce sera le départ pour La Ronde,

les participants ayant déjà en leur possession leurs billets d'entrée gratuits ainsi que des billets leur donnant un accès gratuit au Gyrotron et à La Spirale. Les enseignants, en plus de leurs billets d'entrée gratuits, bénéficieront de billets leur donnant un accès à chacun des quatre manèges suivants: Le Trabant, La Pitoune, le Gyrotron et la Spirale.

À midi, ouverture de la Ronde: entrée gratuite sur présentation du billet. Tous les billets gratuits auront été distribués au début de juin dans les écoles.

À 14 heures enfin, tirages au sort de nombreux prix, aux estrades du Lac des Dauphins.

LES PRIX

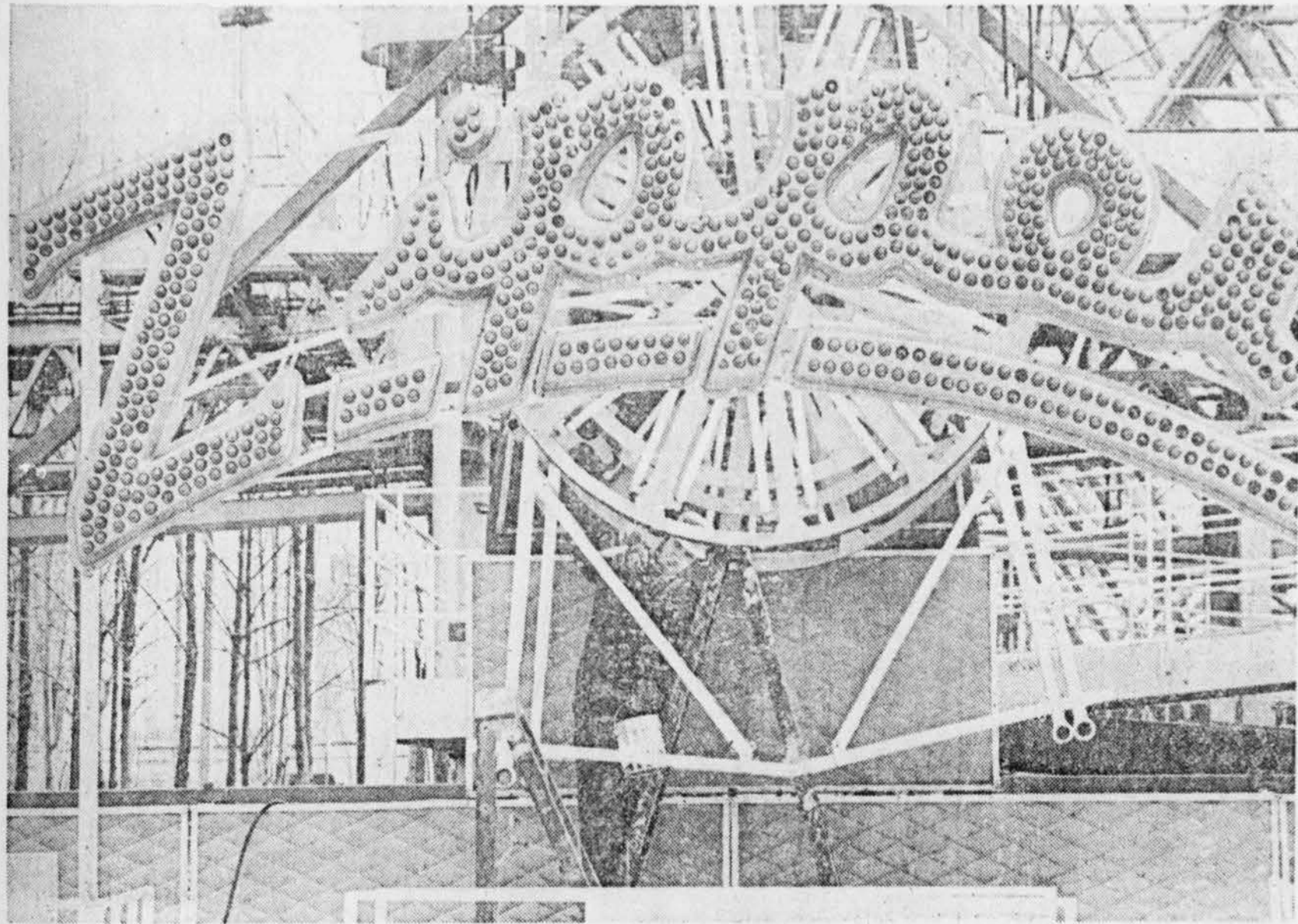
Le directeur-général de la Ligue de Sécurité de la

province de Québec, Monsieur Yves-R. Mondoux énuméra quelques-uns de ces prix tirés au sort. En voici la liste provisoire qui s'allongera sans doute au cours des prochaines semaines:

12 bicyclettes CCM, soit six de filles et six de garçons. 60 pièces d'équipement de bicyclettes ou autres prix offerts par la firme CCM. Une paire de ski de randonnée, don d'une compagnie anonyme.

À la réunion d'aujourd'hui, la CECM était représentée par Monsieur Florent Saint-Onge, directeur administratif de la région 4. Les visiteurs, avaient été accueillis par le principal de l'école Monsieur André Latour.

Renseignements
Paul-Emile Sauvageau
872-3911



The GAZETTE, Montreal, Sat., April 30, 1977

Gazette, Garth Pritchard

A touch too soon

Here's a zapper. La Ronde will open earlier this year. It will also open later. It will also also open later earlier. As reported earlier, the fair

ground opens for the weekends of May 7 and 14, two weeks earlier than usual. But it will open at 1 p.m. instead of noon.

Octroi des contrats à La Ronde: Cliche se pose des questions

Le conseiller municipal Paul Cliche avait plusieurs questions à poser hier soir lors de l'approbation par le Conseil municipal de Montréal d'un contrat de location des droits d'exploitation de manèges à La Ronde.

Le comité exécutif, après étude des soumissions reçues par le service des immeubles recommandait d'approuver un contrat de cinq ans pour l'opération d'un manège Rotor compte tenu que ce manège a demandé à son propriétaire, Les Aliments Carroussel Inc. un investissement dépassant \$200,000.

M. Cliche qui était d'accord dans ce cas, se demande quand même pourquoi les contrats sont presque toujours renouvelés pour trois ou cinq ans longtemps après que l'investissement est amorti.

M. Jacques Filion, du conseil de direction de TDH, a laissé savoir que cette politique venait d'être changée. Depuis l'an dernier, les contrats

qui arrivent à expiration sont renouvelés pour un an seulement. Cela assure un meilleur service, selon M. Filion.



Paul CLICHE

M. Cliche a ensuite relevé le cas du Beer-garden. Cette concession est accordée sans soumission publique et vu son importance, M. Cliche croit que la Ville se place dans une situation d'illégalité en agissant de la sorte. M. Filion soutient cependant qu'il vaut mieux faire affaires avec des concessionnaires responsables qui ont fait leurs preuves

plutôt que de prendre des risques en lançant des appels d'offres.

Le conseiller du RCM s'inquiète aussi du fait que quelques noms bien connus obtiennent régulièrement plusieurs concessions grâce à diverses associations entre eux. Alors qu'il voudrait voir le cercle des concessionnaires s'agrandir, il le voit se retrécir et trouve ce phénomène plutôt bizarre.

Autres questions

Deux autres questions de M. Cliche sont demeurées sans réponse. La dette d'un ex-député libéral devenu concessionnaire en 1972 est passée successivement de \$11,000 à \$13,000 et \$7,540, et n'est pas encore payée. Personne n'a pu fournir d'explications.

Quant à savoir d'où provenait le bois qui a servi à un autre concessionnaire pour monter son manège en 1974, M. Filion a déclaré qu'il y avait eu enquête, mais qu'aucune preuve d'un geste illégal n'avait pu être apportée.

LA RONDE EST OUVERTE!



Fanfares et majorettes ont inauguré hier midi l'ouverture officielle de la Ronde.

(J.D.) — Pour la première fois de la saison, des centaines de jeunes ont envahi hier après-midi les manèges, boutiques, restaurants et casse-croûte de la Ronde, qui ouvrira ses portes

tous les samedis et dimanches jusqu'au 23 juin alors que débutera la saison régulière de Terre des Hommes.

Sauf pour les petits de moins de huit ans, les gens de l'âge d'or et les familles défavorisées qui ont leur carte «de médi-

caments», qui sont admis gratuitement, le prix d'admission demeure fixé à \$0.50 par personne. De plus, dans les manèges, le minirail et la balade, c'est le billet universel d'une valeur de \$0.15 qui devient monnaie courante. Ainsi, se-

lon le prix des manèges, les gens devront payer avec 2,3,4 ou 6 billets.

Rappelons que le métro est le moyen le plus simple de se rendre à la Ronde ainsi que les autobus 168 du métro Peel et 169 de la station Papi-neau.

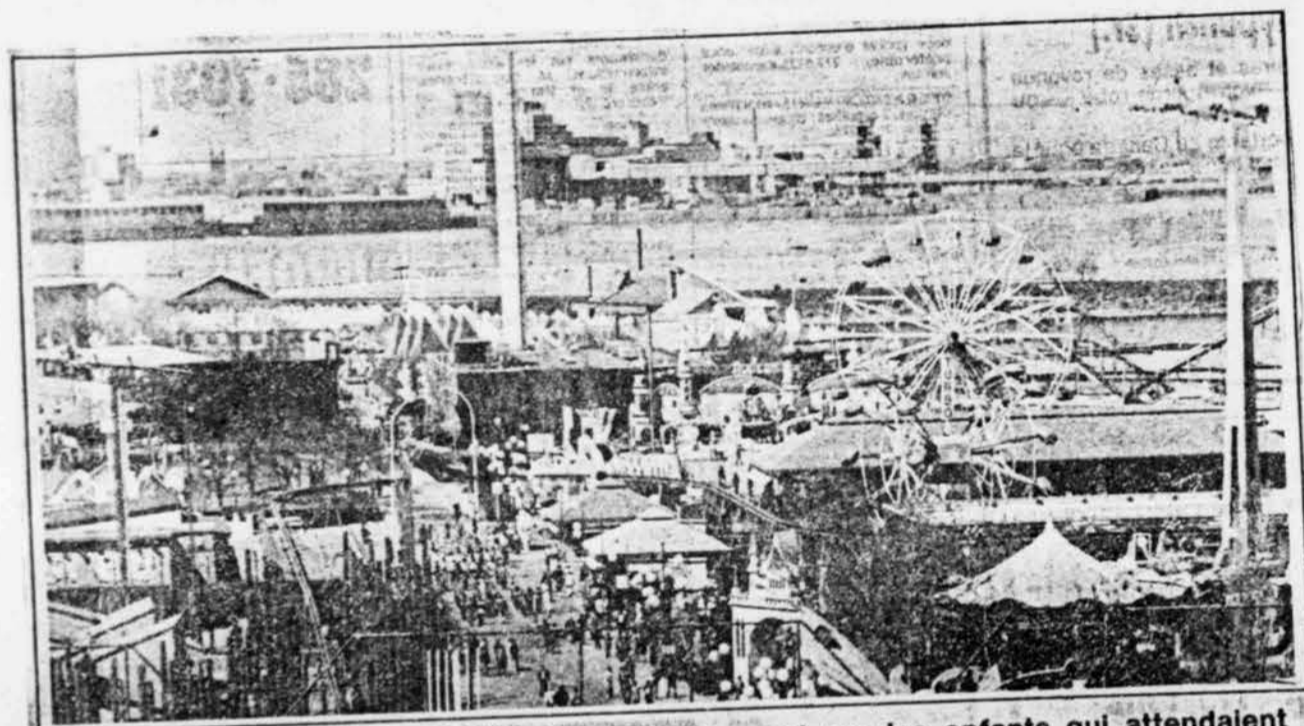


Photos: Raymor, J. Bouchard

Visitant les nombreux manèges de la Ronde, le jeune Frédéric s'est improvisé chauffeur professionnel.



MONTREAL-MATIN, LUNDI 9 MAI 1977



Une foule nombreuse et enthousiaste s'est rendue à La Ronde, en fin de semaine, qui a amorcé sa onzième saison. d'assaut par les enfants qui attendaient impatientement la réouverture de cet endroit de prédilection.

Jeunes comme moins jeunes étaient heureux de retrouver cette oasis où la joie côtoie le plaisir.

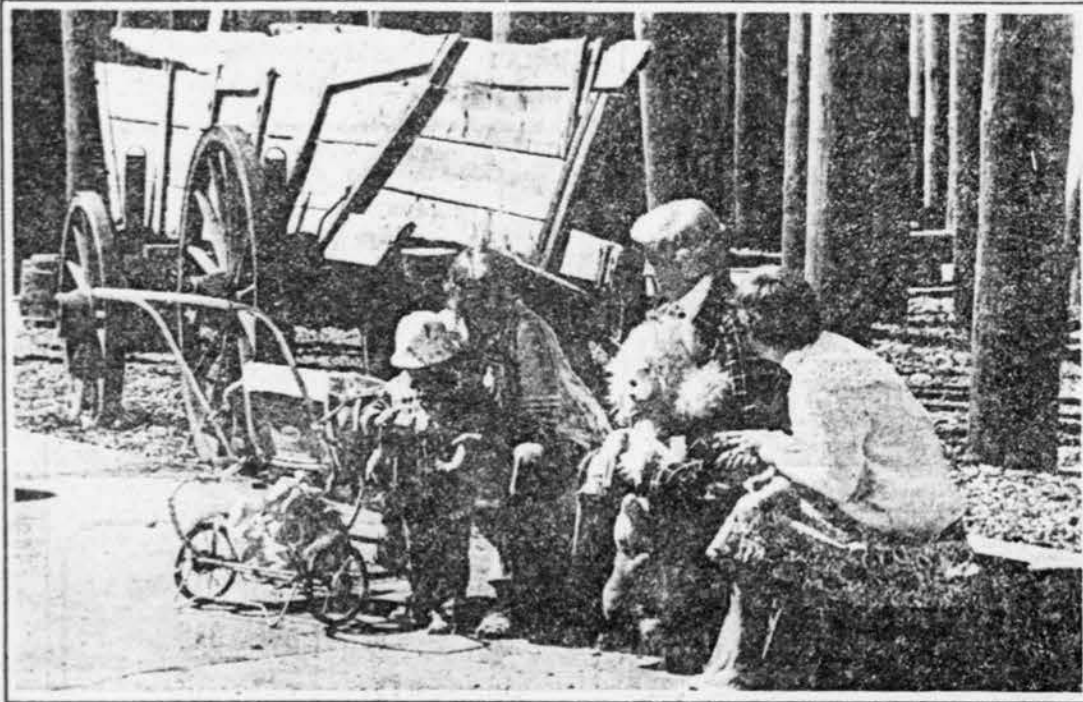
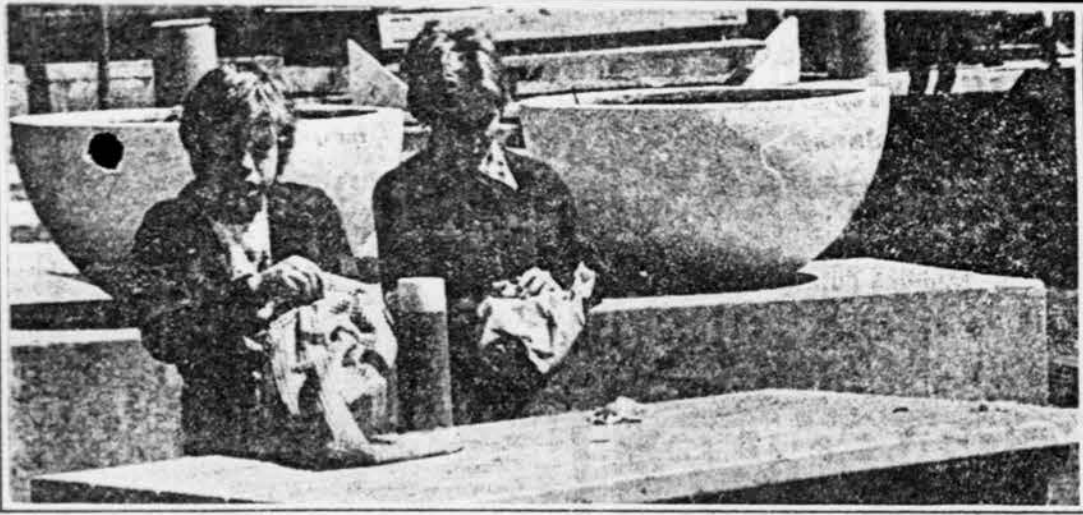
Dame Température se faisant complaisante, c'est par milliers que les visiteurs ont envahi les lieux. Les manèges, qui avaient fait toilette neuve, ont été pris

