

BIOGRAPHIES

- B.2399 PORCHER, Jean-Baptiste
- B.2400 PORTEOUS, Thomas
- B.2401 POTHERIE, Bacqueville de la
- B.2403 POTVIN, Damase
- B.2404 POTVIN, L.-E.
- B.2409 POUPE, Jean
- B.2410 POUTRE, Félix
- B.2411 MORGAN-POWELL, Samuel
- B.2414 PRATLEY, Philip Louis
- B.2416 PRATT, Paul



**archives  
municipales**

VOUS NOUS OBLIGERIEZ EN NOUS RETOURNANT  
LE DOSSIER DANS LE PLUS BREF DÉLAI.



**Document(s) illisible(s)**

**lors du**

**microfilmage**

# Décès du doyen des Sulpiciens

*La Presse*, 7 novembre 1955

Les funérailles de M. Jean-Baptiste Porcher auront lieu demain à Notre-Dame.

M. Jean-Baptiste Porcher, P.S.S., doyen des Prêtres de S-Sulpice, est décédé, samedi, à l'Hôtel-Dieu, à l'âge de 87 ans.

M. Porcher était né en France, à St-Martin-de-Beauvoisin du diocèse d'Angers, le 2 octobre 1868. Après des études au Petit et Grand Séminaire d'Angers, il avait été ordonné prêtre le 20 décembre 1890 par Mgr



M. J.B. PORCHER, P.S.S.

Février. Il était devenu subdiacon en 1894.

Cette même année, il était venu à Montréal comme professeur au Collège de Montréal où il avait enseigné pendant trente-neuf ans. Il avait alors été nommé maître successeur des Petites Filles de St-Joseph et des Soeurs Grises. En juillet 1941, il était à sa retraite au Séminaire de Notre-Dame. Il y avait vécu jusqu'à sa dernière maladie qui avait exigeé son hospitalisation à l'Hôtel-Dieu, il y a près de deux mois.

La dépouille est exposée au salon Jeanne-Mance de l'Hôtel-Dieu d'où elle sera transportée à l'église Notre-Dame, ce soir, où l'Office des Morts sera célébré à 7 h. 30. Le service sera célébré dans la même église, dimanche matin, à 9 h. L'inhumation aura lieu dans la crypte du Grand Séminaire.

# Funérailles du doyen des MM. de S.-Sulpice

*La Presse*, 9 novembre 1955

Service funèbre de M.  
J-Baptiste Porcher, P.S.S.,  
à l'église Notre-Dame.

Les funérailles de M. Jean-Baptiste Porcher, doyen des prêtres de Saint-Sulpice, décédé à l'âge de 87 ans à l'Hôpital-Dieu, ont eu lieu hier matin à l'église Notre-Dame. M. Jean-Paul Lemire, P.S.S., supérieur provincial des MM. de Saint-Sulpice, a chanté le service funèbre.

M. Romuald Bissonnette, P.S.S., de la Solitude, à 2669, chemin de la Côte-des-Neiges, et M. Edgar Peltier, P.S.S., supérieur du Collège de Montréal, assistaient M. Jean-Paul Lemire, officiant, comme diacon d'officier. La Schola Cantorum du Grand Séminaire a exécuté le chant rituel.

Dans le soprano, on reconnaissait M. le chanoine Eugène Néron, P.S.S., Mgr J. Dorval, P.A., Jeanguylaino, M. L. L. Vingré, de Paul Perre, O.P., prieur du Catéchisme à Notre-Dame, M. Jean-Baptiste Vincent, P.S.S., curé de Notre-Dame, M. R. P. Théodore Paré, O.F.M., ministre provincial, M. le chanoine Étienne Alary, missanaire colonisateur, les RE PP. Norbert, O.C.S.O., de la Trappe d'Orléans, P. De Sorres, O.S.B., de l'Abbaye de Saint-Benoît-du-Lac, Théodore Marois, M.S.C., Arthur Lemire et Eugène Nolin, administrateur de l'Hôtel-Dieu, Fabre J.H. Crémazie, curé à Saint-Rémi, l'abbé Joseph Hudon, curé de Saint-Jean-Baptiste-Mari-Victorin, Fabre Wézard, laïc, professeur à l'Université, l'abbé Paul Séguin, administrateur de la paroisse Saint-François-d'Assise; M. Roger Dufresne, vicaire du Séminaire de l'Assomption, Oscar Béland, Albert Lapointe, Arthur Duhamel, A. Guimont, Henri Gauthier, Raoul Gagnon, Laurent Desaulniers, Raoul Allard, Faïelle Lépine, curé à Saint-Jacques, Daniel Wandet, Jean Bay, Frédéric Léveillé, Clément Moreau, Irénée Soucy, Jean Côté, Bertrand Boudreau, Maurice Chabot, G. Asselin, J. R. Ficht, Albert Gagnon, G. Baudargean, Félix-Antoine, Jacques Léduc, René Plante, Julien Perrin, Lucien Vian, Lucien Labonte, L. Legault, Rosario Lefebvre, G. Morell, M. Martier, Constantine Seguin et John Langis, tous prêtres de Saint-Sulpice.

Dans la nef, se remraisaient des religieuses de différentes communautés enseignantes avec leurs élèves.

PORTEOUS, Thomas

B.2400

CE DOSSIER  
CONTIENT  
DES  
DOCUMENTS ORIGINAUX.

ILS SONT CONSERVÉS DANS  
LE FONDS DU SERVICE DU  
GREFFE (VM6)

T R A N S C R I P T I O N

To His Worship the Mayor  
The Aldermen and Councillors  
of the City of Montréal

Gentlemen,

The demise of my laureated friend, the late Edouard Demers Hogue, having made vacant the office of the Treasurer, I beg leave to tender an application for appointment to that Office.

I am now, and have been for many years, in the Service of the Bank of Montréal. In it I have held offices of great trust and responsibility - and where in addition to the knowledge and experience derived from the performance of my own proper duties, I have had opportunities of familiarizing myself with all the details of the internal works of a large monied institution. I have also had the opportunity of judging of the application of a new internal system better adapted to the more recent necessities of such an establishment. I trust that the knowledge and experience thus acquired will be of some value to the Corporation of the City of Montréal.

I am fully sensible of the importance and responsibility of the position to which I aspire. After City has advance steadily in extended consequence, and your Treasurer's Department has now attained dimensions of considerable magnitude, I apprehend it will be required of the Officer whom you will place at its head, that he possess good administrative capacity - that he be qualified to keep the City accounts in a clear and satisfactory manner - that his arrangements for purposes of statistical information be good - that he be competent to negotiate the securities of the City - that he ever have in view the prevention of unnecessary arrears, not only the collections of -- dues but also of Office work - that he be able to effect a judicious division of labour in his office - and that he exercise that constant supervision of his office routine, without which no public department can be kept in order.

I believe I possess these qualifications, and that with your cooperation and support I shall be able to apply them successfully.

Gentlemen, I have also the qualifications to submit, I am a native of the City of Montréal, I speak the French language, and though of mixed descent, I have always been on the most friendly and accessible terms with my fellow citizens both of French and British origin. I have no national prejudices. Am entirely free and independent of all or any party influences, and have always felt a worthy pride in considering myself Canadian.

2.

I beg leave to refer to the annexed signatures in support of my application, and

I have the honor to be

Gentlemen

Your Very Obedient Servant

John Porteous

Montréal  
25 October 1865

The undersigned have real pleasure in subscribing to Mr. Porteous' qualifications, both as to character and capacity.

His Worship the Mayor  
The Aldermen and Councillors.  
of the City of Montreal.

Montreal,

The demise of my lamented friend, the late Donald Denison Hodge, having made vacant the office of City Treasurer, I beg leave to tender an application for appointment to that Office.

I am now and have been for many years in the service of the City of Montreal - in it I have held offices of great trust and responsibility - and where in addition to the knowledge and experience derived from the performance of my own proper duties, I have had opportunities of familiarizing myself with all the details of the internal working of a large monied institution - I have also had the opportunity of judging of the applicability of a new internal system better adapted to the more recent necessities of such an establishment - I trust that the knowledge and experience thus acquired will be of some value to the corporation of the City of Montreal.

I am fully sensible of the importance and responsibility of the position to which I aspire. Your City has advanced steadily in a tract and consequence, and your Treasurer's Department has now attained dimensions of considerable magnitude - I apprehend it will be required of the Officer whom you will place at its head, that

he

possess good administrative capacity - that he  
be qualified to keep the city accounts in a clear  
and satisfactory manner - that his arrangements for  
the posse of Statistical information be good - that he  
be competent to negotiate the securities of the city -  
that he ever have in view the promotion of industrial  
areas, not only of collections of Capital but all  
of Office Work - that he be able to effect a judicious  
division of labor in his office - and that he exercise  
that constant supervision of his office routine within  
which no Public Department can be kept in order.  
I believe I possess these qualifications and that  
with your co-operation and support I shall be  
able to apply them successfully.

Further, I have also other qualifications  
to submit, I am a native of the city of Montreal  
I speak the French language, and though of mixed  
descent I have always been in the most friendly and  
accessible terms with my fellow citizens both of French  
and British origin - I have no national prejudices  
an entirely free and independent of all or any  
particular influences, and have always felt a working  
pride in considering myself Canadian.

I do now refer to the annexed signature  
in support of my application, and

I have the honor to be  
Yours Obedient Servt

You Obedient Servt

John G. Morris

Montreal  
25 October 1865.

The undersigned have much pleasure in subscribing to  
Dr. Porter's qualifications, both as to character and capacity.

Blacks Powder Company

E. H. King, Gen Manager  
Bank of Montreal

Henry Thomas  
David Ford

(Montreal General City Bank)

P. H. Lester, Jr.  
of Bank of Montreal

R. D. Dallas, Manager  
Bank of Toronto

H. C. M. Lashley

J. P. Macdonald  
Montreal

Receptacle, Macaire,  
Montreal  
Thomas McCaffery  
J. Glavinow  
John Gauthier

Matthew  
Great Western Butter  
Manufacturing Co.

John Brewster

W. H. G. Brewster

J. P. La Breaux

Louis Armstrong

No. 1. Grisey

C. D. Daniel

1830

Thomas PORTEOUS

Porteous, Thomas  
(1766-1830)

Marchand et industriel de Montréal, il avait aussi des intérêts à Terrebonne. Il fut député du comté d'Effingham (aujourd'hui Terrebonne), du 6 août 1804 au 27 avril 1808.

Il avait signé l'adresse à Prescott en juillet 1799. Après la construction des ponts entre Lachenay et l'île Bourdon et entre cette dernière et l'île de Montréal, il annonçait dans la Gazette de Québec du 5 janvier 1809 l'établissement d'un courrier régulier entre Terrebonne et Montréal vu l'absence d'un service de poste impérial.

M. Porteous fut nommé, le 4 mai 1809, commissaire des petites causes dans la seigneurie de Terrebonne, et le 19 octobre 1809, commissaire des petites causes pour tout le comté d'Effingham. Il obtenait une nouvelle commission de juge de paix le 12 juillet 1816.

Après la guerre de 1812, il eut un conflit avec M. Isaac W. Clarke, commissaire général adjoint à Montréal, pour le transport des provisions de l'armée entre Montréal et Kingston.

Le 9 septembre 1813, M. Porteous, "de Terrebonne, disait-il dans sa requête, propriétaire de l'île Bourdon située en la rivière Oulawas, à peu près vis-à-vis le bout d'en bas de l'île de Montréal", demandait un permis pour établir des traverses entre Lachenay et l'île Bourdon, et entre cette île et Montréal. Dans sa requête du 5 mai 1814, M. Porteous disait avoir construit des ponts à ces endroits, en 1807, mais qu'ils avaient été emportés par les glaces le printemps suivant.

M. Porteous était un des principaux propriétaires de l'aqueduc de Montréal, en 1817. Il fit de nombreuses démarches afin d'obtenir un terrain convenable à un réservoir, qui finit par être placé sur la côte de la citadelle.

Le 12 juillet 1823, M. Porteous demandait au gouvernement l'établissement d'une foire à Sainte-Anne-des-Plaines. Il fut nommé examinateur des inspecteurs de potasse et de perlsas à Montréal, le 17 mars 1824 et le 27 mars 1828, il demandait d'être lui-même nommé inspecteur de ces produits.

M. Porteous mourut à Montréal le 23 février 1830, après une longue et cruelle maladie, âgé de 64 ans.

# OGILVY, RENAULT

BARRISTERS AND SOLICITORS

## OTTAWA

99 BANK STREET, SUITE 600  
OTTAWA, ONTARIO, CANADA K1P 6B9  
TELEPHONE (613) 230-8661  
TELECOP (613) 230-5459  
TELEX 053-3055

1981 MCGILL COLLEGE AVENUE  
MONTREAL, QUEBEC, CANADA H3A 3C1

## MONTREAL

TELEPHONE (514) 286-5424  
TELECOP (514) 288-8391  
TELECOP (514) 286-5474  
CABLES "JONHALL" MONTREAL  
TELEX 05-25362

January 22, 1985

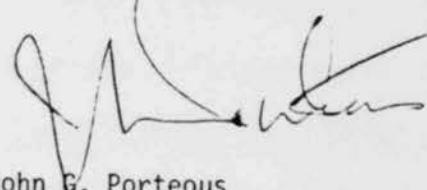
Monsieur Jean Drapeau  
Maire de Montréal  
Hôtel de Ville  
Montréal, Québec

Your Worship:

I am enclosing two documents, which I think may be of interest to you and possibly useful additions to the Archives of the City.

