

Enriché des Trois-Rivières 11 Sept. 1862.

Monsieur,

Vous trouverez ci-inclus
 une lettre que le Sr François de
 Nicolet vient de m'adresser à pro-
 pos de la copie de anciens registres que
 le gouvernement veut faire faire
 pour les différents greffes de la
 Province. Je m'empresse de vous
 le communiquer parce qu'étant
 sur le lieu et connaissant aussi bien
 sur moi la capacité de M. Desaulniers,
 et spécialement son aptitude pour ce
 genre de travail, vous pourrez plus
 que tout autre le recommander au-
 près des autorités, avec efficacité, sur-
 tout auprès du Secrétaire provincial
 qui le connaît aussi tout particuliè-
 rement.

Il est inutile de vous dire que je
ne crois pas que le gouvernement
puisse trouver quelqu'un qui soit
plus propre à bien faire ce travail. Si
l'arrangement n'est pas encore tout
à fait conclu avec M. C. Tanguay,
vous pourriez peut-être obtenir par
M. St. Séverin, tout ce qui re-
garde le district des Trois-Rivières.
Certainement ce n'est pas trop ambitieux,
et le peu mérite vraiment qu'on
l'on s'intéresse à lui.

Pour la vie,

Mon cher Monsieur,

Votre tout dévoué serviteur

Louis Lafleur P^{te}

Mons. J. B. A. Ferland P^{te}

Archevêché de Québec

Dans un petit journal écrit à la plume au Collège de Nicolet,
sous le nom de "Le Moniteur" pendant les années 1843-44
dans le no. 19, du 20 Avril 1844, on lit :

Mr. Lafliche.

Le Séminaire de Nicolet a reçu dernièrement les adieux
de Mr. Lafliche, qui part dans peu, pour la mission
de la Rivière-Rouge. Nous ne voulons rien dire pour
faire l'éloge de cet homme recommandable. Chacun a pu
connaître et admirer son attachement pour la maison qui
l'a formé et qui s'honorera toujours de l'avoir eu dans ses
murs. Malgré sa fermeté et son courage, tel est cependant
son noble amour pour le collège, qu'il n'a pu s'en éloigner
qu'en pleurant; il n'avait pourtant pas besoin
de larmes pour faire pleurer ceux qu'il quittait. Son
souvenir vivra tant que le collège subsistera... Il sut
tout en faisant son devoir, se faire chérir des écoliers.