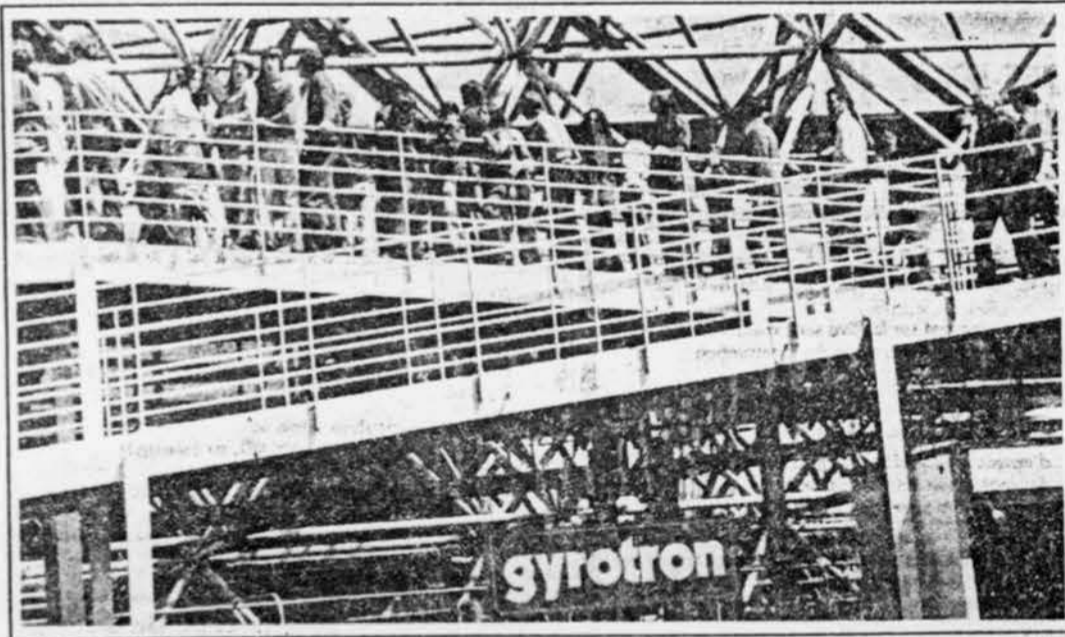
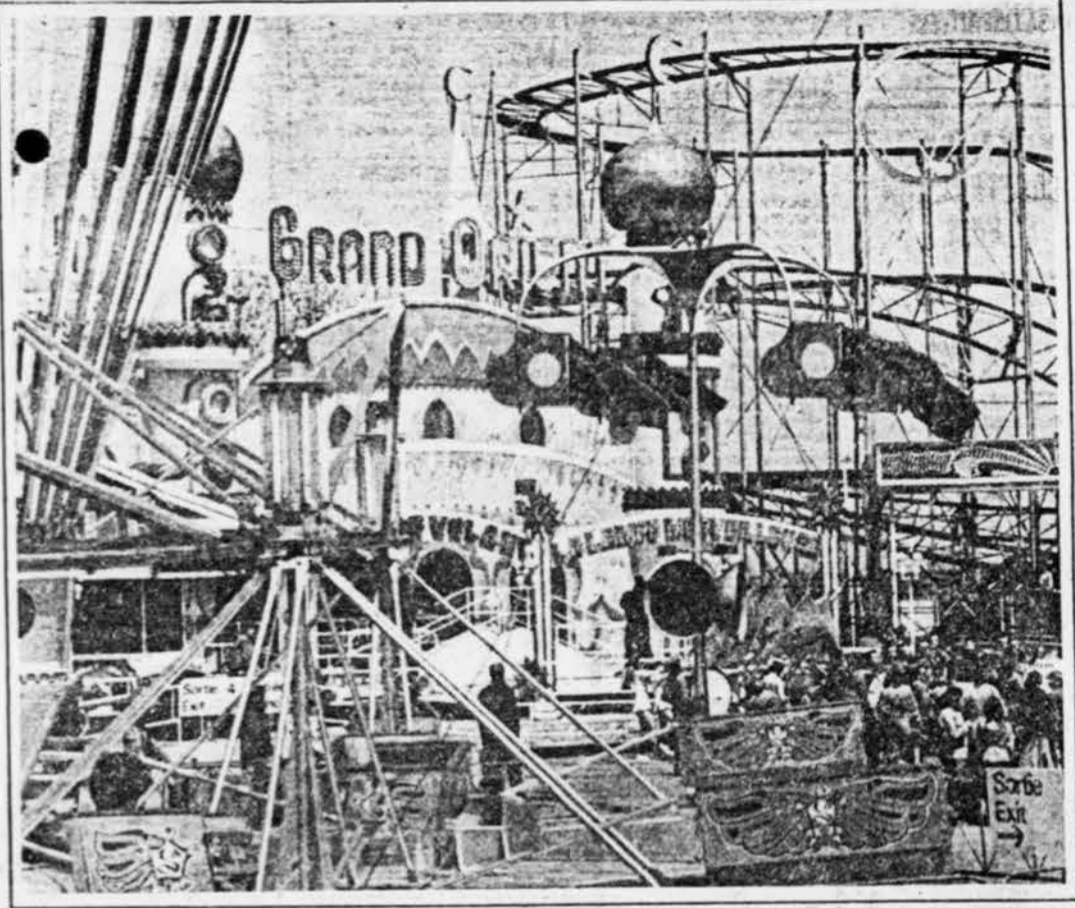
Comme par les années passées, La Ronde demeurera le refuge de nombreuses familles de Montréal et des alentours qui s'y rendent pour s'amuser et se prélasser après une dure semaine de labeur.

Photos: Robert BERTRAND



MONTREAL-MATIN, LUNDI 9 MAI 1977





La Ronde also is back in business (weekends only until June 23), this year celebrating its 10th anniversary. It's more or less de rigueur these days to criticize the amusement park as old hat, but that attitude is hard to maintain once you're there and swept up in the infectious, fun-filled atmosphere. Forty-four rides await your pleasure, not to mention two discos, a 2,500-seat beer garden and numerous restaurants. Of course, not all is as it used to be: Village canadien, the handicraft centre, is now Village québécois.

Montreal Scene / May 14, 1977

À L'OCCASION DU 10^e ANNIVERSAIRE DE
TERRE DES HOMMES
et de LA RONDE
 Nous adressons nos félicitations au
MAIRE JEAN DRAPEAU

pour avoir maintenu les activités de cette exposition et parc d'attractions les plus grandioses en Amérique du Nord et nous entretenons l'espoir que ces initiatives de la Ville de Montréal continueront à connaître un succès grandissant.

De notre côté, nous considérons comme un privilège le fait d'avoir participé le plus activement à cette initiative de loisirs au Québec.



La Corporation des Loisirs Extérieurs du Québec

- * Balloffeuse
- * Turbo
- * Disco Dôme
- * Les chaises volantes
- * L'araignée
- * La glissière géante
- * Tilt-Whirl
- * La course
- * Musique Express
- * Les jeux d'adresse

Au service de l'industrie des loisirs extérieurs de la province de Québec depuis 1950. Exposition de Québec * L'Expo de Trois-Rivières * Lachute * Ormstown * Sherbrooke * St-Hyacinthe.

Un grand merci...

au public et aux citoyens de la région montréalaise pour leur favorable accueil et pour leur appui à cette occasion.



LES ENTREPRISES

Donald Berman

Viens voir ton monde du 23 juin au 5 septembre.

Terre des Hommes 77

La Ronde

Y'a d'la joie 7 jours par semaine!

La Ronde

Le parc d'attractions aussi divertissant que fascinant pour toute la famille où plus de 40 manèges vicvoltent au beau milieu du fleuve St-Laurent.

La Ronde, c'est aussi des restaurants d'ici et d'ailleurs où il fait bon chanter, danser, boire et manger.

Prix d'entrée: 50¢, gratuit pour les moins de huit ans. Ouvert du lundi au vendredi dès 13 heures, samedi, dimanche et jours fériés à partir de midi. Fermeture: 2h30 le matin.

Terre des Hommes 77

Véritable carrefour des nations, Terre des Hommes s'est paré de ses plus beaux atours.

Visiter Terre des Hommes, c'est faire un tour du monde en quelques heures, la fatigue en moins, la fraîcheur en plus! Et il y a du nouveau partout.

L'entrée est gratuite. Ouvert tous les jours de 10 heures à 20h30 et le mercredi, Journée familiale, jusqu'à 22h30.

Accès aux pavillons, aux manèges, au minirail et à la balade. On achète des billets à 15¢ l'unité ou en carnet de 36 billets à \$5, comprenant 6 billets en prime et un coupon gratuit pour les tirages hebdomadaires. 20% de réduction à l'achat de 30 carnets et plus.

Pour s'y pointer l'nez,
rien de plus facile!



Métro Ile Ste-Hélène

Autobus: 168 et 169

Stationnements: partout sur

l'île, aussi en passant par la

Cité du Havre et Habitat, vous

stationnez sur le Pont de

la Concorde, à deux

pas du site.

Renseignements: 872-6222

Faites vos jeux mesdames et messieurs...

Faites vos jeux... Allons, ma p'tite dame, venez lancer au moins quelques anneaux... Monsieur, monsieur! Quelques coups seulement et vous gagnez un beau toutou de peluche pour votre amie!

Mais oui, venez, c'est facile de gagner...

Et, jeunes et vieux vont ainsi d'un jeu d'adresse à l'autre, mesurant leur dextérité et la justesse de leur tir en lançant des balles, des pièces de monnaie ou des anneaux dans l'espoir de décrocher un des nombreux prix multicolores et multiformes proposés à la convoitise des promeneurs.

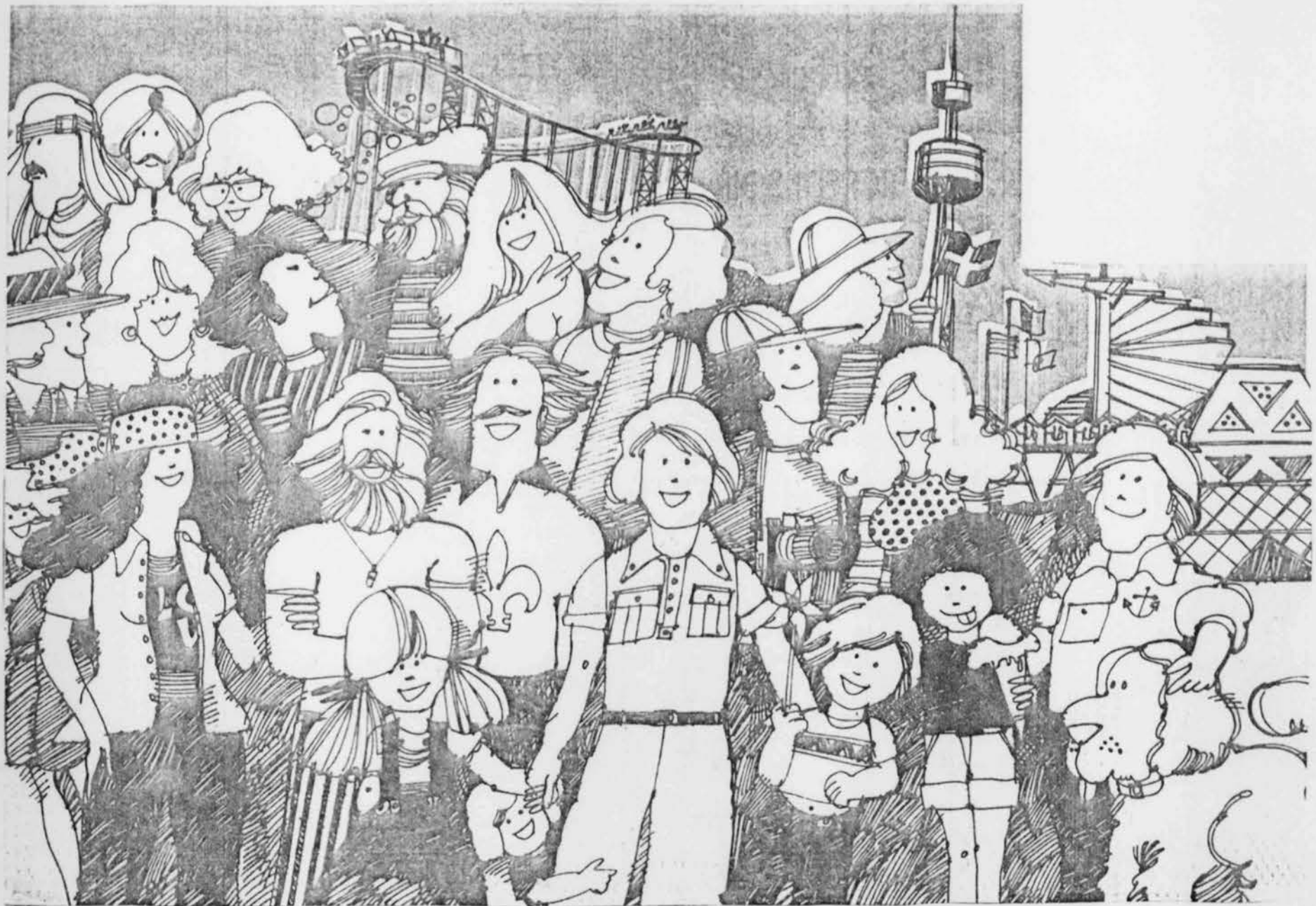
Ces passe-temps prennent un air de fête à nul autre pareil car, il faut bien le dire, La Ronde 1977 les a presque tous groupés pour la plus grande joie des jeunes de 7 à 77 ans. C'est à La Ronde, d'autre part, qu'il se distribue le plus grand nombre de prix dans tous les parcs d'amusement de l'Amérique du Nord.

Quand vous avez bien épaté vos amis et que la chance vous a souri, il faut bien continuer de crâner et c'est vers les manèges qu'on se tourne alors: Le Disco-Dome, l'Araignée ou encore le Turbot, la Course, la Glissoire géante et quoi d'autre encore...

Fi des peureux! On s'amuse et on rit, même si quelques frissons courent sur les épidermes bronzés.

Oui, il y a d'la joie à La Ronde de Terre des Hommes 1977. Venez vous-mêmes le constater.

Allons, venez mesdames et messieurs, La Ronde ne ferme qu'à 2h30... vous avez bien le temps de vous arrêter quelques minutes.



PUBLI-REPORTAGE **La Presse** 20 JUN 1977

LE MARDI SOIR, LE MERCREDI SOIR
OU LE JEUDI SOIR

Venez vous régaler

EN MANGEANT
UN DES SUCCULENTS METS
DE FRUITS DE MER ★
QUI CONSTITUENT NOTRE SPÉCIALITÉ

Pour vous divertir et fêter les 20
ans de vie artistique du très
populaire MICHEL LOUVAIN vous
offrant ses meilleures chansons

Danse sur la musique vivante de JEAN-
MARCEL RAYMOND

Le vendredi et le samedi: André Becton et ses chansons.
Le dimanche et le lundi: Georges Coëlobe, ténor
Musique d'orgue offerte par trois excellents organistes:
Jean-Marcel Raymond - Donald Rayle - Richard Héri

AU RESTAURANT-BAR

Aquadélices ★

A LA RONDE DE LA TERRE DES HOMMES

Faites comme tout le monde!

Venez casser la croûte à la **RONDE**



Il y a 7 snack-bars à votre service où vous pourrez
bouffer: hot-dogs, hamburgers, pogos, frites, li-
queurs, etc...



Endroits:

- à l'entrée
- sur le mail
- dans le nouveau centre des manèges
- au centre des jeux
- sur le bord du lac des Dauphins
- au jardin des Etoiles
- à l'entrée du métro

Pour danser et vous amuser DISCOTHÈQUE DISCO VILLA

située à l'entrée du Village canadien
Le vrai rendez-vous de la jeunesse.



2 MANÈGES:

Pour adultes *Venez vous voir!*

On s'en donne à cœur joie dans la maison des miroirs (labyrinthe).

● Pour enfants

MINOS

**AUTOS
TAMPONS**

Opéré par RONDÉX INC.

Venez vous divertir au

SHAMROCK

Pub irlandais

Musique divertissante

Bière verte — Café irlandais

LA RONDE



Emöke de Galocsy

sculpteur-émailleur

Invitation à admirer la nouvelle collection
d'émaux sur cuivre et de sculptures de Mlle
Emöke de Galocsy au Village québécois de la
Ronde.