Yours very truly,

John G. Porteous



JGP/mv

Encl.



VILLE DE MONTRÉAL  
CABINET DU MAIRE

Montréal H2Y 1C6  
February 21, 1985

Mr. John G. Porteous  
Ogilvy, Renault  
1981 McGill College Avenue  
Montréal, Québec  
H3A 3C1

Dear Mr. Porteous:

I thank you for offering to the Archives of the City,  
the two interesting documents concerning two members of your  
family who contributed greatly to the development of our City.

With my best regards.

Yours truly,

Mayor



Bacqueville de la POTHERIE  
Historien  
-vers les 1700

M. de la Potherie

M. Desrosiers a parlé de *l'Historie de l'Amérique septentrionale* de

M. Bacqueville de la Potherie, qui a été publiée pour la première fois en 1716 et qui a été rééditée à plusieurs reprises plus tard. M. de la Potherie est ainsi un précurseur de M. Garneau, mais le titre qu'il a choisi n'est pas exact et ne correspond pas au texte. Ce n'est pas, en effet, une histoire de l'Amérique dans le vrai sens du mot que M. de la Potherie a rédigée.

Ce descendant d'une famille française émigrée à la Guadeloupe part de France en 1697 avec une escadre dont le sieur d'Iberville doit prendre le commandement à Terre-Neuve, pour se rendre à la baie d'Hudson. Il profite de ce premier séjour au Canada pour décrire l'île de Terre-Neuve, parler de ses productions, de son commerce et raconter les grandes campagnes d'hiver des Canadiens.

M. de la Potherie accompagne M. d'Iberville dans l'expédition de la baie d'Hudson. Il prend part au fameux combat où le navire du commandant de l'escadre livre bataille à trois bateaux anglais et remporte la victoire. M. de la Potherie profite de son séjour pour écrire l'histoire de la baie d'Hudson, des peuples qui fréquentent les forts, pour raconter les luttes qu'Anglais et Français s'y livrent déjà depuis un certain temps.

L'auteur viendra ensuite au Canada. Sa description de la Nouvelle-France depuis l'île Percée jusqu'à Montréal, vers 1700, est l'une des meilleures qui se puissent trouver. Il observe attentivement le pays, le peuple qui l'habite, les établissements, les villes, les institutions, etc. C'est un tableau très exact et auquel les historiens recourent continuellement.

M. de la Potherie est un bon guide pour la dernière période de la guerre iroquoise, qui s'ouvre vers 1689 et se termine à la paix générale de 1701. Il analyse longuement le caractère, les institutions et les moeurs de cette puissante tribu américaine. Dans plusieurs chapitres ensuite il décrit les Indiens alliés, c'est-à-dire cette quinzaine de tribus qui vivaient à l'ouest du lac Michigan, dans le Wisconsin actuel, et qui, pendant toute cette période, descendaient à Montréal avec des convois de pelletteries et s'unissaient souvent aux Français pour combattre les Iroquois.

Enfin, dans une dernière partie, M. de la Potherie est un historien fidèle, exact et précis des guerres que la Nouvelle-France livra aux Iroquois, de 1689 à 1701. Pour cette période, ses renseignements sont de première main.

M. de la Potherie vécut au Canada trois ou quatre ans. Il assista à la grande paix de Montréal en 1701, il se renseigna avec soin. Il écrivit probablement son histoire pendant son séjour au Canada. Son histoire participe de la nature du récit de voyage, des essais politiques, autant que de l'histoire proprement dite. Le style est simple, sobre, substantiel, mais souvent entaché de maladresses. Les données historiques antérieures à 1680 sont sommaires, simplifiées, parfois confuses et inexactes. M. F.-X. Garneau a pu y trouver les témoignages d'un témoin oculaire pour certaines périodes et bon nombre d'éléments précieux et indispensables.

Bonne somme d'histoire, à moi, monsieur 1945

L'Amér. 1700

POTVIN, Damase B.2403

**Document(s) illisible(s)**

**lors du**  
**microfilmage**

*Biographie - Damase Potvin*

# Médaille de la Société historique de Montréal remise à Damase Potvin

Pour les chroniques sur la petite histoire qu'il a publiées sans interruption, dans la "Presse", depuis 32 ans.

M. Damase Potvin, journaliste, rotonde, le chiffre de ses écrits y apparaît et historien de Québec, prochainement le nombre de vient de se voir dépasser la Médaille 1.000. Il a fondé "Le Terror" où il a été édité de 1918 à 1936, 224 articles, d'après une biographie de M. Potvin, dans la "Presse", sur la petite histoire qu'il publie, depuis 32 ans, dans la "Presse", son dernier par le R. Foy, sous le pseudonyme de Ste Raymond, E.C., bibliothécaire de l'Académie comme celle de Québec, Notre-Dame. Il a aussi fondé, à Québec, la Société des arts, sciences et lettres dont il est archiviste depuis nombre d'années.

L'état de santé de M. Potvin n'a pas permis de se rendre à Montréal, sa décuration sera tenue, ce soir, à une réunion de la Société historique, à M. Alfred Aymé, historialiste à la "Presse", au nom de son recepiendaire.

M. Potvin est né à Bagotville le 16 octobre 1879. Il a fait ses études au séminaire de Chicoutimi où il a débuté dans le journalisme en 1898, au "Progrès du Saguenay". Puis, ensuite à la "Vérité", revenant au "Progrès" et entrant au "Devor", à sa fondation en 1910.

Il retourna à Québec, en 1911, où il édita, cette année-là, "Blanche Génie". Depuis, M. Potvin a vécu dans la Vieille Canadienne, carrière extrêmement occupée, faisant éditer 24 romans, essais et recueils en plus de collaborer à un grand nombre de magazines et journaux, dont "La Presse", "Le Soleil", "L'Événement", "La Patrie", etc. Dans la "Patrie du dimanche" son levier, M. Potvin a publié plus de 700 articles.

## Ste Foy

Dans la "Presse", sous le pseudonyme de Ste Foy, il a aussi écrit soixante-nous de plume de certains Coignard, Grondin, Dr Sap, Henri Deschamps, Laurentian, Marion Chabot, Colonel Arthur et une dizaine d'autres. M. Potvin a publié depuis 32 ans six articles par semaine. L'auteur, qui conserve copie de tous ses articles, nous a donné ce soir chez lui des dizaines de "scrap-book".

— Mais pourquoi ce pseudonyme de Ste Foy ?

— Parce qu'en 1901, il démarra dans ce qu'on appelle le quartier Ste Foy, qui est devenu la ville de Ste Foy. À l'époque, l'église de Notre-Dame-du-Chêne était aussi connue sous le nom d'église de Ste Foy.

M. Potvin n'a pas de nouveau roman sur le métier, son dernier livre ayant été, en 1958, "La Baie des Ha-Ha", portant un sac à de terre total. Il se contente maintenant, avec plaisir, avec honneur de rédiger "quelques articles par jour" pour les journaux auxquels il collabore.

Comment a débuté sa chronique de Québec, sous le pseudonyme de Ste Foy ?

M. Potvin venait de succéder à Alonso St-Mars comme correspondant de la "Presse" à Québec, poste qu'il devait conserver pendant 18 ans.

Son prédécesseur tenait, chaque jour, dans notre journal, une rubrique sur la politique provinciale.

## L'histoire

Même s'il fit partie de la tribune parlementaire de Québec, dont il est membre honoraire à vie, pendant 37 ans, dont une vingtaine comme secrétaire, M. Potvin nous avoue qu'il a toujours eu peu de goût pour l'histoire que bien la politique et c'est pourquoi, d'après ses dernières déclarations, sa chronique quotidienne dans la "Presse" vers l'histoire.

M. Potvin, qui compte donc 31 ans de journalisme, a fait partie pendant onze ans de la rédaction de "L'Événement" et il fut 5 ans au "Soleil" où il continua de publier des articles sur la petite his-

toire, sous le pseudonyme de Ste Foy. Il a fondé "Le Terror" où il a été édité de 1918 à 1936, 224 articles, d'après une biographie de M. Potvin, dans la "Presse", sur la petite histoire qu'il publie, depuis 32 ans, dans la "Presse", son dernier par le R. Foy, sous le pseudonyme de Ste Raymond, E.C., bibliothécaire de l'Académie comme celle de Québec, Notre-Dame. Il a aussi fondé, à Québec, la Société des arts, sciences et lettres dont il est archiviste depuis nombre d'années.

Il fut l'un des fondateurs du Club des Journalistes de Québec dont il occupa le poste de secrétaire pendant 26 ans, jusqu'en 1954. Il fut taurier de la Société des Fermiers des provinces de France, à la suite d'un concours littéraire, en 1926.

## Un boulevard

Le 14 octobre 1936, M. Potvin a présidé, à Bagotville, à une grande manifestation publique au cours de laquelle on a donné son nom à un boulevard de l'endroit.

Le premier roman de M. Potvin parut en 1908, sous le titre de "Réspons chez Nous". L'auteur a raconté que cet ouvrage fut bien loin de lui assurer la fortune. Il en avait, en effet, confié le manuscrit à un éditeur de Québec, avec l'entente qu'il obtiendrait 10 pour 100 des revenus de la vente.

L'ouvrage fut édité et vendu plusieurs fois, mais l'auteur ne reçut jamais un cent. En dépit de ce malheur, marché l'œuvre, ce fut le début d'une seconde production littéraire.

Le nombre des livres publiés par M. Potvin est de 34. En plus de romans du terror, on lui doit des ouvrages historiques et de géographie régionale, des biographies, des nouvelles, des contes et des croquis. Un esprit d'observateur se reflète dans tous ses ouvrages. Son volume "Le Tour du Saguenay", qu'une importante compagnie maritime utilise comme son guide officiel pour les croisières qu'elle organise dans la région du Saguenay, a été écrit à 15 reprises et traduit en français et anglaise.

Notons encore que M. Potvin a écrit deux pièces de théâtre. L'une d'elles, dont la première fut jouée à Québec vers 1920, est tirée du roman de Louis Hémon, "Ma Chapdelaine".

Parmi les ouvrages de M. Potvin, mentionnons "L'Appel de la Terre", "Le Français", "L'Appel du Souvenir", "Sur la Grand-Route", "La robe Noire", "La Rivière à Mars", "Peter MacLeod", "Aux Fenêtres du Parlement de Québec", "Les Oubliés", "Thomas, le dernier de nos coureurs des bois", etc.

## Au poste

M. Potvin rouge depuis des années, ses articles à la bibliothèque du gouvernement provincial, au musée d'archéologie, de journaux et de documents où il passe la source de ses intéressants écrits. Il affirme que le coursier ne plus faire de journaliste qu'en amateur.

Une chute faite récemment dans un escalier l'a empêché depuis de faire sa visite quotidienne à son bureau, mais il espère commencer à "trotter" de nouveau sous peu. La verset impensable de M. Potvin et l'œuvre qu'il a su conserver en fait certes l'une des plus pittoresques et des plus attachantes figures de littérature canadienne-française.

LA PRESSE

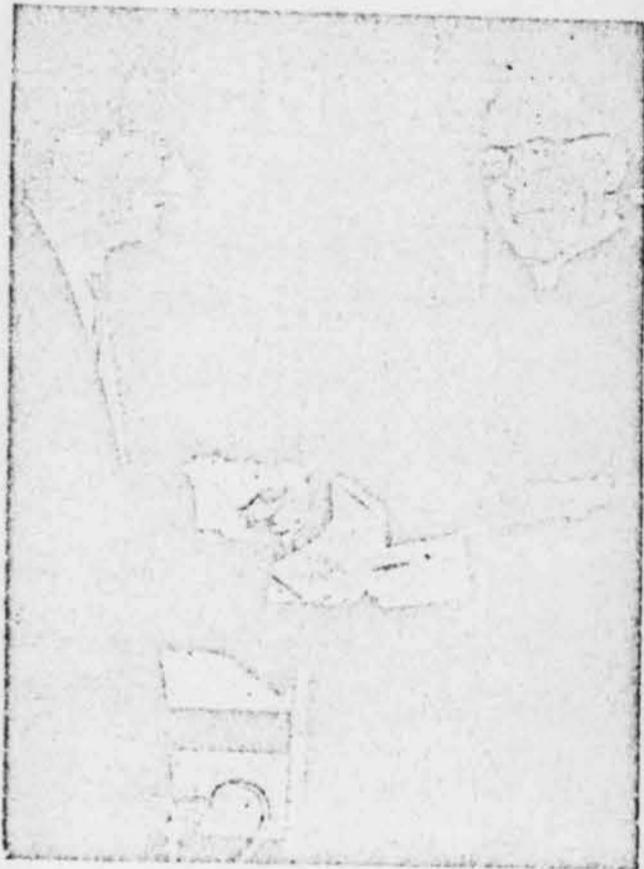
DEC 18 1957



M. DAMASE POTVIN

*(W)* *X*  
La Presse 19 déc. 1957.