"depuis 7 ans à la Ronde"

BRASSERIE



• **GUISSINE QUÉBÉCOISE**

(menu spécial pour enfants)

• **CHANSONNIERS**

• **DANSE**

• **MUSIQUE QUÉBÉCOISE**

LA RONDE

TÉL.: 871-0224

382-2203

Un monde fou! fou! fou! à la ronde

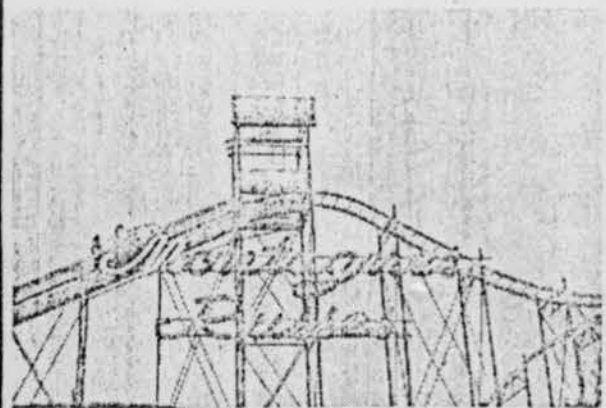


Du plaisir en famille à deux pas de chez toi.



POUR DES SUPER SENSATIONS

Essayez
Les montagnes russes
à la Ronde



Opéré par: Arcade Amusements Inc.

Toutes nos félicitations
aux responsables de
"LA TERRE DES HOMMES"
à l'occasion de son
10e anniversaire.

Venez vous amuser
au stand de jeu d'adresse
CHEZ THÉRÈSE
à La Ronde
(vis-à-vis le Gyrotron,
emplacement no 0306)

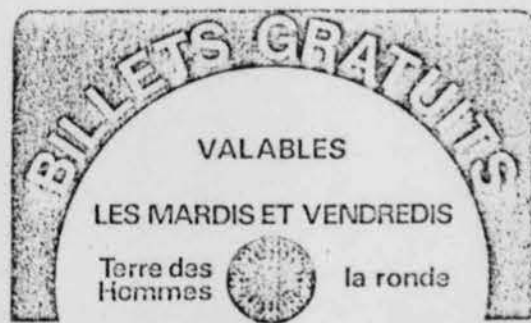
**ANNEAUX À LANCER
SUR DES BOUTEILLES
À GOULOT ÉTIRÉ
STYLE COU DE GIRAFE.**

Venez tenter de gagner
une de ces belles bouteilles
décoratives. C'est plus
facile que vous ne l'imaginez.



**DEMANDEZ VOS
BILLETS À
VOTRE STATION**

BP



Admission à La Ronde

C'est le temps des retrouvailles à La Ronde de l'île Sainte-Hélène qui reçoit ses amis pour la modeste somme de .50 cents 8 ans qu'elle invite toujours gratuitement

C'est le temps des retrouvailles à La Ronde de l'île Sainte-Hélène qui reçoit ses amis pour la modeste somme de .50 cents comme par les années dernières, sauf les petits de moins de 8 ans qu'elle invite toujours gratuitement.

Dans les manèges, le minirail et la balade, c'est le billet universel d'une valeur de .15 cents qui devient monnaie courante pour la saison 1977. Ce billet est vendu soit à l'unité, soit dans un carnet de 36 billets plus 6 autres gratuits et un coupon de participation à plusieurs tirages hebdomadaires.

Les autorités ont également prévu que les gens de l'âge d'or puissent être admis à La Ronde en présentant leur carte de la CTCUM et les familles défavorisées leur carte dite "de médicaments".

Les groupes de 50 personnes ou ceux qui achètent 50 carnets et plus bénéficient de prix réduits. Les ristournes consenties sont de l'ordre de 20%. Des renseignements additionnels peuvent être obtenus en s'adressant au Kiosque d'information de La Ronde ou au bureau de presse en composant 872-6075 et 872-6062 après le 1er juin.

Le splendide parc d'attractions de La Ronde s'é-

tend sur 135 acres, dans la pointe est de l'île Sainte-Hélène. Il ouvre en week-ends à compter du 7 mai de midi à 2h30 le lendemain matin et fonctionnera 7 jours par semaine après le 23 juin, ouverture de Terre des Hommes. Les heures d'ouverture seront de 13h00 à 2h30 en semaine et de midi à 2h30 en week-ends et les jours fériés.

Le métro est le moyen le plus simple de se rendre à La Ronde ainsi que les autobus 168 du métro Peel et 169 de la station Papineau.

Pour ceux qui préfèrent le confort de leur voiture, le stationnement est de \$2.00 la semaine et \$3.00 les fins de semaine et jours de fête. Bienvenue aux jeunes de 7 à 77 ans!

Les manèges de la RONDE

Dix ans déjà que La Ronde s'est acquise la renommée d'être l'un des plus spectaculaires parcs d'attractions au monde! La qualité des divertissements qu'elle propose aux jeunes de coeur et d'esprit, les manèges et jeux d'adresse, les divers restaurants, bars et discothèques en font le coin préféré des Montréalais comme des visiteurs.

La saison 1977 offre quelque 44 manèges dont une quinzaine sont exploités par la Ville de Montréal. La Ronde transporté ses amis dans un monde de joies, de folie douce et d'euphorie. Elle peut satisfaire les goûts les plus variés grâce à environ deux douzaines de jeux d'adresse, de galeries de tir électronique ou autres, de machines à sous, de photos par ordinateurs, etc. . .

Les petits y sont transportés dans un monde d'imagination et d'enchantement à leur mesure. Ils deviennent successivement pilotes, automobilistes, golfeurs, chefs de gare; ils errent à l'aventure dans le Labyrinthe et s'amuse toujours follement devant leur image déformée dans la Maison des Miroirs. Le "Monde des Petits" procure aux jeunes les mêmes émotions qu'aux adultes, à une échelle réduite, évidemment.

Les prix des manèges restent à la portée de tous et sont défrayés à l'aide du nouveau "billet universel".

La pagaille à La Ronde

Le vendredi 17 juin, à la grande joie des écoliers, on distribue dans les classes de la plupart des écoles des tickets jaunes qui, disait-on, nous permettaient de nous amuser gratuitement à La Ronde. On nous dit également que les 900 premiers arrivés auront des prix. Comme de raison, une foule immense, colossale attend aux portes... Elles s'ouvrent... C'est la bousculade! On se fait marcher sur les pieds. Quelques imbéciles barrent le chemin en criant: "Je suis avant vous." Après quinze minutes d'attente, j'entre enfin. Premier objectif: les autos de courses. Bousculade épouvantable. Je suis pressé comme un citron... et après une demi-heure d'attente, on me dit que les fameux billets marqués "spécial" ne fonctionnent pas. Je demande au responsable: "Ces billets doivent marcher quelque part", celui-ci me répond "Ch'sais pas moé". Je lui redemande "où cela fonctionne-t-il?" et de me répondre: "Ch'sais-tu moé". Je ressors

furieux, car habituellement quand on fait imprimer "SPECIAL" sur un billet, c'est que celui-ci fonctionne partout... on m'apprend que ces billets ne fonctionnent que dans le gyrotron et la spirale (que j'ai en horreur). Je cours au gyrotron.

Bien sûr, ILS avaient tout prévu. A cause des petits billets jaunes, le nombre de visiteurs avait quadruplé... la file aussi... Résultat: pour se rendre à l'admission du gyrotron, cela prenait UNE heure et je n'avais pas envie d'attendre une heure. Déduction, ticket: ZERO.

Je croyais m'amuser gratuitement et j'ai été obligé de débours. Cette aventure est probablement arrivée à quelques centaines d'enfants, que dis-je?... A cause du nombre de visiteurs quadruplé... ah! il y a quelqu'un qui proteste. Disons triplé, le triple de la recette habituelle est tombé dans leurs poches sans fond.

Tristan ROY, 13 ans
Montréal

Les mini-nouvelles de Terre des Hommes

À LA RONDE, on s'amuse ferme



Vous avez un appétit qui s'éveille... Le temps vous presse-t-il... Ou au contraire, votre estomac crie-t-il famine alors que votre compagnon commence tout juste de se sentir romantique?

C'est à La Ronde que vous trouverez à satisfaire vos petits et gros caprices. De nombreux restaurants, casse-croûte, bars et discothèques attendent que vous les découvriez.

Vous avez à la main tout un choix varié de casse-croûte alléchants tels que pizzerias, comptoirs à sous-marins, mets chinois, crème glacée, mais soufflé, barbe-à-papa, bonbons, beignes, etc.

Détendez-vous à l'une des nombreuses terrasses pour savourer soit une désaltérante bière verte au pub irlandais le "Shamrock" ou tout autre boisson à votre goût.

Venez au populaire Biergarten Bavarois où la bière en bock connaît une renommée qui ne s'est encore jamais démentie et où vous pouvez déguster une délicieuse cuisine allemande au son de trois orchestres endiablés qui savent plaire au public.

Que dire de l'ambiance raffinée du Koliba, auberge tchécoslovaque, où le chef mijote d'excellents plats exotiques dignes des gastronomes les plus avertis. Du restaurant "Aqua-délices" où l'on sert poissons, fruits de mer et steaks et qui, cette année, propose en grande vedette, le populaire Michel Louvain.

Le Gobelet, d'autre part, invite pour ses amis des artistes aussi connus que

Georges Dor, Pierre Daigneault et autres. Le Fort Edmonton conserve sa clientèle fidèle au Silver Garter Saloon grâce au French can-can des années 25; le Tad's Steak House offre un libre-service permettant des prix à la portée de tous les budgets.

Et puis, si vous désirez danser et vous compter fleurette, pourquoi ne pas visiter l'une ou l'autre des deux discothèques. "L'amour à trois" est situé dans le Carrefour international alors que la "disco-villa", plus intime, se trouve à l'entrée du Village québécois.

La Ronde a vraiment acquis ses lettres de noblesse, dans le monde du plaisir et de la joie. Venez vous y amuser, rire, chanter et danser.

Y'a de la joie à Terre des Hommes 1977.



Pierre Daigneault... un des artistes invité au Gobelet, à la Ronde.

LES MANÈGES DE LA RONDE

Dix ans déjà que La Ronde s'est acquise la renommée d'être l'un des plus spectaculaires parcs d'attractions au monde! La qualité des divertissements qu'elle propose aux jeunes de cœur et d'esprit, les manèges et jeux d'adresse, les divers restaurants, bars et discothèques en font le coin préféré des Montréalais comme des visiteurs.

La saison 1977 offre quelque 44 manèges dont une quinzaine sont exploités par la Ville de Montréal. La Ronde transporte ses amis dans un monde de joies, de folie douce et d'euphorie. Elle peut satisfaire les goûts les plus variés grâce à environ deux douzaines de jeux d'adresse, de galeries de tir électronique ou autres, de machines à sous, de photos par ordinateurs, etc...

Les petits y sont transportés dans un monde d'imagination et d'enchantement à leur mesure. Ils deviennent successivement pilotes, automobilistes, golfeurs, chefs de gare; ils errent à l'aventure dans le Labyrinthe et s'amuse toujours follement devant leur image déformée dans la Maison des Miroirs. Le "Monde des Petits" procure aux jeunes les mêmes émotions qu'aux adultes, à une échelle réduite, évidemment.

Les prix des manèges restent à la portée de tous et sont défrayés à l'aide du nouveau "billet universel". Certains d'entre ces manèges permettent une vue splendide des eaux avoisnantes ainsi que de la silhouette de la ville de Montréal.

Les mini-nouvelles de Terre des Hommes



200 PIÈCES D'OR

Les amateurs d'orfèvrerie et d'archéologie pourront apprécier une collection de 200 pièces d'or exclusivement sélectionnées pour la saison 1977 de Terre des Hommes. Cette prestigieuse collection de la Banco de la Republica, exposée au pavillon de la Colombie du 23 juin au 5 septembre, vaut environ un million et demi de dollars et n'est jamais encore sortie du pays.

LES BOUTIQUES DE LA RONDE

Petites ou grandes les boutiques de La Ronde attirent invariablement le visiteur par leur diversité, leur qualité et leurs prix abordables. Comme c'est fascinant de chercher et de découvrir un souvenir original!

Plusieurs marchands ambulants proposent aussi des fleurs, des pommes, des ballons, des chapeaux, etc...

Des bijoux les plus divers de provenance internationale peuvent satisfaire les clients les plus originaux. C'est véritablement le paradis du collectionneur et du lèche-vitrine. Le visiteur le moins curieux ne peut pas résister à la tentation de musarder dans les boutiques de La Ronde.

POUR LES AMATEURS DE TRAIN

Des maquettes de trains rapides actuellement en circulation sur le réseau français, une autre du futur train à très grande vitesse: le T.G.V. qui dans 4 ans reliera Paris à Lyon à la vitesse moyenne de 260 kms-heure, des wagons à 2 étages en service dans les banlieues, des wagons et des systèmes de manutention pour containers métalliques; voilà quelques-unes des nombreuses pièces d'exposition qui sauront plaire aux passionnés de trains et de chemin de fer qui visiteront le pavillon de la France à Terre des Hommes.

LE VILLAGE QUEBÉCOIS

Le "Village québécois" de la Ronde prend un nouveau visage cette année. Le programme complet d'animation avec expositions, ateliers de travail, cours d'artisanat spécialisés, créé spécialement par la Centrale d'Artisanat du Québec, tient absolument à emballer le visiteur de tout âge et de toute culture.

AU PAVILLON DE L'HUMOUR

Dans le cadre de son Salon international de la caricature, le pavillon international de l'Humour met en concours, cette année, le dessin humoristique et réserve une place importante à des expositions particulières consacrées à l'Humour graphique et plastique. En effet, le second étage abrite notamment, deux expositions de peinture en trois dimensions, une collection d'objets humoristiques ainsi que deux rétrospectives graphiques.

Piero Giarratana, de Rome, expose une vingtaine de tableaux consacrés à la vie quotidienne en Italie. Cette série est réalisée selon une technique très particulière puisque le fond de bois y remplace la toile et les pierres, le sable et les morceaux de métal, les couleurs.

LA MÉCANISATION AUX POSTES

La mécanisation est la grande vedette du pavillon des Postes au cours de la 10e saison de Terre des Hommes. L'exposition a pour but de sensibiliser le public aux innovations technologiques qui s'installent actuellement dans notre service postal canadien.

Les éléments d'exposition comprennent une machine à trier les lettres connue sous l'appellation M.T.L., un pupitre de codage et l'ensemble des plis "premiers jours" émis par le Canada.



Une Ronde ensoleillée

Et voilà, c'est reparti! La Ronde a inauguré hier sa saison 1978 par une température clémente et invitante. Du soleil pour tous, des petits ours pour les jeunes et des manèges qui se remettent à tourner... c'était là le menu du jour d'une quinzaine de milliers de personnes qui se sont rendues à l'ouverture du parc.

(photo Pierre Côté, LA PRESSE)

La Ronde a whirl of entertainment!



Heard the news? La Ronde is now open weekends, from noon till 2:30 in the morning!

Come join the fun! Happy new surprises on every side! 3 thrilling new rides to make your head spin. And don't forget your old friends: Le Moulin de la sorcière, Le Trabant and La Spirale. Games of chance and skill. Music, shows, clowns and laughter. Craftsmen at work in Le Village Québécois. Bavarian, Irish, Italian, Québécois restaurants where feasts of food and fun await. Come night, kick up your heels till the wee hours in lively discos, spin your partner in a Western hoedown!

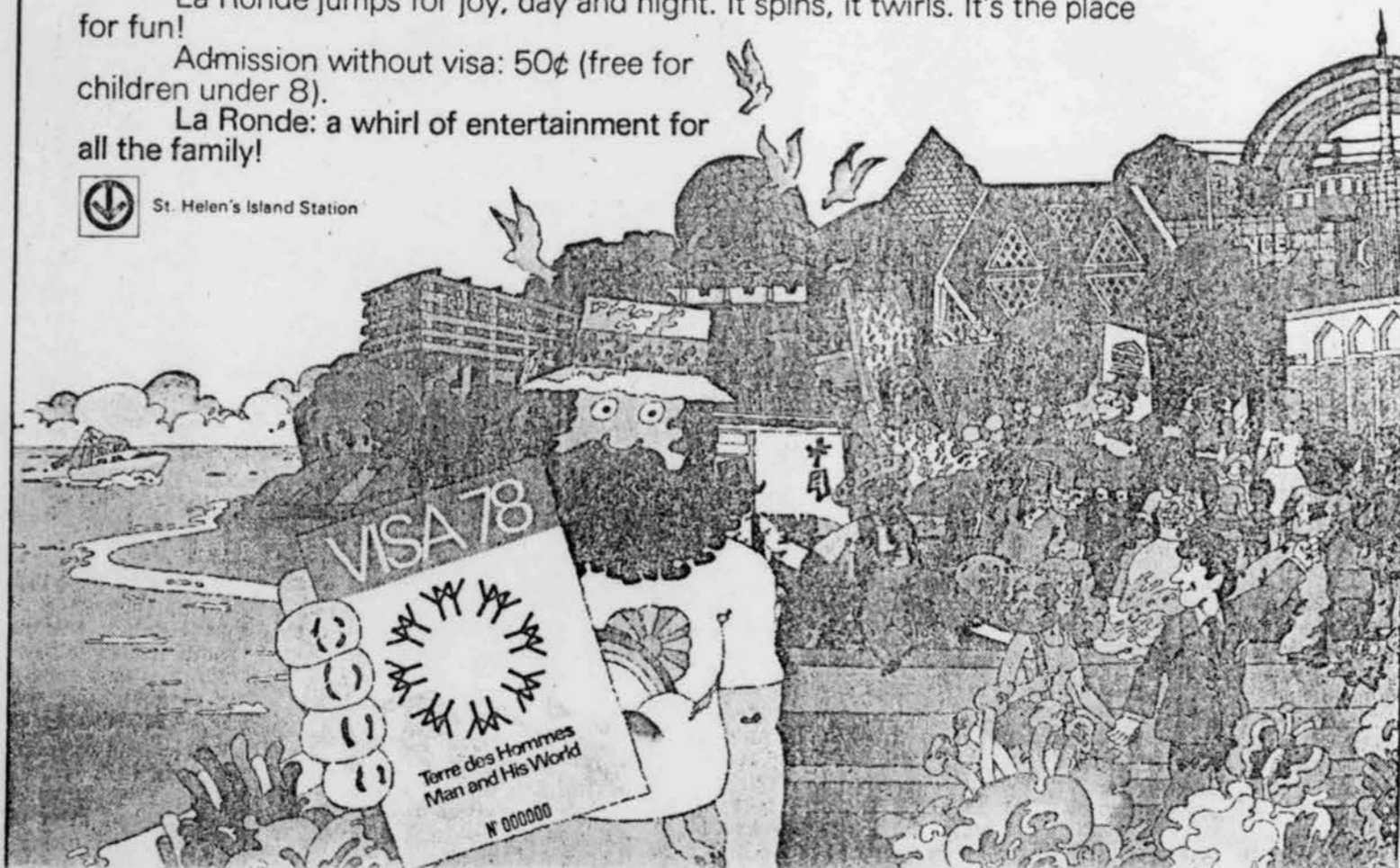
La Ronde jumps for joy, day and night. It spins, it twirls. It's the place for fun!

Admission without visa: 50¢ (free for children under 8).

La Ronde: a whirl of entertainment for all the family!



St. Helen's Island Station



«J'aime le monde»

Terre des hommes amorce sa onzième saison

par Michel HOTTE

Fière de son nouveau titre d'exposition permanente culturelle et récréative, Terre des Hommes entreprend sa seconde décennie avec autant de confiance que d'enthousiasme.

Ces deux sentiments se reflètent d'ailleurs dans les prévisions touchant le nombre de visiteurs attendus, qui devrait atteindre 4.5 millions pour la onzième saison qui s'ouvre le 22 juin prochain jusqu'au 4 septembre, contre tout près de 4 millions l'an dernier.

Sa nouvelle administration mixte de 32 membres (dont 60 pour cent de représentants municipaux), l'Association montréalaise d'action récréative et culturelle (AMARC), dispose pour 1978 d'un budget de \$14.1 millions qui prévoit un déficit de \$7.9 millions, soit à peu près le même montant que l'an dernier. Rappelons que de 1968 à 1977, les déficits successifs ont totalisé \$77 millions, les contribuables montréalais en assumant \$44 millions (57 pour cent). Le gouvernement du Québec a pour sa part versé \$32

millions en subventions au cours de cette même période.

27 pavillons

Sous le thème «J'aime le monde», Terre des Hommes présente 27 pavillons pour sa onzième saison, soit le même nombre que l'an dernier.

La nouveauté ne manque pas. Du côté des pavillons nationaux, au nombre de douze, on compte quatre nouveaux venus: Cuba, l'Italie, le Portugal et le Venezuela. Parmi les autres, on dénombre les pavillons de la France, de la Bulgarie, d'Haïti, de la Tchécoslovaquie, de l'Inde, de l'Iran et il faut noter aussi la participation de l'UNESCO dont le pavillon illustrant le thème «Paix et compréhension» est présenté comme le clou de la saison.

Les visiteurs découvriront quatre nouveaux pavillons thématiques: Art moderne, qui présentera les oeuvres des jeunes du Québec; Chasse et nature; celui de l'Office national du film, dont le programme qu'on dit étonnant sera annoncé plus tard, et

enfin, celui de Radio-Canada qui nous fera voir l'envers du décor à l'occasion de son 25^e anniversaire.

Présence du Québec

La présence québécoise se manifestera de façon toute particulière dans la Maison du Québec, où l'on nous invite à parcourir en sons et images une cinquantaine des plus beaux circuits touristiques nationaux.

Des jeux et divertissements, il y en aura pour tous les goûts et tous les âges. De nombreux

spectacles gratuits seront présentés dans les pavillons, tandis qu'à la Place des Nations et à la Place de la Joie, on pourra voir et entendre des groupes aussi populaires que April Wine ou Styx s'ébattre tout au long de l'été lors des samedis soir de fièvre disco. Aussi des concerts et du théâtre. Au Village québécois, ce sera chaque soir «L'été des chansonniers» avec son défilé d'auteurs-compositeurs-interprètes québécois.

La Ronde

La Ronde offre cette année trois nouveaux

maneges qu'on dit tous plus excitants les uns que les autres: le Cinéma 180 et le Laser, le Rotor («dix fois plus excitant que l'ancien») et le Mont Blanc.

Les bars, pubs et brasseries étancheront les soifs jusqu'à 2h. 30.

Ouverte le 6 mai les soirs de fin de semaine, La Ronde accueillera les visiteurs de 13h00. à 2h30 les jours de semaine, et dès midi les fins de semaine et jours fériés à compter du 22 juin.

Le visa revient

Le visa de saison donnant accès à l'emplacement, aux pavillons et à La Ronde réapparaît cette année au prix de \$10 pour les adultes et de \$6 pour les jeunes de huit à 18 ans. Le visa d'un jour coûtera \$4 pour les adultes et \$2 pour les jeunes.

Le prix d'une entrée simple à La Ronde est fixé à 50 cents, mais l'accès sera cependant gratuit aux visiteurs bénéficiant de l'aide sociale, ceux de l'Age d'or, munis d'un visa de saison qu'ils peuvent se procurer sur présentation de pièces justificatives, ainsi que les enfants de moins de huit ans y

sont admis gratuitement.

D'autre part, des billets universels à 15 cents l'unité, en carnets de 36 billets pour \$5 (valeur de \$6.50) ou en carnets de 81 billets à \$10 (valeur de \$11.45) seront disponibles sur place pour l'accès aux maneges de La Ronde.

Il vous en coûtera d'autre part \$2 par jour pour stationner votre voiture du lundi au vendredi inclusivement, et \$3 les samedis, dimanches et jours fériés.

C'est dans une semaine exactement que la population de Montréal reprendra possession des «iles enchantées» de Terre des Hommes à l'exception, bien entendu, de l'île Notre-Dame où l'on se prépare à l'aménagement d'une piste de course en vue du Grand-Prix du Canada.

Les cérémonies d'ouverture de la onzième saison de Terre des Hommes auront lieu en effet jeudi prochain, à 14h, à la Place des Nations. Elles seront suivies par le Festival des Cantons.

En soirée, à 20h, le grand concert Maurice Zbriger avec, comme invités, Yoland Guérard et Yolande Dulude.

Ceux et celles qui préfèrent quelque chose de plus «grouillant» se donneront rendez-vous à 20h à la Place de la Joie pour une soirée de danse sociale.

Tout au long de ce jeudi inaugural du 22 juin, les enfants pourront admirer le bouffon Boum et son chien Bougi en plus des Troubadours de Terre des Hommes.

A 22h, toutes les personnes qui se trouveront encore sur le site pourront lever les yeux au ciel pour apprécier un magnifique feu d'artifice.

Quoi de neuf cette année?

Avant de répondre à cette

TDH: LE GRAND COUP DANS UNE SEMAINE!

André Beauvais

question, mentionnons que c'est la première saison de Terre des Hommes qui aura été préparée par l'Association montréalaise d'action récréative et culturelle (AMARC), composée majoritairement de représentants de l'administration de Montréal, et qui s'est vue confier le mandat d'administrer Terre des Hommes.

C'est donc l'AMARC qui nous offre cette année 27 pavillons à visiter dont ceux de 12 pays dont quatre (nouveaux venus: Cuba, Italie, Portugal et Venezuela.)

Par contre, le public pourra visiter quatre nouveaux pavillons thématiques: Art moderne, Chasse et Nature, Office national du film et Radio-Canada.

L'UNESCO, qui en est à sa deuxième saison, présentera, dit-on, un pavillon qui sera le point de mire. Deux thèmes y seront exploités: l'UNESCO travaille pour la paix et la compréhension entre les hommes et ses activités multiples et variées.

Du côté de la Ronde, trois

nouveaux manèges: le Cinéma 180 et le Laser, le Rotor (plus excitant) et le Mont-Blanc.

Il y aura évidemment

beaucoup de spectacles au cours de l'été qui mettront en vedette des noms prestigieux comme Pierre Lalonde.

Tout ça pour le coût d'un visa de saison de \$10.

Par ailleurs, la Ville de Montréal attend toujours une réponse de Québec à la

demande de subvention faite au gouvernement pour Terre des Hommes comme c'était la pratique dans les «bonnes» années!



André Roy...

... vous informe

Cinéma 180 est un film qui vous retiendra en haleine et que vous n'oublierez jamais. Projeté sur un écran sphérique de 180 degrés, (117 pieds x 40 pieds) au moyen d'un "realistic six-channel multiphonic system", je m'ex-

cuse de ne pas trouver le terme français exact, le suspense, les émotions, l'agitation totale, tiennent en émoi les spectateurs comme vous n'avez jamais eu l'occasion de le constater.

Toute les prises de vues

...sur le cinéma 180 à la Ronde

ont été filmées par des experts professionnels, sur des sites d'une beauté incomparable. Les scènes de Cinéma 180 ont été filmées au Busch Garden, au Golf de Mexico, aux chutes Niagara, San Francisco, et plusieurs autres endroits qui présentent de fortes sensations pour l'assistance.

L'écran et les "6-channel multiphonic sound track" enveloppent pour ainsi dire complètement les spectateurs, par le son et la vue. Que la scène

montre une randonnée en "montagnes russes" à vous en faire dresser les cheveux sur la tête, ou montre un hélicoptère survolant très bas la rivière Colorado, chaque personne dans le cinéma a l'impression de participer à la randonnée ou de survoler la rivière Colorado.

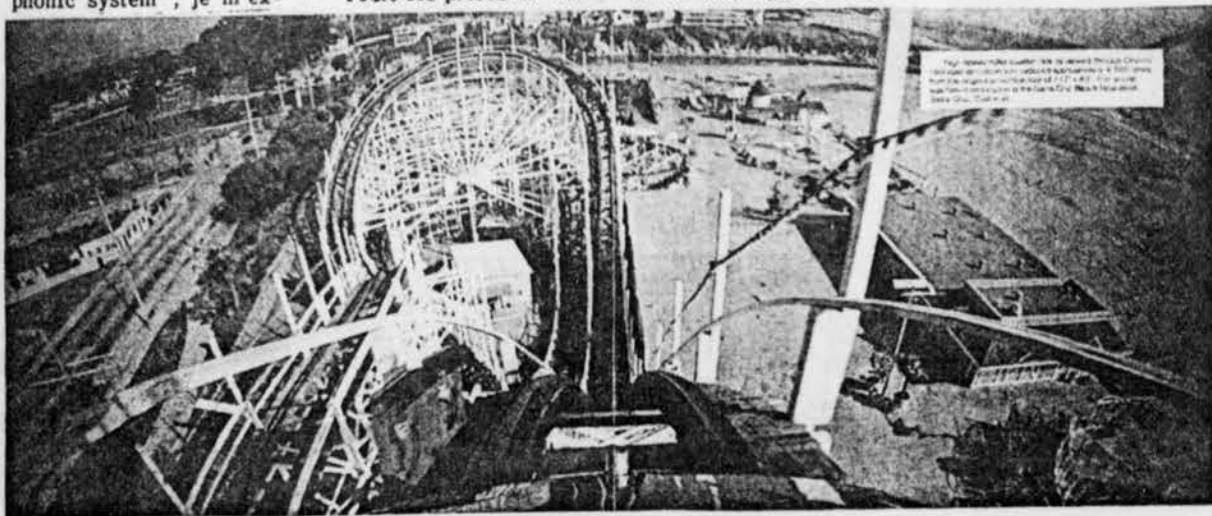
Cinéma 180 a été réalisé avec les équipements les plus modernes, pour ne pas dire les plus futuristes, nécessitant des centaines

d'heures de recherches, et par des spécialistes utilisant les calculatrices les plus avancées.

Cinéma 180 sera en vedette dans plus de 200 sites américains, de même qu'à l'Exposition Nationale de Toronto. C'est à voir et vous ne le regretterez pas.

Bonjour à tous.

André Roy
Conseiller municipal
District Maisonneuve
Parti civique



Une onzième saison pour Terre des Hommes

Pour une onzième saison consécutive, Terre des Hommes, ennoblie de son titre d'Exposition permanente culturelle et récréative, r'ouvre ses portes durant la saison estivale, du 22 juin au 4 septembre.

On peut donc d'ores et déjà tenir pour acquis que Terre des Hommes fait partie intégrante de l'horizon montréalais et québécois d'autant plus qu'elle est devenue au fil des années, "la plaque tournante de l'industrie touristique du Québec".

Sur les 27 pavillons qui passeront l'été dans l'île Sainte-Hélène, on compte

12 pays dont quatre nouveaux venus: Cuba, Italie, Portugal et Venezuela, et quatre nouveaux pavillons thématiques: Art moderne, Chasse et Nature, Office national du film et Radio-Canada. Le pavillon de l'UNESCO sera, sans aucun doute, le point de mire de notre saison 1978.

Quant à la Ronde, trois nouveaux manèges viendront s'ajouter à cinquante qui y tournent, vi-revoltent et surprennent déjà: le Cinéma 180 et le Laser, le Rotor (bien plus excitant que l'ancien) et le Mont Blanc. Que de frousse, de vertiges, de

joies et d'excitation en perspective?...

Au chapitre des spectacles à ne pas manquer à La Ronde: l'été des chansonniers au "Gobelet", le "Jardin des étoiles" d'où Télé - Métropole diffusera toute la saison, et d'autres spectacles comme Pierre Lalonde, à l'Aquadélices, dans une atmosphère de fête renouvelée, un prolongement d'un rêve inachevé... Place des Nations sera le rendez-vous des jeunes et des moins jeunes; le Kiosque international offrira un pot-pourri des plus intéressants et Place de la Joie fera le plaisir des danseurs.

Pour la première année, Terre des Hommes est administrée par un organisme mixte autonome composé majoritairement de représentants de la ville de Montréal. Il s'agit, en l'occurrence de l'Association montréalaise d'action récréative et culturelle (A-MARC).

Bref, tout cela dans un atmosphère de gaieté et de joie. Avec un visa de \$10, ce n'est quand même pas trop cher, à l'heure de l'inflation, pour tout un été de détente et une participation à un festival de culture de si grande envergure!

Programme de la journée d'ouverture Terre des Hommes 1978

PLACE DES NATIONS

14h00 Cérémonie d'ouverture
Festival des Cantons

KIOSQUE INTERNATIONAL

20h00 Concert Maurice Zbriger
Invités: Yoland Guérard
Yolande Dulude

PLACE DE LA JOIE

20h00 Soirée de danse sociale

SUR LE SITE

13h00 à 17h00 Boum le clown et son chien Bougi
13h30 à 17h30 Les Troubadours de Terre des Hommes
LA RONDE

22h00 Feu d'artifice

Onzième saison pour Terre des Hommes

Pour une onzième saison consécutive, Terre des Hommes, ennoblie de son titre d'Exposition permanente culturelle et récréative, rouvre ses portes durant la saison estivale, du 22 juin au 4 septembre.

On peut donc d'ores et

déjà tenir pour acquis que Terre des Hommes fait partie intégrante de l'horizon montréalais et québécois d'autant plus qu'elle est devenue au fil des années, "la plaque tournante de l'industrie touristique du Québec".

Sur les 27 pavillons qui passeront l'été dans l'île Sainte-Hélène, on compte 12 pays dont quatre nouveaux venus: Cuba, Italie, Portugal et Venezuela, et quatre nouveaux pavillons thématiques: Art moderne, Chasse et Nature, Office national du film et Radio-Canada. Le pavillon de l'UNESCO sera, sans aucun doute, le point de mire de notre saison 1978.