Honneur à un journaliste historien



éché LA PRESSE

M. ALFRED AYOTTE, éditorialiste de la "Presse", recevant, au nom de M. Damase Potvin, la médaille de la Société historique de Montréal, des mains de Mgr OLIVIER MAURAUT, président de cet organisme. M. Potvin, journaliste, romancier et historien de Québec, s'est mérité cette distinction pour la chronique quotidienne qu'il publie depuis 32 ans dans la "Presse", sur la petite histoire, sous le pseudonyme de Ste-Foy. L'état de santé du récipiendaire ne lui ayant pas permis de se rendre à Montréal, c'est son frère M. Ayotte, qui a reçu la médaille en son nom, hier soir, à l'issue de la réunion régulière de la Société historique de Montréal, à la Bibliothèque municipale.

*La Presse* 19 déc. 1957 X

## Un fidèle collaborateur à la "Presse" cité à l'honneur

Dans la ville de Québec, Damase Potvin est connu de tous. Dans la ville de Montréal et parmi les lecteurs de la "Presse" du reste de la province, le nom de Sainte-Foy n'est ignoré de personne. Il s'agit là d'un seul et même journaliste, doublé d'un romancier et triplé d'un historien. Peu d'hommes ont publié autant d'articles, de romans et de récits historiques que Damase Potvin. Peu d'écrivains ont fait preuve d'une aussi étonnante fécondité.

Il y a trente-deux ans, cette année, que Damase Potvin adresse chaque jour à notre journal sa chronique de petite histoire sous le nom de Sainte-Foy, pseudonyme inspiré d'un quartier de Québec et d'un souvenir du passé. Cela veut dire qu'il en a publié près de mille depuis 1925.

La Société historique de Montréal, désireuse de souligner le talent et le travail des fervents de l'histoire, a décidé le mois dernier de décerner sa "Médaille 1958" à notre sympathique collaborateur. Aussi la remise qui lui en a été faite in absentia, hier soir, dans la salle de la Bibliothèque Municipale, marque-t-elle en quelque sorte la millième chronique de notre correspondant. C'est un nombre respectable et une étape remarquable.

Originaire du Saguenay, Damase Potvin s'est intéressé plus que tout autre il y a près de quarante ans au roman de Louis Hémon dont l'action se déroule au lac Saint-Jean. Il a contribué à en faire connaître le milieu et les personnages. Ne fut-il pas d'ailleurs le beau-frère de Samuel Bédard, chez qui Hémon passa une partie de l'année 1912 ?

Par l'attribution de sa médaille à Damase Potvin, la Société historique reconnaît les mérites d'un ouvrier fécond et persévérant de la plume et encourage par là chez les autres la connaissance de l'histoire.

# Damase Potvin a écrit vingt-huit volumes et des milliers d'articles

Dans le petit bureau qu'il occupe à la Bibliothèque du Parlement de Québec, Damase Potvin, toujours actif malgré ses 79 ans et une santé précaire, me présente son dernier né: "La Baie des Hahas", un gros bouquin de 425 pages, truffé d'anecdotes plai-santes et de propos savoureux, édité par la Chambre de Commerce de la Baie des Hahas.

— Ce sera sans doute le dernier, le 28e, dit-il avec le sourire. Puis aussitôt, comme en s'excusant: que voulez-vous, si je cessais d'écrire, je mourrais sur-le-champ !

## LOUIS HEMON

Damase Potvin, tâcheron de la plume, membre de la Société des Écrivains Canadiens, est également l'un des rares écrivains vivants qui connaissent le mieux la petite histoire de Québec, de la vallée du fleuve St-Laurent, des régions du Saguenay et du Lac St-Jean. Originaire de Bagotville et de ce pays saguenéen pour lequel il montra toute sa vie un attachement fidèle, Damase Potvin parcourut la province en tous sens, depuis les paroisses les plus reculées du Lac St Jean jusqu'aux îles de la Madeleine. Il rencontra naguère, à Péribonka, Louis Hémon, l'immortel auteur de "Maria Chapdelaine", ainsi que la plupart des personnages qui servirent de modèle au romancier français dont il a lui-même retracé l'aventure canadienne. En 1955, la Chambre de Commerce de la Baie des Hahas honora comme il se doit le fervent citoyen de Bagotville en nommant "Boulevard Damase Potvin" la partie du Boulevard Talbot qui traverse cette dernière localité.

Causer avec Damase Potvin, c'est remonter plus de cinquante années en arrière dans l'histoire du journalisme québécois. En un demi-siècle, il a écrit 28 volumes et signé des milliers d'articles de journaux et de revues qui firent connaître son nom aux lecteurs de toute la province et même à l'étranger.

Depuis ses débuts dans la carrière journalistique au service de la Revue Commerciale et Industrielle — où il recevait le traitement royal de \$6 par semaine! —

il a collaboré à une cinquantaine de journaux et revues dont plusieurs sont aujourd'hui disparus. Damase Potvin était au "Devoir" en 1910, aux côtés d'Edouard Aselin; il travailla pour le "Progrès du Saguenay", puis fut correspondant parlementaire de La Presse et de La Patrie durant de longues années. Il collabora à La Patrie du Dimanche et à divers autres journaux de Québec et de Montréal pendant très longtemps.

## L'HISTOIRE REGIONALE

Mais c'est plus précisément le travail d'écrivain, la tâche patiente et méticuleuse de l'historien, du dépouilleur d'archives, qui le fascinèrent durant toute sa vie et accaparèrent la plus grande partie de son temps. Dans le domaine de la petite histoire régionale, Damase Potvin tient une place de premier virtuose et c'est avec une faconde intarissable qu'il évoque par exemple, dans ses livres, le passé des îles du St-Laurent ou de la région Bagotville-Port-Alfred.

Aujourd'hui, Damase Potvin a quelque peu ralenti son activité. Depuis 14 ans, il se rend chaque jour à son petit bureau dans l'édifice du Parlement, et là, rédige une partie des articles qui paraissent ensuite dans de nombreux périodiques.

Evoquant le temps passé, Damase Potvin ne pouvait manquer de souligner le progrès matériel certain qui accompagna, au Québec, l'évolution de la profession journalistique... Comme je lui demandais quel serait son choix si tout était à refaire, c'est en riant qu'il répondit, après une courte hésitation: "Je crois bien que je me laisserais volontiers prendre une seconde fois à la passion d'écrire!"

Jacques COULON

LA PATRIE

LA PATRIE

JUN 21 1959



Cinquante années au service de la petite histoire québécoise...

POTVIN, L.-E. B.2404

Archives de la Ville de Montréal

**Document(s) illisible(s)**

**lors du**

**microfilmage**

## M. Potvin maintenu pour 10 ans à la présidence de la Commission municipale

*Le Canada 14 mai 1942.*

QUEBEC, 18. (P.C.) — Le gouvernement de la province annonce aujourd'hui que M. L.-E. Potvin restera pour dix autres années président de la Commission des affaires municipales de Québec. Membre de cet organisme depuis sa création, en 1932, M. Potvin en avait été choisi le président en 1934. C'est lui qui depuis deux ans, avec l'aide de M. Honoré Parent, C.P., directeur des services

municipaux et administrateur-délégué de la Commission des affaires municipales, exerce une surveillance très étroite mais aussi très discrète sur les finances de la ville de Montréal.

On a aussi déclaré, aujourd'hui, qu'au cours de la dernière décennie la Commission des affaires municipales a complètement réorganisé et avec le plus grand succès 84 corporations publiques ayant une dette obligatoire de \$20,871,734.

*canadien-français*  
*M. L.-E. Potvin 1942*

M. L.-E. Potvin est né le 20 février 1885 à West-Shefford, comté de Shefford. Il a fait ses études dans les écoles publiques américaines. Revenu au Canada, il est entré au service de la Banque Provinciale du Canada, notamment à Drummondville et à Montréal.

Il a ouvert un bureau de vérification à S-Hyacinthe en 1912, et est venu s'établir ensuite à Montréal, en 1915, où il a toujours demeuré depuis. Il a pratiqué sa profession de comptable public de 1912 à 1928. En 1916, il a obtenu le titre de L.I.C. (Membre de l'Institut des comptables et auditeurs de la province de Québec), et deux ans plus tard, celui de C.A. (comptable agréé).

De 1928 à 1932, il a été associé à la maison de banque Gouffron et Cie, de Montréal. En 1932, le gouvernement fédéral l'a choisi comme membre du Canada Audit Board.

En 1932, le gouvernement provincial, qui venait de créer la commission municipale, l'a invité à faire partie du nouvel organisme de contrôle des finances municipales. Deux ans plus tard, il en a assumé la présidence, poste de confiance qu'il a rempli jusqu'à présent. À partir de 1940, il a été chargé en plus de surveiller l'administration de la ville de Montréal.

M. Potvin a épousé le 21 avril 1924 Mlle Juliette Émard, fille d'ieu J.-U. Émard, avocat de Montréal. Trois enfants sont nés de ce mariage.

POUPPE, Jean      B.2409



Jean POUPE  
Médecin

Il accompagna Monsieur de Maisonneuve, à l'été de 1647, au retour d'un voyage que celui-ci dut faire en France pour régler des affaires de famille.

Ami intime du fondateur de Ville-Marie, nous voyons la signature du Docteur Jean Pouppé accolée à celle de Paul de Chomedey, au bas d'actes notariés et conservés dans les archives du pays.

Il était de noblesse, et se dévoua à soigner les colons et à penser leurs blessures au cours des fréquentes escarmouches avec les sauvages.

Dès le mois de janvier 1648, le Docteur Pouppé préside à la naissance des premiers enfants nés à Ville-Marie de colons français.

*Association Universitaire  
Montréal. Oct. 1936*

POUTRE, Félix B.2410

**CE DOSSIER CONTIENT  
PLUSIEURS DOCUMENTS  
ILLISIBLES**

## MORT D'UN VIEUX PATRIOTE

Félix Poutre décédé, dimanche, à l'âge de 69 ans

Le nom de Félix Poutre est parfaitement connu dans toutes les familles canadienne-françaises de la province de Québec, et chacun se rappelle comment, en 1838, il échappa à l'échafaud par sa grande présence d'esprit qui lui fit simuler la folie, avec le plus grand succès, pendant plusieurs mois. Le héros de ce grand drame tragique est mort, dimanche, en cette ville, à l'âge de 69 ans.

L'épisode de l'emprisonnement et de la délivrance de Félix Poutre écrit par lui-même a été joué plusieurs fois sur nos théâtres, et c'est une page assez intéressante de notre histoire pour que nous en donnions les principaux détails.

Après avoir pris une part active au soulèvement, au commencement de l'année 1838, Félix Poutre qui s'était réfugié dans la forêt, aux environs de Napierville, fut fait prisonnier à l'automne et logé dans la prison de Montréal.

Après l'exécution de Cardinal et de Duquet, Poutre fit partie d'un des ses compagnons, nommé Becharde, de son projet de simuler la folie.

Becharde lui déclara qu'il croiait la chose impossible, mais Poutre persua dans sa résolution, et dès le lendemain, il était devenu un fou parfait.

Voici comment il raconte, lui-même, ce commencement de folie : "Le lendemain matin, vers neuf heures, causant avec quelques prisonniers, je jetai tout à coup un cri sourd, me laissai tomber tout de mon long à la renverse et commençai à me donner tous les mouvements, et toutes les contorsions d'une attaque d'épilepsie. Je me frappais la tête sur le plancher, je faisais des sauts convulsifs, je me brisais la machoire à faire grincer mes dents, enfin je prenais complètement la croyance que j'étais tombé du haut mal. Grand fut l'émoi de mes deux cents compagnons de chambre. Comme nous couchions tous sur le plancher, personne ne put avoir l'idée de me porter sur un lit, et on me laissa quelques temps me débattre dans les convulsions. Les prisonniers avaient fait cercle autour de moi, et je les entendais deviser sur l'incident.

Mais quand un me fit couler l'eau salée sur le front avec un flingue, — et on n'y allait pas goutte à goutte, l'eau ruisselait, — je sentis tout à coup comme des griffes de chat qui meusaient labourer les deux yeux. L'eau salée faisait son effet. Les autres continuaient toujours avec la meilleure intention du monde, j'avais les yeux en feu, et je ne pouvais témoigner que l'on me fit mal. Je pris donc le parti de rester parfaitement tranquille afin de les faire cesser. Ils continuèrent pourtant quelque temps encore et les yeux me causaient atrocement. Il me fallait bien accepter mon mal en patience sous peine de me trahir, et je résolu de m'y prendre autrement la prochaine fois.

A la fin, je contrôlai un grand épisode, on vit la raideur des membres m'abandonner, et je n'eus rien de plus pressé que de me frotter un peu les yeux en faisant semblant de revenir à moi. J'avais trouvé le temps long, les yeux plein d'eau salée.

Je restai une bonne heure parfaitement tranquille, comme si je prenais peu à peu mes forces, mais afin de ruminer en moi-même ce que j'allais faire comme premier acte de folie.