Quant à La Ronde, trois nouveaux manèges viendront s'ajouter à la cinquantaine qui y tournent, virevoltent et surprennent déjà: le Cinéma 180 et le Laser, le Rotor (bien plus excitant que l'ancien) et le Mont Blanc. Que de frousse, de vertiges, de joies et d'excitation en perspectives?...

Au chapitre des spectacles à ne pas manquer à La Ronde: l'été des chansonniers au "Gobelet", le "Jardin des étoiles" d'où Télé-Métropole diffusera toute la saison, et d'autres spectacles comme Pierre Lalonde, à l'Aquadélices, dans une atmosphère de fête renouvelée, un prolongement d'un rêve inachevé... Place des Nations sera le rendez-vous des jeunes et des moins jeunes; le Kiosques international offrira un pot-pourri des plus intéressants et Place de la Joie fera le plaisir des danseurs.

Pour la première année, Terre des Hommes est administrée par un organisme mixte autonome composé majoritairement de

représentants de la Ville de Montréal. Il s'agit, en l'occurrence de l'Association montréalaise d'action récréative et culturelle (AMARC).

Bref, tout cela dans une atmosphère de gaieté et de joie. Avec un visa de \$10, ce n'est quand même pas trop cher, à l'heure de l'inflation, pour tout un été de détente et une participation à un festival de culture de si grande envergure!

PROGRAMME DE LA JOURNÉE D'OUVERTURE TERRE DES HOMMES 22 JUIN

Place des Nations

14h00 Cérémonie d'ouverture, Festival des Cantons.

Kiosque International

20h00 Concert Maurice Zbriger, Invités: Yolande Guérard, Yolande Dulude

Place de la Joie

20h00 Soirée de danse sociale

Sur le site

13h00 à 17h00 Boum le clown et son chien Bougi

13h30 à 17h30 Les Troubadours de Terre des Hommes

La Ronde

22h00 Feu d'artifice

Une onzième saison pour Terre des Hommes

Pour une onzième saison consécutive, Terre des Hommes, ennoblie de son titre d'"Exposition permanente culturelle et récréative", ouvre ses portes durant la saison estivale, du 22 juin au 4 septembre.

On peut donc d'ores et déjà tenir pour acquis que Terre des Hommes fait partie intégrante de l'horizon montréalais et québécois d'autant plus qu'elle est devenue au fil des années, "la plaque tournante de l'industrie touristique du Québec".

Sur les 27 pavillons qui passeront l'été dans l'île Sainte-Hélène, on compte 12 pays dont quatre nouveaux venus: Cuba, Italie, Portugal et Vénézuéla, et quatre nouveaux pavillons thématiques: Art moderne, Chasse et Nature, Office national du film et Radio-Canada. Le pavillon de l'UNESCO

sera, sans aucun doute, le point de mire de notre saison 1978.

Quant à la Ronde, trois nouveaux manèges viendront s'ajouter à la cinquantaine qui y tournent, virevoltent et surprennent déjà: le Cinéma 180 et le Laser, le Rotor (bien plus excitant que l'ancien) et le Mont Blanc. Que de frousse, de vertiges, de joies et d'excitation en perspective?....

Au chapitre des spectacles à ne pas manquer à La Ronde: l'été des chansonniers au "Gobellet", le "Jardin des étoiles" d'où Télé-Métropole diffusera toute la saison, et d'autres spectacles comme Pierre Lalonde, à l'Aquadélices, dans une atmosphère de fête renouvelée, un prolongement d'un rêve inachevé.... Place des Nations sera le rendez-vous des jeunes et des moins

jeunes; le Kiosque international offrira un pot-pourri des plus intéressants et Place de la Joie fera le plaisir des danseurs.

Pour la première année, Terre des Hommes est administrée par un organisme mixte autonome composé majoritairement de représentants de la Ville de Montréal. Il s'agit, en l'occurrence de l'Association montréalaise d'action récréative et culturelle (AMARC).

Bref, tout cela dans une atmosphère de gaieté et de joie. Avec un visa de \$10, ce n'est quand même pas trop cher, à l'heure de l'inflation, pour tout un été de détente et une participation à un festival de culture de si grande envergure!

PROGRAMME DE LA JOURNÉE D'OUVERTURE

TERRE DES HOMMES 22 JUIN

Place des Nations

14 heures:

- Cérémonie d'ouverture
- Festival des Cantons

Kiosque International

20 heures:

- Concert Maurice Zbriger.
- Invités: Yoland Guérard, Yolande Dulude.

Place de la Joie

20 heures:

- Soirée de danse sociale

Sur le site

13h00 à 17h00:

- Boom le clown et son chien Bougi.

13h30 à 17h30:

- Les Troubadours de Terre des Hommes.

La Ronde:

22 heures:

- Feu d'artifice.



Terre des Hommes un pays pas comme les autres

Voir Terre des Hommes
et puis...y revenir!

Un tour du monde en quelques heures et en quelques milles, voilà ce que réserve Terre des Hommes à tout visiteur sur son site enchanteur. Terre des Hommes: une exposition internationale qui évoque à la fois Saint-Exupéry et des horizons lointains, une exposition qui a déjà reçu plus de cent millions de visiteurs en dix ans et qui se prépare déjà fébrilement pour sa onzième saison au sein d'une oasis de verdure et de fleurs.

Terre des Hommes constitue une expérience humaine unique en son genre, une expérience qu'il faut vivre et qui permet de voir, en un temps record, diverses civilisations, avec leur langue et leur culture si différentes se côtoyant en une vaste mosaïque, haute en couleur, véritable monument élevé à la gloire du génie humain.

Terre des Hommes, voilà une occasion rêvée de se détendre tout en bénéficiant des avantages d'un périple enrichissant sur le plan culturel et artistique. Chaque pays participant offre en effet dans son pavillon un éventail complet de ses accomplissements et les pavillons thématiques, d'autre part, vous plongent dans le monde de la science, de l'insolite, des merveilles de la Nature ou encore dans celui non moins plaisant de l'humour.

Bars et discothèques permettent aux couchetards de flâner agréablement et de danser jusqu'à une heure avancée. Pour les amateurs de bonne chère, la gastronomie est à l'honneur dans les restaurants de certains pavillons nationaux mais on peut tout aussi bien trouver plusieurs excellents restaurants sur le site où encore se régaler dans un casse-croûte à prix modique.

Cette année, Terre des Hommes ouvrira ses portes le 22 juin et la fermeture est prévue pour la Fête du Travail, le 4 septembre. On peut pénétrer sur le site dès dix heures du matin et s'y promener jusqu'à minuit chaque jour (avec son visa, bien sûr). Les pavillons sont ouverts dès 10h30 et ferment à 21h00 au lieu de 20h00. Quant à la Ronde, elle ouvrira toutes les fins de semaine et les jours fériés de 12h00 à 2h30 du matin et en fin de semaine, de 13h00 à 2h30 du matin, à partir du 22 juin.

DES PRIX A LA PORTEE DE TOUS

Le visa fait sa réapparition cette année à Terre des Hommes. Il permet l'accès au site et à tous les pavillons et l'admission à La Ronde. Les prix sont les suivants:

Visa de saison-adultes
\$10.00

Visa de saison-8 à 18 ans
\$6.00

Visa d'un jour-adultes
\$4.00

Visa d'un jour-8 à 18 ans
\$2.00

L'entrée à La Ronde sans visa coûte 50 cents. Des réductions peuvent être accordées à des groupes et on peut se renseigner à ce sujet aux numéros suivants 872-6222 ou 872-6075.

Pour les personnes inscrites au Bien-Etre Social et pour les retraités, l'entrée à Terre des Hommes et à La Ronde est gratuite. Ces personnes peuvent se procurer leur visa de saison sur présentation de pièce justificatives. L'accès est également gratuit pour les enfants de moins de huit ans.

De nouveaux manèges viennent s'ajouter cette saison à tous ceux que comptait déjà La Ronde et pour y prendre place, on pourra se procurer des billets universels à \$0.15 l'unité, en carnets de 36 billets à \$5.00 (valeur de \$6.50) ou en carnets de 84 billets à \$10.00 (valeur de \$14.45).

Terre des Hommes: une aventure qu'on n'oublie pas!

Terre des Hommes: un pays pas comme les autres

par: Yvon Lamarre

Un Tour du monde en quelques heures et en quelques milles, voilà ce que réserve Terre des Hommes à tout visiteur sur son site enchanteur. Terre des Hommes: une exposition internationale qui évoque à la fois Saint-Exupéry et des horizons lointains, une exposition qui a déjà reçu plus de cent millions de visiteurs en dix ans et qui se prépare déjà fébrilement pour sa onzième saison au sein d'un oasis de verdure et de fleurs.

Terre des Hommes constitue une expérience humaine unique en son genre, une expérience qu'il faut vivre et qui permet de voir, en

un temps record, diverses civilisations avec leur langue et leur culture si différentes se côtoyant en une vaste mosaïque, haute en couleur, véritable monument élevé à la gloire du génie humain.

Terre des Hommes voilà une occasion rêvée de se détendre tout en bénéficiant des avantages d'un périple enrichissant sur le plan culturel et artistique. Chaque pays participant offre en effet dans son pavillon un éventail complet de ses accomplissements et les pavillons thématiques, d'autre part, vous plongent dans le monde de la science, de l'insolite, des merveilles de la Nature ou encore dans celui non moins plaisant de l'humour.

Bars et discothèques permettent aux couche-tard de flâner agréablement et de danser jusqu'à une heure avancée. Pour les amateurs de bonne chère, la gastronomie est à l'honneur dans les restaurants de certains pavillons nationaux mais on peut tout aussi bien trouver plusieurs excellents restaurants sur le site où encore se régaler dans un casse-

croûte à prix modique.

Cette année, Terre des Hommes a ouvert ses portes le 22 juin et la fermeture est prévue pour la fête du travail, le 4 septembre. On peut pénétrer sur le site dès dix heures du matin et s'y promener jusqu'à minuit chaque jour (avec son visa, bien sûr). Les pavillons sont ouverts dès 10h30 et ferment à 21h00 au lieu de 20h00. Quant à la Ronde, elle ouvre tous les jours de 12h00 à 2h30 du matin et en fin de semaine, de 13h00 à 2h30 du matin.

DES PRIX A LA PORTEE DE TOUS

Le visa fait sa réapparition cette année à Terre des Hommes. Il permet l'accès au site et à tous les pavillons et l'admission à la Ronde. Les prix sont les suivants:

Visa de saison - adultes \$10.00
Visa de saison - 8 à 18 ans \$6.00
Visa d'un jour - adultes \$4.00

Visa d'un jour - 8 à 18 ans \$2.00

L'entrée à la Ronde sans visa coûte 50 cents. Des réductions peuvent être accordées à des groupes et on peut se renseigner à ce sujet aux numéros suivants: 872-6222 ou 872-6075.

Pour les personnes inscrites au Bien-être social et pour les retraités, l'entrée à Terre des Hommes et à la Ronde est gratuite. Ces personnes peuvent se procurer leur visa de saison sur présentation de pièces justi-

ficatives. L'accès est également gratuit pour les enfants de moins de huit ans.

De nouveaux manèges viennent s'ajouter cette saison à tous ceux que comptait déjà la Ronde et pour y prendre place, on pourra se procurer des billets universels à \$0.15 l'unité, en carnets de 36 billets à \$5.00 (valeur de \$6.50) ou en carnets de 84 billets à \$10.00 (valeur de \$14.45).

Terre des Hommes une aventure qu'on oublie pas!



Gazette, George Cree

A bracing ride

Terror, apprehension and pure delight mingle on the faces of youngsters bracing for a particularly thrilling

section of the roller coaster ride as they while away a summer day at La Ronde amusement park yesterday.

The GAZETTE, Montreal, Fri., July 21, 1978

Gurgle, swoosh, bang... The Flume rides again

By STEPHANIE STOREY
of The Gazette

Bang, swoosh, gurgle, splash — The Flume rides again at La Ronde. "It's the best ride in the place," says Yvon Santerre, 53, who has been maintaining the ever popular Flume Ride since La Ronde opened in 1967.

Santerre is one of 700 workers who are adding the finishing touches to La Ronde before it opens its doors to the public at noon tomorrow.

His face lights up in anticipation as the 100 wooden logs used in the ride — which pumps 2,000 gallons of water a minute from La Ronde's man-made lake — slowly inch up the steep rubber ramp before crashing down a rushing waterfall.

Yesterday, most of the rides at the amusement park of Man and His World were motionless. The main activity at the park was the continual stream of traffic going in and out the gates — electricians, mechanics, plumbers, carpenters, painters, maintenance workers and their vans.

"I'd never go on this ride," said an electrician whose sole job is to make sure the 400 lightbulbs on the Antique Merry-Go-Round are in working order.

"None of the people who work on the rides actually go on them. You have to be crazy!"

Last year, more than 1.8 million people visited La Ronde, and many of them tried out The Flume, a somewhat more mellow ride than the Black Spider, the Super Round-Up or this year's addition, the Enterprise.

This year La Ronde will have several new attractions. The International Carrefour has been renovated and includes several new restaurants and discotheques.

Large Bateaux-Mouches will be available for boat rides around the site, and five giant firework displays will take place during the summer to coincide with holidays.

There will be the usual water-skiing shows on the river, clown and circus acts throughout the day and four children's theatre groups.

Santerre said maintenance people work on the rides all year round.

"We take all of them down in the fall and store the pieces in warehouses during the winter. They're beautiful machines but take continual maintenance."

In the last-minute preparations for opening day, the steam engine of the kiddies' train was placed on the track, the massive speakers were hooked up in the Disco-Dome, and the Sky Ride was touched up with a final coat of red paint.

Walking through the site meant going through an obstacle course with wheelbarrows, pails of paint, boxes of nails and odd pieces of wood lying in the middle of the path.

The metal doors were still bolted on the games' booths, and most of the eating and drinking places were closed.

Boutiques that will be selling and exhibiting jewelry, sculpture, leather goods and pottery were deserted.

"I'm here because I'm way behind schedule," said Raymond Tardif, who makes copper jewellery, plant holders and wall hangings. This is his second year at La Ronde.

Yvonne Dompierre, now in her 11th year of selling hot dogs, hamburgers and soft drinks, loves working at La Ronde.

"A lot of the same people come back every year," said Dompierre, who has been open for two weeks to serve people working on the site. "And the site looks better every year, what with all the landscaping and trees coming closer to maturity."

Admission to La Ronde is 50 cents for visitors over the age of 8. It's free for children under 8, Man and His World visa-holders, senior citizens and welfare recipients. Between midnight and 2:30 a.m. it's free for everyone.



Intrepid reporter Stephanie Storey closes her eyes — but hangs on to her notebook and pencil as she tries out a ride

Gazette, George Cree

LA TERRE DES TOUT-PETITS

«Année de l'enfant oblige», c'est aux tout-petits que la direction de Terre des Hommes s'adresse, cette année, pour amener du monde «sur les îles», comme on disait en 1967. A Terre des Hommes même, le résultat est jusqu'à maintenant positif. Même si les chiffres officiels ne sont pas encore connus (au moment d'écrire ces lignes), il est d'ores et déjà assuré que TDH a attiré, jusqu'à maintenant, plus de visiteurs que l'an passé à la même date.

À la Ronde toutefois, le slogan «Amenez une grande personne à TDH» a toujours été, dans les faits, une réalité. Quel papa et quel maman ne s'est pas fait harceler, au moins une fois dans l'été, par un enfant désireux de passer «sa» journée à la Ronde pour y essayer les manèges et pour s'y sucrer le bec à grands renforts de barbe-à-papa. Et de «liqueurs douces»!

Céder aux désirs

Le résultat est toujours efficace: le papa et la maman concernés finissent toujours par céder aux désirs de leur progéniture même si, parfois, cela se fait par personnes ou organismes interposés (via, par exemple, un terrain de jeu ou un organisme de loisirs). Céder, dans un cas semblable, constitue une agréable et douce défaite: rendre un enfant heureux tout en ayant la «sainte paix» n'est pas un doublé ordinaire.

Sans compter qu'il y a des papas sorniois (comme moi...) qui sautent à pieds joints sur l'occasion qui leur est fournie de se retourner le coeur à l'envers dans la grande roue sous prétexte de faire plaisir aux siens. Car, 34 ans ou pas, ça demeure diametralement amusant que de gaspiller doucement un bel après-midi ensoleillé en allant d'un manège à l'autre,

de la grande roue à l'Entreprise, de la glissoire géante aux miroirs déformants, d'un kiosque de sucreries à un «stand à hot dogs»!