Tout à coup, je me levai, me promenai majestueusement de long en large; puis, poussant un rugissement affreux, je criai de toute ma force : "Rangez-vous, voilà le gouverneur;" et je partis aux pas de char-ge. Je culturai brutalement ceux qui ne se

rangèrent pas assez vite, et j'arrivai ainsi à l'extrémité de la chapelle. Arrivé là, je donnai de terribles coups dans la porte, puis je me retournai et recommençai ma promenade en poussant le même cri. Seulement, cette fois, comme tout le monde s'était rangé contre les murs, je dus pour atteindre quelqu'un, aller en zig-zag, et je criais toujours : "Rangez-vous" du ton le plus furieux possible. Cens qui ne firent pas place avec assez d'empressement, furent culbutés sans miséricorde. Je les chargeais avec franchise, et la surprise, ou l'opinion que j'étais réellement pris de folie, les empêchaient de résister autant qu'ils l'auraient pu, je ne les en culbutais que mieux. Tous les prisonniers me regardaient les yeux écarquillés, et ne comprenaient rien à ce qu'ils voyaient.

Je fis cinq ou six fois la longueur du corridor, attaquant indistinctement tout le monde, si bien que les prisonniers me avaient ou se fourrèrent. Je fis des contorsions des gambades, je parcourus plusieurs fois au temps du galop, l'appartement dans toute sa longueur en hennissant comme un poulain; puis, je me mis à la poursuite de quelques prisonniers, et j'en saisissi un que je terrassai sous moi d'un croc-en-jambe. Poussant alors un rugissement de sauvage, je fis mine de l'étrangler. Il se mit à crier au secours comme un diable.

La peur, cette fois, s'empara des autres prisonniers, et ils crurent vraiment que j'allais le tuer. Plusieurs s'élançèrent sur moi, et voyant six ou sept hommes me saisir, je me laissai faire, laissai mon homme, et sans faire la moindre résistance, me laissai conduire jusqu'à l'autre bout de la chapelle. Voyant que je ne résistais pas, ils lâchèrent prise peu à peu, et me servirent moins. Alors, au moment où ils y penserent le moins, j'écartai violemment les deux bras, et cela, si brusquement et avec tant de force, que j'en étendis trois par terre. La surprise les fit, comme de raison, me lâcher tous, et avant qu'ils n'eussent eu le temps de me saisir de nouveau, je fis un bond en arrière et me mis en garde."

Il continua ce manège pendant les jours suivants et devint la terreur de tout le monde, dans la prison, geôle et détenu fuyaient à son approche. Un incident fort curieux est celui où il vida dans sa jambe de botte une portion préparée par le Dr Arnaldi, médecin de la prison.

Tous les matins, de bonne heure, il faisait chauffer de l'eau pour dire sa messe et jetait de l'eau bouillante à la figure des prisonniers.

Après une foule d'actes des plus extravagants, on fit subir à Poutre un interrogatoire et on décida de le libérer; mais il refusa de sortir de prison et ça ne fut qu'à moyen d'une bouteille de whiskey qu'on parvint à l'entrainer au dehors.

Il continua à simuler sa folie pour quelques heures encore et se rendit à l'hôtel Giroldi où il alluma son cigare avec un billet de \$10.

Quand les esprits furent apaisés, quelques mois plus tard, on donna un grand banquet à Poutre pour reconnaître son habileté et son sang-froid qui lui firent échapper à une mort certaine.

M. Poutre a toujours vécu à Montréal, depuis les troubles de 1838, et a été un de nos citoyens les plus paisibles.

# FÉLIX POUTRÉ

*La Patrie*      OU 21 avril 1934.

## Un as de l'imposture

EN 1862, pendant à Montréal, sous la signature d'un certain Félix Poutre, une petite brochure de 76 pages intitulée, « Chappé de la police — Souvenirs d'un prisonnier d'état canadien en 1837. L'auteur, en ceint qui en était présumé l'auteur, y racontait comment, après avoir joué un rôle des plus actifs dans la dernière révolution, il était parvenu à sauver sa tête, en appartenant brièvement au compromis, au moyen de la plus incroyable et de la plus audacieuse des mystifications. A l'entendre, il avait, pendant des mois, berné et ses gardiens, et la police, et la magistrature en démontrant la folie, et il avait joué son rôle avec un art si consumé que ceux qui se proposaient de le pendre, avaient, à la fin, trouvé préférable pour leur propre sûreté de le mettre à mort, même de force, tellement il était ubris et cirayé de ses déguisements extravagants.

Ce fut un succès de librairie sans précédent, dans un temps où nos familiers auteurs étaient obligés de colporter leurs œuvres, de barreaux en barreau, leurs rares productions et s'attiraient fort heurts lorsqu'ils en avaient placé au bout du compte une vingtaine d'exemplaires. La brochure s'enleva avec une rapidité extraordinaire et même les gens de peuple, qui ne lisent pour ainsi dire jamais, n'hésitèrent pas à se faire des quelques sous nécessaires pour se la procurer. Au bout de peu ce jour-là, il fallut en publier une édition nouvelle, et sur un papier un peu plus honnête, pour satisfaire à l'avidité populaire.

Vingt-quatre ans s'étaient alors écoulés depuis la malheureuse révolution de 1837. C'était assez pour avoir, sinon oublié, du moins effacé les souvenirs que la plupart avaient alors de cette aventure à la fois si compliquée et si confuse, mais ce n'était pas encore suffisant pour avoir effacé dans les esprits le ressentiment d'un peuple rebelle mais toujours frénétiquement contre les bureaucraties, les chouyaux et les Anglais. Personne, ou à peu près personne, ne s'arrêta un seul moment à penser que ce qu'en lui recensait Poutre bien n'était qu'une blague. À tout cela, cela paraît comme une consolation de pouvoir se dire que les Anglais, qui se croisaient si haut, avaient fait couler de graves larmes par un simple habitant moyen. La revanche était peut-être minime, mais l'en prend ce qu'on peut, et elle était vraiment trop plaissante pour ne pas y croire. Et à la vérité on y croit dur comme fer. L'on n'aurait fait démodore de l'esprit de personne à ce moment que les choses s'étaient radicalement passées comme le rapportait le passionnant petit livre.

Le jour au lendemain, l'« H. Poing» dont personne n'avait entendu prononcer le nom jusque là en dehors de son village, se trouva transformé en véritable héros. Sans vérifier qu'il n'avait se fond rien fait de bien glorieux en contreplaquant le Zou pour sortir de prison, ou le conservant du corps comme un patriote de première grandeur. Chacun s'extasiait sur l'idee vraiment générale qu'avait eu cet impénétrable Poutre et ne pouvait imaginer qu'il y eût jamais eu homme plus fin depuis l'origine du monde. Et dire qu'il était Canadien! Toutes les politiques s'en roulèrent d'ergueil.

Sans doute cet enthousiasme finit à la longue par perdre un peu et même beaucoup de son intensité, mais il ne fut jamais tout à fait. Dans beaucoup de foyers, Félix Poutre fut resté longtemps une des incarnations les plus vivantes du patriottisme canadien et l'on peut même dire, qu'en dépit de tout, il le reste encore. Je me gourmande d'avoir été berçé moi-même dans mon enfance, par le récit de ces merveilleuses prouesses. Dans la petite armoire où logeaient à leur aise, sur une souche tablier, les rares livres qu'elle

possédaient, mon père conservait précieusement les Souvenirs d'un chappé de la police, & « 600 de la Vie des Saints, de l'Historique de Brabant et de l'Historie de Jean de Cris». Les deux dernières de la petite bibliothèque provenaient qu'elle avait été me souvenus. Et de temps en temps on la relisait encore, le soir, autour de la cheminée. Mon brave homme de père qui, l'en si la conviction valait plusieurs Poutre par l'intelligence, ne s'en était pas moins laissé prendre à ces contes à peu près courus tout le monde dans ce temps où régnait universellement la superstition de l'imprimé. A chacun des bons tours que j'enais à mes gardiens je ruse pris, il riait à ventre déployé. Et, par guise de conseil, il finissait par nous dire: « Soyez aussi bêtes que Félix Poutre et vous verrez toutes sortes d'affaires. »

J'en sais comment cette anecdote a commencé à se jaser. Il y a quelques années déjà, des fâcheux documents soudainement découverts ont révélé que Félix Poutre, loin d'être le patriote fervent et même irrécusable qu'il a peint dans ses souvenirs, n'est au contraire un triste et vaillant.

Il est difficile de dire exactement par qui le premier la râche a été enfin éventée. Jusqu'à nouvel ordre en bonheur semble appartenir à Benjamin Salte, au moins dans une certaine mesure. Dans un article que l'on dit avoir été publié au printemps 1890 mais que je n'ai pas, pour ma part, retrouvé, il aurait été évoqué les premières doutes sur la pureté du patriottisme de Félix Poutre. Mais est-ce bien un article que l'on a voulu dire? Il se peut que tout se résume aux seize petits vers qui suivent et que Pierre-Voyse, alias Mistinguett, a reproduit dans le « Samedi de Montréal» en 1902.

Félix Poutre, "le patriote"  
A-t-il mérité ce nom?  
Répondez, ma tête idiote?  
Ma foi! Je vous répondrai, non.  
C'était un pauvre diable d'homme  
Engagé de gouvernement,  
Je vous pourrais être la forme  
Avec la retraite du patiemment,  
Il s'affubla d'une légende  
Au retour de la vérité,  
Après cela je vous demande  
Quel honneur il a mérité.  
Il a bien mérité la corde,  
En nous blaguant jusqu'au trépas.  
A tout péché miséricorde,  
Oui, mais ne recommencons pas.

Mais que ne peut-on pas dire en vers, si tout en mauvais vers, et quelle idée sanglante de croire pour cette rectification historique, entre tant de véhicules de l'opposition, une feuille patiemment humoristique! — Le malheur était surtout que l'historien poète n'apportait aucune preuve directe à l'appui de ses affirmations et l'on pouvait à la rigueur penser que celui qui venait de s'attaquer avec une franchise si outrée, et l'en peut même dire excessivement à Octave Crémazie, en faisait que cédier une fois de plus à ses habitudes invétérées du vœu lexicoclaste et se pavait de nouveau l'équivoque plaisir de déboulonna une statue.

La preuve que Salte prétendait posséder mais qu'il n'en négligea pas moins de trouver, dans le temps, quelque part que il trouva trop difficile de la coiffer en lignes imprécises et râches, fut enfin fournie au public en 1898. Le 3 août de cette année, le « Patrie» reproduisait dans ses colonnes, comme ayant été récemment découverte par un chercheur, mais sans en indiquer autrement la provenance, deux documents de caractère officiel qui, s'ils étaient vraiment authentiques, établissaient hors de tout doute la vérité du prétendu héros, Félix Poutre.

Ces deux pièces sont aujourd'hui connues de tous les historiens, car elles ont été républiquées depuis, au moins dans

trois circonstances différentes, mais peut-être n'ont-elles pas été retenues par la généralité des lecteurs et pour une meilleure intelligence du sujet qui nous occupe, il ne sera pas inutile, je crois, d'en donner le texte de nouveau. Le premier document était une lettre de M. P.-E. Léclerc, surveillant de la police de Montréal, adressée à M. de Montezambert, assistant secrétaire du gouvernement civil pour la province du Bas-Canada. Elle se lit ainsi comme suit:

Montréal, 1er février, 1849.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous informer, pour être porté à la connaissance de Son Excellence l'Administrateur du gouvernement que, d'après les recherches faites depuis mon dernier rapport, je suis heureux de pouvoir dire qu'une tranquillité absolue régne dans tout le district.

Ci-inclus l'affidavit de Félix Poutré, un individu respectable, attaché à la force de police pour le service secret et qui a été envoyé par moi dans le territoire américain pour se rendre compte des sentiments des réfugiés politiques. D'après cet affidavit, il semble qu'il n'y a rien à craindre de réfugiés de ce côté.

J'ai l'honneur d'être, etc.,

P.-E. LÉCLERC,  
Surveillant de police.  
M. L.-N. Montzambert.

Aux, secrétaires civil,

Dans la seconde pièce, qui n'est autre que l'affidavit auquel M. Léclerc vient de faire allusion, c'est Félix Poutré qui se confesse lui-même et qui détaille son rôle objectif de mouchard. Voici le texte à peu près traduit.

Province du Bas-Canada,  
District de Montréal.

Devant moi, Pierre-Edouard Léclerc, écuyer, juge de paix pour le district, à cause de monsieur en personne, Félix Poutré, de la paroisse de St-Jean dans le district de Vaudreuil, qui, étant sous serment, dépose ce qu'il a à la requête du dit P.-E. Léclerc, avocat, le déposant s'est rendu à Champlain, Plattsburgh et Swanton, dans les Etats-Unis où il est arrivé vendredi dernier, le 24 janvier, et en est revenue mardi dernier, le 28 du même mois. Que le but de sa mission était de se mêler avec les Canadiens qui se sont réfugiés dans ces places depuis le commencement des troubles politiques dans le pays dans le but de s'assurer de leurs sentiments à l'égard du gouvernement britannique et qu'il existe des complots d'insurrection ou d'invasion sur le territoire britannique.

Que le déposant a conversé avec plusieurs des chefs canadiens durant la révolution dans ce pays, entre autres Toussaint Goddu (exilé par lord Durham), Sébastien Hébert, notaire public de Laprairie, et un nommé Merlizzi, de Napierville.

Que, d'après la tenue de leurs conversations, le déposant a pu se rendre compte que l'impression générale dans ce district est que la grande majorité des Canadiens ici ont déserté la cause des révoltés et sont maintenant entièrement dévoués au gouvernement britannique.

Que les nommés Goddu et Hébert, bien que montrant encore de l'animosité contre le gouvernement britannique, ont exprimé leur regret pour la partie qu'ils ont prise dans la révolution qui s'est tournée contre la cause qu'ils préchaient.

Ils ont aussi avoué au déposant qu'il était impossible d'écraser le gouvernement anglais par une autre tentative de révolte et que le seul espoir qu'il leur restait était celui d'une guerre entre l'Angleterre et les Etats-Unis. Ils paraissent cependant déterminés à tenir le gouvernement britannique sur le qui-vive, en répandant de fausses rumeurs d'attaques projées et autres de même nature.

(Signé). — Félix POUTRÉ.  
Fait sous serment devant moi,  
à Montréal, ce 1er février 1849.

P.-E. Léclerc, J.P.

De ces documents il ressort clairement que Félix Poutré avait accepté d'abord de même devenir espion avec ses anciens compagnons de révolte afin de surprendre leurs renseignements et de les rapporter ensuite à ces messieurs du gouvernement, moyennant un salaire, trente dollars plus ou moins. Dans les heures de troublé il est peut-être nécessaire qu'une semblable besogne s'accompagne pour la protection de la sécurité, mais c'est montrer trop d'indépendance que d'appeler ceux qui s'en chargent des "individus respectables", comme vient de le

faire, sans doute en riant, sous cape, le surveillant de police, P.-E. Léclerc, lui-même, à poursuivi sans relâche, pendant plus de deux ans, les patriotes canadiens, quoique Canadiens lui-même, et nous avons déjà eu l'occasion de faire connaissance avec Alexandre Comeau dont la main de fer s'est appesantie et lourdemment sur tout de rebelle dans la même occasion. Mais si l'un ni l'autre de ces notoires bureaucraties n'avaient eu besoin de conversion pour prendre cette attitude; ils avaient choisi de commençer d'être fidèles à l'ordre établi et ils s'y étaient tenu fermement, accomplissant leur tâche avec la plus stricte exactitude. On pouvait les détester, mais personne n'avait le droit de les mépriser. Le cas de Félix Poutré est bien différent. Non seulement, il accepte de servir pour une chose un gouvernement qu'il attendait hâtier, il accepte de le servir, non pas à visage ouvert, mais sous un masque honnête. Après cela, ce n'est pas sans un certain basculement que l'on voit les premières pages des Souvenirs de Félix Poutré, où ce triste sire se décrit à lui-même un brevet de fidélité et s'emporte avec une indignation hypocrite contre les trahisseurs et les vendus.

"Inutile de dire, écrit-il, ou fait-il écrire, que je suis resté le même homme et que je n'ai pas, comme beaucoup d'autres l'ont fait, renié cette époque de 1838".

"Dans tous les pays, dit-il, un peu plus loin, les trahisseurs sont invariably plus violents vis-à-vis de leurs anciens amis et plus abjects vis-à-vis de leurs maîtres adoptifs que les adversaires naturels de leur race.

"Cela s'explique par le fait que le traitre n'est tel que parce que la noblesse d'âme, l'élevation des sentiments n'existe pas chez lui. Un cœur généreux et bon n'a jamais basculé dans la poitrine du trahisseur, car cela impliquerait contradiction dans les termes. Voilà pourquoi les Canadiens réguliers de 1837 et 38 ont été presque tous nobles et honnêtes, car ils n'étaient trahis que parce qu'ils manquaient de parrains et d'honneur. Quand on est sincère, dépourvu de sentiment et de cœur pour ne pas même garder la neutralité, mais pour se faire le délateur et le bourreau de ses concitoyens, on ne s'arrête jamais à mi-chemin dans la voie de la bassesse et du déshonneur."

Mais voici le bouquin. "Nous trouvions, écrit-il enfin, les Anglais dans leur rôle, et leur hostilité contre nous ne nous empêtrait pas de les estimer; mais quand nous voyions des Canadiens sortir de leur rôle propre, qui était au moins la neutralité, et jouer auprès des Anglais l'office dégoûtant d'espions de leurs anciens amis et de délateurs de leurs frères, alors le seul sentiment qui nous surprenait au coeur était celui d'horreur et de la vengeance."

Une révélation d'un caractère aussi dommageable aurait dû, il nous semble, tué de coup, lorsqu'elle fut faite, la résistance si audacieusement usurpée du faible prisonnier d'état. Chose étrange, elle paraît n'avoir produit dans le temps qu'une sensation très minime. Il est vrai que la "Patrie", en lancant l'affaire, ne l'a pas lancée à la façon d'une bombe ainsi que le ferait aujourd'hui tout journal qui se respecte, avec un déploiement sur quatre colonnes et des caractères d'une taille appréciable. Une petite colonne dans une page intérieure avec un titre modeste qui n'était aucunement calculé pour faire l'effet, voilà tout ce qu'elle a été depuis dans une nouvelle dont elle héritait évidemment à prendre l'entièreté responsabilité. Voici comment débatait l'article en question :

"Quelque 8 août.—Un chuchotage d'habiles vient de porter la malu sur une pièce qui jette un jour tout nouveau sur les suites des troubles de 1837-38. Le canard Félix Poutré, qui avait été jusqu'à l'été à l'air des critiques, y est conservé. Le document dévoilé parle suffisamment par lui-même. Nous le publions sans commentaire."

L'assentiment même de la désobéissance ne faisait pas connaître son nom comme s'il eût été stupide pour un propre audace et courageux d'être en état de toucher à une chose aussi solidement établie que celle de Poutré. Quel journal il est alors enfin entendu d'aller tirer les malu, si ce n'est qu'un journal n'a pas d'autre.

Échoue une fois, on passe directe à cause

de cette trop prudente réserve, la révocation de la bonté de Poutre ne produisit, en 1908, pour ainsi dire aucun effet. Du jour au lendemain un parut l'avis oublié. Oublié, ceci le fut même si bien que quatre ans plus tard, en 1913, lorsque M. Gustave Lacombe passa à son tour les mêmes documents dans la Revue Franco-Américaine, cet auteur pourtant ayant tout fait pour voir annoncer le plus élucideusement du monde qu'il était le premier à en donner connaissance au public, après les avoir parfaitement déchifrés dans les Archives d'Ottawa.

Ce n'en est pas moins le vigoureux article de M. Gustave Lacombe qui a porté son vrai coup à la légende de Félix Poutre. Pour la première fois, en effet, apparaît sous sa plume le caractère vraiment authentique des pièces qui condamnaient le fau pâtre.

Comme on a pu le voir, je n'ai apposé jusqu'à rien de nouveau sur la question et je n'ai eu aucunement la prétention de la faire. Le procès de Poutre comme trahir et vendu est d'ors et déjà jugé. Il n'est pas nécessaire d'y ajouter d'autres preuves. Mais il y a un autre point qui me paraît avoir été négligé dans toute cette discussion et qui, bien que secondaire, je l'avoue, a cependant son intérêt. Félix Poutre, quelques définitivement désigné comme patriote, ne gardait-il pas de moins le mérite de sa boussole proverbiale ? Parce que, peut-être dans un moment de désarroi moral après être sorti de prison, il a cédé aux instances de ceux qui le voulaient soudeyer, est-ce que cela empêche absolument que, dans sa prison même, il ait accompagné la légende croire qu'il a fait en somme toute sa réputation, celle de mystifier pendant des mois à la fois ses co-détenus, ses gardiens, ses juges et même ses médecins, par une folie étonnamment similaire ? Félix Poutre fut-il vraiment le bon fils qu'on a dit pendant 75 ans ? Voilà la question. La réponse se trouve dans ses Souvenirs même du trop fameux personnage d'État. Je ne crois pas que cet ouvrage, qui sous son petit volume a causé tant de bruit, ait jamais été soumis sérieusement jusqu'ici à l'épreuve de la critique, et il est peut-être bon que cette épisode se fasse une sorte de toutes.

Quelqu'élément a été répondu dans le temps à un nombre d'exemplaires relativement considérable, les Souvenirs de Félix Poutre sont aujourd'hui assez rares et il n'est pas probable qu'en souge de longtemps à ces réimpressions, la maison d'édition qui en possède les clichés traînent dans un beau état. Il y a déjà quelques années, à cause de cela, beaucoup de lecteurs ne connaissent probablement plus que d'une façon assez vague le fronde de Poutre jusqu'à ce populiste, et n'ont gardé qu'un souvenir platot imprécis des prouesses qu'il s'est attribuées. Un résumé succinct de ces prétentions ne sera donc pas sans intérêt, je l'espère.

D'après son récit, Félix Poutre, alors qu'il n'avait encore que 21 ans, fut abordé dans le champ où il travaillait à Saint-Jean, le 3 septembre 1838, par deux des principaux chefs des patriotes, le Dr Côté et le Dr Robert Nelson. Ces deux historiques personnages avaient jeté les yeux sur lui comme le plus propre à préparer dans la région les voies de la nouvelle révolution qu'ils projetaient pour novembre suivant et, après l'avoir saluuellement prévenu qu'il jouait sa tête, ils lui demandèrent s'il était prêt à assumer le grand rôle qui lui était dévolu. Ayant répondu que cela concordait parfaitement avec ses sentiments de patriote dévoué, Poutre accepta d'organiser dans le district des comités qui deviendraient plus tard des compagnies et aussi d'assurer des fonds pour l'achat des armes nécessaires. Il prêta en même temps, le serment de tout employer pour chasser les Anglais du Canada et de ne s'arrêter que lorsqu'il n'en resterait plus un seul. Le texte qu'il donne de ce serment ne ressemble en rien à celui bien connu que prétendent les chasseurs, mais peu importe. Aussitôt juré, le nouvel organisateur en chef se mit résolument en campagne. Et je vous prie de croire qu'il ne lâcha pas. En peu de temps, assure-t-il, il avait déjà recueilli lui-même plus de 3,000 hommes et il avait recueilli en souscriptions une

somme assez considérable. Ce brillant succès lui valut naturellement d'être nommé par le haut commandement capitaine d'une escouade. Les instructions étaient de se rapporter à Napierville au commencement de novembre. Il s'y rendit le 2 au soir avec ses hommes ; il était bien un peu inférieur de force manquée encore les fusils et les canons promis, mais il n'en fit rien voir et n'en donna pas moins à ceux qui l'entouraient l'exemple de la détermination la plus complète. Le 6 novembre, il reçut l'ordre d'aller, avec environ un millier d'autres, attaquer Odelltown. Il fit peu de chose de cette première bataille qui n'eut que peu de résultat, ayant-t-il, mais ce dont il se souvient surtout c'est que les Anglais ne parurent guère se servir de leur canon, car les patriotes avaient choisi un terrain de première force qui avait pris de lui plusieurs fois constamment chargés avec lesquels il abattait sûrement tous ceux qui se présentaient près de la place.

Il fut encore présent à la seconde bataille d'Odelltown, celle du lendemain, le 7, alors que les patriotes ne perdirent que quelques hommes contre les volontaires une centaine.

De retour à Napierville, il attrapa le Dr Côté et lui reproche amèrement d'envoyer ses hommes au feu sans fusil, mais tellement il retournait et le ramenait en lui enjignant d'aller le lendemain, à Lacolle, avec 150 volontaires, chercher les armes qui étaient enfin arrivées. Ce n'est que rendu à Lacolle qu'il s'aperçoit qu'il a été une fois de plus trompé. L'on vit qu'il, l'on jure et l'on s'indigne, mais tout est inutile. Il est maintenant trop tard pour s'emparer de Nelson et de Côté et leurs amis le sort qu'ils méritent, car ils se sont enfuis déjà. C'était même pour emmener à cette occasion son principal obstacle que Poutre avait été dépêché à Lacolle sous un fallacieux prétexte. D'un commun accord les patriotes se séparèrent et chacun partit, découragé et abattu, dans la direction de sa demeure. Poutre, lui, s'en retourna chez son père, à Saint-Jean, où il arriva le 9 novembre au soir.

Que faire maintenant ? Il percevait trop bien qu'il serait un des premiers arrêtés, car il était trop en vue. Ce ne pouvait être impuni qu'il avait organisé des comités, qu'il avait été à la tête d'une compagnie, qu'il avait couru les campagnes pendant six semaines, avec une balle pour assurer les patriotes, qu'enfin il s'était battu deux fois à Odelltown. Après une réunion très-dramatique à laquelle il assista caché derrière le pignon de la maison paternelle et pendant laquelle un vieil bureaucrate qui avait espéré le prendre au piège fut reçu de la plus verte façon par son bonhomme de père, il décida d'aller se cacher non loin de là dans une stabilité. Malgré de quelques vivres qu'on lui apportait de temps à autre avec les plus grandes précautions, il passa la première treize jours, seul avec ses réflexions sombres. Au treizième jour il apprend que son père, tenu d'avoir consenti à dénoncer la retraite de son fils, versa ses propriétés brûlées le lendemain. Accoutumé aux gestes héroïques, il n'hésite pas un instant : il décide qu'il les va livrer. Il sortira puisqu'en le veut, sur l'échafaud, mais il ne souffrira pas que son père soit réduit à la pauvreté à cause de lui. Et de fait, le lendemain, d'accord avec son père et qu'il a fait la promesse solennelle de s'en tirer, il se livre au chef bureaucrate de l'entretien, M. M.... Après avoir passé la nuit en corps de garde les mains attachées derrière le dos et dormant sur le plancher, il fut dirigé le jour suivant sur Montréal avec d'autres prisonniers. Arrivé à la prison, il fut conduit pour sa partie au quatrième étage, dans la partie communément appelée la chapelle.