J'en sors chaque année avec l'estomac retourné comme une paire de jeans sur une corde à linge et le regard comateux d'un boxeur vaincu. En jurant secrètement au plus profond de mon «moi intime» qu'on ne m'y reprendra plus. Allez-y voir! Chaque année, je me surprends moi-même à espérer, avec une certaine et hypocrite impatience, que mes enfants me suggèrent (qu'ils exigent, devrais-je dire...) d'aller à la Ronde avec eux... Bel exemple de cohérence paternelle!

La Ronde de toujours

Cette année ne fait pas exception à la règle. Je m'y

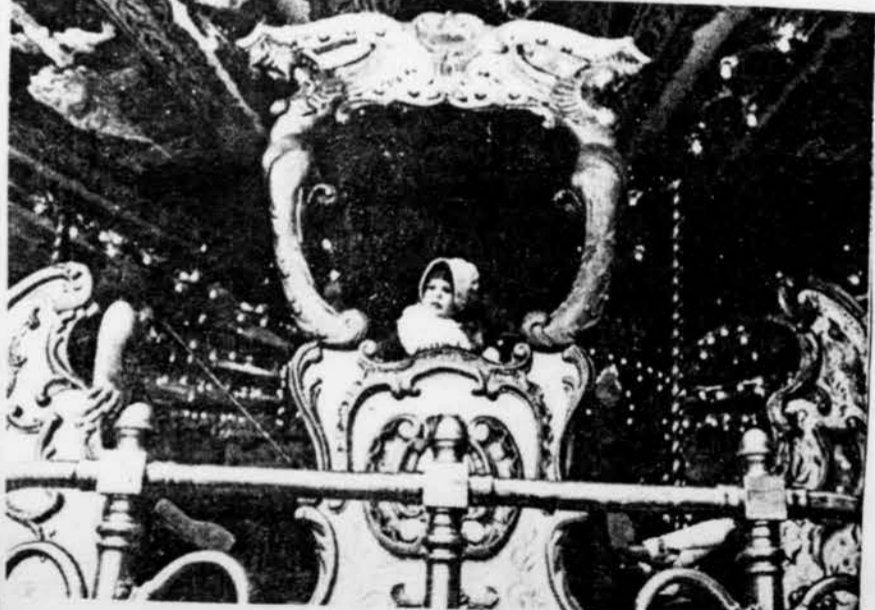
suis rendu, cette semaine. Et j'ai retrouvé la Ronde de toujours, celle qui a toujours hésité entre ses diverses vocations; entre le parc d'amusement de type «parc Belmont» et le lieu de flânage, entre son village québécois et ses boîtes et bars pour y terminer la soirée. Pour résumer, j'y ai vu les deux Rondes: celle du jour et du soleil qui appartient aux enfants, celle du soir et des néons que l'on réserve surtout aux adultes.

Jusqu'à maintenant, ces Rondes connaissent un énorme succès. Pendant la période de pré-ouverture, du 5 mai au 21 juin alors qu'elle n'était ouverte au public que les fins de semaine, la Ronde a drainé 300.000 personnes vers ses tourniquets. À ce rythme, le parc de divertissement de Terre des Hommes court, cet été, le formidable risque de connaître une année exceptionnelle. Le 12^e été de la Ronde est bel et bien commencé.



Photo Le Journal - Luc BÉLISLE

Quel enfant n'a pas harcelé ses parents pour aller passer ne serait-ce qu'une journée à TDH?



LES ACTIVITÉS PERMANENTES

La Ronde offre plusieurs activités «permanentes» ou régulières.

Il y a d'abord les démonstrations de ski nautique au lac des Dauphins. Elles ont lieu tous les jours sauf le lundi. Elles sont de calibre professionnel grâce à la participation de la Fédération québécoise de ski nautique.

Au Village québécois, on a fait place aux artisans d'ici. On peut y admirer (et y acheter) des peintures sur

soie, des tissages et tricots, des bijoux, de la poterie et des pièces de céramique, des sculptures sur bois et sur pierre, du macramé, des objets sur cuivre, des vitraux et du verre taillé.

Enfin, le Carrefour international a été complètement réaménagé de façon à offrir aux visiteurs des mets typiques de la plupart des pays du monde.



Photo Le Journal - Luc BÉLISLE

Deux nouvelles attractions

L'ENTREPRISE ET LE BATEAU-MOUCHE

Cette année, la Ronde s'est enrichie de deux attractions nouvelles: un nouveau manège et un bateau-mouche.

Le nouveau manège, le 47e de la Ronde, s'appelle «L'Entreprise». Il s'agit d'une gigantesque roue qui, en s'élevant, passe de l'horizontale à la verticale tout en tournant à une vitesse que l'on dit être «vertigineuse». Le bidule (ou le machin-truc...) donne, paraît-il, une assez bonne idée de l'entraînement que doivent subir les cosmonautes. J'avoue que je ne l'ai pas essayé.

Autre élément de nouveauté: «Le Miss Repentigny», un authentique bateau-mouche qui effectue tous les jours de mini-croisières d'une heure / une heure et demie. De la marina, il se dirige vers le pont Jacques-Cartier pour une visite des installations portuaires de Montréal. Il revient à la Ronde «en musardant» le long de l'île Sainte-Hélène.

On a par ailleurs amélioré le Monde des Petits de façon à le rendre plus intéressant pour les jeunes visiteurs.

dans les kiosques de jeu à la Ronde:

c'est comme au casino

Jouer pendant une heure à lancer des balles de softball sur des bouteilles de lait en plomb; y dépenser cinquante dollars (vingt-cinq cents pour chaque balle lancée), et n'y rien gagner. C'est fou? Peut-être mais pourtant c'est arrivé.

Mario, qui avait alors amassé ces cinquantes dollars dans son tablier, travaille dans un stand de jeux à La Ronde. Six jours par semaine, il endosse son uniforme à rayures rouges et blanches, son tablier vert, et il fait jouer les gens.

Ils commenceront à jouer par curiosité et continueront par ... orgueil, croit Mario. Certains ne s'arrêtent que lorsqu'ils ont gagné ce qu'ils voulaient, ou quand ils n'ont plus d'argent. D'autres ne jouent qu'une fois et veulent immédiatement cesser; "il t'en manque seulement une, allons essaie encore une fois". C'est Mario, ou n'importe qui faisant le même travail, qui insiste. Quand ces clients difficiles seront partis, il faudra en attirer d'autres.

Diane et Silvie, qui travaillent dans d'autres kiosques, jouent du charme; "Hé, mon beau gars, viens donc jouer" dira Silvie. "Tu as l'air bon aux dards" criera Diane qui, à son jeu de dards, donne des disques en "cadeau". Et, paraît-il, l'opération-charme, ça marche. C'est facile, disent-elles, parce que les garçons sont

orgueilleux, influençables; quand ils sont avec leur blonde, ils veulent montrer qu'ils sont bons. En plus et surtout le samedi soir, ils ont beaucoup de bière: "la moitié du monde est saoul". C'est ainsi qu'un homme "assez réchauffé" a dépensé trente dollars dans le stand de Silvie, à lancer des balles dans la bouche d'un chat; il essayait de gagner un tableau peint sur velours noir. Depuis que ces toiles, où figurent beaucoup de femmes nues et de chevaux, sont offertes aux joueurs, la popularité du jeu des chats a remonté, on s'y arrête plus souvent. Elles sont rarement gagnées, par ailleurs. Quant aux disques "donnés" par Diane, ils sont parfois payés deux fois par le joueur pas trop habile qui en voulait absolument un.

Une douzaine de ces microsillons seront donnés lors d'une grosse journée, alors que les chats laisseront aller une quarantaine de prix dont la grosse majorité est faite de petites choses, et qu'au stand de Mario, il y aura de cinq à dix gagnants pour cinquante joueurs.

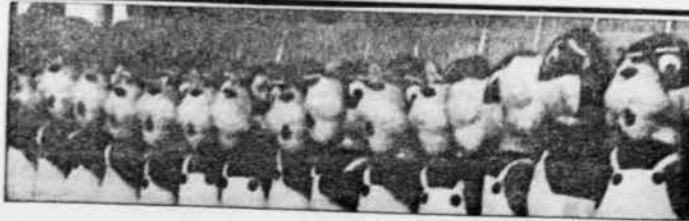
Parmi ceux-ci certains, frustré ou paranoïaques, se croiront victimes d'un truc; ils imagineront le concessionnaire en train de trafiquer son jeu pour empêcher les gens de gagner: au stand de Mario, certains pensent qu'il y a une vitre devant les bouteilles, les empêchant de tomber, ou bien que l'employé contrôle une pédale retenant les bouteilles ou leur permettant de s'écrouler au bon moment, ou encore que les bouteilles sont

collées au plancher. Au jeu de dards de Diane, on pense que le cercel rouge, au centre, est en ciment! Chez les chats de Silvie, c'est l'histoire de la pédale qui revient.

C'est chercher midi à quatorze heures; et pourtant, il existe des difficultés pas toujours évidentes: les bouteilles de lait sont lestées de plomb comme l'indique une petite pancarte (mais qui s'arrête pour la lire?), le poids des dards est équilibré de façon peu habituelle, le trou formé par la gueule des chats est peu profond, il ne faut donc pas lancer fort, sinon la balle rebondit.

Mais qui sont-ils ces gens qui vont dépenser des sommes folles pour pouvoir rapporter un toutou à la maison? Dont l'argent passe dans le tablier des employés puis, quand ils en changent à toutes les heures, dans la caisse du concessionnaire? Certains viennent à La Ronde seulement pour ces jeux, pense Mario; il y en a qui viennent essayer tous les jours; "ce sont nos bons clients", dit-il. Pour Diane, ce sont surtout des jeunes, entre quinze et vingt ans, qui dépensent beaucoup, alors que Silvie en voit de "toutes les races, toutes les hauteurs, toutes les grosseurs, tous les styles". Parmi ce monde, Mario remarque qu'il y a des gens "qui sont bêtes, d'autres qui sont gentils"; certains "piquent une jase" avec Silvie.

C'est d'ailleurs un bon côté de cet emploi souvent exigeant, pour lequel on fait des heures difficiles, que de voir "comment le monde est". "Ça met en contact avec les gens" pense Silvie, alors que Mario le voudrait plus grand, ce contact.



'je ne l'aurai jamais'

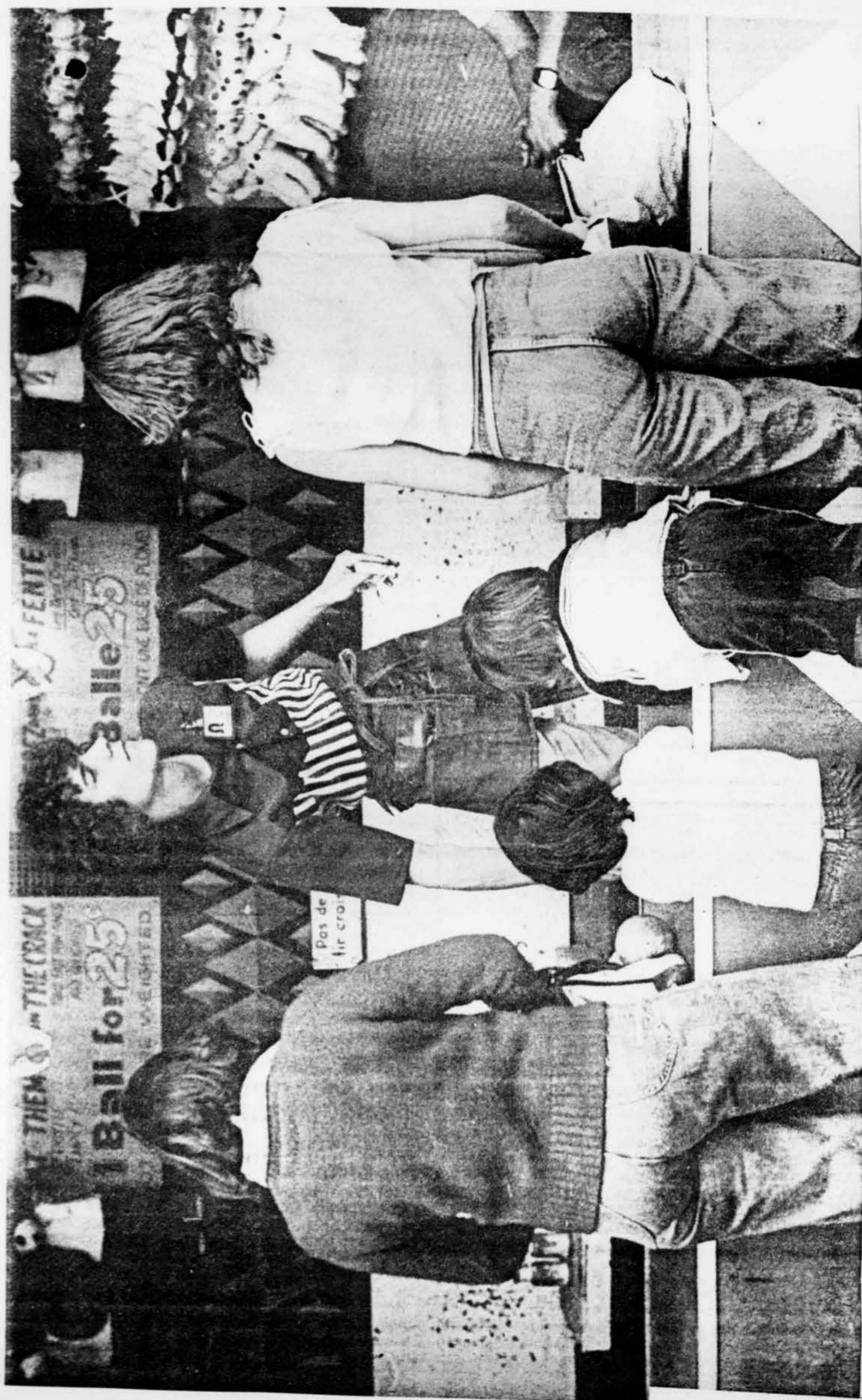
Comment sont les gens qui vont jouer dans les stands de La Ronde, qui font vivre Mario, Diane, Silvie et les autres? En voici quelques spécimens pris sur le vif au jeu de Mario:

- une petite blonde de moins de vingt ans, sûrement amoureuse de Travolta et des Bee Gees, dépose son sac sur le comptoir, en sort son portefeuille et donne vingt-cinq cents à Mario, qui lui remet une balle. Elle lance, manque son coup. Elle recommence, mais manque encore. Une troisième fois... encore raté. Et, pour la quatrième fois, elle manque son coup. Elle regarde ensuite dans son portefeuille, n'y trouve plus de monnaie, hésite, puis: "Ah non! Je n'essaie

plus. Je ne l'aurai jamais". "J'ai plein de change. Je peux te changer un dollar" ajoute Mario. Mais rien n'y fait, la petite blonde s'en va.

- Un petit gars arrive, échange une balle contre vingt-cinq cents, se prépare et lance. Mais non, il n'a fait qu'esquisser sa "motion". Il répète le geste une fois, deux fois, trois fois, écarte sa petite soeur qui le dérange. Il fait encore une fois mine de lancer, et finalement libère sa balle dans un geste digne—croit-il—de Steve Rodgers, et manque magistralement la cible.





L'INTER RIEUR de TDH,
le 27 juillet 1979

Terre des Hommes

Le pavillon portugais a reçu notre ministre

À l'occasion de la Semaine de la région autonome des Açores, le pavillon du Portugal de Terre des Hommes accueillait, cette semaine, à 19 h, le ministre de l'Immigration du Québec, M. Jacques Couture, en présence du ministre du Tourisme de cette région, M. Martins Mota.

Jean-Guy Martin

On sait qu'un grand nombre d'immigrants portugais sont originaires de ce groupe d'îles de l'Atlantique. Le ministre Couture a accepté cette invitation pour marquer son grand intérêt à l'égard de cette communauté néo-québécoise.

La direction du restaurant de ce pavillon profite également de cette semaine pour offrir à sa clientèle des plats typiques de cette région. Les visiteurs peuvent aussi voir et entendre un grou-

pe folklorique exécuter des danses de ces îles.

Maison du Québec

Cette semaine, la Maison du Québec reçoit des artistes et des artisans de la région Abitibi-Témiscamingue. C'est ainsi qu'on peut voir en spectacle, à 13 h 30 et 18 h 30, le groupe La Bastringue, un groupe folklorique de Malartic composé de jeunes de 15 à 17 ans, l'auteur-compositeur Yvon Forgues et les mascottes Tibi et Titour.

Parmi les artisans, on note la présence du potier et céramiste Jacques

Laflamme, des joalliers Christiane et Michel Dumoulin et du sculpteur sur pierre Jimmy Couture.