Rien de particulier jusqu'au 19 décembre 1838, alors qu'ont lieu l'exécution des malheureux Cardinal et Beauvais. Cet événement fit réfléchir Félix Poutre. "Je vis clairement, dit-il, lui-même, que je même songeais mal", car j'étais convaincu que l'on prononcerait plus contre moi que contre eux". Et c'est alors que pour sauver sa tête, il décida de démolir la tôle, l'entreprise était héritée de difficultés presque insurmontables, mais il n'y avait pas à hésiter, et il comptait d'ailleurs sur les impuissantes ressources de son esprit,

émissés et leur propriété détruites. Dans la même nuit, je débarquai du camp et m'en revins jusqu'à chez Odilon Roy au Petit-Berlier dans Saint-Jean où je passai une journée. Pendant que j'étais là, le nommé Poirier apprit la nouvelle que les Américains arrivaient aux côtes, que Ogdontown était pris et que ceux qui n'avaient point marché allaient être pris par les Américains. Je retournai de suite, sous l'influence de la crainte, aux côtes finit qu'un grand nombre de jeunes gens de 12 à 18 ans qui échappaient aussi. Rendu là, m'aperçus que ce bruit était faux, je débarquai une seconde fois avec Antoine Boulet, François Christien ou Cardinal, Pierre Roy et Edmond Brousseau. Je ne retournai pas au camp. Quelques jours après cela, je fus à Saint-Jean pour voir M. Marchand où je fus arrêté et conduit en prison où je suis actuellement.

Pendant que j'étais au camp j'ai fait conseil avec plusieurs autres personnes pour saluer le Dr Robert Nelson et le conduire prisonnier à Saint-Jean, mais nous fûmes contraints d'abandonner notre projet par crainte d'être nous-mêmes fusillés. Ayant, il y a quelque temps, ouï dire que François Rangeau voulait prêter le serment secret, je lui demandai si cela était vrai, et il me répondit que non. Je n'ai point eu d'autre conversation avec lui.

FELIX POIRIER.  
Reconnu devant moi  
à Montréal, le 23 novembre 1868.

E. M. Leprohon, J. P.

Il ne peut y avoir aucun doute que l'affidavit ci-dessous se rapporte à l'interrogatoire crueldement manqué dont parle Poirier dans ses Souvenirs et où il prétend précisément qu'on avait tenté en vain d'obtenir de lui "un témoignage contre un nommé François Rangeau". Les réponses du témoignage démontrent pas une intelligence exceptionnelle, mais elles ne sont pas d'un autre côté incompréhensibles. Ce qu'elles trahissent le plus clairement c'est une peur profonde et un grand besoin de s'excuser. On sent que l'écroué de 1868 n'a pas autant envie à faire le rodement que l'autre des Souvenirs de 1862.

Dans la position où il était et avec le peu de cœur qu'il avait dans le ventre, ainsi que les événements devaient plus tard le démontrer, Poirier n'a peut-être pas dit toute la vérité, mais il n'a très probablement dit que la vérité. Et c'est assez pour que son aveu démontre toute la partie que j'appellerai témoignage de ses Souvenirs. Dans son livre, c'est le Dr Nelson et le Dr Côté qui viennent le relancer jusqu'en terre deux mois avant le temps et qui lui administrent le serment, tandis que dans son affidavit, c'est Lucien Gagnon qui le rencontre par hasard la veille même de l'insurrection et qui l'engage malgré lui. La deuxième version est infiniment plus vraisemblable que la première. On ne s'explique pas pourquoi Nelson et Côté seraient venus des États-Unis jusqu'à Saint-Jean, dès septembre, pour assurer les indispensables services d'un jeune homme de 22 ans sans aucune importance et sans aucune influence, lorsque l'on s'explique très bien que Lucien Gagnon, rencontrant Poirier sur le chemin le 2 ou le 3 novembre, l'a fait obligé à le suivre en lui mettant peu cérémonieusement le pistolet sous le nez et sans avoir autrement besoin de le connaître. C'était la manière habituelle de Lucien Gagnon, peut-être le plus violent et assurément le plus déterminé de tous les patriotes canadiens.

Dans son livre, Poirier veut nous faire croire qu'il s'est battu comme un lion à Ogdontown et qu'il y a donné du tintouin aux Anglais, mais dans son affidavit il est plus modeste et il confesse qu'un moment de combat il était pourrausement encadré au Petit-Berlier à près de quinze milles de distance.

Ce singulier individu qui se vantait d'avoir fait prêter à lui seul le serment secret à plus de 3,000 hommes — excepté du peu — qui prétend avoir été l'un des chevaliers cavaliers du grand soulèvement, qui pose comme un des plus dangereux ennemis de l'Angleterre, qui affiche enfin des exploits auprès desquels pâlissent ceux de Cardinal et de Duquet, a été en réalité

le plus effrayé et le plus insatiable des tous nos révolutionnaires. Sa carrière militaire qui n'a duré qu'une vingtaine de jours n'est pas tout entière à décrire et à redouter. loin d'être le fourbe de guerre dont il parle, il n'a été pendant tout ce temps qu'une pauvre loque pantelante et n'a fait que ruer de terreur.

Mal peut-être dira-t-on que Poirier aurait tort de faire autant de fonds sur la confession de Félix Poirier en pareille circonstance. Vaincu, prisonnier, et menacé d'une condamnation peut-être capitale, qu'aurait-il autre chose à faire que d'essayer de donner le change à ceux qui le devaient juger? Ce n'était pas le temps de crâner et la sagesse la plus élémentaire lui commandait de se faire aussi petit que possible. C'est pourquoi, sans doute, avec une habileté dont on ne saurait trop le flâner, il a cherché à amoindrir son rôle, à pallier ses activités, et est allé jusqu'à faire passer pour un rebelle récalcitrant, sinon tout à fait pour un lâche.

L'argument ne peut malheureusement se soutenir dans le cas de Félix Poirier dont l'affidate pléthorique au moment de sa confession est trop fortement corroborée par cent autres circonstances. Il est remarquable en effet que dans toute l'histoire de la rébellion, dans tous les journaux du temps qui rapportaient les plus intimes détails du mouvement révolutionnaire, l'on ne rencontre pas une seule fois le nom de ce présumé héros, mêlé au plus petit incident. Sans le faux éclat de ses Souvenirs publiés un quart de siècle plus tard, personne n'aurait jamais appris qu'il avait été partie aux événements de 1868, si ce n'est par la liste d'écrues de la prison de Montréal attestant qu'il avait été à un moment arrêté.

Bien infinie, Félix Poirier nous parle par ses Souvenirs mêmes qu'il n'a rien va ni rien fait de ce qu'il raconte avec un front de boeuf malgré. Prenons par exemple les deux batailles d'Ogdontown auxquelles il veut avoir assisté. Voici ce qu'il dit de la première, celle du 6 novembre.

"En quelques minutes nous franchissons la distance qui séparait le hameau de Cloture du cimetière, et à l'abri de ce hameau nous commençâmes un feu particulièrement nourri contre l'église où les volontaires se rassemblent. Ceux-ci avaient placé un canon près de l'église dans notre direction, mais il leur servit de peu car nous choisîmes un lieu de première force qui abattait tous ceux qui se préparaient pour le faire partir. Après une heure ou deux de fusillades qui n'eut que peu de résultat, la retraite commença et notre bande reprit le chemin de Napierville".

Il y a là autant d'inexactitudes que de mots. Félix Poirier n'a rien au sujet de cette bataille d'Ogdontown et pour cause, étant à ce moment caché sous le toit dans quelque grange du Petit-Berlier, et il a mal reconnu les détails peut-être incomplets qu'il en ait été fait par la suite. Ce ne fut que le lendemain à la deuxième bataille que les volontaires se barricadèrent dans l'église, et, quant au canon, la journée du 6, c'étaient les pateliers eux-mêmes qui l'avaient dans leurs mains, tout en n'en servant malheureusement très mal. A la rigueur l'on pourrait dire que Poirier a simplement confondu les incidents de deux batailles auxquelles il a été également mêlé. Mais comment aurait-il pu faire cette confusion, peut-être admissible à vingt-cinq ans de distance, s'il est prouvé qu'il était absent de l'une au moins des batailles. Et cela est prouvé. Félix Poirier n'a pas pu se battre à Ogdontown le 6 novembre, parce qu'aucun des patriotes de Napierville où il était censé être ne fut battu. Les patriotes qui ont fait face ce jour-là aux volontaires arrivés étaient tous des réfugiés. Ils venaient des États-Unis voilés sous le coquillage d'un François du nom de Tourey, et après la débandade, lorsqu'ils eurent perdu leur unique petit canon, ce ne fut pas vers Napierville qu'ils retrouverent en hâte, mais vers les États-Unis d'où ils venaient et dont ils n'étaient qu'à une distance de quelques arpents.

Après cela je ne devrais pas avoir besoin de dire que la participation de notre faux guerrier à la bataille du 6 novem-

ste n'est pas moins imaginaire. Le récit des mouvements qu'il se donne à la suite de cette journée prouve que, déjà désemparé, il n'en a aucun connaissances de la débandade qui aboutit à Mapleville l'échappé du 9 novembre. Il discute encore avec le Dr Côté dans Mapleville à un moment où celui-ci est déjà loin, et où les Anglais sont déjà entrés depuis plusieurs heures dans la place.

Malheureusement pour Félix, l'une de ses bêtises est celle de sa crochette dans les bois de Saint-Jean, après la défaite. A l'entendre, après être arrivé à Saint-Jean, le 9 novembre au soir, il aurait passé la nuit chez son père, puis, le lendemain 10, aurait décidé d'aller se cacher au fond d'une érablière pour y attendre les événements. Il y serait resté quatre jours, c'est à dire jusqu'au 14, avant de recevoir une première visite de son père qui ne put lui promettre de rentrer que huit jours plus tard, par raison de prudence. Il aurait attendu ces huit jours, c'est-à-dire jusqu'au 22, et à la date fixée il aurait vu venir, non pas son père, mais quelqu'un de commissionné à sa place. C'est alors qu'il serait retourné à la cabane où de se livrer pour sauver les biens de la famille. Mais il ne se serait livré que le lendemain 24, et n'aurait pu arriver à la prison de Montréal que le jour suivant, le 25.

Notons ici en passant, que dans tout ce récit de ses tribulations et de ses angoisses, Félix Poutré qui était marié et père, ainsi qu'il le déclare lui-même peu après dans sa confession, n'a pas un seul mot et encore moins un seul cri pour sa femme ou pour son enfant.

Malheureusement pour Poutré, il y a une chose qui ne ment pas et à laquelle il n'a pas pensé; et c'est la règle d'écorce de la prison de Montréal. Or, ce registre d'écorce atteste qu'il a été arrêté le 12 novembre 1838 et qu'il a été libéré le 26 du même mois. S'il a été arrêté le 12, et libéré le 26, comme cela est incroyable, par quel des deux échappés est-il pu passer en même temps 14 jours dans les bois de Saint-Jean, du 19 au 23?

Quant à la très fameuse légende de la falle simulée en prison, elle ne tient pas davantage debout et il n'est même pas nécessaire d'en discuter les détails, d'ailleurs vous plus nombreux que moi, les autres. La même légende d'écorce que je viens d'évoquer suffit à la détruire d'un seul coup.

Poutré nous apprend que ce ne fut qu'après l'exécution de Cardinal et de Duquette, le lendemain du 19 décembre 1838 qu'il commença à faire le feu, mais à l'entendre il aurait poursuivi cette entreprise presque impossible pendant plusieurs mois ensuite. Or, le 19 décembre, il y avait déjà 23 jours qu'il était sorti de prison et qu'il se préparait dans St-Jean à la tache d'écorce qu'il avait accepté de remplir en échange de sa liberté. Il n'a donc pu ni ressortir ses gardes, ni étonner le Dr Arnold, ni même mystifier ses juges. Tant ce qu'il a raconté là-dessus n'est que pure caléola-redaudie et ne renferme pas un iota de vérité.

A part quelques-uns, une douzaine peut-être, qui ont été ramassés par erreur dans les files de la police au milieu du bronchitis et qui ont été relâchés immédiatement après leur arrestation, le plus souvent le lendemain, Félix Poutré est donc l'un des patriotes arrêtés en novembre 1838, celui qui a fait le plus court séjour en prison, à peine trois jours. L'écorce de sa libération a été donné le 26 novembre, trois jours seulement après qu'il est lui-même signé l'humiliante confession que j'ai déjà citée.

Je n'irai pas jusqu'à dire comme quelques-uns l'ont fait, que Félix Poutré était déjà un traitre avant d'entrer en prison et n'avait été placé là que pour espionner ses co-détenus. Tant que l'on n'aura pas produit cette correspondance entre lui-même et le Dr Arnold, où l'on prétend que cette entente apparaît, je n'en croirai rien pour son parti. Cela n'a pas pu produire cette correspondance vraisemblable. Pourquoi, après lui avoir confié une semblable mission, aurait-on retiré Poutré de prison au bout de 37 jours seulement? Ce serait, a-t-on insi-

qué, parce que la même fut évitée et que les patriotes étaient dénoncés devant le tribunal. J'ai ce moment sous les yeux les mémoires encore inédits d'un patriote bien connu, qui a été en prison au même temps que Poutré, et dans la même partie, appelée la Chapelle. Bien entendu, il ne dit rien des folles de cet individu, qui auraient causé tant d'émotion dans la place, mais il ne paraît même pas s'être épergé de sa présence.