D'autre part, les 300,400e et 500,000e visiteur auront la chance de prendre «l'Tour du Québec». Dix paires de billets seront offerts par les autobus Voyageur et dix fins de semaine gratuites seront distribuées par la chaîne d'hôtellerie «Hôte». De plus, l'Association des propriétaires d'autobus du Québec offre cinq paires de laissez-passer 10/54, utilisables partout au Québec.

Ski nautique

Enfin, c'est samedi que les skieurs de La Ronde donnent leur 500e représentation de ski nautique. Cet événement sera marqué par quelques cérémonies spéciales.

La SQ couronne une vaste offensive

Jeux illégaux saisis à La Ronde et au parc Belmont

par André CEDILOT

La Sûreté du Québec a couronné de spectaculaire façon, hier, l'offensive qu'elle a menée tout l'été dans les parcs d'amusement de la province, alors qu'elle a saisi 21 jeux illégaux à La Ronde et au parc Belmont, à Cartierville.

En plus de confisquer tous ces équipements, les policiers ont amené une quarantaine de personnes pour interrogatoire à leurs quartiers généraux, rue Parthenais à Montréal. L'opération, qui s'est effectuée simultanément à La Ronde et au parc Belmont, a mobilisé une cinquantaine de policiers de l'unité d'urgence et de l'escouade alcool-moralité de la Sûreté du Québec.

Au total, au cours de l'été, les porte-parole de la SQ disent qu'environ 125 parcs d'amusement, cirques ou foires itinérantes ont ainsi été visités, permettant la saisie d'au-delà de 500 jeux truqués ou illégaux.

Il est quand même étonnant (et personne à la police n'a pu fournir de réponse) que la SQ ait attendu presque la clôture de la saison pour investir La Ronde et le parc Belmont, les deux plus importants parcs d'amusement au Québec, et sans nul doute aussi ceux qui drainent le plus d'argent des poches des visiteurs.

Les 21 jeux saisis hier à ces deux endroits, qui valent quelques dizaines de milliers de dollars, ont un point en commun: ils donnaient bien peu de chances aux joueurs, même les plus habiles. C'est le cas, notamment, du jeu qui consiste à lancer une balle dans un bidon de lait.

Alors que les policiers de la SQ, revolver à la ceinture et marteau à la main, démontraient les pièces de ce jeu pour les remiser dans une fourgonnette aux fins de leur enquête, il n'était pas rare d'en-

tendre des gamins qui fréquentent le parc Belmont dire tout haut: «Il était pourtant faisable celui-là...»

Les policiers sont toutefois d'avis contraire, car l'exploitant de ce kiosque devra vraisemblablement répondre à l'accusation criminelle d'avoir opéré illégalement ce jeu. «Ça paraît facile, mais de l'angle où le joueur lance la balle, seule une chance énorme permet à cette dernière de pénétrer dans l'ouverture...», d'indiquer un agent, en réplique aux commentaires des enfants.

Avant le début de la saison estivale, les policiers de la SQ avaient d'ailleurs organisé d'importantes séances d'information sur ce type de jeux de hasard interdits par la loi, tout en dénonçant certains exploitants qui, par des trucages, rendaient parfois la vie encore plus difficile aux joueurs, même les plus entêtés!



Un des jeux illégaux saisis hier au Parc Belmont est emporté par les policiers.

photo: Paul-Henri Talbot, LA PRESSE

Police close 'skill' games at La Ronde and Belmont

Quebec Police Force officers raided the La Ronde and Belmont Park amusement sites yesterday, seizing equipment and closing down what they described as "illegal games of skill."

Police said charges will be laid against the operators of the 20 games shut down.

They said some of the games were rigged to make it very difficult, if not impossible, for the average person to win.

"If a person with extraordinary skills managed to win he was limited to one or two prizes depending on the game he played," a policeman said. "The average person, however, could come away from a game broke and not win anything."

"If you're going to limit a guy because he's good, you should also limit the poor sucker who'll spend a good portion of his pay trying to win a stuffed dog for his child," he said.

The odds of winning at some of the games were so high that they no longer represented games of skill, one investigator said.

Since the start of the summer, police have closed down or seized about 125 games at amusement parks throughout the province.

Among the games closed down include one that involves throwing a ring around bottle tops.

Another involves throwing a softball into a large milk can. The game costs 50 cents a shot but some of the containers have a hole barely large enough for the ball to pass through.

Police swoop shuts games at La Ronde, Belmont

By RON COLLINS and HOWARD SHRIER

More than 60 undercover and uniformed Quebec Police Force officers raided La Ronde and Belmont Park yesterday, shutting down 21 games of chance which they say were being operated illegally.

Six games were shut at Belmont Park and 15 at La Ronde and their operators, in many cases teen-aged students, were detained for questioning.

The operators will not be charged, however, said a QPF spokesman, since "most of them didn't even know the games they were running were rigged."

Charges will be laid in court today against the owners of the concessions who lease space at the parks, at which time the owners will be named, he added.

The raids, which began at 2 p.m., lasted more than three hours, as QPF morality squad officers dismantled and loaded some games into paddy wagons, and supervised the closing of others too big to remove.

The investigation culminating in the raids began in May following complaints by customers. It was aimed at cleaning up carnival games which, the QPF has estimated, earn some \$20 million a year in Quebec.

The concessions shut down included basketball, baseball and coin toss games, which, because of the way they are rigged or operated, give customers virtually no chance of winning, police said.

A QPF spokesman said the games themselves are not illegal.

"It's the way in which they are operated that is illegal," violating Criminal Code and Lottery Board regulations, he explained.

As an example, he cited a game in which the participant must throw softballs into a tilted apple basket.

"The operator uses a dead ball that doesn't bounce like the normal ball and he does it every time. It looks easy. But when you go to try he gives you a regular ball that bounces out every time," the police spokesman said.

Also closed was a game in which the customer has to throw a softball into the top of a milk can.

"You never see the top of that hole close up. Actually it's about a centimetre too small and the ball doesn't go in. It can be done (on a perfect throw) but it happens very rarely," he said.

Marcel Parisien, whose Swat-the-Fly booth at Belmont Park was closed down, complained that the Lottery Board had approved his game, and awarded him a permit.

"The police didn't give me any reason at all for closing it," said Mr. Parisien, who also owns novelty shops and Guess-Your-Weight booths at Belmont Park, where he has operated for 30 years.

"I have a permit and I haven't changed a thing (about the game)," he said.

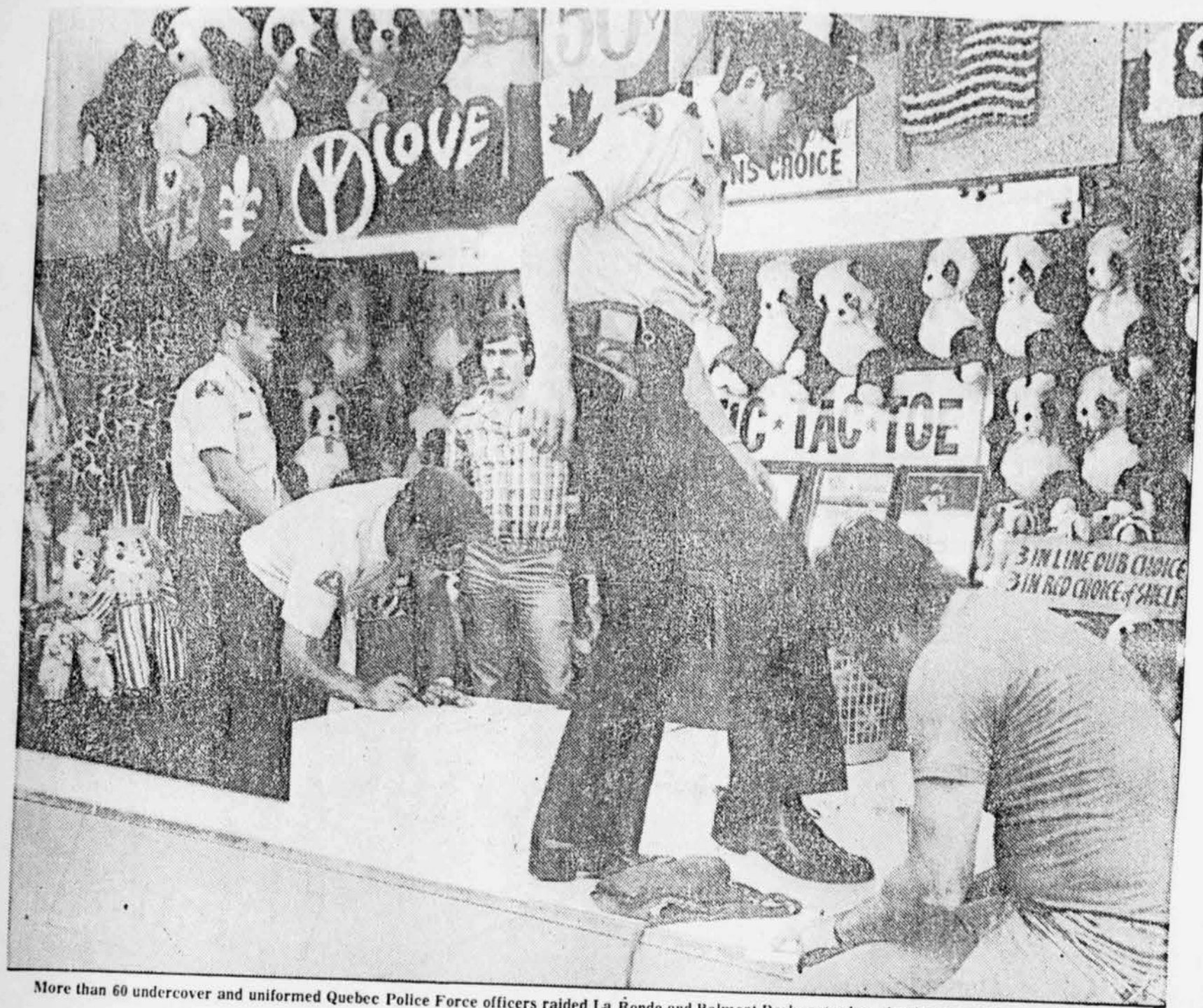
Customers get two taped hardballs for 50 cents at his concession, and must throw both down a wide cone and hit a picture of a fly at the narrow end to win a prize.

At La Ronde, some concessionaires whose booths were raided voluntarily shut down rides also run by them. They include: the Spider, Super Himalaya, Enterprise, Tilt-a-Whirl and La Course.

A Man and His World official on the scene who did not want to be identified said: "Some of the concessionaires just decided to close down their rides too when the police came in and shut down their games."

Mark Montesi, operator of a basketball game that was shut down, watched a policeman remove the hoops from the wall and said: "I don't care what they do. I'm still being paid."

"The cops just came smiling and showed me their pass. They told me the game was illegal and that they were going to close it down."



More than 60 undercover and uniformed Quebec Police Force officers raided La Ronde and Belmont Park yesterday, shutting down 21 games of chance.

A new enemy for casinos?

It's good news to learn that Premier René Lévesque is opposed to casinos.

Several members of his cabinet are tempted to permit them, but the premier apparently only had to take one look at an experimental casino to express distaste.

The temporary casino was set up at this summer's fair in Quebec City. The 20 tables were packed for the fair's two-week duration as crowds of people, often on low incomes or unemployed, bet on blackjack.

"We live in a society of laxity where you have too many lotteries, too many occasions really to waste your money," remarked Mr. Lévesque who, as an expert poker and black-

jack player, is no prude. "I don't think I should encourage things like that."

Interestingly, last Thursday — several days after the premier made that comment — the Quebec Police Force closed down 20 illegal games of "skill" at La Ronde and Belmont Park. The games were very difficult, if not impossible, for people to win.

The federal government is also showing sense in ending Loto Canada.

It's one thing for governments to absorb and contain society's gambling habit. But to encourage it — especially, as studies show, among people who can least afford it — is another story entirely.

Carnival games

THE POLICE must, of course, close down illegal midway games at La Ronde, Belmont Park or anywhere else they find them. But it seems paradoxical to go after nickel-and-dime ripoffs and leave the grand-scale ones untouched.

The chances of winning a toss-the-ball-in-the-can game are comparable to the chances of winning a state operated lottery. The major difference is that the governments do it on a much greater scale and have the power to make their game legal. Families are not ruined by compulsive penny-pitching as some are by compulsive horse-race gambling. But the racecourse game, again, is done on a big scale and produces large revenues for the state, so it is untouchable.

The children who stroll down the midway will have carnival barkers of one kind or another hollering at them for the rest of their lives offering get-rich-quick schemes. It is surely better for them to discover what such schemes are worth when they have only a week's allowance to throw away.

Parks' games 'not crooked' operator says

La Ronde amusement ride operator Donald Berman accused Montreal police last night of "giving the public the wrong ideas" about the legality of games of chance and the safety of rides at two Montreal amusement parks.

"There has never been a crooked game at La Ronde or Belmont Park," he said.

Berman, a past president of the Showman's League of America, says that recent raids on games of chance at La Ronde have hurt his industry.

"Attendance is down by about 50 per cent at La Ronde. The public is getting the wrong idea from the police."

Berman said that because of bureaucratic hassles at the provincial level, neither La Ronde nor Belmont Park have been classified as "public places of amusement."

If this were so, most games of chance would be legal at the two parks, he told reporters last night.

"But every year a new generation of policemen wants to contest the law," he says.

Un forain se vide le coeur

Les jeux de foire: une loi désuète?

(JPB) — «Qu'on légifère sérieusement dans le domaine des jeux de foire, ou bien qu'on ferme carrément toutes les barraques au lieu de profiter des revenus de taxation engendrés par l'ensemble des jeux et d'en fermer une partie, au hasard, selon les bons caprices de la police.»

M. Don Berman, propriétaire de plusieurs jeux d'adresse et d'une dizaine de manèges à la ronde a tenu à réagir personnellement à la suite des descentes et de la série de fermetures dont ont été victimes au moins une quinzaine de ses jeux dits d'adresse à la Ronde et au parc Belmont la semaine dernière.

Selon M. Berman, qui a pu rouvrir quand même plusieurs de ses jeux saisis en les remplaçant par d'autres, «la loi sur laquelle s'appuient les policiers pour interrompre les activités des jeux de foire est désuète et ne correspond plus à la réalité moderne des parcs d'amusement, qui ne bénéficient pas de leur côté d'un statut juridique précis.»

«C'est donc là-dessus qu'ils s'appuient pour nous harceler, mais de

façon très peu ordonnée. Et ce manque d'organisation est justement dû à la faiblesse de la loi, qui ne les empêche par ailleurs pas de nous laisser exister juste assez pour qu'ils puissent prendre leur part d'impôts au passage et justifier l'existence du règlement par la suite. Mais on aimerait bien qu'ils se branchent une fois pour toutes» a expliqué énergiquement M. Berman au moment de rendre public son point de vue.

À l'appui de ses avancés, M. Berman, qui est à la tête d'une association d'amusements publics en plein air, a de plus affirmé qu'à son avis, «les jeux de foire étaient beaucoup plus sains que bien des produits de consommation courante comme la drogue ou la pornographie, que les manèges étaient plus sé-

culaires et que les équipements mécaniques servant au transport des gens (à preuve des primes d'assurances qui baissent semble-t-il chaque année), et qu'en plus les chances de gagner à un jeu d'adresse étaient plus nombreuses qu'à la loterie nationale pour celui qui décide d'y jouer».

Réponse de la SQ

À la Sûreté du Québec, division alcool et moralité, qui a procédé aux descentes de la semaine dernière, on affirme que ces perquisitions avaient pu être effectuées en vertu de la loi de la Régie des loteries applicable selon certains statuts refondus en avril 1979, et que les soupçons portés en vertu du code criminel s'appuyaient sur des articles du code criminel aussi vieux que le code crimi-

nel lui-même, mais qui font aussi partie de statuts refondus en 1936, ce qui est quand même encore assez récent.

Il y a aussi des précédents judiciaires qui ont servi à l'élaboration de la preuve utilisée par les policiers pour justifier leur action, et ces précédents se rapportent à des jugements rendus après 1969.

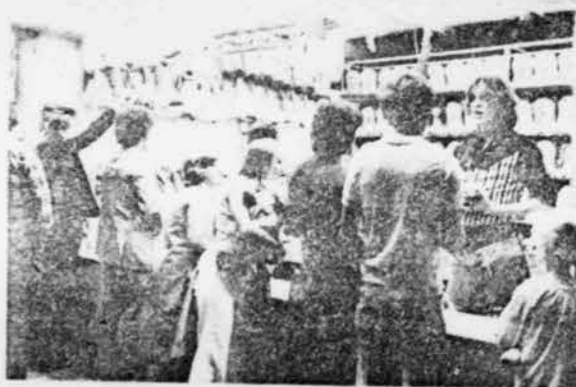
Quant au statut juridique des parcs d'amusement publics il est vrai qu'il a été annulé par la refonte de 1979 de la loi des loteries et que l'existence desdits parcs ne s'appuie que sur des permis municipaux. De plus, il faut un permis spécial pour opérer des jeux de hasard, toujours selon la loi refondue, et les jeux de foire se doivent d'être d'adresse seulement.