Ce qui est sans aucun doute arrivé, c'est qu'au moment où ils l'interrogèrent, le 23 novembre, le procureur Ogden et P.-L. Leclerc c'épargnèrent vite à quelle espèce d'homme ils avaient affaire. A le voir si contrit, si tremblant, ils jugèrent qu'il ne l'insulterait aucunement en lui offrant de devenir espion pour prix de sa liberté, et l'ignoble contrat a dû être passé sur l'heure. D'autres documents officiels publiés par M. L.-A. Lapointe, dans le Bulletin des Recherches historiques, en 1927, établissent que, longtemps avant novembre 1838, Félix Poutré était déjà attaché à la police secrète du gouvernement.

De cette sorte Félix Poutré est sans conteste personnellement responsable, mais jusqu'à quel point doit-on lui reprocher la duperie, après tout moins grave, de ses faux Souvenirs, c'est une autre question. Il est connu qu'il n'a rien ou presque rien à faire avec cette publication qui a pour auteur Médéric Lancet.

Il n'est guère possible que ce personnage, si bizarre et si naïf qu'il ait été, ait vraiment ajouté foi aux sornettes que pouvait lui contier Félix Poutré. Il était lui-même le fils d'un patriote qui avait été emprisonné au même temps, et qui vivait encore en 1852. Le plus probable c'est qu'après avoir entendu plus d'une fois les vantardises de Poutré et n'en être pas sorti, l'idée lui est venue tout à coup de les exploiter, en les grossissant bien entendu de tout ce que son imagination plus ou moins fertile pouvait y ajouter, et en les saupoudrant aussi de politiques ronge. Ce serait la vraie genèse des Souvenirs d'un Échappé de la Peine.

Félix Poutré, lui, se laisse faire. Peut-être même, comme il arrive souvent aux mythomanes, finit-il par croire qu'il avait réellement accompli les exploits qu'en lui prétait. Ce qui est certain c'est qu'il ne désigna pas d'en vivre. Jusqu'à sa dernière annexe, on put le voir se promener autour de la Colonne Nelson et sur la place du Marché, recevant les témoignages d'admiration des bons gens à qui il racontait inlassablement son histoire, et leur vendant surtout son portrait moyennant la modique somme de 10 sous.

Il n'est pas sûr que, même après les révélations qui ont été faites, sa gloire soit absolument éteinte. L'homme est de glace pour la vérité et de feu pour le mensonge, dit le proverbe. Dans un siècle, il y aura peut-être encore des gens qui croiront à leurs petits d'être aussi fins que Félix Poutré, et il y aura encore des cercles dramatiques qui jureront avec conviction la pièce patriotique si imprudemment écrite par Fréchette.

Félix Poutré mourut à Montréal, le 25 février 1885, à l'âge de 69 ans. Reposez In pace.

Montréal le 18 avril, 1934.

MORGAN-POWELL, Samuel

B. 2411

Archives de la Ville de Montréal

Journalisme  
journaliste (fiche)

# S. Morgan-Powell Dies Here On 95th Birthday

By THOMAS ARCHER

Samuel Morgan-Powell, one of the most influential editors and critics in the history of Canadian journalism, died yesterday, reaching exactly his 95th birthday. Mr. Powell was born in London, England on June 4, 1867, and counted among his contemporaries such men as George Bernard Shaw, Gilbert K. Chesterton and John Galsworthy, all of whom he knew in person as well as writing about them.

"Morgan", as all his colleagues called him, knew journalism in all its forms. Although his reputation nationally and internationally was as a dramatic and literary critic, he had at one time or another served in every department of newspaper business from copy boy on the Yorkshire Post in England to editor in chief of the Montreal Star in Canada.

Mr. Morgan-Powell began his 72 years as a newspaperman in 1881 as a sixpence-a-week "apprentice" on the Yorkshire Post. Later the Post sent him to London and then to Paris where he cultivated theatre and music and had his first encounter with Sarah Bernhardt. After a four-year freelance tour of Europe, Africa and the Middle East and a stint with the Demerara Chronicle in British Guiana he came to Montreal and joined the old Witness as a reporter, later serving with the Montreal Herald.

## Joined The Star In 1907

He joined the Montreal Star in 1907 and served in a variety of executive capacities before becoming literary and dramatic editor in 1918, a position he held until his retirement in 1953. He fulfilled this office with his customary energy and authority even during the period between 1940 and 1946 when he took over the full duties of editor in chief.

As literary and dramatic editor and critic Morgan-Powell exercised enormous influence in Montreal. His encyclopedic knowledge, his highly regarded



S. MORGAN-POWELL

personal way of writing, his firm judgments and his uncommon ability to make his opinions "stick" became a point of departure for those who trod the path after him. He had an immense following. Even in his early days, when he signed his reviews and articles with the simple initials, "S.M.P.", everyone interested in the theatre knew who he was and built their own legend about him.

As a critic of strong views and utter fearlessness, he was often the centre of controversy. He took a stand against Eugene O'Neill when that great man's Mount Royal Cemetery.

plays were first brought here. He exasperated the young intellectual bloods, but they were forced to pay tribute to his honesty. Out of his immense personal experience in his field he created his values and he would never budge from them.

All was grist to his mill. Besides building up one of the best literary departments of any newspaper in the country, he reviewed plays, concerts, musical shows, ballets, films, circuses, cabarets, anything classed, as the trade would put it, under the heading show business.

He greatly encouraged the development of the Canadian theatre. He was a staunch supporter of the late Martha Allan in the launching both of the Montreal Repertory Theatre and the Dominion Drama Festival. The smallest group, providing its purpose was a serious one, never failed to get aid and comfort from Mr. Morgan-Powell.

Off duty he was a fascinating conversationalist, a big man with an enormous zest for life. His anecdotes had the flavor of folklore and his roars of laughter you carried away with you, just as you did his bellows of wrath and indignation when he met with anything he thought lowered the standards of life and its expression in art.

His final contribution as a journalist was made last Christmas when his annual tribute to the theatre, Gentlemen, The Players, appeared in the Montreal Star. It was a personal custom he had maintained for many years.

Mr. Morgan-Powell is survived by his wife, the former Velma Dawson of Sherbrooke, Que. A funeral service will be held in the chapel of William Wray, Inc., 2075 University Street at 2 p.m. tomorrow. Burial will be at Mount Royal Cemetery.

**Document(s) illisible(s)**

**lors du**

**microfilmage**

*Journalism  
Journaliste*

*On His 95th Birthday*

## S. Morgan-Powell Is Dead

By DAVID M. LEGATE

S. Morgan-Powell, former Editor of THE MONTREAL STAR, and literary and dramatic editor for 35 years until his retirement in 1953, died today—his 95th birthday—at his home, 2150 Sherbrooke Street West.

Although physically handicapped for the past decade, he had been actively interested in all that was going on around him, having just recently contributed to the book review pages of The Star.

"Morgan," as he was known to a wide circle of friends on this continent and overseas, was a name to conjure with in theatrical and literary circles. His judgments on books and plays were always sought and respected—and sometimes feared.

Back in the 1920s and 1930s when Montreal was known as a show "dogtown"—stage parlor for a Broadway try-out centre—his views as expressed over the initials "S.M.P." in The Star often decided the fate of theatrical enterprises before productions reached their Manhattan premieres.

A man of wide experience and colorful personality, Mr. Morgan-Powell was born in London, England, and began his newspaper career at an early age in Leeds, later joining the Yorkshire Evening Post in that paper's sports department.

### Early Interest in Arts

Even then his interest in the arts was keen and, on his own initiative, he began to contribute critical articles to various journals.

As he relates it in one of his books, "Memories That Live," Morgan-Powell felt the need to see the world and, accordingly, successfully managed assignments which at one time found him as a stoker in a freighter plying the Mediterranean.

On his return to England he became a special writer with leading newspapers in principal British cities and the metropolis.

### Worked in Tropics

In 1900 he went to British Guiana and was employed as a sub-editor on the Demerara Chronicle. While there he made it a point to tour the British West Indies, Central and South America.

Subsequently he became editor of the Demerara Argosy but on the advice of his doctors he was forced to leave the tropical climes which he loved.

In 1905 Mr. Morgan-Powell disembarked at Quebec and joined the staff of The Montreal Witness. After a short period on that paper he moved to The Herald. In 1908 he came to THE MONTREAL STAR.

He was soon appointed News Editor of the paper, but such was his energy and catholicity of interests that it was no time before he became active in the spheres of the theatre and literature. In 1908 he acted as secretary of the Earl Grey Music and Dramatic Competition, forerunner of today's Dominion Drama Festival, in the creation of which he played an important role.

### Self-appointed Critic

Music, stage and book criticism in the daily press was in its infancy in Canada when, as a self-imposed extra-curricular undertaking, Mr. Morgan-Powell began to devote himself to such writing in the columns of THE MONTREAL STAR. He soon established himself as a noteworthy figure in this field.

A dogmatic outspokenness, couched in flowery Victorian prose, quickly won him an audience. To him a thing was either black or white, seldom grey. A play was good or bad, an artist magnificent or miserable, a book rich or rubbish. If any of these was pro-British, Morgan-Powell's capacious bag of superlatives was readily at hand and fully used.

Yet he was impatient of mediocrity in anything. If an English entrepreneur shipped a show to Canada with a slipshod cast, the tour was likely to end in Montreal after opening in Montreal.

The Brothers Shubert, reigning New York producers of the day, unhesitatingly took the "S.M.P." appraisal to heart. Once when a Morgan-Powell criticism condemned a presentation because "the scenery looked as though it had been dragged by a horse from Canada to Mexico and back," it was promptly closed, refurbished, re-staged and became a success.

In the course of his work on behalf of the theatre, literature and music, Mr. Morgan-Powell made many close friends in these professions. The Barrymores, Sir John Martin-Harvey, Norma Shearer, Anna Neagle, John Drinkwater, Charles Laughton, Tallulah Bankhead, the Lunts and scores of others maintained contact with him long after he retired. His study walls at home were weighed down by autographed portraits of stars of stage and screen.

Perhaps no single person has been responsible for helping the amateur theatre in Canada more than Mr. Morgan-Powell.

Many a Montreal non-professional company found in him a helpful friend. He worked closely with the late Martha Allan in the establishment of the Montreal Repertory Theatre. He travelled the country at the time of the foundation by Lord Bessborough of the Dominion Drama Festival and nurtured that organization in its early years.

But the princely vocabulary and the vigorous pen knew no limits when it came to shodding.

ness in either the professional or non-professional spheres. He was a stickler for the correct detail in everything.

And "Morgan" was a friend in more ways than one. The reporter who had spent his pay too speedily and had two days to go until the next cheque, a needy stage-hand (the Stage-hands' Union was his bete noir), an actor down on his luck—none went empty handed after an appeal to him.

Without interruption for over four decades there appeared in the entertainment pages of THE MONTREAL STAR a Christmas greeting under the heading "Gentlemen, The Players." This thoughtful festive toast bore the signature of S. Morgan-Powell. Retirement was not permitted to interfere with this annual practice. Last Christmas he fussed about it—misplaced commas and typographical errors (he maintained a running feud with printers!)—as much as ever.

The message, as always down the years, called for a thorough-going application on the part of all practitioners of the arts.

In the mid-thirties fellow newspapermen tendered Mr. Morgan-Powell a banquet to celebrate his half century in journalism. For the occasion a special newspaper was published, entitled "The Yorkshire Ham," in which all the virtues (and vices) of "S.M.P." were enthusiastically noted. At that time he was remembered by the men and women of the theatre, motion pictures and the book world, who cabled from all corners of the earth.

In 1946 he was honored by the Quebec Newspapermen's Convention when tribute was paid to his long service in the fourth estate.

His literary productivity was enormous. He wrote hundreds of sketches, poems and articles and some of his reminiscences under the title of "Memories That Live."

For more than 40 years the Christmas card from the Morgan-Powell household took the form of an original Yuletide poem and last Christmas was no exception.

The English-speaking world on both sides of the Atlantic has had its fair share of "characters" in the sphere of modern criticism—the Shaws, the Agates, the Nathans, the Hammonds, the Menckens.

Montreal made its own special contribution in the person of the refreshingly individualistic S. Morgan-Powell.



## Obituaries



GAZETTE

AUG 2 - 1958

### P. L. Pratley

Philip Louis Pratley, D.Eng., M.Inst.C.E., M.F.I.C., well known consulting engineer, died yesterday at his home. He was 73.

Born in Liverpool, England in 1884, he was educated at the Liverpool Institute, the University of Victoria, and Liverpool University, where he received his B.Sc. and B.Eng.

He came to Canada in 1906 and worked as a draughtsman for Dominion Engineering, Montreal, for several years. Prior to 1921, he also worked as a designer for the Quebec Bridge Board.

In 1921, he entered private practice as a consulting engineer with the late Lt.-Col. C. N. Monserrat. In partnership with Mr. Monserrat until 1940, he designed the Jacques Cartier Bridge, the Lion's Gate Bridge, Vancouver, the Niagara Arch, the Canadian of the Thousand Islands Bridge, as well as many other important spans.

Since 1940 Dr. Pratley has been working on his own account and has been consulting engineer for the Detroit International Bridge, and Burlington Skyway, the Angus MacDonald Bridge, which links Halifax and Dartmouth, N.S., and the Canso Span Project, linking Cape Breton Island and the Nova Scotia mainland.

At the time of his death Dr. Pratley was working on the projected Champlain Bridge from Montreal to Nun's Island.

In recent weeks, he was called upon to investigate the collapse of the second Narrows Bridge in Vancouver. Last fall he was similarly employed by the Alaska Highway collapsed.

Prior to the first war he served in the King's Liverpool Regiment, in the Royal Highlanders. During the war he was a staff sergeant instructor in the Canadian Officer's Training Corps.

He married his late wife, the former Hilda Marion Webster, of Leicester, England, in 1911.

He was a member of the British and North American Esperanto Associations, and was president of the Montreal Esperanto Club, 1922-24. He was also a member of the Institute of Civil Engineers and the Engineering Institute of Canada, from whom he received the Duggan and Julian Smith medals.

Dr. Pratley was a member of the Montreal University Club and the Church of Christ.

He is survived by two sons, Cmdr. P. J. Pratley, R.C.N., of Ottawa, H. L. Pratley, of Montreal, and one brother, H. A. Pratley of Liverpool, England.

PRATT, Paul B.2416

# /Mayor Has 31-year Record

BY GERARD DERY

Being mayor of Longueuil is a habit with Paul Pratt. He has been first magistrate of this South Shore community for the past 31 years.

Mr. Pratt is the mayor



MAYOR PAUL PRATT  
dean of delegates

with the longest uninterrupted service attending the annual convention of the Quebec Union of Municipalities at the Queen Elizabeth Hotel.

His first election occurred in February, 1934, when his town's population barely exceeded 4,000. Thirty one years later, one can see a growing municipality with more than 26,000 residents.

One thing still puzzles Mr. Pratt concerning his periodical elections: acclamations and contests alternated with a final count of seven times being returned to office without any opposition and seven times having to conduct a gruelling campaign.

"I've never been able to offer an explanation for the amazing situation," he stated.

Still vivid in his memory are the results of practically each election: his majorities ranged from 277 to as much as 1,148.

A highly cultured man and an accomplished musician, Mayor Pratt believes that civic government has greatly improved over the years but it has equally become complicated.

# Ce que laisse à sa ville M. Paul Pratt après 32 ans à la mairie de Longueuil

par Claude MASSON

Le maire de Longueuil, M. Paul Pratt, confirmant son retrait de la vie publique à l'occasion de la prochaine élection municipale, le 6 novembre, en a profité hier pour faire lecture de son "testament politique".

Après 32 ans à la mairie de Longueuil — 14 mandats consécutifs, dont sept par acclamation — M. Pratt laisse aux citoyens de cette municipalité :

• une ville passablement avantagee même s'il a été élu pour

la première fois durant la dépression, qui a été suivie de six années de guerre, soit un total de 11 années difficiles à traverser pour les administrateurs municipaux;

• une usine de filtration moderne, dans des conditions financières très avantageuses pour la ville, et cela après 14 mois de négociations avec le gouvernement d'Ottawa;

• une amélioration des finances par l'exercice d'un judicieux contrôle des dépenses et l'accroissement du crédit de la ville;

• une municipalité qui n'a jamais été en tutelle;

• l'édification d'une ville où il fait bon vivre;

• l'entretien d'excellentes relations avec les autorités municipales de Montréal, ce qui a valu à Longueuil une réciprocité avantageuse;

• l'effort particulier accompli pour aider à résoudre les problèmes des pauvres, des miséreux, des nécessiteux et de tous ceux qui étaient les moins favorisés de la vie.

Et comme dernier voeu avant de quitter l'hôtel de ville, et en conséquence la vie politique tout court, le maire Pratt a déclaré solennellement : "Advenant, dans un avenir plus ou moins rapproché, que Longueuil devienne l'objet d'une fusion ou d'un regroupement, j'exprime le désir que la nouvelle ville formée de plusieurs municipalités porte le nom de Longueuil, qui fut celui de la seigneurie de Charles Lemoyne, sieur de Longueuil, seigneurie qui inclut la plus grande partie du territoire des comtés actuels de Chambly et de Taillon.

Le maintien du nom de Longueuil serait un souvenir permanent à la mémoire de l'illustre famille des Lemoyne".

Est-ce à dire que M. Pratt souhaite la fusion de "sa" ville? Non. Il verrait d'un bon œil le regroupement de certaines petites municipalités de la rive sud mais ne croit pas qu'il serait utile, pour le moment du moins, de fusionner Longueuil ou d'autres municipalités d'importance de la région.

## Aucune participation à la campagne

Agé de 71 ans, seul survivant des fondateurs de la Fédération des maires du Canada, M. Pratt se retire parce qu'il veut jouir un peu de la vie et s'occuper des deux entreprises dont il est le président.

Prendra-t-il part à la prochaine campagne électorale, en novembre? "Afin de n'influencer personne, dit le maire Pratt, j'entends me tenir complètement à l'écart de la prochaine campagne électorale en n'appuyant aucun candidat. Cependant, une fois les élections terminées, j'apporterai volontiers mon concours au conseil municipal, s'il le juge à propos".

## Le maire Pratt se retire

Le maire Paul Pratt de Longueuil se retire de la vie politique active après une longue carrière de 32 années à la magistrature longueuilloise. M. le maire Pratt a, pour ce faire, convoqué son conseil et les journalistes, hier après-midi à 4 heures, à l'hôtel de ville de Longueuil.

M. Pratt a bien précisé, en réponse à certains journaux, qu'il ne démissionnait pas, mais qu'il se retirait, après une longue et fertile carrière consacrée à la promotion de la rive sud. M. Pratt a alors rappelé les points saillants de son long terme et les moments pénibles des années de crise et de guerre où il fallait quand même administrer et bien administrer.

Si nous pouvions dresser une courte biographie du maire Pratt, il nous faudrait dire qu'il est un des rares membres fondateurs de la Fédération des maires du Canada qui soit encore premier magistrat d'une ville. Parmi les réalisations du maire, on doit citer la mise sur pied d'une usine de filtration des plus

Le pro-maire Baillargeon a par la suite pris la parole d'une façon fort inattendue, qualifiant le geste de M. Pratt comme fort correct et il l'a remercié de s'è-

tre exécuté aussi honnêtement.

Après 32 ans, Longueuil devra élire un nouveau magistrat et si l'on se fie à la rumeur, ce poste sera fort contesté.

APRES 32 ANS

## Pratt quitte la mairie de Longueuil

M. Paul Pratt, maire de Longueuil pendant quatorze mandats consécutifs, a dévoilé hier qu'il abandonnait la vie municipale et qu'il ne se représenterait pas aux prochaines élections dans cette ville.

Après avoir rappelé l'évolution de Longueuil sous son règne à la mairie, M. Pratt a formulé le seul voeu politique qu'advenant des procédures de fusion impliquant Longueuil, la future unité conserve le nom de Longueuil, qui fut celui de la seigneurie de Charles Lemoyne, Sieur de Longueuil. Le maintien du nom de Longueuil, dit-il, serait un souvenir permanent à la mémoire de l'illustre famille des Lemoyne.

Au cours de ses 32 années passées comme maire de cette ville, M. Pratt a obtenu sept mandats par acclamation et sept par consultation populaire.

*M. Paul Pratt ne se présente plus*

## LE MAIRE DE LONGUEUIL DÉCIDE D'ABANDONNER LA VIE PUBLIQUE

Le Maire Paul Pratt de Longueuil ne se représentera pas aux élections municipales du 6 novembre.

En annonçant hier sa décision lors d'une conférence de presse à laquelle avaient été convoqués de nombreux journalistes, le maire de Longueuil abandonne ainsi une longue carrière publique qui s'étend sur plus de 31 ans, ce qui constitue un record pour toutes les municipalités du Canada.

### Une majorité de 77 voix

M. Pratt, qui, en fait, n'avait jamais voulu être maire, avait été élu pour la première fois le 1 février 1935. "Un groupe de citoyens, rappelle-t-il, a tellement insisté pour que je me présente aux élections municipales qu'il m'a été impossible de refuser. Jamais je n'avais pensé avoir une chance". Il devint maire avec une majorité de 77 voix.

### Un grand musicien

Musicien de renommée mondiale, l'été dernier il a dirigé quatorze concerts, fils d'un médecin conseiller municipal de Longueuil, M.

Pratt est aujourd'hui âgé de 71 ans. C'est à M. Pratt que Longueuil doit une des usines de filtrage des eaux les plus modernes, des finances en bon état, et de nombreuses réalisations qu'il serait trop long d'énumérer. Il est l'un des rares membres fondateurs de la Fédération des maires du Canada qui soit encore premier magistrat d'une ville.

# *A Mayor Quits After 31 Years*

Paul Pratt of Longueuil, who is believed to hold the Canadian record for mayoralty longevity, steps down this year.

Mr. Pratt has been mayor in the south shore municipality for more than 31 years. He says he will not run in the Nov. 6 municipal elections.

Another municipal mayor — Donat Beauchamp of Lachine, elected last year — has resigned. He has been appointed Lachine director of finance. Elections will be held Oct. 3.

Yesterday Mayor Pratt—who never wanted to be mayor in the first place — told a press conference he was not running for office again "because I feel I have done my part for the city."

He also said he would not support any candidates in the coming elections.

#### **Private Life**

"I would prefer to stand aside and let the citizens choose whom they want," said Mayor Pratt. He added that he would confine himself to business affairs and private life in future, but would be willing to co-operate with city council if they wished.

Unofficial reports indicate Paul Martel, former president of the local Chamber of Commerce, will run for mayor.

Mayor Pratt, 71, is a widely recognized musician in his spare time and leads the Metropole Band in Montreal during the summer.

Elected mayor on Feb. 1, 1935, Mayor Pratt recalled yesterday that a group of citizens in Longueuil were so insistent that he run, he couldn't refuse them.

"I had no idea I would win, but I did with a majority of 77 votes," he said. His father, a Longueuil doctor, was an alderman for four years.



Longueuil en deuil  
de son ancien maire

M. Paul Pratt, maire de Longueuil pendant 31 ans, plus exactement de février 1935 à octobre 1966, a succombé, hier, à une crise cardiaque, à l'Hôtel-Dieu de Montréal. Il était âgé de 72 ans. "Je crois que le temps est venu pour moi de me retirer," avait-il déclaré l'automne dernier. Affable, souriant, communicatif, le maire de Longueuil était d'un dévouement sans bornes pour ses concitoyens. Membre-fondateur de la Fédération canadienne des maires et ancien président de l'Union des municipalités du Québec, M. Pratt comptait un grand nombre d'amis parmi les administrateurs locaux élus et nommés.

## Obituaries

### Paul Pratt

Citizens of Longueuil will pay final tribute to the memory of Paul Pratt, a native son of the South Shore municipality and its mayor for 31 years prior to his retirement last November, at a civic funeral service Saturday in St. Antoine Church at 11 a.m. Former mayor Pratt died Monday in his 73rd year.

Elected mayor in 1935, Mr. Pratt served Longueuil until his—by choice—retirement last Nov. 2. At the time he told THE MONTREAL STAR; "I consider it's perfect timing. There's



Paul Pratt

so many things I want to do I doubt if I can find time for them all." Paul Pratt had "so many things to do" no single man could have found time for them.

He is survived by his wife, the former Eugenie Marcil; a daughter, Mrs. Maurice Blais (Pauline) and two sons, Rev. Guy Pratt, pastor of Notre Dame de Fatima Church in Jacques Cartier, and Jacques. Burial will take place in the parish cemetery.

As the son of a physician, Paul Pratt never intended to enter municipal politics. He was "encouraged" to run for office, hoping he would be defeated in his initial attempt. He wasn't defeated then, nor thereafter.

He was elected to the Longueuil mayoralty seven times by acclamation—and another seven times by defeating opponents.

### Fine Musician

A musician at heart—"It's my principal hobby and I've studied it seriously"—Mayor Pratt—played some kind of musical instrument since he was six years of age. He was proficient in piano, clarinet, violin, flute, bassoon and saxophone. He also composed original music and arranged the compositions of others.

Since 1950 he conducted the South Shore Metropole Band and only last year conducted no less than 14 concerts. Between 1918 and 1930 he conducted an "amateur" orchestra and on Nov. 2 told The Star "I'm thinking of starting an orchestra on the south shore."

With all this he found time to bowl every Monday night in the Knights of Columbus League.

Mayor Pratt used to say he didn't "personally" know all his constituents—"but most of them." They all knew him. At Dominion and provincial meetings of mayors and municipalities it was the same story. He knew most of them. They all knew him—by reputation at least—and honored him. He never forgot the face or name of a newspaperman, and they all liked and respected him.

An indefatigable worker for his community, Paul Pratt could have been credited with much of the honor for having the tolls removed from the Jacques Cartier and Victoria bridges. "What the heck," he used to say, "who gets the credit. The ruddy tolls are gone." He also predicted that an intermunicipal tunnel would some day link the metropolis with the south shore.