Or selon la police, les jeux saisis faisaient appel au hasard plus qu'à l'adresse, et étaient opérés sans que le propriétaire n'ait en main le permis spécial exigé, d'où les perquisitions et les saisies.



Photos Le Journal - André VIAU

M. Don Berman, propriétaire de jeux d'adresse à La Ronde, pose fièrement au centre d'une de ses installations, celle à laquelle il croit que les gens gagnent beaucoup, particulièrement des objets de verre, en lançant des pièces de 10 cents dans des assiettes ou des tasses.



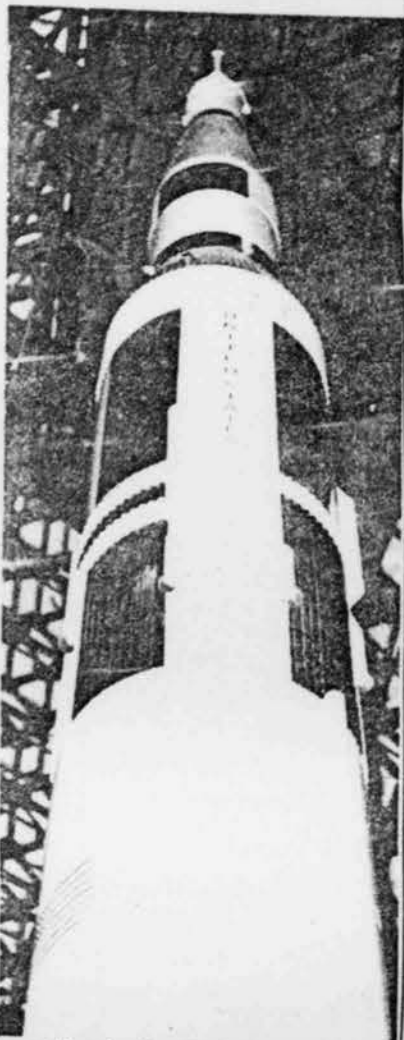
En ce dernier soir de fermeture de La Ronde, et quatre jours à peine après que la SQ ait «fondu» sur quinze jeux d'adresse appartenant à M. Berman, les jeux encore ouverts étaient toujours fort populaires.

Y'a du neuf à La Ronde

Les amateurs de sensations fortes frissonneront de plaisir en apprenant que La Ronde compte maintenant un 46e manège. Il s'agit du Pirate, un gigantesque vaisseau corsaire qui vous amène à plus de 75 pieds dans les airs et dont le balancement atteint 180° de la proue à la poupe. Importé d'Allemagne, le Pirate est le premier manège en son genre à être installé au Canada et la sensation d'appesanteur qu'il procure est telle que peu de marins peuvent se vanter de l'avoir ressentie. Les moussaillons en herbe et les autres pourront affronter les lames de fond dès le jeudi 19 juin, 7 jours par semaine.

Imaginez! Les amateurs de sensations fortes pourront s'étourdir dans les 47 manèges de La Ronde, de 13h00 à minuit, tout en réalisant une économie substantielle.

Faites-vous plaisir, amenez votre famille à La Ronde, dans les îles à Terre des Hommes où frissons et plaisirs sont au rendez-vous. L'été dans les îles à La Ronde, tout un monde à explorer! Le visa du mercredi à \$5., un gagnant à coup sûr!



Ci-haut, deux des pièces en montre au pavillon de l'Insolite et au pavillon de l'Egypte. Une réplique de 65 pieds de hauteur de la fusée spatiale Saturne 5 ainsi que la statue de l'enfant Roi Tout Ankh Amon. Ce mystérieux pharaon de la XVIIIe Dynastie Egyptienne. Ces pièces sont un excellent reflet de la haute qualité des exhibits que les visiteurs et vacanciers pourront admirer cet été à Terre des Hommes.

Prima assoluta alla "Ronde": il passaporto del mercoledì'



Una delle attrazioni più spettacolari, "Il Pirata": si tratta di un gigantesco vascello corsaro che porta gli occupanti a oltre 22 metri d'altezza con oscillazioni che raggiungono i 180° da prua a poppa. Il Pirata, importato dalla Germania, è la prima giostra del genere ad essere installata in Canada. Gli amanti del brivido saranno soddisfatti!

Il successo incontrato dal passaporto a \$2 del *Monde des petits* ha spinto l'AMARC - l'organismo amministrativo di Terre des Hommes - a proseguire nelle iniziative capaci di far felici grandi e piccoli. Da mercoledì 25 giugno, infatti, è possibile procurarsi il *Visa du mercredi* che per soli \$5 dà diritto ad usare tutti i giochi della *Ronde* (salvo quelli del *Monde des petits*) quante volte si vuole, ad un'unica

condizione: non rimanere sulla stessa giostra per due giri di seguito.

Pensate un pò: gli appassionati di sensazioni forti potranno divertirsi da matti nelle 47 giostre della *Ronde*, dalle 13 a mezzanotte, senza spendere cifre astronomiche!

Regalate a voi stessi e alla vostra famiglia una giornata di sogno: con il "*Visa du mercredi*" della *Ronde* è talmente facile!

A ne pas rater, au lac des
Dauphins, de La Ronde: les
spectaculaires démonstrations
de ski nautique à 14h, 16h30 et
19h, du mardi au dimanche de
chaque semaine.

Summer on the islands

Spend summer on the islands at Man and his World! Minutes away from downtown Montreal, the site offers an inexpensive trip around the world.

Until September 1, Ile Ste-Hélène and Ile Notre-Dame are open daily and access to the site is free of charge after 7 p.m.

Man and nature

Man and his World, this year, has chosen Man and Nature as its theme. This is a natural choice because of the hosting of Les Florales internationales de Montréal at Ile Notre-Dame. The two islands, Ile Ste-Hélène and Ile Notre-Dame are again reunited in a celebration of nature and our environment.

Twenty-seven participants, both international and theme pavilions, have placed their accent on nature and man's relationship with the environment. Visitors will have an opportunity to journey to different cultures and participate in a wide variety of shows. There are three new pavilions, Egypt, Mexico and Romania.

Egypt: a new pavilion

Cleopatra, Nefertiti, King Tut and Ramses II



are mysterious personages that evoke a fabulous Egypt of inestimable treasures where archeologists still search to reconstruct its history. Art and archeological works let you travel back to the time of the Pharaohs with their dynasties.

An exposition of traditional art such as pottery, wood-carving, weaving as well as jewelry, musical instruments and costumes from the principal regions, sculptures and paintings by contemporary artists, enable viewers to appreciate this culture that dates back thousands of years.

A narrated audio-visual show on Karnak, the village on the Nile River will be presented daily.

For a change of scene, visitors can savor Egypt's cuisine with its flavor of coriander and cumin.

Mexico - the land of sunshine

At the Mexican pavilion you can view the mysterious Amerindian civilizations and hum to the melody of the mariachi's serenade.

"Portraits of Mexico", 38 tons of art work, pottery and jewelry on view, illustrates the harmony, geometry and sculptural genius of these great people.

Romania: how about Transylvania!

Mysterious chateaus are just one of the many things you'll discover in this land of Latin and Slavic origins. Perhaps the only contact you've had with Romania is through the blood curdling legends of Count Dracula.

Once the frontier of the Roman Empire, Romania is a country rich in culture, history and folklore. The geography

— Man and His World

creates a fascinating blend of nature and people. You'll have the opportunity to see the vivid colors of their collection of costumes, their jewelry and artisanat. Listen to their music and see the folk dances.

A trek through space

Man in space, the last frontier. Are you ready for inter-galactic space travel? How about space shuttles? Did you know that space colonies are already possible?

For centuries man has been looking to the stars for answers to the origins of life and its mysteries. What are black holes? Leading experts will give lectures on such phenomena of outer space as astronomy and UFO's.

Learn what the NASA Voyager space crafts have discovered about our solar system. See what the earth looks like from the moon. Take a look at a replica of the 65 ft.-high Saturn 5 rocket.

In keeping with the

theme Man and Nature, you can look at the various uses of solar energy, artificial habitats and how they can solve our energy crises. Venture into the future.

Village of yesteryear

Stroll through yesteryear and see what's happening in the village. The Heritage group together with fiddler and caller hoedown every Saturday night.

All kinds of interesting exhibits are on display such as miniature farm equipment that actually works and which was used in agriculture. You'll have an opportunity to see how pioneers coped with their environment.

Laughs galore at La Ronde

It is a fête on the islands at La Ronde. Young and young-at-heart will relish the rides at Children-World. Explore Fort Edmonton, snack in the restaurants and enjoy the sights.

Shows and entertainment

The National Circus of Egypt

A premiere, in North America and at La Ronde! The amusement park will feature the National Circus of Egypt at the theatre of the Garden of Stars. On stage for the first time in North America, the National Circus of Egypt, the land of a thousand and one nights, will perform to the delight of everyone. The show is made up of jugglers, acrobats and balancing acts.

New ride

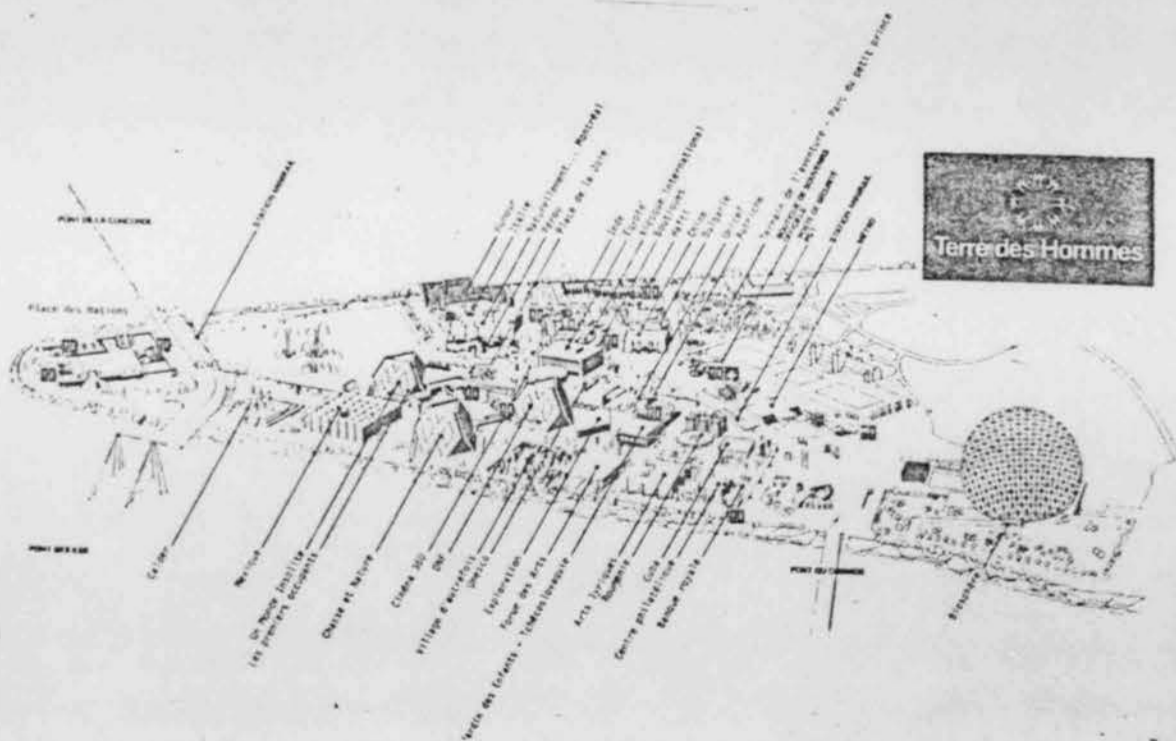
A new attraction will bring the number of rides at La Ronde to 46. It's called "Pirate", a sailing boat which sways horizontally and vertically — and which doesn't make you sea sick.

Once again, La Ronde offers numerous games of chance — more than 30 kiosques with shooting galleries, ball games and darts.

It's going to be a bountiful season on the islands with all the shows and entertainment in store. Joining the festivities are names such as Ray Charles, Zachary Richard and Geneviève Paris.

There are games, dances and shows for everyone at la Place de la Joie, Adventure Land at the Little Prince Park and le Carrefour International. Many special events will be taking place throughout the summer, such as The International Jazz Festival which brings together Quebec artists with international entertainers.

For information about the activities at Man and his World and La Ronde, phone 872-8222.



Acrobaties nautiques tout l'été à la Ronde

Pendant tout l'été, du mardi au dimanche, les amateurs de sensations fortes en auront pour leurs émotions s'ils se rendent au Lac des Dauphins, à la Ronde.

Une vingtaine de skieurs professionnels très audacieux font preuve de leur

maîtrise de ce sport par une série de numéros aussi nouveaux qu'enlevants et périlleux.

Des sauts acrobatiques, des numéros de slalom, des pyramides humaines, des ballets nautiques, des exécutions de figures, des

clowns, des numéros sur motocyclette aquatique et, quand les conditions atmosphériques le permettent, des numéros de trapèze et de parachute.

Les spectacles débutent à 14 heures, 16 heures 30 et 19 heures.

Nouveaux jeux à la Ronde et nouveau mode de paiement

■ L'Association montréalaise d'action récréative et culturelle (AMARC), qui gère Terre des Hommes au nom de la ville de Montréal, effectuera dès l'an prochain d'importants changements à la Ronde: non seulement ajoutera-t-on de nouveaux jeux et manèges mais

MICHEL GIRARD

de surcroît on introduira un nouveau forfait à la journée qui remplacera l'actuel mode de paiement pour participer aux attractions.

Selon le directeur adjoint de Terre des Hommes, André-Luc Fragano, ces changements majeurs permettront à son organisme d'augmenter de 72 p. cent les recettes tirées de la Ronde, soit \$1,6 million de plus que cette année (\$3,8 millions au lieu de \$2,2 millions).

«Nous sommes persuadés que le forfait à la journée rendra un meilleur service aux amateurs de ces jeux et manèges parce qu'ils seront en mesure de mieux planifier leurs dépenses au cours d'une visite à la Ronde. Avec la formule actuelle qui consiste à payer des tarifs différents à chaque fois qu'ils veulent participer à l'un des jeux et manèges, les gens ne savent pas trop à quoi s'attendre

quand ils viennent à cet endroit. La nouvelle formule leur évitera des mauvaises surprises, sans que cela leur entraîne nécessairement des dépenses supplémentaires. Là où on compte faire beaucoup plus d'argent, c'est sur le nombre d'amateurs de plus qui viendront à la Ronde pour profiter de ce «spécial», a-t-il expliqué à LA PRESSE.

D'autre part, l'AMARC prévoit augmenter ses revenus globaux de la saison 1981 de 19 p. cent par rapport à cette année, voire des recettes totales de \$11,1 millions comparativement à \$9,3 millions en 1980.

Cet écart s'explique surtout par les revenus additionnels qu'apportera la Ronde et ceux que l'on anticipe obtenir du programme «commandites». Ce dernier programme devrait rapporter quelque \$400,000 de plus, passant ainsi de \$600,000 (1980) à \$1 million au cours de l'année prochaine.

Quant aux dépenses

de Terre des Hommes pour l'année prochaine, l'AMARC les évalue à 20 p. cent de plus que cette année, c'est-à-dire \$20,8 millions comparativement à \$17,4 millions en 1980.

«Ces dépenses supplémentaires sont essentiellement dues à la prise en main par l'AMARC du parc floral des Floraliés et à la prise en charge de la sécurité à Terre des Hommes», de dire M. Fragano.

Les Floraliés extérieures étaient cette année sous la responsabilité du gouvernement du Québec alors que l'an prochain cette responsabilité sera entièrement assumée par l'AMARC. En ce qui concerne la sécurité, ce service était jusqu'à présent confié à la police de la CUM, lequel service devait être défrayé par la Ville de Montréal (par le biais de sa quote-part).

Le déficit budgétaire prévu en 1981 au niveau de Terre des Hommes s'élèvera donc à \$9,8 millions (par rapport à \$8,1 millions en 1980), soit une hausse de 21 p. cent. Ce déficit, comme on sait, est annuellement épongé par la ville de Montréal à titre de contribution à l'ouverture annuelle de ce centre touristique qu'est Terre des Hommes.

Notons toutefois qu'il n'y a rien d'alarmant dans cette hausse du déficit de Terre des Hommes puisque, d'après M. Fragano, la ville pourra aller se négocier une plus grosse subvention gouvernementale (Québec), ce qui n'alourdira pas le fardeau fiscal des contribuables montréalais.